

CANTO

D'ANTONIO CIFRA
MAESTRO DI CAPPELLA

Del Seminario Romano

IL SECONDO LIBRO DE' MADRIGALI

A Cinque Voci,

Nuouamente composti, & dati in luce.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1698.

Res. Vmc. 76





MO MO
ALL'ILL. ET ECC. SIGNORE
IL SIG. PAOLO GIORDANO ORSINO
PRENCIPE DI BRACCIANO.



*Scolti V. Ecc. queste mie tenerezze Musicali per diporto
ne gli anni suoi giouanili, acciò possa poi nell'età migliore
udire l'altere imprese, e le glorie sue militari, cantate in
più sublime Parnaso al suon dell'armi, che col suo fauore
spero di poter solleuar mi à più sonoro canto, et auanzarmi
nell'armoma, seguace del volo delle sue grandezze.
Gradisca col pouero dono il ricco affetto della mia seruitù per mezo del Sig.
Arciprete di Bracciano acquistata, alla quale con ogni ambitione aspiro; e le
fò humilissima riuerenza. Di Venetia il dì Primo Gennaro 1608.*

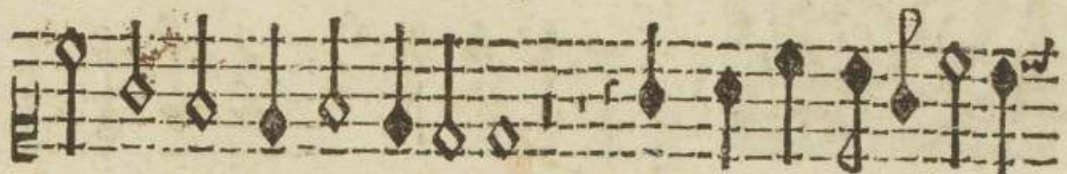
Di V. Ecc.

Humilissimo seruitore

Antonio Cifra.



Intenerite voi lagrime mie Intenerite



voi Quel'aspro e duro core Ch'in van percot' Amo-



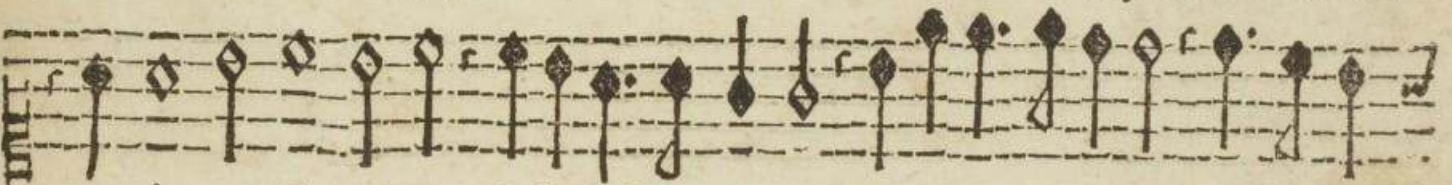
re ij Verfat'à mill'a mille ij



Fatte di pianti vn mar dolente stille O quel mio vago scoglio



D'alterezze d'orgoglio ij Ripercosso da voi



men duro fi a O se n'esca con voi ij l'anima

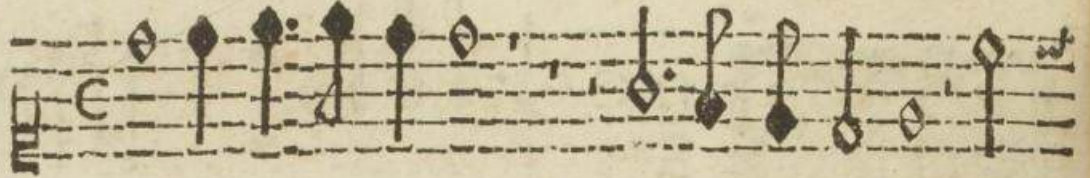


mia O se n'esca con v i l'anima mia l'anima mi a.



CANTO

2



Dell'anima mia parte più cara O



dell'anima mia parte più cara parte più



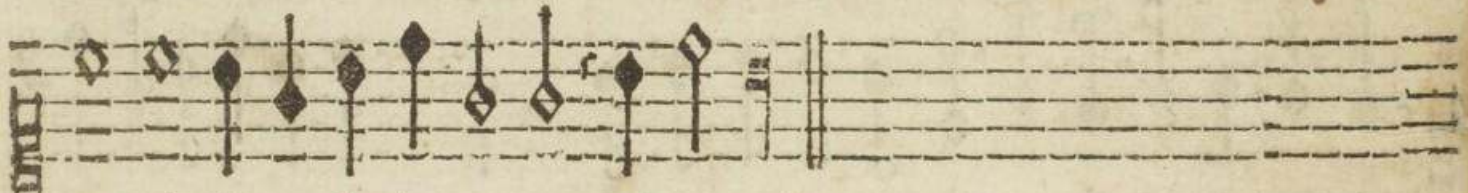
cara Dunque mi lascie priui ij

Di tua vita gen-

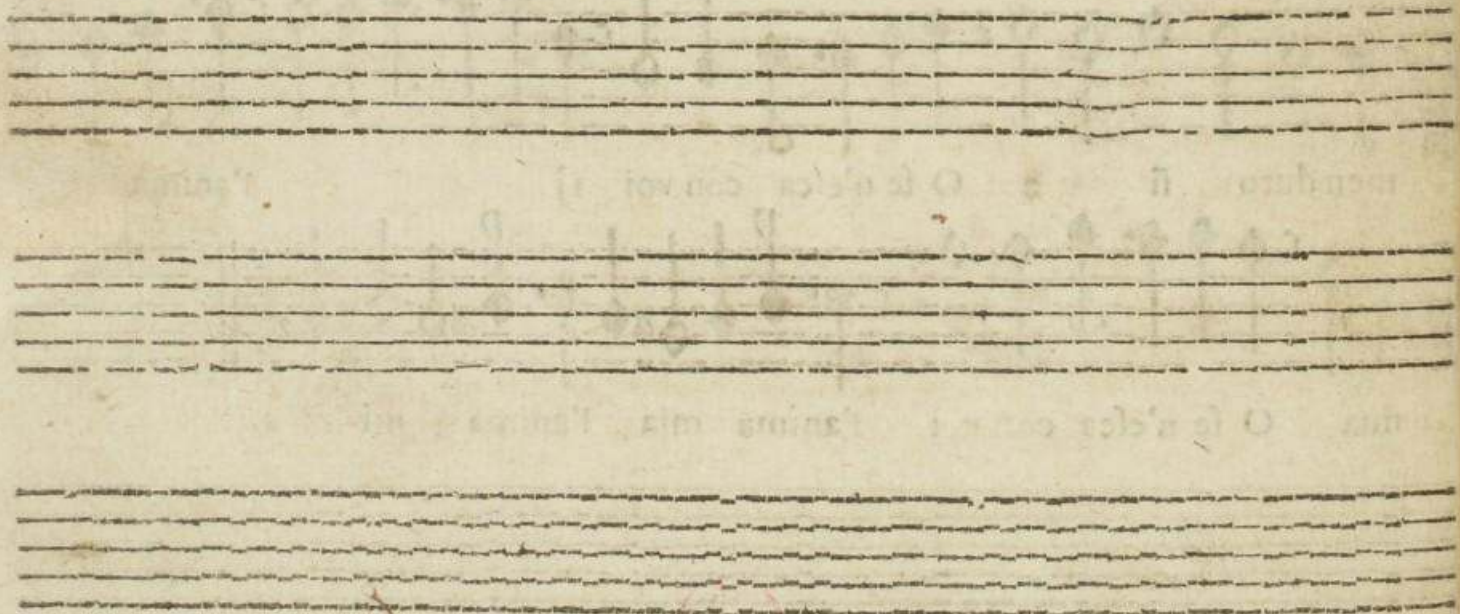


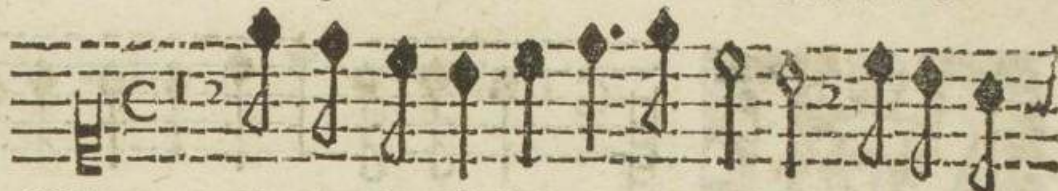
til l'auido core ij

Ah che non sent' Amo -



re Ah che non sent' Amore Amore.





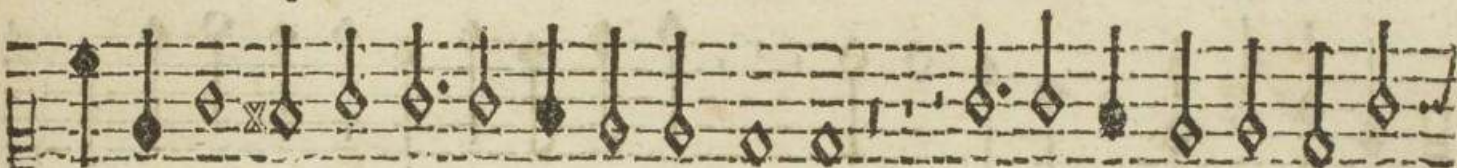
H'i E t'ami più della mia vita e t'ami



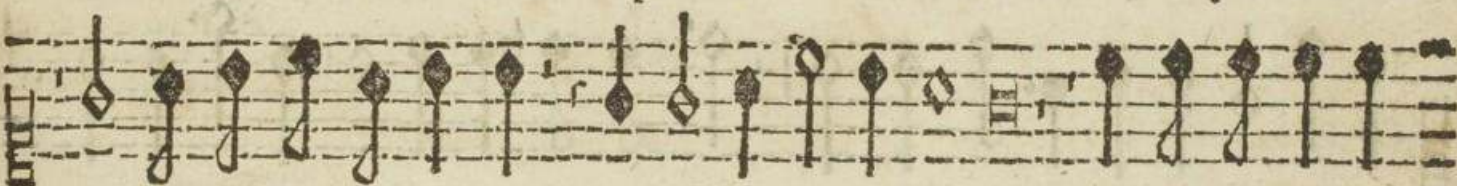
più della mia vita Se tu nol sai crudele



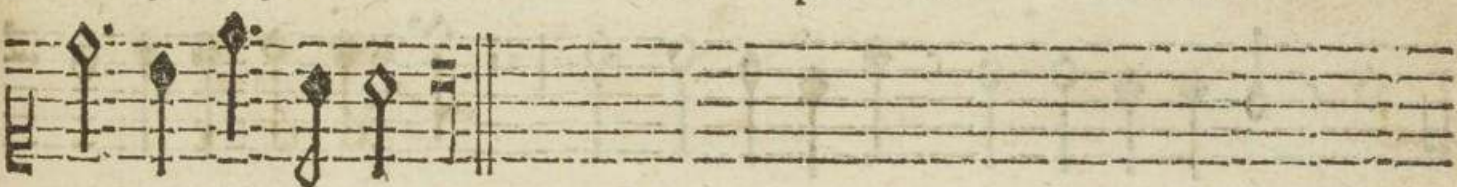
Chiedilo a queste selue Chete'l dirann'e te'l diran con esse Le



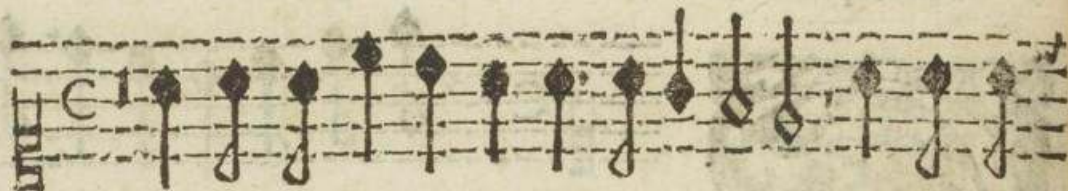
fere lo ro ei duri sterp'è sassi ei duri sterp'e sassi



Di quest'alpestri monti Ch'i hò sì spesse volte Intenerit'a



suon de miei lamenti.



A che bisogna far fede cotanta Ma che bi-



fogna far fede cotan ta De



l'amor mio doue è bellezza tanta Mira quante vaghezze al ciel hà'l'



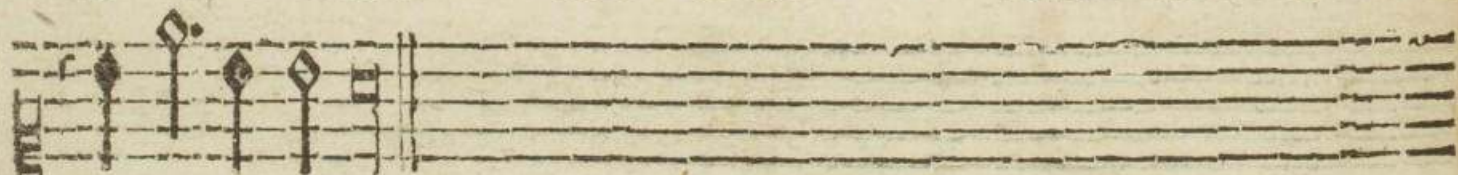
ciel sereno Quante la terra tutte Raccogli' in picciol giro In-



di vedrai Indi vedrai l'alta necessità de l'arder mi-



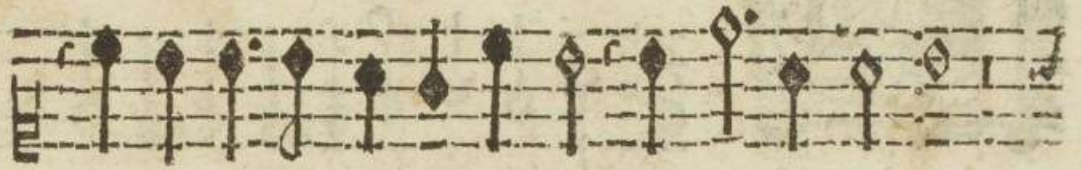
o Indi vedrai Indi vedrai l'alta necessità



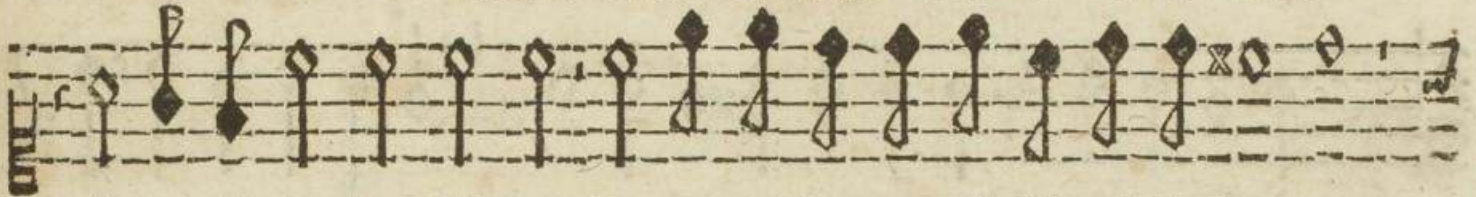
de l'arder mio.



Vnque Filli mia cara Baciarsi vnitamente



Poiche tanto diletto al cor al cor si sente



Ecco che bacio anch'io Corran le lingue vostr'à i nostri baci



con mille baci E s'annodin fra lor con mille baci E s'annodin fra



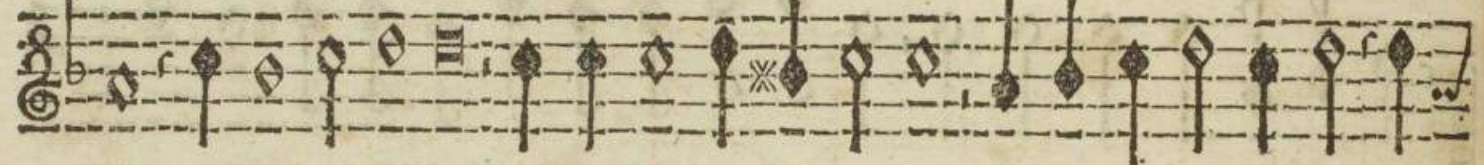
lor con mil le ba ci con mille baci.



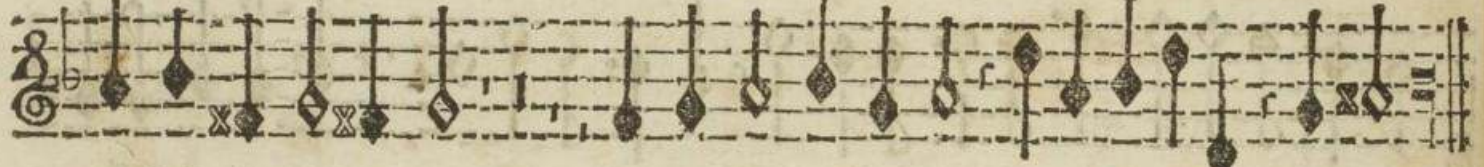
Egasti La bella libertà del



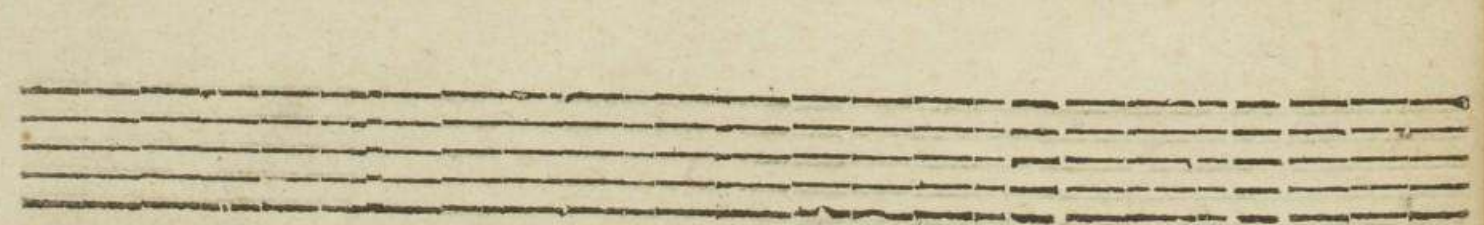
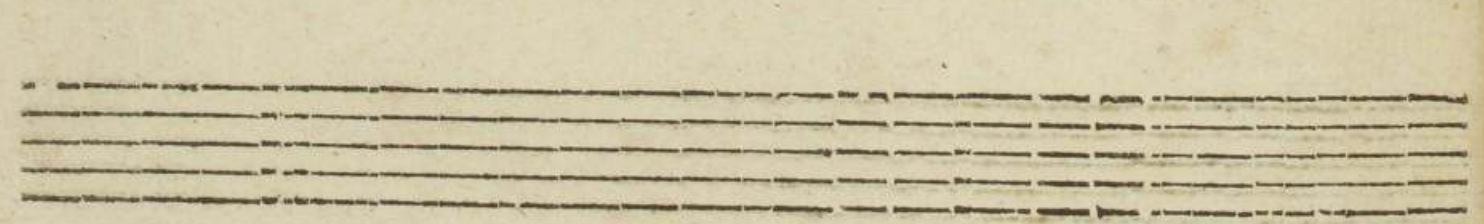
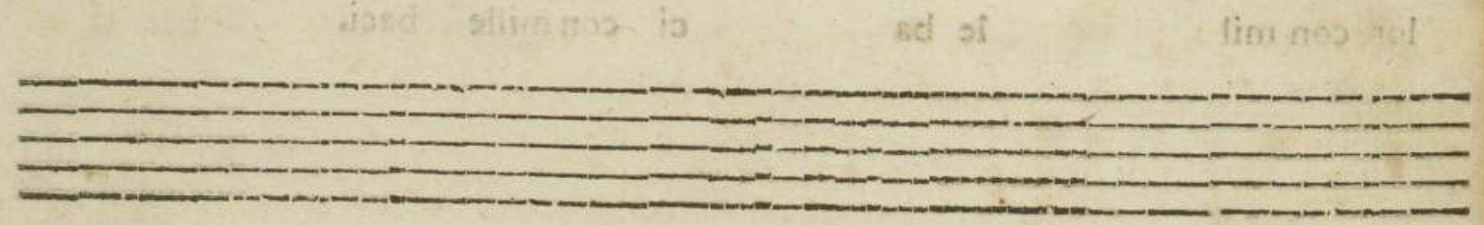
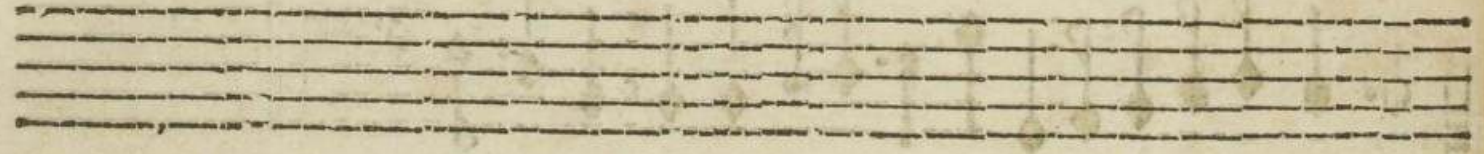
viuer mio o La bella liber-



ta del viuer mio Caro laccio d'Amore Dolce nodo alla man ca-



ten'al co re Dolce nodo alla man caten'al core al core,





7

Roppo ben può questo tiranno Amore

Troppo ben può questo tiranno Amo-

re questo tirann'Amore A chi no'l può soffrire

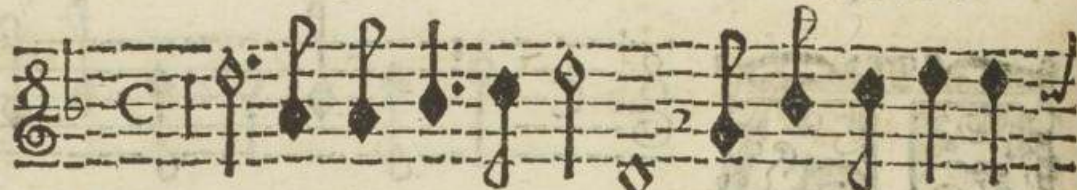
A chi no'l può soffrire Quand' i penso tal'hor I dico

Fuggilo sì che non ti prenda mai Fuggilo sì che non ti

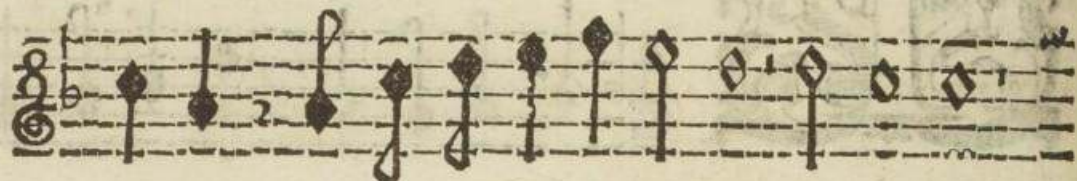
prenda mai.

Seconda parte.

CANTO



A poi si dol



ce il lusinghier mi

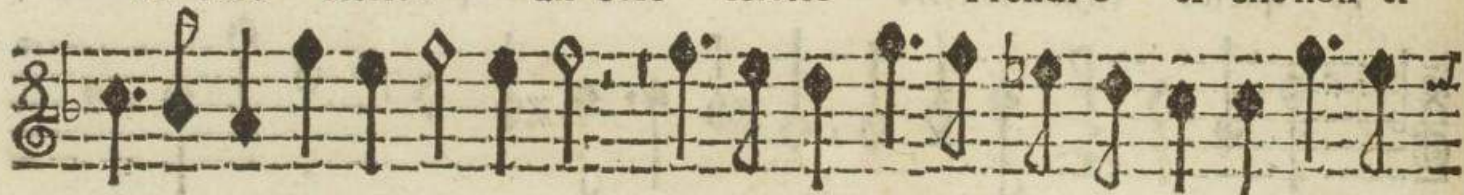
giunge ij

Ch'i dico



ah core sciolto ah core sciolto

Prendilo sì che non ti



fug ga ma i

Prendilo sì che non ti fugga Prendi-



lo sì che non ti fugga mai.



Cco fuor di staggion l'aria si tem-



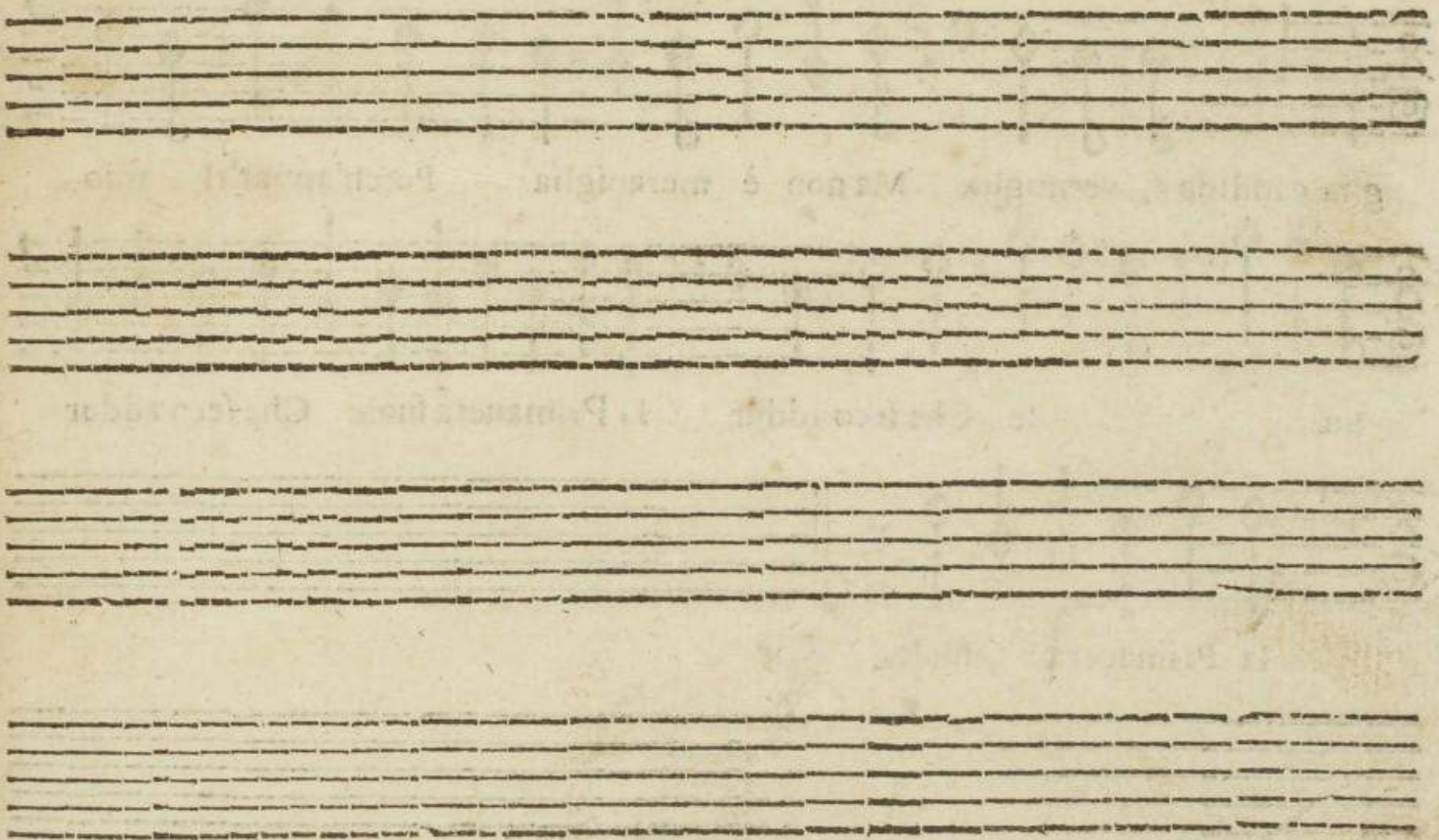
pra l'aria si tem pra Mentre stà



cheto il vento Scherzã col volo e fan dolce concento Scherzã col volo e



fan Scherzan col volo e fan dolce concento.





Cco tra' bei fioretti tra' bei fioretti

Sorge la rosa candida e vermiglia Ec-

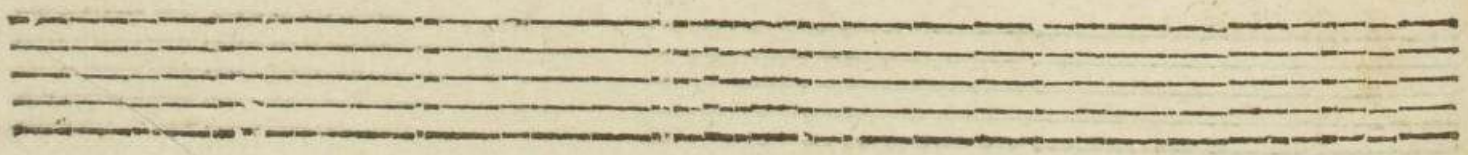
co tra' bei fioretti Sorge la rosa candida e vermi

gli tra bei fioretti Sorge la rosa candida e vermiglia candida e vermi-

gli candida e vermiglia Manon è merauiglia Poich'appar'il mio

So le Che feco addur la Primavera suole Che feco addur

la Primavera suole.





Eh Tlrfi Tirfi anima mia perdona



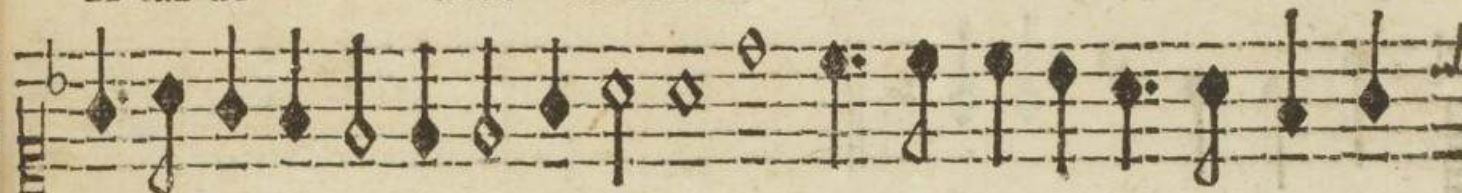
doue pietosa Effer non può perdona à questa



fo la Nei detti e nel sembiante Riggida tua nemica Raggi-



da tua ne mica ma nel core Pietosissima Amante E



se pur hai desio di vendicarti Deh qual vendetta hauer puoi tu mag-



giore Del tuo proprio dolo re Deh qual vendetta hauer puoi tu mag-



giore Del tuo proprio Del tuo proprio dolo re.



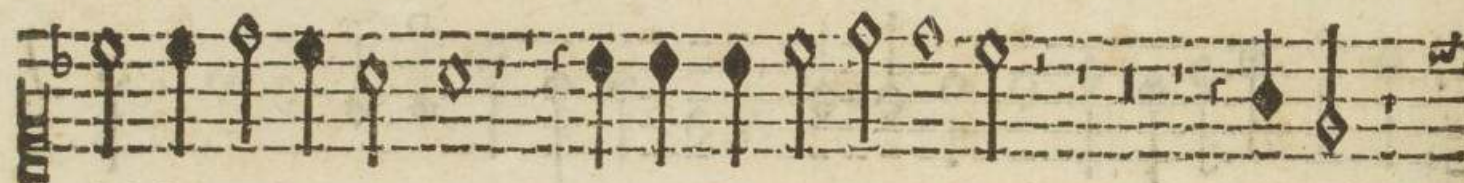
He fe tu sei' l' ecc mio Come te pur mal



grado Del ciel'e della terra Qual' hor piangi e so-



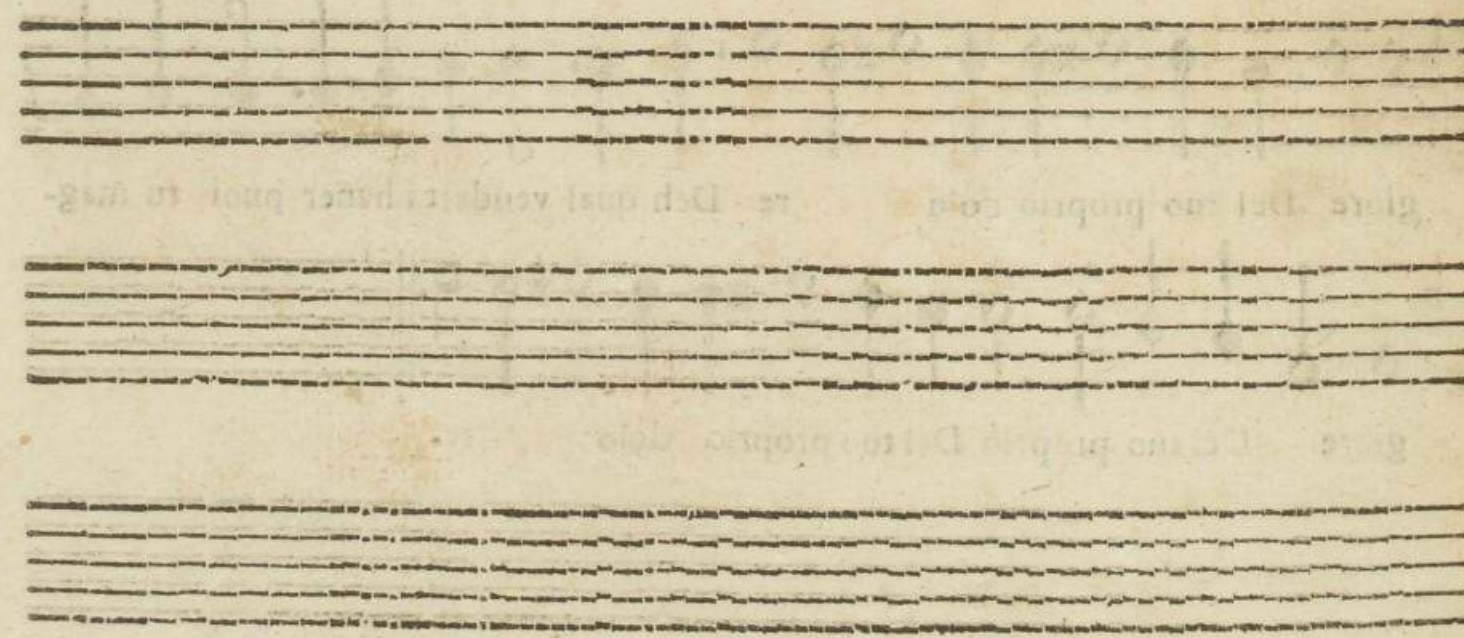
spiri Quelle lagrime tue son' il mio sangue Quei sospir il mio

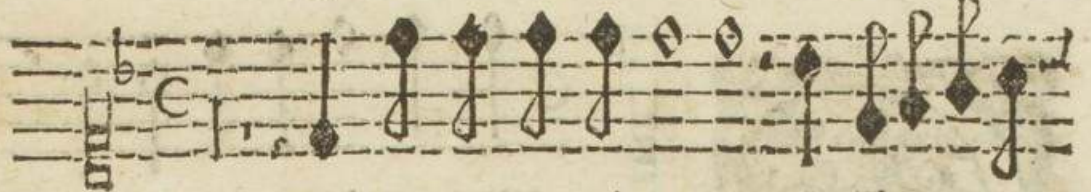


spirt'e quelle pene E quel dolor che senti Son miei



Son miei non tuoi tormenti.

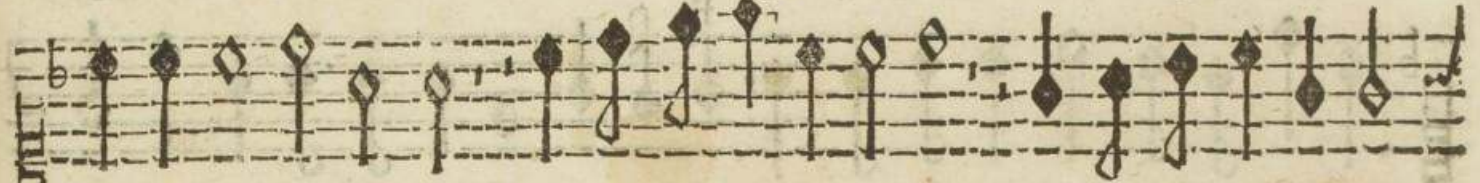




Ra *o mio cor mio* Quand'anima più bella e più



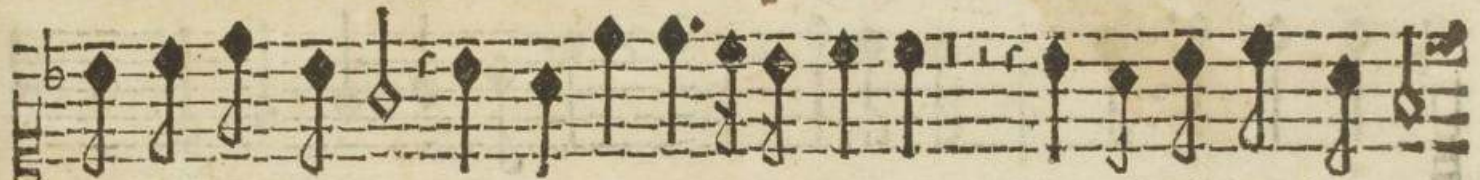
gradita Volse lo sguardo in



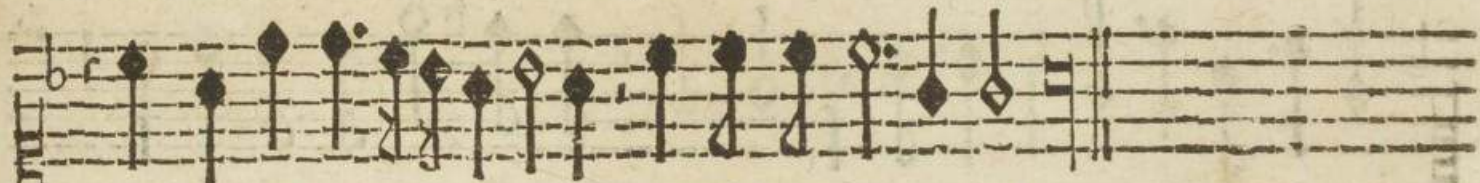
sì pietoso giro Che mi ritenn'in vita Che mi ritenn'in vi-



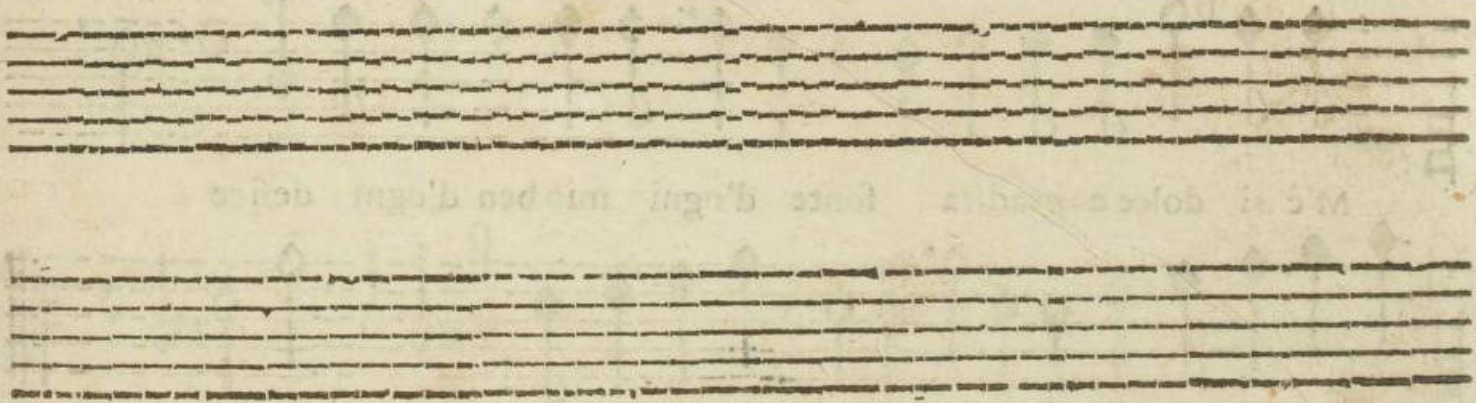
ta Parean dir quei bei lumi Deh perche ti consumi Non

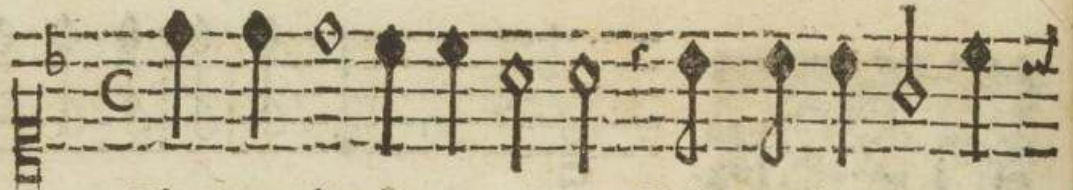


m'è sì caro il cor ond'io respi ro Non m'è sì caro il cor

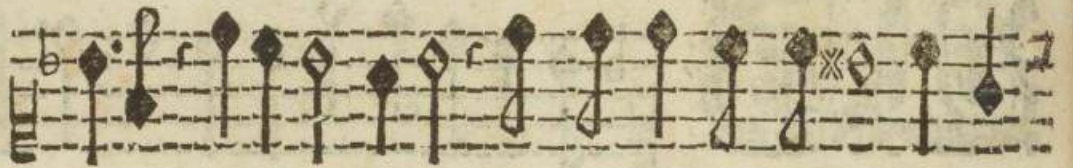


ond'io respi ro Come fe tu cor mio.





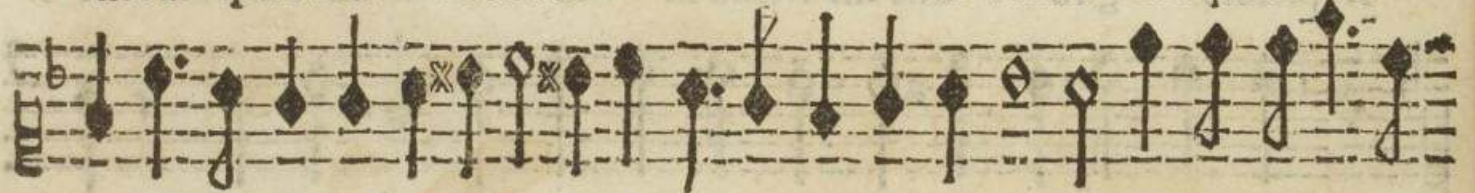
H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua



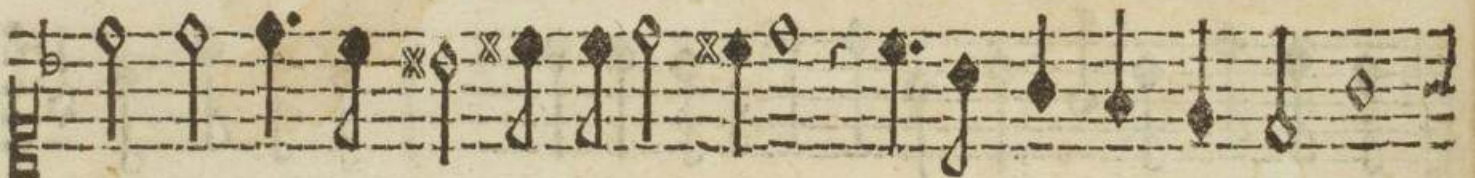
ni vita e tu la mia Che per nouo desio E per



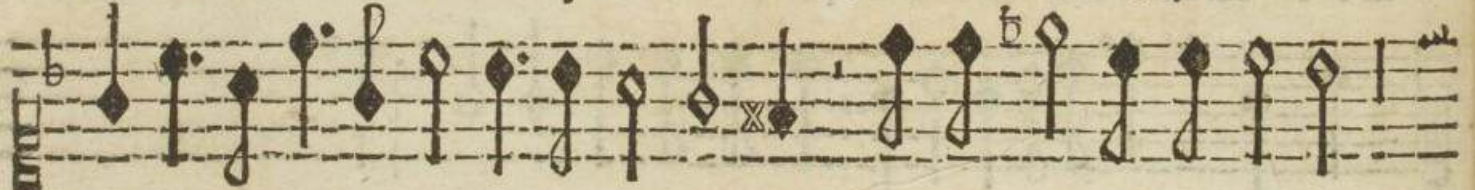
noua speranza i t'abando ni Prima che questo fi-



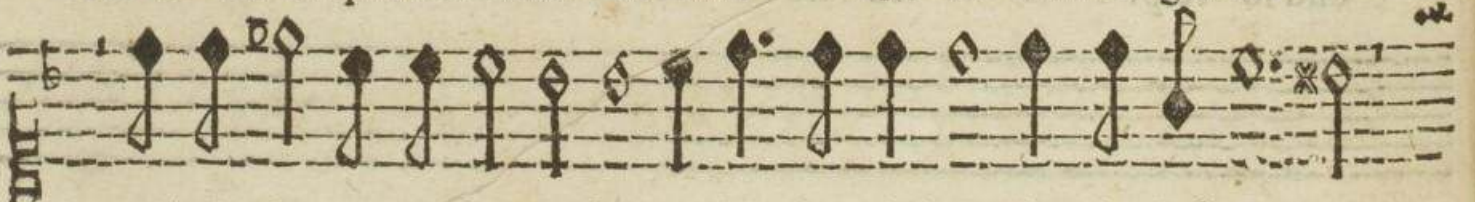
a Morte non mi perdo ni Morte non mi perdoni Prima che questo



fia Morte non mi perdo ni Morte non mi perdoni



Che se tu sei quel cor onde la vita M'è sì dolce e gradita



M'è sì dolce e gradita fonte d'ogni mio ben d'ogni desire



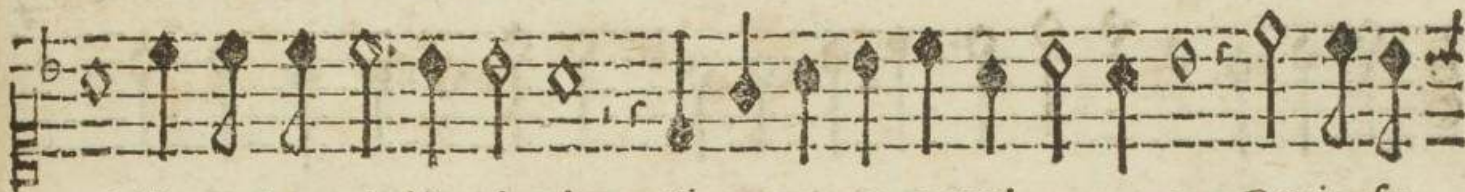
Come posso lasciarti e nō morire Come passo lasciarti e non morire.



Eh dolce anima mia Partiti e ti confo-



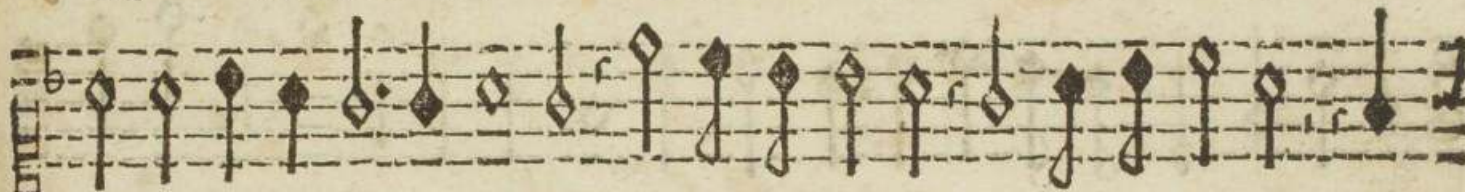
la Ch'infinit'è la schiera De gl'infelici aman-



ti Viue ben altri in pianti Si come tu cor mi o Ogni fe-



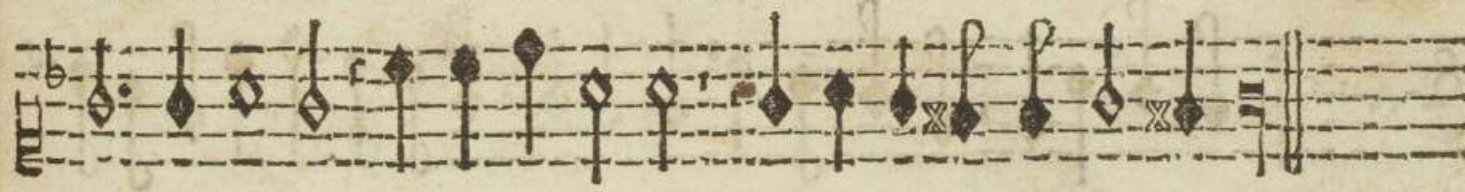
rita hà leco il suo dolore Nè sei tu solo ij



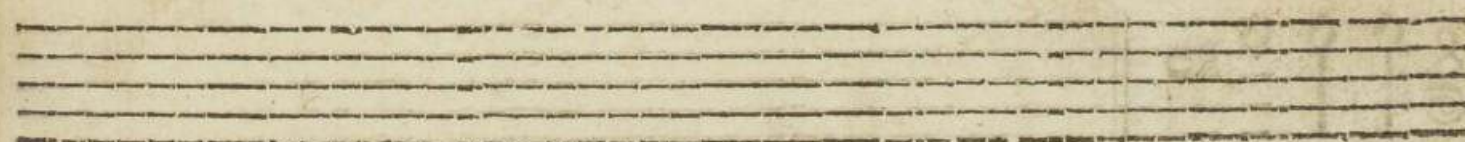
a lagrimar d'Amore Ogni ferita ij hà



feco il suo dolore Nè sei tu solo Nè sei tu solo a lagri-



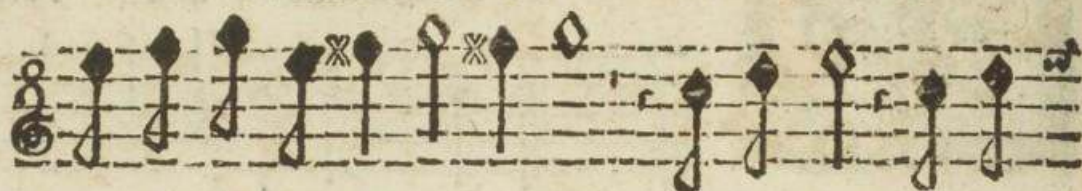
mar d'Amore Nè sei tu solo a lagrimar d'Amo re.





Ve lasso il bel viso

Chi fa beato



lusinghier il ri

fo

lusinghier

lufin-



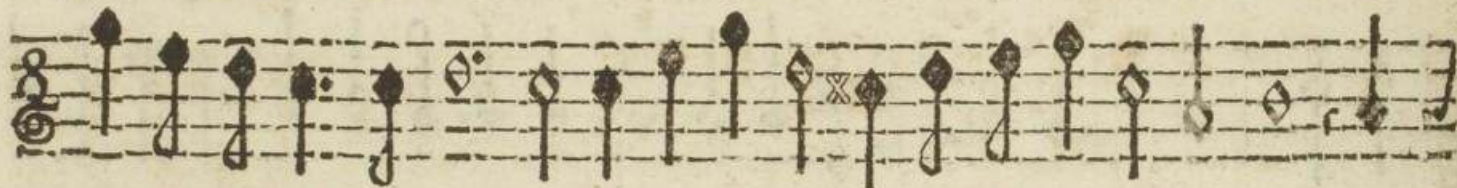
ghier il riso

Oue

lasso il bel viso

Oue

lasso il bel viso



Oue

si volge il guardo

Chi fa beato

lusinghier

il riso

Chi



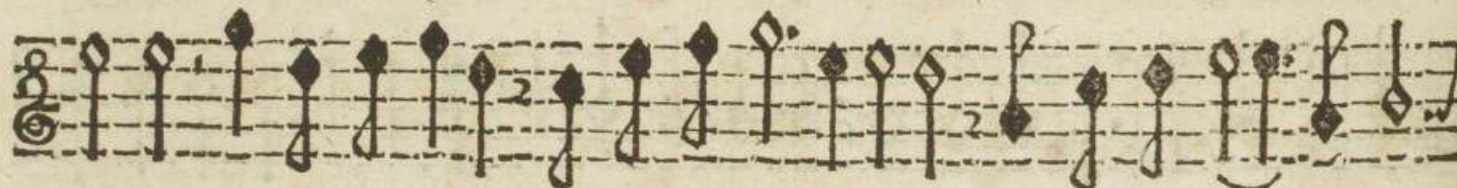
fa beato

lusinghier

il riso

Ahime che dolce

mira e dolce



ride

Altri allettando

e me lontano ancide

e me lonta

no ancl-



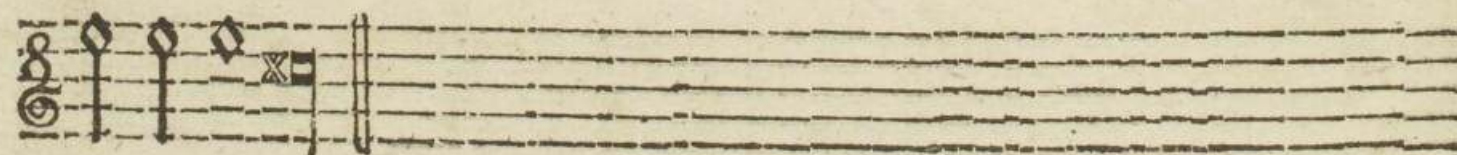
de

Altri allettando

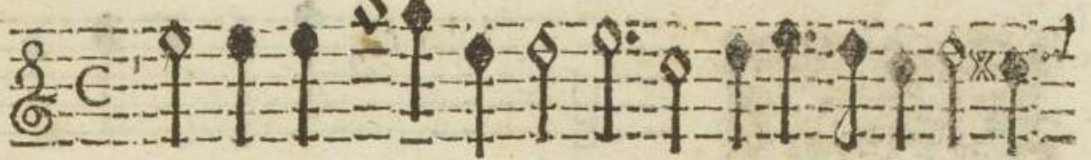
e me lontano ancide

e me lontano

ij



ancide.



Vci à me dol ci e care Più dell'anima mi-



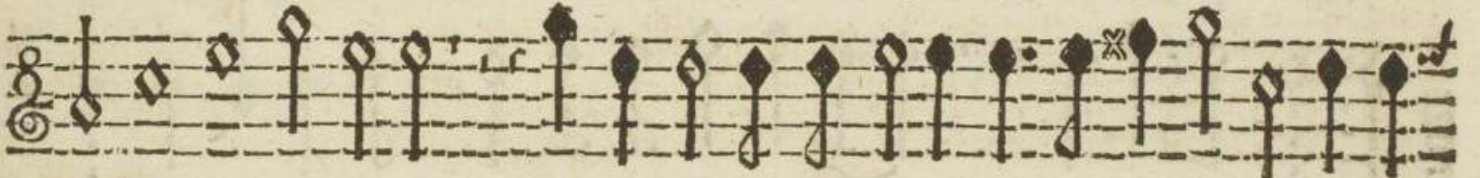
a Lucia me dolci e ca re Più dell'anima mi-



a Più dell'anima mia Luci della cui vista ogn'hor defia Il



famelico core prender suo cibo Hor quando fia ch'Amo re Do-



pò tanto soffrire Dopò tanto soffrire Faccia di voi contento il



mio defire Faccia di voi contento il m o defire.





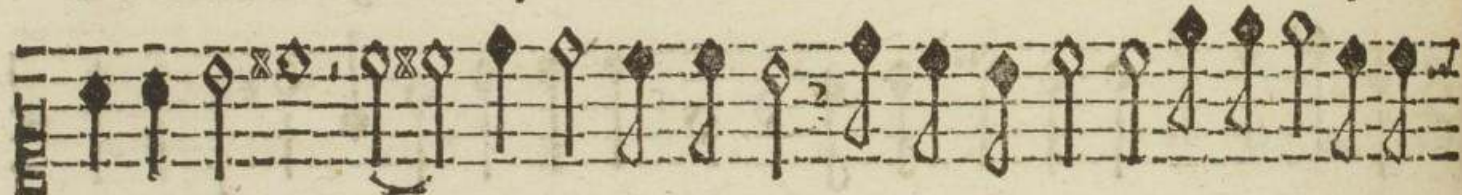
Iuo Tu giri le luci e me non miri



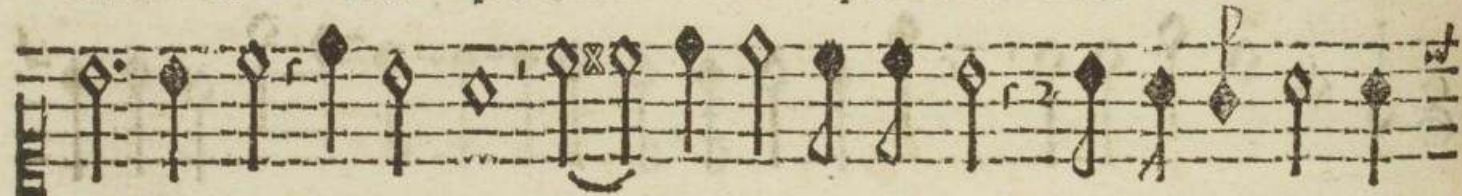
e me non miri Furfi pietoso il fai



Ch'io non m'acciechi a si possenti rai Ch'io non m'acciechi a sì pos-



-fenti rai Ah più tosto crudel qual' hora meco La tua luce non



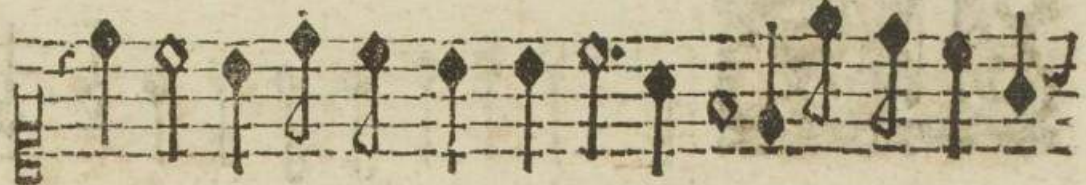
veggio allhor son cieco Ah più tosto crudel qual' hora meco



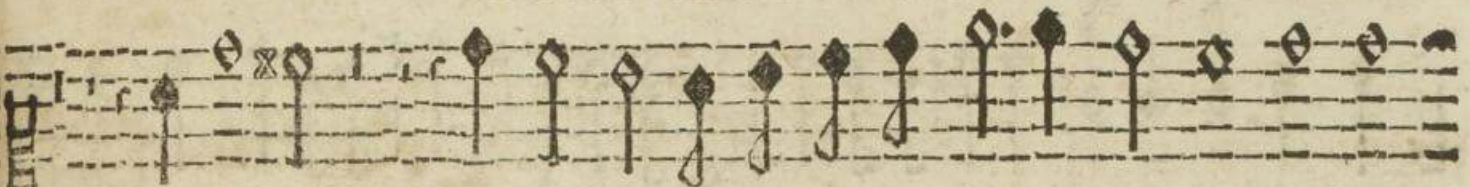
La tua luce non veggio allhor son cie co.



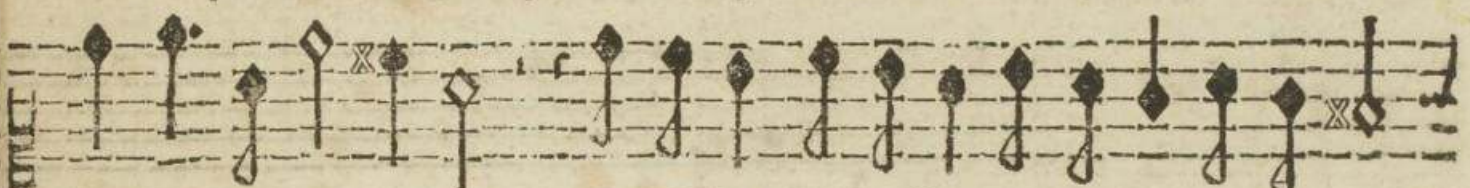
Arlo misero ò taccio? Parlo misero ò taccio?



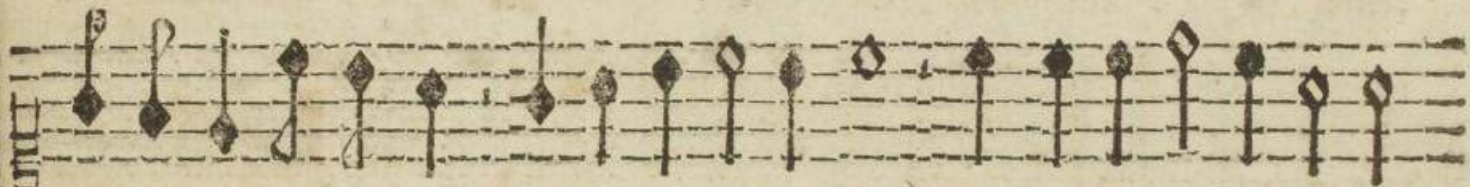
S'io taccio Che foccorlo haurà il morire? Che foccorso



S'io parlo S'io parlo che perdono haurà l'ardire? Taci



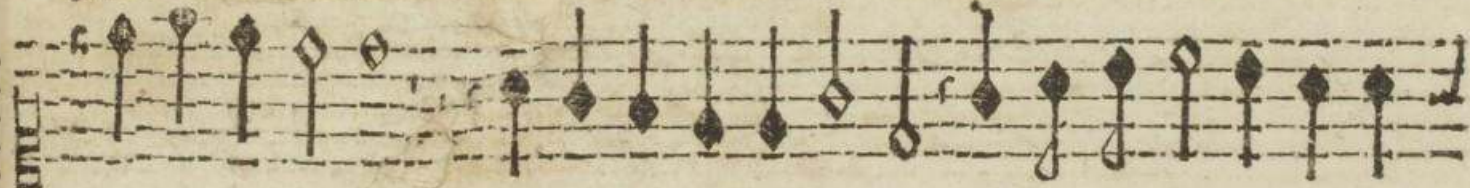
Che ben s'inten de Chiufa fiamma tal'hor ij



ij da chi l'accen de Parla in te la pietade



parla in lei la beltade E dice quel bel volto al crudo core



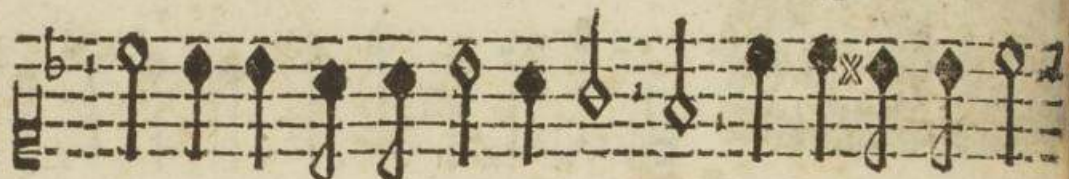
al crudo core e non languir d'Amore Chi può mirarui e non lan-



guir d'Amore Chi può mirarui e non languir d'Amore.



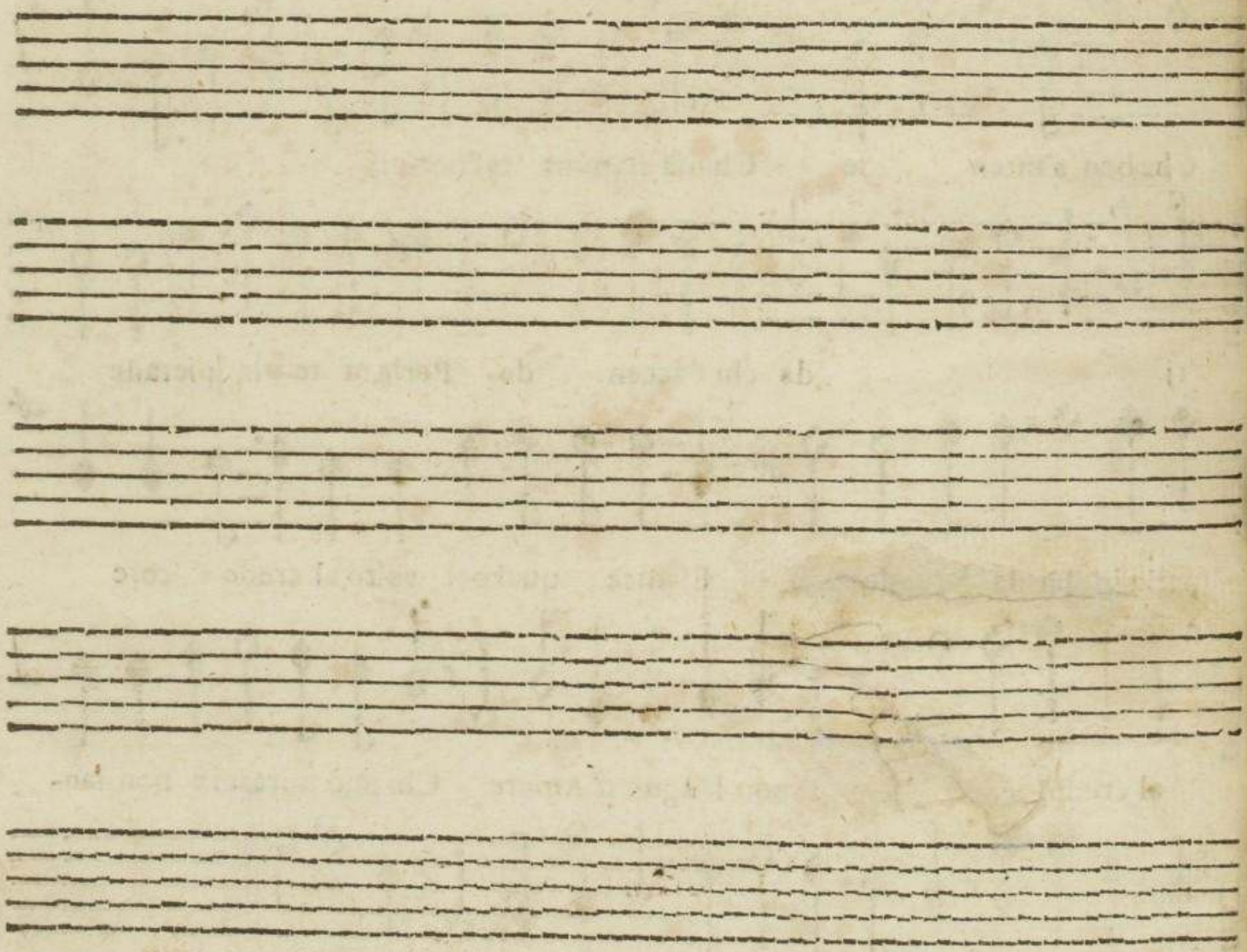
Cco morirò dunque Nè fia che pur rimire

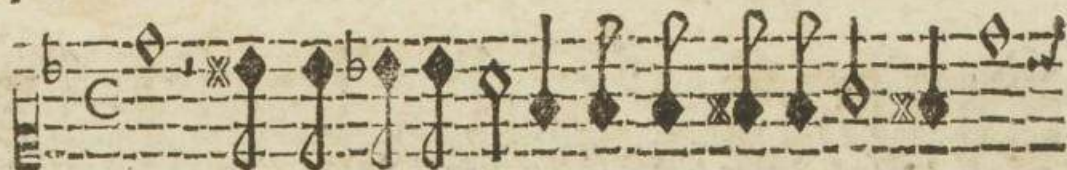


Tu ch'ancidi mirando il mio Tu ch'ancidi miran-

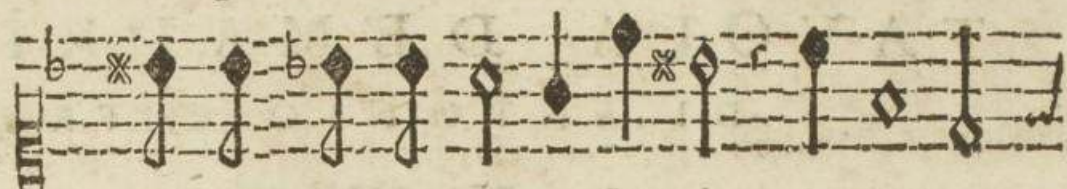


do il mio morire ch'ancidi mirādo il mio morire ij'

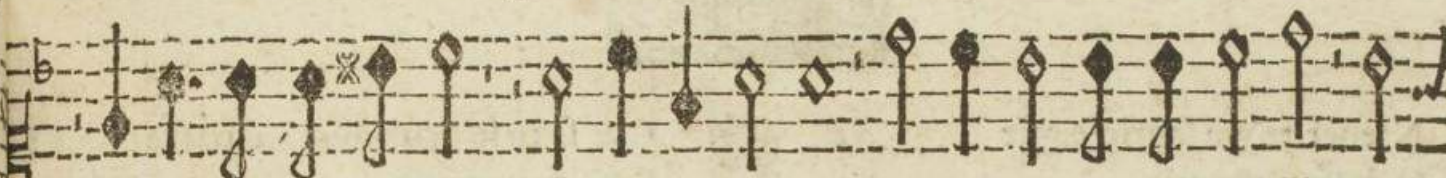




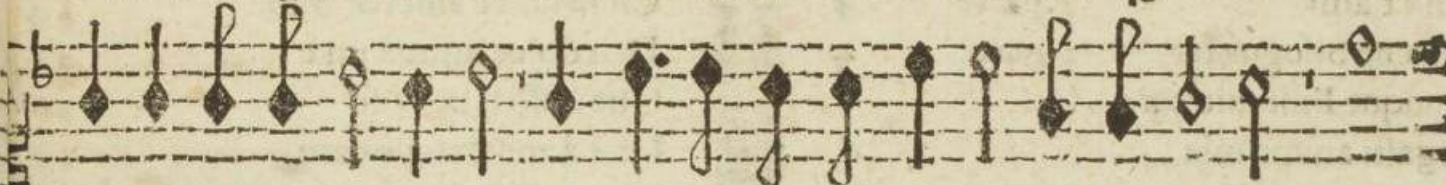
Hi già mi discoloro ij Ahi



già mi discoloro Ohimè vien meno



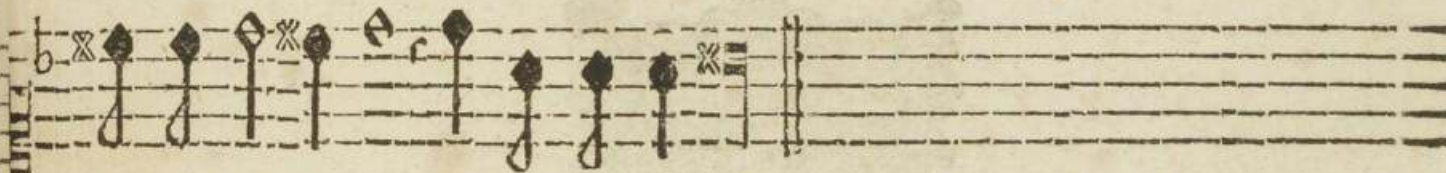
La luce à gl'ochi miei la voce al seno O che morte gradita ij



S'almen potesse dir moro mia vita



che morte gradita S'almen potesse dir S'almen potesse dir mo-














ro mia vi ta moro mia vita.





TAVOLA DE' MADRIGALI
DI ANTONIO CIFRA.



I ntenerite voi lagrime mie	1		Che se tu se'l cor mio 1. parte	12
O dell'anima mia	2		Era l'anima mia	13
Ch' i t'ami 1. parte	3		Ch'io non t'ami cor mio	14
Ma che bisogna far 2. parte	4		Deh dolce anima mia	15
Dunque Filli mia cara	5		Oue lasso il bel viso	16
Legasti anima mia	6		Luci à me dolci e care	17
Troppo ben può 1. parte	7		Viuo mio Sol	18
Ma poi sì dolce 2. parte	8		Parlo misero, ò taccio?	19
Ecco fuor di staggion 1. parte	9		Ecco morirò dunque 1. parte	20
Ecco tra'bei fioretti 2. parte	10		Ahi già mi discoloro 2. parte	21
Deh Tirsi anima mia 1. parte	11			

I L F I N E.



A L T O

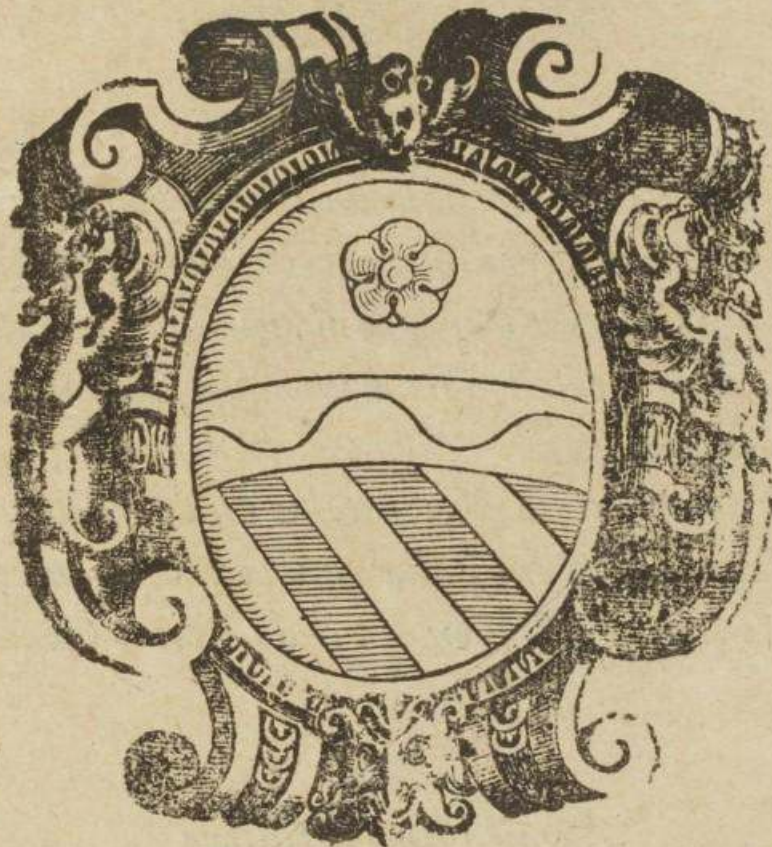
D'ANTONIO CIFRA
MAESTRO DI CAPPELLA

Del Seminario Romano

IL SECONDO LIBRO DE' MADRIGALI

A Cinque Voci,

Nuouamente composti, & dati in luce.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1608.

C

Res. Vmc. 76





MO MO
ALL'ILL. ET ECC. SIGNORE
IL SIG. PAOLO GIORDANO ORSINO
PRENCIPE DI BRACCIANO.



*Scolti V. Ecc. queste mie tenerezze Musicali per diporto
ne gli anni suoi giouanili, acciò possa poi nell'età migliore
vedire l'altere imprese, e le glorie sue militari, cantate in
più sublime Parnaso al suon dell'armi, che col suo favore
spero di poter solleuar mi à più sonoro canto, et auanzarmi
nell'armonia, seguace del volo delle sue grandezze.
Gradisca col pouero dono il ricco affetto della mia seruitù per mezo del Sig.
Arciprete di Bracciano acquistata, alla quale con ogni ambitione aspiro; e le
fò humilissima riuerenza. Di Venetia il dì Primo Gennaro 1608.*

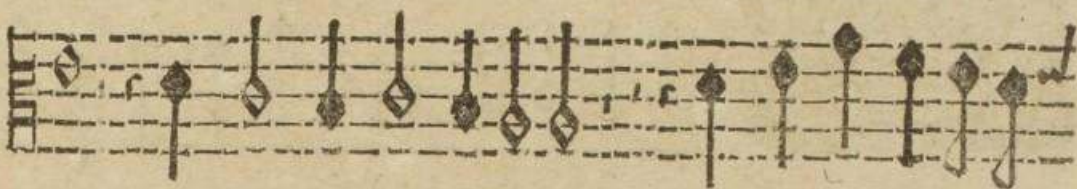
Di V. Ecc.

Humilissimo seruitore

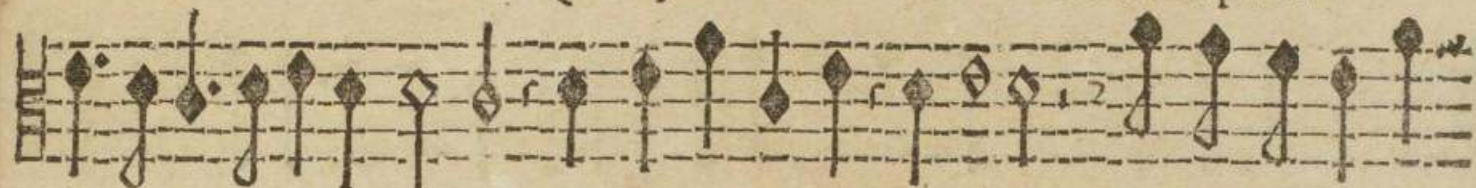
Antonio Cifra.



Ntenerite voi lagrime mi e Intenerite



voi Quel'aspro e duro core Ch'in van perco-



t'Amore Ch'in van percote Amore Versat'à mill'a



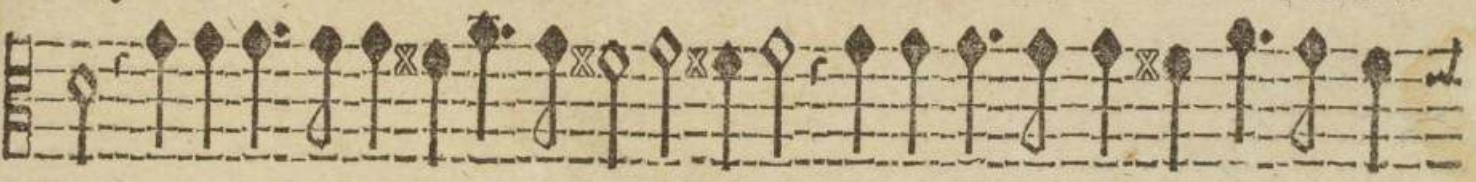
mille ij Fatte di pianti vn mar dolente stil-



le O quel mio vago scoglio D'alterezze d'orgo glio



Ripercosso da voi men duro fia men duro fia O se n'esca con



voi ij l'anima mi a O se n'esca con voi l'anima



mia l'anima mi a l'anima mia.

C 1





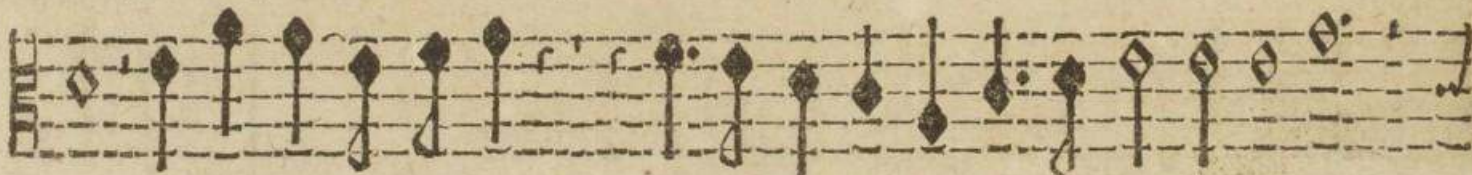
Dell'anima mia parte più ca



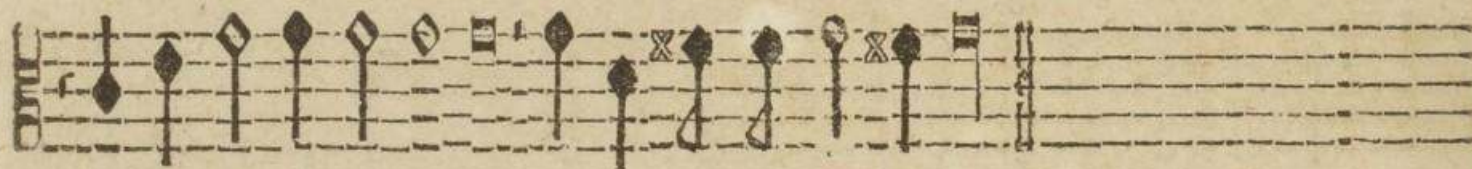
ca ra O dell'anima mia parte più ca-



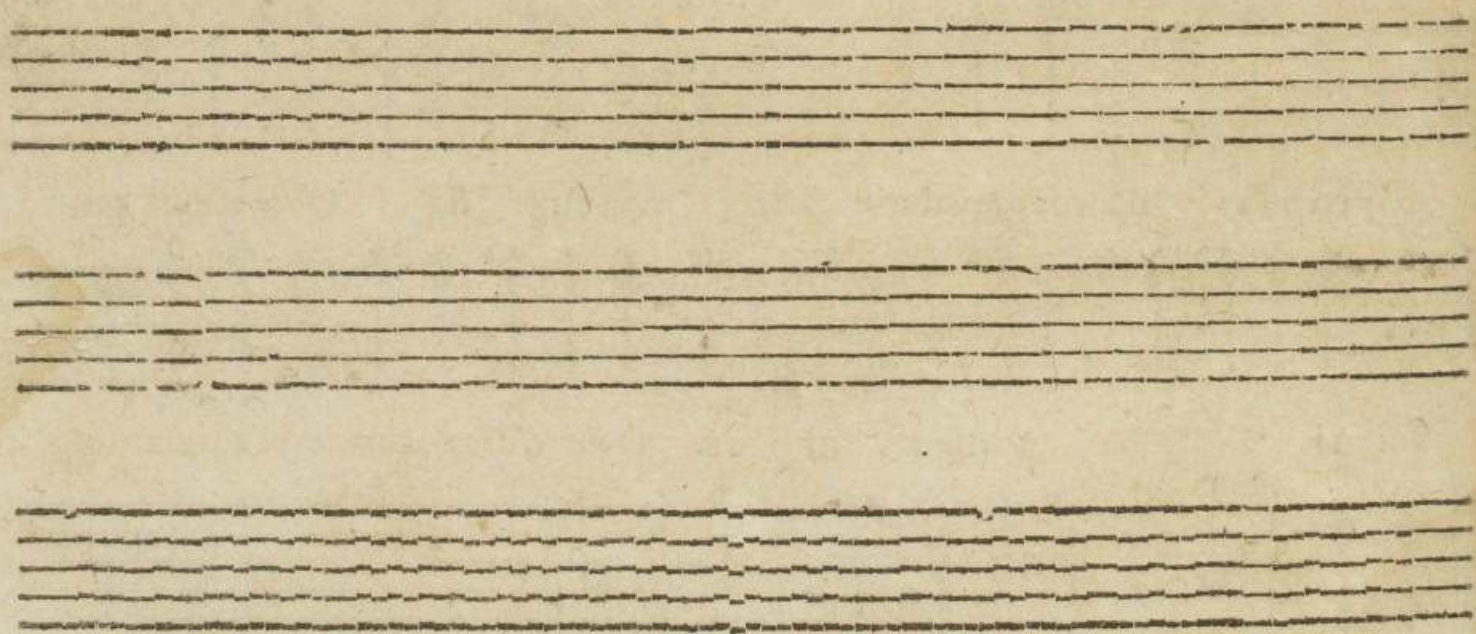
ra parte più cara Dunque mi la

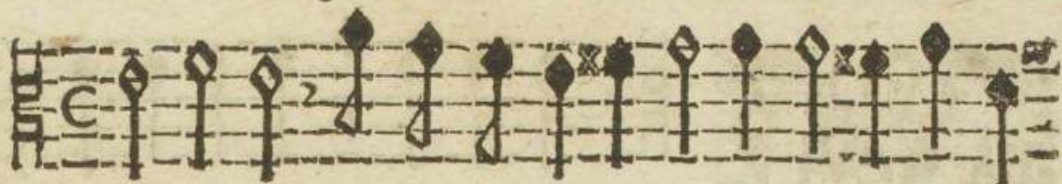


Di tua vita gentil l'auido core ij Ah



che non sent'Amore Ah che non sent'Amo re .





H'i t'ami e t'ami più della mia vi ta Ch'i



t'ami Ch'i t'ami e t'ami più della mia vita



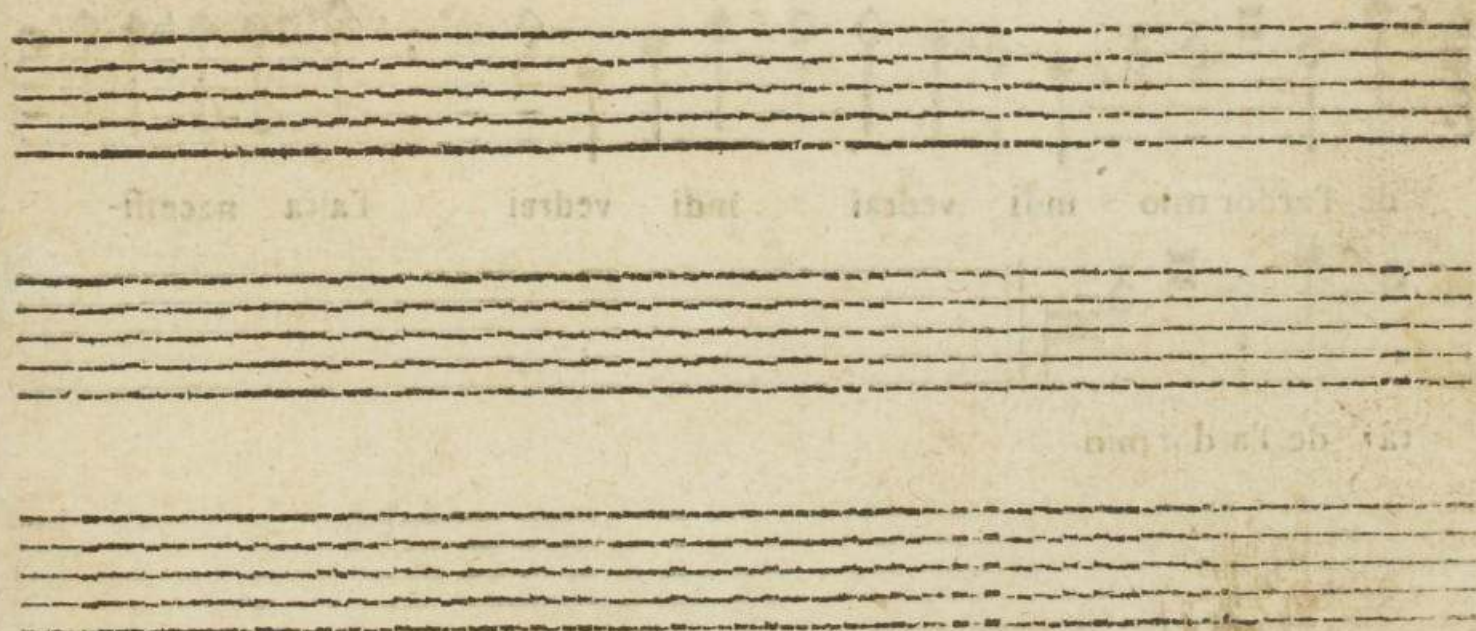
Se tu nol fai crude le e te'l diran con esse Le fere loro



ei duri sterp'è sassi Di quest'alpestri monti ij

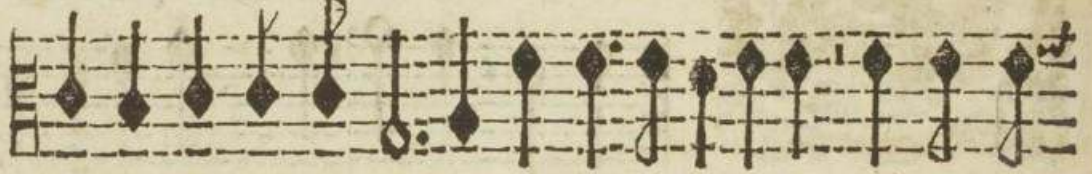


Intenerit'al suon de miei lamen ti.





A che bisogna far fede cotanta fede co-



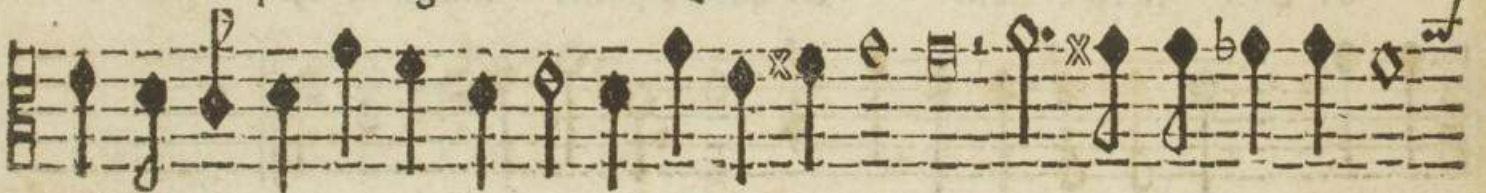
tanta Ma che bisogna far fede cotanta Ma che bi-



sogna far fede cotanta De l'amor mio doue è bellezza tan-



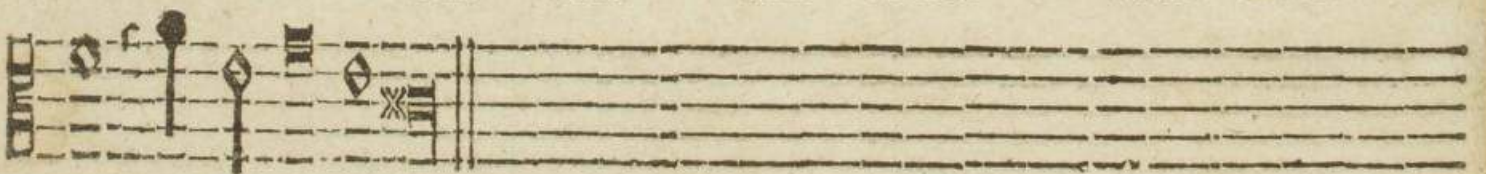
ta Mira quante vaghezze Quante la terra indi vedrai



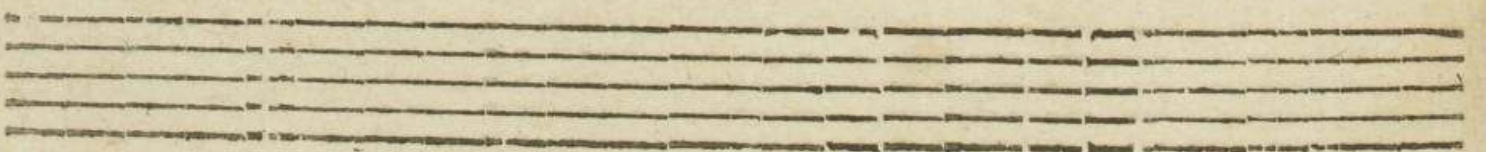
tutte Raccogli'n picciol giro indi vedrai l'alta necessità

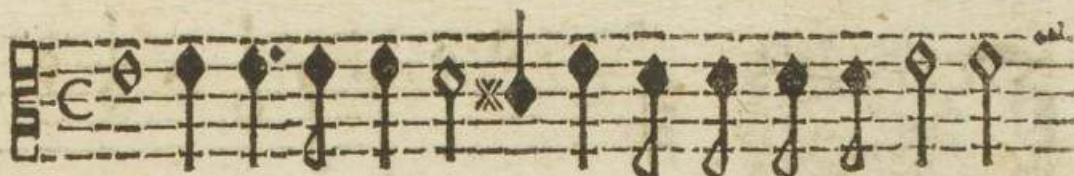


de l'ardor mio indi vedrai indi vedrai l'alta necessi-



tà de l'ardor mio.

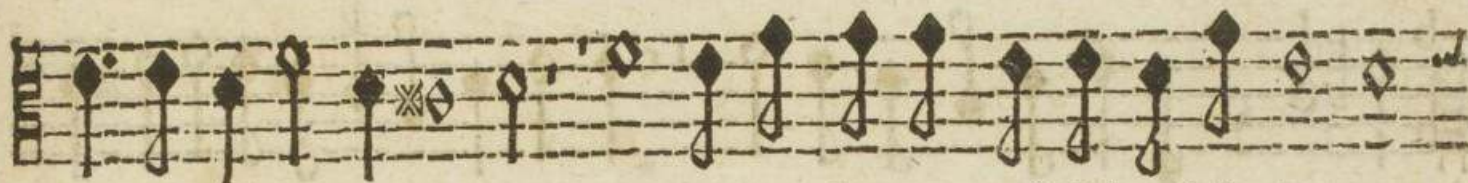




Vnque Filli mia cara Bacciansi vnitamente



Poiche tanto diletto al cor al cor si sen te



Bacciami tu cor mio Corran le lingue vostr'à i nostri baci



E s'aunodin fra lor ij con mille baci



E s'annodin fra lor con mille baci con mille ba ci.



Egasti anima mia legasti o del mio



cor nouo desio La bella liberta del



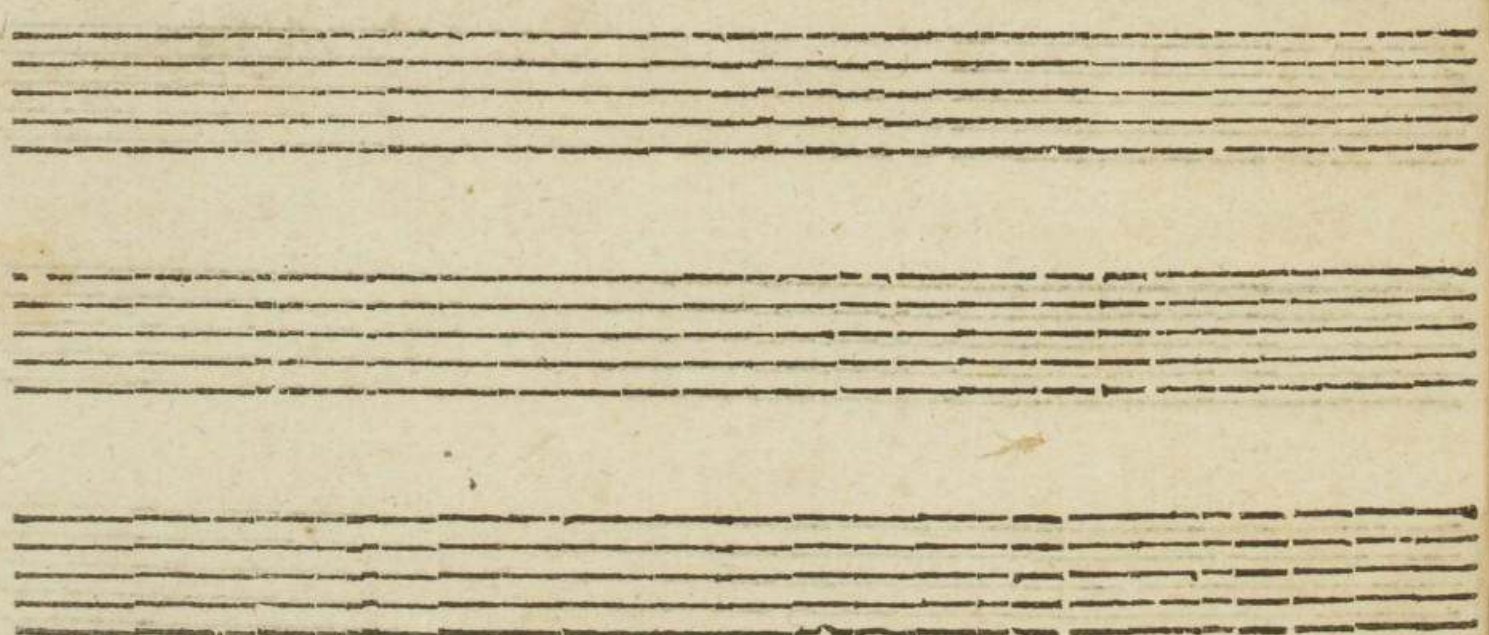
viuer mio La bella liberta del viuer mi-



o Caro laccio d'Amo re Caro laccio d'Amo-



re Dolce nodo alla man caten'al co re.



Prima parte.

ALTO



7

Roppo ben può questo tiranno Amore

Troppo ben può questo tiranno Amore questo ti-

rann'Amo re Poiche non val fuggire A chi no'l può soffri re

A chi no'l può soffrie Quand' i penso tal'hor com'arde e puuge I

dico ah core stolto Non l'aspettar che fai Fuggilo sì che non

ti prenda mai Fuggilo sì che non ti prenda mai.



A poi si dolce il lusinghier mi gian-



ge Ma poi si dolce il lusinghier mi giunge



Ch'i dico ah core sciolto Perche fuggito i'hai ah core



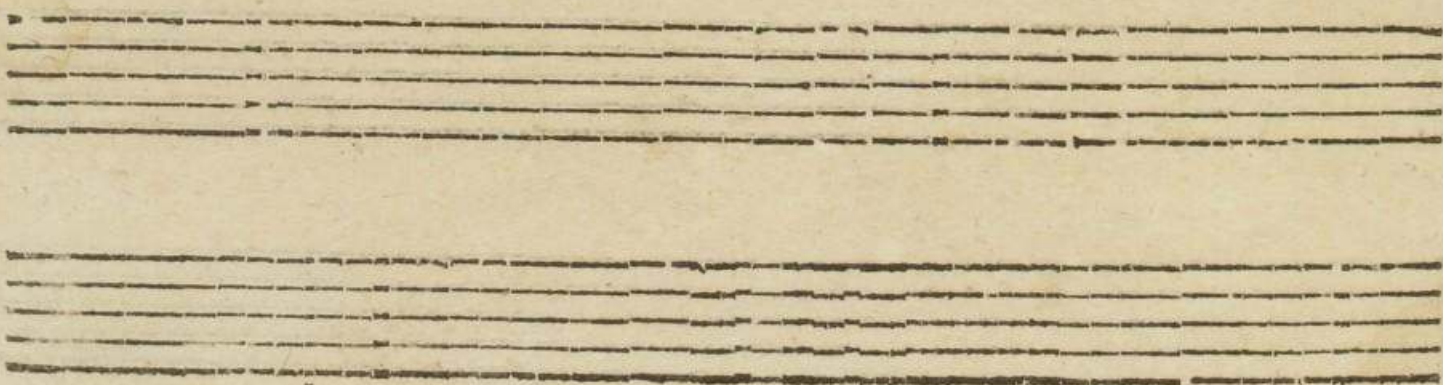
sciolto Perche fuggito l'ha i Prendilo si che non ti

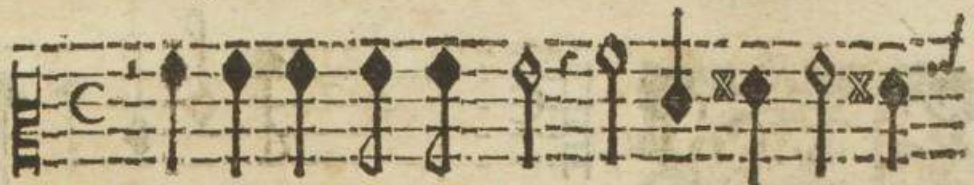


fugga ma i Prendilo si che non ti fugga Prendi-



lo si che non ti fugga Prendilo si che non ti fugga ma i.





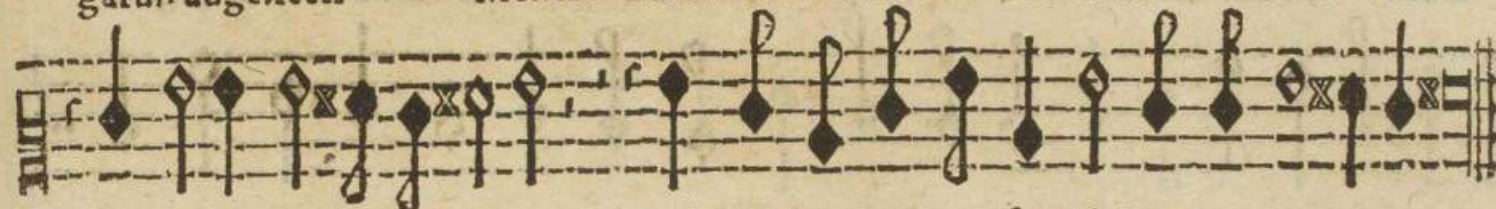
Cco fuor di staggion l'aria si tem-



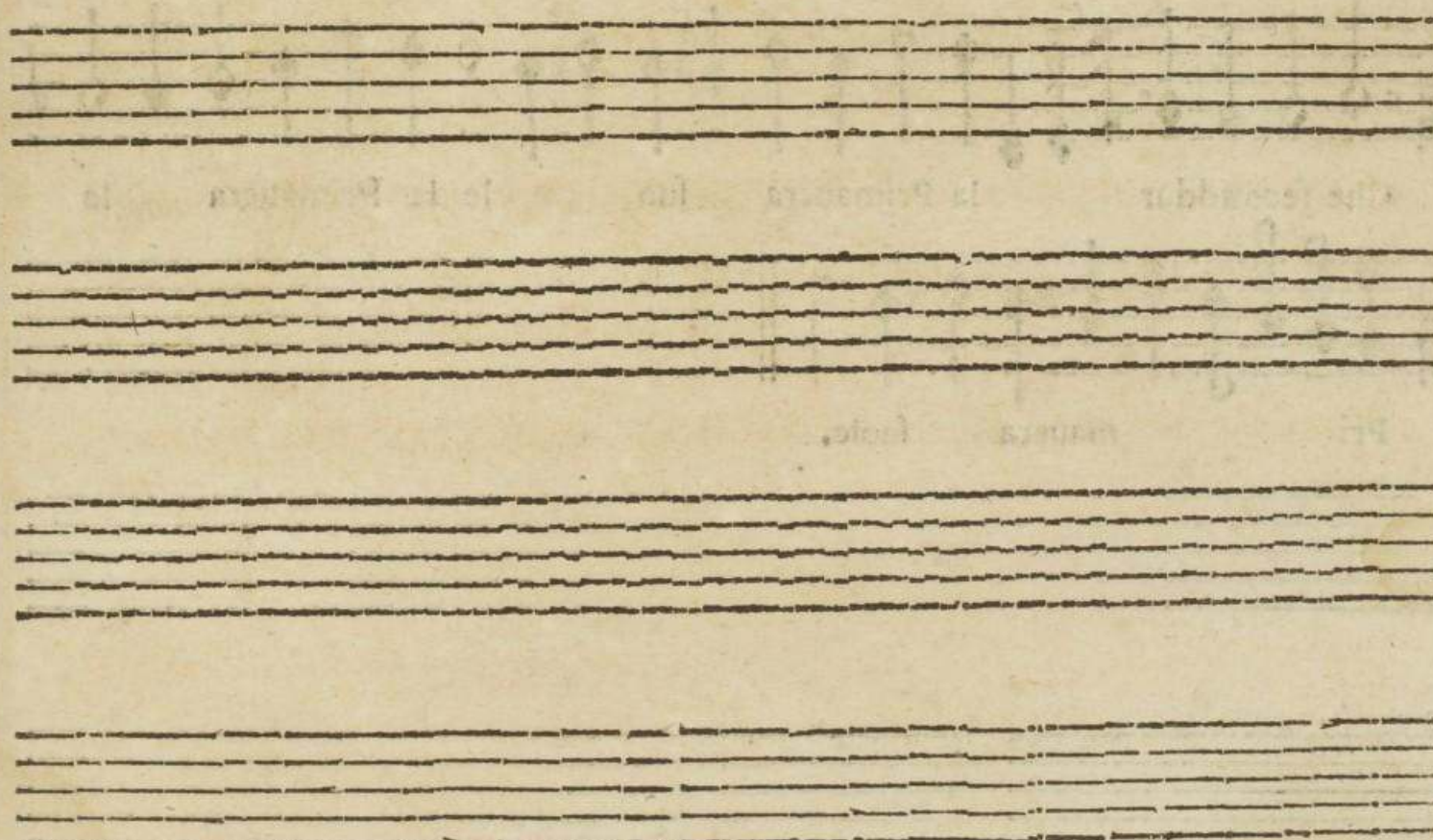
pra l'aria si tempraj Ei

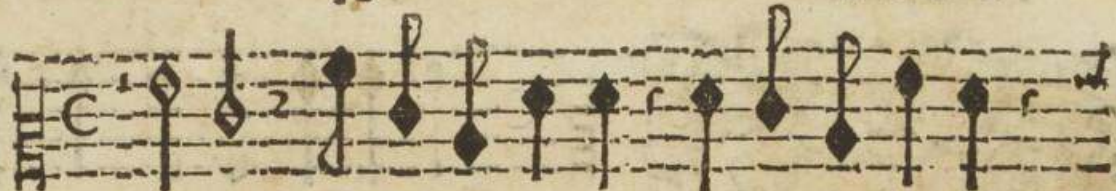


garuli augelletti Mentre stà cheto il vento Scherzan col volo e fan



dolce concen to Scherzan col volo e fan dolce concen to.





Cco tra'bei fioretti Sorge la rosa



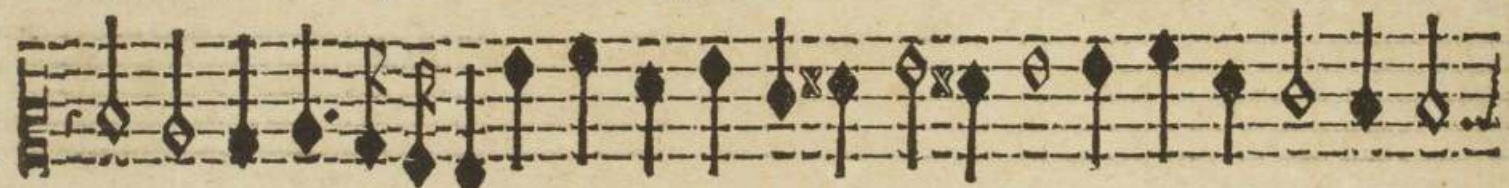
candidae vermiglia Ecco tra'bei fioretti



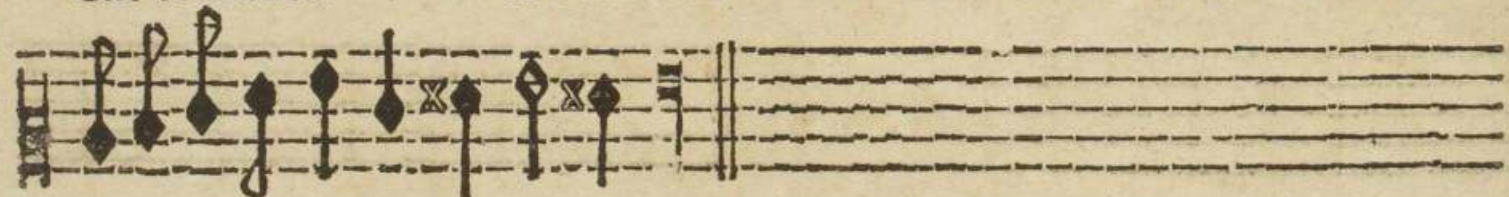
Ecco tra'bei fioretti Sorge la rosa candidae vermiglia



Ma non è merauiglia Poich'appar'il mio Sole Che seco addur



Che seco addur la Primavera suo le la Primavera la



Pri mauera fuole.



oim Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona



A chi t'è cruda sol doue pietosa Esser non



può perdona à questa sola Nei detti e nel sembiante Riggida tua ne-



mica Riggida tua nemica ma nel core Pictosissima Amante



E se pur hai desio di vendicarti Deh qual vendetta hauer puoi tu mag-



giore Del tuo proprio dolore Deh qual vendetta hauer puoi tu maggiore



Del tuo proprio Del tuo proprio dolore.



He te tu sei'l cor mio Come te pur mal



grado Del ciel'e della terra Qual'hor piangi e so-



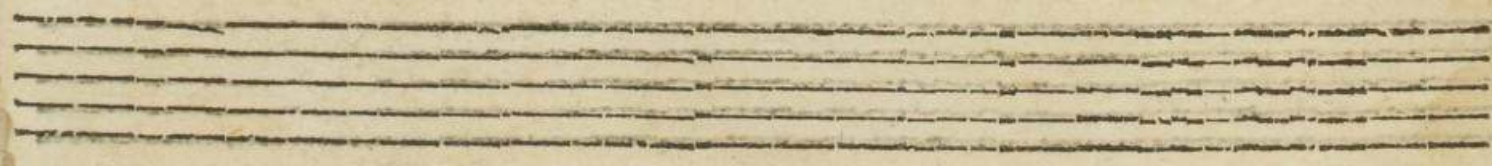
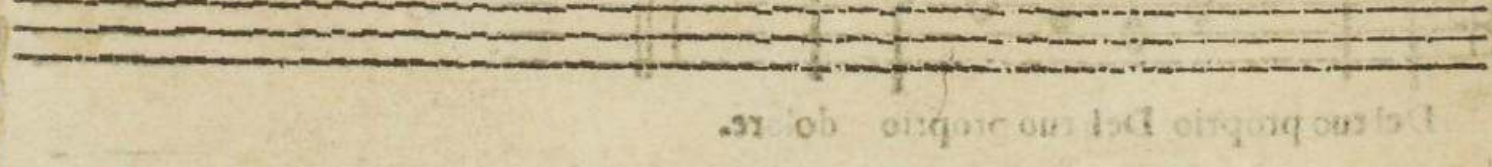
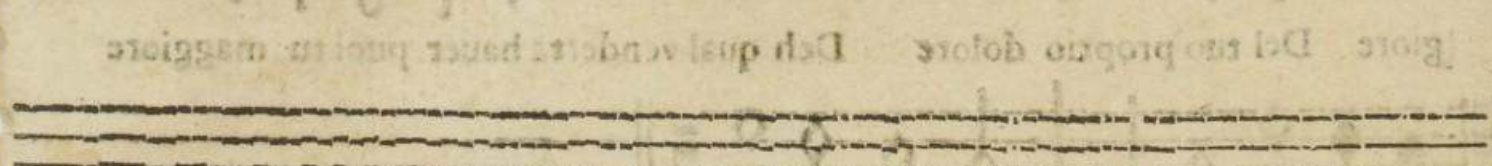
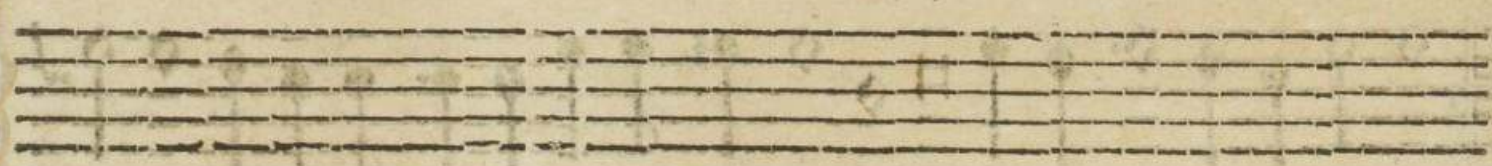
spiri Quelle lagrime tue son' il mio sangue Quei sospir' il mio



spirto e quelle pene E quel dolor che senti Son miei non tuoi tor-



menti Son miei non tuoi tormen ti.





Ra l'anima mia Già presso a l'ultim'ho-



re Quand'anima più bella e più gradita



Volse lo sguardo in sì pietoso giro Che mi ritenn'in vita



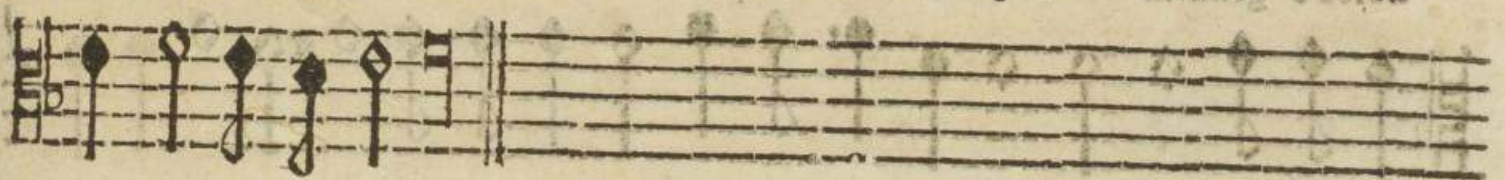
Che mi ritenn'in vita Parean dir quei bei lumi Deh perche lei con-



fumi Non m'è sì caro il cor ond'io respiro Come se tu cor mi-

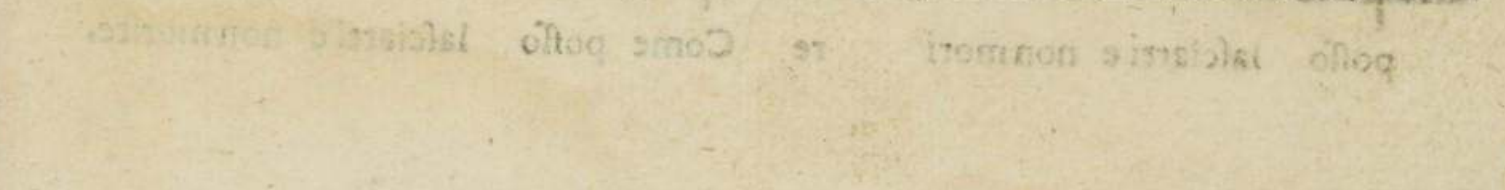
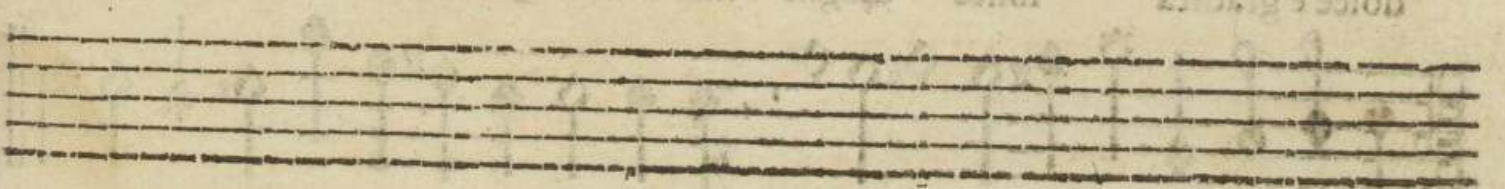


o Non m'è sì caro il cor ond'io respiro Come se tu



cor mi

o.





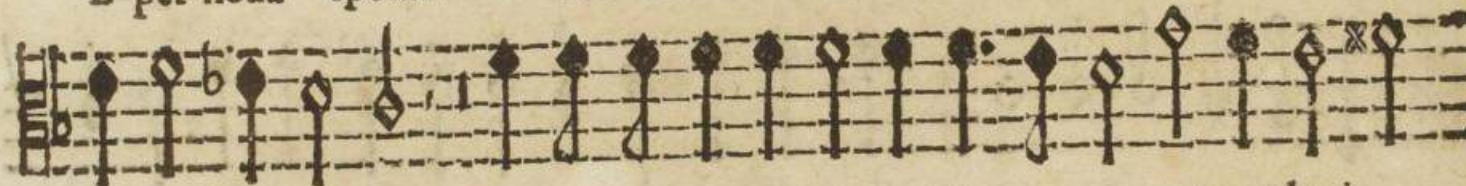
H'io non t'ami cor mio Ch'io non sia ia tua vi-



ta e tu la mia Che per nouo desio



E per noua speran za i'abandoni Prima che questo sia Morte



non mi perdoni Prima che questo sia Morte non mi perdoni



Morte non mi perdoni Che se tu sei quel cor onde la vita M'è sì



dolce e gradita Che se tu sei quel cor onde la vita M'è sì



dolce e gradita fonte d'ogni mio ben d'ogni desi re Come



posso lasciarti e non mori re Come posso lasciarti e non morire.



Eh dolce anima mia Partiti e ti consola



Ch'infinit'è la schiera De gl'infelici a-



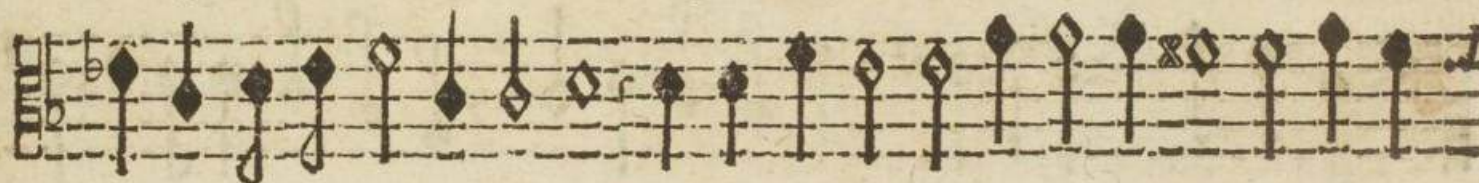
man ti V'ue ben altri in pianti Si come tu cor mio Ogni fe-



rita hà seco il suo dolore Nè sei tu solo ij



a lagrimar d'Amore Ogni ferita ij hà



feco il suo dolore Nè sei tu solo Nè sei tu solo a lagri-



mar d'Amore Nè sei tu solo a lagrimar d'Amore.



Ve lasso il bel vife Que si volge il



guardo Chi fa beato lusinghie il core.



Que lasso il bel viso ij Que si volge il



guardo ij Chi fa beato lusinghier il viso



il viso Ahime che dolce mira e dolce ride Altri allettando



e me lontano anci de Altri allettando e me lontano anci-



de e me lontano a ci de.



Vci à me dolci e care Più dell'anima mi-



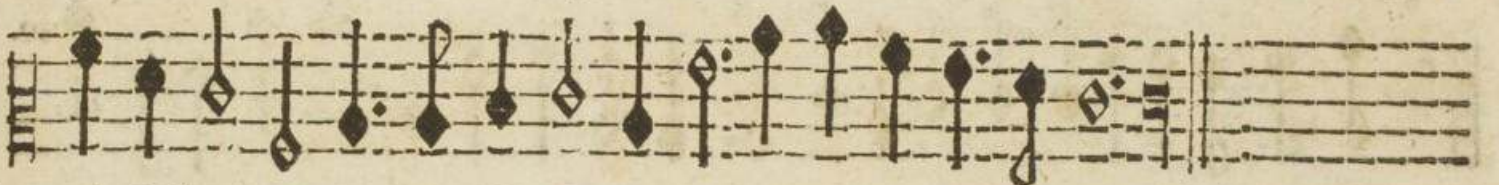
a Più dell'anima mi a Il famelico



core prender suo ci bo Hor quando fia Hor quando fia ch'Amore Do-



pò tanto soffr.re Dopò tanto soffrire Faccia di voi content' il



mio defire Faccia di voi content' il mio desi re.

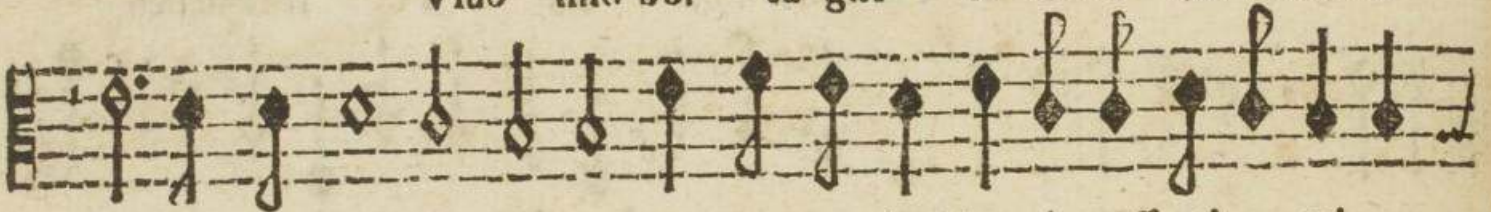




Iuo mio Sol tu giri le luci e me non mi ri



Viuo mio Sol tu giri le luci e me non miri



Forfi pietoso il fai Ch'io non m'acciechi a si possenti rai



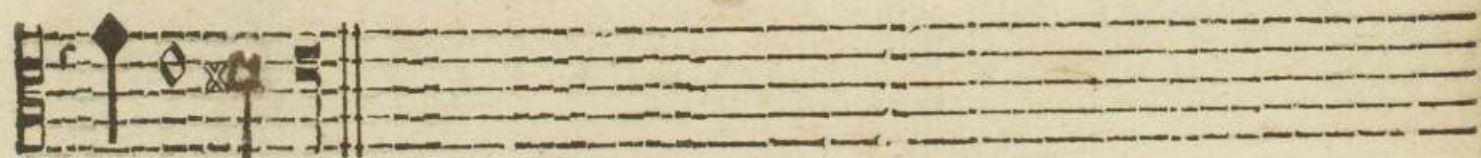
Ch'io non m'acciechi a si possenti ra i Ah più tosto crudel



qual' hora meco La tua luce non veggio allhor son cieco Ah più tosto cru-



del qual' hora meco La tua luce non veggio allhor son cie co



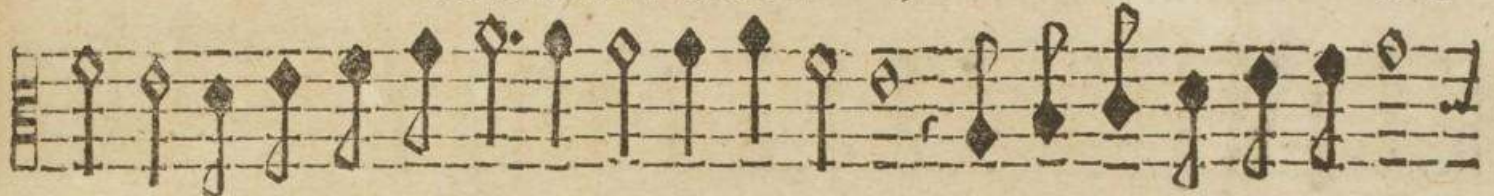
son cie co.



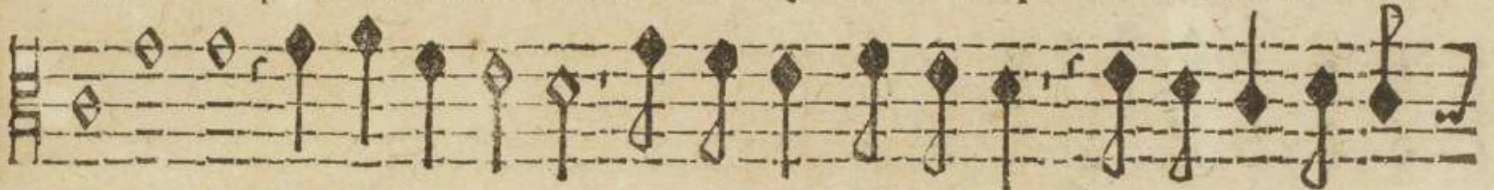
Arlo miferò ò tac cio? S'io taccio Che foc-



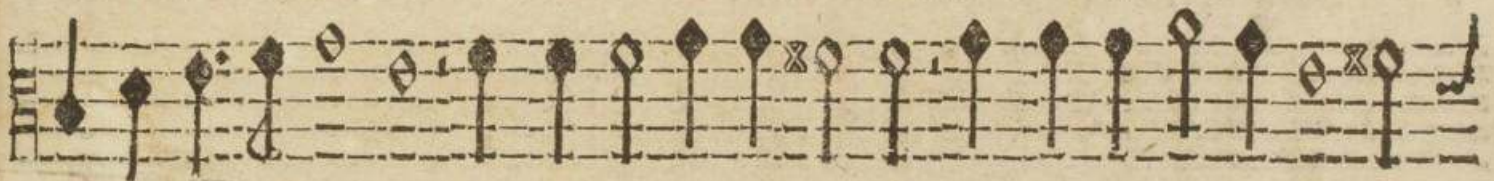
corso haurà il morire? ij S'io



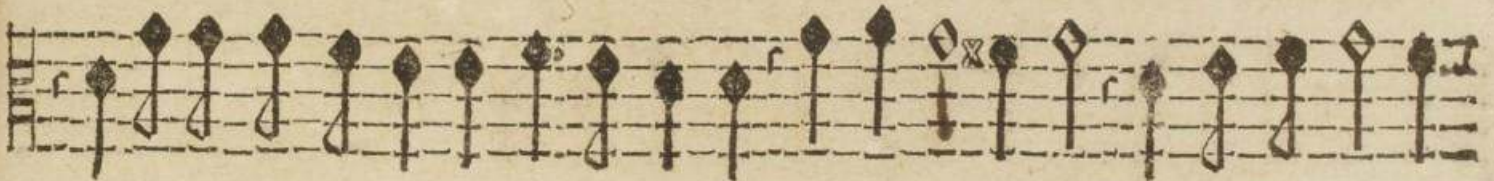
Parlo che perdonò haurà l'ardire? s'io parlo che perdonò haurà l'ardi-



re? Taci Che ben s'intende Chiufa fiamma tal'hor ij



da chi l'accende Parla in te la pierade parla in lei la beltade



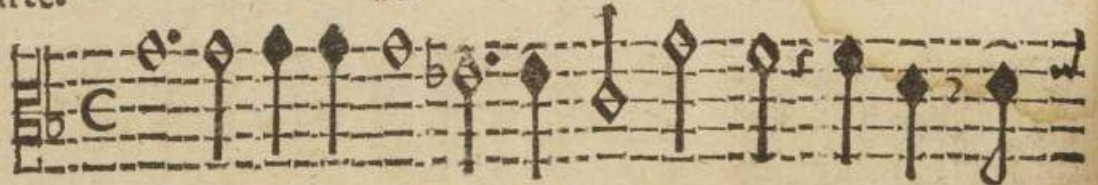
E dice quel bel volto al crudo core al crudo core Chi può mirarui e



non languir ij Chi può mirarui e non languir d'A-



more e non languir d'Amo re.



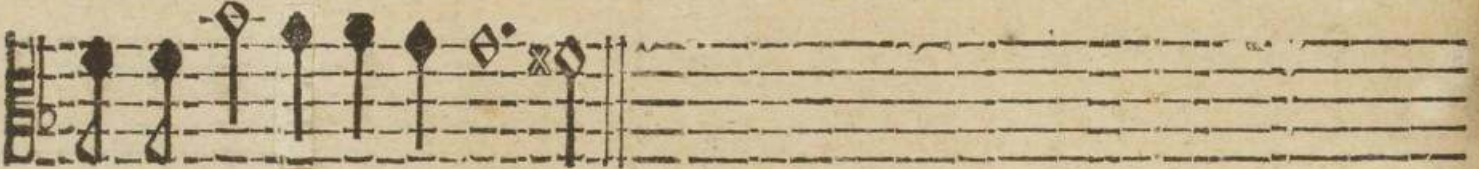
Cco morirò morirò dunque Nè fia che



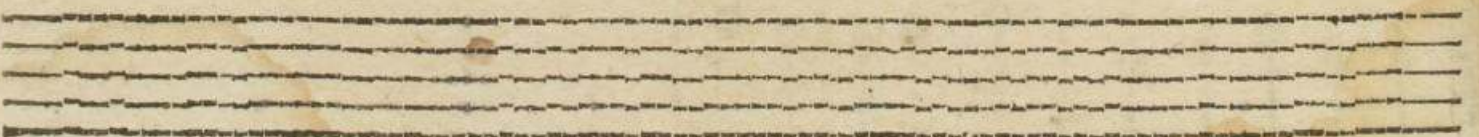
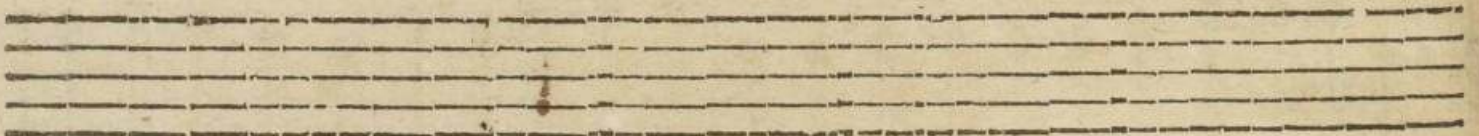
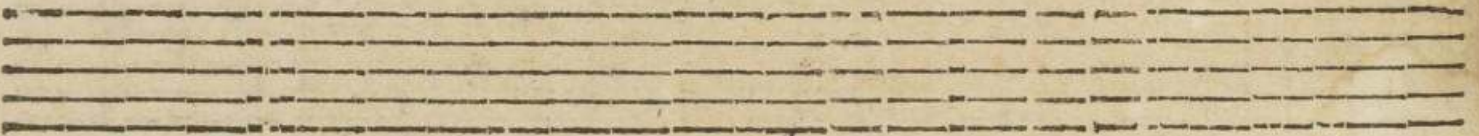
pur rimire ij Tu ch'ancidi mirando il



mio morire Tu ch'ancidi mirando il mio morire Tu ch'anci-



di mirádo il mio morire.





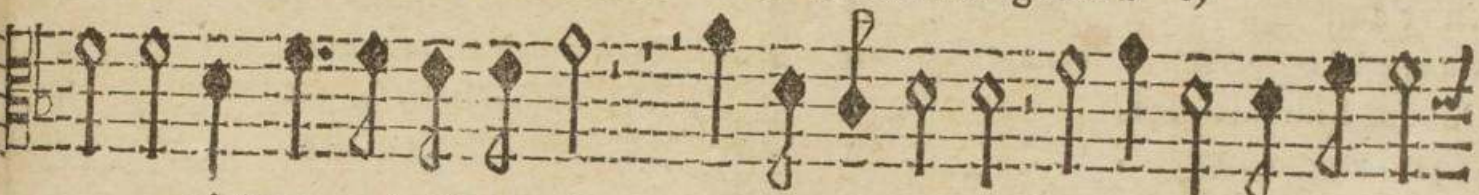
Hi già mi discoloro ij



Ohimè vien meno La luce á gl'ochi miei ij



la voce al feno O che morte gradita ij



S'almen potesse dir moro mia vita O che morte gradi-



ta S'almen potesse dir S'almen potesse dir ij














moro mia vita moro mia vita.





TAVOLA D'EMADRIGALI
DI ANTONIO CIFRA.



I ntenerite voi lagrime mie	1		Che se tu se'l cor mio	2. parte	12
O dell'anima mia	2		Era l'anima mia		13
Ch'i t'ami	1. parte	3		Ch'io non t'ami cor mio	14
Ma che bisogna far	2. parte	4		Deh dolce anima mia	15
Dunque Filli mia cara		5		Oue lasso il bel viso	16
Legasti anima mia		6		Luci à me dolci e care	17
Troppo ben può	1. parte	7		Viuo mio Sol	28
Ma poi sì dolce	2. parte	8		Parlo misero, ò taccio?	19
Ecco fuor di staggion	1. parte	9		Ecco morirò dunque	1. parte 20
Ecco tra'bei fioretti	2. parte	10		Ahi già mi discoloro	2. parte 21
Deh Tirsi anima mia	1. parte	11			

IL FINE.



TENORE

D'ANTONIO CIFRA
MAESTRO DI CAPPELLA

Del Seminario Romano

IL SECONDO LIBRO DE' MADRIGALI

A Cinque Voci,

Nuouamente composti, & dati in luce.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1608. B

Res. Vm. 76





MO

MO

ALL'ILL. ET ECC. SIGNORE

IL SIG. PAOLO GIORDANO ORSINO

PRENCIPE DI BRACCIANO.

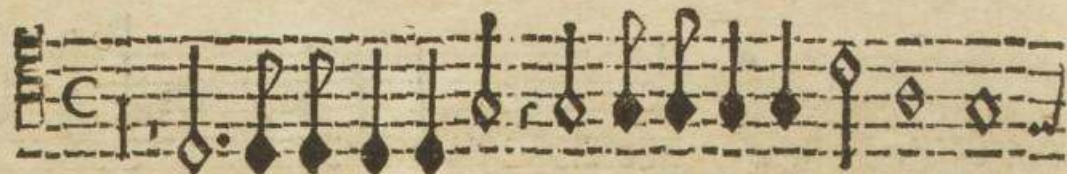


*Scolti V. Ecc. queste mie tenerezze Musicali per diporto
ne gli anni suoi giouanili, acciò possa poi nell'età migliore
u' dire l'altre imprese, e le glorie sue militari, cantate in
più sublime Parnaso al suon dell'armi, che col suo favore
spero di poter solleuar mi à più sonoro canto, et auanzarmi
nell'armonia, seguace del volo delle sue grandezze.
Grad. scacol pouero dono il ricco affetto della mia seruitù per mezo del Sig.
Arciprete di Bracciano acquistata, alla quale con ogni ambitione aspiro; e le
fò humilissima riuerenza. Di Venetia il dì Primo Gennaro 1608.*

Di V. Ecc.

Humilissimo seruitore

Antonio Cifra.



Ntenerite voi ij Quel'a-



spr'e duro core Ch'in van perco t'Amore



ij Verfat'à mill'a mille ij



Fatte di pianti vn mar dolen te stille O quel mio vago



scoglio D'alterezze d'orgoglio Ripercosso da voi men duro sia



O se n'elca con voi ij ij l'anima mia.





Dell'anima mia parte più ca ra parte più



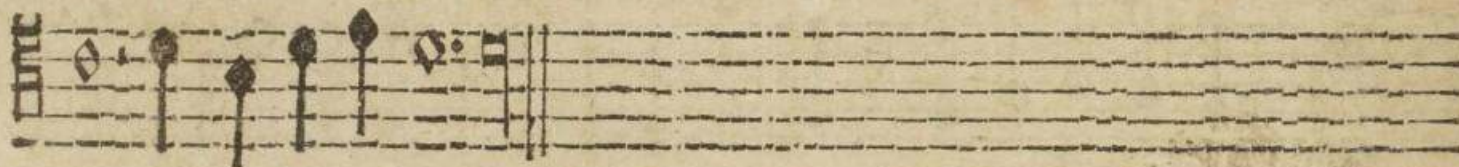
cara O dell'anima mia parte più cara



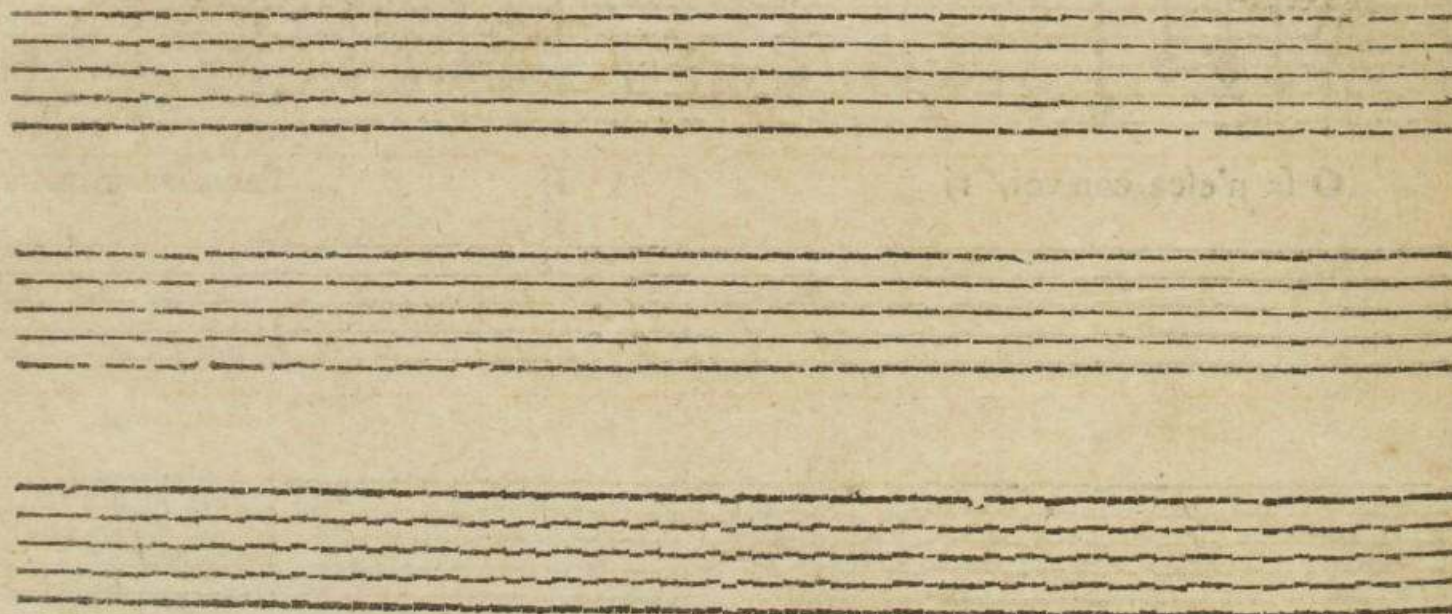
parte più cara Dunque mi lasci e priu i) Di tua vita gen-



til Di tua vita gentil l'auido core Ah che non sent' Amore



Ah che non sent' Amore.



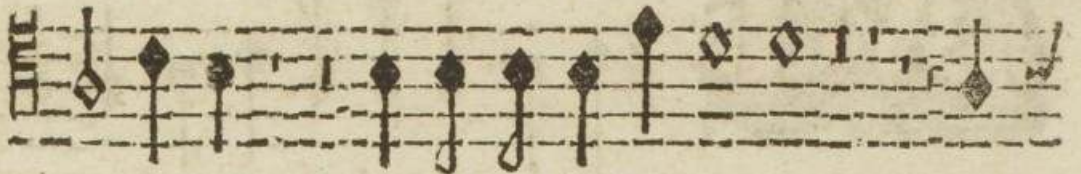
Prima parte.

3

TENORE



Hic'ami e t'ami più della mia vita



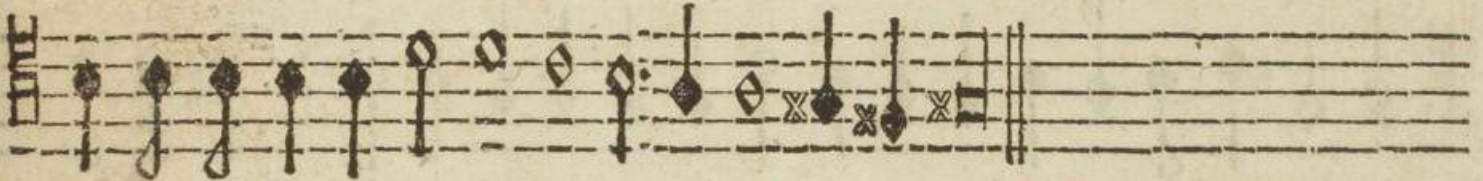
Ch'i t'ami Se tu nol fai crudele e



te'l diran con esse Le fere loro ei duri ei duri sterp'è fal-



si Di quest'alpestri monti Ch'i hò sì speffe vol te



Intenerit'al suon de miei lamen ti.

Seconda parte.

TENORE



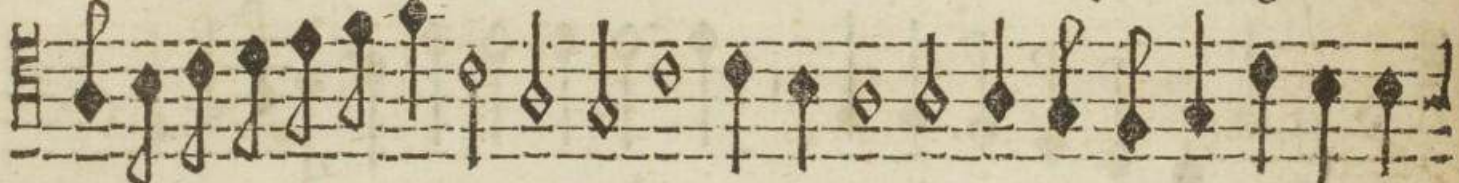
A che bisogna far fede cotanta fede co-



tanta Ma che bisogna far fede cotanta De



l'amor mio doue è bellez za tanta Mira quante vaghezze al



ciel sereno Quante la terra tutte Raccogli' in picciol



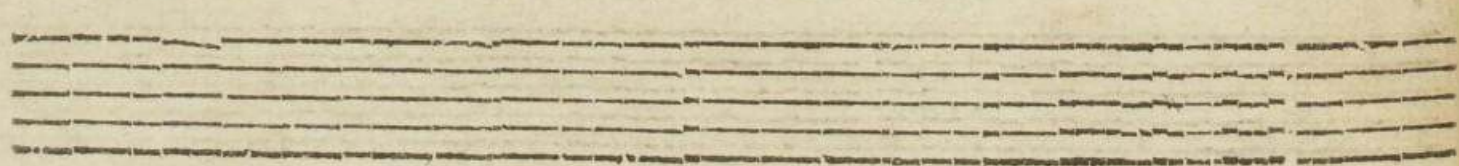
giro tutte Raccoglie in picciol giro Indi vedrai l'alta ne-



cessità de l'arder mi o Indi vedrai l'alta necessi-

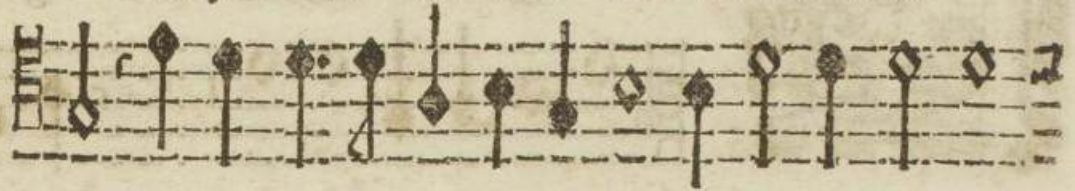


tà de l'arder mio. de l'arder de l'arder mio.





Vnque Fili mia cara Baciarsi vnitamen-



re Poiche tanto diletto al cor al cor si sente



Baciarsi tu cor mio Ecco che bacio anch'io Corran le lingue



vostr'ài nostri baci E s'annodin fra lor con mille baci con mille



baci E s'annodin fra lor ij con mille baci



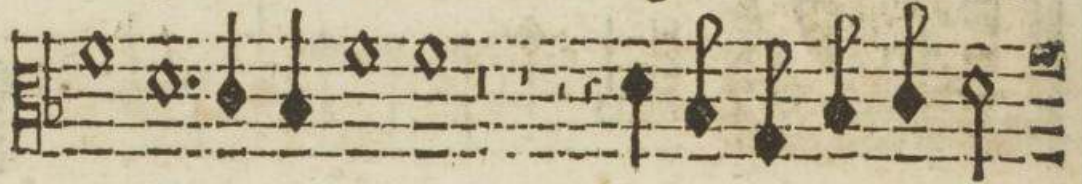
con mille baci ij



TENORE



Egasti anima mia legasti ò del mio

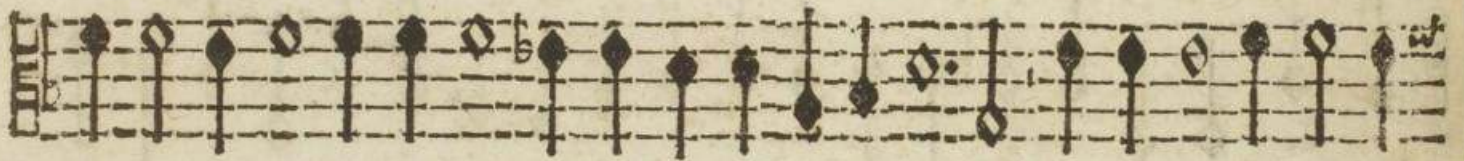


cor nouo desio

La bella libertà



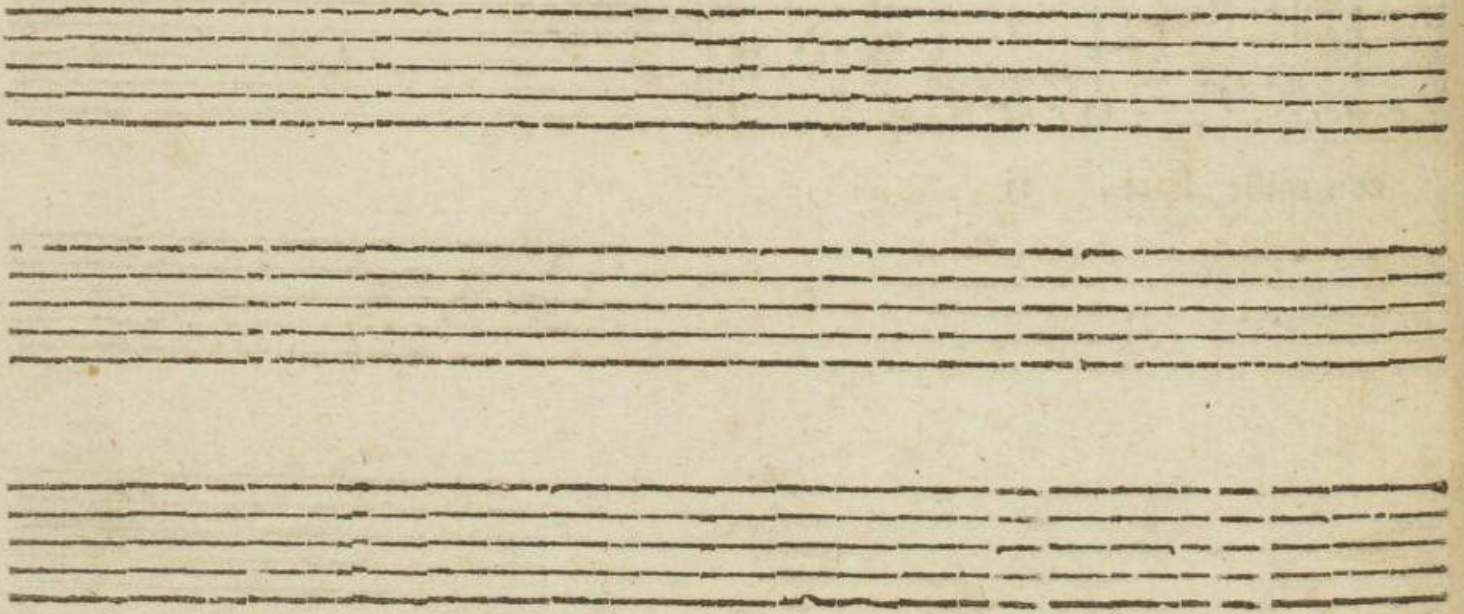
La bella libertà del viuer mio del viuer mio Caro lac-



cio d'Amore Dolce nodo alla man caten'al core Caro laccio d'Amo-



re Dolce nodo alla man caten'al core.





Roppo ben può questo tiranno Amore



ij

Poiche non val fuggi-



re A chi no'l può soffrire

ij

Quand' i penso tal



hor com'arde e puuge I dico ah core stolto Non l'aspettar che



fai Fuggilo

sì che non ti prenda mai

Fuggilo sì



che non ti prenda ma



A poi si dolce il lusinghier mi giunge

il lusinghier mi giunge ij

Ch'a dico ah core sciol to ah core sciol to Per-

che fuggito l'hai Prendilo Prendilo si che non ti fugga mai

Prendilo Prendilo si che non ti fugga mai.



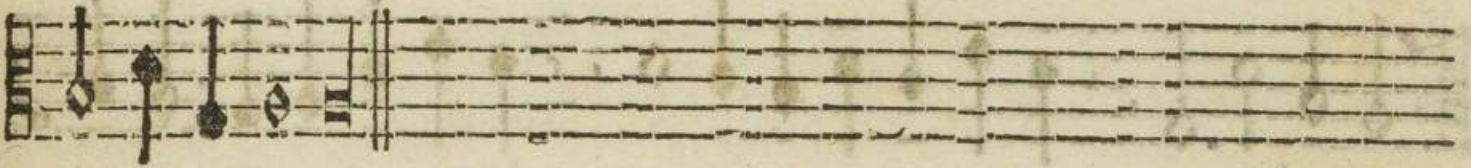
Cco fuor di staggion l'aria si



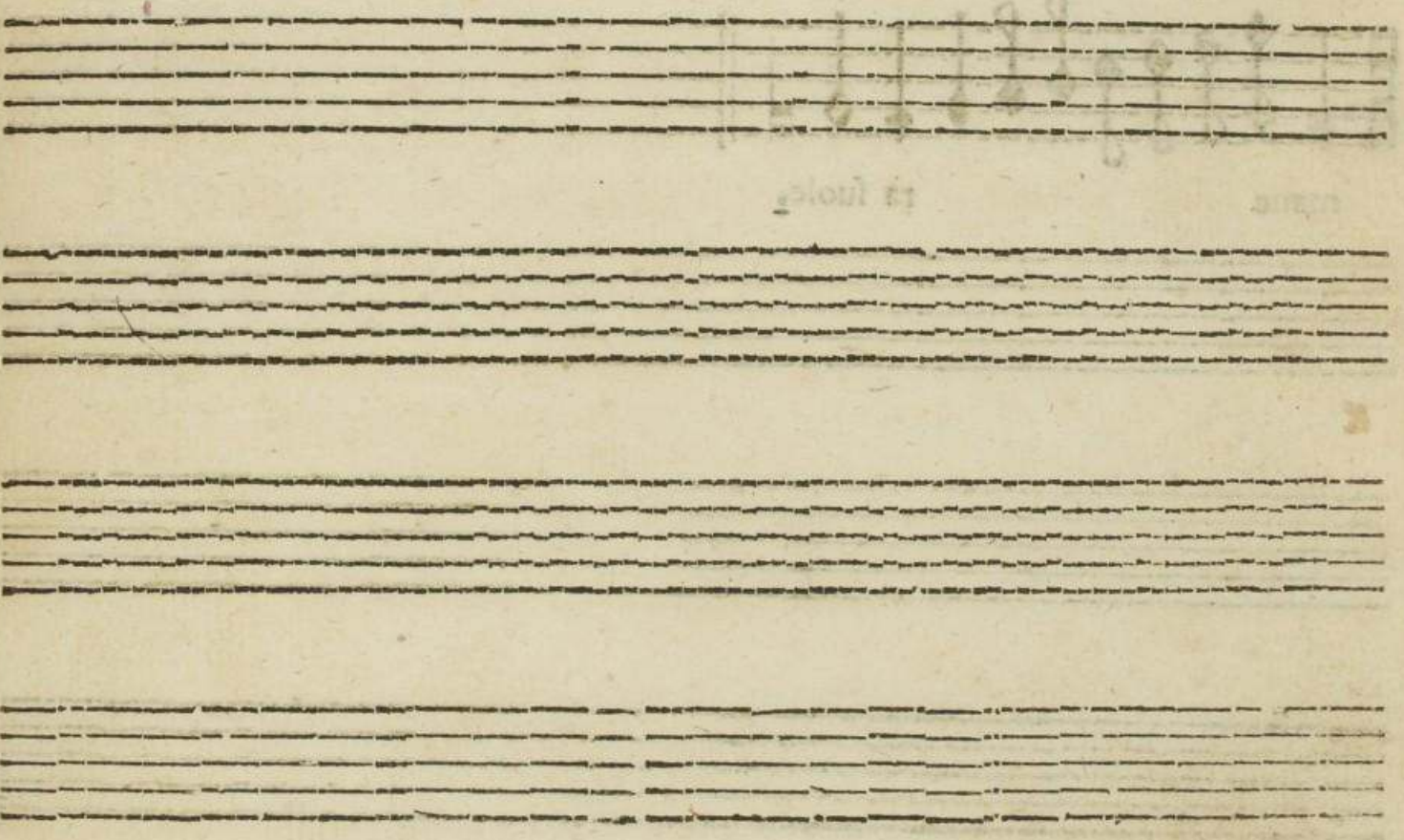
tempra E i garuli augelletti Men-



tre stà cheto il vento dolce concento Scherzan col volo e fan dolce



dolce concento.





Ecco tra' bei fioretti Sorge la ro-



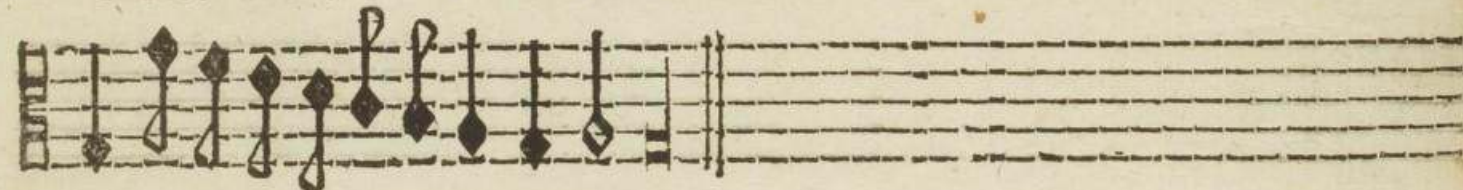
sa ij Ecco tra' bei fioretti Sor-



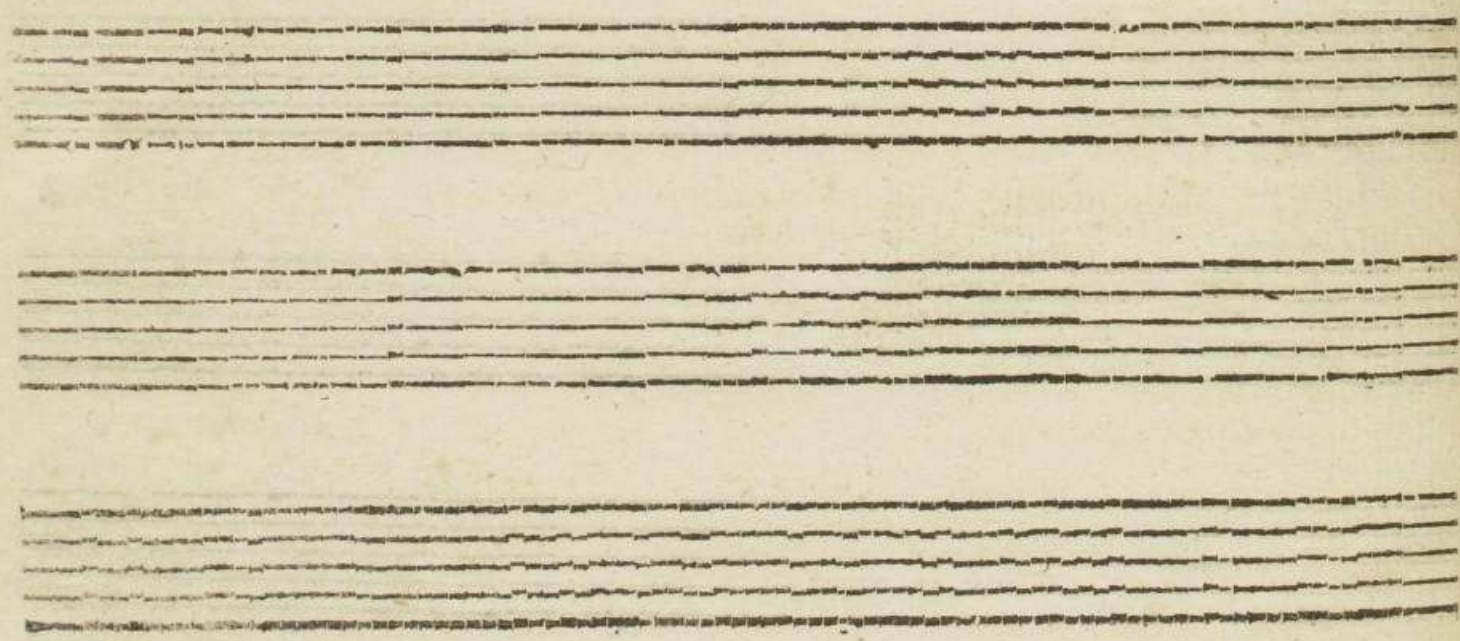
ge la rosa ij candida e vermi glia



Che feco addur la Primavera suole la Primavera la Pri-



maue ra suole.





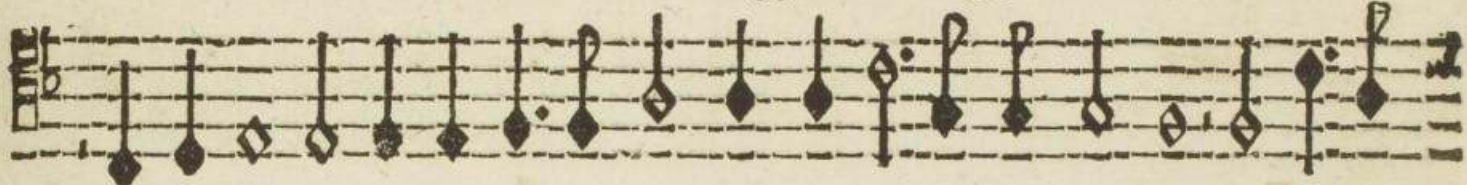
Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona



A chi t'è cruda sol doue pietosa Effer non può



Ne i detti e nel sembiante Riggida Riggida tua nemica



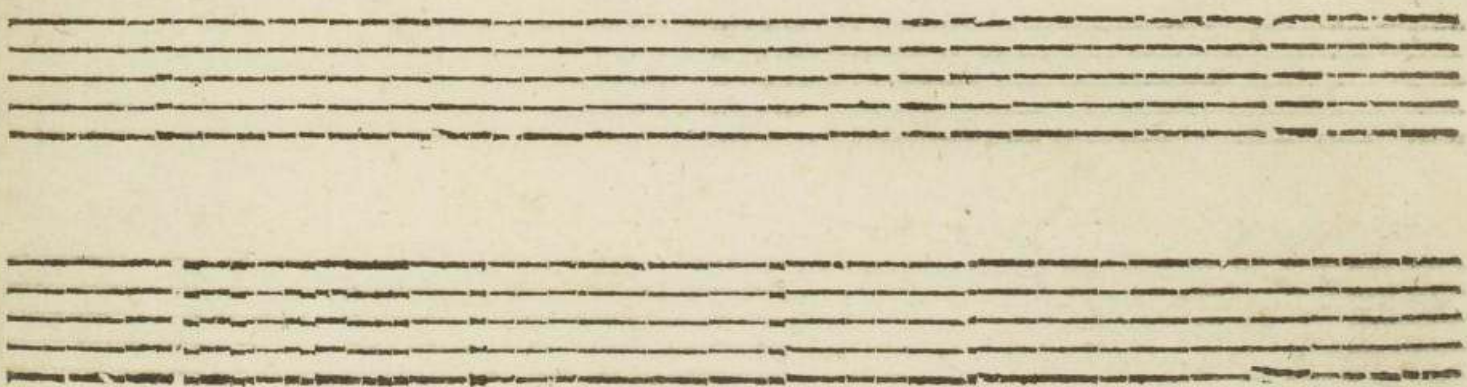
ma nel core Pietosissima Pietosissima Amante E se pur



hai desio di vendicarti Deh qual vendetta hauer puoi tu maggiore

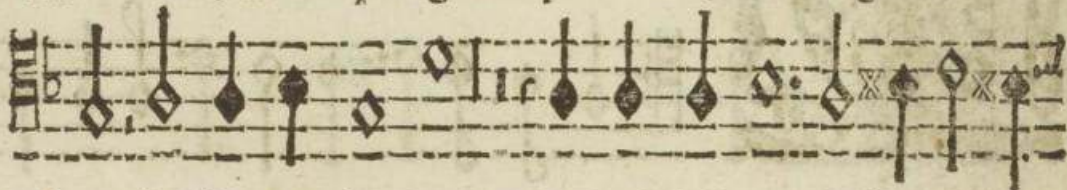


Deh qual vendetta hauer puoi tu maggiore Del tuo proprio dolore.





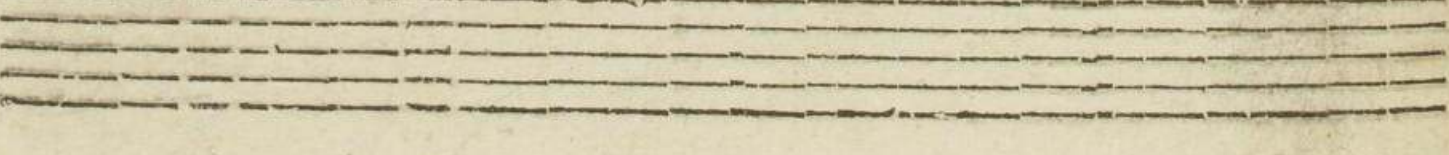
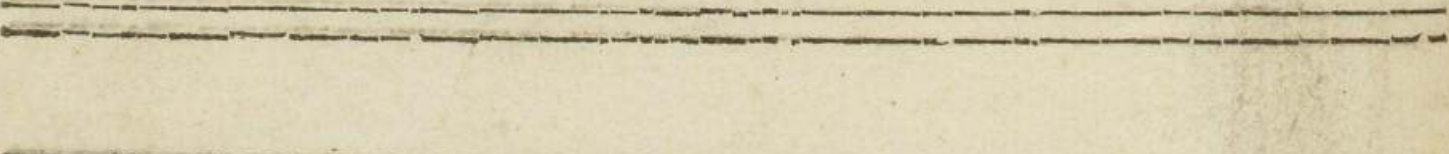
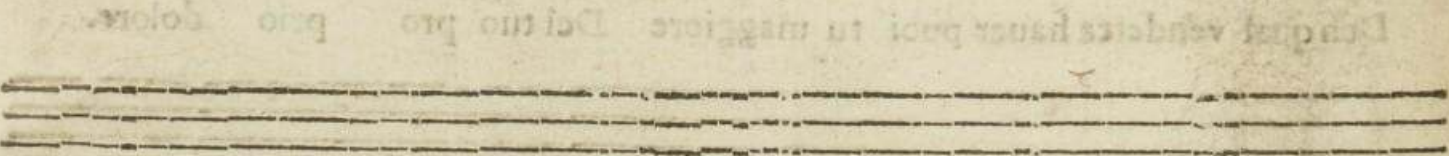
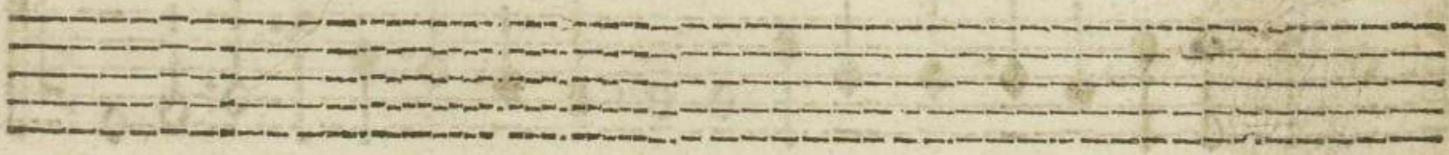
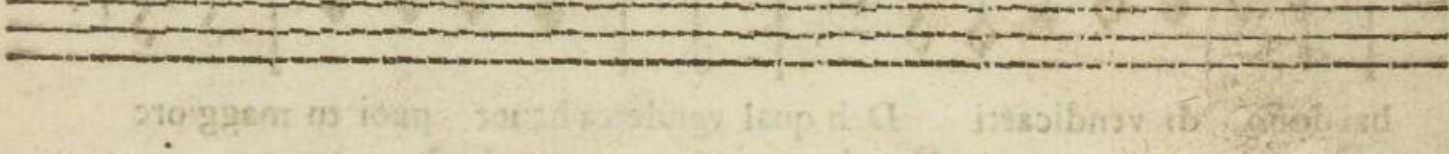
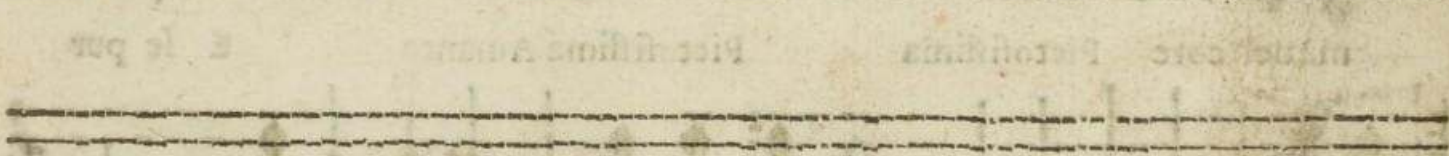
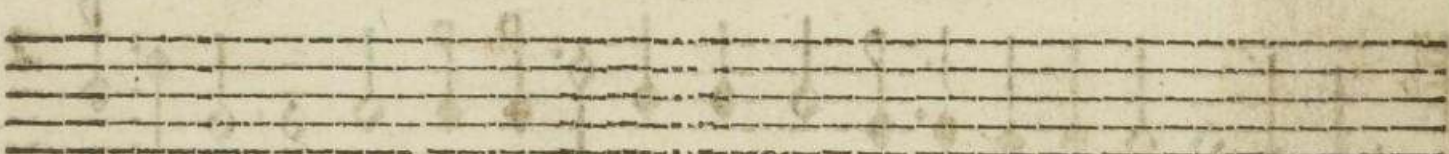
He Qual'hor piangi e sospiri Quelle lagrime

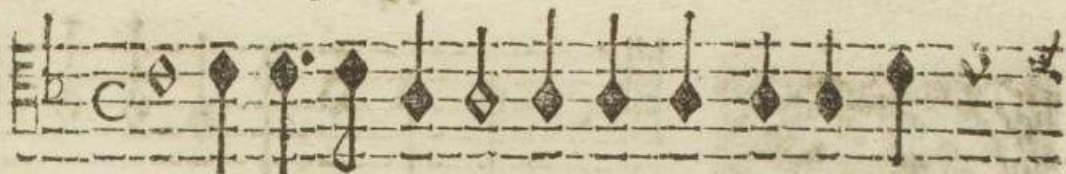


tue son'il mio sangue E quel dolor che sen-



ti Son miei non tuoi tormenti Son miei non tuoi tormenti.

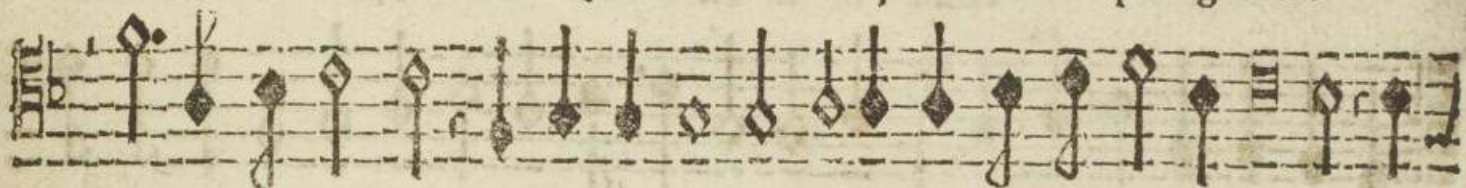




Ra l'anima mia Già presso a l'ultim'ho-



re Quand'anima più bella e più gradita



Volse lo sguardo in sì pietoso giro Che mi ritenn'in vita Che



mi ritenn'in vita Deh perche ti consumi Non m'è sì caro il cor on-



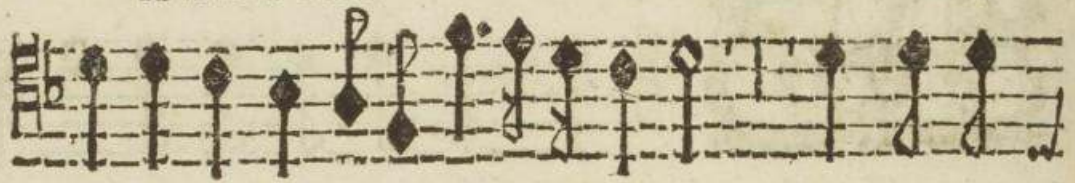
d'io respiro Come se tu cor mio Non m'è sì caro il cor ond'io re-



spiro Come se tu cor mio.



H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia ia tua



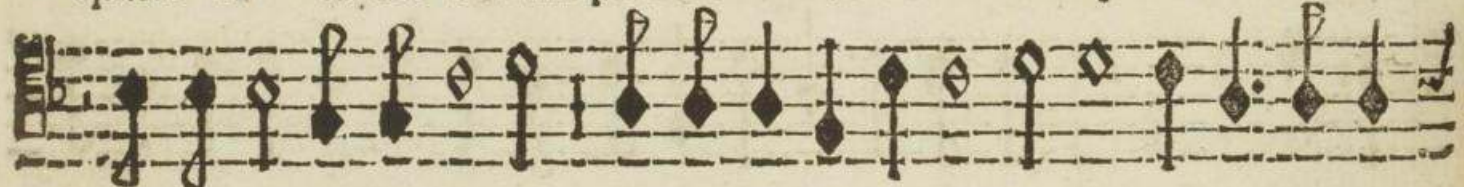
vita e tu la mi a Prima che



questo fia Morte non mi perdoni Morte non mi perdoni Prima che



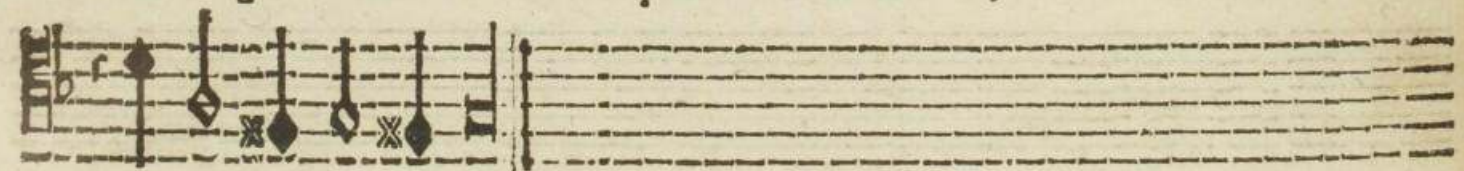
questo fia Morte non mi perdoni Morte non mi perdoni



M'è sì dolce e gradita M'è sì dolce e gradita fonte d'ogni mio



bend'ogni desfire Come posso lasciarti ij

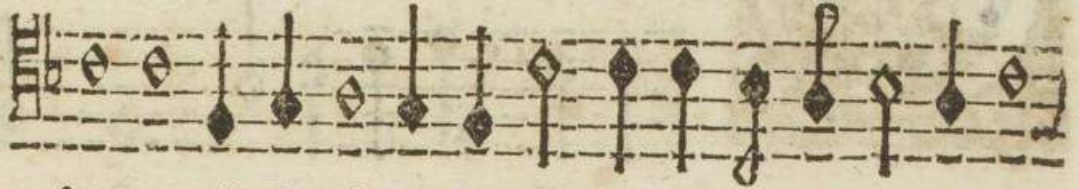


e non mori re.

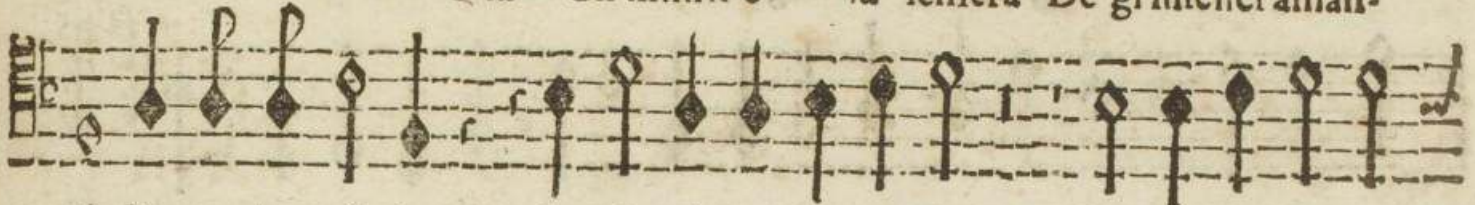




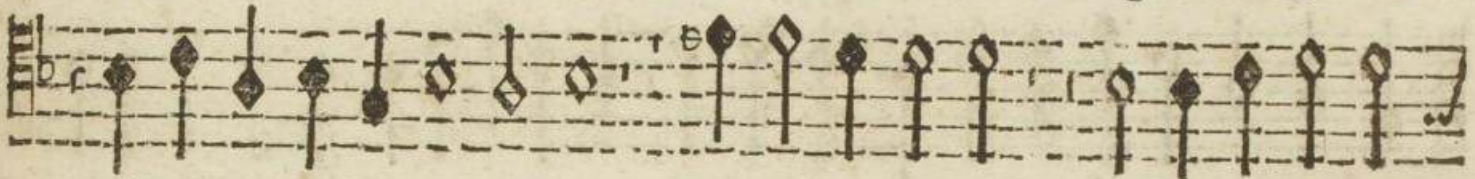
Eh dol ce anima mia Partiti e ti con-



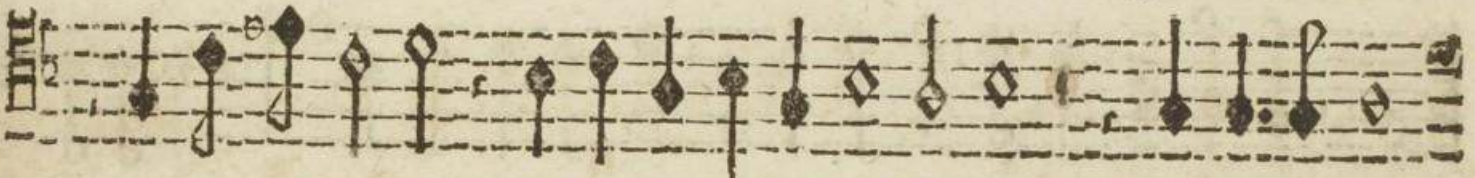
sola Ch'infini'tè la schiera De gl'infelici aman-



ti Viue ben altri in pianti Si come tu Ogni ferita



hà seco il suo dolo re Nè sei tu solo Ogni ferita



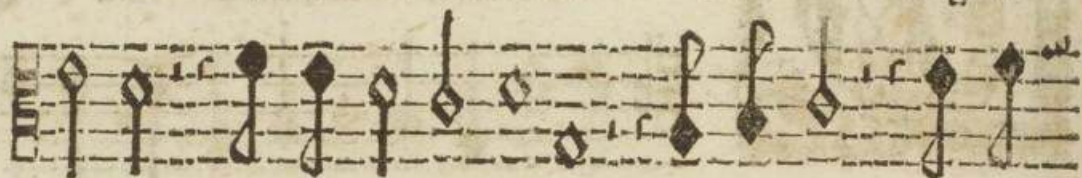
Ogni ferita hà seco il suo dolo re Nè sei tu so-



lo a lagrimar d'Amore Nè sei tu solo a lagrimar d'Amore.



Ve lasso il bel viso Que si volge il



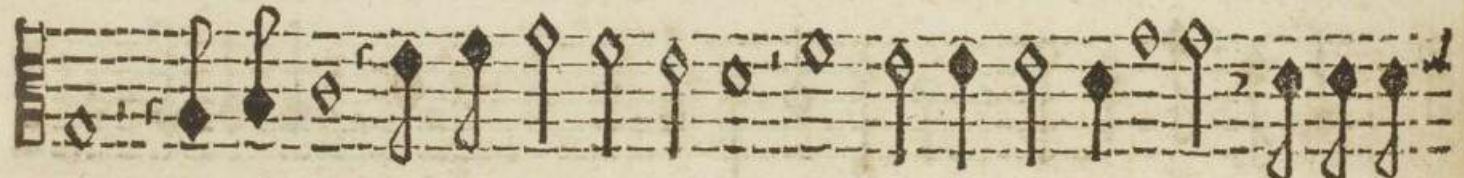
guardo lusinghier il core lusinghier lufin-



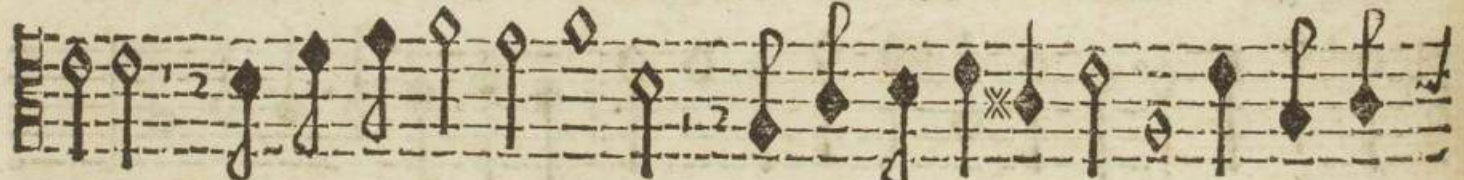
ghier il riso Que lasso il bel viso Que lasso il bel viso Que si



volge il guardo Que si volge il guardo Chi fa beato lusinghier il ri-



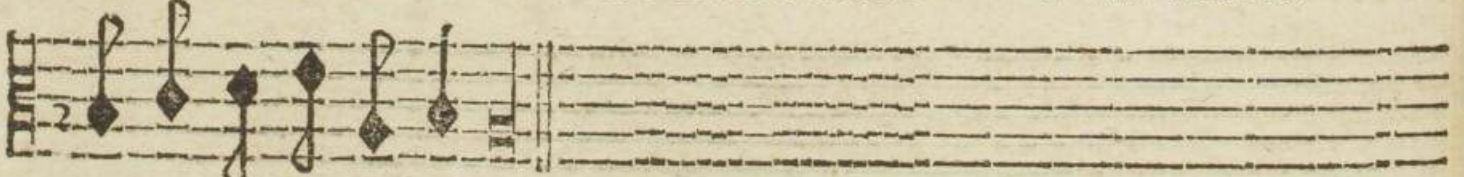
so lusinghier lusinghier il riso Ahime che dolce mira e dolce



ride e me lontano ancide ij Altri allet-



tando Altri allettando e me lontano ancide e me lontano



e me lontano ancide.



Vci à me dolci care Più dell'anima mia



Lucia me dolci e care Più dell'anima mia



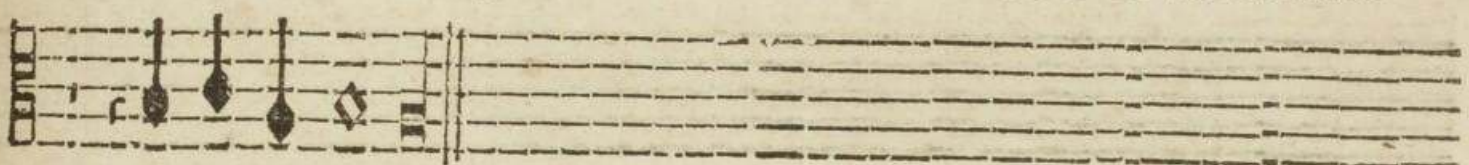
Più dell'anima mia Luci della cui vista ogn'hor desia. Il



famelico core prender suo cibo Hor quando fia ch'Amore Dopò

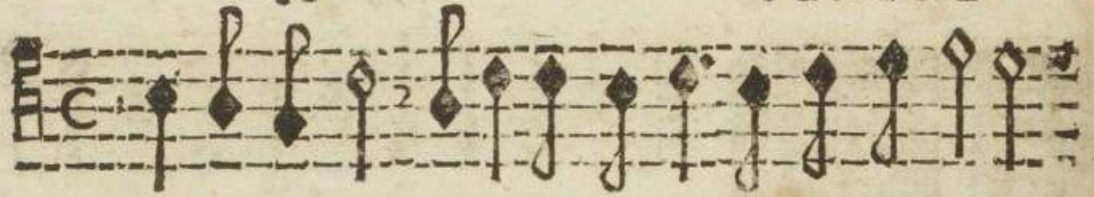


tanto soffrire Dopò tanto soffrire Faccia di voi contento

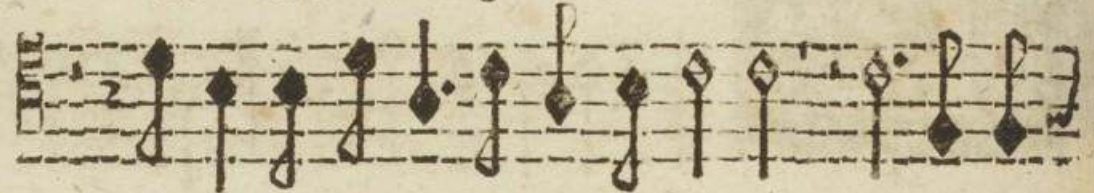


il mio desire.





Iuo mio Sol tu giri le luci e me non miri



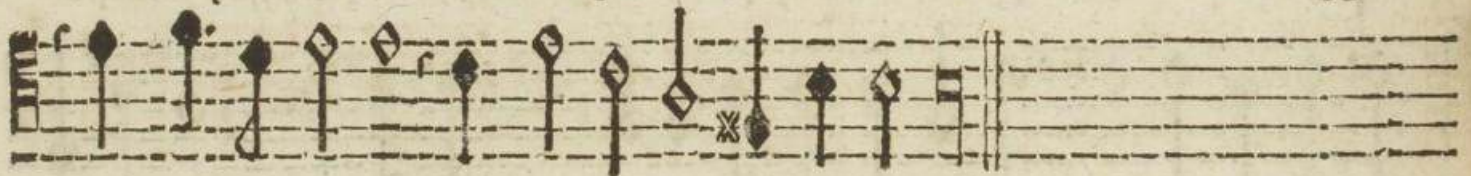
tu giri le luci e me non miri Forfi pie-



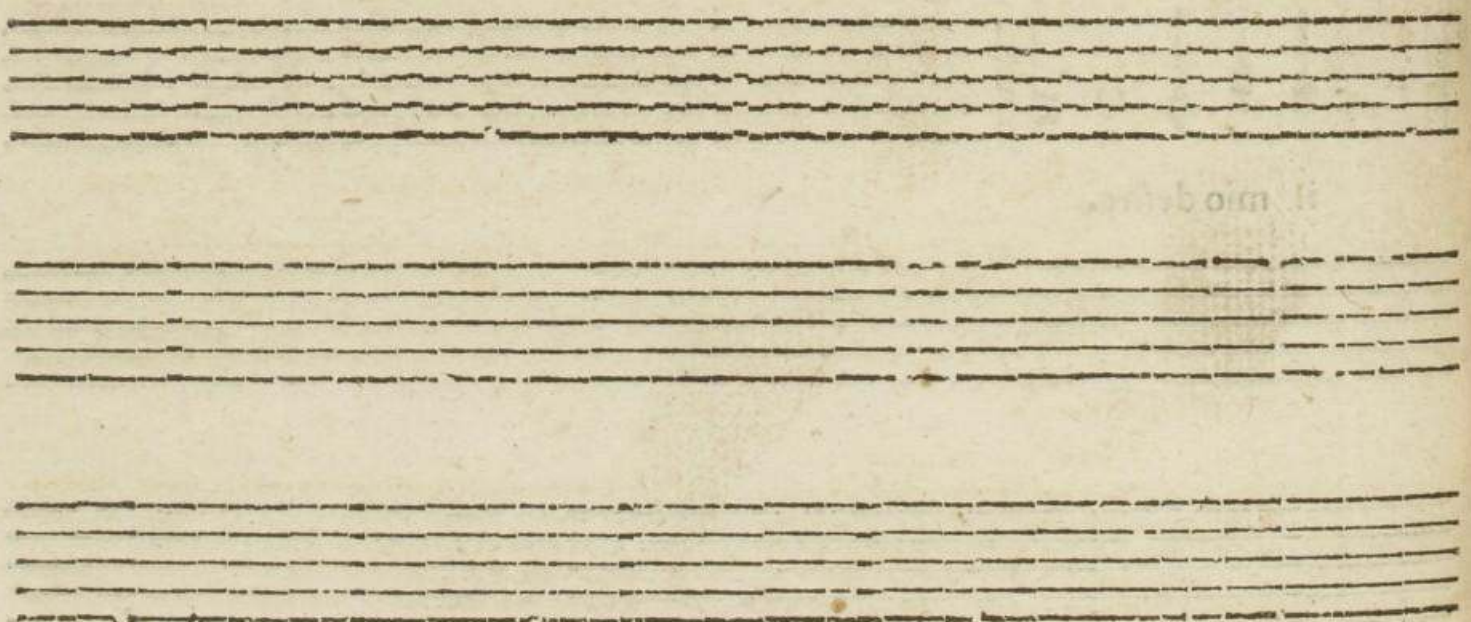
tosol fai Ch'io non m'acciechi a si possenti rai Ah più tosto crudel

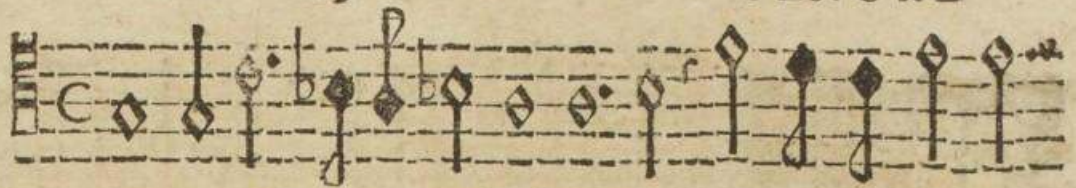


Ah più tosto crudel qual'hora meco La tua luce non veggio

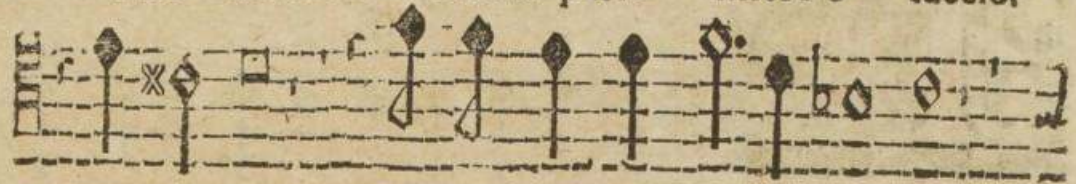


allhor son cieco allhor son cieco son cieco.

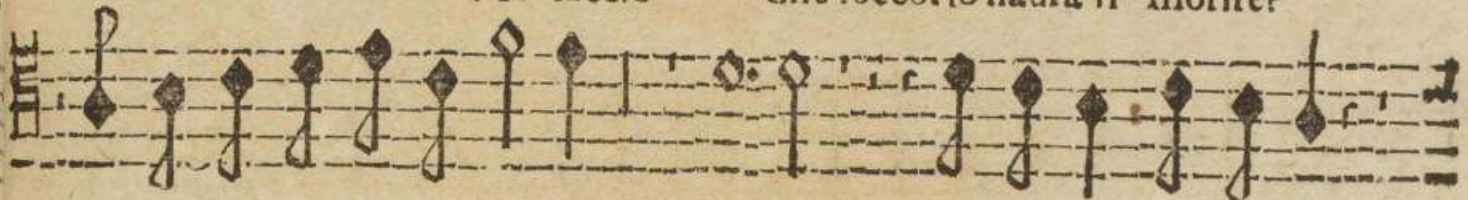




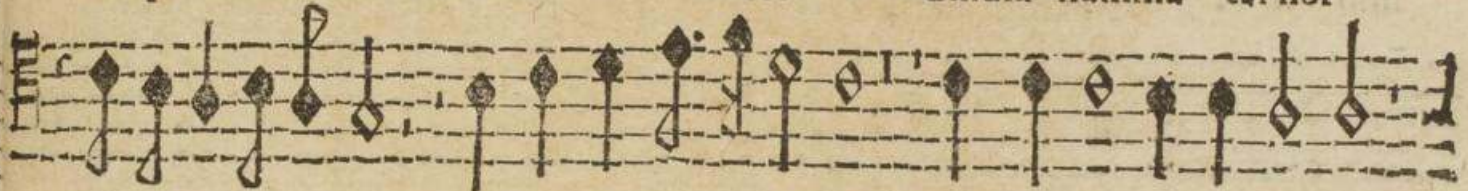
Arlo misero ò taccio? parlo misero ò taccio?



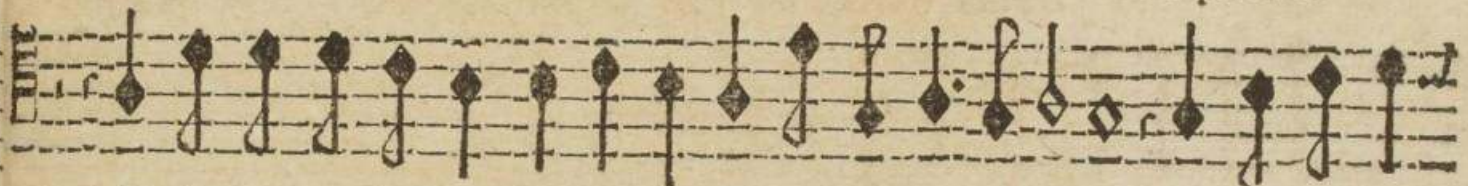
S'io taccio Che foccorlo haurà il morire?



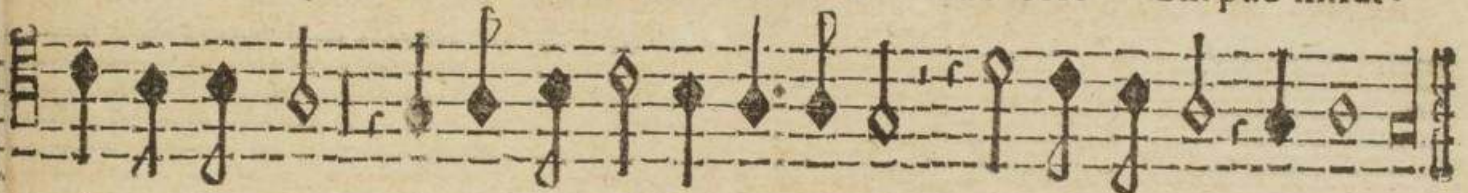
che perdonò haurà l'ardire? Taci Chiusa fiamma tal'hor



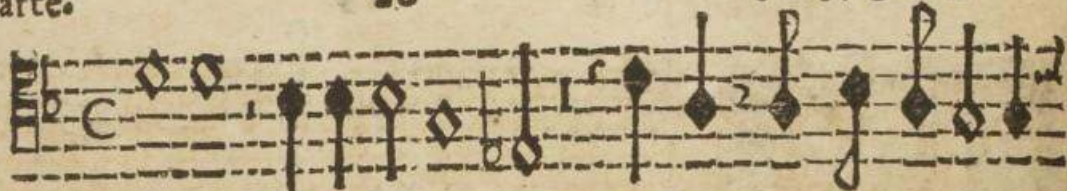
ij da chi l'accen de Parla in lei la pietade



E dice quel bel volto al crudo core al crudo core Chi può mirar.



ui e non languir Chi può mirarui e non languir d'Amore d'Amore.



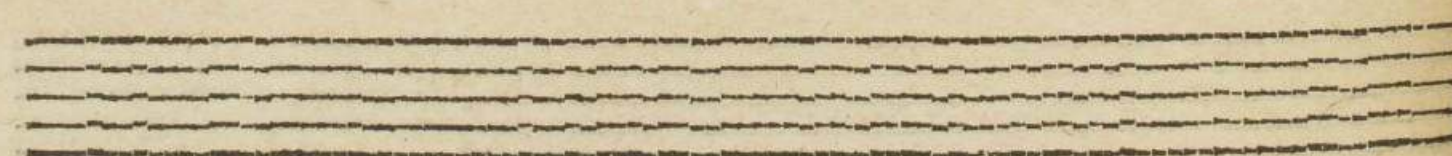
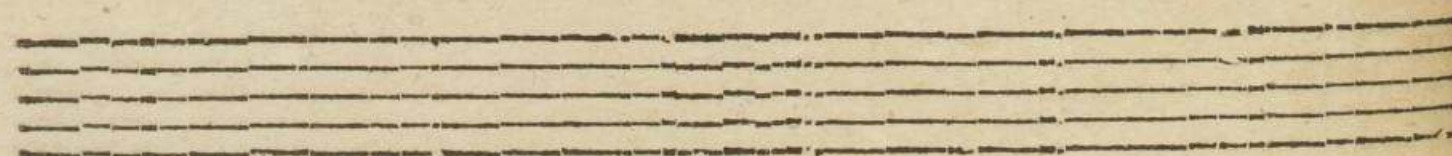
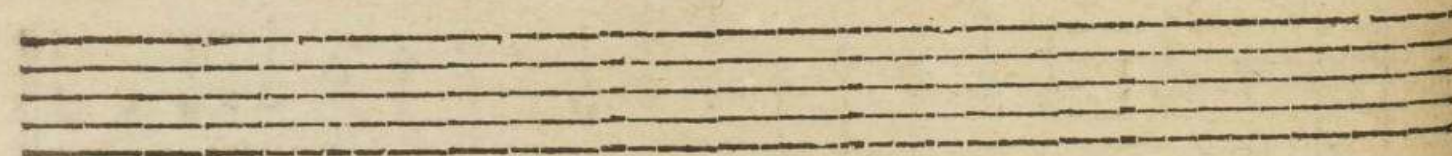
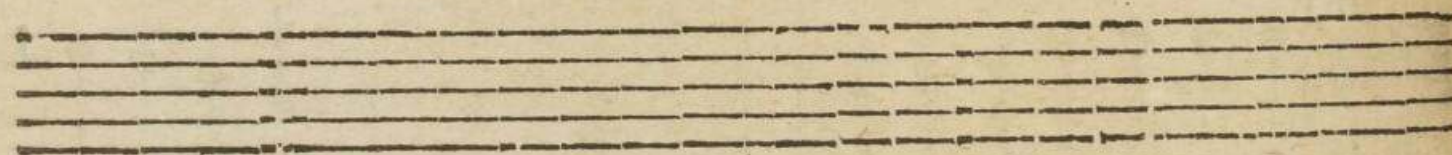
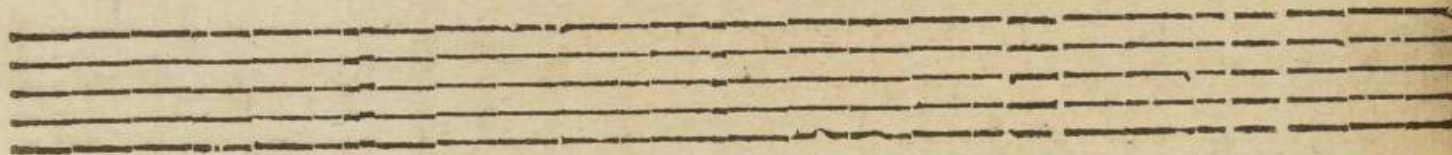
Cco morirò dunque Nè fia che p ù remire



Tu ch'ancidi mirando il mio Tu ch'ancidi mirando il



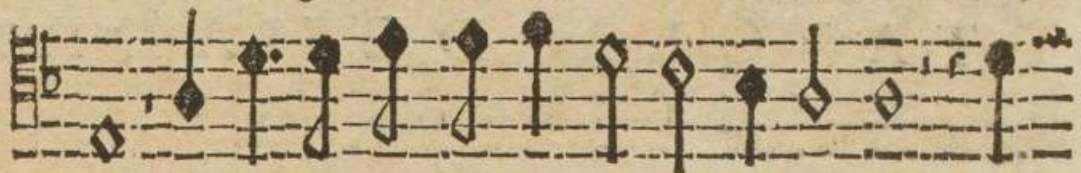
mio morire ch'ancidi mirando ij il mio morire,





Hi già mi discoloro

Ohimè vien me-



no La luce à gl'occhi miei la voce al seno

O



che morte gradita ij

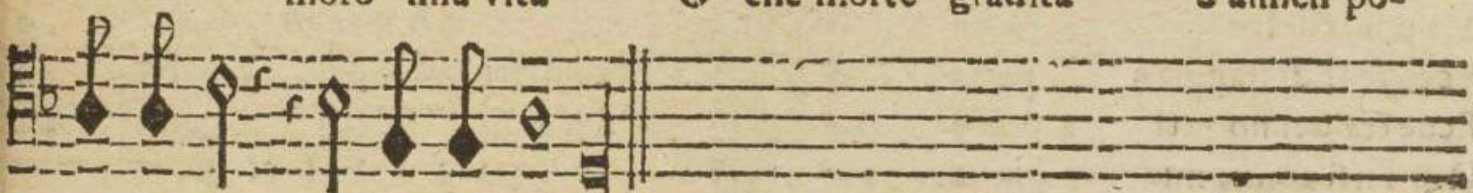
S'almen potesse dir ij



moro mia vita

O che morte gradita

S'almen po-













tesse dir moro mia vita.





TAVOLA DE' MADRIGALI
DI ANTONIO CIFRA.



I ntenerite voi lagrime mie	1		Che se tu se'l cor mio	2. parte	12
O dell'anima mia	2		Era l'anima mia		13
Ch' i t'ami	3		Ch'io non t'ami cor mio		14
Ma che bisogna far	4		Deh dolce anima mia		15
Dunque Filli mia cara	5		Oue lasso il bel viso		16
Legasti anima mia	6		Luci à me dolci e care		17
Troppo ben può	7		Viuo mio Sol		28
Ma poi sì dolce	8		Parlo misero, ò raccio?		19
Ecco fuor di staggion	9		Ecco morirò dunque	1. parte	20
Ecco tra'bei fioretti	10		Ahi già mi discoloro	2. parte	21
Deh Tirsi anima mia	11				

I L F I N E.



BASSO

D'ANTONIO CIFRA
MAESTRO DI CAPPELLA

Del seminario Romano

IL SECONDO LIBRO DE' MADRIGALI
A Cinque Voci,

Nuouamente composti, & dati in luce.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1608.

Res. Vmc. 26

MUSIQUE
NATIONALE



MO

MO

ALL'ILL. ET ECC. SIGNORE

IL SIG. PAOLO GIORDANO ORSINO

PRENCIPE DI BRACCIANO.

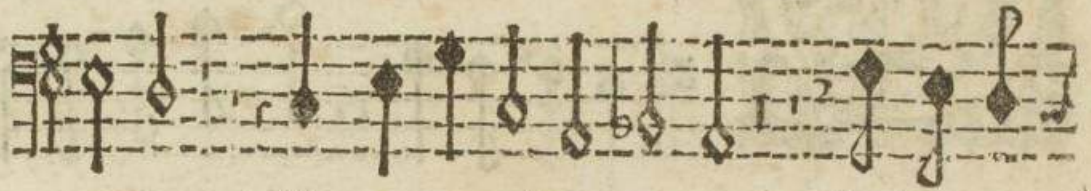


Scolti V. Ecc. queste mie tenerezze Musicali per diporto negli anni suoi giouanili, acciò possa poi nell'età migliore udire l'altre imprese, e le glorie sue militari, cantate in più sublime Parnaso al suon dell'armi, che col suo favore spero di poter solleuar mi à più sonoro canto, et auanzarmi nell'armonia, seguace del volo delle sue grandezze. Gradisca col pouero dono il ricco affetto della mia seruitù per mezzo del Sig. Arciprete di Bracciano acquistata, alla quale con ogni ambitione aspiro; e le fò humilissima riuerenza. Di Venetia il dì Primo Gennaro 1608.

*Di V. Ecc.**Humilissimo seruitore**Antonio Cifra.*



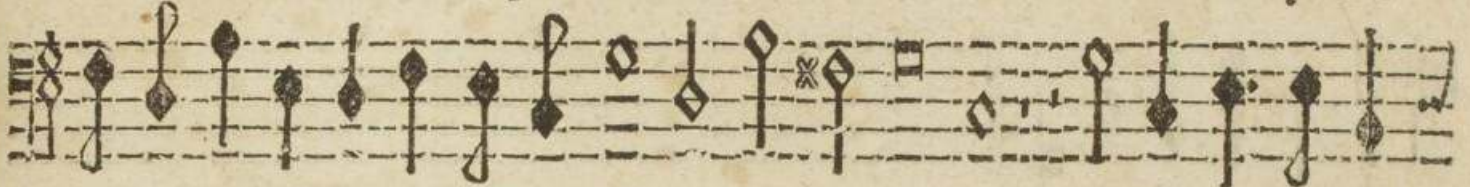
Ntenerite voi Quel'aspro e duro



core Ch'in van percot' Amore Verfar'à



mill'a mille fate di pianti vn mar dolen te stille Ripercos-



fo da voi ij men duro fia O se n'esca con



voi ij l'anima mia.





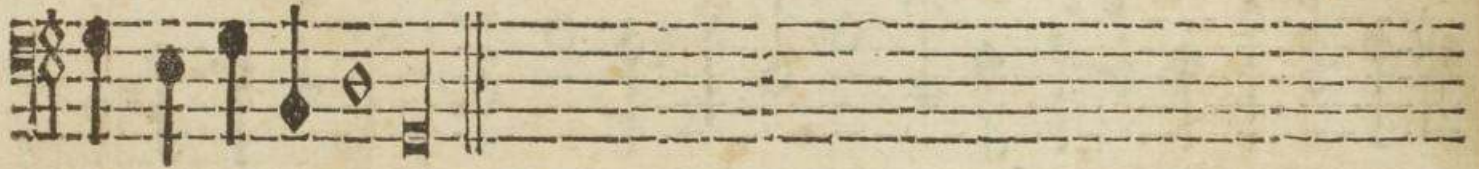
Dell'anima mia parte più cara O



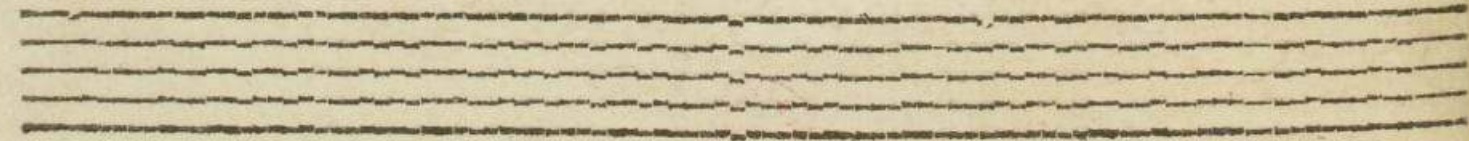
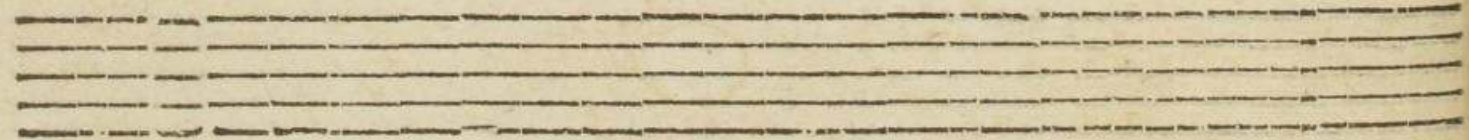
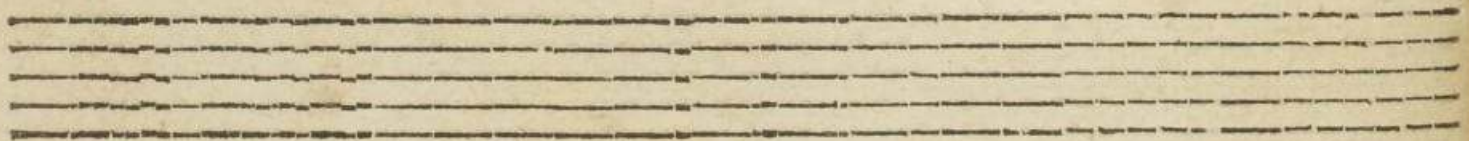
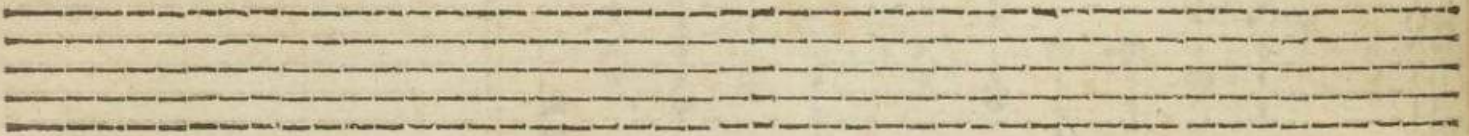
dell'anima mia parte più cara parte più cara

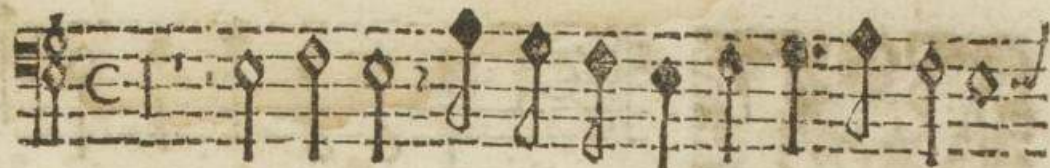


Dunque mi lascie priui Di tua vita gentil Ah Ah



che non sent' Amore.





H'i t'ami e t'ami più della mia vita



Se tu nol fai crudele Chiedilo a queste selue



Che te'l dirann'e te'l diran con esse ei duri sterp'è sassi



ei duri sterp'è sassi Di quest'alpestri mon ti Ch'i hò



sì spesse volte Intenerit'al suon de miei lamenti.



A che bisogna far fede cotanta



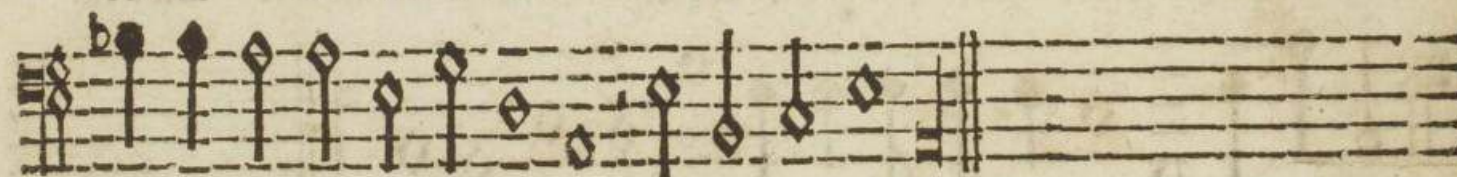
doue è bellezza tanta Quante la terra



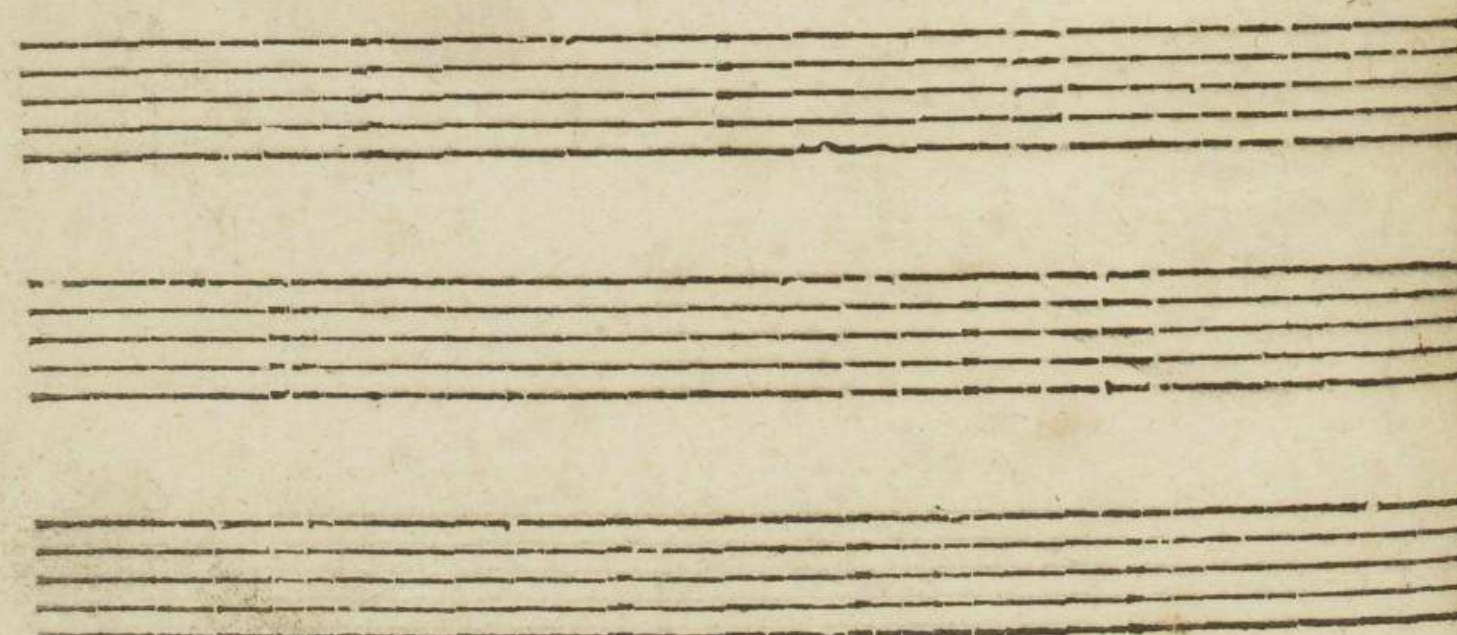
tutte Raccogl'in picciol giro Indi vedrai Indi vedrai l'alta ne-



cessità de l'arder mio de l'arder mio Indi vedrai l'alta ne-



cessità de l'arder mio de l'arder mio.





Vnque Filli mia cara Bacciansi vnitamente Poi-



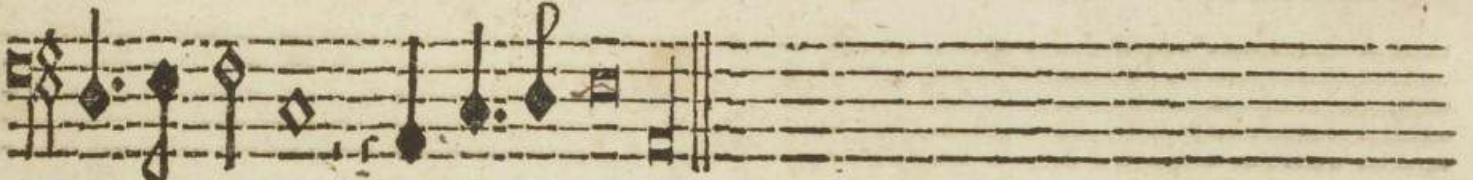
che tanto diletto al cor si sente Ecco che bacio an-



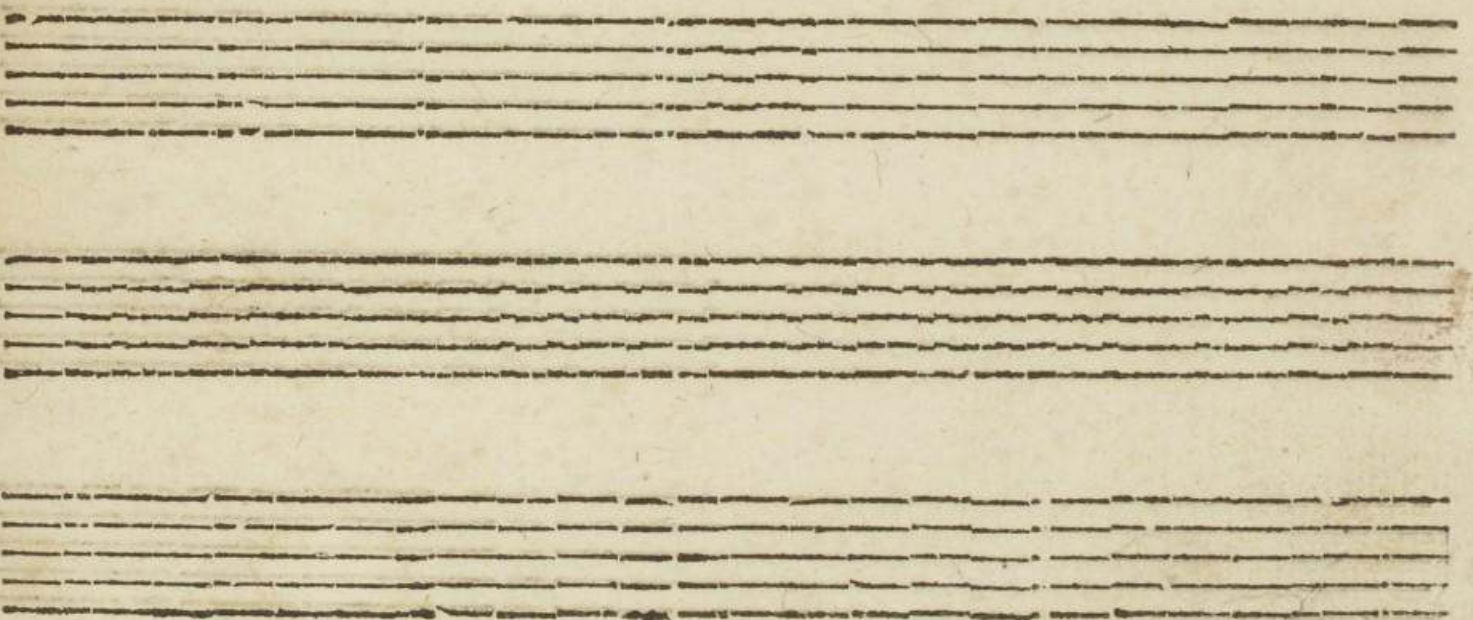
ch'io Corran le lingue vostr'ài i nostri baci E s'annodin fra lor



con mille baci E s'annodin fra lor con mille baci con



mille baci con mille baci.





Egasti ò del mio cor nouo desio



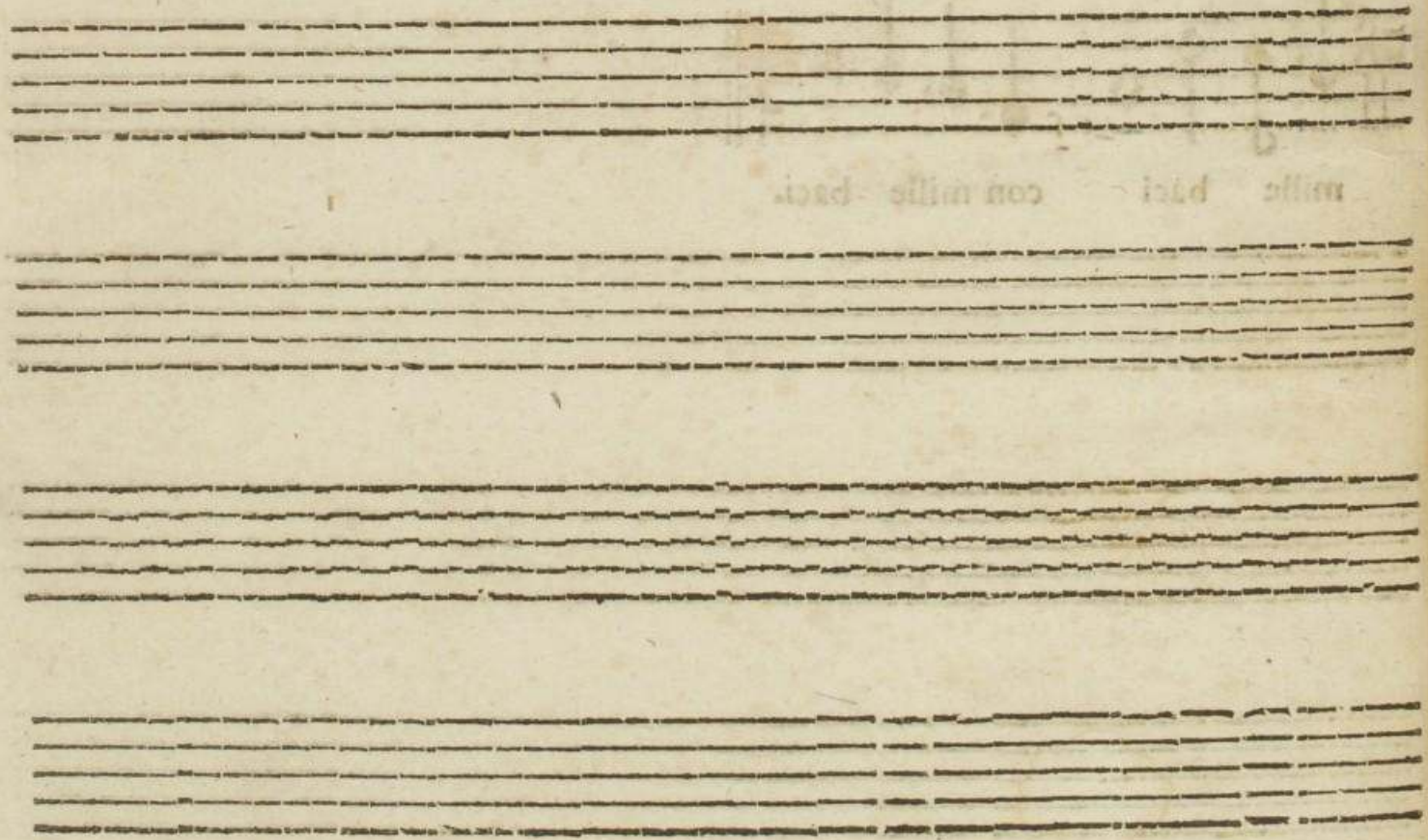
La bella libertà del viver mio



Caro laccio d'Amore Caro laccio d'Amore Dolce nodo alla



man caten'al core.



Prima parte.

BASSO



7

Roppo ben può questo tiranno Amo-

re Poiche non val fuggire A chi no'l può

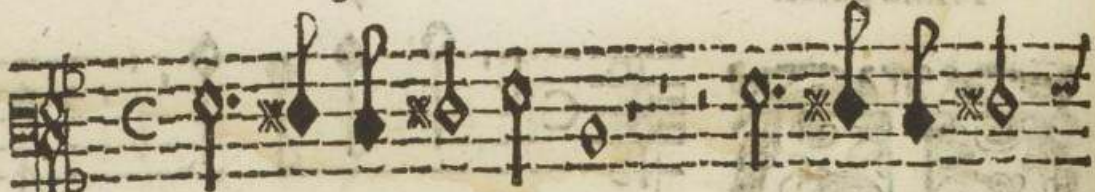
foffrire Quand' i penso tal'hor I dico ah core stolto Non

l'aspettar che fai Fuggilo sì che non ti prenda mai Fuggilo

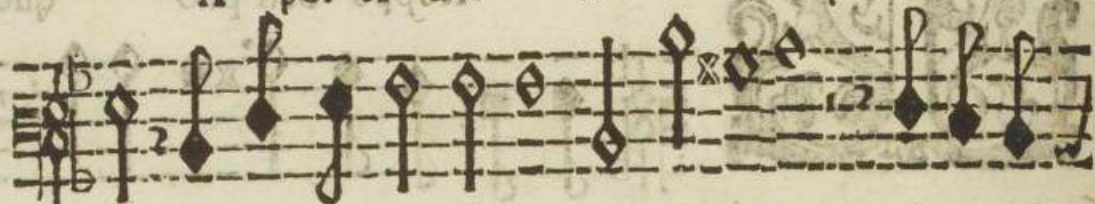
sì che non ti prenda mai.

Seconda parte.

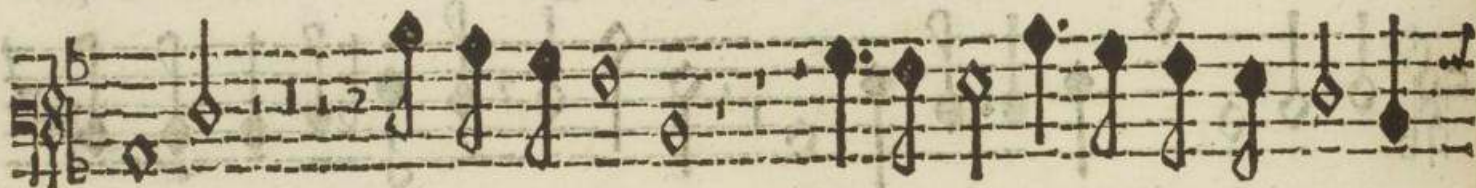
BASSO



A poi si dol ce Ma poi si dol-



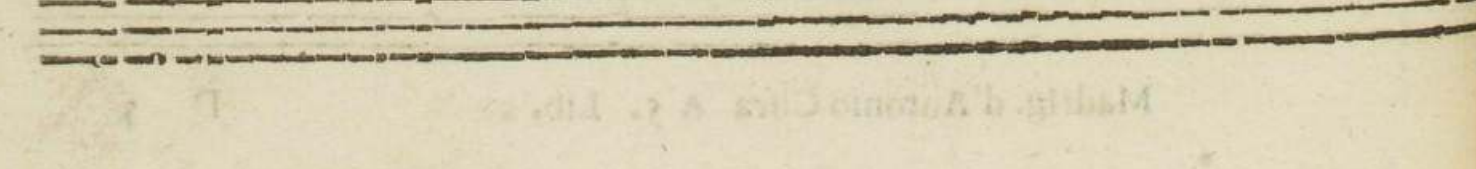
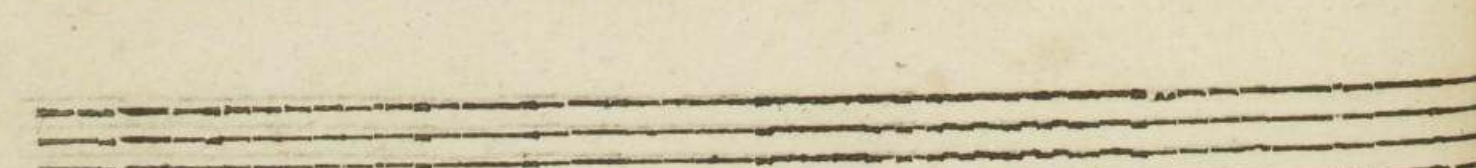
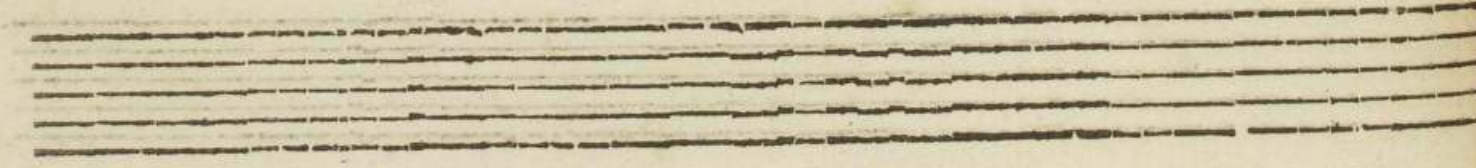
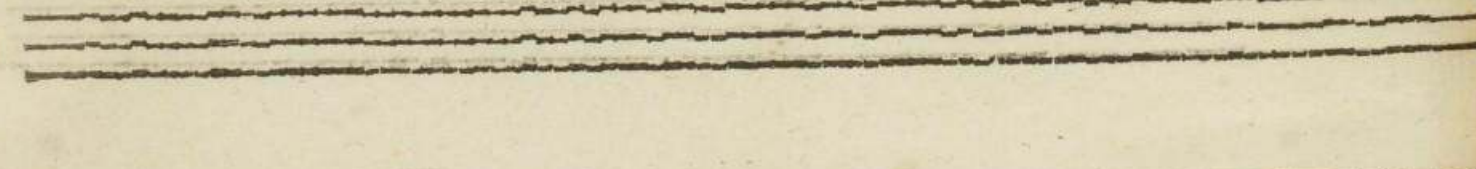
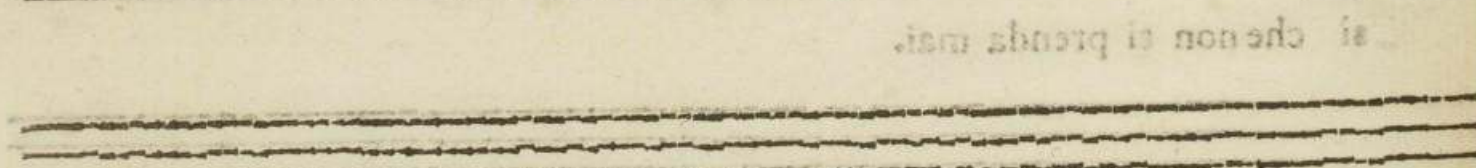
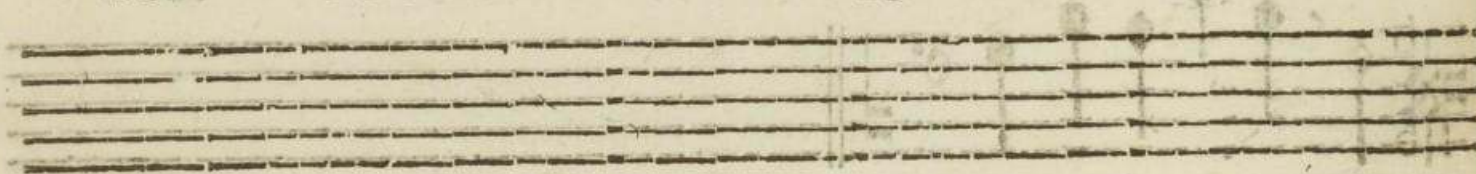
ce il lusinghier mi giunge Ch' i dico ah core



sciolto ah core sciolto Prendilo si che non ti fugga



ma Prendilo si che non ti fugga mai.





Cco fuor di staggion l'aria si rem-



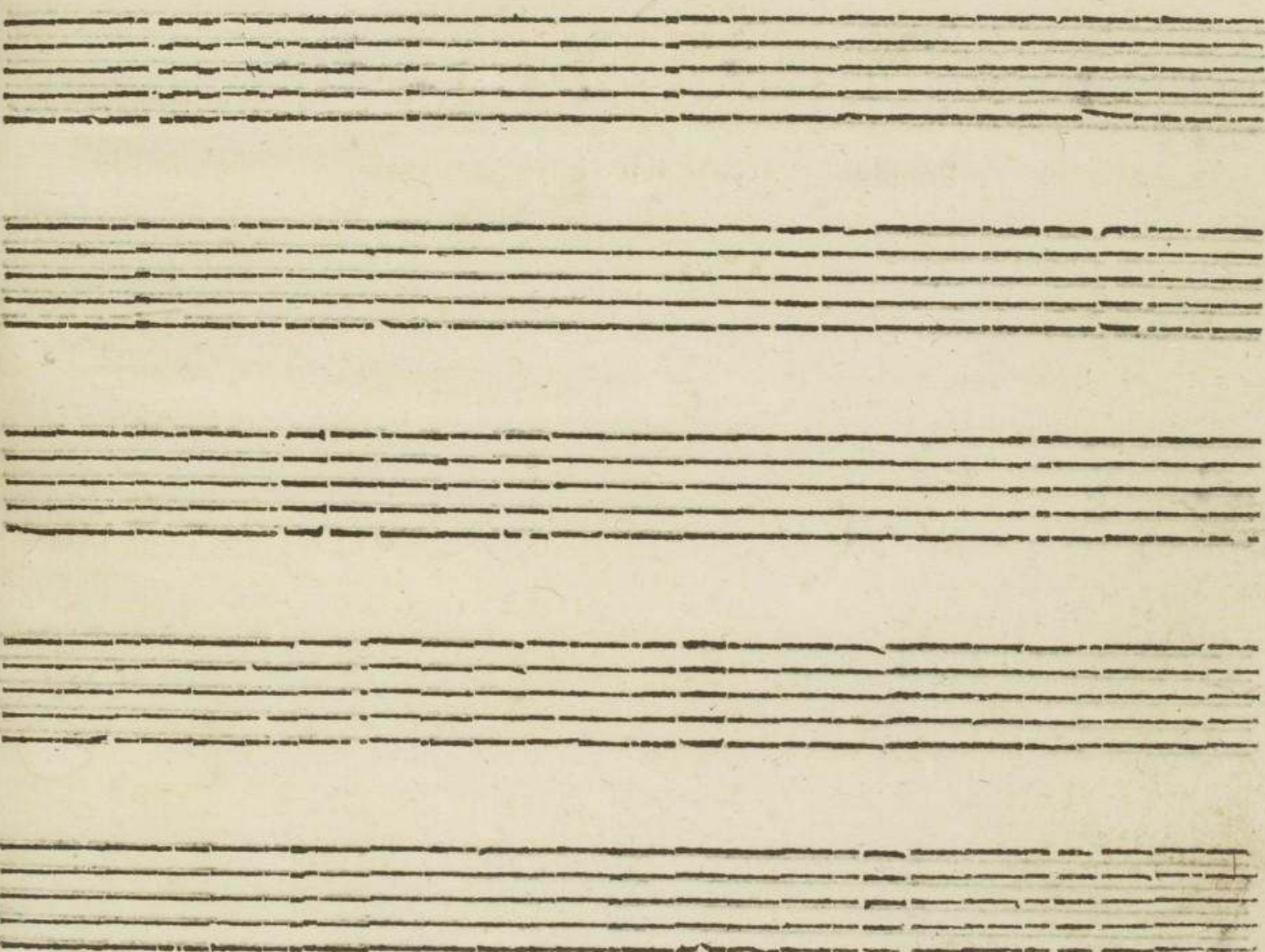
pra E i garuli augelletti

Mentre stà



cheto il vento

Scherzan col volo e fan dolce concerto.





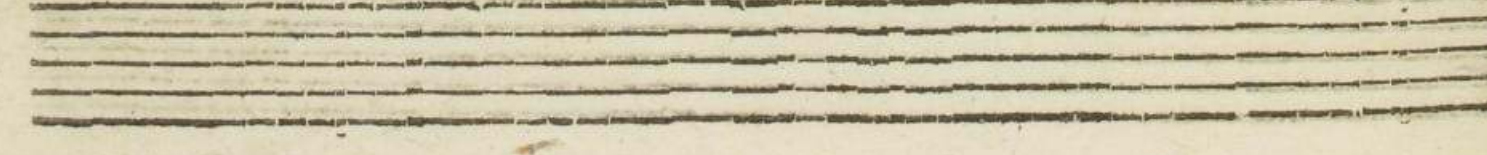
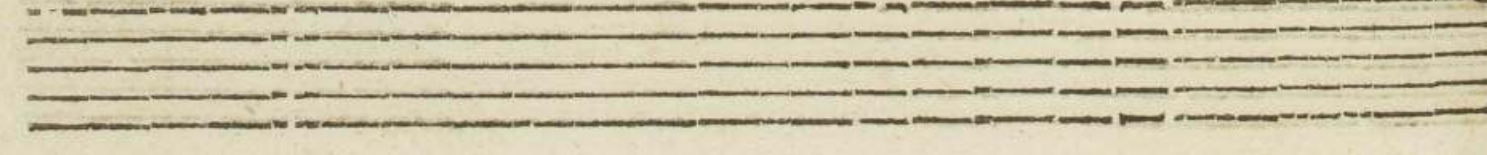
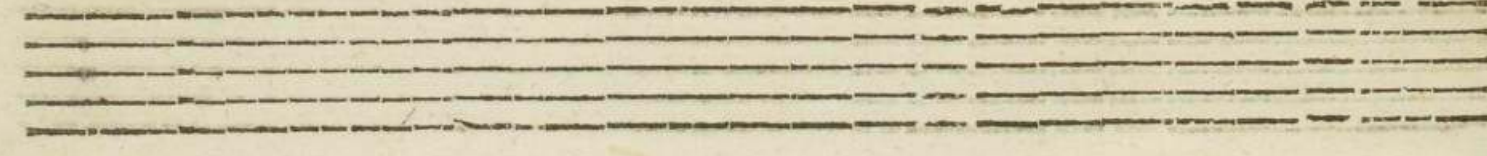
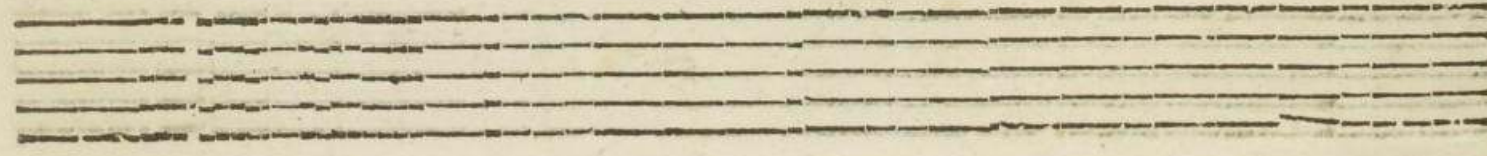
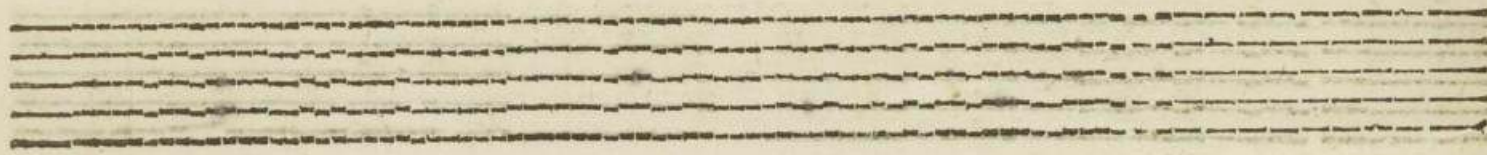
Cco Ecco 'tra' bei fioretti Sor-



ge la rosa candida e vermiglia Che feco ad-



dur Che feco addur la Primavera fuole.





Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona



A chi t'è cruda sol doue pietosa Effer non può

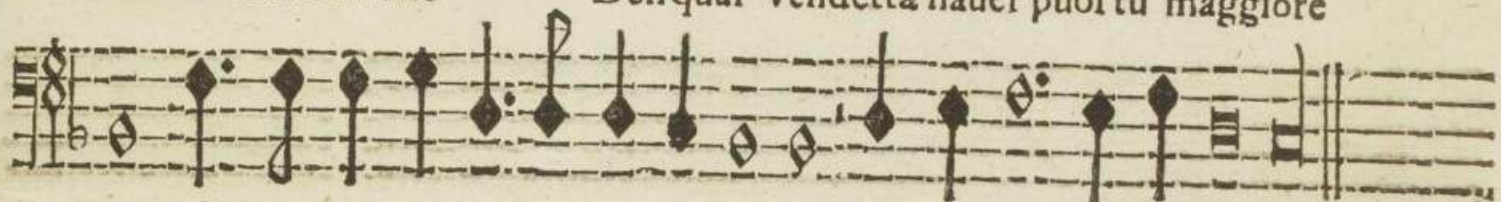


Nei detti e nel sembiante Riggida tua nemica ma nel core

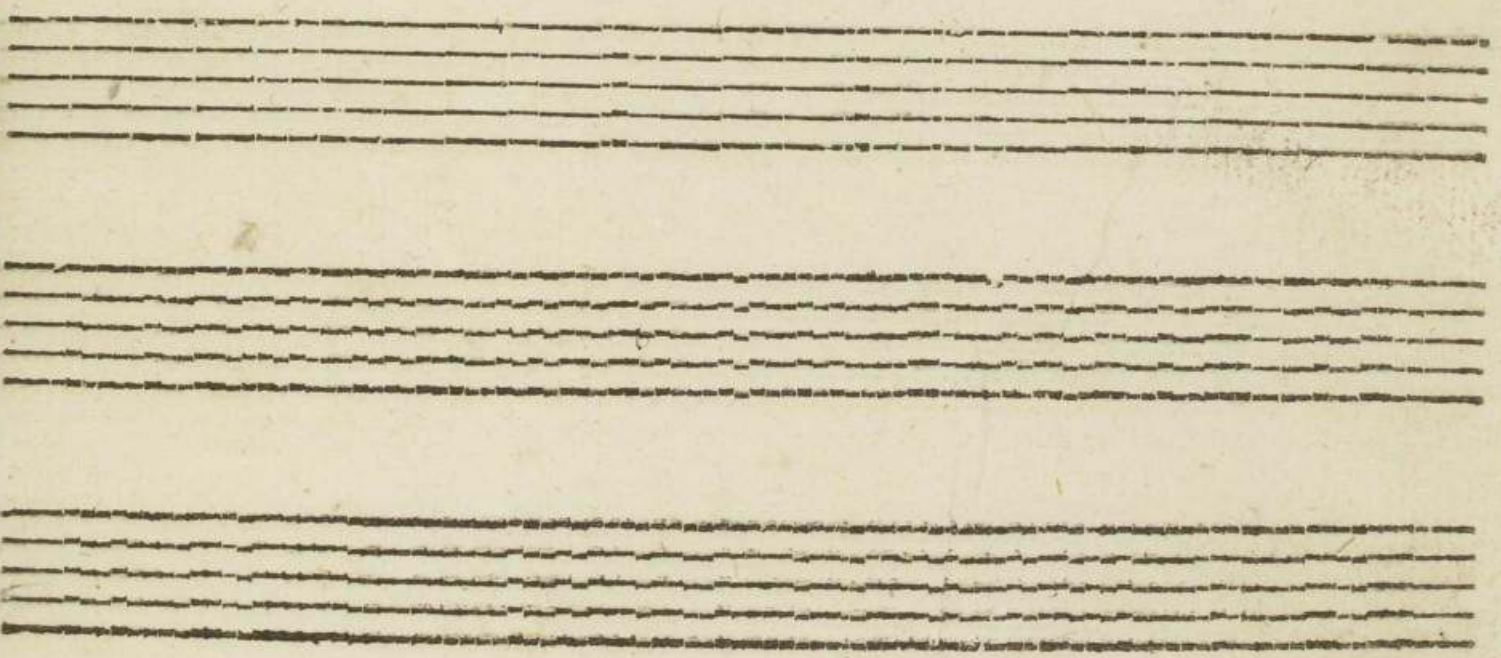


Pietosissima Amante

Deh qual vendetta hauer puoi tu maggiore



Deh qual vendetta hauer puoi tu maggiore Del tuo proprio dolore.





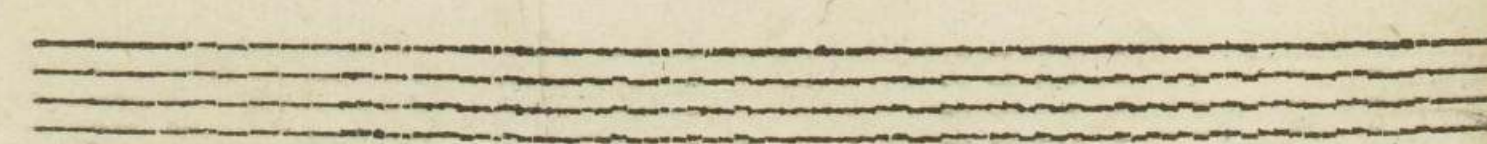
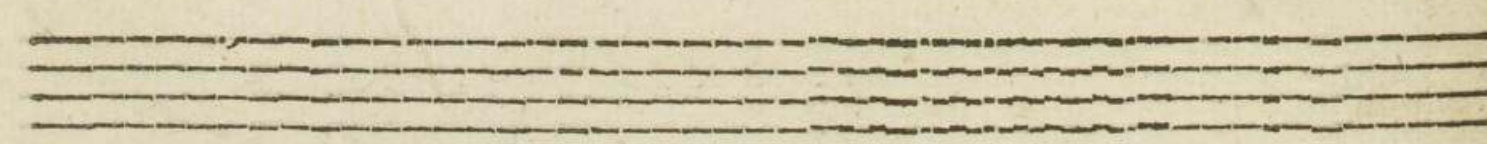
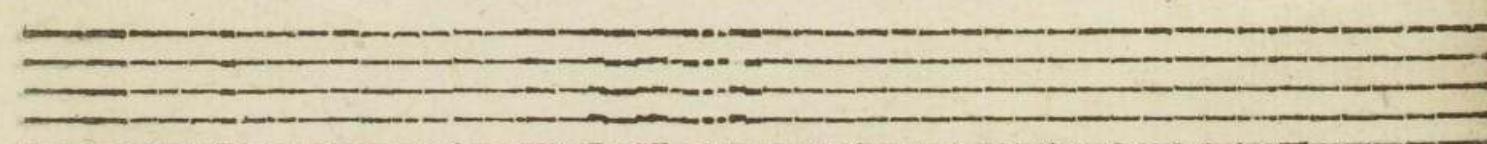
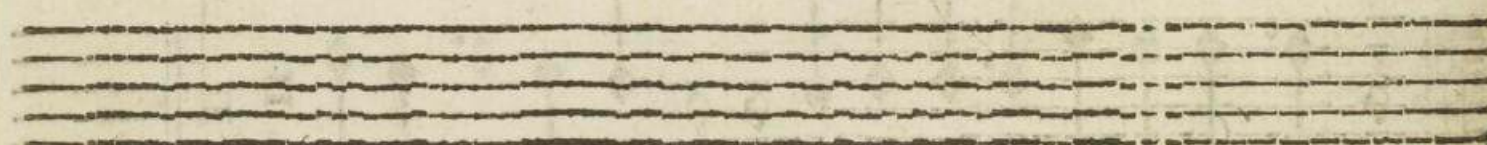
He Qual'hor piangi e sospiri Quelle



lagrime tue son' il mio sangue E quel do-



lor che senti Son miei non tuoi tormenti.





Ra l'anima mia Già presso à l'ultim'hore



Quand'anima più bella e più gradita Volse lo



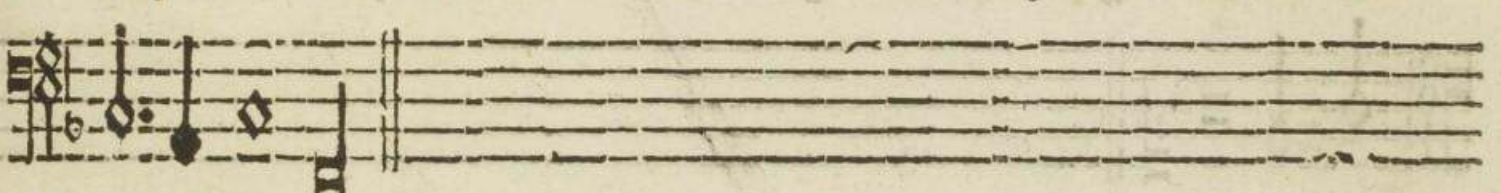
sguardo in sì pietoso giro Che mi ritenn'in vita Che mi ritenn'in



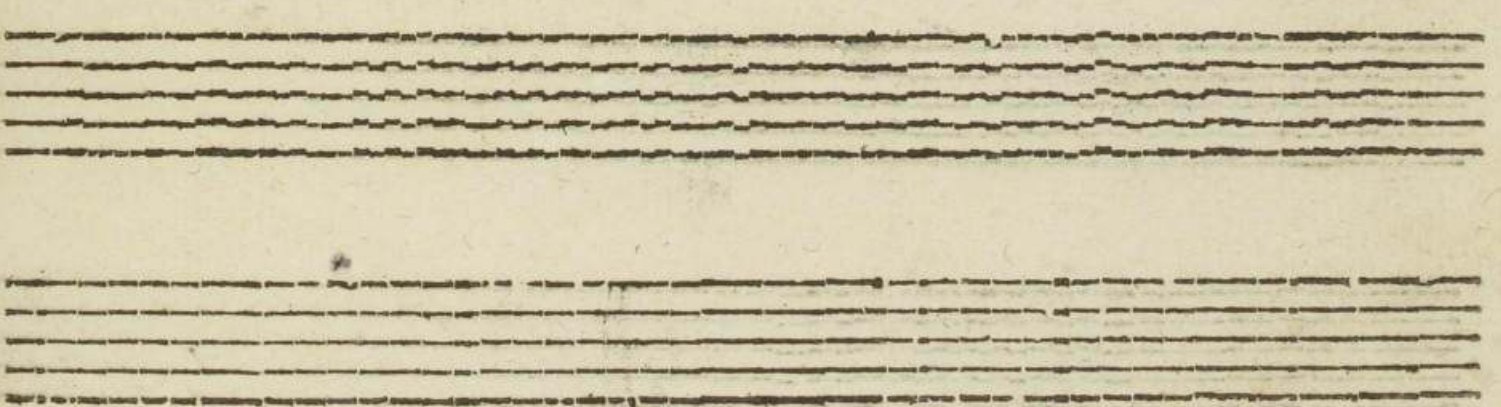
vita Parean dir quei bei lumi Non m'è sì caro il cor ond'io



respiro Non m'è sì caro il cor ond'io respiro Come se



tu cor mio.

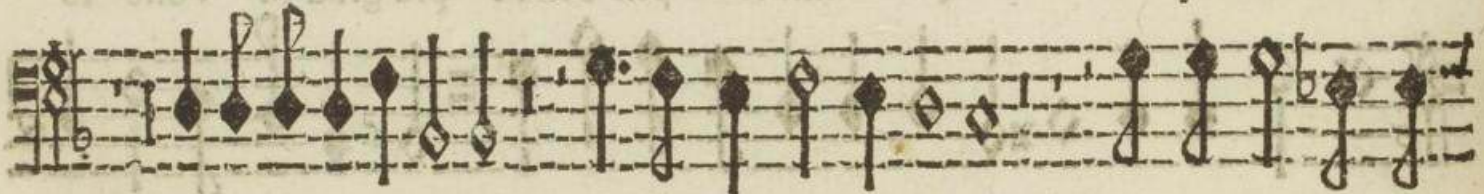




H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia ia tua



vita e tu la mia Prima che questo fia



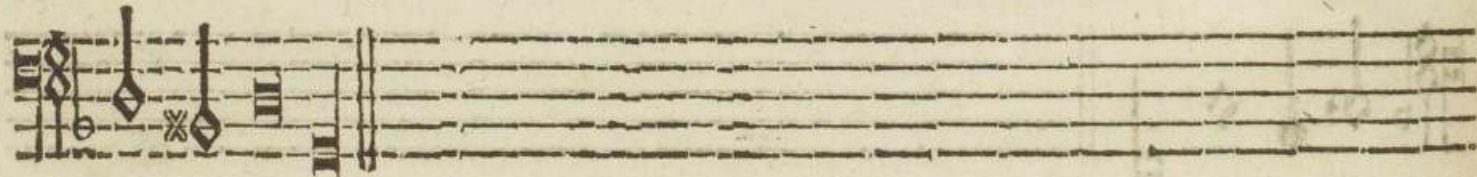
Morte non mi perdoni M'è sì dolce e gra-



dita Che se tu sei quel cor onde la vita M'è sì dolce e gradi-



ta fonte d'ogni mio ben d'ogni desire Come posso lasciarti e



non morire.

tu cor mio



Eh dolce anima mia Partiti e ti confo.



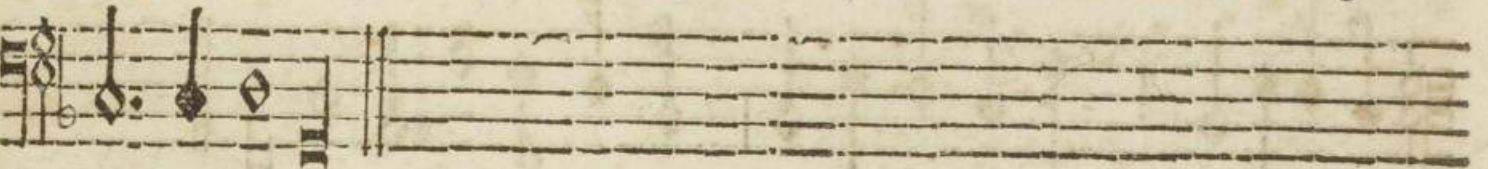
la Viue ben a'tri in pianti Si come tu cor.



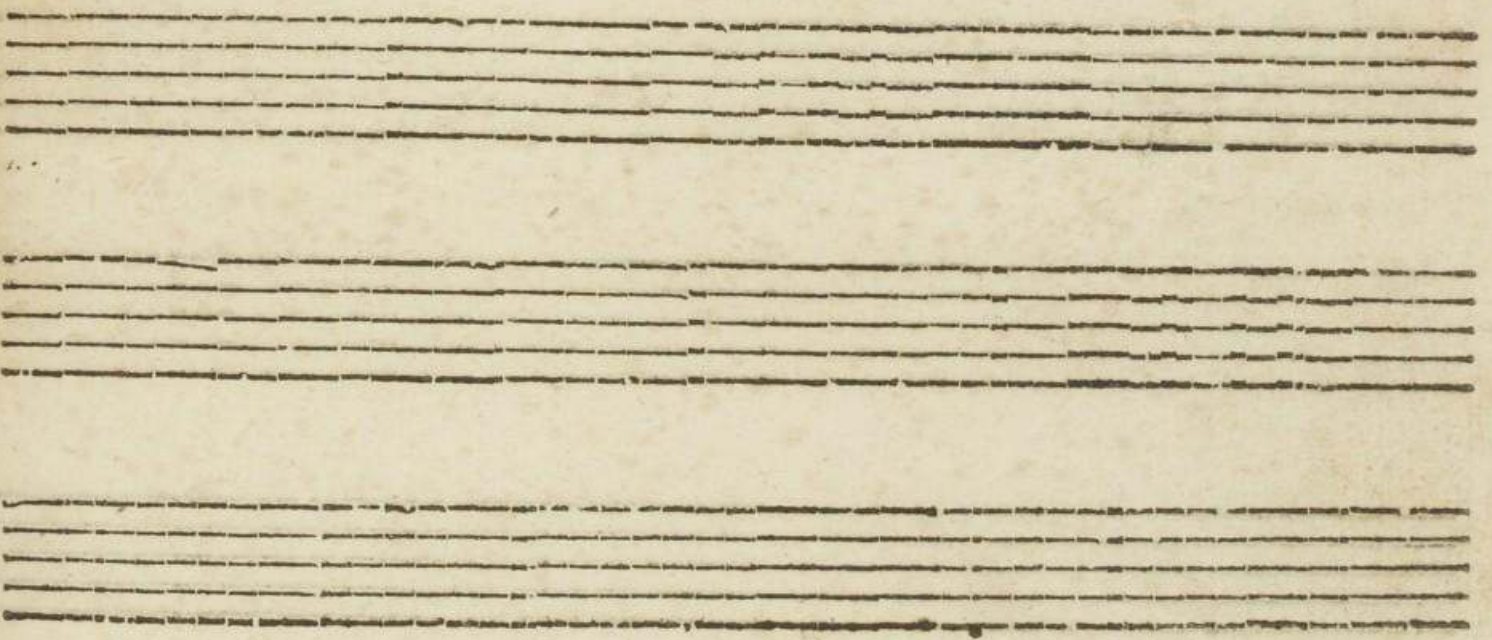
mio hà seco il suo dolore Nè sei tu solo Ogni fe-

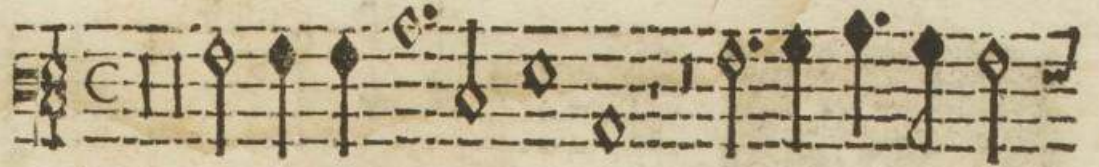


l'arita hà seco il suo dolore Nè sei tu solo Nè sei tu solo a lagri-



mar d'Amore.





Vci à me dolci e care Più dell'anima



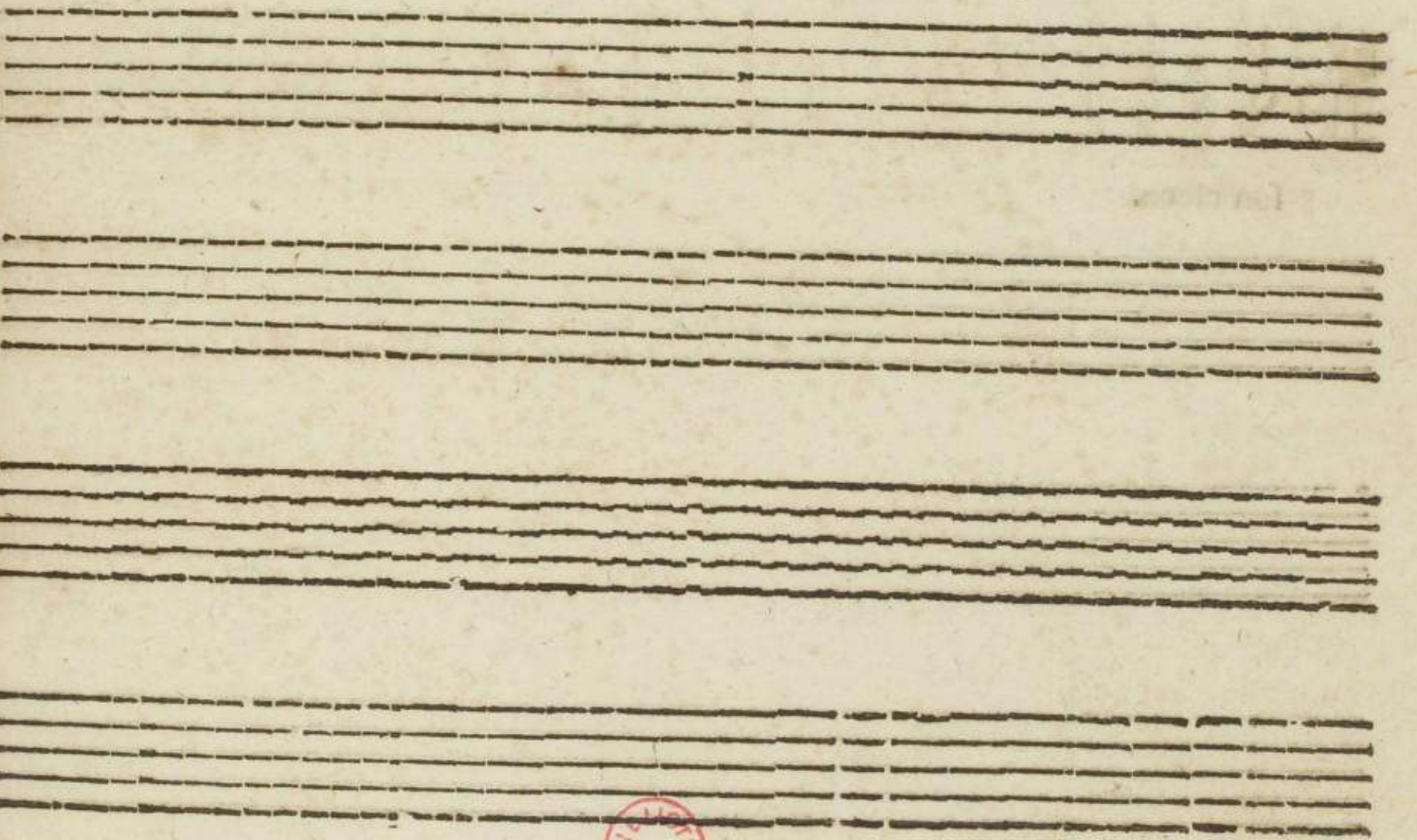
mia Il famelico core prender suo cibo



Hor quando fia ch'Amore Dopò tanto soffrire Dopò tanto sof-



frire Faccia di voi contento il mio defire.

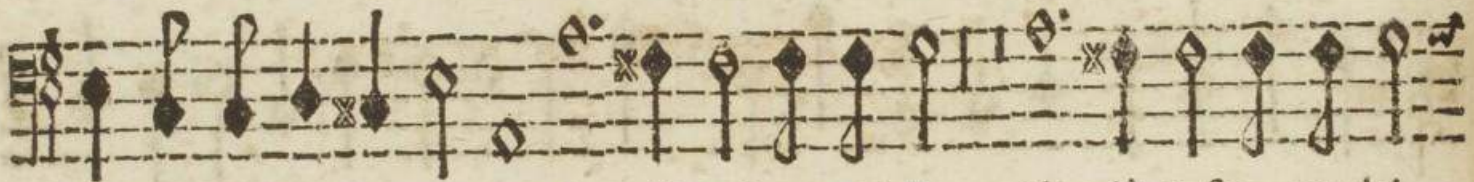




Iuo mio Sol tu giri le luci e me non mi-



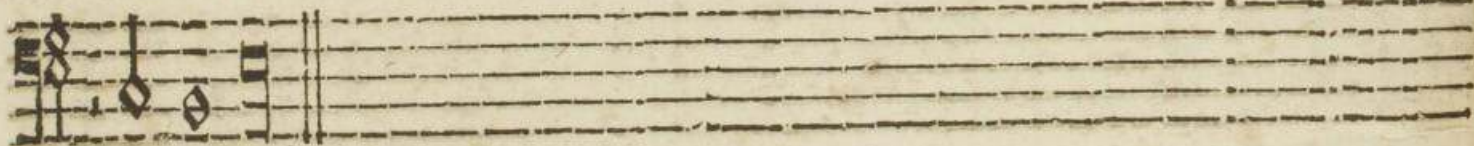
ri Forfi pietoso il fai Ch'io non m'accie-



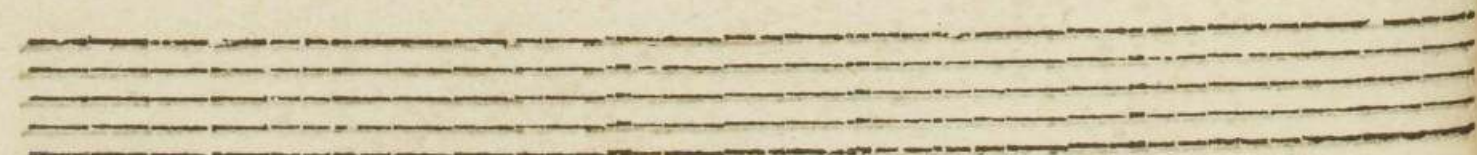
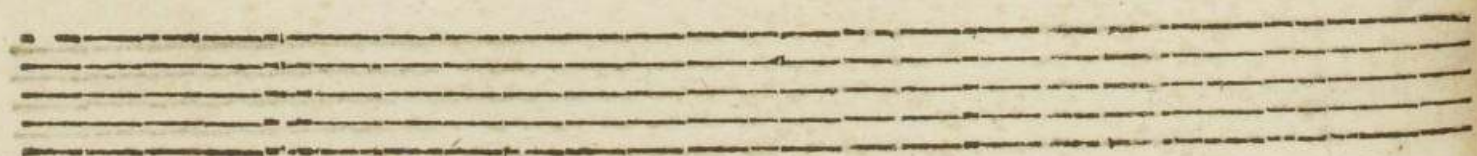
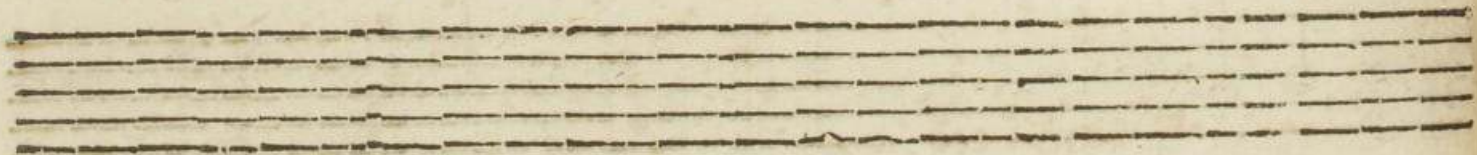
chi a si possenti rai Ah più tosto crudel Ah più tosto crudel

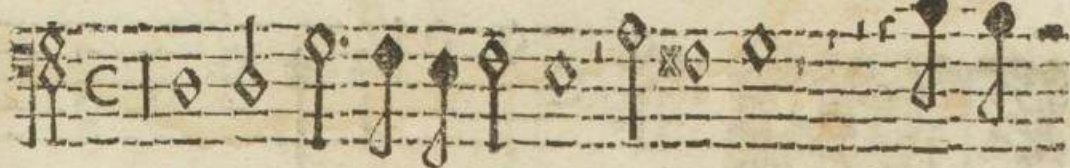


qual'hora meco La tua luce non veggio allhor son cieco allhor

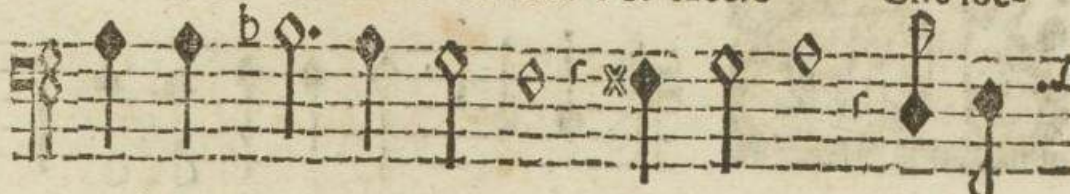


son cieco.





Arlo misero ò taccio? S'io taccio Che foc-



cor lo haurà il morire? S'io parlo che per-



dono haurà l'ardire? S'io parlo Taci Chiufa fiamma tal'hor



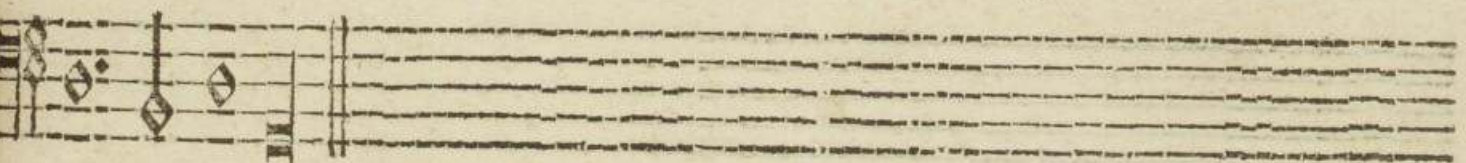
da chi l'accende Parla in te la pietade E



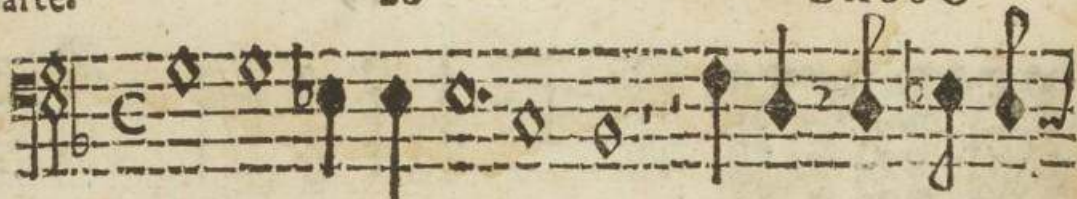
dice quel bel volto al crudo core al crudo core Chi può mirarui e



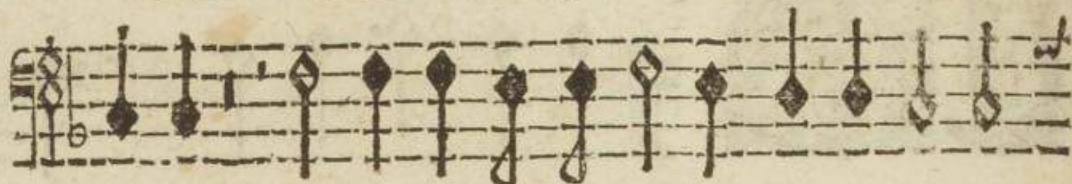
non languir d'Amore Chi può mirarui e non languir e non lan-



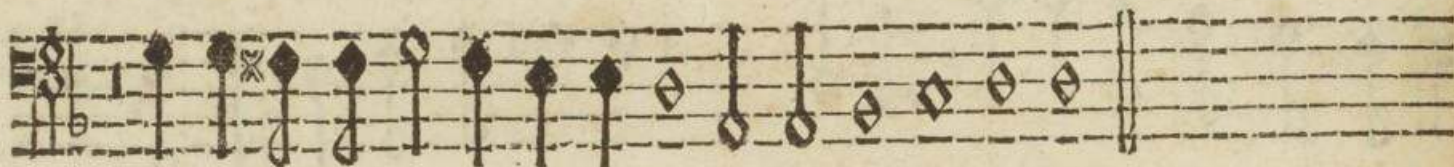
guir d'Amore.



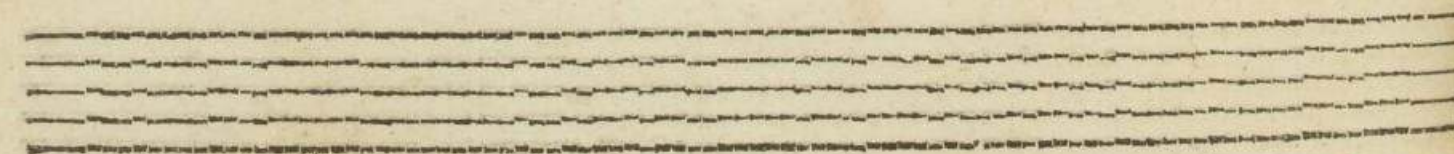
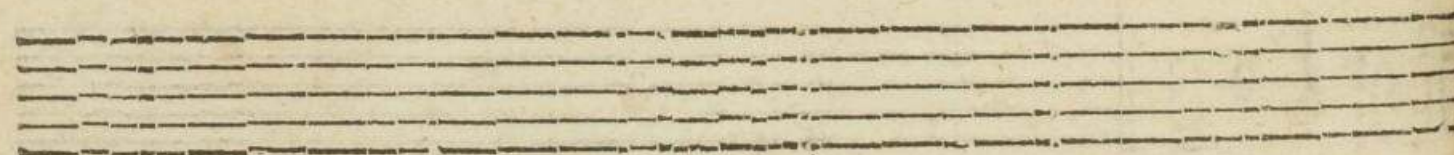
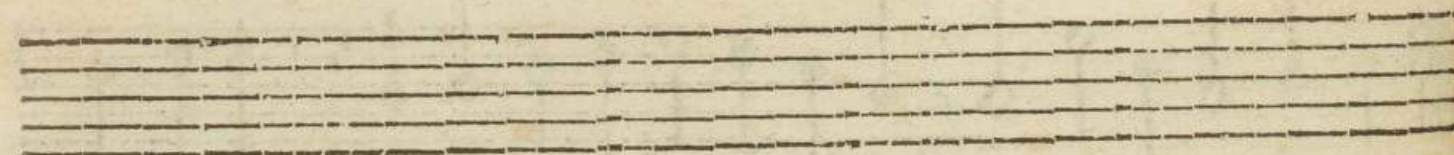
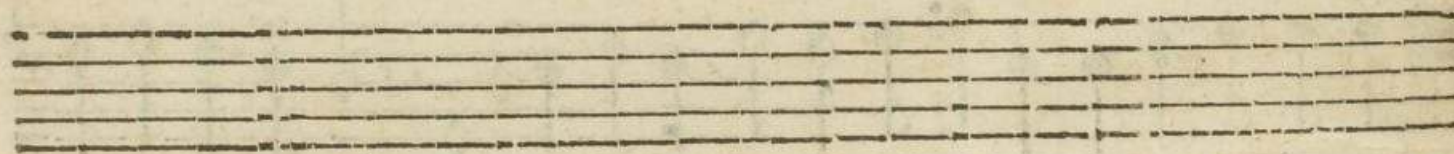
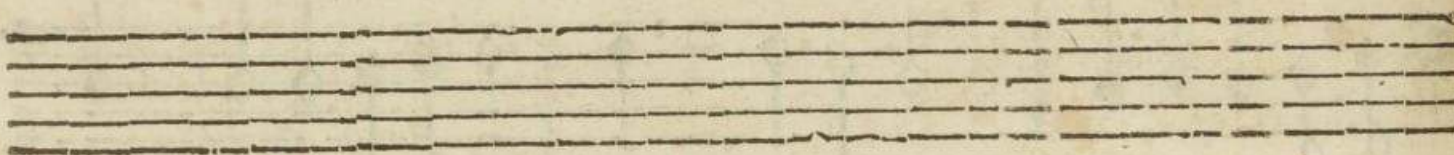
Ecco morirò dunque Nè fia che p ù re-



mire Tu ch'ancidi mirando il mio morire



ch'ancidi mirando il mio morire il mio morire,





Hi già mi discoloro

Ohimè vien me-



no La luce à gl'occhi miei la voce al seno



che morte gradita

S'almen potesse

dir S'al-



men potesse dir moro mia vita

O che morte gradita

S'al-



men potesse dir moro mia vita.

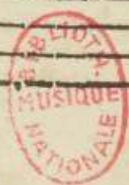




TAVOLA DE' MADRIGALI
DI ANTONIO CIFRA.



I ntenerite voi lagrime mie	1		Che se tu se'l cor mio	1. parte	12
O dell'anima mia	2		Era l'anima mia		13
Ch'i t'ami	1. parte	3	Ch'io non t'ami cor mio		14
Ma che bisogna far	2. parte	4	Deh dolce anima mia		15
Dunque Filli mia cara		5	Que lasso il bel viso		16
Legasti anima mia		6	Luci à me dolci e care		17
Troppo ben può	1. parte	7	Vino mio Sol		18
Ma poi sì dolce	2. parte	8	Parlo misero, ò taccio?		19
Ecco fuor di staggion	1. parte	9	Ecco morirò dunque	1. parte	20
Ecco tra'bei fioretti	2. parte	10	Ahi già mi discoloro	2. parte	21
Deh Tirsi anima mia	1. parte	11			

I L F I N E.



QVINTO

D'ANTONIO CIFRA
MAESTRO DI CAPPELLA

Del Seminario Romano

IL SECONDO LIBRO DE' MADRIGALI

A Cinque Voci,

Nuouamente composti, & dati in luce.



In Veretia, Appresso Giacomo Vincenti. 1608.

E

Res. Vmc. 96





MO

MO

ALL'ILL. ET ECC. SIGNORE

IL SIG. PAOLO GIORDANO ORSINO

PRENCIPE DI BRACCIANO.



*Scolti V. Ecc. queste mie tenerezze Musicali per diporto
ne gli anni suoi giouanili, acciò possa poi nell età migliore
udire l'altre imprese, e le glorie sue militari, cantate in
più sublime Parnaso al suon dell' armi, che col suo fauore
spero di poter solleuarmi à più sonoro canto, et auanzarmi
nell' armonia, seguace del volo delle sue grandezze.*

*Grad. scaco' pouero dono il ricco affetto della mia seruitù per mezo del Sig.
Arciprete di Bracciano acquistata, alla quale con ogni ambitione aspiro; e le
fò humilissima riuerenza. Di Venetia il dì Primo Gennaro 1608.*

Di V. Ecc.

Humilissimo seruitore

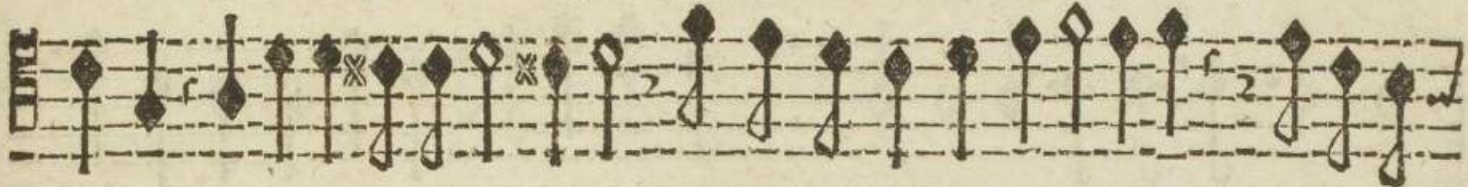
Antonio Cifra.



Ntenerite voi lagrime mie Intenerite voi



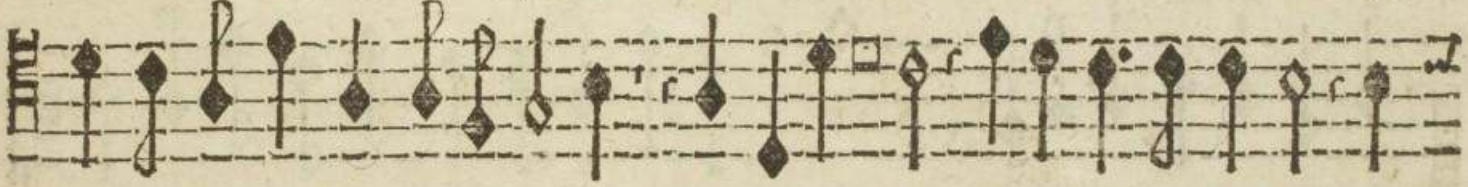
Quel'aspro e duro core Ch'in van percot'A-



more ij Verfat'à mill'a mil le ij



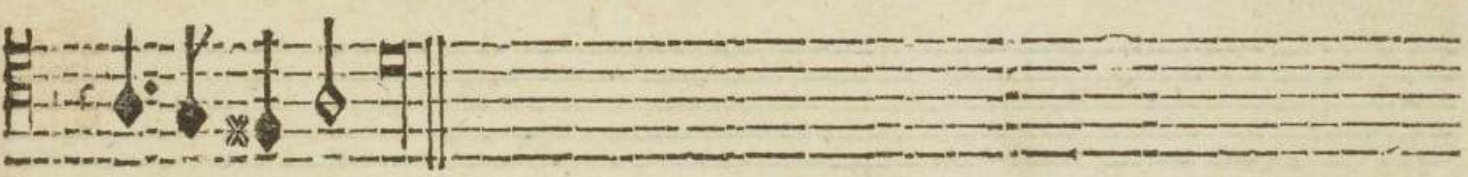
Fatte di pianti vn mar dolen te stille Ripper-



coffo da voi men duro fia men duro fia O se n'esca con voi ij



l'anima mia O se n'esca con voi l'anima mia



l'anima mia.





Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Dell'anima mia parte più cara O

Musical staff with notes.

dell'anima mia parte più ca ra parte più ca-

Musical staff with notes.

ra Dunque mi lascie priui i Di tua

Musical staff with notes.

vita gentil Di tua vita gentil l'auido co re Ah

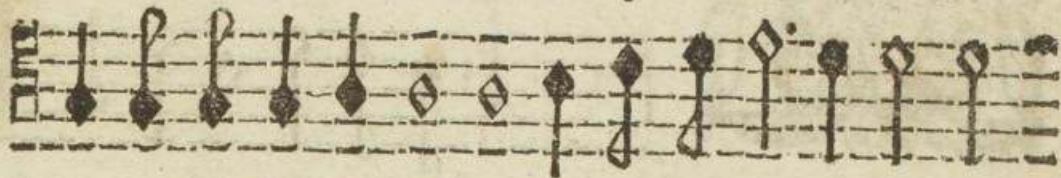
Musical staff with notes.

che non sent' Amo re Ah che non sent' Amore che non sent' Amore.

Four empty musical staves at the bottom of the page.



H'i t'ami e t'ami più della mia vita



Se tu nol sai crudele Chiedilo a queste selue



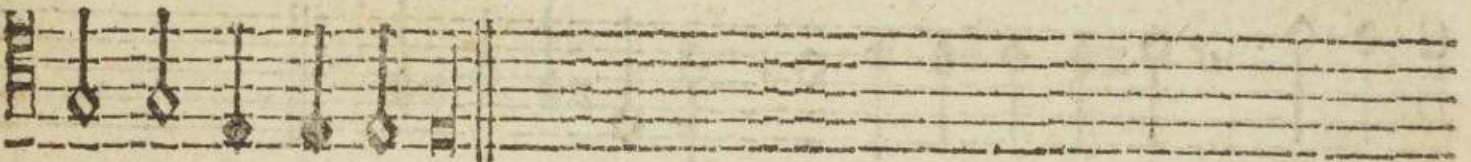
Che te'l dirann'e te'l diran con esse E i duri sterp'è sassi



E i duri sterp'è sassi Di quest'alpestri monti Di quest'alpestri



mon ti Ch'i hò sì spesse vol te Intenerit'a



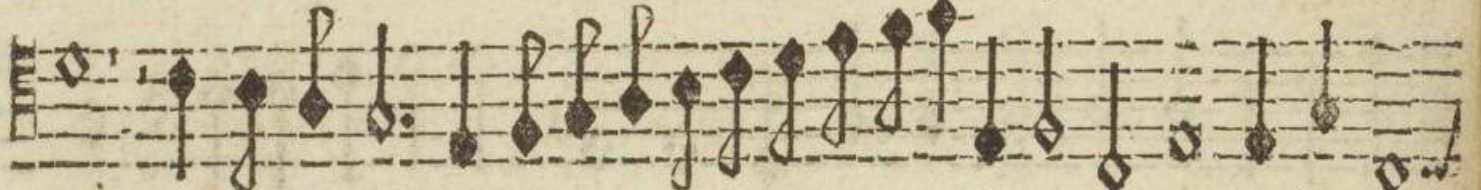
fuon de miei lamenti.



A che bisogna far fede cotanta De l'amor mio



doue è bellezza tanta ij



quante vaghezze al ciel sereno Quante la ter-



ra tutte Raccogl'in picciol giro Indi vedrai l'alta ne-



cessità de l'arder mio de l'arder de l'arder mio Indi ve-

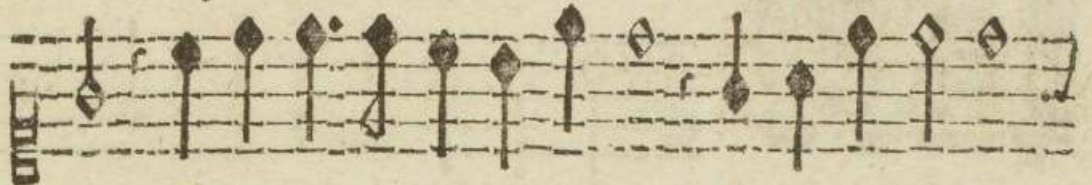


drai l'alta necessità de l'arder mi o.

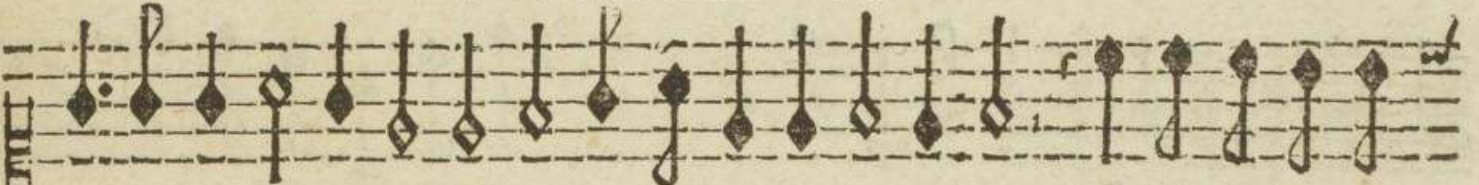




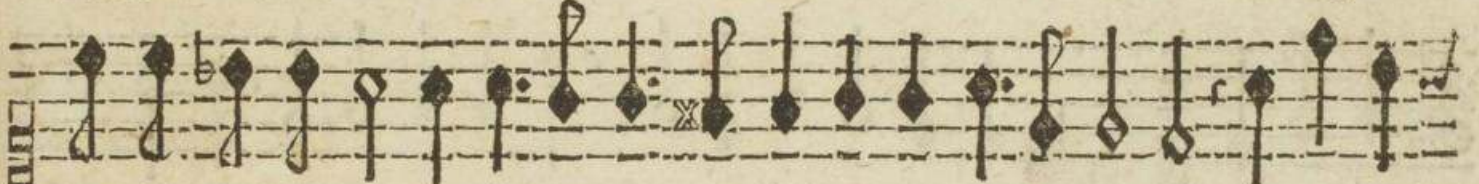
Vnque Fili mia cara Baciati vnitamen-



te Poiche tanto diletto al cor al cor si sente



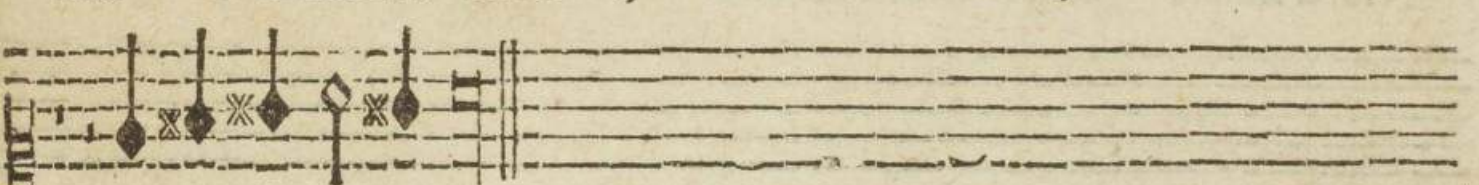
Bacami tu cor mio Ecco che bacio anch'i o Corran le lingue



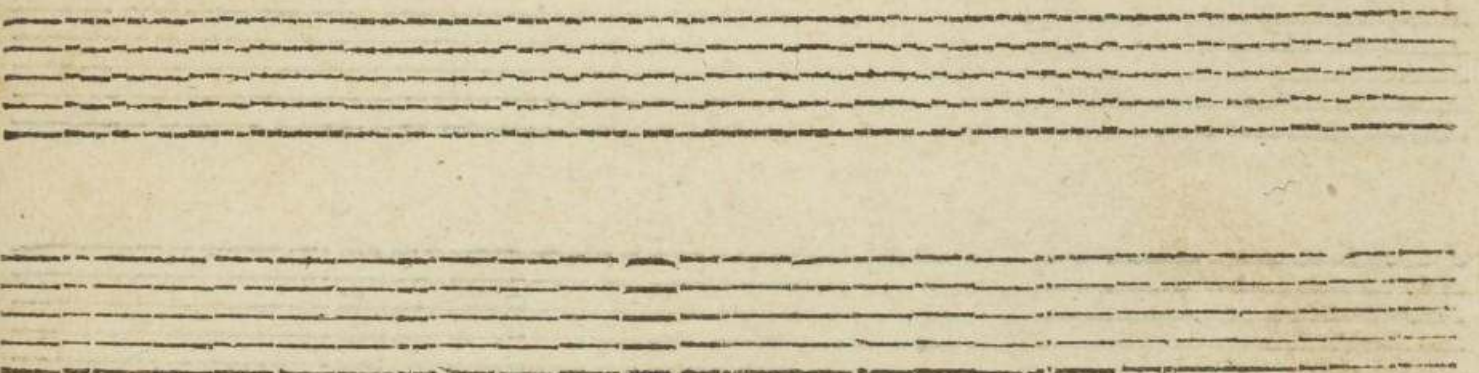
vostr'à i nostri baci E s'annodin fra lor con mille baci con mille



baci E s'annodin fra lor ij ij

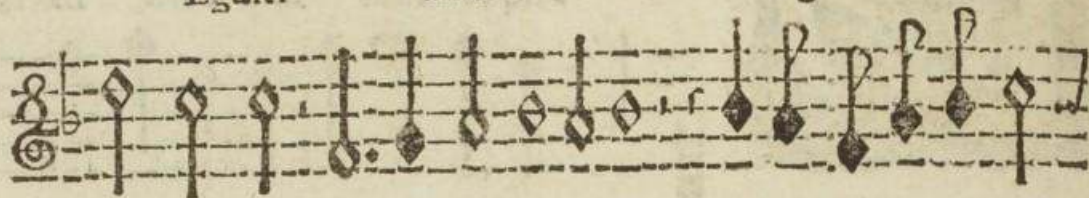


con mille ba ci.





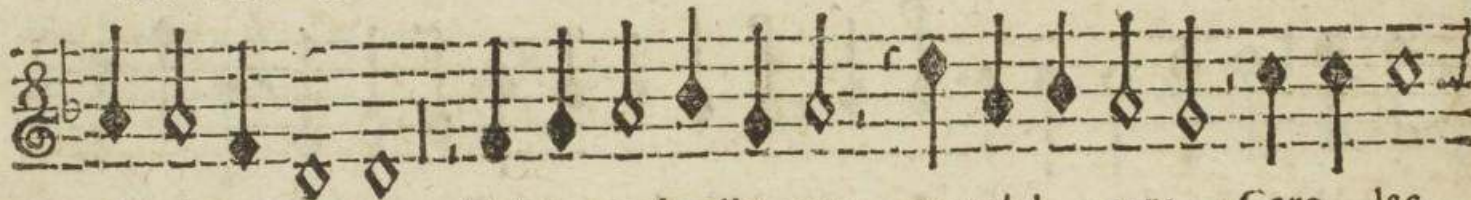
Egasti anima mia legasti o



del mio cor nouo desi o La bella liberta



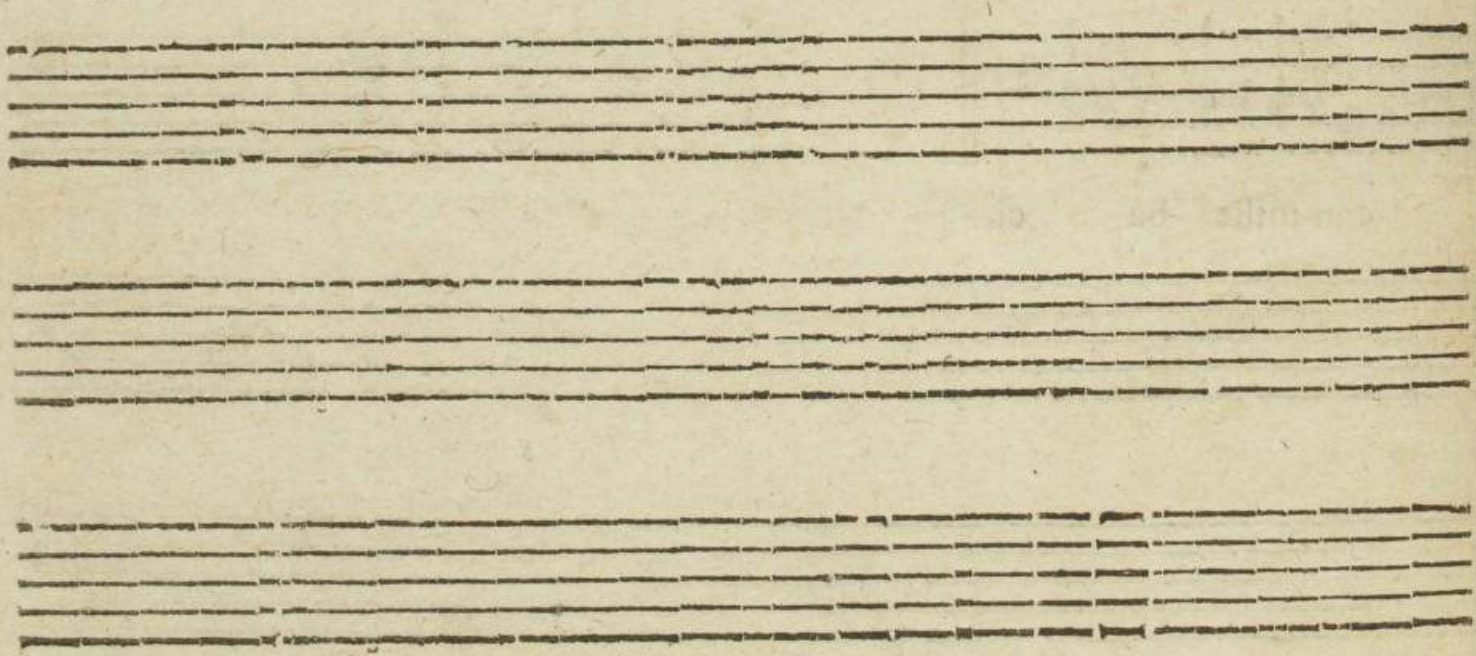
del viuer mio La bella liberta La bella liberta



del viuer mio Dolce nodo alla man caten'al core Caro lac-



cio d'Amore Dolce nodo alla man caten'al core.





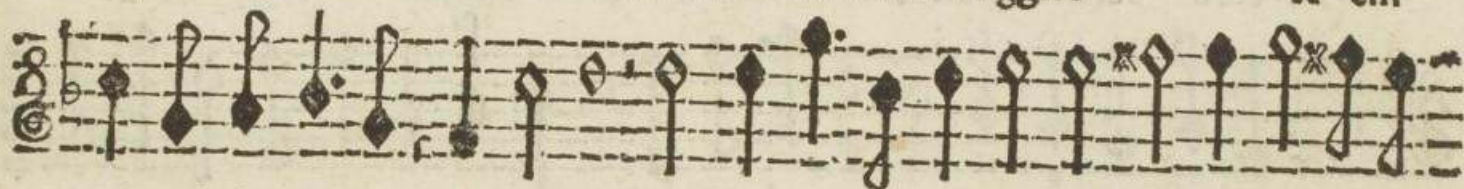
Roppo ben può questo tiranno Amo-



re Troppo ben può questo tiranno Amore



questo tirann'Amore Poiche non val fuggire A chi



no'l può soffrire soffrire Quand' i penso tal'hor com'arde e puu-



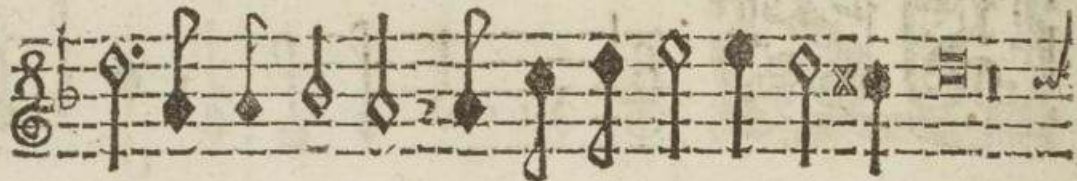
ge I dico ah core stolto Non l'aspettar che fai



che non ti prenda mai Fuggilo sì che non ti prenda ma i.



A poi sì dolce il lusinghier mi giunge



Ma poi si dolce il lusinghier mi giun ge



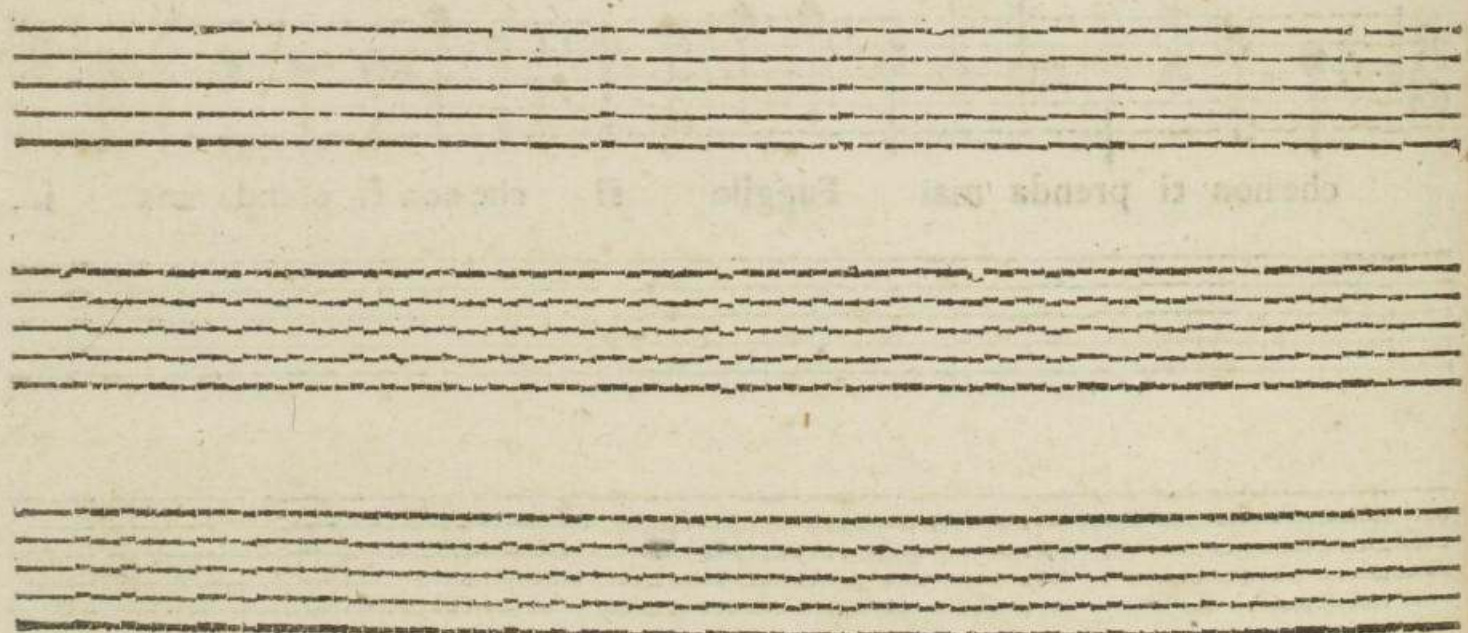
ah core sciolto ah core sciolto Perche fuggito l'ha i

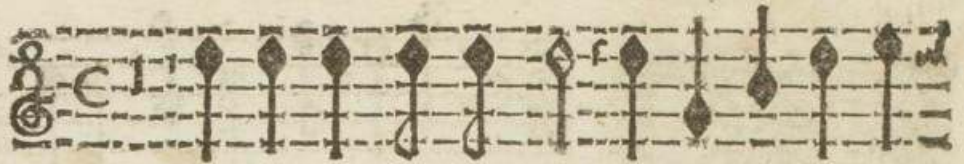


Perche fuggito l'hai Prendilo Prendilo ij sì che

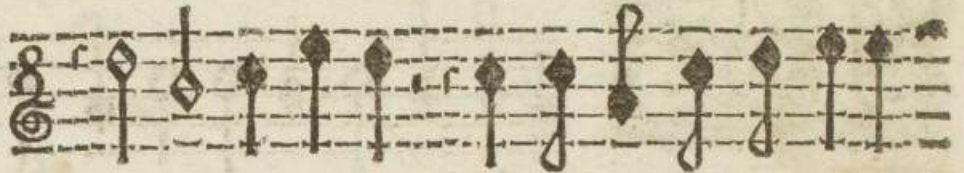


non ti fugga Prendilo Prendilo sì Prendilo sì che non ti fugga mai.





Cco fuor di staggion l'aria si temprà



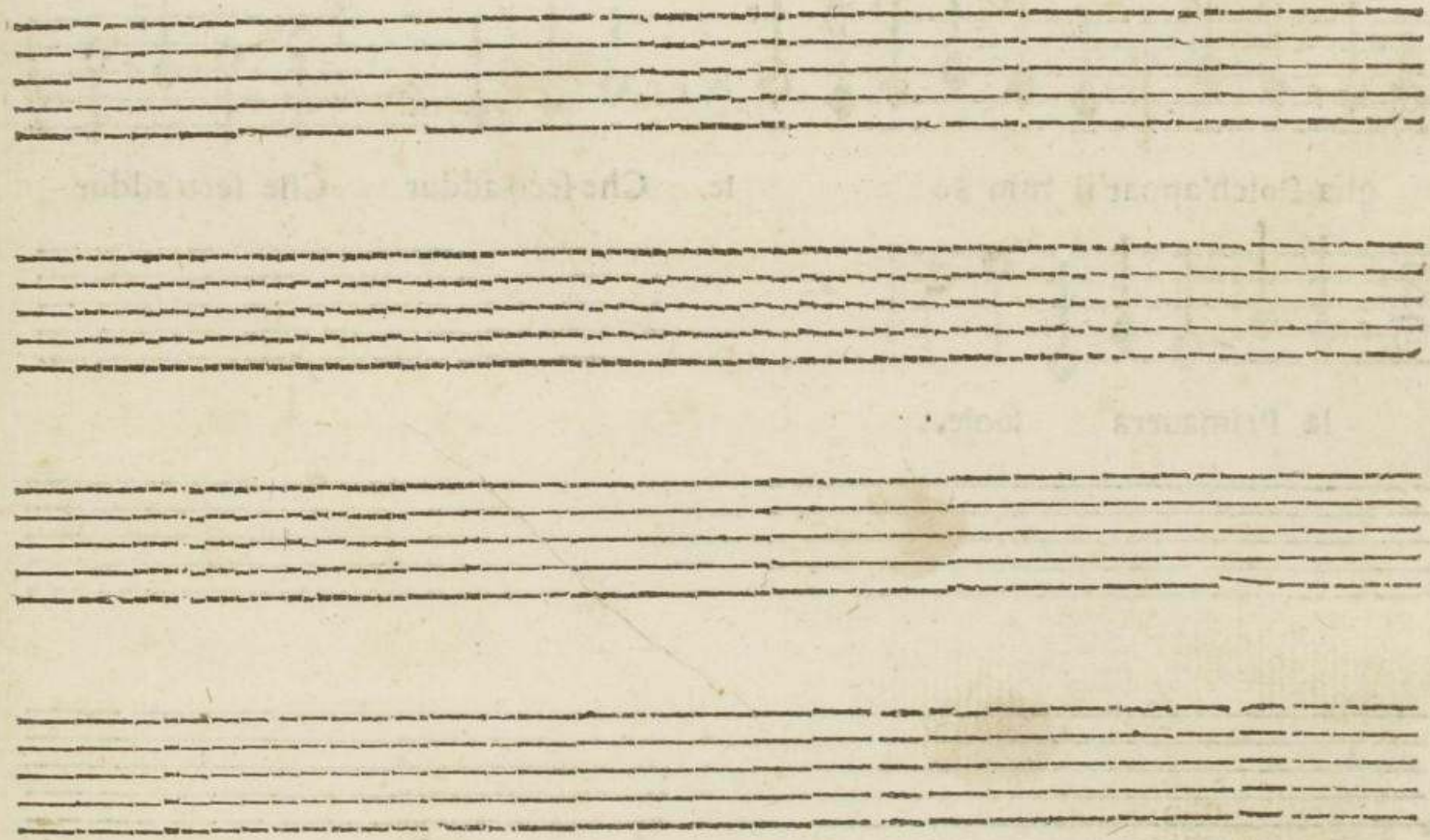
l'aria si temprà E i garuli augelletti

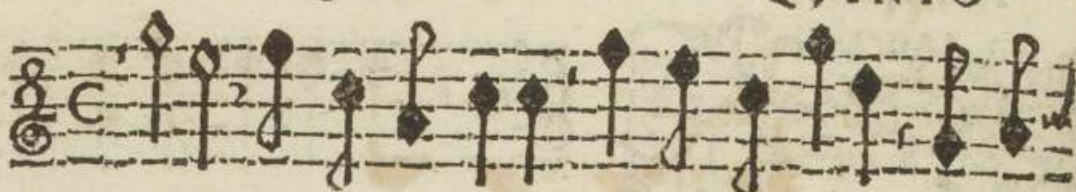


Mentre stà cheto il vento Scherzan col volo e fan dolce concerto



Scherzan col volo e fan dolce dolce concerto.





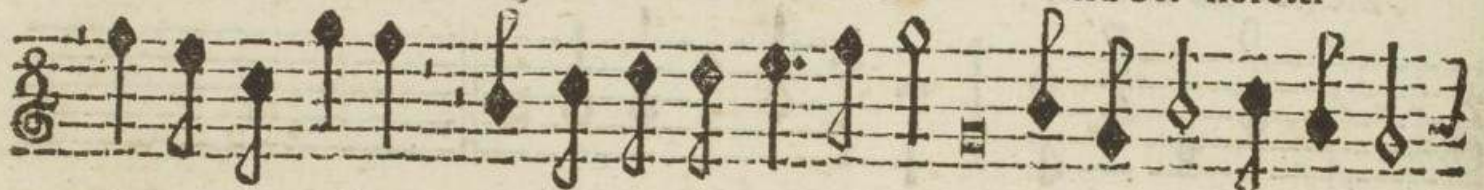
Ecco tra' bei fioretti Sorge la rosa candi-



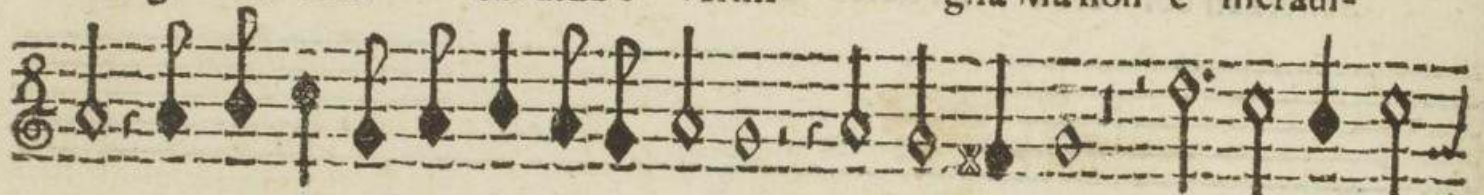
da e vermiglia Ecco tra' bei fioretti Sorge la



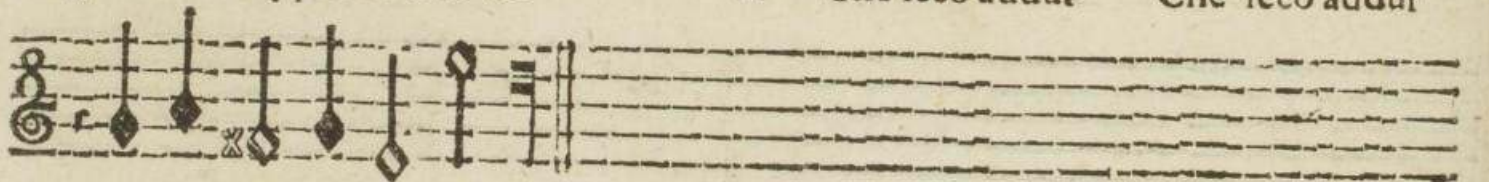
rosa candida e vermiglia tra' bei fioretti tra' bei fioretti



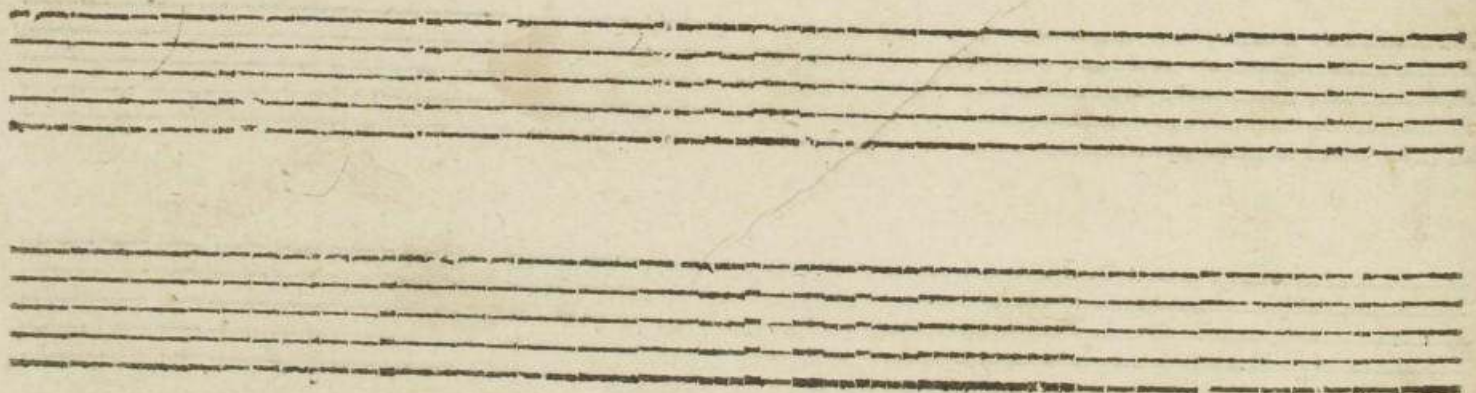
Sorge la rosa candida e vermiglia Ma non è merau-



glia Poich' appar' il mio Sole Che feco addur Che feco addur

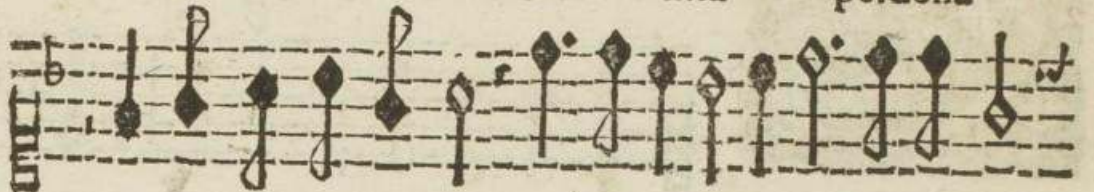


la Primavera suole.





Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona



A chi t'è cruda sol doue pietosa Esser non può



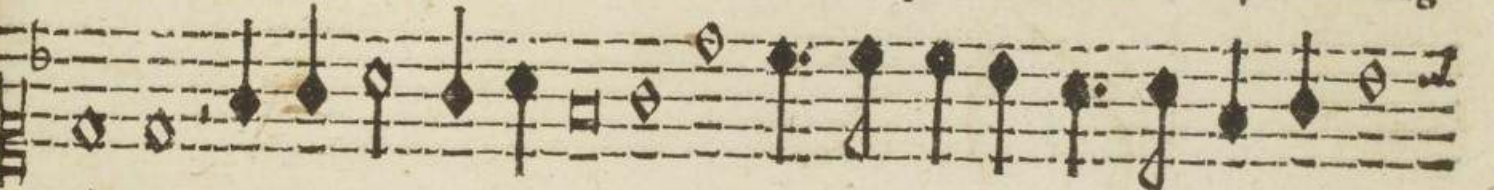
perdona à questa sola Nei detti e nel sembiante Riggida tua ne-



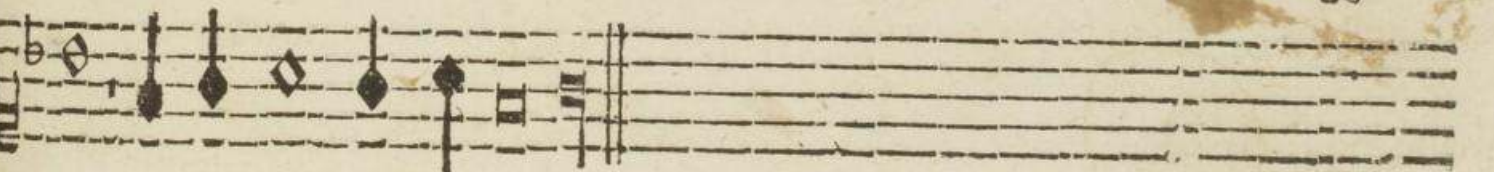
mi ca Riggida tua nemica ma nel core Pietosissima Aman te



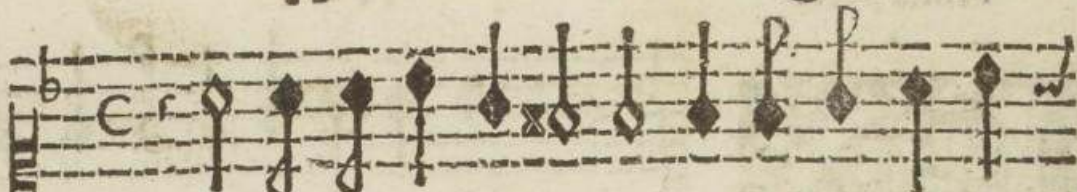
E se pur hai desio di vendicarti Deh qual vendetta hauer puoi tu mag-



giore Del tuo proprio dolore Deh qual vendetta hauer puoi tu maggio-



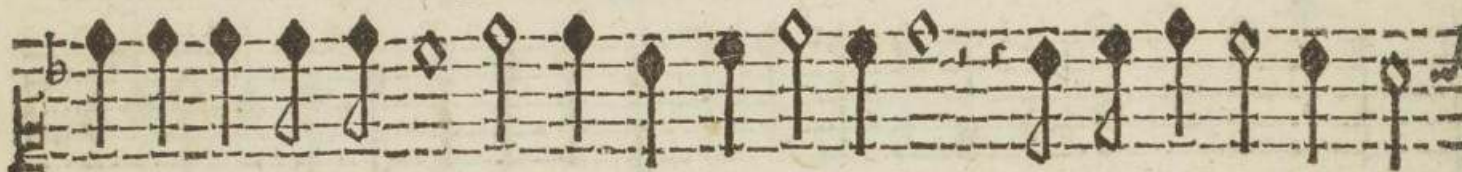
re Del tuo proprio dolore.



He se tu sei'l cor mio Come se pur mal



grado Del ciel'e della terra Qual'hor sospiri



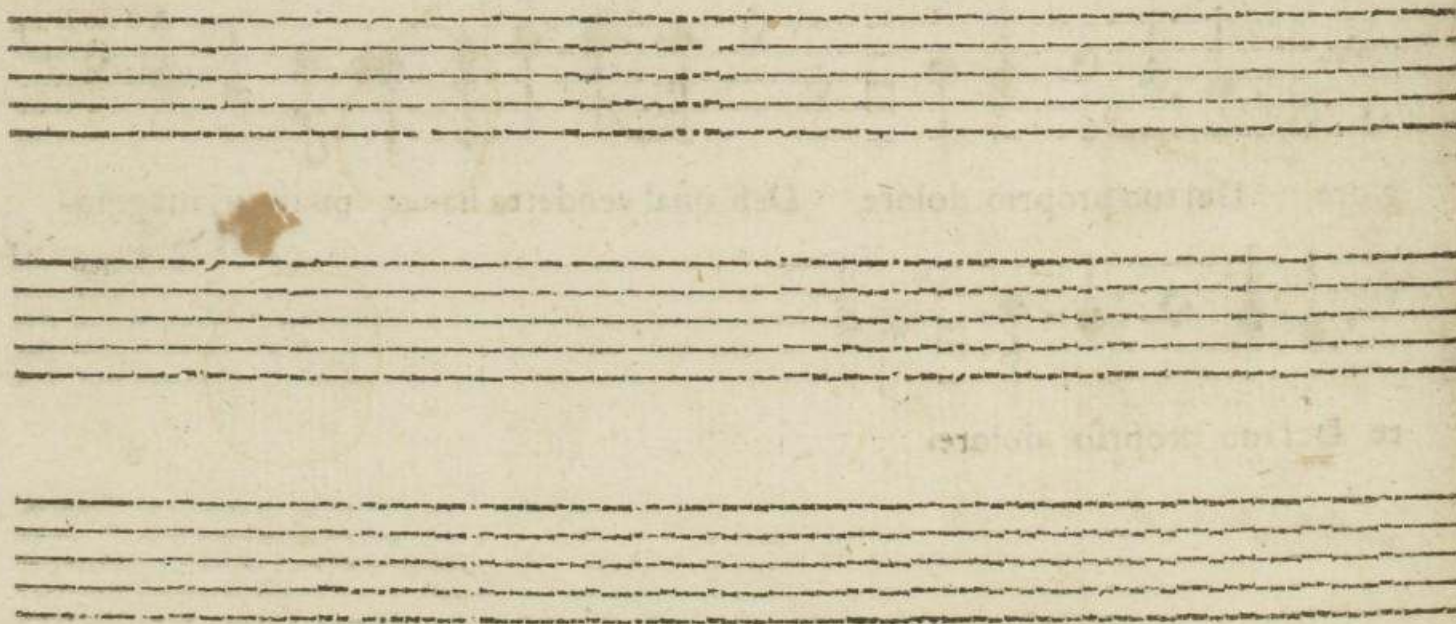
Quelle lagrime tue son'il mio san gue Quei sospir'il mio spir-



to e quelle pene E quel dolor che senti Son miei Son miei non tuoi tor-

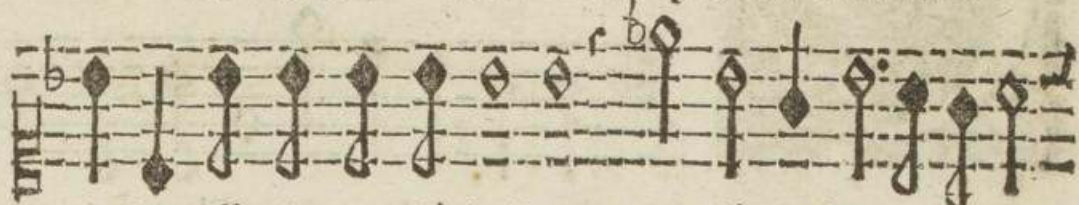


men ti Son miei non tuoi non tuoi tormenti.





Ra l'anima mia Già presso a l'ultim'ho-



re Quand'anima più bella e più gradi



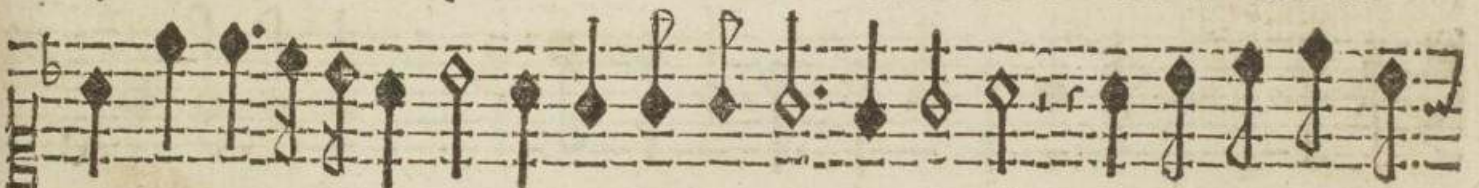
ta Volse lo sguardo Volse lo sguardo in sì pietoso giro Che



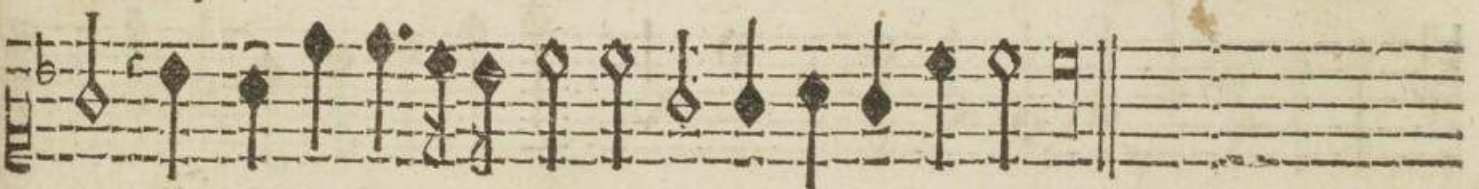
mi ritenn'in vi ta ij Parean dir



quei bei lumi Deh perche ti consumi Non m'è sì caro il cor on-



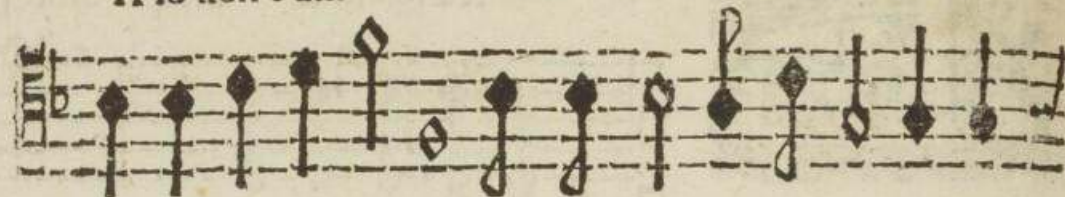
d'io respi ro Come se tu cor mio Non m'è sì caro il



cor ond'io respi ro Come se tu cor mio.



H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua



vita e tu la mia Che per nouo desio E



per noua speranza i t'abandoni Prima che questo fia Morte



non mi perdo ni Prima che questo fia Morte non mi per-



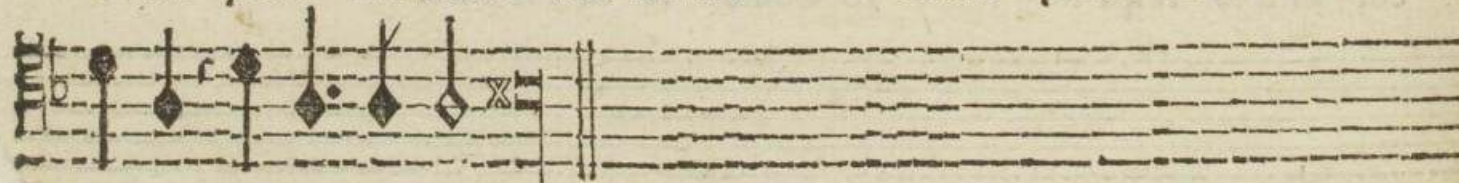
doni M'è sì dolc'e gradi ta Che se tu sei quel cor onde la vita



M'è sì dolce e gradi ta fonte d'ogni mio ben d'ogni desire



Come posso lasciarti e non morire Come posso lasciarti



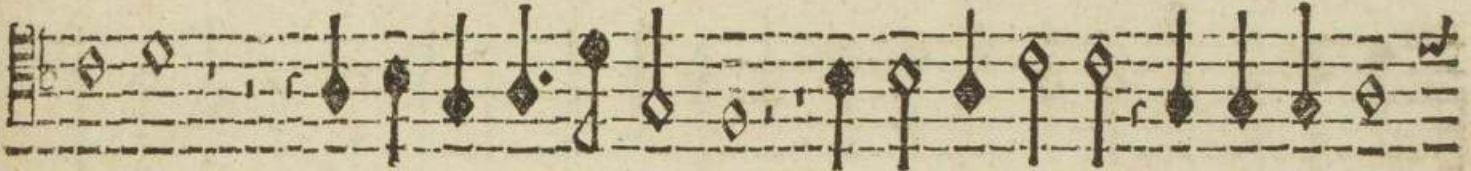
e non e non morire.



Eh dolce anima mia Partiti e ti confo-



la Viue ben altrijn pianti Si come tu cor



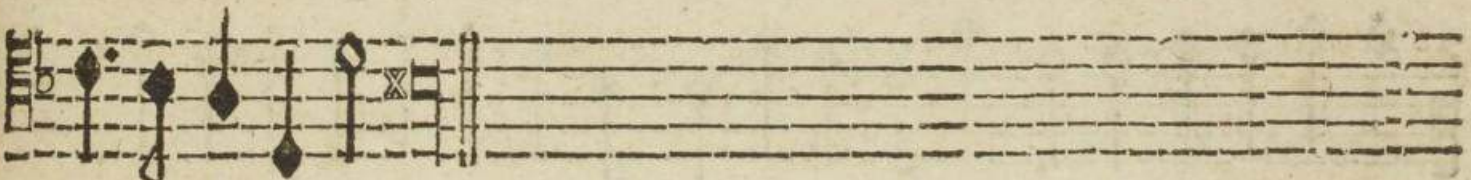
mio hà seco il suo dolore Nè sei tu solo ij



a lagrimar d'Amore Ogni ferita hà seco il suo dolore



Nè sei tu solo ij Nè sei tu solo a lagrimar a



lagrimar d'Amore.



Vei à me dolci e ca re Più dell'anima mia

Lucia me dolci e care Più dell'anima mi-

a Più dell'anima mia Luci della cui vista ogn'hor desi a Il


famelico core Hor quando fi a ch'Amore Dopò tanto

soffrire Dopò tanto soffrire Faccia di voi contento il mio desi-


re Faccia di voi contento il mio desi re.



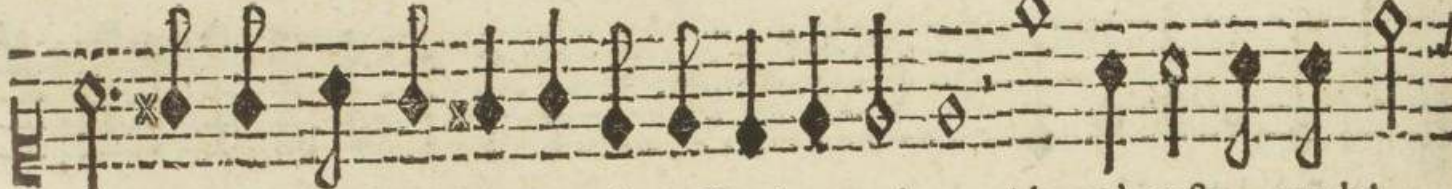





 Iuo mio Sol tu 'giri le luci e me non



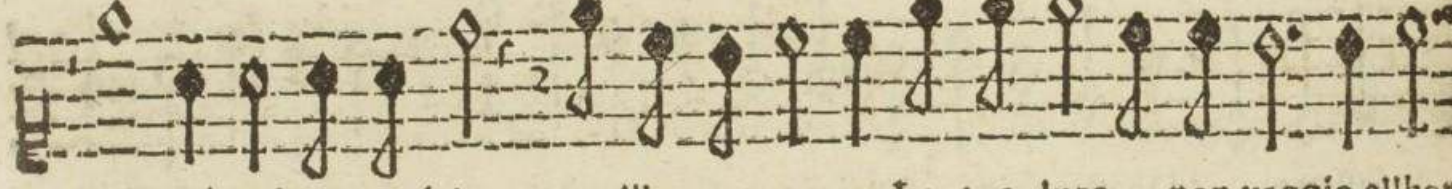
 miri Furfi pietoso il fai Ch'io non m'ac-



 ciechi Ch'io non m'acciechi a sì possenti rai Ah più tosto crudel



 qual'hora meco La tua luce non veggio allhor son cie co



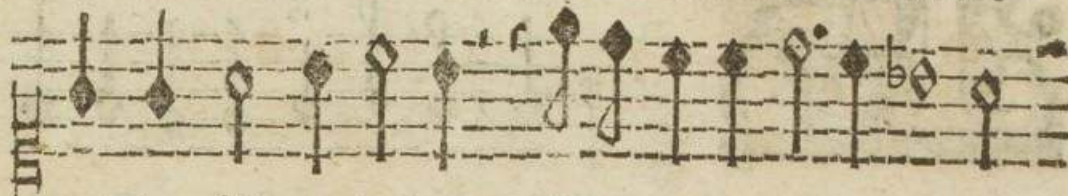
 Ah più tosto crudel qual'hora meco La tua luce non veggio allhor



 son cieco allhor son cieco.



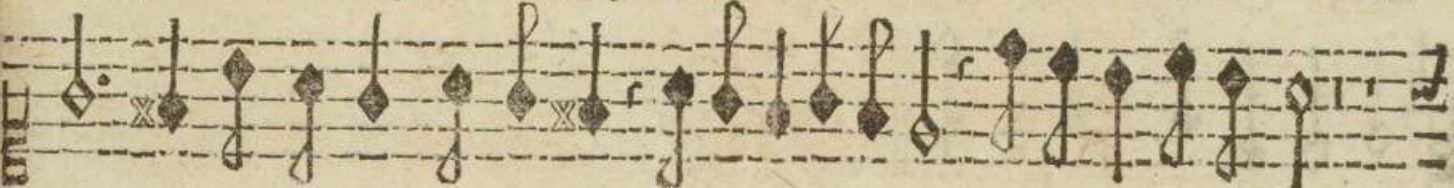
Arlo misero ò taccio? S'io taccio Che foc-



corso haurà il morire? ij



S'io parlo S'io parlo che perdono haurà l'ardi re? Taci Chebè s'in-



tende Chiusa fiamma tal'hor ij



Parla in te la pietade parla in lei la beltade E dice quel bel



volto al crudo core E dice quel bel volto al crudo core



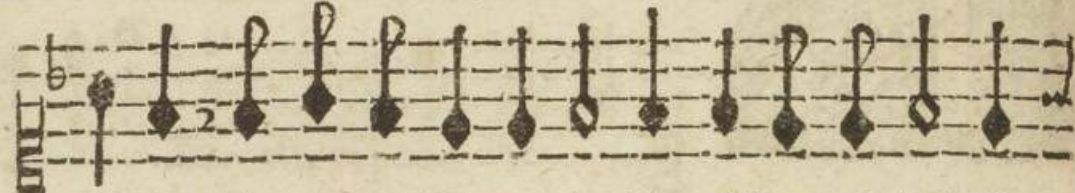
Chi può mirarui e non languir d'Amo re Chi può mirarui e non languir



ij d'Amore.



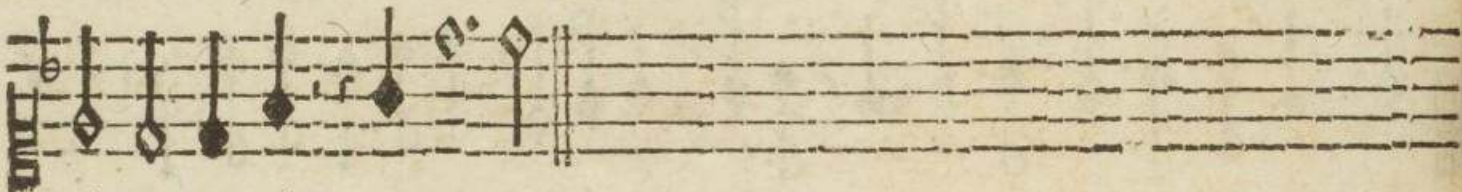
Cco morirò dunque Nè fia che pur rimire



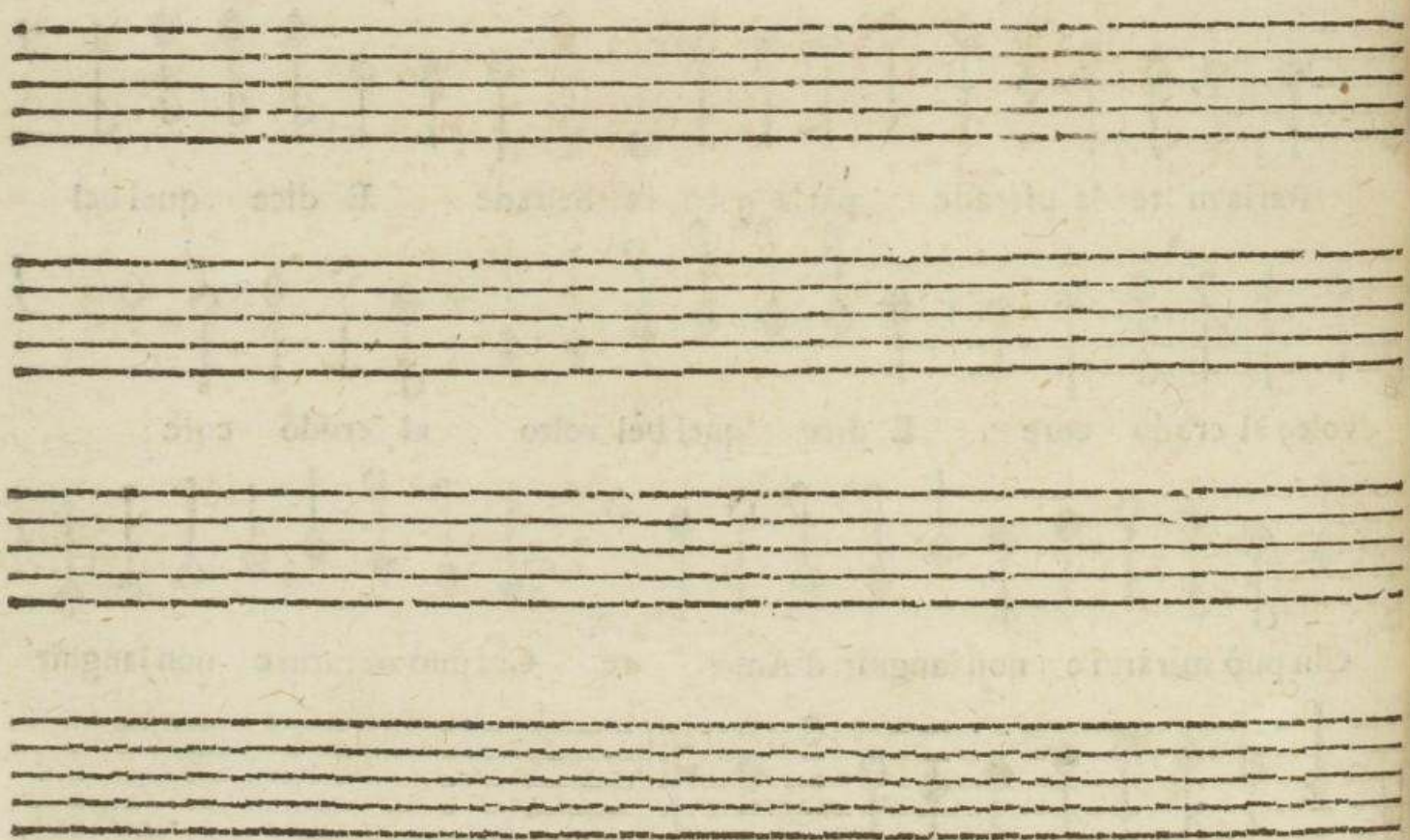
Nè fia che pur rimire Tu ch'ancidi mirando il



mio ch'ancidi mirando il mio morire ch'ancidi mirando il mio mo-



rire il mio morire.





Hi già mi discoloro ij



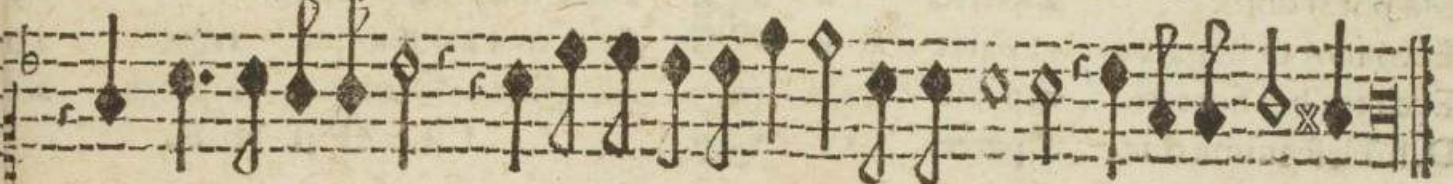
Ohimè vien meno La luce à gl'ochi miei



la voce al fe no O che morte gradi ta ij



S'almen potesse dir moro mia vi ta O che morte gradi ta



S'almen potesse dir ij moro mia vita moro mia vi ta.





TAVOLA DE' MADRIGALI
DI ANTONIO CIFRA.



I ntenerite voi lagrime mie	1		Che se tu se'l cor mio	2. parte	12
O dell'anima mia	2		Era l'anima mia		13
Ch'i t'ami	1. parte	3	Ch'io non t'ami cor mio		14
Ma che bi fogna far	2. parte	4	Deh dolce anima mia		15
Dunque Filli mia cara		5	Oue lasso il bel viso		16
Legasti anima mia		6	Luci à me dolci e care		17
Troppo ben può	1. parte	7	Vino mio Sol		28
Ma poi sì dolce	2. parte	8	Parlo misero, ò taccio?		19
Ecco fuor di staggion	1. parte	9	Ecco morirò dunque	1. parte	20
Ecco tra'bei fioretti	2. parte	10	Ahi già mi discoloro	2. parte	21
Deh Tirsi anima mia	1. parte	11			

I L F I N E.

