# Дѣйствіе первое.

## Картина I

Ночь. Келья въ Чудовомъ монастырѣ.

37. Andante molto. ♩=66.

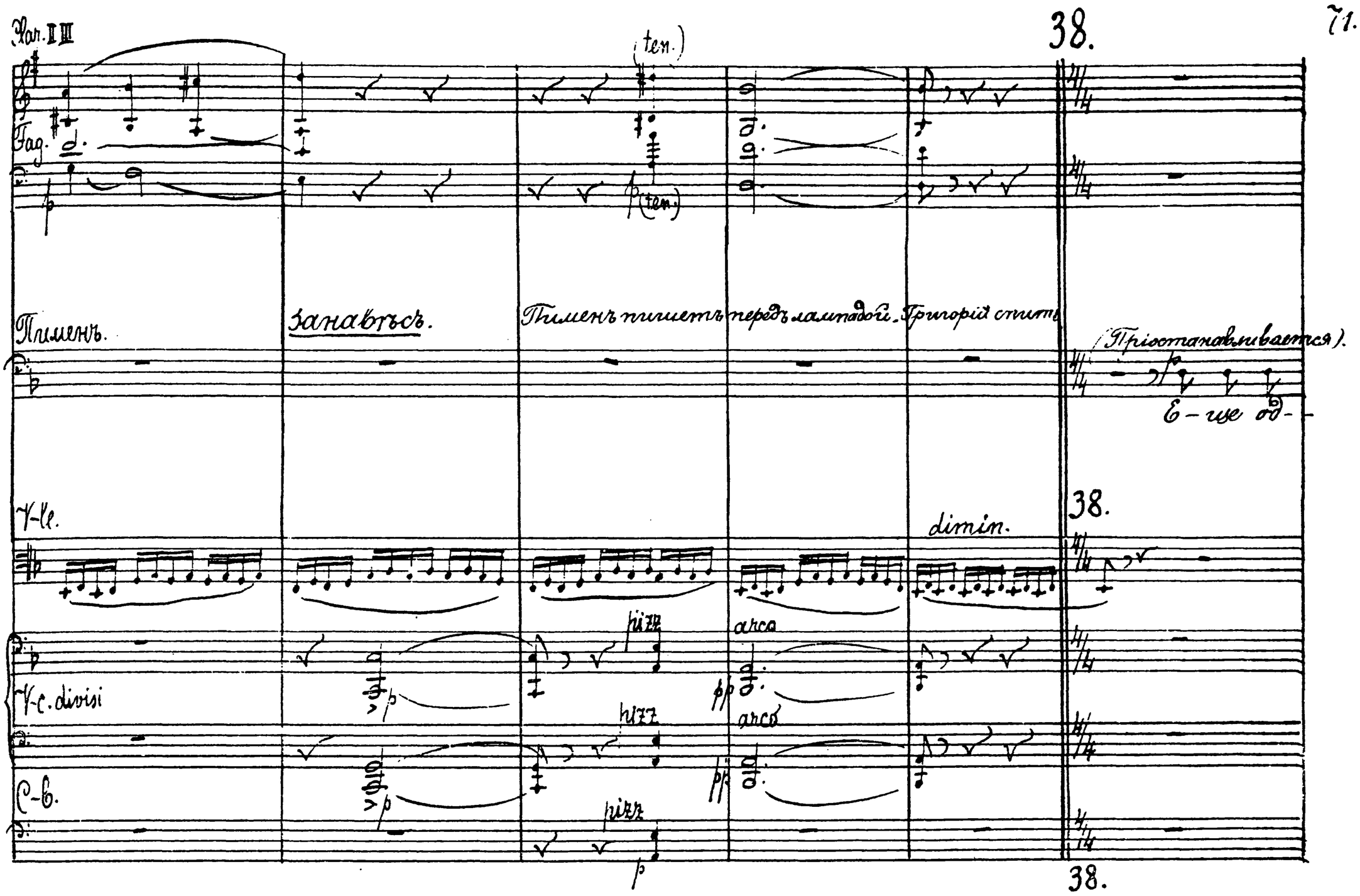
3 Flauti I, II
III
2 Oboi
3 Clarinetti (in sib) I
II, III
2 Fagotti
4 Corni (in fa) I, II
III, IV
2 Trombe (in sib)
Timpani
Tam-tam.
Violini I
II
Viole
V-celli
C-bassi

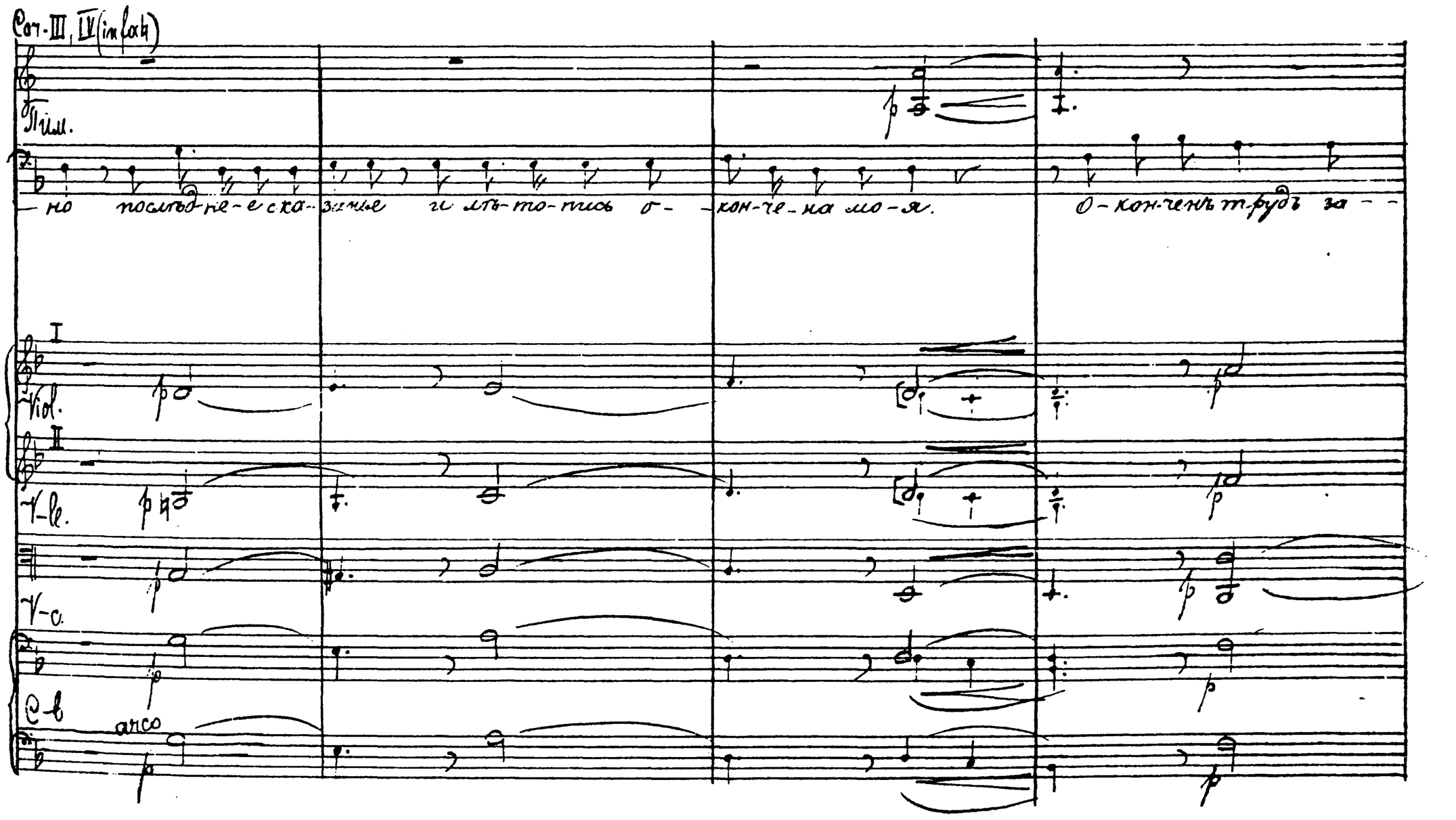
p

Andante molto ♩=66

37

37. Andante molto. ♩=66


Par. II III
Fag.
(ten.)
38.
Пименъ.
Занавѣсъ.
Пименъ пишетъ передъ лампадой. Григорій спитъ
(Пріостанавливается).
Е-ще од-
V-le.
dimin.
38.
V-c. divisi
pizz
arco
C-b.
38.


Cor. III, IV (in fa♮)
Пим.
-но послѣд-не-е ска-занье и лѣ-то-пись о-кон-че-на мо-я.
О-кон-ченъ трудъ за-
I
Viol.
II
V-le.
V-c.
C-b
arco

Clar. II III

Fag. I II

Timp.

– вѣ-щанный отъ Бо– га

(Пишетъ) мнѣ грѣшному у.

(ten.) p (ten.) p (ten.) (ten.)

Vid. I

V-le II

V-c.

C-b.

pizz. p pizz. p

arco

Clar. II III

Fag. I II

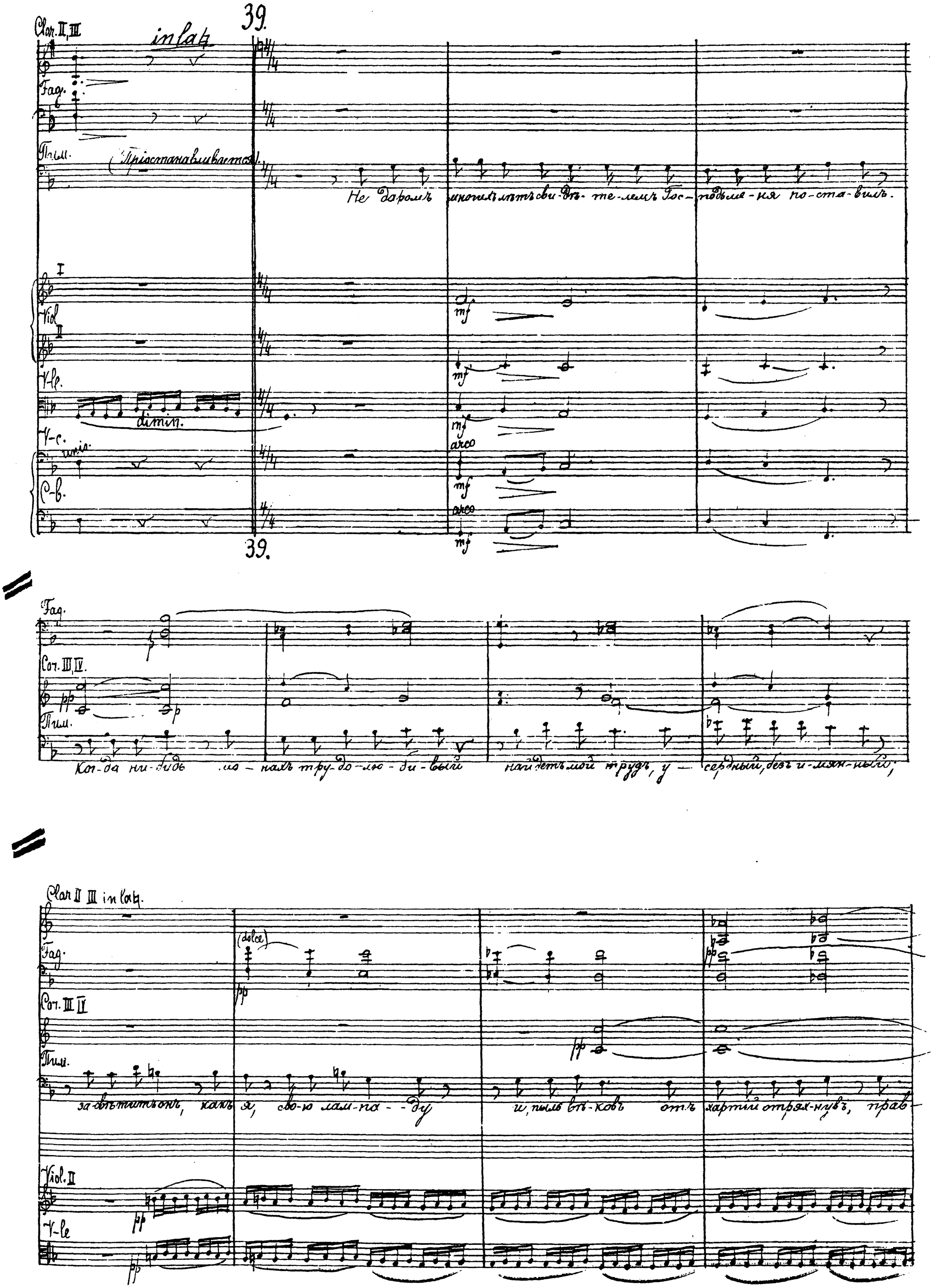
V-le

V. div.

C-b.

(ten.) p (ten.) p (ten.) (ten.)

pizz. pizz. pizz. p


Clar. II, III
in la♮
39.
Fag.
Пим.
(Пріостанавливается).
Не даромъ многихъ лѣтъ свидѣтелемъ Господь меня поставилъ.
I
Viol
II
Vle.
dimin.
V-c.
unis.
arco
C-b.
39.
Fag.
Cor. III, IV.
Пим.
Когда нибудь мо-нахъ трудолюбивый найдетъ мой трудъ, усердный, безъ измѣнный;
Clar II III in la♮.
Fag.
(dolce)
Cor. III IV
Пим.
за-свѣтитъ онъ, какъ я, свою лампаду и, пыль вѣковъ отъ хартій отряхнувъ, прав-
Viol. II
V-le

Clar. I II

Fag.

Cor. III IV

Timp.

— ди-вы-я сказанья по-ве- ли-чит: Да

cresc.

cresc.

a2.

f

a2.

ff

— ють по-толки пра-во- слав-ных зем-ли род-

I

Vl.

II

V-le

V-c.

C-b.

ten. assai

mf

ten. assai

mf

ten. assai

mf

ten. assai

mf

Cl. I II

Fag.

Timp.

dim.

dim.

ной ли-нуй-ку-ю судь-бу.

40. Poco più mosso. ♩= 80.

Vl.

V-le

V-c.

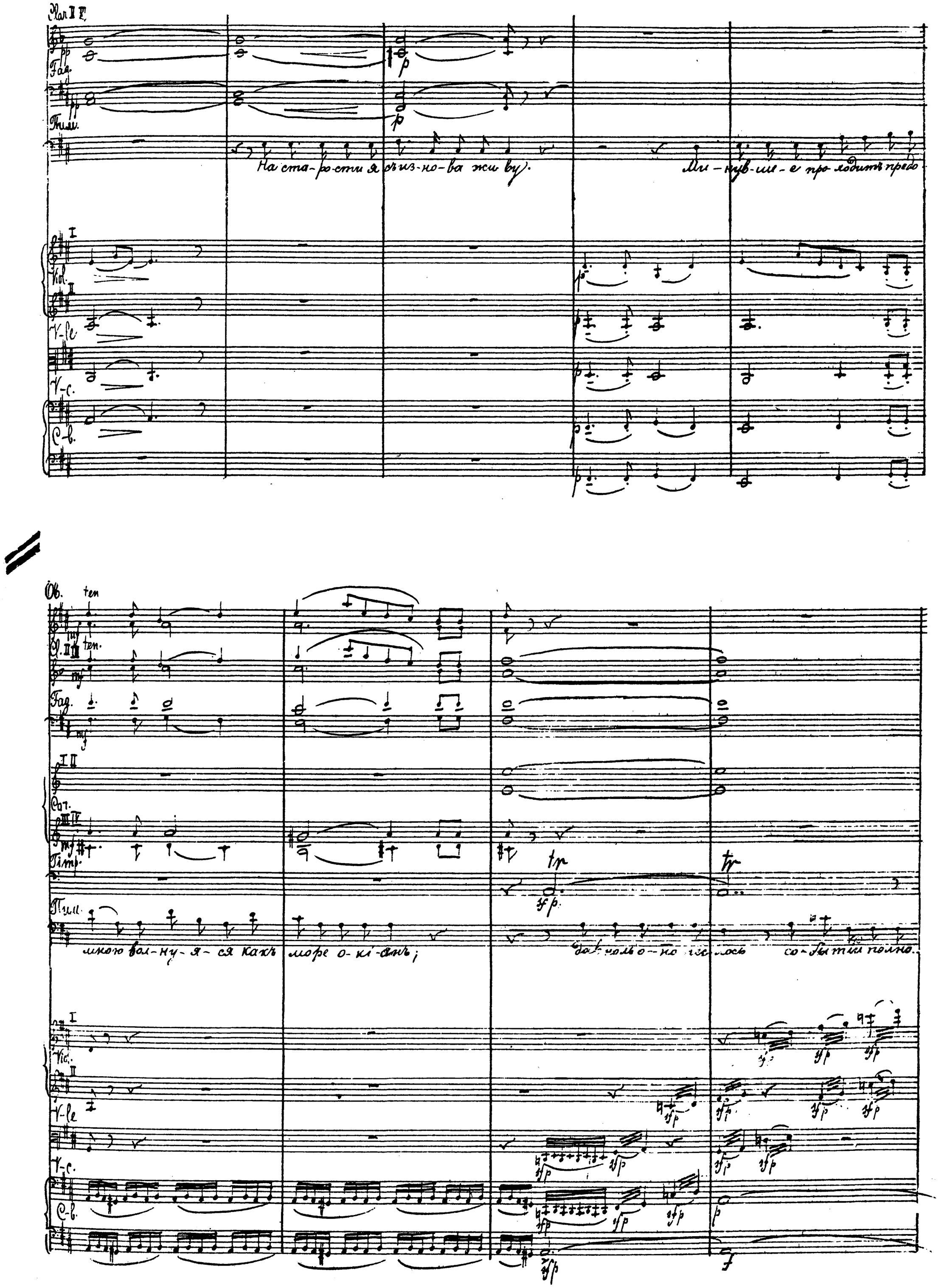
C-b.

40. Poco più mosso. ♩= 80.

sul sol!

p

40. Poco più mossa ♩= 80.


Flau II F.
Fag.
Пим.
На ста-ро-сти я съ из-но-ва жи-ву.
Ми-нув-ше-е про-ходитъ предо
Vol.
V-le
V-c.
C-b.
Ob.
ten
Cl. II III
ten.
Fag.
Cor.
Timp.
Пим.
мною вол-ну-я-ся какъ море о-кі-анъ;
Vol.
V-le
V-c.
C-b.

41. Andante molto. ♩=66.
(Tempo I.)

Fl. II III

Ob.

Cl. II III

Fag.

Cor.

IV

Timb.

те-перь о-но спо- кой-но и бес — моль — но!...

41. Andante molto. ♩=66
(Tempo I.)

Од-на-ко

Vln. I

Vln. II

V-le

V-c.

C-b.

41 Andante molto. ♩=66.
(Tempo I.)

Timb.

дли-нок день...

лам-па-да

до-го-ра-ет ъ...

V-le

Clar. I, II in Bb

Fag.

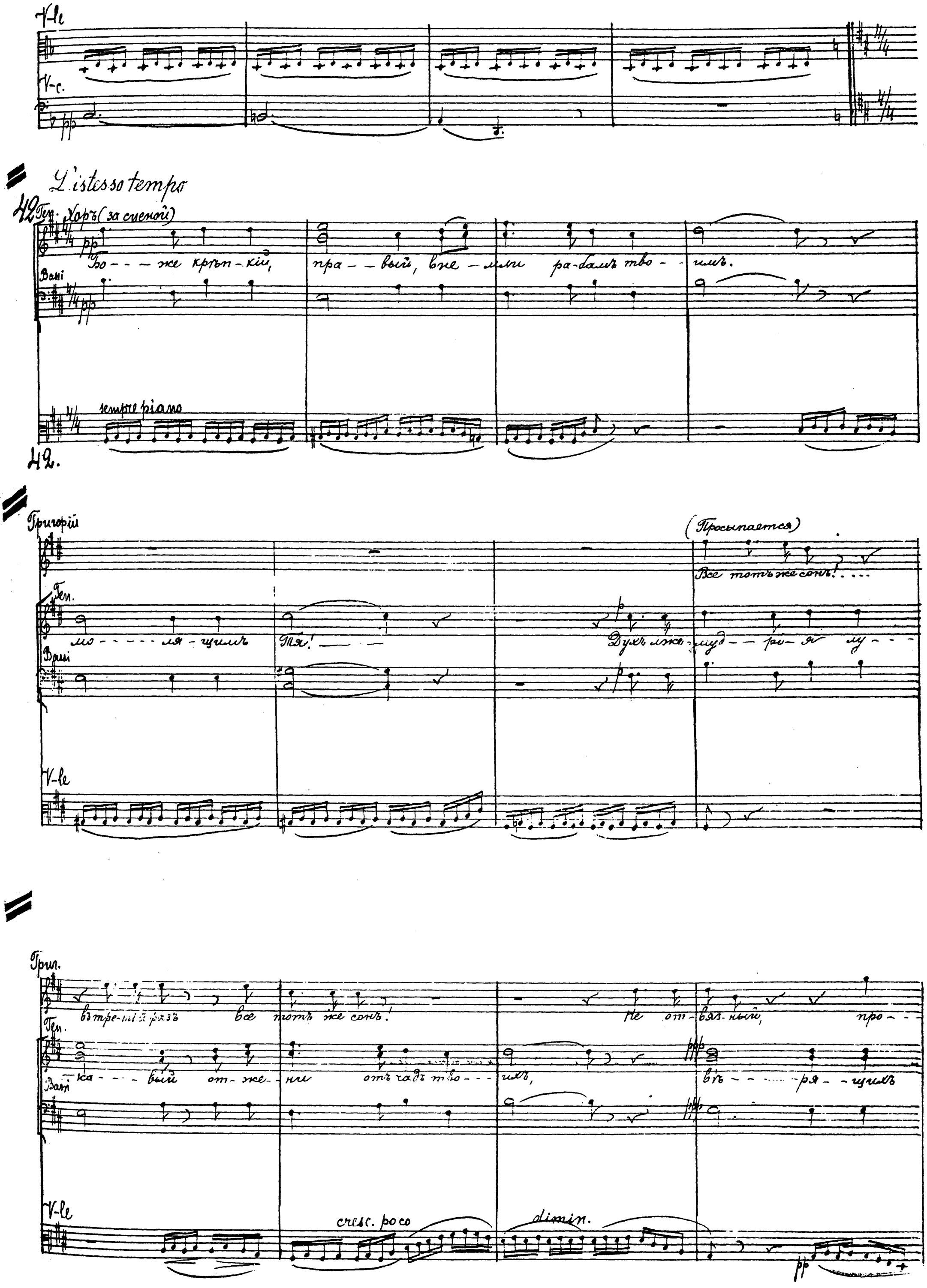
Timb.

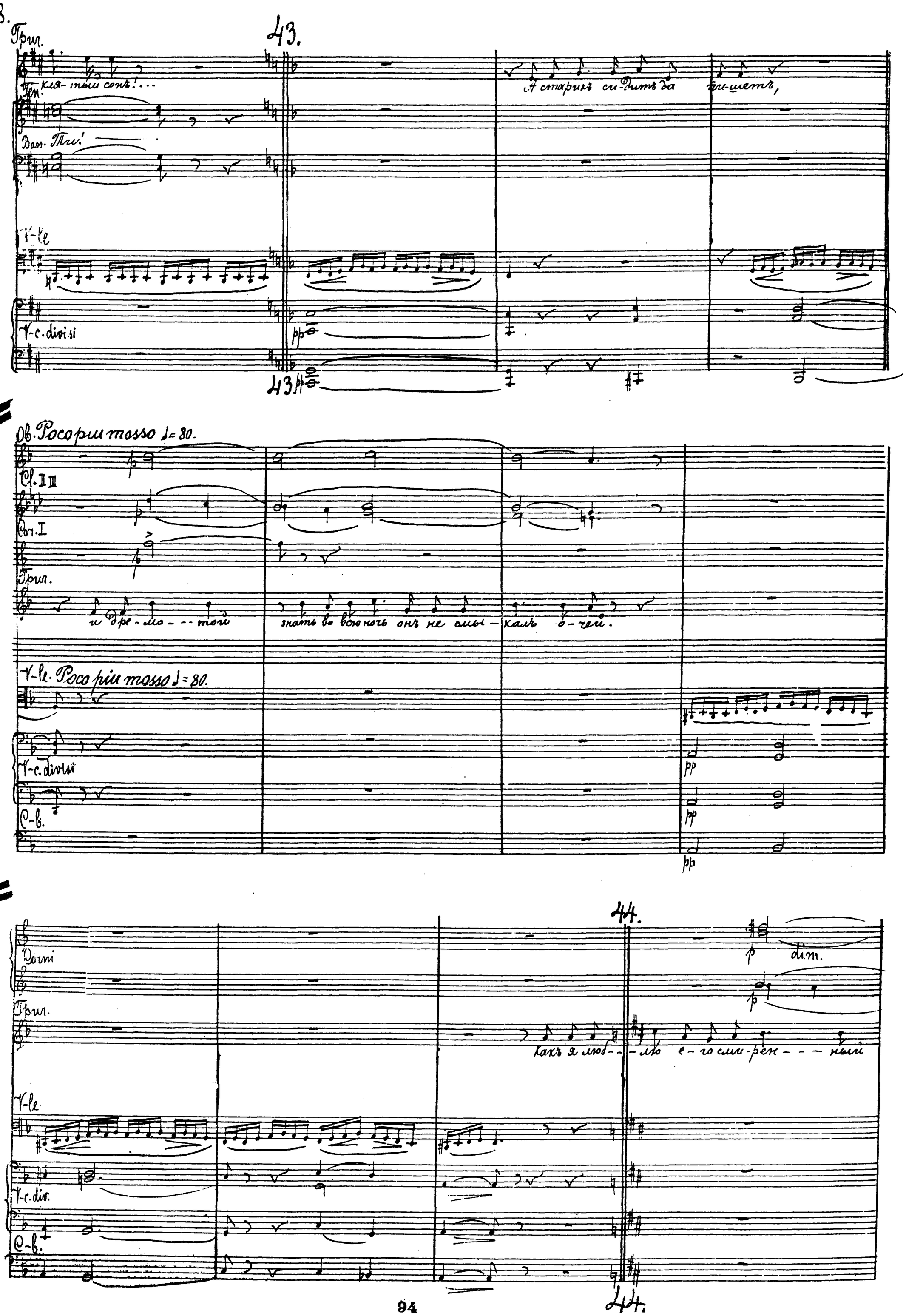
morendo

morendo

в- ще од — но по — — сльд — — не- е ска- зань-е.....

V-le


V-le
V-c.
L'istesso tempo
42
Ген. Хоръ (за сценой)
Бо - - - же крѣп - кій, пра - - вый, вне - мли ра - бамъ тво - - имъ.
Basi
sempre piano
42.
Григорій
(Просыпается)
Все тотъ же сонъ! . . . .
Ген.
мо - - - - - ля - щимъ Тя! — — Духъ лжемуд - - ро - я лу - - -
Basi
V-le
Григ.
въ тре - тій разъ все тотъ же сонъ! Не от - вяз - ный, про - - -
Ген.
ка - - - - вый от - же - ни отъ чадъ тво - - - ихъ, въ - - - - - ря - - щихъ
Basi
V-le
cresc. poco
dimin.


43.
Григ.
Ten.
Bass. Ти!
V-le
V-c. divisi
43
Ob. Poco più mosso ♩= 80.
Cl. II III
Cor. I
Григ.
и дре-мо---той
знать во всю ночь онъ не смы-калъ о-чей.
V-le. Poco più mosso ♩= 80.
V-c. divisi
C-b.
44.
Corni
Григ.
Какъ я люб---лю е-го сми-рен---ный
V-le
V-c. div.
C-b.
44.

Clar.

Fag.

Corni

Trbn.

Vl.

V-le

V-c.

C-b.

Ob.

Clar. (II)

Fag. (I)

Trbn.

Andante molto ♩=66

dim.

Vl.

V-le.

V-c.

Fl. II III

Ob.

Cl. II III

Fag.

Trum.

- тецъ

Tim. (встаетъ и благословляетъ.)

dim.

Бла-го-сло-ви те-бя Гос подь и днесь и присно и во вѣ--ки.

Alti Хоръ (за сценой)

Tenori

Бо-------же, Бо--же мой, вску----ю о--ста-вилъ мя!

Bassi

Ob.

Animato

cresc.

Clar. II III

cresc.

Fag.

cresc.

Cor. III, IV

cresc.

Trum.

Ты все пи-салъ и сномъ не по-за-быль-ся. А мой по-кой бѣ--сов-ско-е меч-тань-е тре--

Animato.

Viol.

cresc.

trem.

div.

cresc.

V-le

trem.

div.

cresc.

45. Allegro moderata. ♩=100.

45. Allegro moderata. ♩=100.

Fl. I II III
Ob.
Cl. I II III
Fag.
Trb. I II
Cornі III
Timp.
Vl. I
Vl. II
V-le
Fl. I II III
2 Ob.
I (inlak)
2 Clar. III
2 Fag
Cornі III
2 Fg-be in Sib
Trp. I
Vl. I
Vl. II
V-le pizz
V-c. pizz
C-b.

во-жи-ло и врачъ ме-ня му-чилъ.
Мнѣ сни-лось: мяот-ни-ца кру-та-я ве- ла ме-ня на бал-ню.
cresc.
mf
ff
a2
(I)
ten. assai
(I, II)
(III)
(I)
arco
mf
ff
Отвы-ез-ти мня
ви-дѣлась Мос-ква.
Что му-ра- вей- ника,
на

3 Fl.

Ob.

Cl. I

ten. assai

Cl. II

ten. assai

Cl. III

Bas.

ten. assai

Corni

2 Tr-be. (si b)

Timp.

mf

Viol.

рядъ бли-зу на площа-ди ки-пѣлъ и наме-ря у-казывалсо ликъ холмъ. И стыдно мнѣ и

trem. (ponticelli)

trem. (ponticelli)

V-le

Vc.

Cb.

pizz

lungaassai. 46. Meno mosso. ♩=80

3 Fl.

I

2 Ob.

II

3 Clar.

I

Fag.

Corni

2 Tr-be

Timp.

Trgl.

страшно стало было мне и на-да-я стреляла?, я продуж-далася.

Ямщ.

I

Vl.d.

II

V-le

V-celli

Cb.

f dim. mf pp p mp. ff cresc. (II) sf

46. Meno mosso. ♩=80.

Мна-да-я

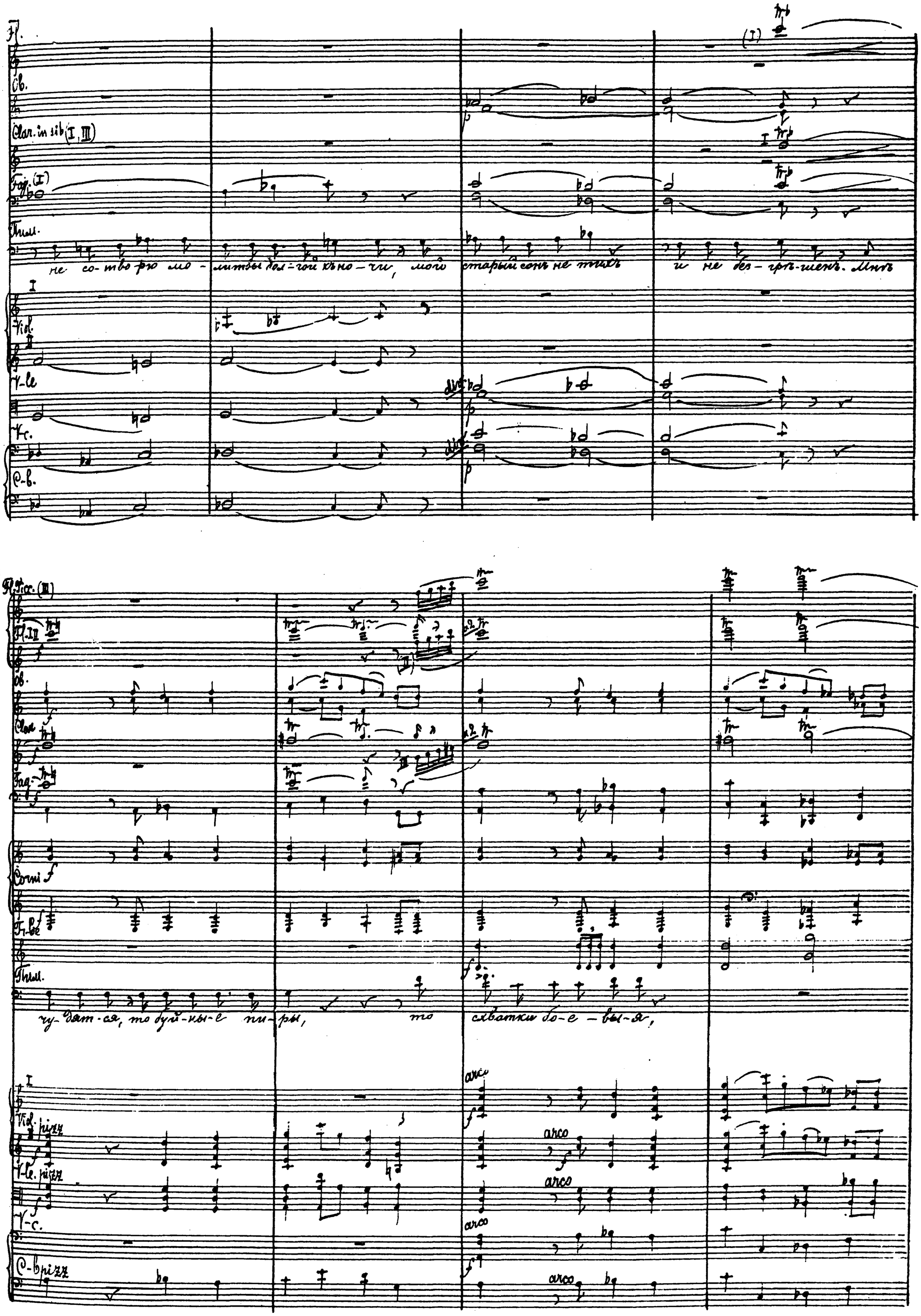
I II
Fl. III
Ob.
Cl. III
Fag.
Timp.
Flauto Piccolo
a 2
(in si b.)
dim.
dim.
pp
pp
pp
f
кровь из-ра-сте.
Сиди-рай се-бя молитвой и пос-толь, и
сивы тво-и ве-дъ-ки

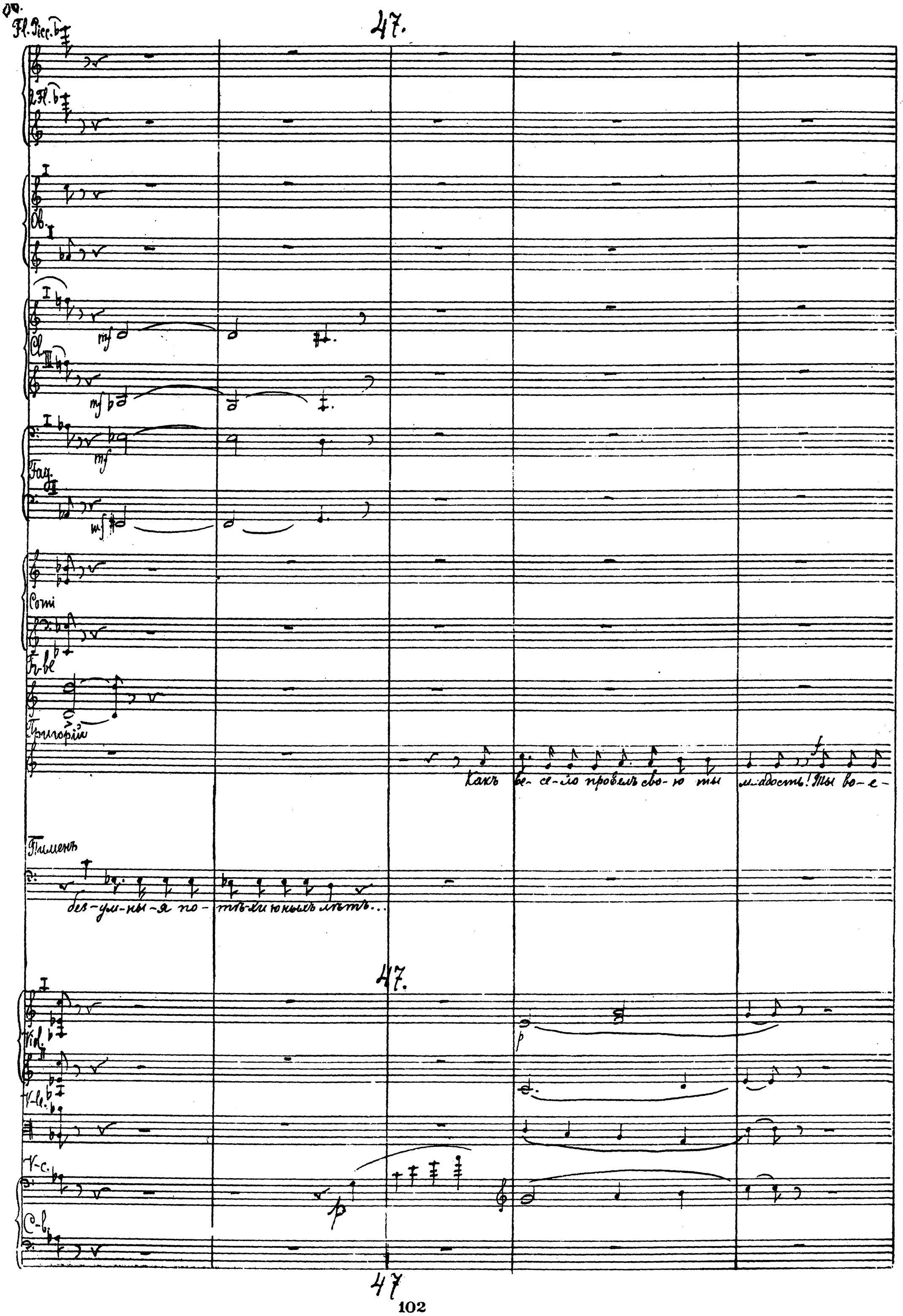
I
Vcl.
II
V-le
V-c.
C-b.
dir.
pp
dir.
pp

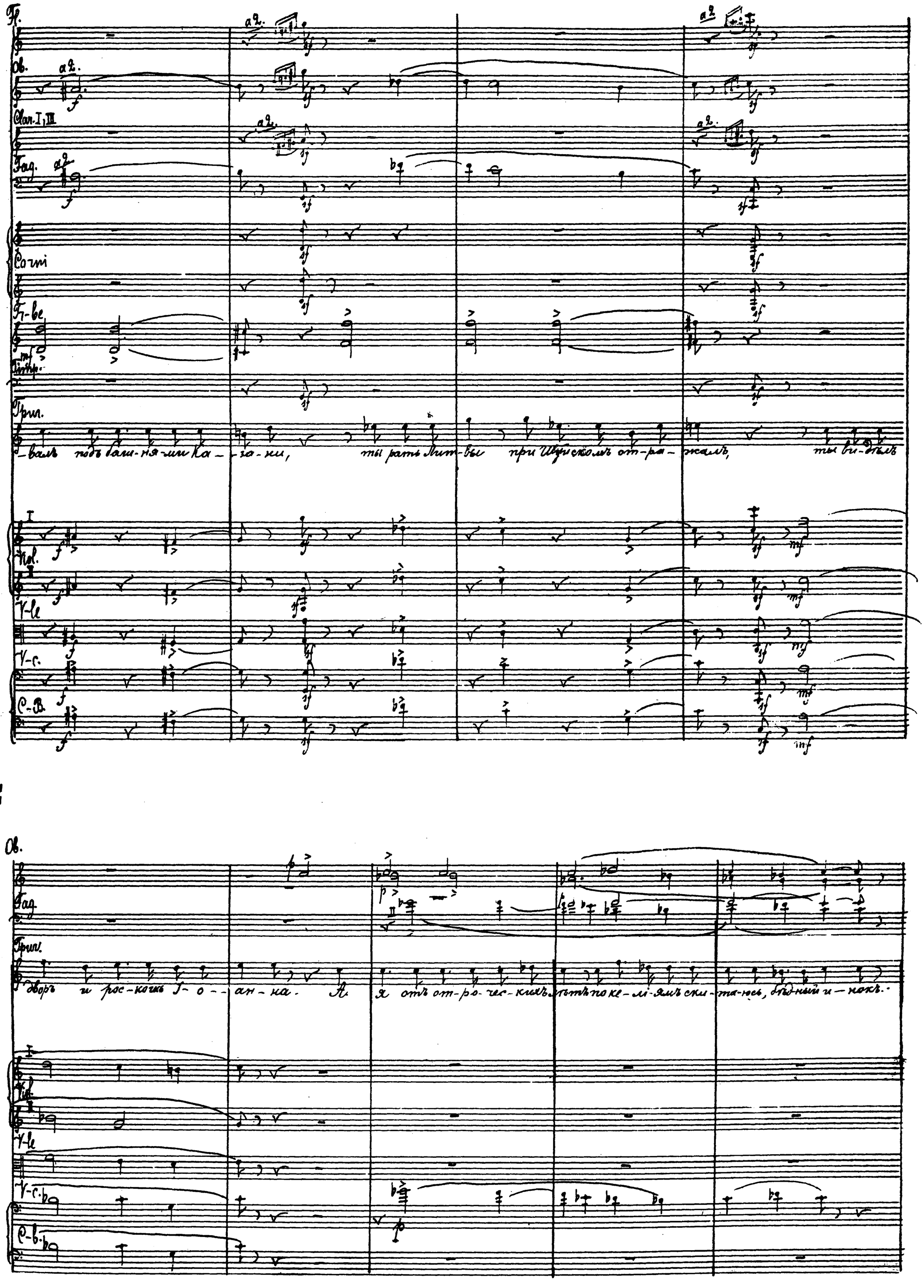
Poco più mosso. ♩=92

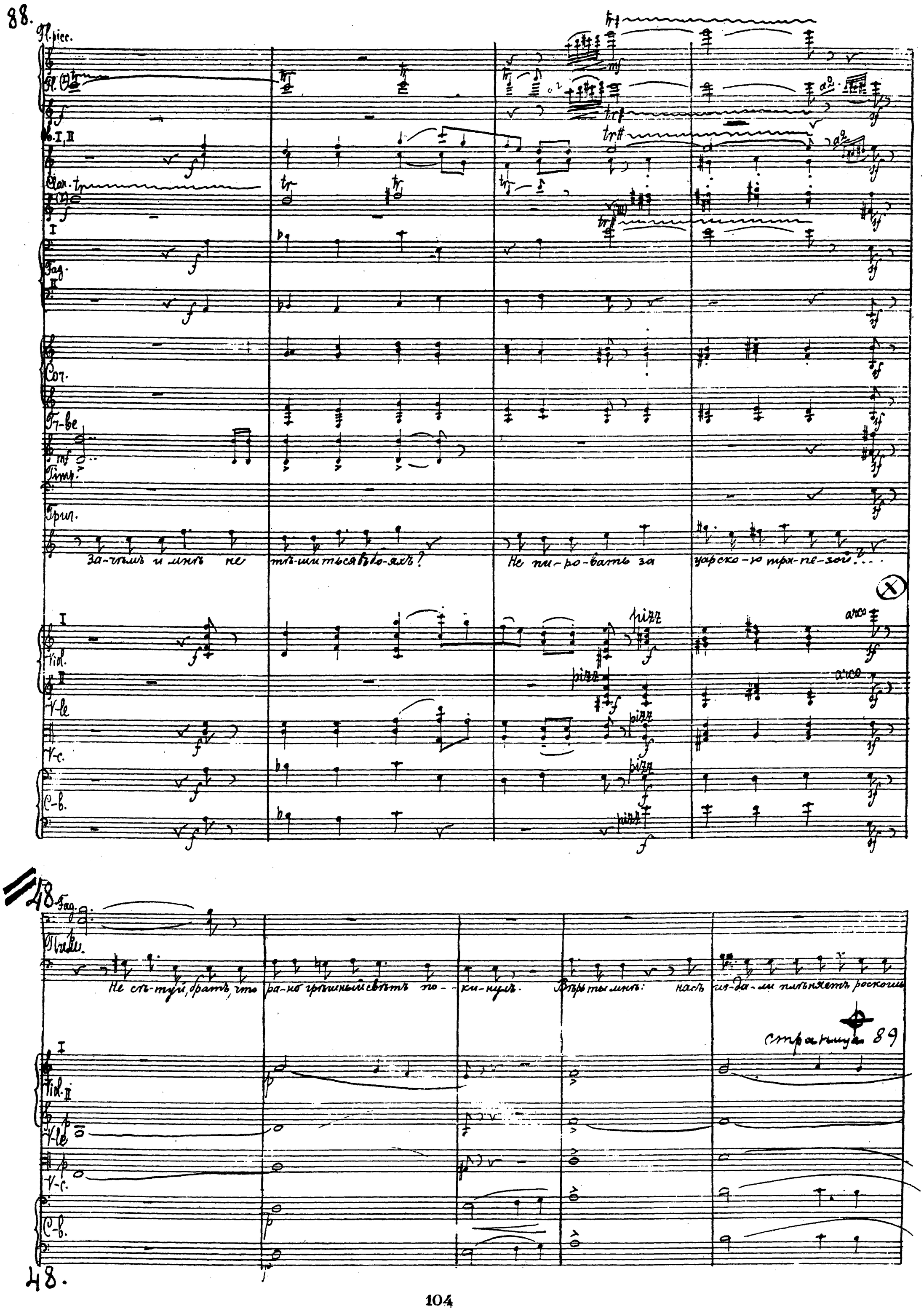
Fl. I II
Ob.
Fag I
Timp.
pp
I
лег-кий будут пол-ны. До
ны-ны, ес-ли я, не-воль-но-ю дре-мо-той о-бе-зо-ле-ють,

Timp. II
V-le
V-c.
C-b.
Poco più mosso. ♩=92.
pp
pp
unis.
unis.


Fl.
Ob.
Clar. in sib (I, III)
Fag. (I)
Пим.
не со-тво-рю мо-литвы дол-гой къ но-чи, мой старый сонъ не тихъ и не без-грѣ-шенъ. Мнѣ
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
Fl. Picc. (III)
Fl. I II
Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tr-be
Пим.
чу-дят-ся, то буй-ны-е пи-ры, то схватки бо-е-вы-я,
Viol. pizz
V-le. pizz
V-c.
C-b pizz
arco


47.
Fl. Picc.
2 Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corni
Tr-be
Григорій
Какъ ве-се-ло провелъ сво-ю ты младость! Ты во-е-
Пименъ
без-ум-ны-я по-тѣ-хи юныхъ лѣтъ...
47.
Vid.
V-le.
V-c.
C-b.
47


Fl.
Ob.
Clar. I, III
Fag.
Corni
Tr-be
Timp.
Trio.
-валъ подъ баш-ня-ми Ка-за-ни, ты рать Лит-вы при Шуйскомъ от-ра-жалъ, ты ви-дѣлъ
Vol.
V-le
V-c.
C-B.
Ob.
Fag.
Trio.
дворъ и рос-кошь І-о-ан-на. А я отъ от-ро-чес-кихъ лѣтъ по ке-лі-ямъ ски-та-юсь, бѣд-ный и-нокъ.
Vol.
V-le
V-c.
C-b.


88.
Fl. picc.
Fl. (I)
Fl. I, II
Clar. (I)
Fag. I
Fag. II
Cor.
Tr-be
Timp.
Trip.
За-чѣмъ и мнѣ не тѣ-шиться въ бо-яхъ? Не пи-ро-вать за царско-ю тра-пе-зой?...
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
pizz
arco
48
Fag.
Пиш.
Не сѣ-туй, братъ, что ра-но грѣшный свѣтъ по-ки-нулъ. Вѣрь ты мнѣ: насъ из-да-ли плѣняетъ роскошь
страница 89
48.

Изъ первой картины перваго дѣйствія

( Пимѣнъ и Григорій. )

1.

46bis Moderato (♩= 92.)

3 Flauti

Oboi

3 Clarinetti in si b

Fagotti

4 Corni

2 Trombe in B

Timpani

Moderato

Не сы - тый брать, то ра - но чтымный свѣтъ по - ки - нуль. Вѣрь мы мнѣ: насъ

Moderato

Violino I.

Violino II.

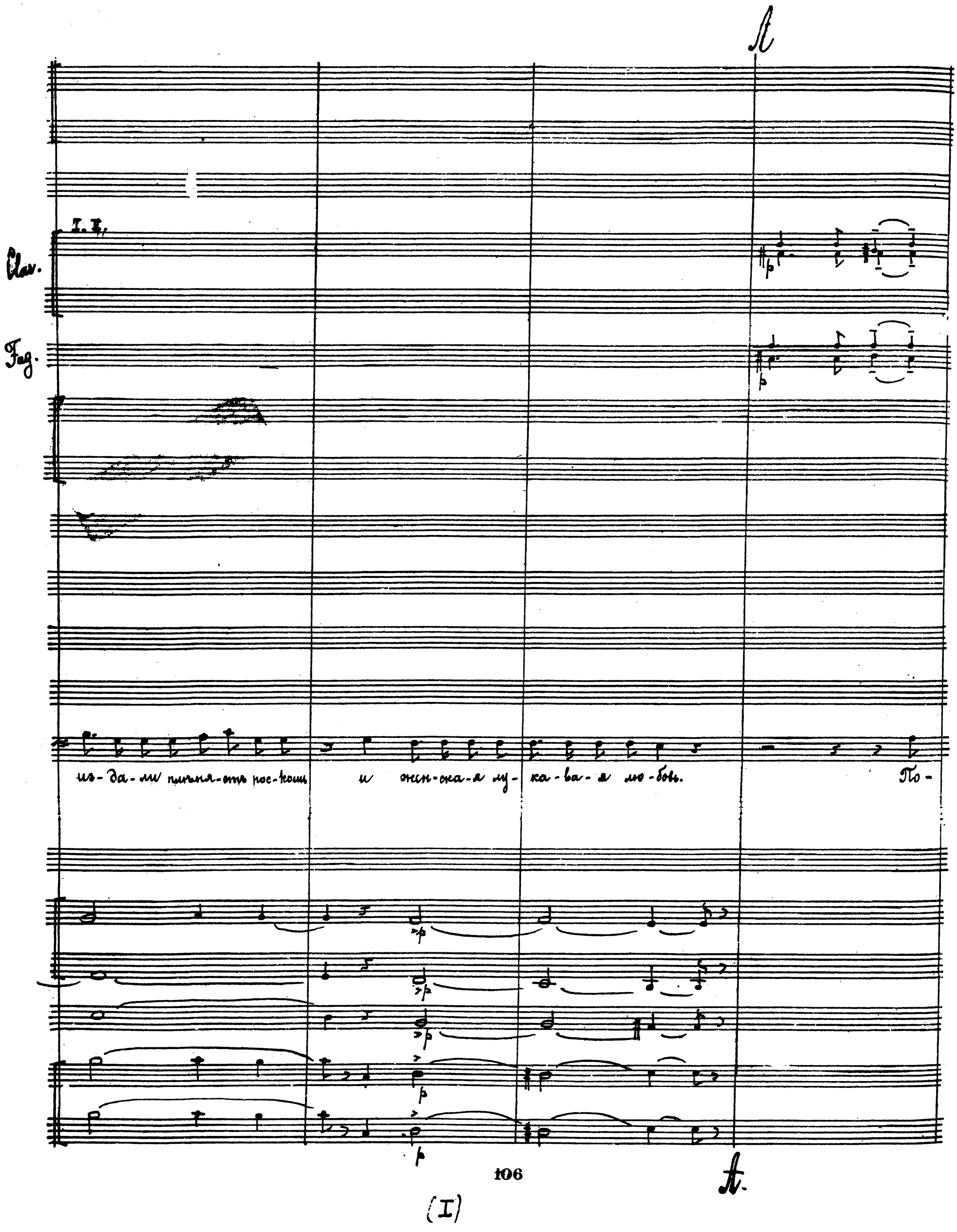
Viole

Violoncelli

Contrabassi

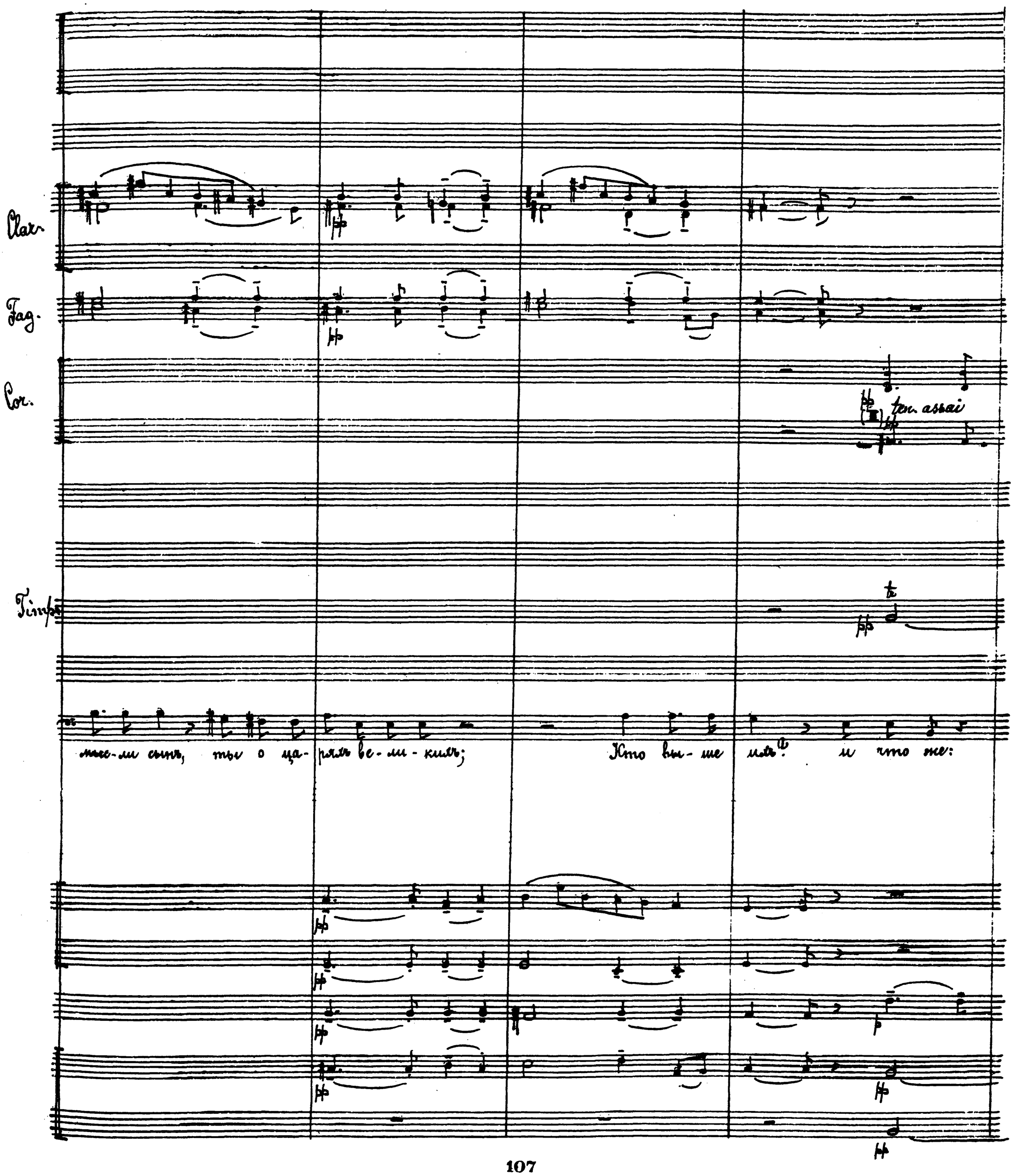
105

(I)


A
I. II.
Clav.
Fag.
из-да-ли плѣня-ть рос-кошь и жен-ска-я лу-ка-ва-я лю-бовь. По-
A.



(I)


Clar.
Fag.
Cor.
ten. assai
Timp.
мыс-ли сынъ, ты о ца-ряхъ ве-ли-кихъ;
Кто вы-ше ихъ? и что же:

Clar. I

II. III.

Cor.

Timp.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

О, как-то, как-то они смы-ня-ли свой по-сольцарский и пор-

cresc.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

dim.

dim.

dim

B.

Vl.

Fag.

Cor.

Trombe

in B.

Soli colla parte

pp

ke-li-u sva-toj du- | -mo-ju ot-dy-la-li...

Zdes', v-toj samoj kel-e (v kotoroj zhil togda Ki-

f

f

f

f

f

arco

p

p

p

p

fzm.

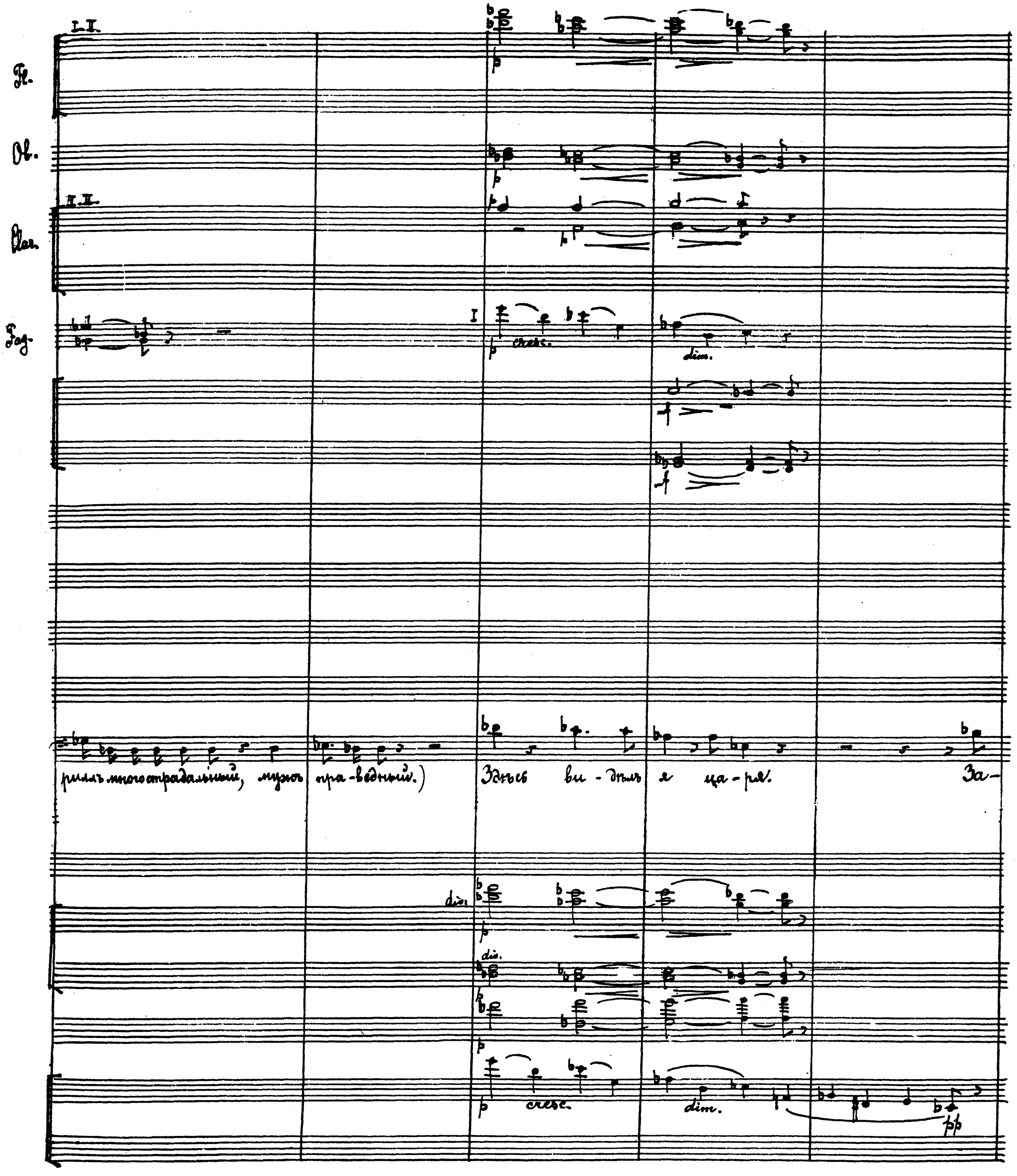
fzm.

mf

110

B.

(I)


I. II.
Fl.
Ob.
II. II.
Clar.
Fag.
I
cresc.
dim.
риллъ многострадальный, мужъ пра-ведный.)
Здѣсь ви-дѣлъ я ца-ря.
За-
div.
div.
cresc.
dim.
pp

Fl. I. II.
III.
Ob.
Clar. I.
II. III.
Fag.
Timp.

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
mor.

Дум - ливъ, тихъ си - - -

Cl.

Clar. II. III.

Fag.

dim.

I

dim.

ла - ся, а въо - чать е - го су - ро - вымъ рас - ка - я - нья сле - за зро - жа - ла...

cresc.

cresc.

cresc.

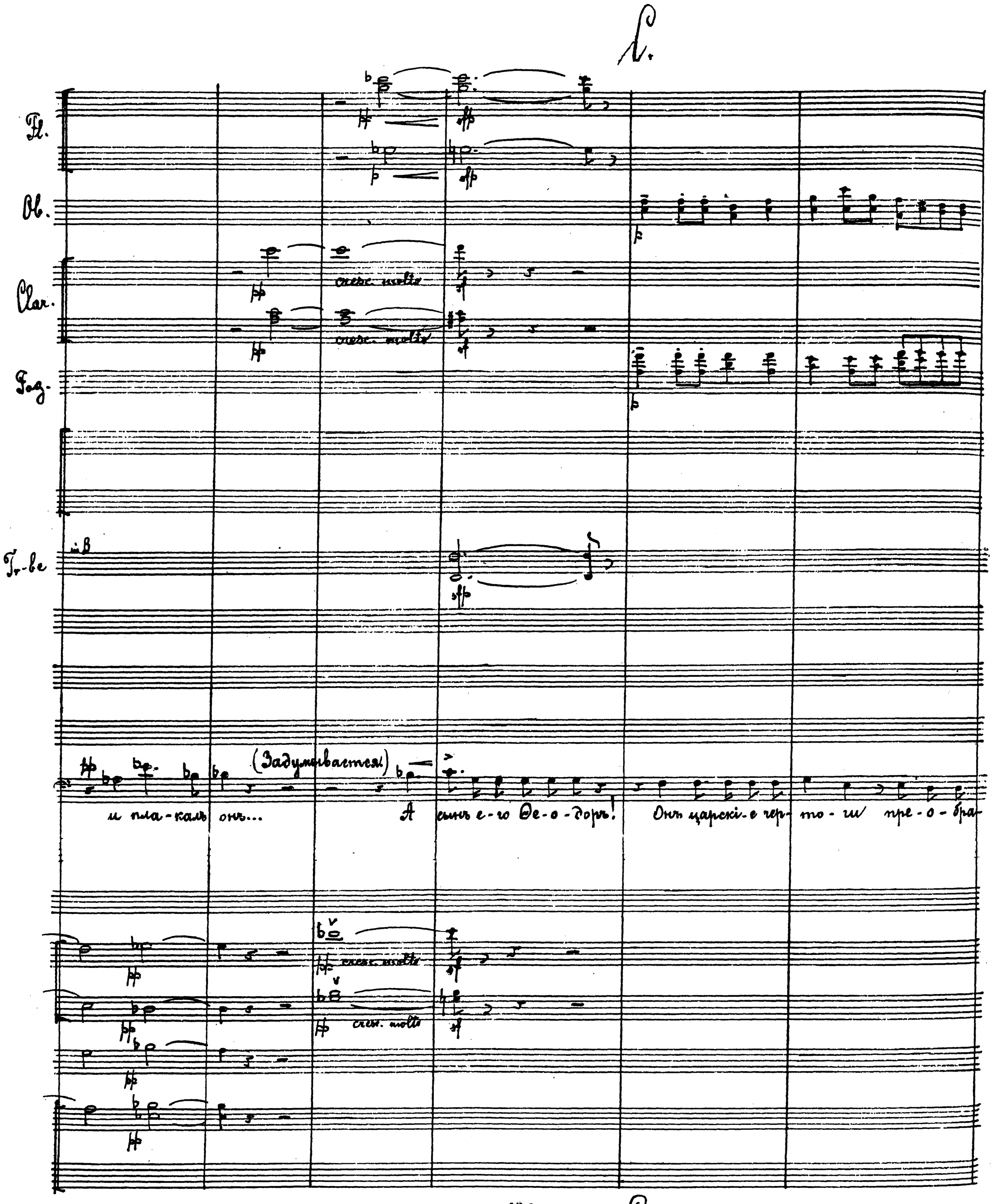
cresc.

dim.

dim.

dim.

dim.


C.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Tr-be
cresc. molto
(Задумывается)
и пла-калъ онъ... А сынъ е-го Ѳе-о-доръ! Онъ царскі-е чер-то-ги пре-о-бра-
cresc. molto
cresc. molto



C.

(I)

I. II. a 2

Fl.

Ob.

I. II. a 2

Clar.

Fag.

тиль въ мо-лит-венну-ю кельню: Богъ воз-мо-бимъ сми-ре-ній-е ца-ря и Русь при немъ во сла-вы без-ма-

div. div. div.

Fl.

Cl.

Clar.

I.

II. III.

(con sord.)

dolcissimo.

mor.

Fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

теж-ной у - тѣшилась... А вѣтеръ его кон-чи-ны свер- ши - ло - ся не- слы-ханно-е чу-до!

con sord. divisi



(I)

D.

Fl. I

Tr-bc

Timp.

Па-ла-ты ис-пол-ни-лись бла-го-да-ня... и лись е-

con sord.

con sord.

D

Fl. I. II.

Ob.

Clar. I. II. III.

Fag.

Cor.

Tr. bb.

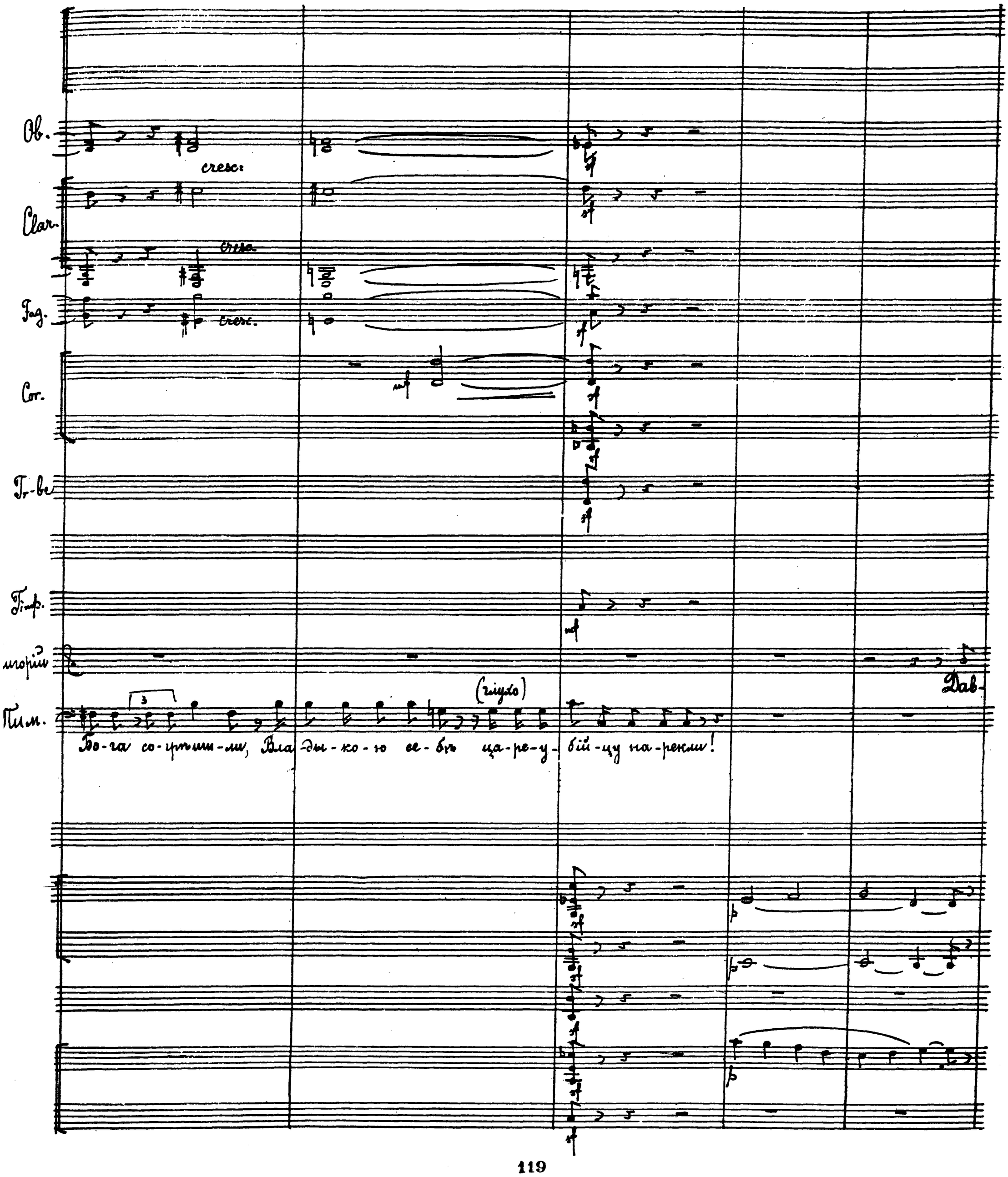
Timp.

го какъ соли - це про-сі-ялъ!... Узнать ви-дать та-ко-го намъ ца- ря! про-чихва-ли мы

dim. senza sord.

(muta E in re b)

(muta in E.)


Ob.
cresc.
Clar.
cresc.
Fag.
cresc.
Cor.
Tr-be
Timp.
Пим.
(глухо)
Бо-га со-грѣши-ли, Вла-ды-ко-ю се-бѣ ца-ре-у-бій-цу на-рекли!
Дав-



(I)

Kl.

Fag.

Григорій

но, честной о-тецъ, хо-тѣлось мнѣ тебя спросить, ка-кихъ бы мнѣ молитвъ ца-ре-вичь у-бі-ен-ный ?

Ob.

Fag.

Trp.

Pno.

и жен-ска-я лу- ка-ва-я лю-бовь.

Давно, честной о-тецъ ко-тѣлось имъ те-бя спро-

(I)

I

Vl.

II

V-le

V-c

C-b

Fl. (I,II)

Ob.

Clar.I,III)

Fag.

Cor.

Tr-be

Timp.

Trp.

Спите, какъ бы вамъ не-вста-вать у-ди-ви-тель-ной!

Pno.

Они были дивовре-мен-ныхъ и удаливалъ....

49.

49.

in sib

in sib

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

(tremolo.)

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

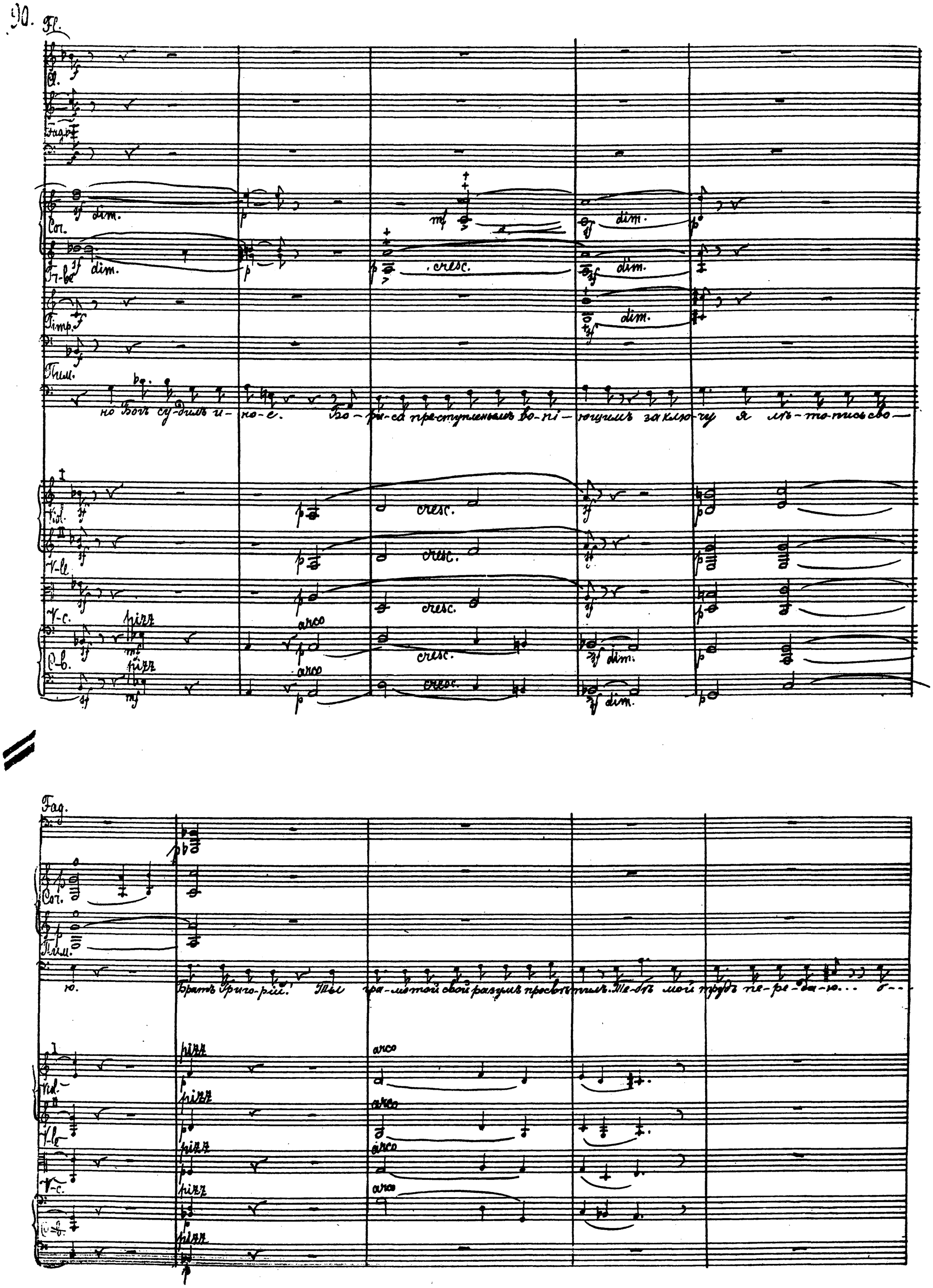
cresc.

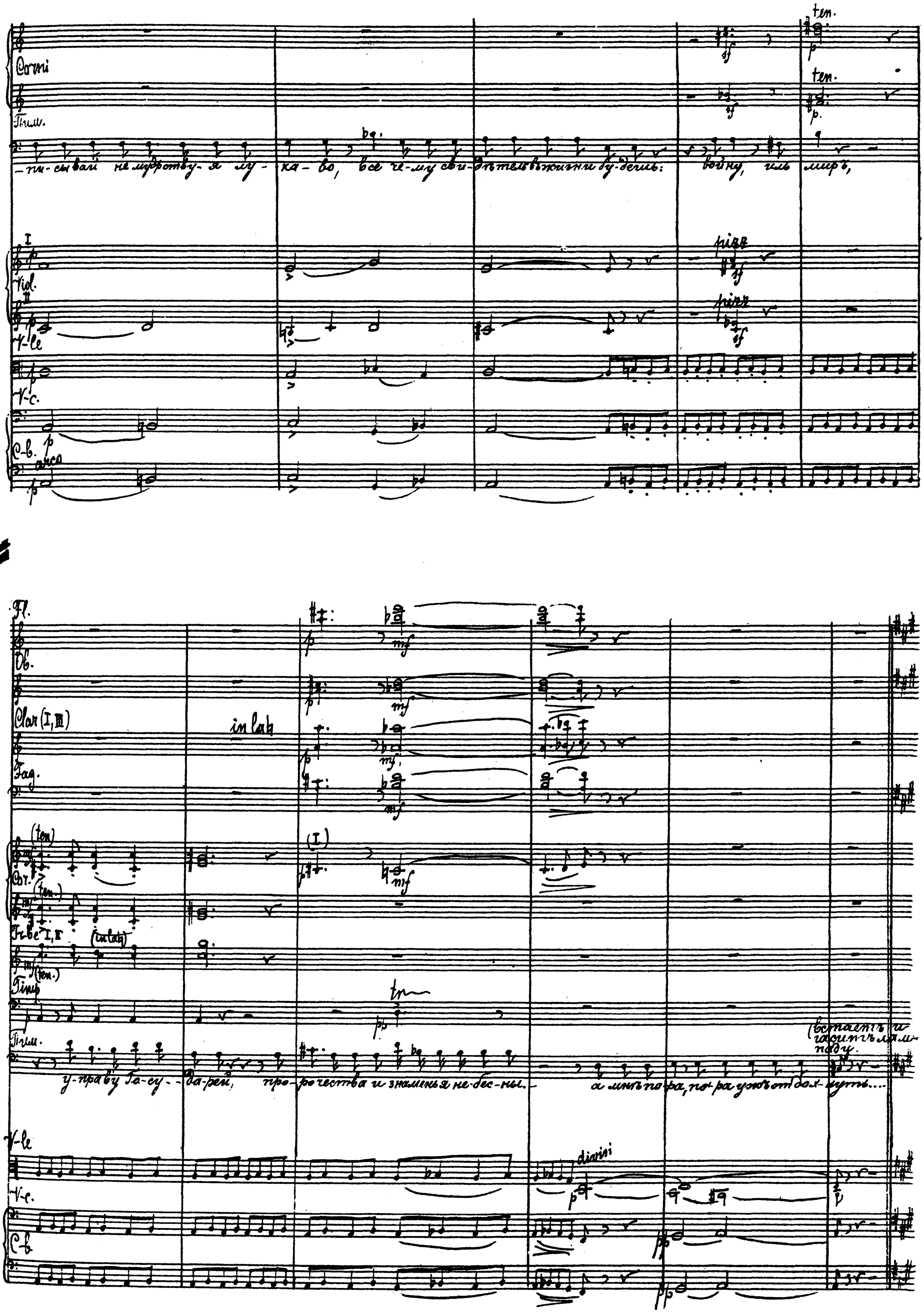
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.


90.
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Пим.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
dim.
cresc.
pizz
arco
но Богъ су-дилъ и-но-е. Бо-ри-са пре-ступленьемъ во-пі-ющимъ за клю-чу я лѣ-то-пись сво-
ю. Братъ Григо-рій! Ты гра-мотой свой разумъ просвѣтилъ. Те-бѣ мой трудъ пе-ре-да-ю... о-
Fag.
Cor.
Пим.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
pizz
arco


Corni
Tim.
-пи-сывай не мудрствуя лукаво, все чему свидѣтель въ жизни будешь: войну, иль миръ,
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
arco
Fl.
Ob.
Clar (I, III)
in lab
Fag.
Cor.
Trbe I, II
Timp
Tim.
у-праву Го-су-да-рей, про-рочества и знаменья не-бес-ны. а мнѣ по-ра, по-ра ужъ отдох-нуть....
V-le
V-c.
C-b.
divisi

50. Adagio ♩=54.

Clar. I III (lar.)

Fag.

Tam-tam (за сценой)

Пим.

(Прислушивается къ колоколу)

Зво-нятъ къ за-ут-ре-ни...

Бла-го-сло-ви Гос-подь, сво-ихъ ра--

50. Adagio. ♩=54.

Clar. (I III)

Fag.

Tam-tam.

Пим.

--бовъ! По-дай костыль, Гри-го-рій.

Alti Хоръ. (Монахи за сценой)

Ten.

По-- ми--- луй насъ, Бо-же, по-- ми-луй

Bassi

V-c.

Tam-tam.

(Григорій провожаетъ Пимена и по уходѣ его остается у двери.)

A.

Г насъ, Все-бла--гій! От-че нашъ Все-дер-жи-тель, Бо-же вѣч-ный, правый, по--милуй насъ.

B.

I

Viol.

II

trem.

51. Fl. II, III. *Poco più mosso.* (molto andante) ♩=66

Cb.

Cl. II, III in Es

Corni

Fg-be in Es — con sordini

Timp.

Бо-рисъ, Бо-рисъ! Все предъ то-бой тре-пе-щетъ. Никто не смѣетъ и на-помнить о жере-бі-и несчастномъ мла-

Vl. I — cresc. molto

Vl. II — cresc. molto

V-le. — cresc. molto

V-c. — cresc. molto

C-b. — cresc. molto

51. *Poco più mosso.* (molto andante) ♩=66.

molto espress.

*ritard.*

*Adagio.* ♩=54.

2 Ob.

molto espress.

*ritard.*

I (in b)

3 Cl. (in A)

(II, III)

*dolce e morendo*

2 Fag.

I II III

Cor.

*ritard.*

IV

Timp.

— Дон- гу.

molto espress.

*morendo*

Vl. I

molto espress.

*morendo*

V-le

*pizz.*

V-c.

*pizz.*

C-b.

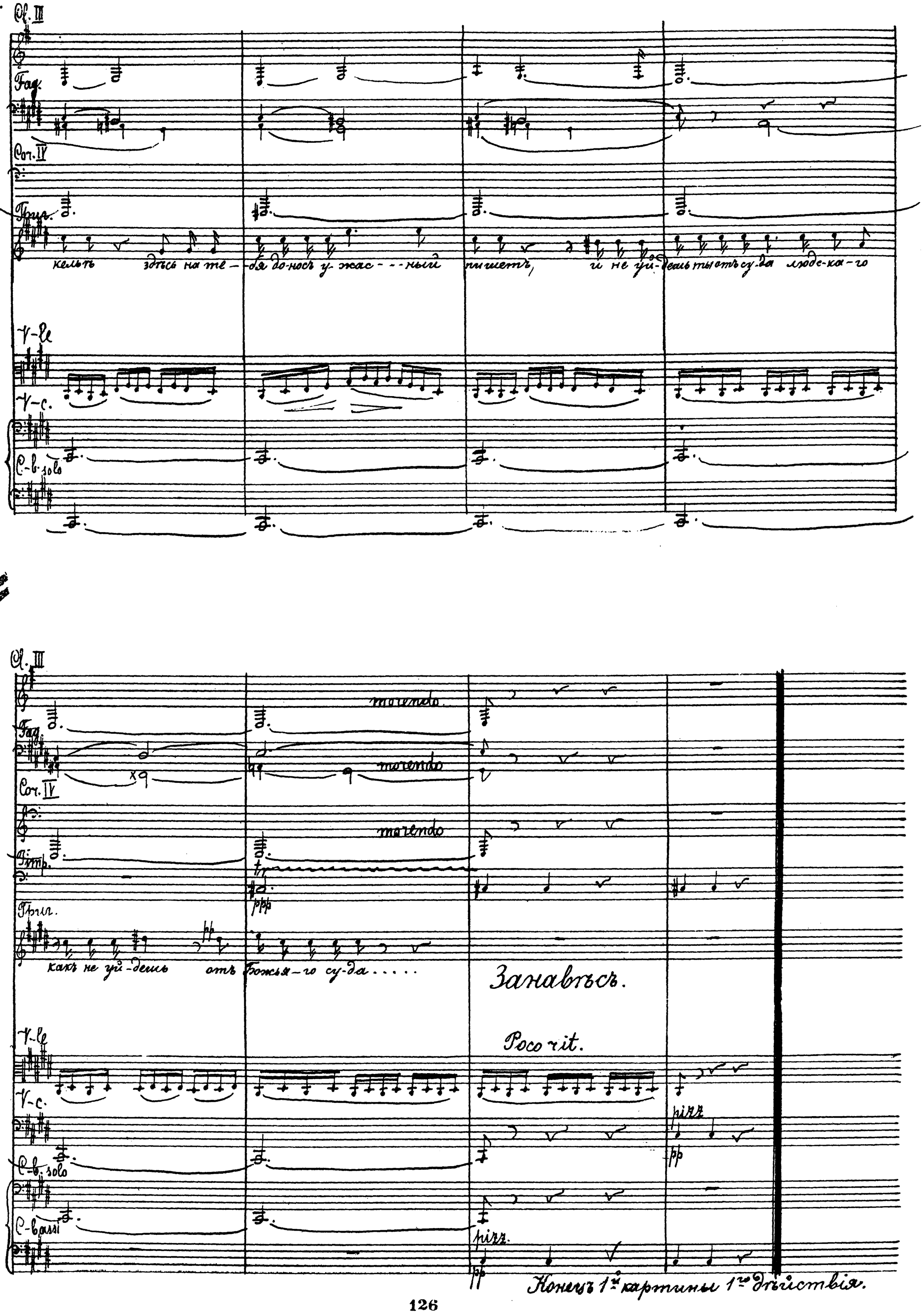
*Adagio.* ♩=54

*Adagio.* ♩=54

А между тѣмъ от-шельникъ въ тем — — — ноти

(muta mi in do#)

16 basso soli




Конецъ 1й картины 1го дѣйствія.

# Картина II

## Корчма на Литовской границѣ.

59. Allegro con brio. ♩= 152

Moderato assai. ♩= 84.

Piccolo (III)
3 Flauti
I II
Oboi
3 Clarinetti in la 4
Fagotti
Corni in fa 4
2 Trombe in la 4
3 Tromboni e Tuba
Timpani
I Violini
II
Viole
V-celli
C-bassi

dimin.

f Tuba tacet.

59. Allegro con brio. ♩= 152.

Moderato assai. ♩= 84.

Fl. I II
2 Ob.
Clar. I II
2 Fag. III
(stacc.)
cresc.
Vcl. I
V-le II
V-c.
C-b.
mf
mf

2 Ob.
Tempo I
Moderato assai ♩=84.
Clar. I II
2 Fag. III
f
dimin.
dimin.
Fg-Cfr. I II
Tempo I
Moderato assai. ♩=84.
Vcl. I
V-le II
V-c.
C-b.
arco
dimin.
dimin.
dimin.

Fl. I
2 Ob.
Clar. I
2 Fag.
Corni
Vl. I
Vl. II
Vle
V-c.
C-b.

Clar. I, II
2 Fag.
Cor. I
Vl. I
Vl. II
Vle
V-c.
C-b.

dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.

# Пѣсня цыганки.

53. Fl. I

Ob. Andantino. (L'istesso tempo) ♩=84.

Clar. I, II. (Cl.)

Bsn. I, II

53. Заглавіе.

Andantino (L'istesso tempo) ♩ = 84

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

53. Andantino. (L'istesso tempo) ♩ =84

Ob.

Clar. I II

Fag. I.

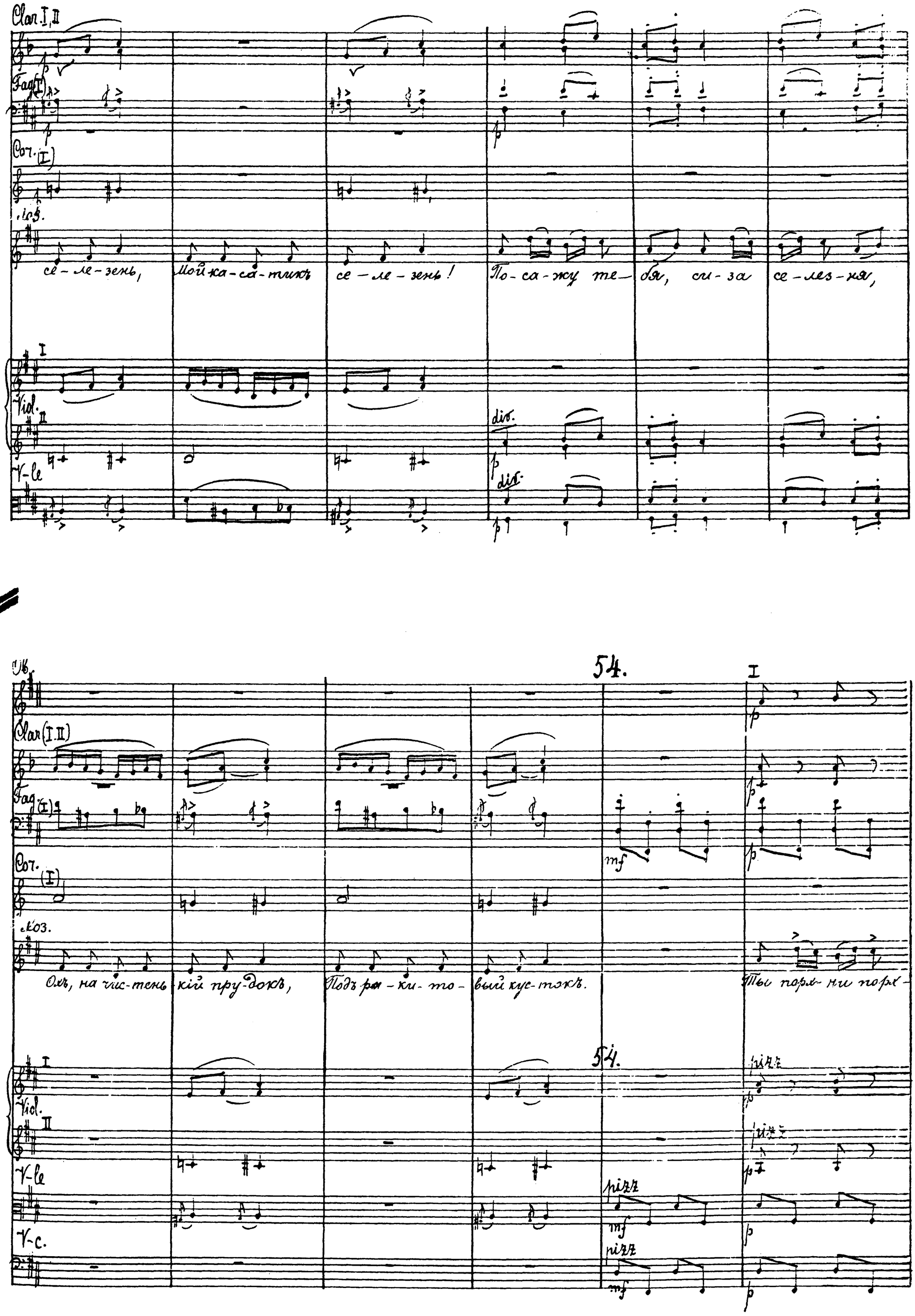
Хоръ сѣнъ

По - ч - мо - ю я си - жу се - лез - ня. Ахъ, ты мой

Vid. I

Vid. II

V-le


Clar. I, II
Fag. (I)
Cor. (I)
Лоз.
се-ле-зень, Мой ка-са-тикъ се-ле-зень! По-са-жу те-бя, си-за се-лез-ня,
Viol.
V-le
div.
Ob.
54.
Clar. (I. II)
Fag. (I)
Cor. (I)
Лоз.
Охъ, на чис-тень-кій пру-докъ, Подъ ра-ки-то-вый кус-токъ. Ты порх-ни порх-
Viol.
V-le
V-c.
pizz
mf

Ob.

Clar. I, II.

Fag.

Ten.

– – ни, сли – зы сле – зень, Они взвей-ся под-ни-мись, как днев-ной ко мин спу-стись,

I

arco

Vl. II

arco

V-le.

arco

V-c.

arco

Poco sostenuto.

Fl. (I)

Ob. (I)

Clar.

Fag.

Ten. Poco sostenuto

Мо-люб-лю те – бя, при-го – – луб-лю я, ма-во ли-ма – го друж-ка, ка-са – ти-ка

Solo.

dolce.

I

Vl. II

V-le

Poco sostenuto

Fl.

55. a tempo

Ob.

Cl. I, II

Fag.

Corni

Voz.

се-лез-ня.

Ты присядь хо

линь

да по-- бли - - - же,

55. a tempo.

Vl. I

Vl. II

V-la

V-c.

C-b.

55. a tempo.

Clav.

Fag. I, II

Corni

Voz.

О-бой-ми ля-- ня дру-жок, по-цъ-луй ме-ня ро-зок!

д-во-ка!

V-la

V-c.

C-b.

Ob. I II

Clar I II III

Fag. I II

Cor. I

Cor. II

Cor. III

Cor. IV

T-bc I II (tak)

Voc.

Про-хо-жій люд... гос-ти до-ро-гі-е! А-у! сма-ти-ме!

Viol. I II

V-le

V-c.

C-b.

56

Fl. I II
Ob. I II
Clar. I II III
Fag. I II
Corni I II III IV
Tr-be I II
Timp.
Voz.
Vl. I II
V-le
V-c.
C-b.

cresc.
cresc
cresc
cresc.
cresc.
cresc.

a2.

знать мог-ло пролить-ну-ли...
Раз-гуль-лу-й ме-ня да по-

pizz.
pizz
pizz

56.

Fl. I II
Ob. I II
Clar. I II III
Fag. I II
Corni I II
Viol. I II
V-le
V-c.

cresc.

103.

— жар - че, Ахъ ты мой а - ле - зкнь, мой ка - са - тикъ а - ле - зень! Ты по - - тъшь ме - -

(detaché)

L'istesso tempo

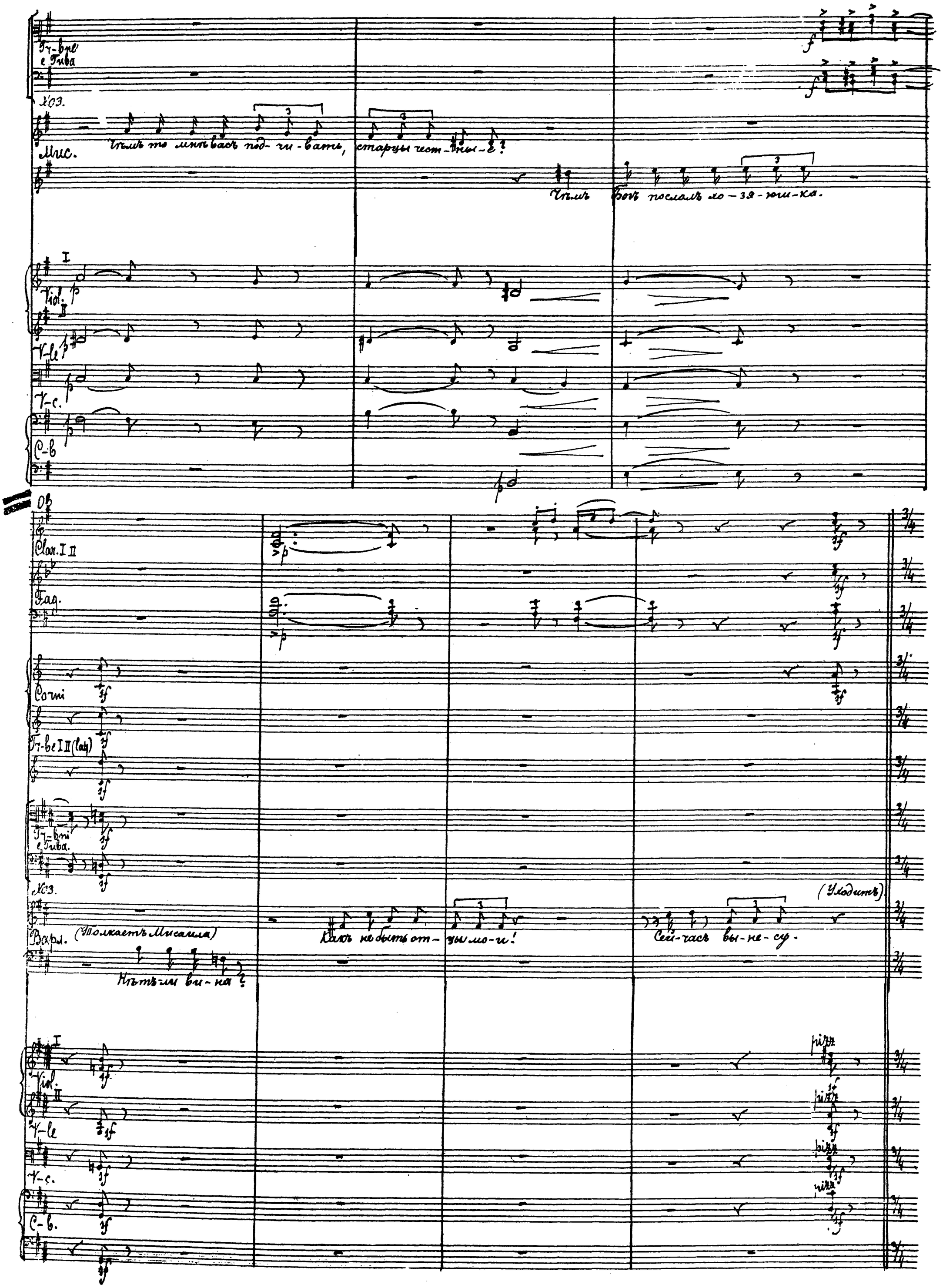
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Nos. L'istesso tempo
Мы по-тянь-мы-ня, по-тянь-
Мисаилъ
Людъ хри-сти-а-не-хіи,
Варл.
Viol. I
Viol. II
V-le.
V-c.
C-b.
pizz.
pizz.
pizz.
вдо--вуш-ку воль-ну----
ю.
людъ честной Гос--по-дни,
на стро-ень-е хра-ма по--
arco
arco
arco

Ob.
Clar.
Fag.
Мис.
Варл.
жертвуй лепь ко-пь-ей-ку.
I
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
I
poco cresc.
Лен--та воз--дастся ме--дь ено--
-ри----------
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.

Ob.
Clar I II
Fag.
Corni
Timp.
Хор.
Мис. Ах ты Гос-по-ди! Старуы честн-ый — е.
Бард. -ун!
I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
cresc. molto
Ду-рак я ду-ра о-коль-ка-я
cresc. molto.
cresc. molto
cresc. molto
cresc. molto
Ob.
Fag.
Хор.
сма-ра-я дро-хо-бод-ни-ца
57. Allegretto ♩ = 100.
mf
Мах и
есть!...
o---
I
Viol. II
V-le
V-c.
mf
mf
mf
mf
57. Allegretto. ♩ = 100.

Fl.
Ob.
I II
Clar.
III
Fag.
Cor ni
№3.
- - ни - - -
чет - ны - е
пет - ри.
I
Vid.
II
V-le
V-c.
C-b
pizz.
pizz.
arco
pizz.

Ob.
Moderato assai (tempo I) ♩ = 84.
Clar. I II
Fag.
Cor. I, II.
Bar.
ten. assai
mf
ten. assai
mf
mf ten. assai
mf ten. assai
Же - но!
мир
до - му тво - е - - му.
I
Vid.
II
V-le
arco
V-c.
Moderato assai (tempo I) ♩ = 84.
Moderato assai (tempo I) ♩ = 84.


Тр-вне е Тива
Хоз.
Чѣмъ то мнѣ васъ под-чи-вать, старцы чест-ны-е?
Мис.
Чѣмъ Богъ послалъ хо-зя-юш-ка.
Viol.
V-le
V-c.
C-b
Ob
Clar. I II
Fag.
Corni
Тр-be I II (lat)
Тр-bni e Tuba.
Хоз.
(Уходитъ)
Варл. (Толкаетъ Мисаила)
Какъ не быть от-цы мо-ги!
Сей-часъ вы-не-су.
Нѣтъ-ли ви-на?
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
pizz

58. Allegretto. ♩ = 100.

Fl. I II

Ob. I mf

Clar. I II in la♭ | III in si♭

58. Allegretto. ♩ = 100.

Vl. I arco mf | II arco mf

V-le mf arco

V-c. pizz. | arco

58. mf Allegretto. ♩ = 100.

Clar. I in si♭ Andante. ♩ = 72.

Fag. mf cresc. | p cresc.

Corni

Tr-be in si♭

3 Tromboni ten. assai pp cresc.

Tuba tacet.

Timp. pp cresc.

(Вавилонъ наблюдаетъ за Григоріемъ.)

I Andante. ♩ = 72.

Vl. I | II

V-le p cresc.

V-c.

C-b. pp

Andante. ♩ = 72.

Clar. III (si b)

Fag.

Cornі

Viol.

Vol. I

Vol. II

V-le

V-c.

C-b.

Что-жъ ты при-за- ду-малъ-ся то-ва-рищъ?

Вотъ и гра-ни-ца Ли-тов-ска-я

59.

3 Clar. in sib.

Fag.

Cor. I, II

Viol.

Vol. I

Vol. II

V-le

V-c.

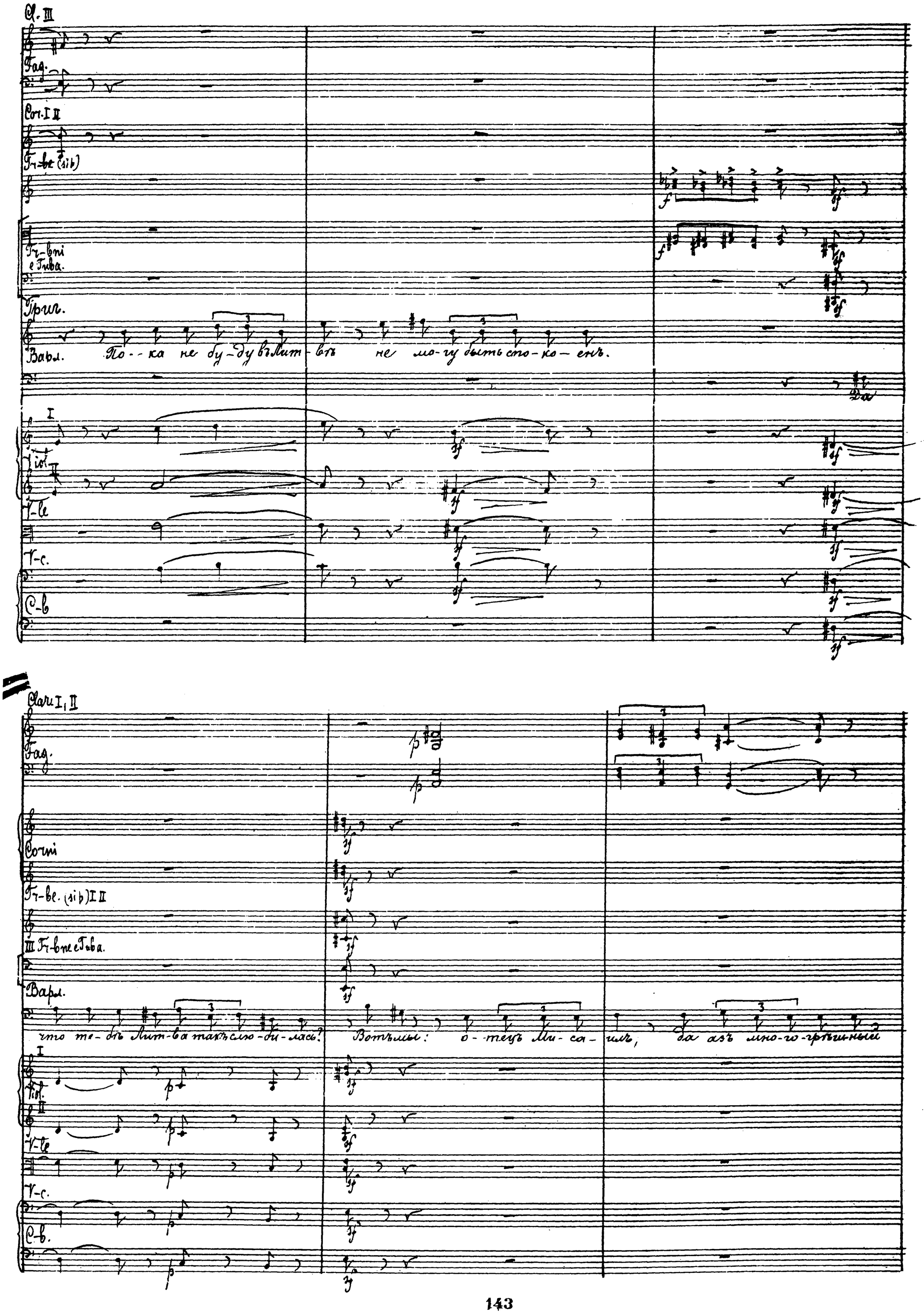
C-b.

до ко-то-рой мне — пять часовъ до-ехать-ся

59. espress.

espress.

59.


Cl. III
Fag.
Cor. I II
Tr-be (si b)
Tr-bni e Tuba.
Триг.
Варл. По-ка не бу-ду въ Лит-вѣ не мо-гу быть спо-ко-енъ.
Da
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b
Clar. I, II
Fag.
Corni
Tr-be. (si b) I II
III Tr-bne e Tuba.
Варл.
что те-бѣ Лит-ва такъ слю-би-лась? Вотъ мы: о-тецъ Ми-са-илъ, да азъ мно-го-грѣшный
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.

Fl. I

Ob. I

Cl. I

Fag.

Варл.

как у-тек-ли изъ но-ча-стны- -ра, такъ и вкусъ се-бѣ не ду- -елъ

I pizz

Viol. II pizz

V-le pizz

arco

arco

arco

V-c. pizz

arco

C-b.

arco

Cor. I II

Frg.

Tr-be I II

Tr-bni e Tuba.

Варл.

Лит-ва ли, Русь ли, что ну-дохъ что ге- -ли, все намъ рав-но, бы-лобъ ви-

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

pizz

arco

144

60 Allegretto ♩ = 100.

Fl. I, II

Ob

Clar. I, II

Fag.

Corni

Fl-bi I, II

Fl-bi e Tuba

Bal. 60. Allegretto ♩ = 100

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

Ob. Poco meno mosso ♩ = 84

Cl. I, II

Fag.

Cor. III, IV

Mez.

Вот вам от-цы мо-ги, пей-те на здо-ровь-е.

Masc.

Спа- -

Bal. Poco meno mosso. ♩ = 84.

Viol. I e II

V-le

V-c.

си-бо хо-зя-юш-ка, Бог те-бя бла-го-сло-ви!

61. Allegretto. ♩ = 100.

Fl. I II
Ob.
I, II
Clar. III
Fag.
Corni
Tr-be I, II
61. Allegretto. ♩ = 100.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
Fl. picc.
Fl. I II
Ob.
I II
Clar.
III
Fag.
Corni
Tr-be I, II
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b

# Пѣсня Варлаама.

62. Allegro. ♩= 144.

Fl.picc.(III)
Fl. I II
Ob.
I II
3 Clarin. in sib
III
Fag.
Corni in fa
Tr-be I, II in sib
Tr-bni e Tuba.
Timp.
Triang. Piatti Cassa.
Варлаамъ.
62. Allegro. ♩=144.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
62. Allegro. ♩=144.

Fl.
Ob.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag. (I)
Corni
3 Tr-bni
Tuba
Timp.
Варл.
го — ро-дъ бы-ло во Ка-за — — -ни.
I Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.

Fl.
Ob.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag.
Cor.
3 Tr-bni
Tiba.
Timp.
Vari.
Vl. I
Vl. II
V-la
V-c.
C-b.

Гроз-ный царь пи-ро- вальдавес- елил- ся

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

I

Fag. II

I

mf

mf

Corni

Tr-be I, II

Tr-bni
e Tuba. a2

Timp.

Tuba.

mf

mf

p

pp

Var.

Ось ма - - - ма - ремъ

быль не - - - -

I

Viol. II

V-c.

C-B.

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

f

Ob.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag. I
Fag. II
Corni
Fr-bi I-II
Fr-bi III e Tiba.
Vapл.
— — — чад — — — но,
чтоб ник бы - ло не - по - - вад - - но
Вдоль по Ру - - си — ру - -
Vl. I
Vl. II
V-le.
V-c.
C-b.

Fl. picc.

Fl. I II

Ob.

Clar. I II III

Fag. I II

Corni

Tr-be I-II

Tr-bni e Tuba

Timp.

Piatti Cassa.

Bapd.

Viol. I arco

Viol. II arco

V-cl. arco

V-c. arco

C-b. arco

63.

63.

K. I-II

Ob.

Clar.

Fag.

Corni

F-bi I-II

F-bne e Tuba.

Timp.

Piatti Cassa

Vapл.

Они под-- ломили под-ло-жили да подъ Ка--зань го-ро-доко;

Они под---

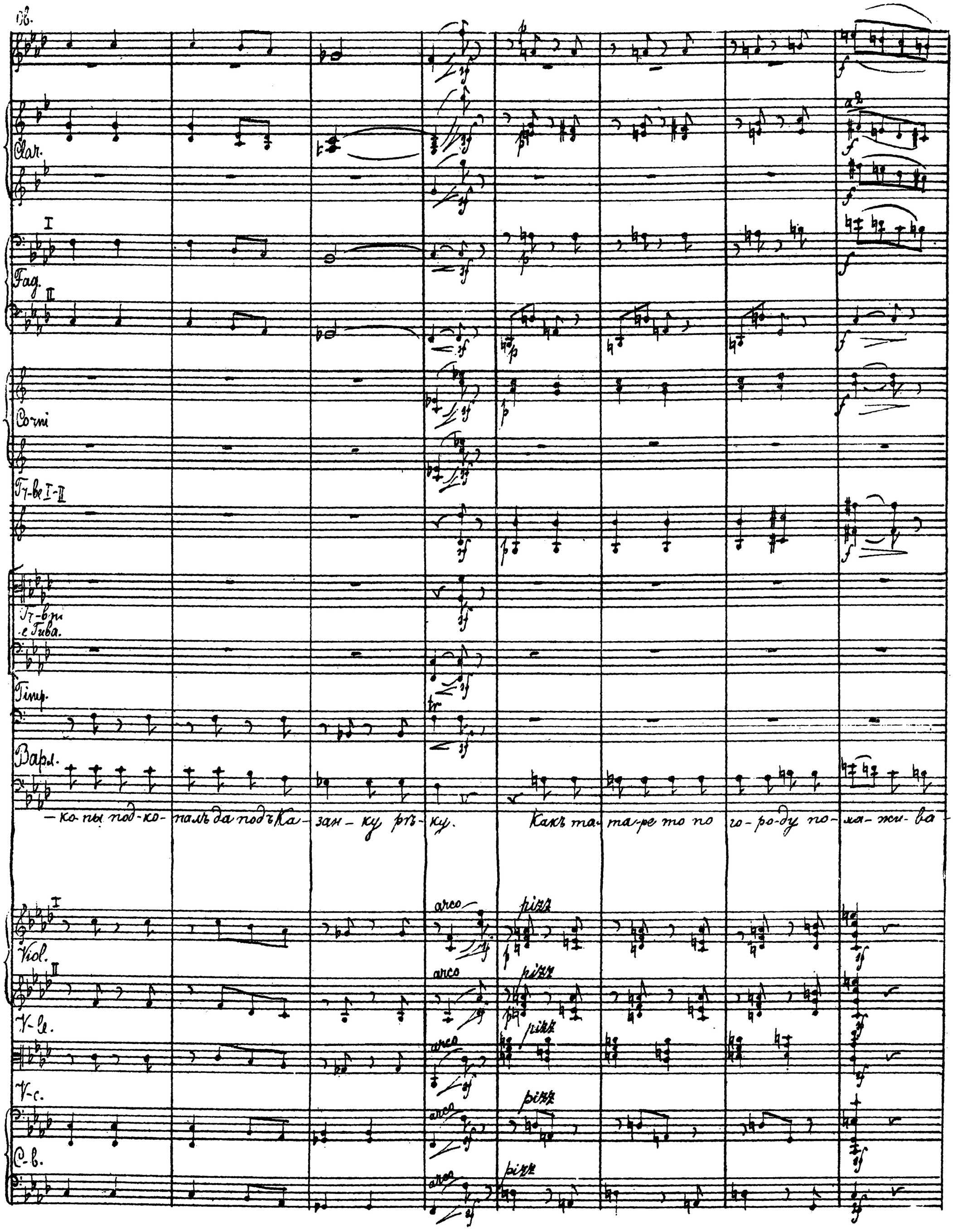
Vl. I

Vl. II

V-le.

V-c.

C-b.


Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tr-be I-II
Tr-bni e Tuba.
Timp.
Варл.
-ко-пы под-ко-палъ да подъ Ка-зан-ку рѣ-ку.
Какъ та-та-ре то по го-ро-ду по-ма-жи-ва
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
arco
pizz

Fl. I II

Ob. I II

Clar. I II III

Fag. I II

Cor. I-II

Fr-be I-II

Tr-bi eTiva

Vary. – ють. На ґа-ря У – ва-ма то по – ля – -ды-ва – ють, Злы та- ма – – – ро – ве.

Viol. I

V-le

V-c.

C-B.

64.

Fl. I-II

Ob. I

Clar. I-II III

Fag. I II

Cornі I

Trbe. I II

Варл.

64.

Скоз-ный ударъ отъ за-кру- ми-нив- шія;

Онъ по- -

Viol. I II

V-le.

V-c.

C-b.

arco

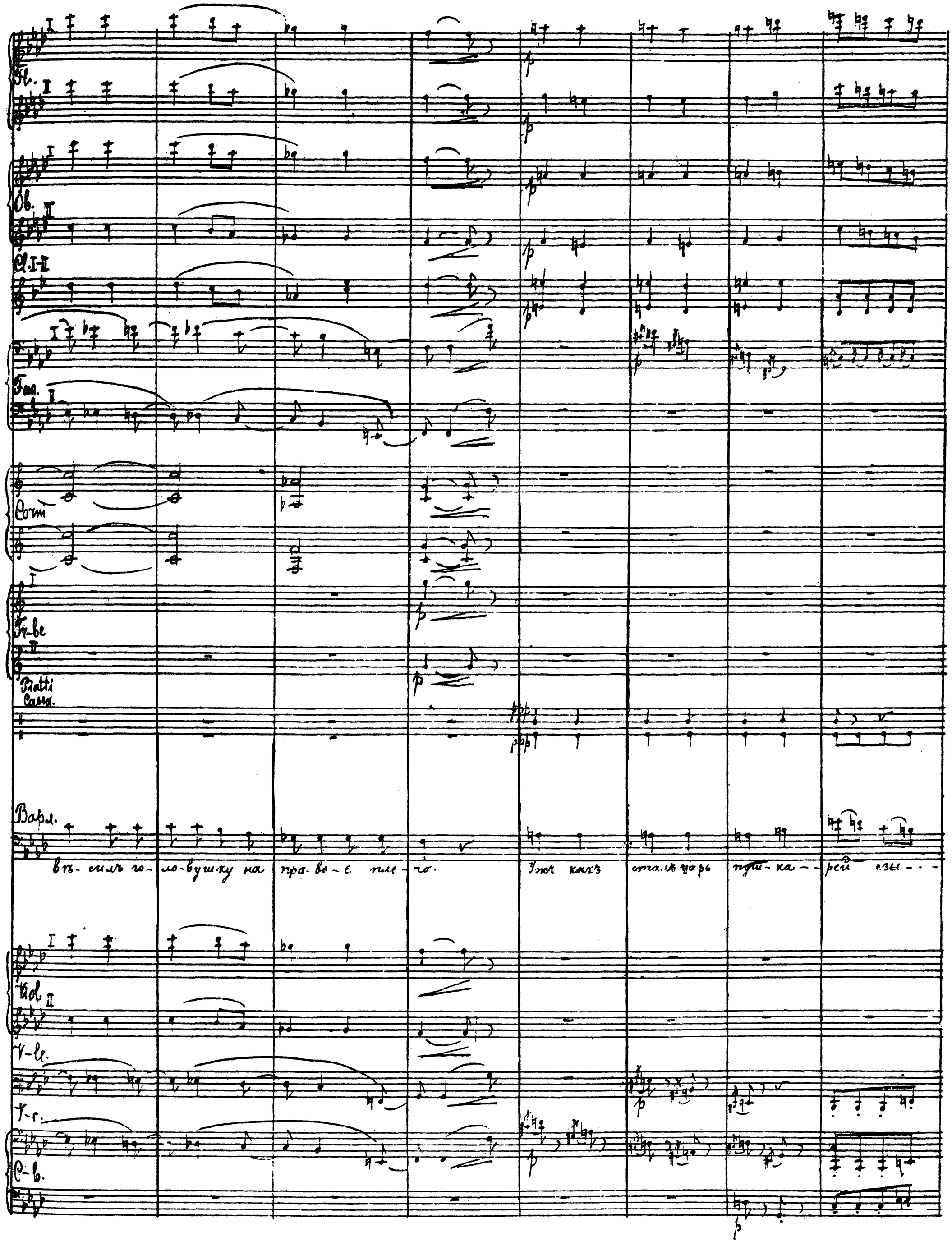
arco

arco

ten. assai

ten. assai

64.


Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Corni
Tr-be
Piatti
Cassa.
Варл.
въ-силъ го-ло-вушку на пра-во-е пле-го. Ужъ какъ сталъ царь пуш-ка-рей сзы-
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.

Fl. I II
Ob. I II
I-II
Clar.
III
I
Fag. II
Corni
Tr-bc.
Triang-
Piatti
Cassa
Vard.
– вать,
Пуш – ка – рей вся за – жги –
галь – ги – –
ховъ,
За – жги – –
галь – – – – ги – –
I II
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

65. Poco meno mosso. ♩= 126.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Trieng.
Bapd.
Vid. I
Vid. II
V-le
V-c.
C-b.

65. Poco meno mosso. ♩= 126.

Fl.
Ob.
Clar. I-II
Clar. III
Fag.
Bapd.
Viol. I
Viol. II
V-le.
V-c.
C-b.

Fl. I II

Ob. I II

Clar. I-II III

Fag I II

Corni I-II I II

Varn. I II

Viol. I II

V-le.

V-c.

C-b.

a2. staccata

cresc.

къ бо - - - гев - - - кв.

И по-по-ложитъ бог-ка за-кру- - жи - - ла - - ся, ои,

arco

Fl. I-II

Ob. I-II

Clar. I-II

Clar. III

Fag. I-II

Corni

Tr-be I-II

Tr-bni e Tuba.

Timp.

Triang.

Piatti Cassa.

Var.

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

Poco acceler.

cresc.

mf

arco

Fl. Picc. al

66 Tempo I. ♩= 144.

Fl. I-II

Ob. I-II

Clar. I-II

Clar. III

Fag.

Corni

Tr-be I-II

Tr-bni e Tuba

Timp.

Triang.

Piatti

Piatti

Batt. al

66. Tempo I. ♩= 144.

За — во - - - ни-ли за-гал - дъ-ли злы та - ти - ро - - - ве,

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

al

66. Tempo I. ♩= 144.

R.Ric.
Fl. I
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-be
Trbone I
Triang.
Piatti
Cassa
Bard.
Vl. I
Vl. II
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
Piatti
Бла-гимъ ма-толь за — ли — ва — ли — ся. По — лег — ло та — та-ро-вей тьма
163

Fl. Picc.

Fl. I–II

Ob. I–II

I–II

Clar. III

Fag.

Timp.

Tr-bni f e Tuba.

Triang.

Piatti Rulla.

тыщу-ща — я, По-лег-ло ль-ко со-рокъ ты-ся-чей Да три ты-ся-чи.

I, V

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

Fl. Picc.
Fl. I-II
Ob.
I-II
Clar.
Fag.
Corni
Tr-be I-II
Tr-bni e Tuba.
Timp.
Triang.
Piatti Cassa
Varp.
Vln. I
Vln. II
V-le
V-c.
C-b.

lunga.

a2.

mf

poco cresc.

p

cresc.

Tak vo go--ro-dъ bы-lo vo ka--za

arco

pizz.

67. Moderato assai. ♩ = 84.

Clar. in sib I-II

Fag. III

Bas.

(Григорію)

Чтожъ ты не под-тя-гив-аешь, да и не под-тя-гив-аешь?

67. Moderato assai. ♩ = 84.

Vl. I

Vl. II

V-le.

V-c.

C-b.

dim.

67. Moderato assai. ♩ = 84.

Ob. I dolce

Fag.

a 2

Corni

Trbn.

V-le.

Не го-ру.

Timb.

Воль-но-му во-ля.

А пья-но-му

V-l. I

V-l. II

V-le.

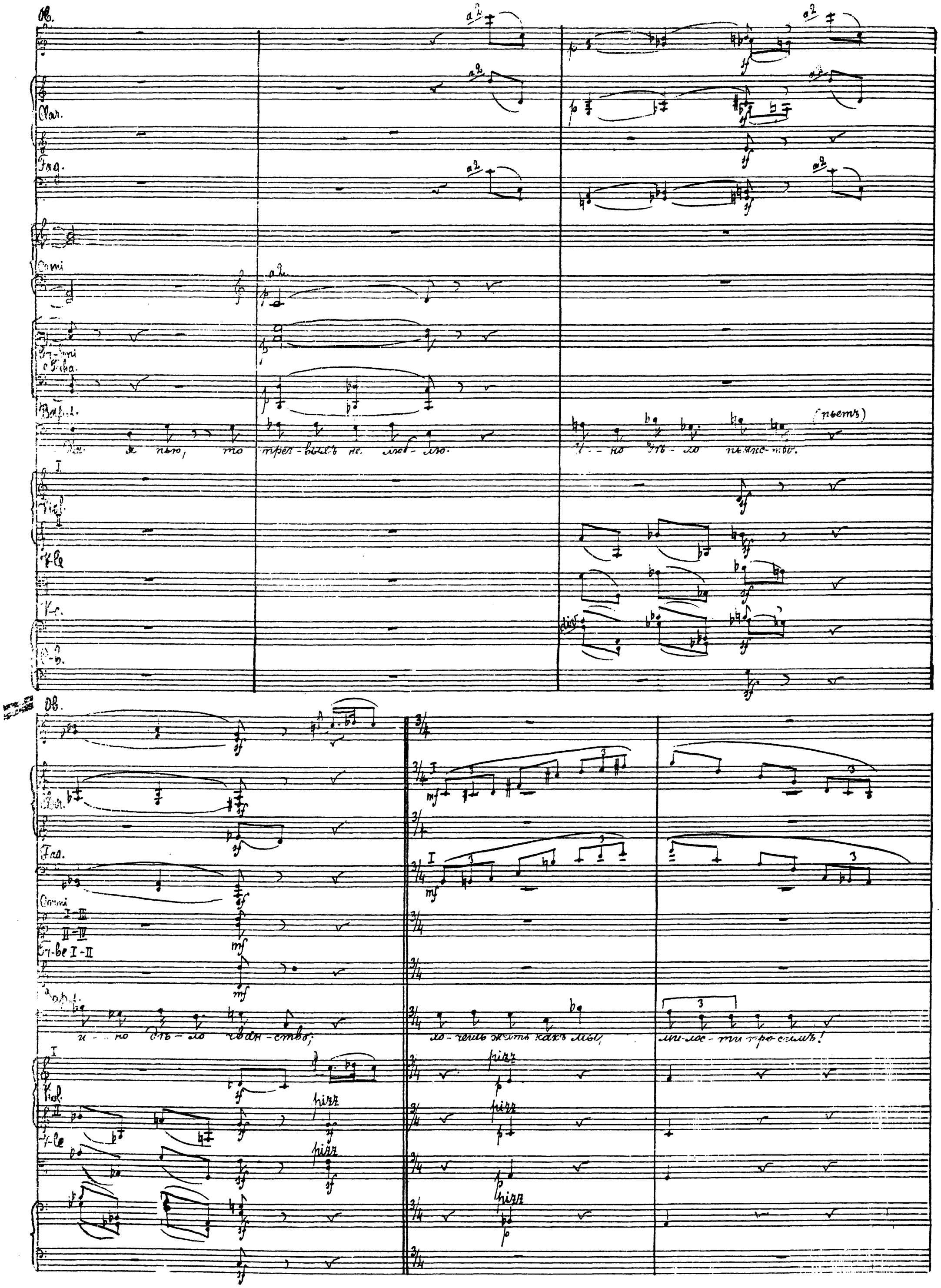
V-c.

C-b.

pizz.

arco

Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tr.be I-II
Timp.
Bapd.
рай дер-жут ис-ку-ше-ния. Вы-пьешь ча-ро-чку за чин-ка-ро-чку!
I
Vlni.
II
V-le.
V-c.
C-b.
a2
Fl.
Ob.
Cl. I-II.
Corni
Tr-bni e Tuba
Bapd.
68.
I div.
Vlni. div.
II
V-le
V-c.
C-b.
arco
arco
Од-на-ко бра-тъ,
кон--
68.


Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tr-bi
Bap.
Vl.
Vc.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tr-be I-II
Bap.
Vl.
Vc.
(пьетъ)
Да я пью, то трез-выхъ не люб-лю.
И-но дѣ-ло пьянс-тво.
и-но дѣ-ло чван-ство;
хо-чешь жить какъ мы,
ми-лос-ти про-симъ!
pizz

L'istesso tempo

Clar. I

Fag.

Corni

Tr-bni e Tuba.

Timp.

Bapд.

Нотки, мало у - - бы - - вай - ся,

про - ва - ли - вай!

I arco

II arco

V-le. arco

div.

V-c. arco

C-b. arco

Fl.

Ob.

Clar.

Fag. I)

Tr-be I-II

Трил.

- бя ра - зу - мѣть, о - тецъ Вар - ла - амъ! ....

Варл.

Про се - бя!...

Да что мнѣ про се - бя ра - зу - мѣть!

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

arco

Тени, да про ле -

L'istesso tempo.

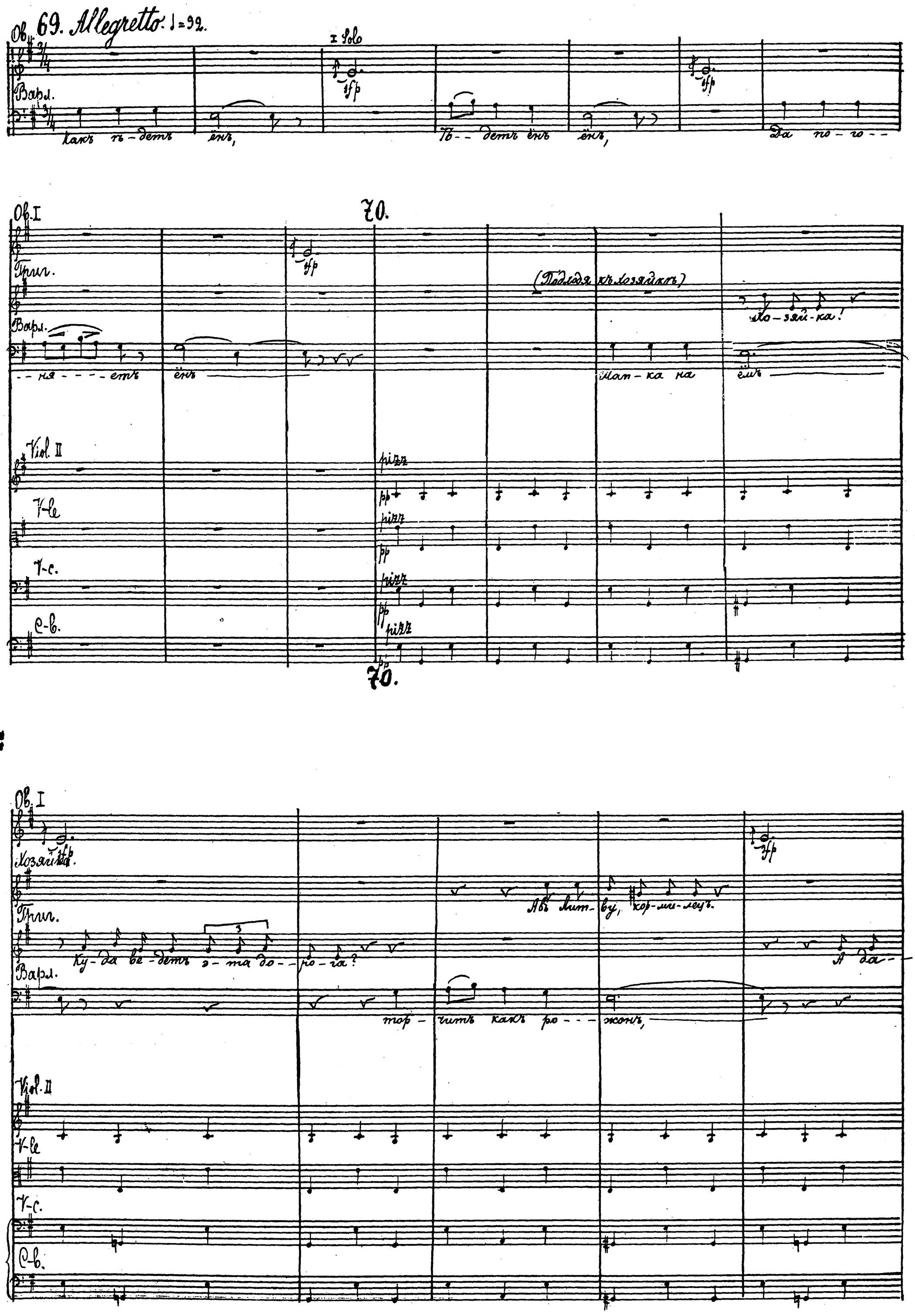
div.

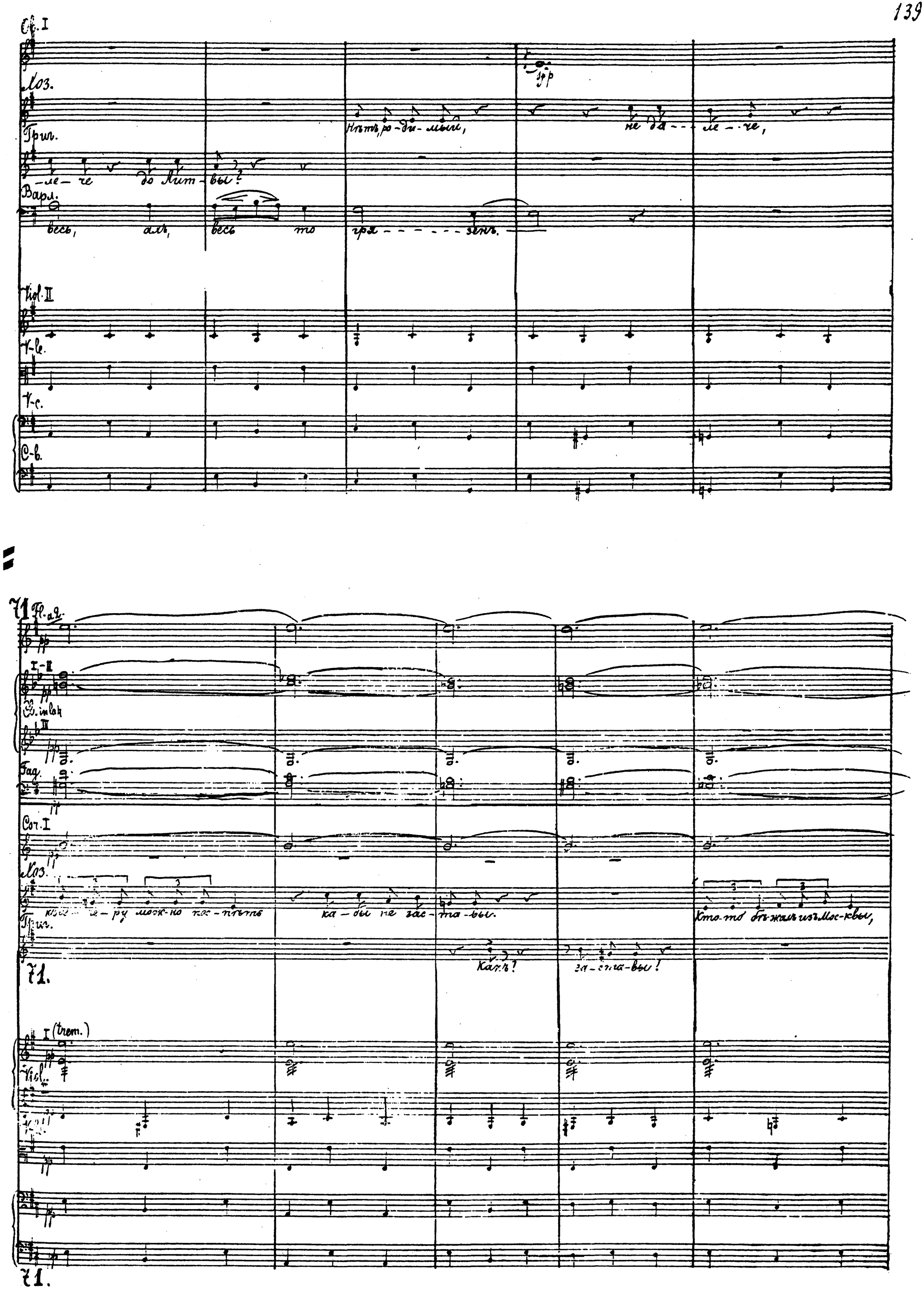
unis.

in lab

in lab

Эхо!


69. Allegretto. ♩=92.
Ob.
I Solo
Варл.
Какъ ѣ-детъ ёнъ, Ѣ-детъ ёнъ ёнъ, Да по-го-
70.
Ob. I
Григ.
(Подходя къ хозяйкѣ)
Хо-зяй-ка!
Варл.
-ня-етъ ёнъ Мап-ка на ёмъ
Viol. II
pizz
V-le
V-c.
C-b.
70.
Ob. I
Хозяйка.
Григ.
Въ Лит-ву, кор-ми-лецъ.
Ку-да ве-детъ э-та до-ро-га?
А да-
Варл.
тор-читъ какъ ро-жонъ,
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.


Ob. I
Хоз.
Григ.
Нѣтъ, ро-ди-мый, не да-ле-че,
-ле-че до Лит-вы?
Варл.
весь, алъ, весь то гря-зенъ.
Viol. II
V-le.
V-c.
C-b.
71
Fl. a 2.
I-II
Cl. in la
III
Fag.
Cor. I
Хоз.
кое-че-ру мож-но пос-пѣть ка-бы не зас-та-вы.
Кто-то бѣ-жалъ изъ Мос-квы,
Григ.
Какъ? за-ста-вы!
71.
I (trem.)
Viol.
71.

Fl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag. I
Fag. II
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
Cor. I
Cor. II
Cor. III
Cor. IV
Kl. 3.
так ве-ли-ко всѣхъ за-держ-жи-вать, да о-смат-ривать.
Трил.
Э!
Вотъ те-бѣ ба-буш-ка и Ирьевъ день!
I
Vcl. II
V-le
V-c.
C-b.

Fl. (I) dim.

Ob.

Clar. I dim. II

Fag. I mf dim. II mf dim.

Cor. mf dim.

72.

Хор.

Ужъ не

Грим.

А по- го имъ нужно?

Варл.

72.

Сва- лил- ся ёлк, Ле- жалитъ ёлк, ёлк

divisi sempre legato assai

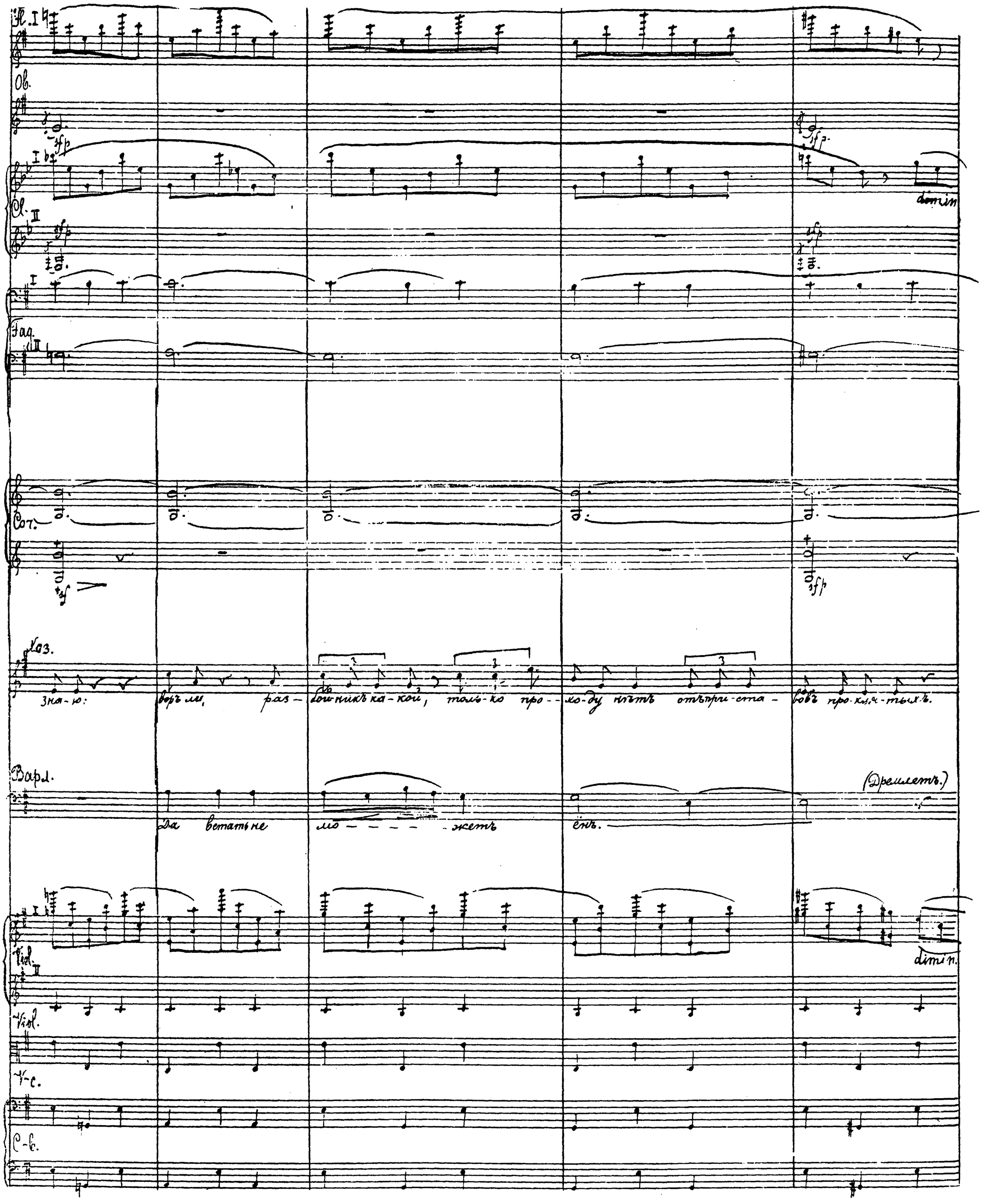
Vl. f dimin.

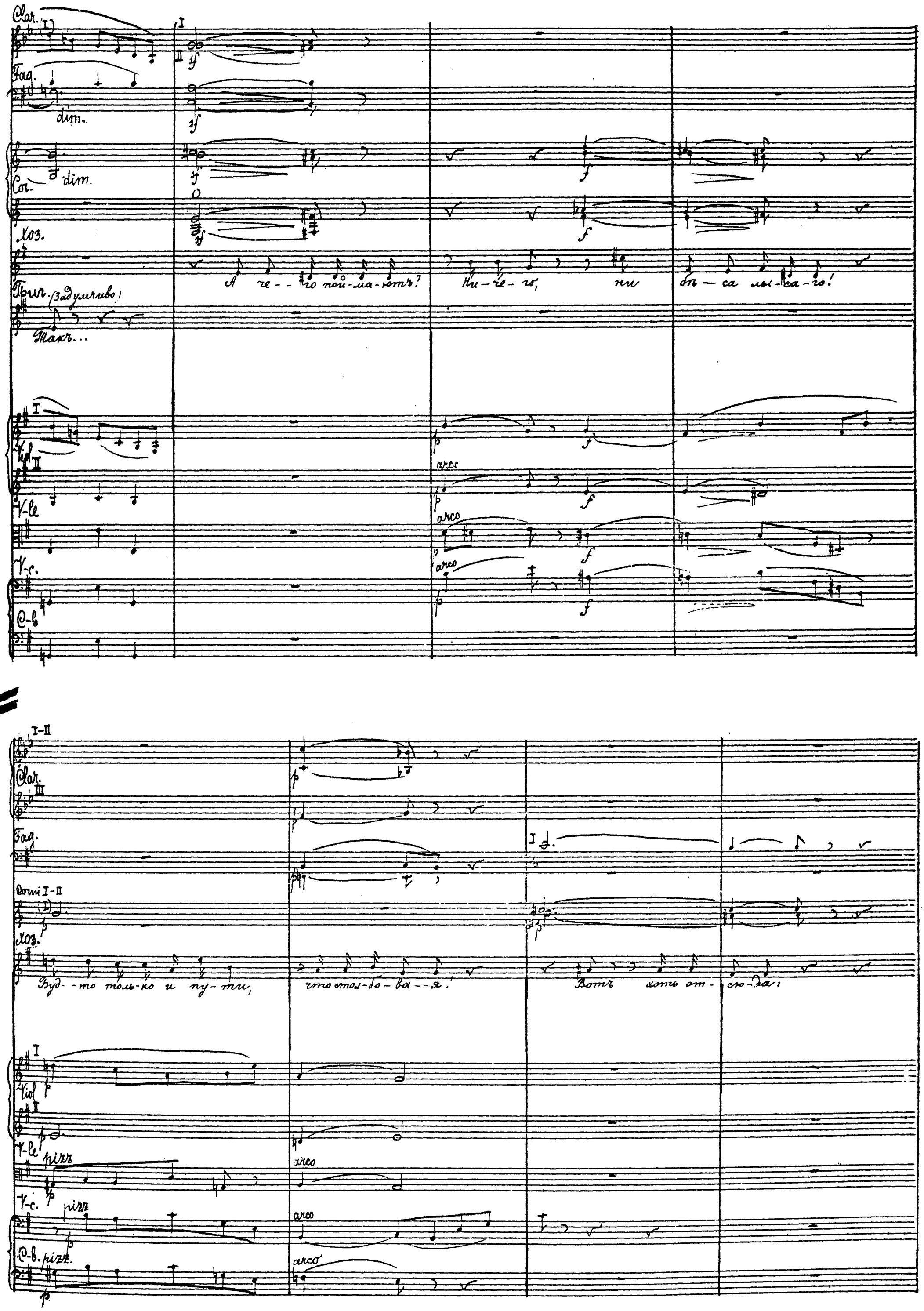
V-le. f dimin.

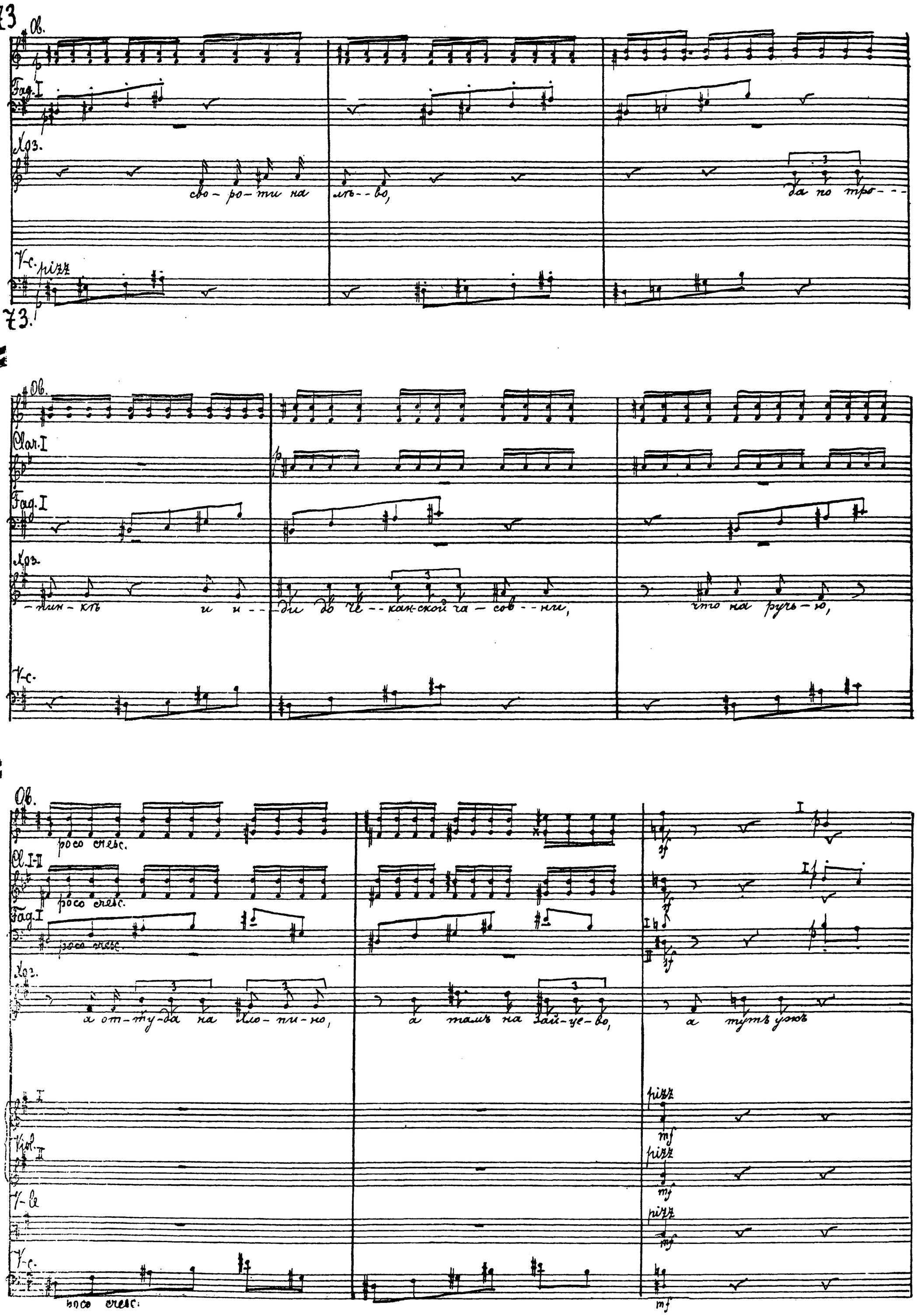
V-c. f dimin.

C-b. f dimin.

72.


Fl. I
Ob.
Cl. I
Cl. II
Fag.
Cor.
Хоз.
зна-ю: воръ ли, раз-бойникъ ка-кой, толь-ко про-хо-ду нѣтъ отъ при-ста-вовъ про-кля-тыхъ.
Варл.
Да встать не мо-жетъ ёнъ.
(Дремлетъ.)
Viol. I
Viol. II
Viol.
V-c.
C-b.
dimin.


Clar.
Fag.
dim.
Cor.
dim.
Хоз.
А че-го пой-ма-ютъ? Ни-че-го, ни бѣ-са лы-са-го!
Приг. (задумчиво)
Такъ...
Viol.
V-le
V-c.
C-b
arco
Clar.
Fag.
Corni I-II
Хоз.
Буд-то толь-ко и пу-ти, что стол-бо-ва-я! Вотъ хоть от-сю-да:
Viol.
V-le
pizz
V-c.
C-b.
arco


73
Ob.
Fag. I
Хоз.
сво-ро-ти на лѣ--во, да по тро---
V-c.
pizz
73.
Ob.
Clar. I
Fag. I
Хоз.
-нин-кѣ и и--ди до Че--кан-ской ча-сов--ни, что на ручь-ю,
V-c.
Ob.
poco cresc.
Cl. I-II
poco cresc.
Fag. I
poco cresc.
Хоз.
а от-ту-да на Хло-пи-но, а тамъ на Зай-це-во, а тутъ ужъ
pizz
mf
Viol. II
pizz
mf
V-le
pizz
mf
V-c.
poco cresc.
mf

Cb. I

Clar. in I

Fag. I

Kaз.

вся-кій мальчишка до Лит- вы те-атро-во-дитъ. Отъ э-тихъ при-стра- вовъ толь-ко и толь-ку

I

Viol. arco

II poco cresc.

V-le arco poco cresc.

V-c. arco

f poco cresc.

Cb. (Soli)

74.

I

Clar. cresc.

II cresc.

I

Fag. cresc.

II cresc.

Kaз.

что тыс-кать про-хо-жихъ, да о- ду-ха-чить тихихъ дѣ- вицъ.

74. (Повторяется)

Viol. I mf

II mf

V-le mf

V-c. div. mf

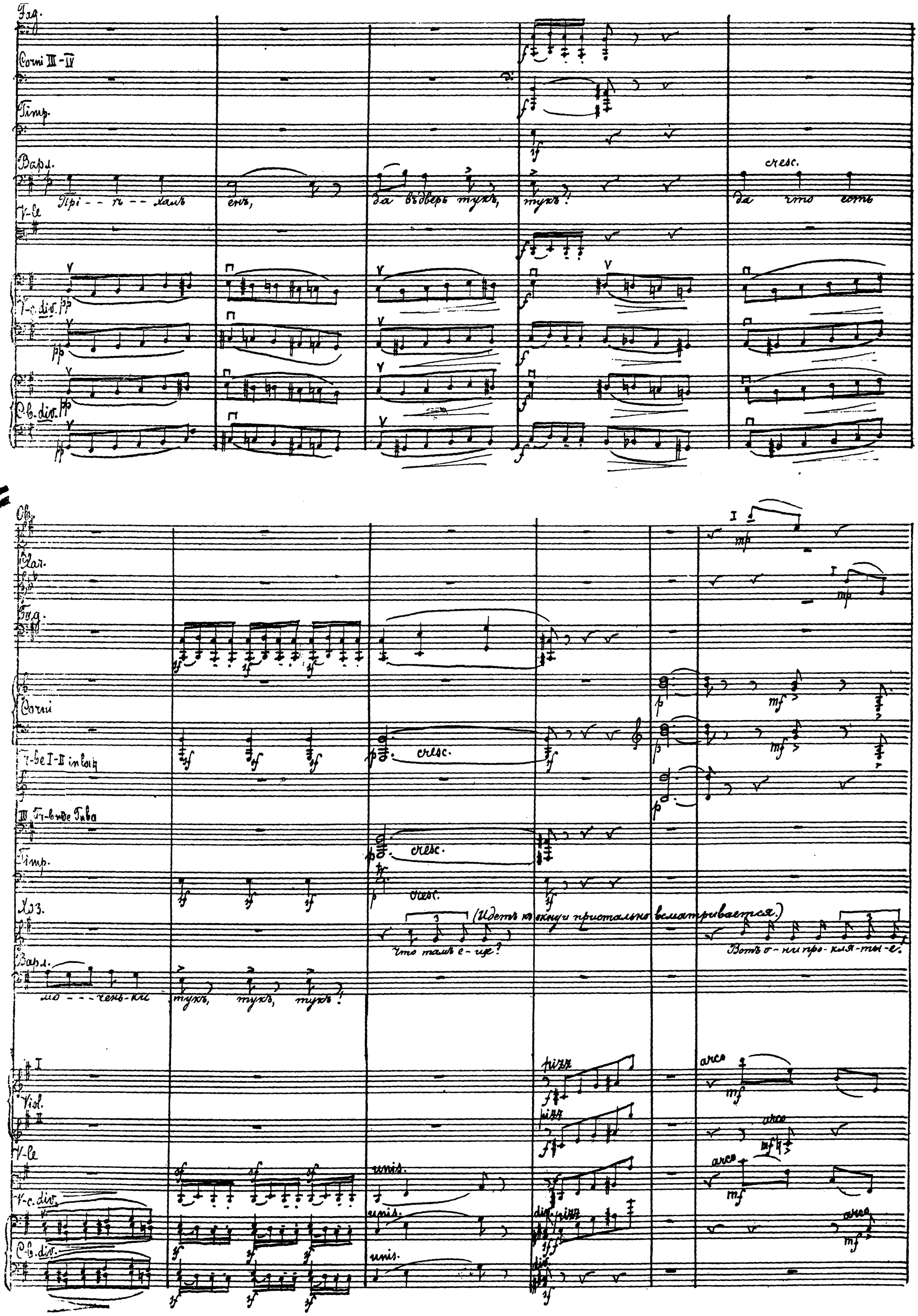
C-b. mf

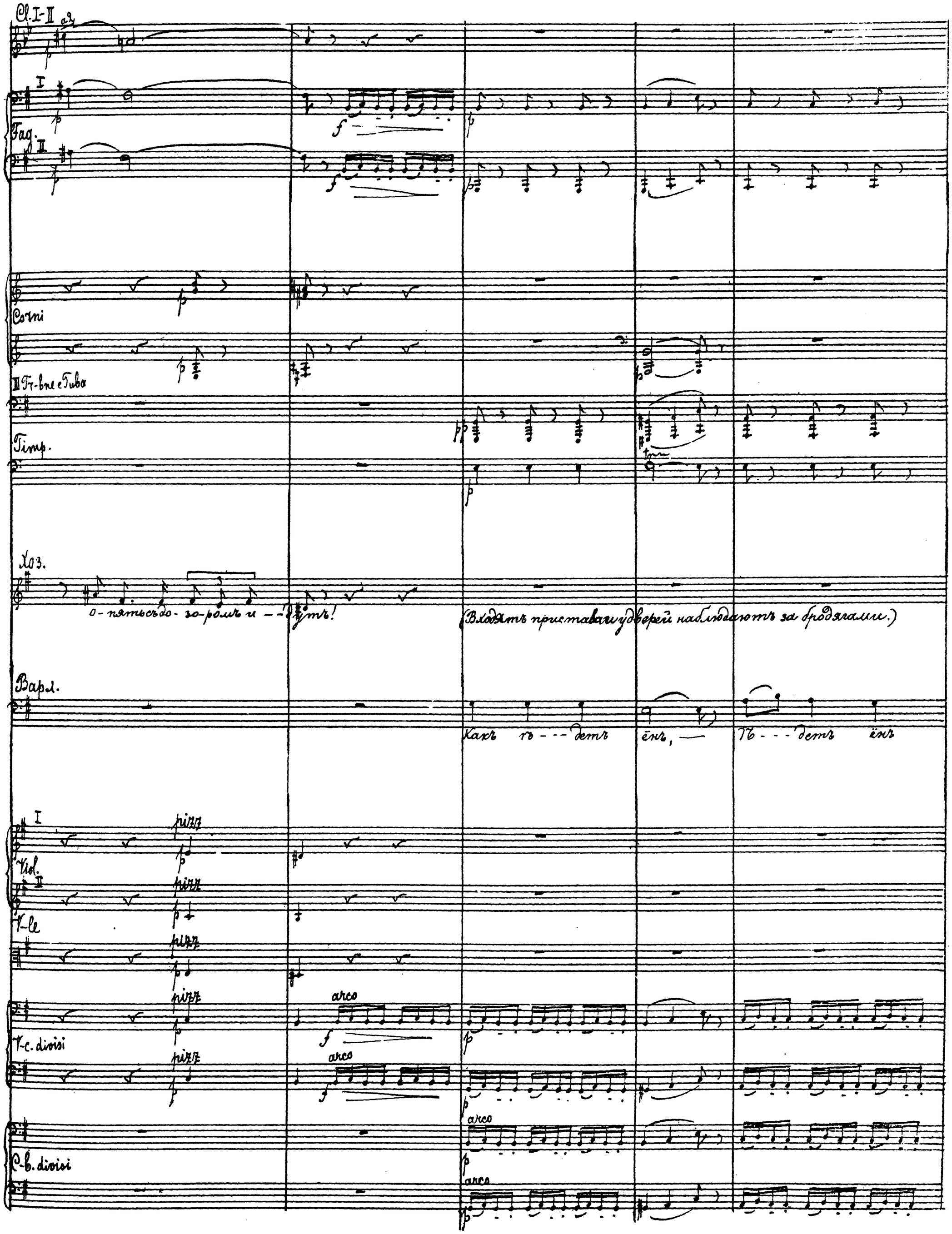
divisi p cresc.

divisi p cresc.

divisi

74. dimin.


Fag.
Corni III-IV
Timp.
Варл.
Прі - - ѣ - - халъ
енъ,
да въ дверь тукъ,
тукъ!
cresc.
да что есть
V-le
V-c. div.
C-b. div.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tr-be I-II in la
III Tr-bne Tuba
Timp.
Хоз.
(Идетъ къ окну и пристально всматривается.)
Что тамъ е - ще?
Вотъ о - ни про - кля - ты - е.
Варл.
мо - - - чень - ки
тукъ, тукъ, тукъ!
Viol.
pizz
arco
unis.
div.


Cl. I-II
Fag.
Corni
III Tr-bne e Tuba
Timp.
Хоз.
о-пять съ до-зо-ромъ и --дутъ!
(Входятъ приставы и у дверей наблюдаютъ за бродягами.)
Варл.
Какъ гъ---детъ ёнъ, — Гъ---детъ ёнъ
Viol.
V-le
V-c. divisi
C-b. divisi
pizz
arco

F-pice.

Poco acceller.

F. I-II

Ob.

Clar.

Fag.

cresc.

Corni

cresc.

cresc.

Tr-bi I-II

Tr-bi e Tiva.

Poco acceller.

Timp.

Bapд.

ёнъ;

да по - - го - - - - ня - - - - - ёнъ....

Прислава

Poco acceller.

(Подходитъ сзади Варлаама.)

Вы что за ин-ди?

I

Viol.

I

V-le.

V-c.

divisi

unis.

cresc.

C-b.

divisi

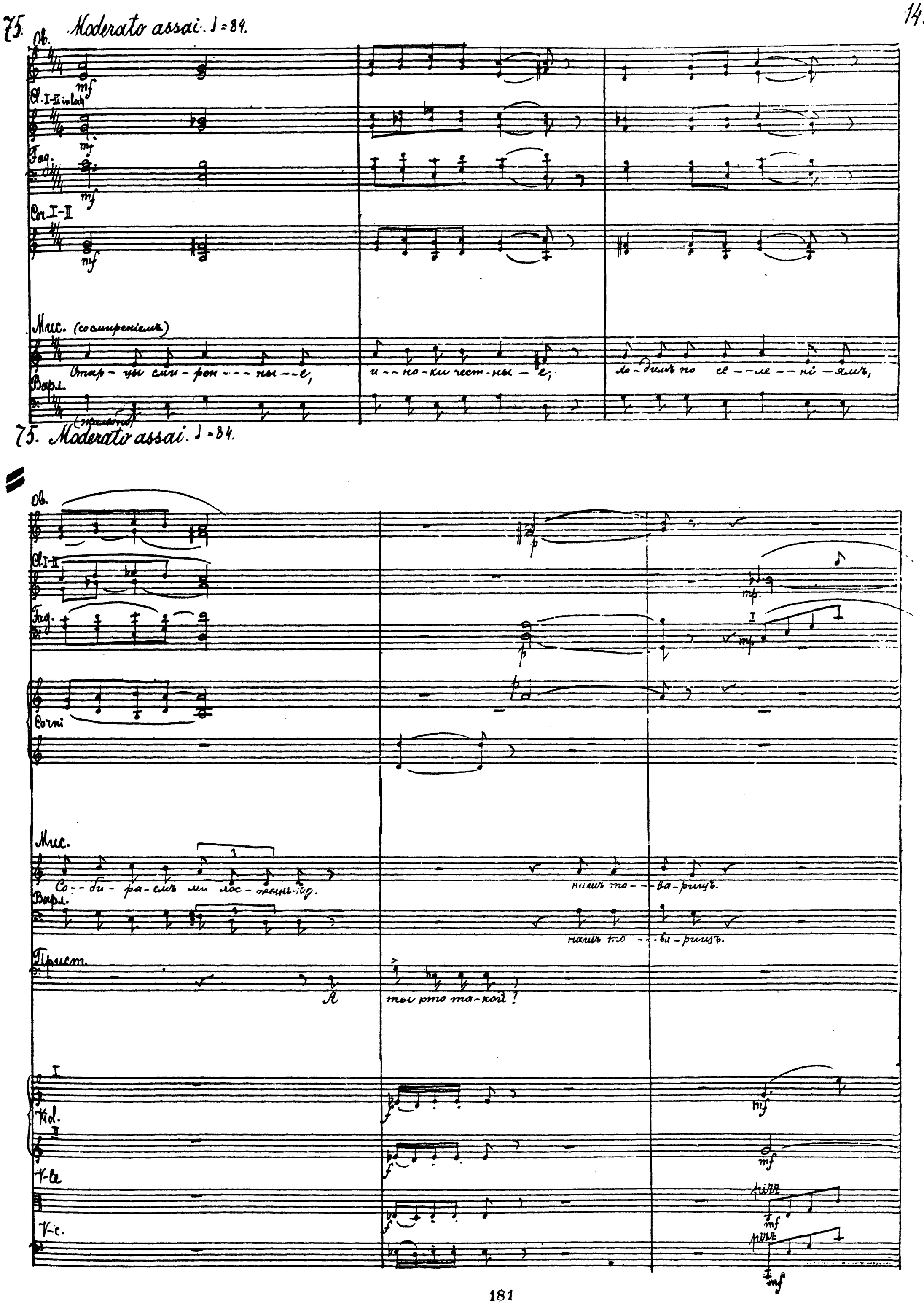
unis.

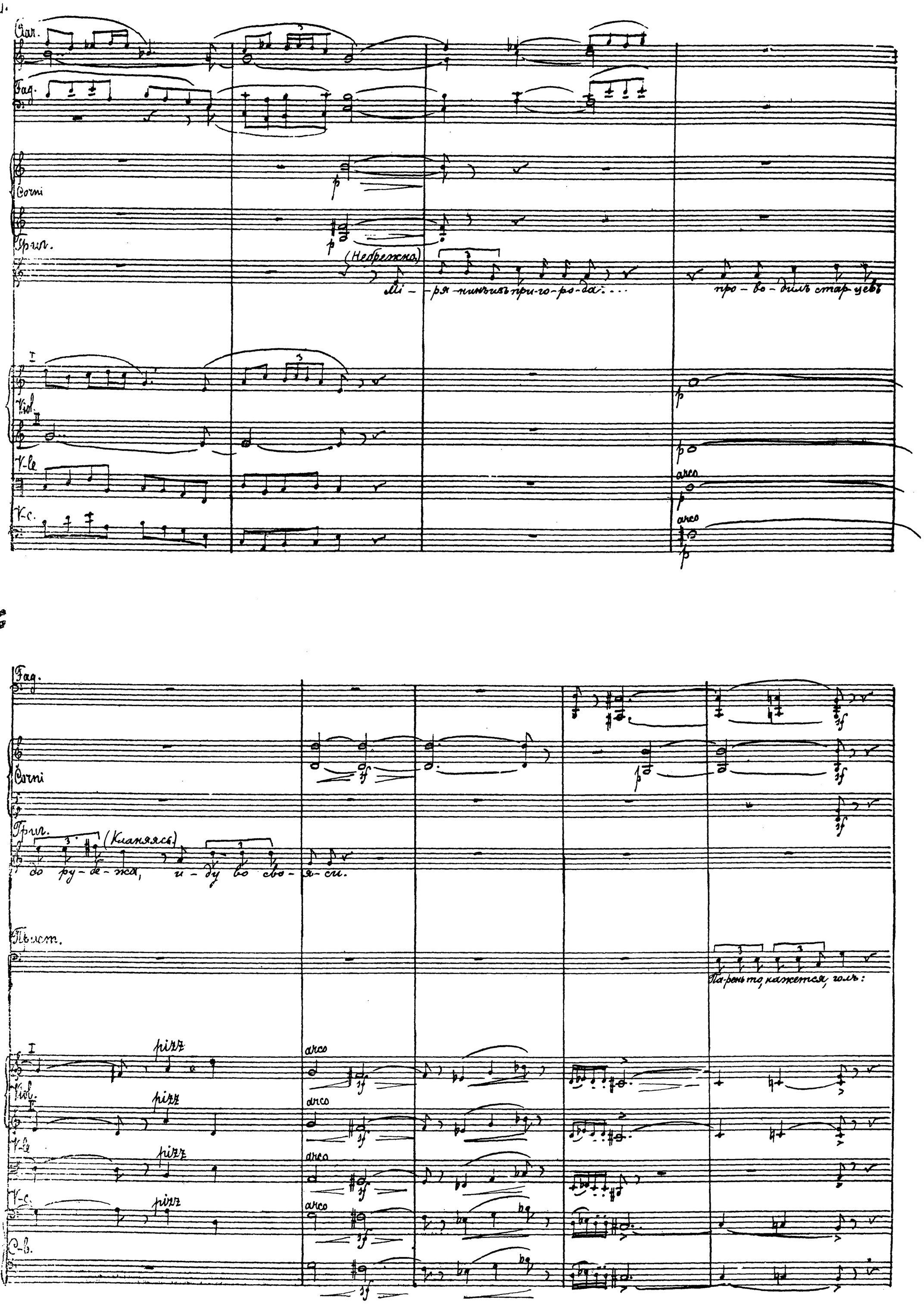
cresc.

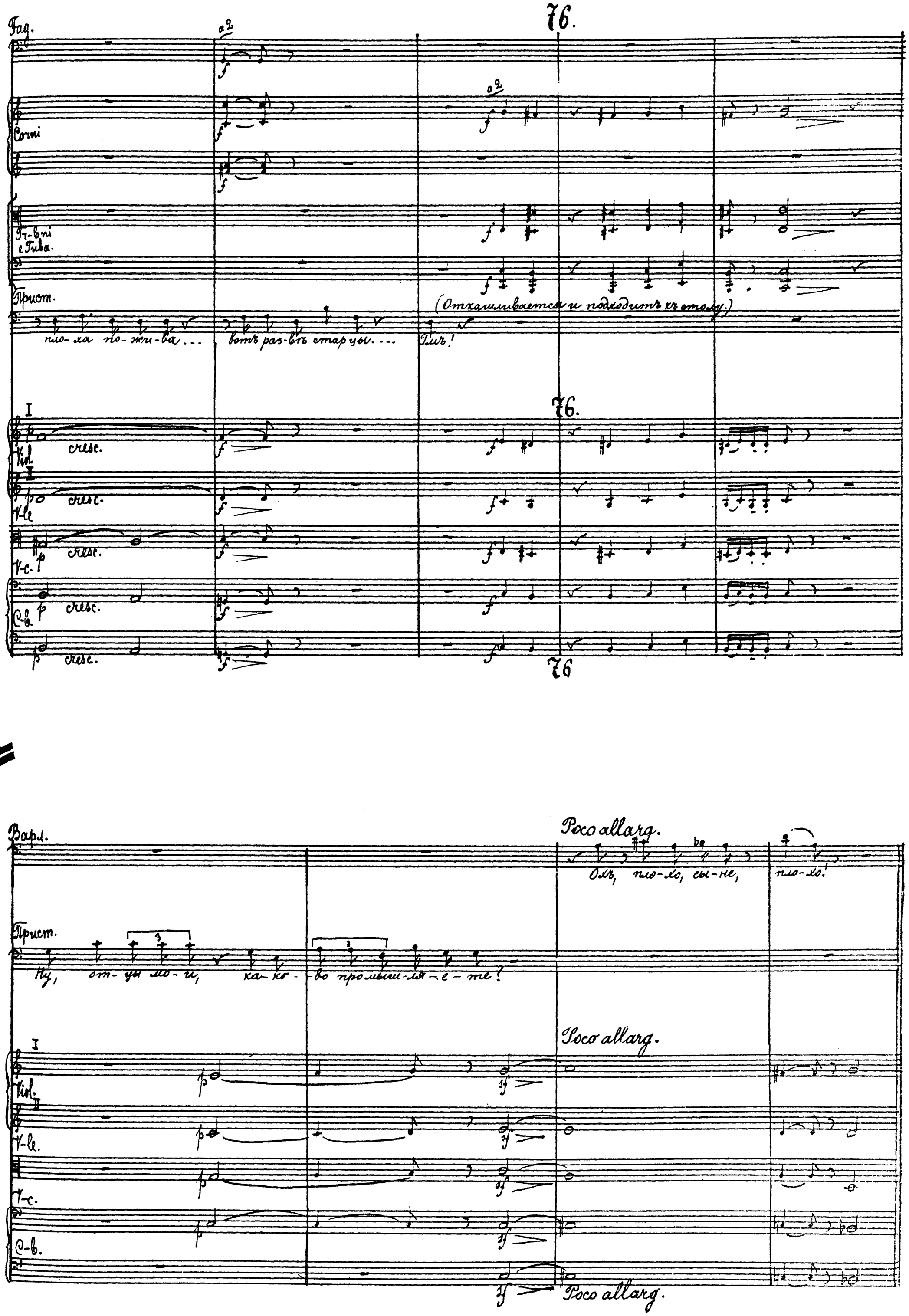
arco

arco

arco


75. Moderato assai. ♩=84.
Ob.
Cl. I-II in lat.
Fag.
Cor. I-II
Мис. (со смиреніемъ)
Старцы смиренные, и-но-ки честные; ходимъ по селеніямъ,
Варл.
(жалобно)
75. Moderato assai. ♩=84.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Corni
Мис.
Собираемъ милостынь-ку. нашъ товарищъ.
Варл.
нашъ товарищъ.
Прист.
А ты кто такой?
Vid.
V-le
V-c.


Clar.
Fag.
Corni
Trum.
(Небрежно)
Мі - ря - нинъ изъ при-го-ро-да... про - во - дилъ стар-цевъ
Viol.
V-le
V-c.
arco
Fag.
Corni
Trum.
(Кланяясь)
до ру - бе - жа, и - ду во сво - я - си.
Пьист.
Па-рень то, кажется, голъ:
pizz
arco
Viol.
V-le
V-c.
C-b.


76.
Fag.
a 2
Corni
Tr-bni e Tuba.
Прист.
(Откашливается и подходитъ къ столу.)
пло-ха по-жи-ва... вотъ раз-вѣ старцы... Гмъ!
76.
I
Viol.
cresc.
II
V-le
V-c.
C-b.
76
Варл.
Poco allarg.
Охъ, пло-хо, сы-не, пло-хо!
Прист.
Ну, от-цы мо-и, ка-ко-во промыш-ля-е-те?
Poco allarg.
I
Viol.
II
V-le.
V-c.
C-b.
Poco allarg.

Poco meno mosso (Andante) ♩= 72-76.

Ob. I

Clar. III

Fag.

Vard.

Хри-сті-а-не скупы ста-ли, деньгу лю-бятъ день-гу пря-чутъ, ма-ло Бо-гу да-ютъ.

Poco meno mosso (Andante) ♩= 72-76.

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

Poco meno mosso (Andante) ♩= 72-76.

Ob.

I

Clar. sib

II

Fag.

Cor. I-II

Vard.

При-и-де грѣхъ ве-лій на я-зы-цы зем-ны-и. I. Solo

I. Solo

хо-дитъ хо-дитъ,

I

Vid. II

V-le

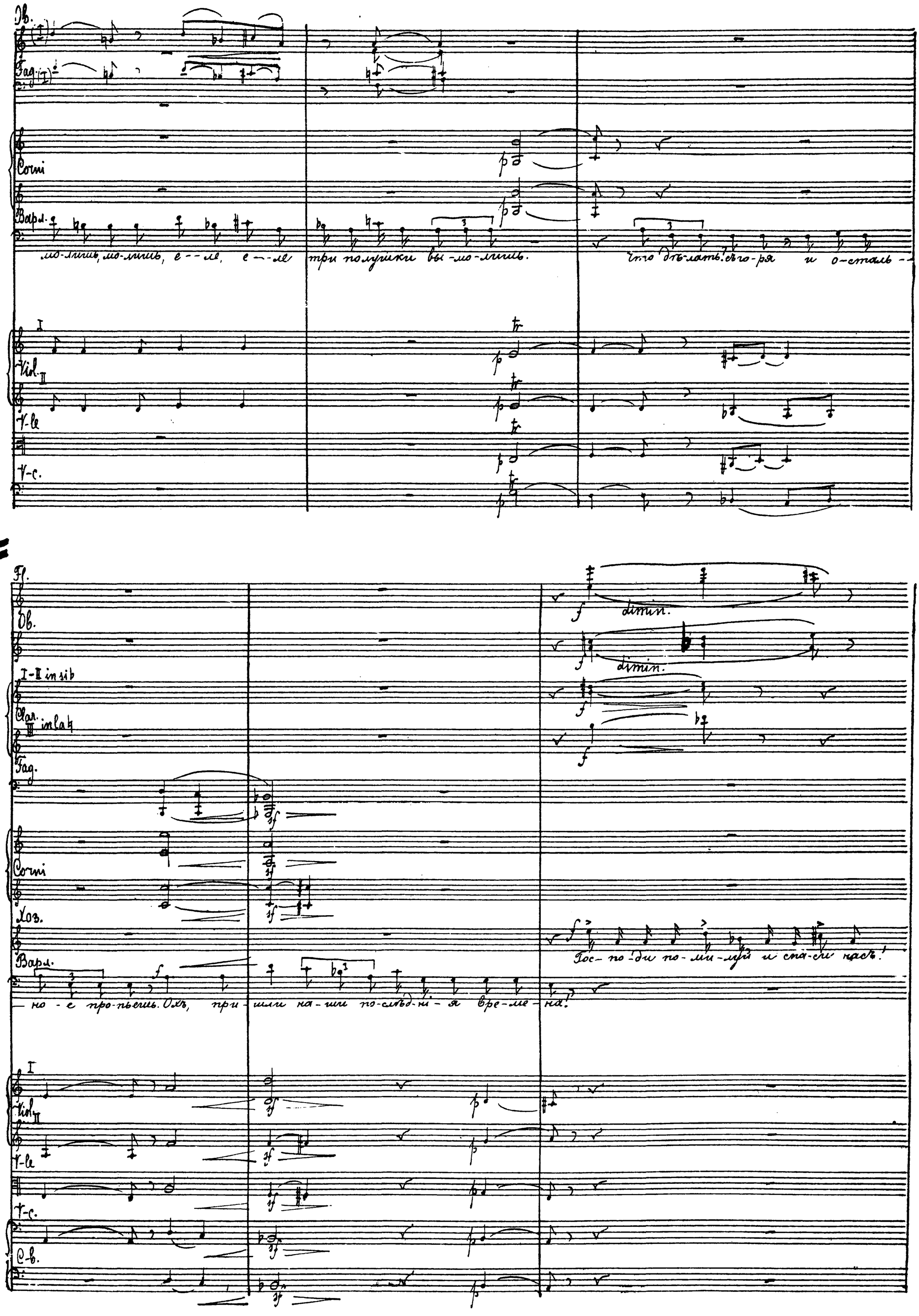
V-c.

C-b.

div.

ten. assai

ten. assai


Ob.
Fag.
Corni
Варл.
мо-лишь, мо-лишь, е--ле, е--ле три полушки вы-мо-лишь.
Что дѣ-лать? сѣго-ря и о-сталь--
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
Fl.
Ob.
I-II in si♭
Clar. III in la♮
Fag.
Corni
Хоз.
Варл.
-но-е про-пьешь. Охъ, при-шли на-ши по-слѣд-ні-я вре-ме-на!
dimin.
dimin.
Гос-по-ди по-ми-луй и спа-си насъ!
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

77. Tempo I (mod^to assai.) ♩ = 84.

Tr-bni e Tuba. pp poco cresc. mf dim.

poco cresc. mf dim.

(Приставъ всматривается въ Варлаама.)

Варл. Что ты на ме-ня такъ при-стально

V-c.

C-b. p cresc.

cresc.

77. Tempo I (mod^to assai.) ♩ = 84.

Fag. mf

Cor. III-IV

Tr-bni e Tuba sf

Варл. смо-тришь?

Прист. (Другому приставу.) А вотъ что: А-лё-ха! При те-бѣ у-казъ? Да-

I Viol. sf

II V-le. sf

div. f

V-c. sf

C-b. sf

Cornі

Tr-bni e Tuba.

(Беретъ указ.) (Варлаамуу)

Прист.

— вай сю-да. Ви-дишь? изъ Мос-квы жаль нь-кій е - - ре - - -

I

Viol. II

V-le

unis

V-c.

C-b.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Clar. I-II

Fag.

Cor. I-I

Tr-be I-II in si b

Tr-bni e Tuba

Bapc.

Прист.

— тихъ Гриш-ка О-трепь-евъ.

Не

Зна-ешь ли ты э - - то?

Зна - ю.

Ну, и

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

78. Cor. I-II

Тр-bе I-II cresc.

Тр-bи e Тыва.

Тромп.

царь ве-лѣль е--го е-ре-ти-ка, из-го---вить и по-ѣть-сить. Сила--

78. I

Vl. II cresc.

V-le cresc.

V-c. cresc.

C-b. cresc.

78. cresc.

Ob.

Clar. I-II in sib.

Fag

3 Тр-bи

Bar. M.

Не слы--хать. Нѣтъ, сы-не, не у-лю---

Тромп.

— хать ли ты э--то? ли-мать у-ли-ешь?

I Vl. II V-le V-c. C-b.

sul D. gliss.

sul D. gliss.

gliss

sul G.

Ob. I

Ob. II

Clar. I-II

Fag. I

Fag. I

Cor. I-II

Tr-be I-II

Tr-bni e Tuba

Vcelo.

– дрим бог-подъ.

На что онъ мнѣ!

Пристт.

Такъ

Вотъ те-бѣ у-каз!

Э-тотъ е-ре- - -

Timp. I

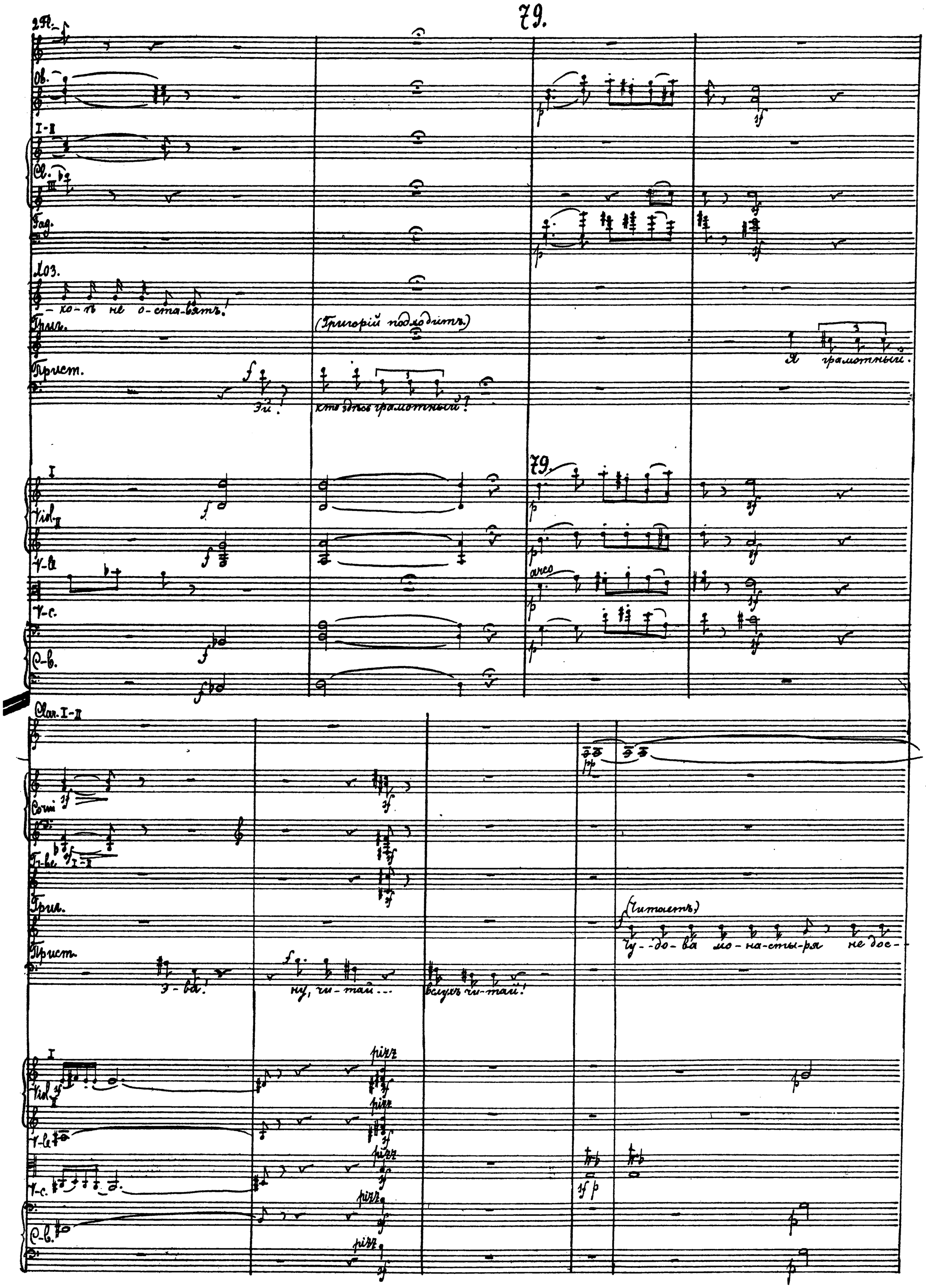
Vl. II

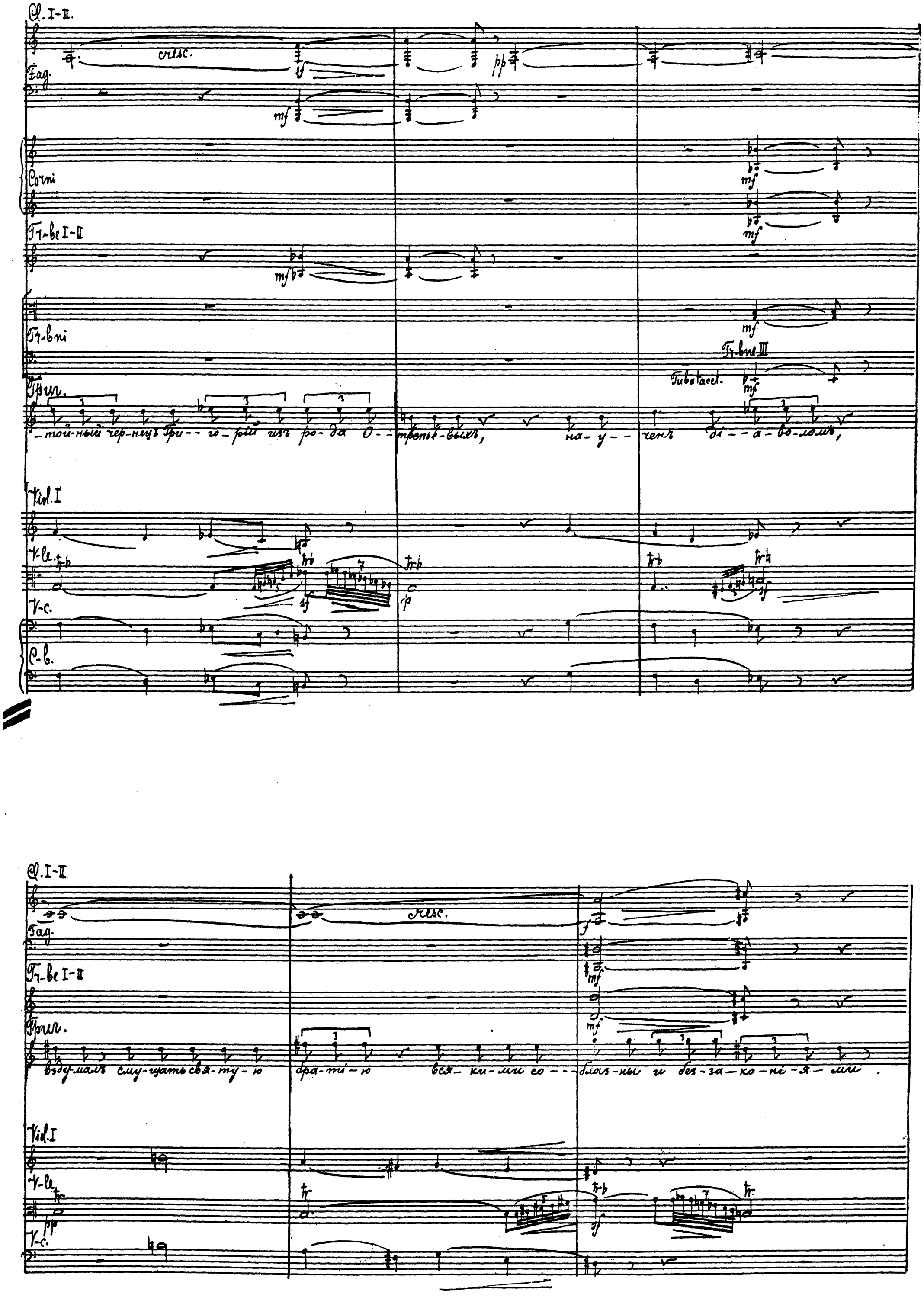
V-la

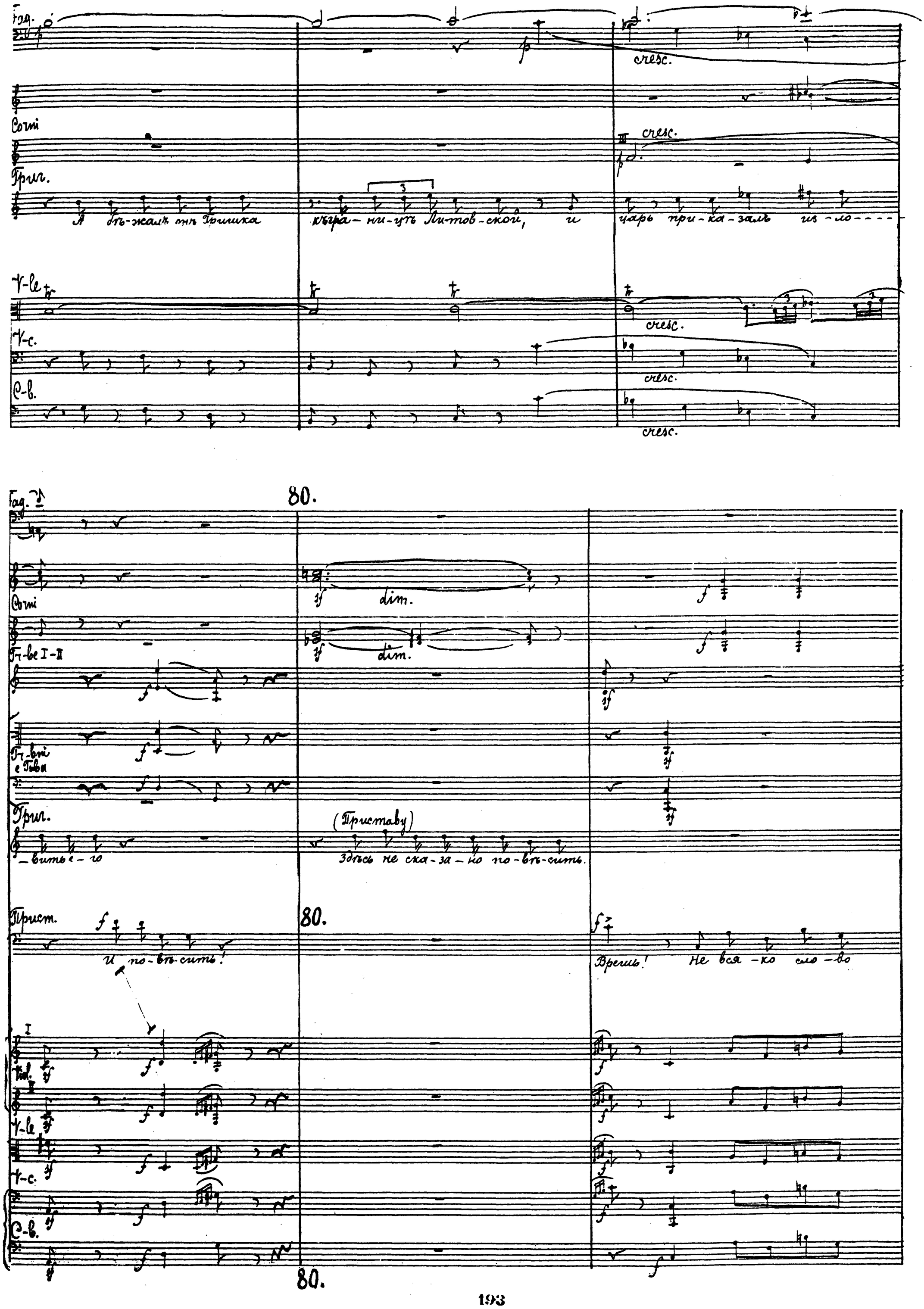
V-c.

C-b.

I
Fl. II
Ob.
I-II (sib)
cresc.
Clar. III (sib)
Fag.
Corni cresc.
Tr-bi I-II
cresc.
Tr-bni e Tiba
Koz.
Varl.
Triang.
— тихъ, раз-бой-ни-къ, воръ, Гри-ша
Бо-же!
Гос-по-ди! и старуха тоже по-
что ты, Господи, сотво-ри!
ты!
I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
cresc.
cresc.
fuoco
mf


79.
2 Fl.
Ob.
I-II
Cl.
Fag.
Хоз.
-ко-ѣ не о-ста-вятъ!
Григ.
(Григорій подходитъ.)
Я грамотный.
Прист.
Эй!
кто здѣсь грамотный?
79.
I
Viol. II
V-le
arco
V-c.
C-b.
Clar. I-II
Corni
Tr-be I-II
Григ.
(Читаетъ)
Чу-до-ва мо-на-сты-ря не дос-
Прист.
э-ва!
ну, чи-тай...
вслухъ чи-тай!
pizz
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.


Cl. I-II.
cresc.
Fag.
Corni
Tr-be I-II
Tr-bni
Tr-bne III
Tubatacet.
Trio.
-той-ный чер-нецъ Три-го-рій изъ ро-да О-трепье-выхъ, на-у-ченъ ді-а-во-ломъ,
Viol. I
V-le.
V-c.
C-b.
Cl. I-II
cresc.
Fag.
Tr-be I-II
Trio.
взду-малъ сму-щать свя-ту-ю бра-ті-ю вся-ки-ми со-блаз-ны и без-за-ко-ні-я-ми.
Viol. I
V-le.
V-c.


Fag.
Corni
Григ.
А бѣ-жалъ мнѣ Гришка къ гра-ни-цѣ Ли-тов-ской, и царь при-ка-залъ из-ло-
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
80.
Fag.
Corni
Tr-be I-II
Tr-bni e Tuba
Григ.
-вить е-го
(Приставу)
Здѣсь не ска-за-но по-вѣ-сить.
Прист.
И по-вѣ-сить!
Врешь! Не вся-ко сло-во
dim.
Vl.
V-le
V-c.
C-b.
80.

Cb

Cl. I-II

a2

pp cresc.

Corni

pp cresc.

Tr-be I-II

cresc.

Tr-bi e Tuba

Трш.

Трист.

mf (Тихонько)

в тихо-ку пи-шет-ся. Ти--тай: из-ло-вить и по--вѣсить. и по--вѣ-сить.

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-B.

Clar. I-II

81. Poco acceler.

Fag.

mf

Corni

Трш. (Тядя на Варлаама)

мять е--му ... Тришкѣ..... отъ ро-ду ... пять де-сять, до-ро-да съ-да-я

ten. assai

ten. assai cresc.

cresc.

cresc.

I

Viol. II

dimin.

Viole

dimin.

pp

pp

V-c.

C-B.

cresc.

cresc.

cresc.

81. Poco acceler.

Fl. picc.

Fl. I-II

Ob.

I-II

Clar.

II

Fag.

Allegro moderato. ♩ = 100.

Cornі

Tr-be

Tr-bne
e Tuba

Timp.

Трил.

3

дро - ко тол-стое, пост крас - ные ...

Allegro moderato. ♩ = 100

(Всѣ бросаются на Варлаама,
онъ быстро отбрасываетъ
ихъ въ сторону.)

Христ.

f

Дер-жи е-го! Дер-жи, ре-бя-та!

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

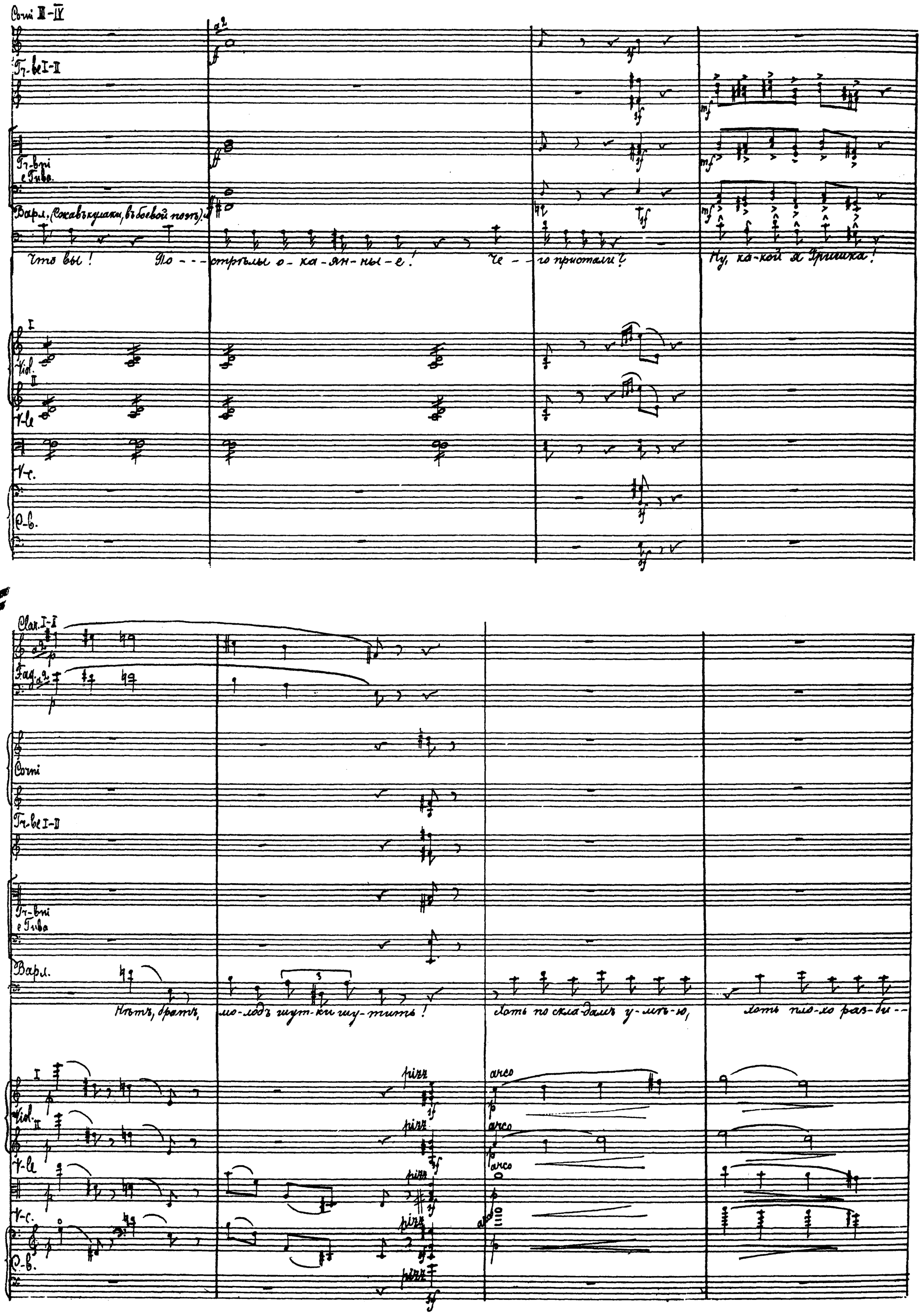
(у колодки)

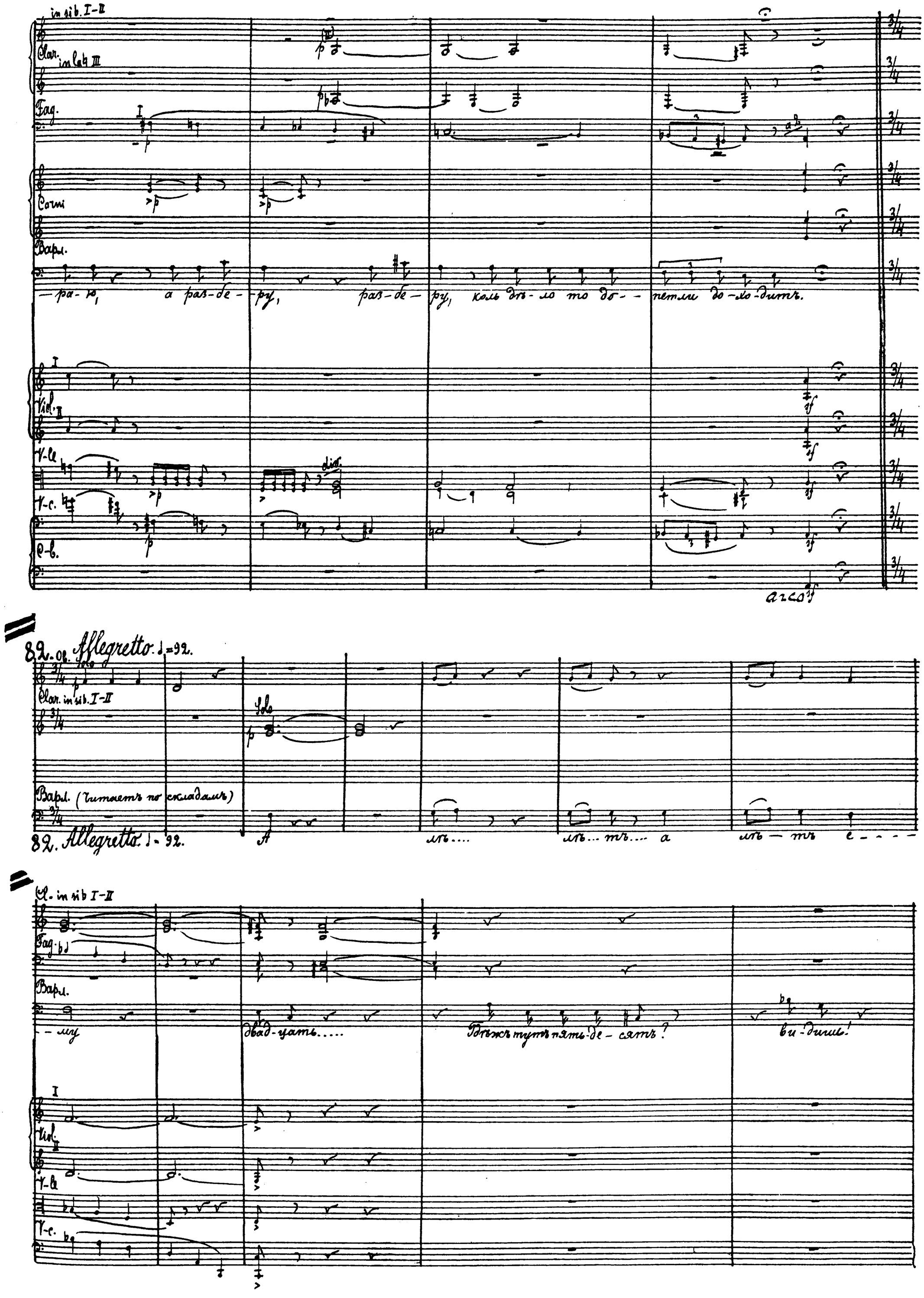
fortissimo

fortissimo

fortissimo

ff Allegro moderato. ♩ = 100.


Corni III-IV
Tr-be I-II
Tr-bni e Tuba
Варл. (Сожавъ кулаки, въ боевой позѣ).
Что вы! По - - - стрѣлы о - ка - ян - ны - е! Че - - го пристали? Ну, ка - кой я Гришка!
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
Clar. I-II
Fag.
Corni
Tr-be I-II
Tr-bni e Tuba
Варл.
Нѣтъ, братъ, мо - лодъ шут - ки шу - тить! Хоть по скла - дамъ у - мѣ - ю, хоть пло - хо раз - би - -
pizz
arco


in sib. I-II
Clar. in la♮ III
Fag.
Corni
Варл.
— ра-ю, а раз-бе-ру, раз-бе-ру, коль дѣ-ло то до-петли до-хо-дитъ.
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
arco
82. Allegretto. ♩=92.
Ob. Solo
Clar. in sib. I-II
Solo
Варл. (читаетъ по складамъ)
82. Allegretto. ♩=92.
А лѣ.... лѣ... тъ.... а лѣ — тъ е - - - -
Cl. in sib I-II
Fag.
Варл.
— му двад-цать..... Гдѣжъ тутъ пять-де-сятъ? ви-дишь!
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.

Ob. Accelerando poco a poco

Cl. I-II

Fag.

Варл.

А рос-му онъ сред-ня-го, во--ло--съ рыж-е-е,

Accelerando poco a poco

Viol. I

Viol. II

V-c.

V-c.

Accelerando poco a poco

Ob.

Cl. I-II

cresc poco a poco.

Fag. I

cresc. poco a poco.

Corni I-II

cresc. poco a poco.

Варл.

на по-су... на по--су до-ро--дав-ко, на лбу.... дру-га-я, од-на ру---

Viol. I

cresc. poco a poco

Viol. II

cresc. poco a poco.

V-c

cresc. poco a poco

C-b.

cresc. poco a poco

Allegro assai. ♩ = 144.

I-II
Cl. B
Fag. (I)
mf cresc.
molto cresc.
ff

I-II-III
Corni IV
mf cresc.
molto cresc.

Bar.
-- ка... ру-- ка ко-- ро-ге.... ко--ро-ге
(Вчастрибается в Григория)
дру--гой....

I
Vl.
V-le
V-c.
C-b.

Allegro assai. ♩ = 144.

83. Recit.

in tempo. (allegro assai) ♩ = 146.

Fag.

lunga

Corni

F.-bc. I-II

F.-Toni e Tuba

Timp.

Tamtam

Piatti Cassa

lunga

83. Recit.

Мисаилъ.

in tempo. (allegro assai) ♩ = 146.

(Всѣ по направленію къ окну.)

Дер-жи! дер-жи, дер –

(Григорій защелкиваетъ ножемъ и высвистываетъ въ окно.)

Варл. ad libit. (Подкрадывается къ Григорію)

Да э-то ужъ не.....

Дер-жи! дер-жи, дер – –

Прист.

Дер-жи! дер-жи, дер – – –

83. Colla parte.

lunga. in tempo (all° assai) ♩ = 146.

Feroce.

I tromm.

Vl. p sub. cresc.

II trem.

V-le. p sub. trem. cresc.

V-c. p. sub. trem. cresc.

C-b. p. sub. trem. cresc.

83. p. sub. cresc.

Fl. picc.

Fl. I-II

Ob. a2.

I-II(sib.)

Clar. II(lab)

Fag. a2

Cont

Tr-be I-II

a2

Tr-bi e Tiba.

Timp.

Mic.

– жи е-го!

Дер – жи е-го!

Выш гают за дверь

Varл.

– жи е-го!

Дер-жи!

съ крикомъ: „дер жи

вора!"

Присп

– жи е-го

Дер-жи

I

Vid. II

V-le

V-c.

C-b.

I-II

Clar.

II

Fag.

Corni

F-boni e Tuba.

Timp.

Triang.

Piatti Cassa.

Занавѣсъ.

I

Viol.

II

V-cl

V-c.

C-b.

Конецъ I-го дѣйствія.