

# Vox populi

## N° 1. La menace des Francs

Hector Berlioz  
(1803-1869)  
(Œuvre 20, N° 1)

Anon.

**Allegro fieramente**

(♩ = 132)

Marche et chœur

The score is divided into several sections:

- Orchestra:** Flûtes I, II; Hautbois I, II; Clarinettes I, II (en Ut); Bassons I, II; Cor I, II (en Fa); Cor III (en Ut); Cor IV (en Sb basse); Trompettes I, II (en Fa); Cornets à pistons I, II (en Sb); Trombones I-III; Tuba; I en Ut, Fa; Timbales; II en La, Ré.
- PETIT CHŒUR (OU SOLI):** Ténors; Basses; Sopranos.
- GRANDE CHŒUR:** Ténors; Basses.
- String Section:** Violons I; Violons II; Altos; Violoncelles; Contrebasses.

The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and performance instructions like *pizz.* (pizzicato) for the strings. The tempo is marked **Allegro fieramente** with a metronome marking of 132 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C).

Musical score for woodwinds and percussion instruments. The instruments listed are Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in E-flat (Cl. (Ut)), Bassoon (Bns), Cor Anglais (Fa), Cor Anglais (Ut), Cor Anglais (Sib basse), Trumpet (Tr. (Fa)), Clarinet in B-flat (C. à p. (Sib)), Trombone (Trb.), Tuba (Tb.), and Timpani (Timb.). The score includes dynamic markings such as *f* and *a<sub>2</sub>*, and first/second endings are indicated with *I* and *II*.

PETIT CHŒUR

Vocal score for the Petit Chœur, featuring Tenors (Tén.) and Basses. The lyrics are: ser no - tre gloi - re, Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends\_ é - clip - ser no - tre gloi - re, Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends\_ é - clip - ser no - tre gloi - re, Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends\_ é - clip - ser no - tre gloi - re, Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends\_ é - clip -

GRANDE CHŒUR

Vocal score for the Grande Chœur, featuring Soprano (Sopr.), Tenors (Tén.), and Basses. The lyrics are: Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends\_ é - clip - Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends\_ é - clip - Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends\_ é - clip - Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends\_ é - clip - Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends\_ é - clip - Ah! si, le sceptre en main, Trop fier d'un pou - voir sur - hu - main, Roi, tu pré - tends\_ é - clip -

String accompaniment (Vns I, Vns II, Altos, Vllcs, Cb.) includes dynamic markings such as *p*, *cresc.*, and *f*, and the instruction *arco*.

17

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén.

Basses

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re, à la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

Sopr.

Tén.

Basses

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

ser no - tre gloi - re, A la vic - toi - re On nous ver - ra mar - cher sou - dain.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.

Fl. *a 2*

Hb. *p* *cresc.* *f*

Cl. (Ut) *p* *a 2* *cresc.* *f*

Bns *p* *cresc.* *f*

Cor (Fa) *p* *a 2* *cresc.* *f*

Cor (Ut) *p* *cresc.* *f*

Cor (Sib basse) *p* *cresc.* *f*

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib) *a 2* *f*

Trb. *II, III a 2* *pp* *cresc.* *f*

Tb. *f*

Timb. *p* *f*

Tén. *p* Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Basses *p* Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Sopr. *p* Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Tén. *p* Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Basses *p* Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras, Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Vns I *p* *cresc.* *f*

Vns II *p* *f*

Altos *f*

Vlles *p* *cresc.* *f*

Cb. *p* *cresc.* *f*

32

Fl.  
Hb.  
Cl. (Ut)  
Bns  
Cor (Fa)  
Cor (Ut)  
Cor (Sib basse)  
Tr. (Fa)  
C. à p. (Sib)  
Trb.  
Tb.

*a 2*  
*p*  
*pp*

Tén.  
Basses  
Sopr.  
Tén.  
Basses  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Vlles  
Cb.

dras. Les bras, les à - mes, En-fants et fem - mes, *p* Tout pour nous com - bat-tra,  
dras. Les bras, les à - mes, En-fants et fem - mes, *p* Tout pour nous com - bat-tra,  
dras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem - mes, *p* Tout com - bat-tra pour nous, tout s'u - ni-ra  
dras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem - mes, *p* Tout com - bat-tra pour nous, tout s'u - ni-ra  
dras. Les bras, les à - mes, En-fants et fem - mes, *p* Tout pour nous com - bat-tra,  
dras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem - mes, *p* Tout pour nous com - bat-tra,  
dras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem - mes, *p* Tout com - bat-tra pour nous, tout s'u - ni-ra  
dras. Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en-fants et fem - mes, *p* Tout com - bat-tra pour nous, tout s'u - ni-ra

*p*  
*pp*  
*div.*

39

Fl. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Hb. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cl. (Ut) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Bns *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cor (Fa) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cor (Ut) *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cor (Sib basse) *p* *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tr. (Fa) *f* *ff*

C.à p. (Sib) *f* *ff*

Trb. II, III a 2 *p* *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tb. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Timb. *ff*

Tén. *p* *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Basses *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Sopr. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tén. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Basses *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Vns I *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Vns II *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Altos *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Vlles *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Cb. *mf* *cresc. molto* *f* *ff*

Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni - ra. Con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni - ra. Con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des  
 Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni - ra. Con - tre toi sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des

46

Fl. *a 2* *p* *cresc.*

Hb. *a 2* *p* *cresc.*

Cl. (Ut) *a 2* *p* *cresc.*

Bns *a 2* *p* *cresc.*

Cor (Fa) *a 2* *p* *cresc.*

Cor (Ut) *p* *cresc.*

Cor (Sib basse) *p* *cresc.*

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb. *a 3* *pp* *cresc.*

Tb. *f*

Timb. *p cresc.*

Tén. *p* flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras,

Basses *p* flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras.

Sopr. *p* flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras,

Tén. *p* flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras. Et de ton

Basses *p* flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras.

Vns I *p* flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra. Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras.

Vns II *p*

Altos *p*

Vlles *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

53

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén.

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les à - mes, En - fants et

Basses

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les bras, les à - mes, En - fants, en

Sopr.

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les à - mes, En - fants et

Tén.

trô - - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les à - mes, En - fants et

Basses

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les bras, les à - mes, En - fants, en

Vns I

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras. Les bras, les bras, les à - mes, En - fants, en

Vns II

Altos

Vlles

Cb.



60

Fl. *p* *mf* *a2* *cresc. molto*

Hb. *p* *mf* *a2* *cresc. molto*

Cl. (Ut) *p* *mf* *a2* *cresc. molto*

Bns *p* *mf* *cresc. molto*

Cor (Fa) *p* *mf* *cresc. molto*

Cor (Ut) *mf* *cresc. molto*

Cor (Sib basse) *p* *mf*

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb. *II, III a2* *p* *mf* *a3* *cresc. molto*

Tb. *pp* *mf* *cresc. molto*

Timb. *p*

Tén. *fem - mes, p* Tout pour nous com - bat-tra, Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos *mf* *cresc. molto*

Basses *fants et fem - mes, p* Tout com-bat-tra pour nous, tout s'u - ni-ra Tout com-bat-tra pour nous, à nous tous s'u - ni - ra. Con - tre toi sur nos *mf* *cresc. molto*

Sopr. *fem - mes, p* Tout pour nous com - bat-tra, Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos *mf* *cresc. molto*

Tén. *fem - mes, p* Tout pour nous com - bat-tra, Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi sur nos *mf* *cresc. molto*

Basses *fants et fem - mes, p* Tout com-bat-tra pour nous, tout s'u - ni-ra Tout com-bat-tra pour nous, à nous tous s'u - ni - ra. Con - tre toi sur nos *mf* *cresc. molto*

Vns I *fants et fem - mes, p* Tout com-bat-tra pour nous, tout s'u - ni-ra Tout com-bat-tra pour nous, à nous tous s'u - ni - ra. Con - tre toi sur nos *mf* *cresc. molto*

Vns II *p* *mf* *cresc. molto*

Altos *p* *mf* *cresc. molto*

Vlles *p* *mf* *cresc. molto*

Cb. *p* *mf* *cresc. molto*



