00039594

t. L. 27 cent. Bois.

LE MÉME.
ANIMAUX.

Pol

REQUIEM

in Es

für

Sopran, Alt, Tenor und Bafs,
II Violinen, Viola, Orgel und II Hörner obligat,
II Trompeten, Pauken und
III Posaunen ad libit.

von

JOH. CASP. AIBLINGER

K. b. Hofkapellmeister.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in dem Vereins-Archiv.

Pr. fl. 5. —
Thl 2. 19 gr.

München bey Falter & Sohn.
K. b. Hof-Musikalien u. Musik-Instrumenten-Handlung

№ 470.

18/7 70.

II 9
2501a

00039594

4 Mus. pr. 67755

2
16 Einh.

Tromba 1 in C.

Dies irae. Moderato. Requiem tacet. von Aiblinger № 1.

p < ff fz fz fz p < f

1. 21. 2 37.

f

Largo in B.

1 10

f f

12 ff.

tacet.

Sanctus. in Es. Adagio. Offertorium tacet.

3 3

6 f

2 Moderato

f.

8.

13.

Benedictus. Andante maestoso. Moderato.

38 f.

8

13

Agnus tacet.

Bayerische Staatsbibliothek München

L. & S. № 1470.

15

4 Mus. pr. 67755

Soprano.

Requiem.

Lento.

№1 von Aiblinger.

6

p

Re - - qui-em æ - ter - - nam do - - - - - na

e - - is Do - mi - ne. f Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

1. sotto voce.

pp

Te de-cet hýmnus De-us in Si - on et ti - bi re - de-tur

vo-tum in Je - ru - sa - lem, ex - au - - di o - ra - ti - o - nem me - -

p

am ex-au - di, ex-au - - di o - ra - ti - ó - - nem me - - - am ad

f

1

te om-nis ca-ro omnis ca - - ro om-nis ca-ro ve - - - ni-et.

Moderato.

Kýj - ri e e le - - - - - - - - - - i - son e - - - le - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - i - son e le - - - - i - son e - - - le - - - - - - - - - -

3.

- - - - - - i - son. Kýj - ri e e le - - - i - son e le - - - - - - - -

1

- - - - - - - - - - - i - son Chris - - te - e le - - - - - - - i - son e - - -

fz p fz p

le - - - - - - i - son e - - le - - i - son e - - le - i son e le - - - - i -

smorz.

f p pp

son e lei - - son e - - - - le - - - - - i - - son e - - - le - - - i - son.

F&S.№470.

Bayerische Staatsbibliothek München

Mg 1
250a

Soprano.

Moderato.

Dies irae.

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet

sæ - clum in fa - vil - - - - la tes - te Da - vid cum Si - bil - - - -

la quantus tre - mor est fu - tu - rus quando ju - dex

est ven - tu - rus cunc - ta stric - te dis - cus - su - rus cunc - ta

stricte dis - cus - su - - - - - - - rus Tu - - - ba mi - rum spargens so -

num per se - pulchra re - gi - o - - - num co - get om - nes co - get

om - nes an - te thro - - - num mors stu - pe - bit mors stu - pe - bit et na -

tura cum re - - sur - get cre - a - - tu - - ra ju - di - can - ti

re - spon - su - ra li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur in quo to - tum

con - ti - ne - tur un - de mundus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go

cum se - de - bit ju - dex er - go cum se - de - bit, quid quid la - tet -

- quid quid la - tet ! ap pa - re - bit - - nil in ul - tum in ultum

Largo

nil in ul-tum re-ma-ne - - - - - - bit. p Quid sum

mi-ser tunc dic-tu-rus p cum vix ju-stus sit se cu - - - -

rus. ff rex tre-mendæ ma-je-sta-tis rex tre-men-dæma-je-

sta-tis, rex tre-mendæ ma-je-sta-tis. dol p qui sal-van-dos

qui sal-van-dos sal-vas gra-tis sal-va me sal - va

me sal - va me f sal-va me fons pi-e-ta - - - - tis

sal - va me sal - va salva me fons pi-e ta - - -

pp tis sal - va me fons pi-e-ta-tis. Adagio p La-cry-mo-sa

cresc.

di-es il-la la-cry-mo-sa di-es il-la quare-sur-get

ex fa-vil-la ju-di-candus homo re-us p hu-ic er-go

pp parce De-us pi-e Je-su Je-su Do-mi-ne do-na e-is

f ff dona e-is re - - - quiem, amen a - men a - - - men a-men.

Sopiano.

Offertorium.

Andante sostenuto *dol.*

p Do-mi-ne Je - su Je - - - su Christe

f rex - - - glo-ri - æ rex - - glo-ri - æ 1. *p* li - be-ra a - ni -mas

omni - um fi - de - li - um de - - functo - rum 1. *p* li - be-ra a - ni -mas

omni - um fi - de - li - um de - - functo - rum *f* de poenis in - fer - ni de

pp

poe-nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - - - - cu - li - - -

cresc. *f*

- - be-ra - e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at

fz *pp*

ne ab - sor - be - at e - as tarta - rus ne ca - dant in ob - scu -

f

rum ne ca - dant in ob - scu - - - - rum sed sig - ni - fer Sanc - tus

p *cresc.* *f* *ff*

Sanctus Mi - cha - el re - - præ - sen - tet e - as in lu - cem sanc - - -

Moderato. *f*

tam. Et se - - - - - mi - ni e - - - - - - - - - jus pro -

f

- - mi - si - - - - - - - - - - - - - - - sti quam o - lim A - bra -

hæ pro - mi - si - - sti et se - - - - - mi - ni - - - e - - - - - - - -

jus et se - - - - - - - - mi - ni e - - - - - - jus e - - - - -

jus. se - - mi - ni e - - - - - - - - - - jus pro - mi - si - - sti

quam o - lim A - - bra - hæ pro - mi - si - - - - - - - sti et - se -

- - - mi - ni e - - jus pro - - mi - si - sti pro - mi - si - - - - -

sti quam o - lim A - bra - hæ et se - - - - - - - -

- - - mi - ni e - - - - - - - - - - - - - - jus et se - mi - ni e - - - -

- - - - - jus e - - - - - - jus quam pro - mi - - si - -

sti quam pro - mi - - si - - - - - - - - - sti .

Sanctus. Adagio

pp Sanc - - - - - - - - - - - - tus, p Sanc - - - - - - - - - - - - - - tus

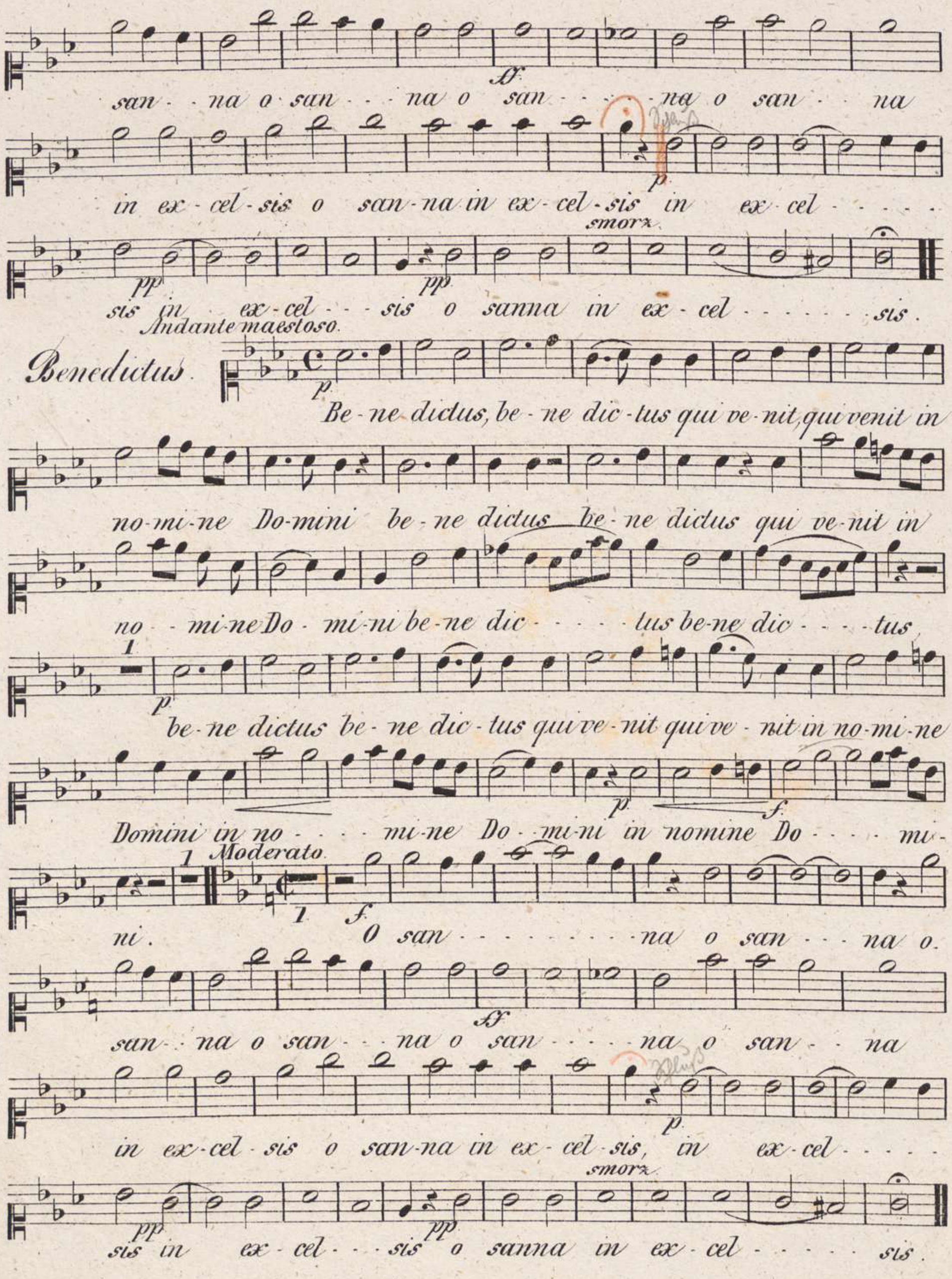
p cresc. f Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth f ple - ni sunt coe - li

coe - li et ter - - ra glo - ri - a glo - - - ri - a glo - ri - a tu - - - -

Moderato.

f O sana - o San - - - - - na o san - - - - na o

Soprano.


ff.
san - na o san - na o san - na o san - na
p.
in ex - cel - sis o san - na in ex - cel - sis in ex cel - - - -
smorz.
pp
pp
sis in ex - cel - - - sis o sanna in ex - cel - - - - - - - sis.
Andante maestoso.
Benedictus.
p.
Be - ne dictus, be - ne dic - tus qui ve - nit, qui venit in
no - mi - ne Do - mini be - ne dictus be - ne dictus qui ve - nit in
no - - mi - ne Do - mi - ni be - ne dic - - - - tus be - ne dic - - - - tus
1
p.
be - ne dictus be - ne dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne
p.
f.
Domini in no - - - - mi - ne Do - mi - ni in nomine Do - - - - mi -
1 Moderato.
1
f.
ni. O san - - - - - - - - na o san - - - na o.
ff
san - na o san - - na o san - - - - na o san - - na
p.
in ex - cel - sis o san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - -
smorz.
pp
pp
sis in ex - cel - - - sis o sanna in ex - cel - - - - - sis.

Larghetto.

Agnus.

p
Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

p
dona e-is do-na e-is re-quiem. 1 p Ag-nus De-i qui

tollis pec-ca-ta mundi do-na e-is do-na e-is re-qui-

1 p
em. Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mundi do-na e-is

p pp p
dona e-is re-qui-em sempi-ter--nam lux æ-terna luce-at e-is

Moderato
1 f
Do-mi-ne. Cum sanctis tu-is in æ--ter-----

f
num in æ-ter----------num in æ-

3
---ter---num in æ-ter----------num Cum sanctis

1
tu-is in æ-ter----------num cum sanctis

1
tu-is in æ--ter--num in æ-ter---------num in æ-

ff
ter--num, in æ-ter--num in æ-ter-----num in æ-ter--

smorz.
p pp
num qui--a pi-----us es quia pi--us es-----

00039594

4° Mus. pr. 67755

Alto.

Lento. 6 №1. von Aiblinger

Requiem.

p
Re-qui-em æ--ter-nam do---na e-is

1
f
Do-mi-ne et luxper-pe-tu-a lu-ce-at e---is.

sotto voce
pp
Te de-cet hym-nus De-us in Si-on et ti-bi re-de-tur vo-tum

in Je-ru-sa-lem, ex-au--di ex-au-di o-ra-ti-o--nem me-

am, exau--di ex-au-di o-ra-ti-o-nem me---am ad

f
1
te om-nis ca-ro om-nis ca-ro om-nis ca-ro ve--ni-et.

Moderato. 5
e le-----i-son e---le---------i-son e

le--i-son Ky-ri e e le--------i son e-----le-

1
---------i-son e le----------i son e-

le---------i-son e le------i son e le----i-son

sfz sfz p
e---le-i-son e---le-i-son e---le--i-son e le----i-

smorz.
f p pp
son e lei-son e----le--i-son e-le---------i-son.

F.G.S.№470.

Bayerische Staatsbibliothek München

IV 2501 a 2

Alto.

Moderato.

Dies iræ

Di- es i- ræ di- es il-

la sol-vet sæ-clum in fa- vil- - - - la tes- te Da-vid cum Si-

bil- - - la quantus tre- mor est fu-tu-rus quan-do

ju- dex est ven-tu-rus cunc-ta stric-te dis-cus- su-rus cuncta

cresc.

stricte discus su- - - - - rus. Tu- - - ba mi-rum spargens so-

num per se- pul-chra re- gi- - o- - num co- get om-nes co- get

om-nes an- - - te thro- - - num mors stu pe-bit mors stu-

pe-bit et na-tu-ra cum re- - sur-get cre- - a- - - tu- - ra

ju- di- can- ti re- spon- su- - ra li- ber scriptus pro- fe-

re-tur in quo to- tum con-ti- ne- - tur un-de mundus ju-di-ce-

tur Ju- dex er-go cum se- de-bit ju- dex er- go

cum se- de-bit quid quid la- - tet, quid quid la- - tet ap- pa-

Alto.

re - bit nil in - ultum nil in - ultum re - ma - ne - - - bit.

Largo.

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus cum vix ju - stus sit se -

cu - - rus rex tre - men - dæ ma - je - sta - tis rex tre - -

mendæ ma - je - sta - tis rex tre - mendæ ma - je - sta - - tis

qui sal - vandos qui sal - vandos sal - vas gra - tis salva me sal - va

sal - - va sal - - va sal - va me fons pi - e - tatis sal - va

me sal - va me sal - va me fons pi - e ta - - - tis sal -

- - va me fons pi - e ta - - - tis. La - cry mo - sa

dies il - la lacry - mo - sa di - es il - la quaresurget ex fa - vil - la

- ju - dicandus homo re - us hu - ic er - go parce De - us par - - ce

parce De - us pi - e Je - su Je - su Do - mine do - na e - is dona e -

- is re - - - - - - - qui - em a - men a - men a - - - men a - men.

Alto.

Andante sostenuto.

Offertorium.

dol.

p Do-mi-ne Je-su Je-su Christe

f rex glo-ri-æ rex glo-ri-æ *p* li-be-ra li-be-ra a-ni-mas

omni-um fi-de-li-um de-func-to-rum *p* li-be-ra li-be-ra

a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-*f* func-to-rum de poe-nis in-

pp ferni de poe-nis in fer-ni *p* et de pro-fun-do la-cu li-

cresc *f* be-ra e-as de o-re le-o-nis ne ab-sor-beat ne ab-sor-be-at

fz *pp* e-as tar-ta-rus ne ca-dant in obs-cu-rum ne ca-dant in obs-

f cu-rum sed sig-ni-fer sanctus sanctus *p* Mi-cha-el re-

cresc *f* *ff* præ-sen-tet e-as in lu-cem sanc-tam

Moderato 1

f et se-mi-ni e-jus quam o-lim A-brahæ

pro-mi-si-sti quam o-lim A-bra-hæ

promi-si-sti et se-mi-ni se-mi-ni

e - - - - jus et - - se - - - mi-ni e - - - - jus et se - - - - - - -

mi-ni - - e - jus - - et se - - - mi - ni - - se - - - - - - - mi-ni

e - jus pro - mi - si -

sti et se - mi-ni e - - - jus quam o - lim A - bra-hæ pro - mi -

si - - - - - - - sti et se - mi-ni se - mi-ni

e - - - - - - - - - - jus quam o - lim A - bra-hæ et se-mi-ni e - -

ff.

- - - - - - - - - - jus et se - mi-ni e - - - - - jus e - - - - - jus

2 2

f. f.

quam promi - si - - sti quam promi-si - - - - sti.

Addgio.

Sanctus

pp. p. p.

Sanc - - - - - - - - - - - - - tus Sanc - - - - - - - - tus Sanc -

cresc. f. f.

- - tus Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li (Alti)

Moderato.

coe-li et ter - ra glo-ri - a glo - ri - a glo-ri - a tu - - - - a. O

san - - na o - - san - - - - - - na o san - - - - - - na

Alto.

ff.
o san-na o sanna o san - - - - na o san-na in ex-

p.
cel-sis o - sanna in ex-cel-sis in - ex cel - - - - - -

smorz.
pp.
sis-in - ex-cel - - - - sis o sanna in ex-cel - - - - sis.

Andante maestoso

Benedictus.

p.
Be-ne dic-tus be-ne-dic-tus qui ve-nit qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni be-ne-dictus be-ne-dictus qui

ve-nit in no-mi-ne Do - - mi-ni be-ne dic-tus be-ne dic - - -

p.
tus be-ne dic-tus be-ne dic-tus be-ne dic-tus qui ve-nit qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no - - mi-ne Do - - mini in no-

Moderato (Alto)
f.
1
f.
- - mine Do - - - - - mini. O san - - na o - - san - - -

ff.
na o san - - - - na o sanna o sanna o san - - - - - -

p.
na o sanna in ex-cel-sis o sanna in ex celsis in - ex-cel - -

smorz.
pp.
- - sis in - - ex-cel - - - - sis o sanna in ex-cel - - - sis.

Larghetto.

Agnus.

p
Ag-nus De-i qui tol-lis pe-ca-ta mun-di *p* do-na

e-is do-na e-is re-qui-em *p* Ag-nus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta mundi do-na e-is do-na e-is re-qui-

em *p* Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na

p *p*
e-is do-na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam lux et ter-na

Moderato.
lu-ce-at e-is do-mi-ne. in æ-ter-----

num in-æ-ter----------num æ-ter--num Cum sanctis

tu-is in æ--ter---num in----æ-ter----------num

in æ---ter---------num in æ-ter-----

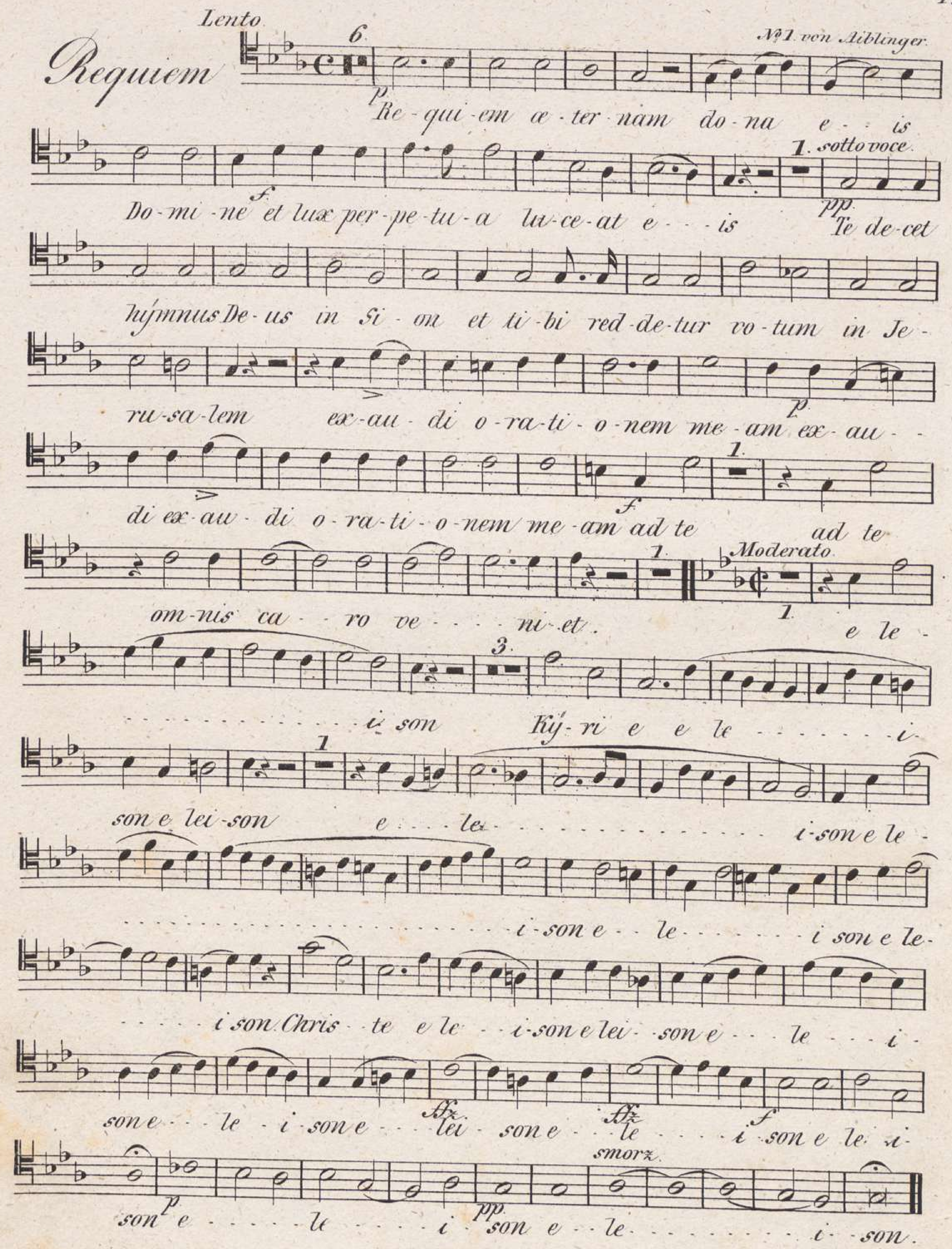
num in æ-ter--------num in-æ-ter--num in æ-

ff *ff*
ter----------num in æ-ter--num in æ-ter-----

smorz.
p *pp*
num in æ-ter-num qui-a pi--us es qui-a pi-----us es.

4 Mus. pr. 67755

Tenore



3
II g 2501 a

F&S No 440.

Bayerische Staatsbibliothek München

Tenore.

Dies irae.

Moderato.

Di - es i - re di - es il - la sol-vet

sæ-clum in fa - vil - - - la tes - te Da-vid cum Si - bil - - - - -

la Quantus tre-mor est fu - tu-rus quando ju - dex est ven-

turus cuncta stric-te dis-cus-su - rus cuncta stric-te dis-cus - -

su - - - - - rus. Tu - - - ba mi-rum spargens so - - num per se - -

pulchra re - gi - o num co - get om-nes co - get om-nes an - - - te

thro - - num mors stu-pe-bit mors stu-pe-bet et na - tu-ra cum re -

surget cre-a - tu-ra cum re - sur-get cre- a - tu-ra ju - di - can - ti

re - spon - su - ra li - ber scriptus pro-fe - re-tur in quo to - tum

conti - ne - - tur un - de mun-dus ju-di - ce - tur Ju - dex

er - go cum se - de-bit ju-dex er - go cum se - de-bit quid quid

la - - tet, quid quid la - - tet ap-pa - re - - bit nil in ul - tum

Largo

ff
nil in ul-tum re-ma-ne - - - - bit.

p
Quem pa-

tronum ro-ga-tu-rus cum vix ju-stus sit se-cu - - - rus

ff
rex tre-mendæ ma-je-sta-tis rex tre-mendæ ma-je-sta-tis

p dol
rex tre-men-dæ ma-je-sta - - tis qui sal-vandos qui sal-

van-dos sal-vas gra-tis sal-va me sal - va me sal - - va

f *p* *p*
me sal-va me fons pi-e-ta - - tis sal - - va me

f *pp*
sal - - va me sal-va me fons pi-e ta - - - - - tis sal-

Adagio

p
- - va me fons pi-e-ta - - - tis. La-cry-mo-sa

cresc
di-es il-la la-cry-mo-sa di-es il-la qua re-sur-get

f *p*
ex fa-vil-la ju-di-candus ho-mo re-us hu-ic er-go

p
parce De-us pi-e Je-su Je-su Do-mi-ne do-na e-is

f
dona e - - is re - - - - - quiem a - - men a-men a - - - - men.

Tenore.

Offertorium.

Andante sostenuto.

p
Do-mi-ne Je--su Je---su Christe

f *p*
rex--glo-ri-æ rex--glo-ri-æ li-be-ra li-be-ra a-ni-mas

p
om-ni-um fi--de-li-um de-func-to-rum li-be-ra li-be-ra

f
a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um de-functo-rum de poe-nis in

pp *p*
ferni de poe-nis in ferni et de pro-fun-do la-----cu li--

cresc. *f* *f*
be-ra e-as de o-re le-o-nis ne ab sor-be-at ne ab--sor-be-at

f *pp*
e-as tar-ta-rus ne ca-dant in obs-cu-rum ne ca-dant in obs-

f *p* *cresc.*
cu---rum sed sig-ni-fer sanctus sanctus Micha-el re-præ-sen-tet

Moderato. 5.
f *ff* *f*
e-as in lu----cem sanc------tam Quam o-lim A-bra-

hæ pro-mi-si-sti pro------mi-si----sti quam o-lim A--

---brahæ promi-si----sti et se---mi-ni et se------

1.
--mi-ni---e-jus et se-mi-ni e--jus.

et se - - - - - mi - ni e - - - jus et se -

- mi - ni se - - - - - mini e - jus et se - -

- - mini e - - - - - jus pro - mi - si - sti et se - - - mi - ni e - - -

1.

- jus pro - mi - si - sti pro - - mi -

si - - - - - sti - - et se - - - mi - ni e - - - - - - - - - - - -

ff

- - - - - jus et se - - mi - ni e - - - - - - - - - - - - - - - jus et se - -

2.

ff

mi - ni e - - - - - - - jus e - - - - jus quam pro - mi - -

2.

Largo.

f

si - - sti quam pro - mi - - si - - - - - - - sti.

Adagio.

Sanctus. pp. p. p. cresc.

Sanc - - - - - tus Sanc - - - - - tus Sanc - - tus

f f

Do - minus De - us Sa - - - - - ba - oth, ple - ni sunt coe - li coe - li et

Moderato.

ter - ra glo - ri - a glo - - - - ri - a glo - ri - a tu - - - - - - - - - a.

f

O san - - - - - na o san - - - - - - - - - - - - - - - - - na o

Tenore.

ff
san - - na o san - - na o san - - - - - na o san-na in ex - cel -

pp
sis o san-na in ex - cel - - sis in - - ex-cel - - - - - sis in - - ex -

pp
cel - - - - - sis o sanna in ex - - cel - - - - - - sis .

Andante maestoso.

Benedictus

p.
Be - ne dictus be - ne dic - tus qui ve-nit qui ve - nit in

1
no-mi-ne Do-mi-ni be - ne dictus qui venit qui ve-nit in no-mi-ne

Do - - mi-ni be - ne dic - - - tus be - ne dic - - - tus be - ne dic - tus

p.
be - ne dictus be - ne dic-tus qui ve-nit qui ve - - nit in no - mi - ne

p.
Domini in no - - - mine Do-mi-ni in no-mi-ne Do - - - - mi-ni .

Moderato.

1 f.
O san - - - - na o san - - - - - - - - - - na o san - - -

ff
na o san - - na o san - - - na o san-na in ex - cel - sis o

p.
sanna in ex - cel - - sis in - - ex-cel - - - - - sis in - - ex - cel -

pp
- - - - - - sis o sanna in ex - - cel - - - - - - - sis .

Agnus. Larghetto

p. Ag-nus De-i qui tol-lis pecca-ta mundi do-na

e-is do-na e-is re-quiem p. Agnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

mundi do-na e-is dona e-is re-quiem p. Agnus De-i qui

tollis pec-ca-ta mundi do-na e-is do-na e-is re- - qui-em sempi-

ter- - -nam lux et ter-na lu-ce-at e-is Do- -mi-ne.

Moderato

in æ-ter- - - - - - - - - - - - - - - - -num cum sanctis tu-is

in æ- -ter- - - - - - - - - - num in æ-ter- - - - - - - - - - - - -

- - - num in æ-ter- num in æ-

ter- num cum sanctis tu-is in æ- -

ff. ternum in æ-ter- num in æ-ter- -

ff. p. -num in æ-ter- - - - - - num in æ-ter- - num qui- - - a

smorz.

pp. pi- - - - us es qui-a pi- - - - - - - - - - us es.

00039594

4 Mus. pr. 67755

Basso

Requiem

Lento

Nº1 von Aiblinger

6

p.

Re - qui-em æ - - ter - - nam do-na e is

1 sotto voce.

f. pp.

Do-mi-ne et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is Te de-cet

hymnus De-us in Si - on et ti - bi red-de-tur vo-tum in Je -

ru-sa-lem ex-au-di o-ra-ti-o - nem me - - am

ex-au - di o-ra-ti-o-nem me-am ad te omnis ca-ro om-nis

1. Moderato

4

ca - - ro om-nis ca-ro ve - - ni-et. Ký-ri e e

le - - - - - - - - - - - - - - - - - i-son e le - - - - - - - - - - - - - - - - - i-son

e le - - - - - i-son e - - le - - - - - - - - - - - - i-son e - - - -

2.

le - - - - - - - - i son Chris - - te e - le - - i son e le -

- - - - - i son e le - - - i son e - - lei - - son e - - - lei - - - -

sf sfp sfp sfp sf

son e - - - lei - - - son e - - - - lei - - son Ký - ri e e - - lei - - -

smorz.

p. pp.

son e - - - - - - le - - i - - son e - - le - - - - - - - - - - i - - son.

F.G.S.№470

Bayerische Staatsbibliothek München

Ig 2501a

Basso.

Moderato.

Dies irae.

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

Di - es i - - - - - ræ di - es il - - - - -

ff *ff*

lu sol - vet sæ - clum in fa - - vil - - - la tes - te David cum Si -

1

pp

bil - - - - la Quantus tre - mor est fu - tu - rus quando

ju - dex est ven - tu - rus cunc - ta stricte dis - cus - su - rus cunc - ta

p *cresc.*

stricte discus - su - - - rus Tu - - - ba mi - rum spargens so - num

f

per se - pulchra re - gi - - o - - num co - - get om - - nes co - - get

pp

om - nes an - - - - - te thro - - - - - num mors stu - pe - bit mors stu -

pe - bit et na - tu - ra cum re - surget cre - a - tu - ra cum re - surget cre - a -

p

tu - ra ju - di - can - ti re - spon - su - ra li - ber scriptus profe - re - tur

f *cresc.* *f*

in quo to - - tum con - ti - ne - tur un - de mun - dus ju - di - ce - tur

1

ff

ju - dex er - go cum se - de - bit ju - dex er - go cum se - -

de - bit quid quid la - tet quid quid la - tet ap - pa - re - bit

nil in ul-tum nil in ul-tum re-ma ne . . . . bit.

Largo.

Quem pa-tro-num ro-ga-tu-rus cum vix ju-stus sit se-

cu- - rus rex tre-men-dæ ma-je-sta-tis rex tre- -

men-dæ maje- -sta-tis rex tre-men-dæ ma-je-sta-tis

qui sal-vando qui sal-vandos sal-vas gratis sal-va me

sal- -va me sal- -va sal-va me fons pi-e-ta- -

tis sal-va sal- -va me . . sal-va me fons pi-e-ta-tis sal-

Adagio.

- -va me fons pi-e-ta- -tis. La-cry-mo-sa

di-es il-la lacrymo-sa di-es il-la quare surget ex fa-vil-la

ju-di-candus ho-mo re-us hu-ic er-go parce De-us

pi-e Je-su . . Je-su Do-mi-ne dona e-is do-na e-is

re- - - - - - - - - quiem a- - - - - - men a- - - men a- - - - men.

Basso.

Andante sostenuto.

Offertorium.

p Do-mi-ne Je-su Je-su Chris-te rex

f glori-æ rex glo-ri-æ 1. *p* li-be-ra a-ni-mas om-niam fi-

de-li-um de-functo-rum 1. *p* li-be-ra a-ni-mas om-ni-um fi-

de-li-um de-functo-rum *f* de poenis in fer-ni de poe-nis in

pp fer-ni et de-profun-do la - - - - - cu *p* li - - be-ra e-as

cresc.

f de o-re le-o-nis 1. ne ab-sorbe-at e-as tarta-rus

pp ne cadant in obs-cu-rum ne ca-dant in obs-cu - - - - - -

f rum sed sig-ni-fer sanctus sanc-tus Mi-cha-el *p* re - - prae-

cresc. *f* *ff* sen-tet e-as in lu - - cem sanc - - - - - - - - tam quam

Moderato. *f*

o-lim A - - bra-hæ pro-mi-si-sti et se - - - - - - mi-ni

e - - - - jus pro-mi-si - - - - - - - - - - - - sti pro-mi-si - - - -

1. - - sti et se - - - - mini e - - - - - - - - jus

el se - - - - - mi - ni pro - mi - si - - - sti quam

o - lim A - - bra - hæ pro-mi - si - sti pro-mi - - si - sti

pro-mi - si - - sti quam o - - lim A - bra-hæ pro-mi - si -

sti et se - - - - - mi-ni e - - jus pro-mi - si - sti

pro - mi - si - - sti et se - - - - - mi-ni e - - - - - - - -

- - - - - - jus et se - - mi-ni e - - - - - - - - - - - - - - jus et

se - - mi-ni e - - - - - - - - jus e - - - - - jus

f. quam pro-mi - si - - - sti f. quam promi - si - - - - sti.

Largo.

Adagio.

Sanctus. pp. Sanc - - - - - - - - - - tus p. Sanc - - - - - - - - - - tus

p. Sanc - - tus f. Do - mi-nus De - us Sa - - - - - baoth f. ple-ni sunt

coe-li coe-li et ter-ra glo-ri-a glo - - - ri - a glori - a tu - - - -

Moderato.

a f. O san - - - - - na o san - na o - san - - - na o -

Basso.

san-na o - - san-na o san - - - - - - na o san-na in ex-

cel-sis o - - san-na in ex-cel - - sis in - - ex-cel - - - - - -

pp

sis in - - ex-cel - - - - sis o sanna in ex-cel - - - - sis.

Andante maestoso.

Benedictus.

p.

Be-ne dic-tus be-ne dic-tus qui ve-nit qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni be-ne dictus qui ve-nit qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni be-ne dic-tus be-ne dic-tus be-ne

p.

dic - - tus be-ne dic-tus be-ne dic-tus qui ve-nit qui ve-nit in

nomi-ne Domi-ni in no - - - - - mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne

Moderato.

f.

do - - mi-ni.

Senza sord.

f.

O san - - - - - na o san-

na o - - san - - - - na o - - sanna o - - sanna o san - - -

pp

na o sanna in ex-cel-sis o sanna in ex-cel - - sis in

pp pp

- - ex-cel - - sis in - - ex-cel - - sis o sanna in ex-cel - - sis.

Agnus. Larghetto

p Ag-nus De-i qui tollis pecca-ta mundi do-na

e-is do-na e-is re-qui-em p Ag-nus De-i qui

tollis pec-ca-ta mundi do-na e-is do-na e-is re-qui-

em p Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na

e-is do-na e-is re-qui-em p sempi-ter-nam lux æ-ter-na

Moderato.

lu-ce-at e-is Do-mi-ne. Cum sanctis tu-is in æ-

ter . . . . . num in æ-ter . . . num in æ-

ter . . . num in æ-ter . . . . . num in æ-ter . . . . .

-- num cum sanctis tu-is in æ-ter-num in æ-ter . . . .

. . . . . num in æ-ter . . . . . .

num in æ-ter-num in æ-ter . . . . num in æ-ter . . . num

smorz.

p qui-a pi . . . us es pp qui-a pi . . . . . us es.

00039594

4 Mus. pr. 67753

Violino I.

Lento.

von Aiblinger.

Requiem.

p. dol. p.

f.

p. pp

f.

p. >

> f. p.

f. fz >

f. p.

Moderato

f.

f.

3.

1.

1.

ff. ff.

E. 465. № 470

Bayerische Staatsbibliothek München

Mg 2501a 5

Violino I.

p. *pp* *smorz.*

Moderato.

Dies irae.

p *cresc.* *f* *sfz*

p *cresc.* *ff.*

ff. *p*

cresc.

6.

ff.

ff. *pp* A

p

p *f*

p cresc. f

f sf. sf. sfz

tr

sf.

Largo.

p.

piz sf. arco

sfz sfz

p. dol.

p

p dol.

Violino I.

f. p. Adagio. smorz. pp p.

p.

cresc. f.

2. p p legato. fp p.

f.

Andante sostenuto. ff.

Offertorium.

p dol. f.

1. p dol. tr. fz

p

f.

pp. p cresc.

f. pp

f. p.

f. ff.

Moderato

f.

5

1.

2.

1.

fz fz

p. Largo.

f. p. ff.

Adagio.

Sanctus. pp p

Violino I.

p cresc f ff

fz

Moderato.

ff f stacc:

fz fz fz fz fz

p

pp. 1. smorz pp.

Andante maestoso.

Benedict.

Con Sordini pleggiero.

1.

p.

p. f p. p. senza sord.

Moderato.

f stuccato.

fz fz fz fz fz

p. pp.

1.

pp. smorz.

Larghetto.

Agnus. con sord. p. dol.

p.

tr.

p.

Violino I.

p.

tr

p.

mf.

p. dol. >p.

3

pp

senza sordini dol.

Moderato.

f

fz

3

1

1

ff.

ff.

p.

smorz.

pp

4 Mus. pr. 67755

Violino II.

Requiem.

Lento.

von Aiblinger.

1.

p

p

f

p

pp

fz

fz

p

f

Moderato

4

p

f

1.

fz

ff

F. G. S. № 470.

II 4 2501 a 6

Bayerische Staatsbibliothek München

Violino II

p. pp. smorz.

Moderato.

Dies irae

p. cresc. f. ff.

p. cresc. f. ff.

ff. p. fz. fz.

p.

p.

p.

cresc

ff.

ff.

mp

p. cresc. f. f. sf. fz fz p sf fz sf

Largo.

sf. p. pizz. sf arco fz fz p. p. f.

Violino II.

Adagio.

p. smorz. pp. p.

p. cresc.

f. p.

p. p.

f.

Andante sostenuto.

Offertorium.

p dol. f.

p dol.

p. f.

pp. p.

cresc. f. f. fz.

pp.

f. p.

cresc. f.

Moderato 1 f

3

fz

p

Largo

f p ff

Adagio.

Sanctus.

Violino II.

p cresc. f

ff

Moderato

sfz sfz sfz sfz f.

p

pp 1 smorz pp

Andante maestoso

Benedictus.

p

Con sordini.

p

3 3 3 3

p. f.

senza sordini.

p

Moderato.

fz fz fz fz f

p.

1. smorz.

pp. pp.

Agnus. Larghetto.

p Con Sordini

p. p.

Violino II

p mf mf p p 3 pp senza Sordini p Moderato. 4 f. 1 fz ff. p pp. smorz.

4 Mus. pr. 67755

Viola.

Requiem.

Lento. von Aiblinger.

p. 1 p.

f.

p. pp.

fz. p.

fz. p. fz. f.

ff. p. f.

3

1.

sff. sfp. f. p. f.

F. & S. № 470.

Bayerische Staatsbibliothek München

Ig 250 1a 7.

Viola.

smorz.

p. pp.

Moderato.

Dies irae.

p. f. ff.

p. f. ff.

1.

fz p.

p. fp. fp. p

p. 3 3 6.

cresc.

f.

pp. p.

p.

cresc. f. f.

sf. sf. sf. sf.

Largo.

p. sf. p. p. f. p. f.

p. pp. Adagio. cresc.

f. p.

Viola.

p. p.

f. ff.

Andante sostenuto.

Offertorium

p dol.

f. fz p.

> > fz p.

> f. > > pp.

p. cresc. f. fz

fz pp

f p.

cresc. f. ff.

Moderato

f

Viola.

1.

1.

fz

ff.

2.

ff.

2.

Largo.

Adagio.

Sanctus.

pp

p.

00039594

Viola.

p. cresc. f.

ff.

Moderato.

f.

ff.

p. pp.

1.

Andante sostenuto.

Benedictus.

Con Sordini.

fz fz p

Viola.

senza Sordini.

Moderato.

Agnus. Larghetto.

con Sordini

Viola.

8.

Solo

p. *mf.*

pp 3 *senza sordini*

Moderato

f.

3

1

sf. *sp.* *sp* *p.* *f.* *p.*

smorz.

pp

4 Mus. pr. 67755

Basso e Organo.

von Aiblinger. №1.

Largo.

Requiem.

tasto

tasto.

tasto.

Moderato.

tasto.

Bayerische Staatsbibliothek München

Basso e Organo.

ff. fp. fp. f. tasto. p. tasto.

pp. smorz.

Moderato

Diesirae

p. cresc. ff. tasto.

p cresc. f. ff.

ff. fz tasto

fz fz fp fp fp fp fp

fp > p

tasto

f.

ff. pp

p. tasto.

p f. p

tasto. cresc. f. tasto. ff. ff. Largo. tasto p piz. ff arco. fz fz fz tasto. fp p.

Basso e Organo.

f. p.

f.

Adagio. p

cresc. f.

tasto p

p

f. ff

Andante sostenuto.

Offertorium

p tasto

f.

fz

f

pp p cresc.

f. fz

pp pp

f cresc.

f sf

Moderato. tasto.

f

tasto. tasto.

tasto.

Basso e Organo.

ff

tasto

p

Largo.

ff

Adagio. *tasto.*

Sanctus.

p

p

p *cresc.*

f.

ffz

fz *fz*

Moderato.

f *tasto.*

ff

p *tasto.*

pp.

pp.

Andante maestoso.

Benedictus. pizz.

p

p arco

Moderato.

sfz sfz p f.

Ff.

tasto.

p pp

pp.

Basso e Organo.

Larghetto.

Agnus.

p. tasto. p. tasto. p.

p. p.

Moderato.

f.

tasto. sf. sp. sp. f.

tasto. p. pp. smorz.

4 Mus. pr. 67755

Requiem. Lento 6. von Aiblinger

p f.

13.

p. f.

3. 2. 1

p. f. ff.

Moderato.

9 f.

3. 2. 2. 1

ff. f. pp smorz

Dies irae Moderato

p f ff. p f ff.

1. 5.

ff. p. fp.

fp p. 3.

ffp. ffp.

ffp. fp. fp fp fp

7.

f. ff. p.

3.

p. p. cresc.

E.G.S. 3470.

Bayerische Staatsbibliothek München

IIdg 2501a 9

Cornu I in Es

1 *ff* | *ff*

4 | 2 *ff*

Largo 12 *ff*

p dol.

2 *p* | *f* | *p*

f

Adagio. *p* | 4 *f* | 8 *p*

1 *ff*

Andante sostenuto

Offertorium *p* | *f*

13 *f* | 4 *pp*

2 *f* *fz* | 1 *p*

3 *f*

Cornu I in Es

p cresc f ff

Moderato

f

ff

Adagio

Sandus

p < f

ff f fz fz fz

f

Largo

ff

Moderato

fz fz

fz fz

p

pp

pp

Cornu I in Es.

Andante maestoso. *Moderato*

Benedictus.

38. 4. 1. 1. 1. 3. 8. 2. 2. 3. 5. 8. 4. 1.

fz *fz* *f* *fz* *fz* *fz* *p.* *pp.* *p* *dol.* *p.* *mf.* *p.* *pp.* *pp* *Moderato.* *f.* *ff.* *f.* *ppp* *smorz.*

Agnus.

Larghetto.

4 Mus. pr. 67755

Cornu II in Es.

Requiem.

Lento. — von Aiblinger.

6 — p. — f. — 13 — p. — f. — p. — 3 — f. — 2 — ff. — 7 Moderato. — 9 — f.

2 — 2 — 3 — 5. — 4 — ff. — p. — f. — 4 — sinorz — pp — 1

Dies ira.

Moderato.

p. — f. — ff. — p. — f. — ff. — 1. — ff. — 21. — fp. — fp. — fp.

sz. — sz. — sz. — sz.

A 7. — f. — ff. — p. — 3. — p. — cresc. — 1. — 1. — ff.

10
Ig 250 1a
Bayerische Staatsbibliothek München

Cornu II in Es.

2. ff.

Largo. 12. ff.

12. f. p. 4. f.

7. Adagio. p. 4.

f. 8. p.

f. 1.

Andante sostenuto.

Offertorium. p.

f. 13. f. 4.

pp. 2. f.

pp. 1.

3. f.

cresc.

p

Moderato.

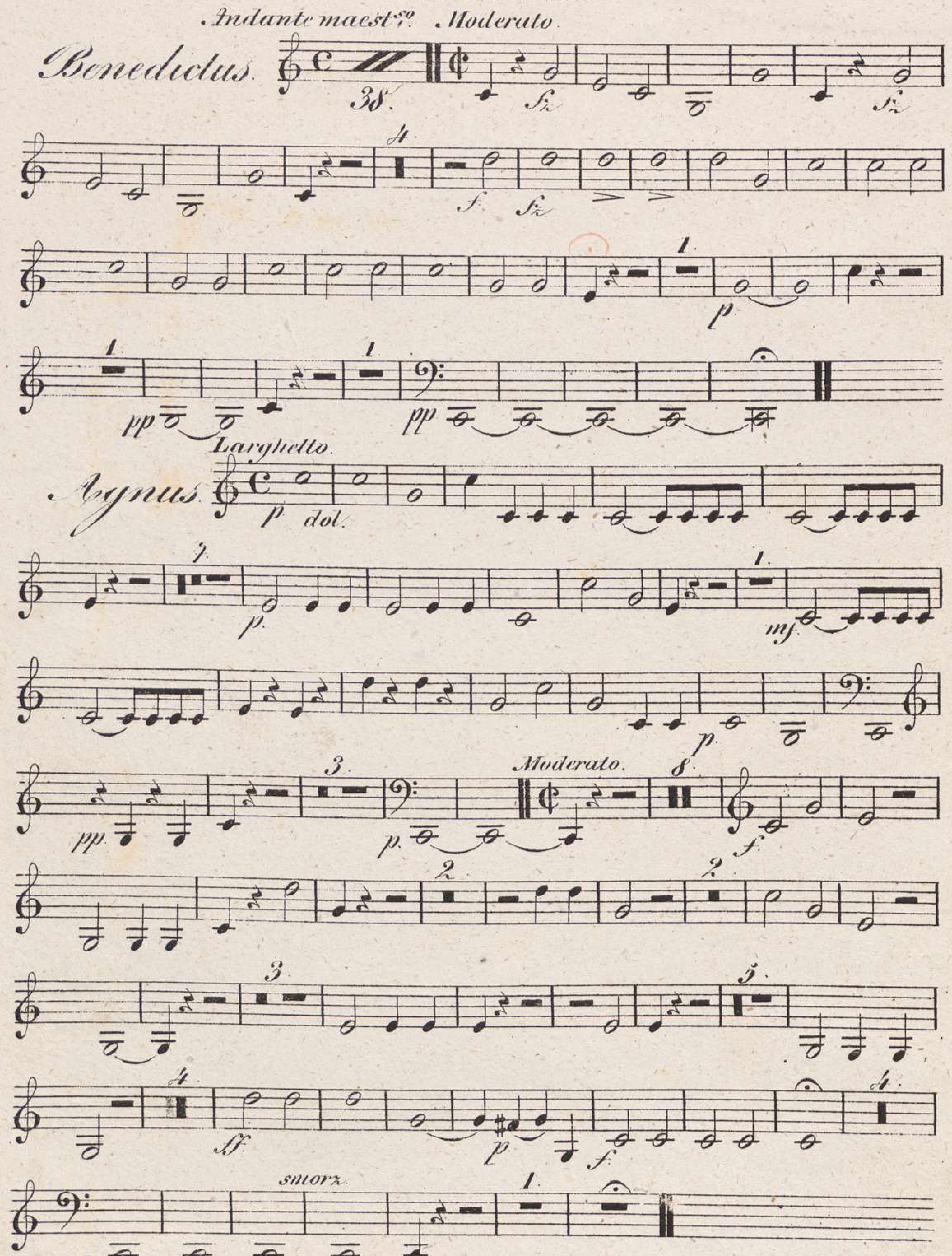
Adagio.

Sanctus.

Largo

Moderato.

Cornu II in Es.



4 Mus.pr. 67755

Trombone Alto.

Requiem tacet.

Moderato.

Dies irae.

1. 1. 2. von Aiblinger № 1.

fz fz fz f. f.

21. 4.

f. f.

24.

f.

5. Largo. 12.

p. cresc. f.

1.

ff

tacet.

F. & S. № 470.

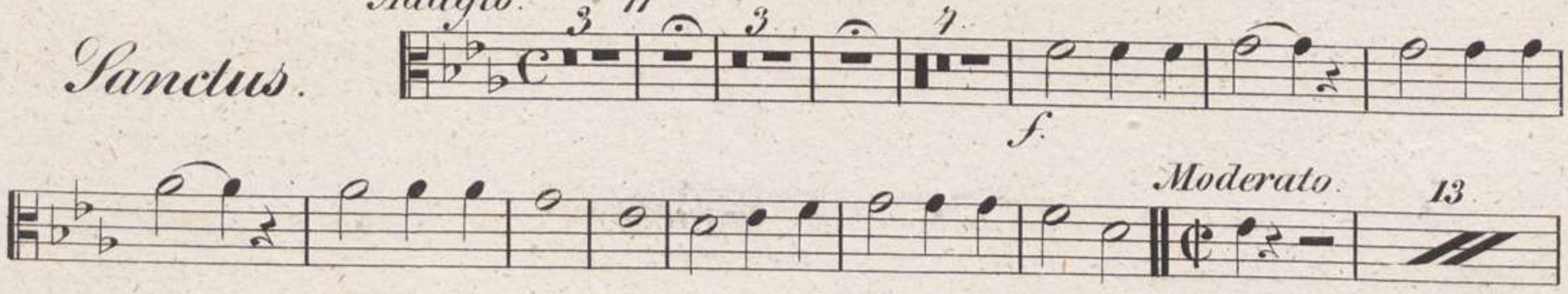
Bayerische Staatsbibliothek München

Trombone Alto.

Offertorium tacet.

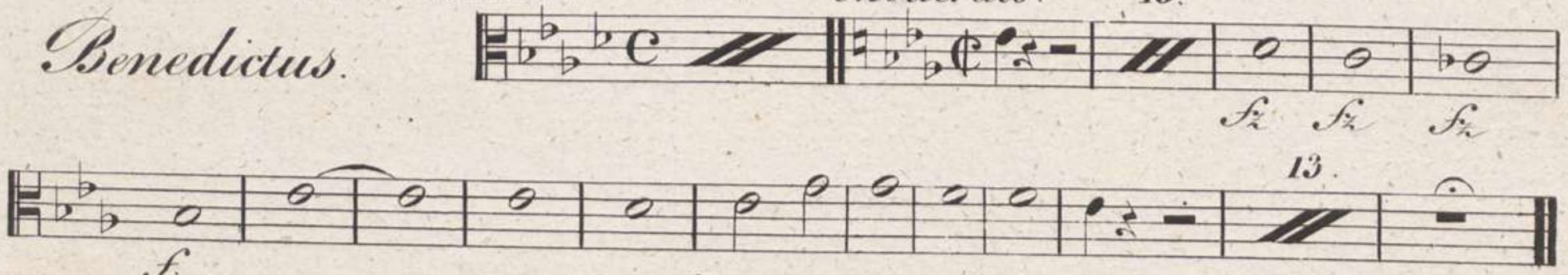
Adagio.

Sanctus.



Andante maestoso. 38. Moderato. 13.

Benedictus.



Agnus tacet.

4 Mus. pr. 67755

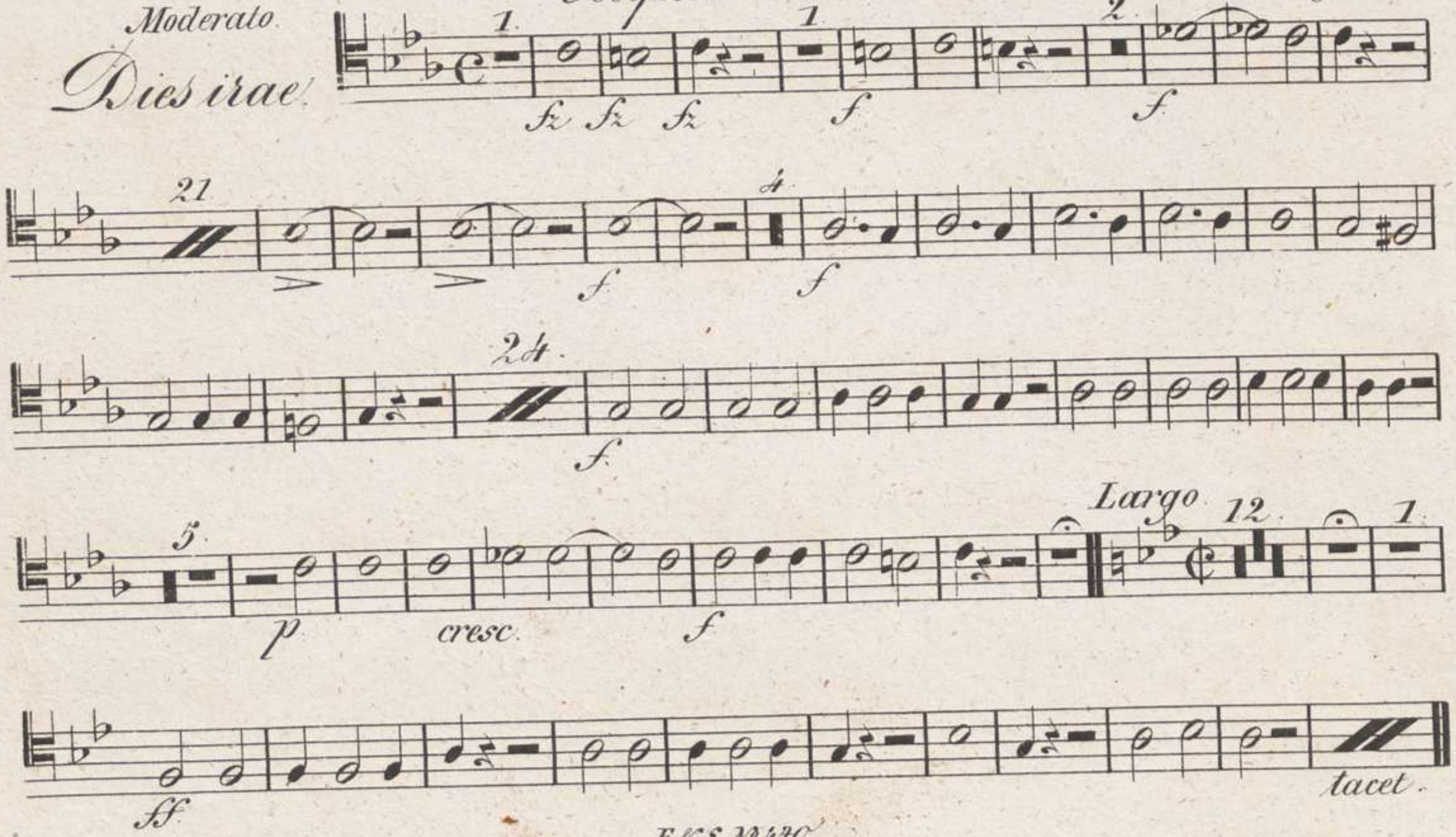
Trombone Tenore

Requiem tacet.

von Aiblinger No 1.

Moderato.

Dies irae.



F. & S. No 470

Bayerische Staatsbibliothek München

IV g 2501a

12

00039594

Trombone Tenore.

Offertorium tacet.

Adagio.

Sanctus.

3. 3 7.

f.

Moderato. 13.

13.

Sz Sz Sz f.

And^te maest^o.

Benedictus.

38. *Moderato.* 13.

Sz Sz Sz

f.

13.

Agnus tacet.

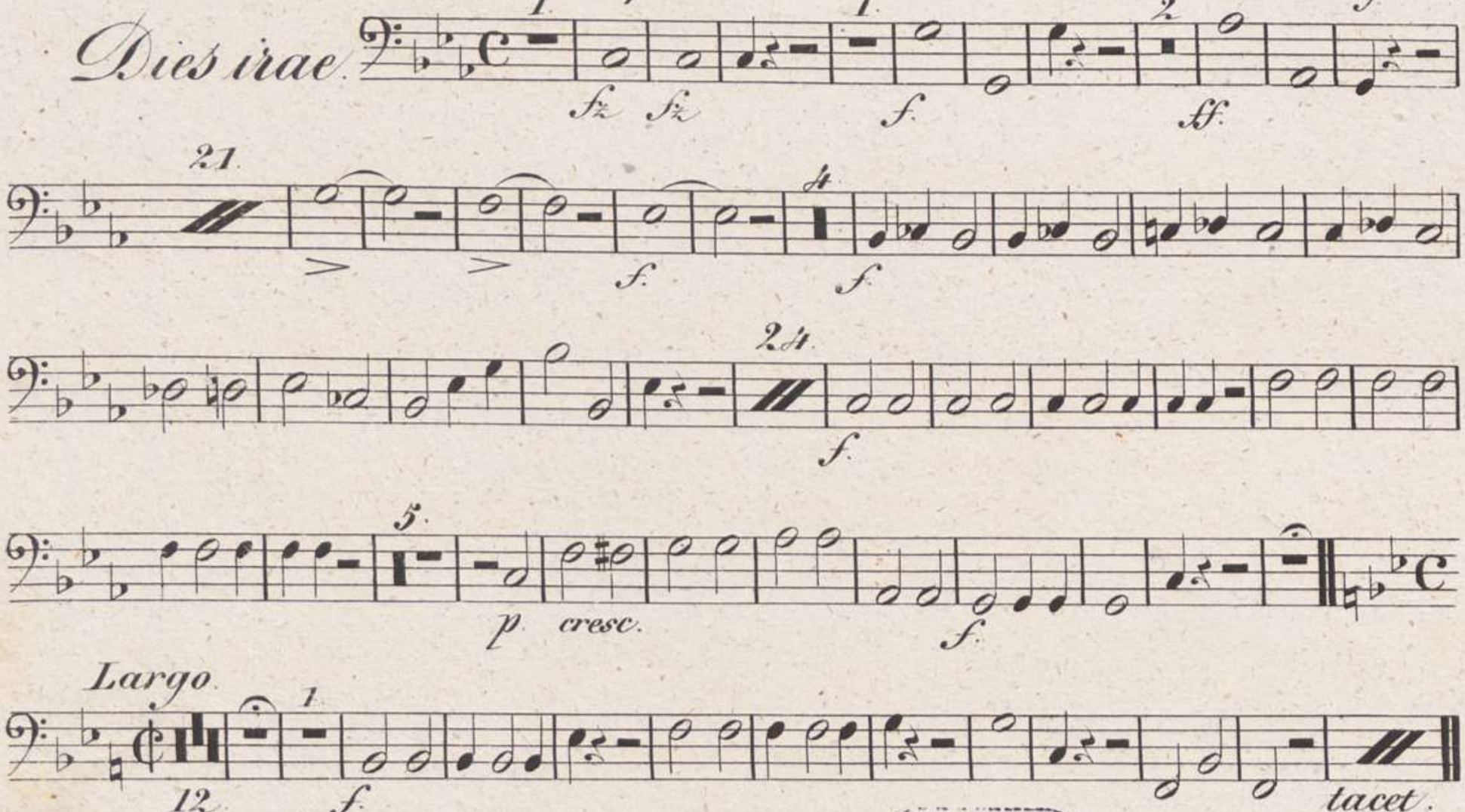
4 Mus. pr. 67755

Trombone Basso.

Requiem tacet.

Moderato. von Aiblinger.

Dies irae.



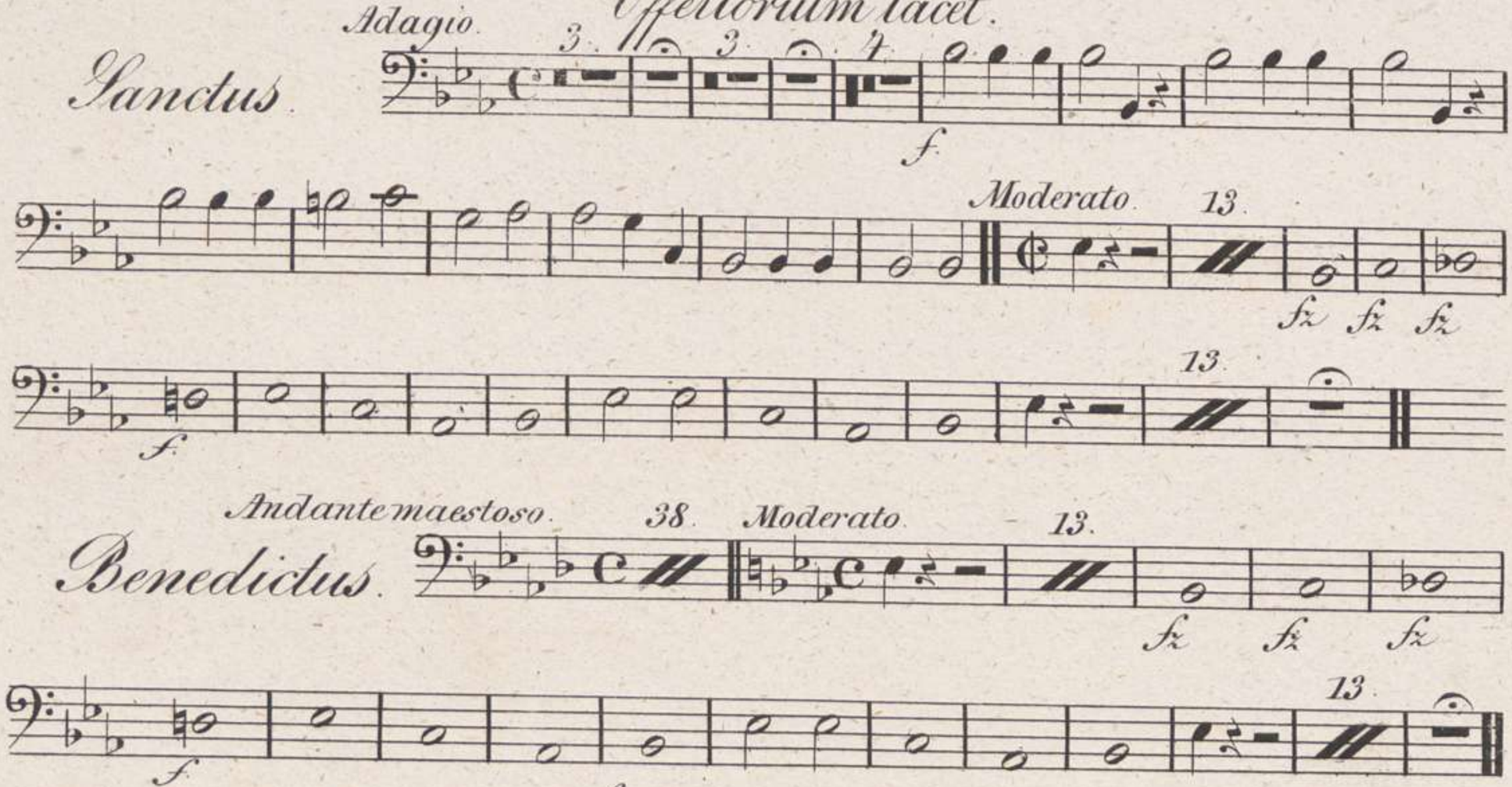
13

F. & S. No. 440.

Bayerische Staatsbibliothek München

Trombone Basso.

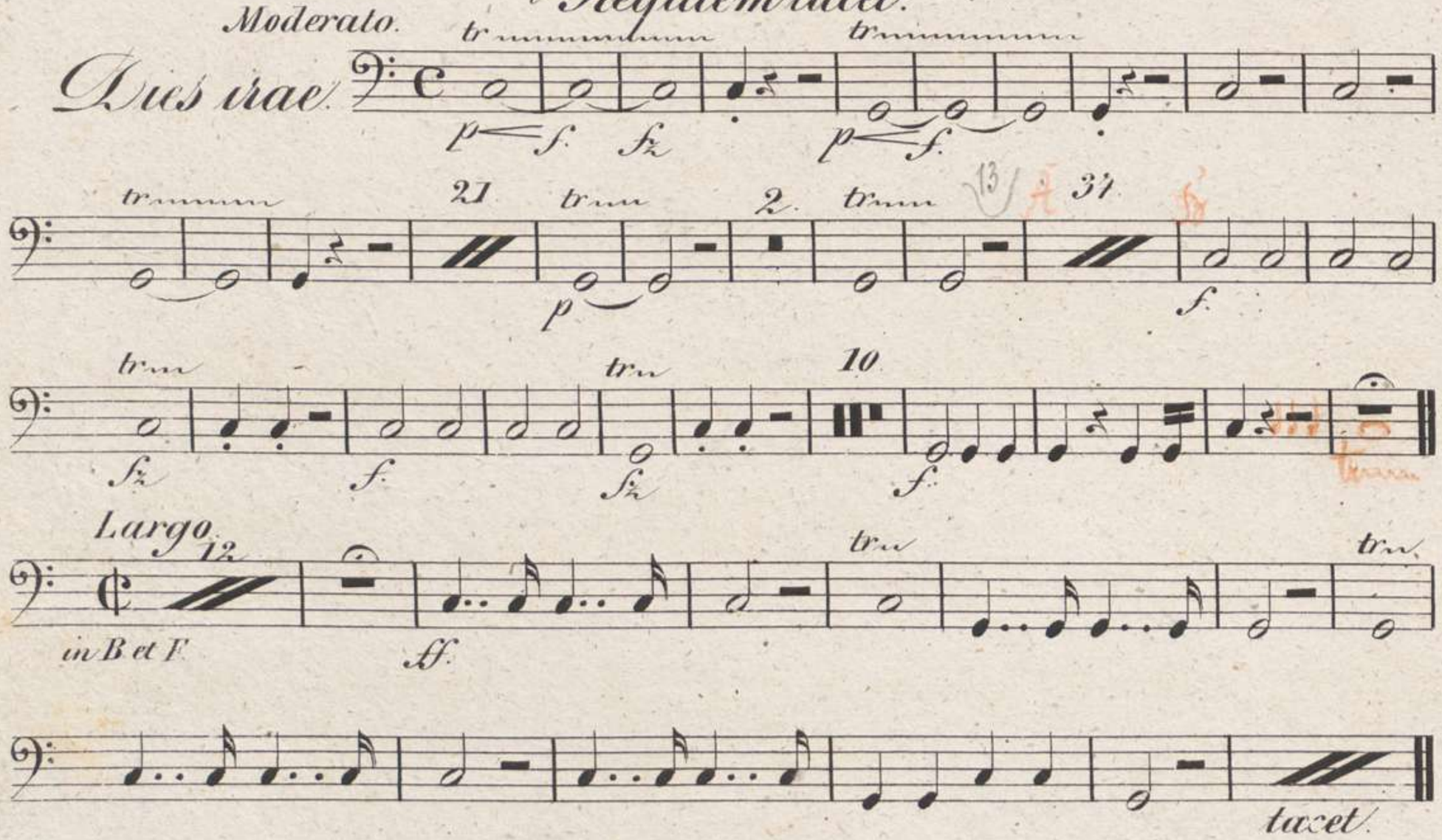
Offertorium tacet.



Agnus tacet.

II 4
2501a

Tympani in C et G.
Requiem tacet.

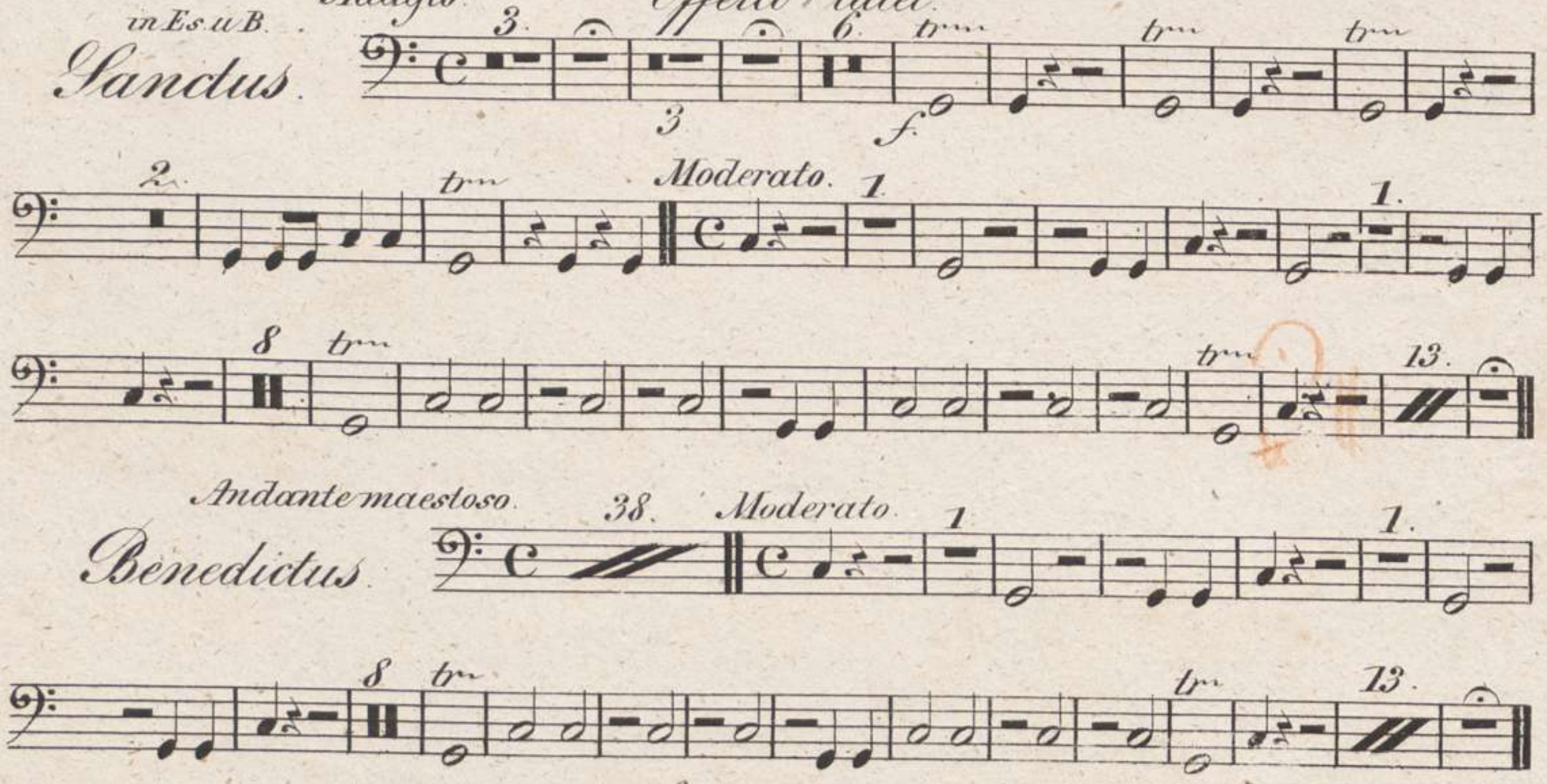


II G
2501a
14

4 Mus. pr. 67755

Tympani in C u. G.

Offertom tacet.



F. & S. No 470.

Bayerische Staatsbibliothek München

4 Mus. pr. 67755

Tromba II in C.

Requiem tacet.

Moderato.

Dies irae.

von Aiblinger. № 1.

p ff. fz fz p f

1 21. 13 4 37.

f. f.

1 10

f. f.

Largo. in B.

12.

ff.

tacet.

Offertorium tacet.

in Es. Adagio

Sanctus.

3. 3. 6

f

2

Moderato.

f.

8

13.

Andante maestoso. Moderato.

Benedictus.

38

f.

8

13.

Agnus tacet.

F. & S. № 1470.

Bayerische Staatsbibliothek München