Mus ms 447/19

Wer Ohren hat zu hören, höre

Mus.ms. 447/19

Kantate zum 13. Sonntag n. Trin. 1739

Dictum Tenor (Recit. Accomp./secco)
Wer Ohren hat zu hören, höre.
Denn hier ist mehr denn Salomon.
Hört einen großen Lehrer reden,
es redet Gottes Sohn,
die Hoffnung der Propheten,
der Inbegriff der Trost- und Lebenslehre.
Wer Ohren hat zu hören ...

Chor
Selig sind, die reinen Herzens sind,
denn sie werden Gott schauen.

Recitativ Sopran
Es dünken sich zwar viele rein,
sie schmeicheln sich in blindem Wahn,
dereinst Gott dort zu sehen.
Doch ach, es kann nicht sein,
sieht man ihr Leben an,
so sieht man sie nicht auf dem Pfad,
den Jesus ginge, gehen.
Ein reiner Jünger Jesu hat allein die Ehre,
daß ihn der Heiland selig preist.
Wer hier sein Jünger heißt,
der folgt dem Herrn, den tröstet Jesus Lehre.

Aria Sopran
Selig ist, wer Jesum kennet,
selig wer ihn gläubig ehrt.
Kann er ihn im Fleisch nicht sehen,
ei, so wird es doch geschehen,
wenn er dort
in dem schönen Himmels-Ort
selbst bei Jesu eingekehrt.

Recitativ Baß
Sieht gleich ein aufgeblasner Pharisäer
die Gläubige vor schlechte Leute an,
denkt er in stolzem Wahn,
er seie Gott viel näher,
so sind sie gleichwohl groß und reich.
Hier sind sie Gottes werte Freunde,
dort sehen sie sein Angesicht.
Und stürzt Gott seine Feinde,
so fürchten sie sich nicht.
Sie gehn zur Seligkeit, Gott macht sie Jesu gleich,
sagt, was gleicht solcher Ehre?
Wer Ohren hat zu hören .....

Aria Baß
Herr ich ehre deine Lehre, nimm mich doch zum Jünger an.
O, wie wohl wird's um mich stehen,
wenn du mich in jenen Höhen
mit Verklärung angetan.

Chor
O Jesu Christ, der du mir bist der Liebst auf dieser Erden.
Hilf, daß ich ganz in deinem Glanz mög aufgezogen werden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 447/19

Herr Ostrum sat zu Sörum, sköx! Denn sive ist mir sodrum Salomon. cc

1739, 19

172

~~46~~

19

Partitur

31. Psalm. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da. 13. p. Fr.

G. D. F. M. Aug: 1739.

Herr Jesu Christ

Herr Jesu

denn sie ist mir sehr theuer

mein. Wort einen gewissen Sinn machen will so ist gewiß daß die Hofnung der Herrlichkeit der

Amen. Amen. Amen.

Das Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Jesu Christ, du hast bereit

Con Sord:

Pizz.

piano.

Con Sordi

Arco

Pizz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chaconne.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Horn in F

Horn in F

Horn in F

Horn in F

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Soli Deo Gloria

172

46.

Sig.r Ofron Lit zu Lucca,

Lire 9.

a

Chalumeau
Fagotto.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Sr. 13. p. L.
1734.

e

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

1. 5 1. 6 6 6 6 6

Ohne Orgel Lust. pp. Accord.

Ohne Orgel Lust.

Capo

Starkly pp. forte.

Starkly Piano.

adagio

Starkly P.

Capo

Ohne Orgel Lust. Forte

Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fine

Coda

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

pp. f. pp.

Vltimo Ritornello

7.

Vltimo Ritornello

Capo

pp.

Sordini

Recitat

Adagio.

Sordini: V

Sordini si tolgono

2.

Capo Recitat

Vltimo Ritornello

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Coral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo || C

Recitat. ||

Da Capo || Recitat. || Da Capo ||

Da Capo. ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Ultimo Ohne Fehl.

Capo

Ultimo Ohne Fehl.

Capo

Recitat.

adagio.

Recitat.

Capo

Ultimo Ohne Fehl.

Capo

coll'arco.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Coral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

pp. f. pp.

Ultra Ossia Lab.

Lento

Recitat

adagio

piano.

Recit

Ultra Corno Lab

Da Capo

Vivace.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Capo

Choral.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1. 1. 2. Ten. 7

Ultra ofors fol. p. pp. Ultra ofors fol

Dal Segno

Forlij ſhudr. pp. ghds.

adagio.

Recit:

Forlijſh. Pianiſſime.

Dal Segno

Recit:

Ultra ofors fol

Dapo.

Vivace.

2.

Choral.

Capo

O Lust des Herzens.

pp. forz.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone. ⊙ Recit:

1. pp. 2. Ossia forte

Ossia forte Da Capo.

pp. Soliglissimo. f.

adagio.

Soliglissimo pianissimo. cde

7. 1. 9. 14. Da Capo.

Ossia forte Da Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Gros C. Chalmeaux. 14

Ute ohne Fag.

7.

piano.

Capo

Chorus facet | Recitat facet | Aria | Recit | Ute ohne Fag Capo.

1.

1.

1.

2.

2.

1.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

Capo II

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto.

Largo

Due Obbligati

piano.

Capo. Tutti

Recit. Aria tac: Recit tac: Due Obbligati Capo

Aria

Due obbligati

4. Capo Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale

Lap:

Bc

Cor:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Recitat
facet.

Der lig sind die reinen Herzens sind

die unreinen Herzens sind

Sie un- rechtschaffen sind die

denn sie werden Gott schauen

adag.

tr.

er Sie sündten süß zwar viele

mit sie schmeichlen sich in blindem Wahn darmit Gott dort zu stehen. das

auch kan nicht sein sieht man ihr Leben an so sieht man sie nicht an dem

Hand den Herrn gienge gehen. Ein reiner Jünger Jesu hat allein die

Ehre das ihn der Heyland selig preiset. Wer sein Jünger heißt der

folgt dem seinen den trösten Jesus lehre

Der- lig ist wer seinen kennet

ser- lig wer ihn glaubig fest-

ser- lig selig

ser- - lig wer ihn glaubig fest

ser- - lig selig wer ihn glau-

- big wer ihn glaubig fest Kan er ihn im fleisch nicht sehen

wir wir - - so so - - wird er

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

stehen mir so wie das Lof — — gestehen wenn sie sort — wenn sie sort —

— — in dem sie — — — nun sinnst Du selbst selbst — bey

sie selbst ringsherum selbst bey sie — — sie selbst bey sie — — sie

ein — — — — gehest Recit Aria

O Jesu Christ wie du mir bist so lieblich und so schön

sie — ein sich das Bisgantz in seinem glantz mög anseh

hen — gen werden

Alto.

Recitat

Wa - lig sind die wi - - - nd

die wi - - nd Herzen sind denn sie werden gott schau - - n

denn sie werden Gott sie werden gott schau - n sie werden gott schau

adagio

n

Recitat Aria Recit Aria

O Jesu Christ du der du mir bist der liebst auf dieser Er -

den soll das Biszantz in deinem glantz mög aufgehe - gen

wer - den

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

N. 6.

Tenore

2.

Ihr Ohren satzt zu hören Ihre

dem sitz ist mir vom Valo

mon. Hört einen grossen Lehrer reden, der ist Gottes Sohn. Die Lehre

der Propheten. Der Inbegriff der Trost und Lebens-Lehre

1. Ihr Ohren

Hapo

Der-lig sind die Lei- - und die Lei- - und Herzens

Lei- - und Herzens sind denn sie werden Gott schau- - an dem sie

adag.

Recit Aria

werden Gott schau- - - - - en - ewig - en

Recit Aria

2. Wer Ohren hat.

O Jesu Christ der du mir bist der liebst auf

Diesen Er- - den soll das bis ganz in deinem Glantz mög anfge-

Zu- - gen wer- - den

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Recitat

Wan-dig sind — die wi-nd Herzens

sind die wi-nd Her- — -zens sind denn sie werden Gott schau-

wr denn sie werden Gott — schau —

adagio

Recitat Aria

Wirst gleich ein aufgeblasner

Pharisäer die Gläubiger vor Gerichte an, und trotzig stolz

Wachen wr heyße Gott wird nächst so sind sie gleichwohl grosse und

wirs. Hier sind sie Gottes wärkste Freunde dort stehen sie sein Auge

sicht. Und fürcht Gott seine Feinde so fürchten sie sich nicht. Die gehen hie

Heiligkeit, Gott macht sie hoch gleich, sagt was gleicht solcher Ehre

Herr ich ch — — wr deine Ehre Herr ich ch —

— wr deine Ehre nim mich doch — Zum Finger nim

— mich doch zum Finger an Herr ich ch — — wr deine

Ehre Herr ich ch — wr deine Ehre nim mich hin

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

nim mich zum Singen nim mich zum Singen nim mich zum

Singen an — wir wohl — — wir wohl — — wird um mich

stehen wir wohl mit dir um mich stehen wenn du mich wenn du mich in jenen

Höhen wenn du mich in jenen Hö — — hen mit Pauken —

— — klang mit Pauken — — klang an-gethan

wenn du mich in jenen Höhen mit Pauken — klang an-

Chor Napoli

O Jesu Christ der du mir bist der liebst auf dieser

Er — den selig das Bis ganz in deinem Glanz mög ansehr

Zur gute wer — den

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-447-19/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt