

Notre meunier chargé d'argent

CHANSON

CAMILLE OU LE SOUTERRAIN

DALAYRAC

Opéra-comique (1791)

Moderato

CHANT

No - tre meu - nier chargé d'ar - gent s'en al - lait au vil - la - -

PIANO *mf*

(Ouf)

-ge. V'là tout à coup, v'là qu'il en - tend un grand bruit dans l'feuilla - ge.

No - tre meu - nier, no - tre meu - nier n'manque pas d'cœur.

p

On dit pour - tant qu'il eut grand — peur. A -

- mis — si vous vou-lez, si vous vou-lez m'en croi - re, N'al-lez

This system consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with dotted quarter notes in the left hand.

pas, — n'al-lez pas dans la fo - rêt noi - re. A -

This system continues the musical piece. The vocal line has a long note followed by eighth notes and ends with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including a triplet in the right hand corresponding to the vocal line.

- mis — si vous vou-lez, si vous vou-lez m'en croi - re, N'al-lez

This system repeats the first system's musical structure. The vocal line and piano accompaniment are identical to the first system.

pas, — n'al-lez pas dans la fo - rêt noi - re.

This system repeats the second system's musical structure. The vocal line and piano accompaniment are identical to the second system.

L'autre jour la jeune I - sa - beau Se pro - me - nant seulet - te, El - le re -
 Hi er au soir dans un ch'min creux Tout seul je m'a - che - mi - ne, J'entends comme

mf

-vint sans son an - neau Et sans sa col - le - ret - te.
 un cri dou - lou - reux d'qu'euq'zun qu'on as - sas - si - ne.

(Ouf)

Notre I - sa - beau, notre I - sa - beau n'manque pas d'cœur,
 Je vois pa - rai - tre l'om - bre de feu not' pas - teur,

p

Mais que fai - re contre un vo - - leur! Bel -
 Je m'é - crie d'u - ne voix à fair' peur: A -

_ les, — si vous vou-lez, si vous vou-lez m'en croi - re, N'al-lez
 - mi, — si tu fais bien et si tu veux m'en croi - re, Ne r'viens

pas, — n'al-lez pas dans la fo - rêt noi - re. Bel -
 pas, — ne r'viens pas de la fo - rêt noi - re. A -

_ les, — si vous vou-lez, si vous vou-lez m'en croi - re, N'al-lez
 - mi, — si tu fais bien et si tu veux m'en croi - re, Ne r'viens

pas, — n'al-lez pas dans la fo - rêt noi - re.
 pas, — ne r'viens pas de la fo - rêt noi - re.