



MEINEM LEHRER
ALEXANDER v. ZEMLINSKY

QUARTETT

A DUR

FÜR

2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL
VON

KARL WEIGL

OP. 4

VIOLINE 1.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXECUTION RÉSERVÉS
"UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN ... LEIPZIG
COPYRIGHT 1911 BY UNIVERSALEDITION

QUARTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

A dur.

I.

1. VIOLINE.

Karl Weigl, Op. 4.

Innig bewegt.

zurückhaltend - - - Zeitmaß.

p ausdrucksvoll

p

1 Zeitmaß.

mp

steigend - - - 1

f

Ruhiger.

sf *p* pizz.

steigend - - - zögernd - - - Zeitmaß. Bog.

p ausdrucksvoll

f

steigend und beschleunigend

p *mp*

Lebhaft.

f

1. VIOLINE.

abnehmend und nach und nach beruhigend

ff *mf* *etwas zurückhaltend* *Ruhig.* *p*

p *Immer ruhig.* *pp* *ppp*

pp *Etwas bewegter.* *immer pp* *zögernd* *Wieder ruhig.* *Nach u. nach* *fließender.* *pp* *mf* *4*

pp *Immer bewegter.* *mf* *7* *8 Flottes Zeitmaß. lustig* *2* *p* *langsam steigend* *1*

ff *schwungvoll* *ff* *Ruhiger. zart* *zögernd* *pp* *2* *1*

fff *zögernd* *p* *2* *1*

1. VIOLINE.

10 *Zeitmaß des Anfangs.*
zart
etwas zögernd

mp *Zeitmaß.*
mp ausdrucksvoll *p*

11 *p*
bewegt und steigend
Mit großem Ausdruck.
etwas zögernd *bewegt*

ff *zögernd* *immer abnehmend*
Mit großem Ausdruck. *Zurück ins* *Zeitmaß.*
abnehmend *1 spr. Bog.* *p*

12 *Ruhiger.* *pizz.*
pp *steigend*

zögernd *Zeitmaß.*
Bog. *p ausdrucksvoll*

13 *f* *p*
steigend und beschleunigend
pp

1. VIOLINE.

Lebhaft.

ff

ff

abnehmend und sehr beruhigend

14 Ruhig.

mf

pp

steigend und beschleunigend

pp

15 Flottes Zeitmaß.

f

beruhigend

Sehr ruhig.
ausdrucksvoll

p

immer langsamer

16 Langsam. (*zart*)

pp

Zeitmaß. (*langsam*)

ppp

zögernd

pp

17 *innig*

pp

ppp

1. VIOLINE.

II.

Kräftig bewegt.

Viol. II.

p *Feurig.* *p* *sf* 7 8

abnehmend 9. 10. *f* *ff* *ff* *abnehmend* 3

4 *immer kurz* *sf* *sf* *tr tr* *sf* *p* *sf* *sf*

steigend 5 *f*

abnehmend *ff*

6 *p* 4 *pp* 1

2 *pizz.* 1 *Bog.*

immer pp

7 *f* *f*

f

1. VIOLINE.

f *abnehmend* *f* *steigend* *p* *steigend* *f* *fp* *f* *fff* *pp spr. Bog.* *ppp* *5* *ppp* *spr. Bog.* *steigend und drängend* *stürmisch* *ff* *ff* *abnehmend* *ff* *p* *immer steigend* *f* *1* *Wild.* *f* *abnehmend und* *fff* *sf* *3*

1. VIOLINE.

beruhigend 14 *immer kurz*

p *tr* *tr* *sf* *sf*

sf *f* *p* *sf* *sf*

steigend 15

f 16 *Wuchtig (etwas breiter)*

ff *steigend*

17 *Vorwärts.* 3

steigend *ffp* *ffp*

ffp *Festes Zeitmaß.*

18 *f* *ffp* *Vorwärts und steigend.* *f* *ffp*

f 19 *Festes Zeitmaß (wild)* *sf* *sf*

tr *ff* 20 *rasch wachsend* *fff* *fff* *mp*

f

ff *tr* *fff* *fff* *ff*

III.

Sehr langsam.

G-Saite
sehr ausdrucksvoll

mf *f* *p* *steigend*

f *p* *1* *5* *2. VI.* *6.* *7.*

2 *steigend* *p* *f*

1 *abnehmend* *ff*

3 (*zart*) *p* *steigend* *p*

abnehmend *4* *mp*

ausdrucksvoll *mp*

abnehmend *5* *5* *2. VI.* *6.* *7.*

p

6 *langsam steigend und be-* *1*

1. VIOLINE.

schleunigend

Leidenschaftlich bewegt.

f *sf* *sehr bewegt*

steigend

ffp *p* *f*

ff *f* *f*

immer steigend und drängend

sf *ffp* *sf* *Wild.*

ff *f* *f* *f* *f* *f*

9 *Langsam.*

(Steg) *mp* *fff*

10 *G-Saite*
natürlich, ausdrucksvoll

1 *p*

11 *(Steg)* *pp* *mp*

1 *pp*

1. VIOLINE.

12 G-Saite ausdrücksvoll
pp
natürlich

13 5 VI. II. 6. 7. steigend
p

14 immer steigend
f

15 zart
p

16 Steg.
2 *mp*

17 natürlich
p *f* *p* *sf* *p* *sf* *p*

18
1 *pp*

pp

Detailed description: This page contains the musical score for the first violin part, measures 12 through 18. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 12 is marked 'G-Saite ausdrücksvoll' and 'pp natürlich'. Measure 13 includes fingering '5 VI. II. 6. 7.' and the instruction 'steigend' with a 'p' dynamic. Measure 14 is marked 'immer steigend' and 'f'. Measure 15 is marked 'zart' and 'p'. Measure 16 is marked 'Steg.' and '2 mp'. Measure 17 is marked 'natürlich' and features dynamic markings 'p', 'f', 'p', 'sf', 'p', 'sf', 'p'. Measure 18 is marked '1 pp'. The score concludes with a final measure marked 'pp'.

1. VIOLINE.

IV.

Stürmisch. steigend

f *f*

ff

fff abnehmend und beruhigend 1 Zeit-

fff *p*

maß des I. Satzes. 2 Zeitmaß des Anfangs.

pp *f*

zart 6 6 6

zögernd steigend

f steigend *ff*

zurückhaltend Etwas gehalten.

fff *f*

ff Volles Hauptzeitmaß. (sehr lebhaft)

p immer mit spr. Bog.

steigend

p *f* *p*

1. VIOLINE.

f *p* *p* *steigend* *ff*

sf *sf*

sf *sf*

6 *immer sehr ausdrucksvoll*
Leidenschaftlich bewegt. *ffp* *7* *p*

f *p* *Ruhiger.*

f *Drängend.*

f *Wild.* *ff*

ff *Stürmisch.* *8* *ff* *sf*

sf *ff*

ff *f* *mf* **1** **2**

1. VIOLINE.

ff

9

f

m. spr. Bog.

Vlc. 1

pp

f

10

6

p

11

immer p

etwas steigend

abnehmend

mf

12

3

mp

steigend

pizz. - Bog.

f

13

ff

1

2

3

4

5

1. VIOLINE.

immer sehr ausdrucksvoll

Ruhiger.

Drängend.

Wild.

20 Stürmisch.

21 Beschleunigend.

22 Festes Zeitmaß. (rasche \downarrow)
m. spr. Bog.

p

steigend

f

tr 23

ff *fff*

24 *Beschleunigend bis zu Ende.*

fff

fff

521445