

Sängerin - Nachtigall.

(Gedicht aus dem XVI Jahrhundert)

August Bungert

Allegretto.

Singstimme.

1. Der Mai-en, der Mai-en, der
2. will sei - nem frei-en Ge-

Pianoforte.

Mai - - - en, der bringt uns der Blüm-lein, der
sel - - - len, der - sel - be, der wirbt um mich, der

Blüm - - - lein viel! Ich trag ein - - -
wirbt - - - um mich! Er trägt ein - - -

frei - es Ge - mü - - - te, Gott weiss wol - - -
sei - den Wäms - lein an, da - rin so - - -

Die Texte der sämtlichen Handwerkerlieder sowohl, wie der Volkslieder in dieser Lesart sind Eigentum des Componisten.
Copyright 1898 by August Bungert, Berlin.

G. A. BUNGERT FREIBURG i. Br.

wenn ich's will,
preist er sich,

wenn _____ ich's will!
preist _____ er sich!

Ich
Er

trag _____ ein frei-es Ge - mü - te,
trägt _____ ein sei - den Wämslein an,

Gott _____ weiss
da - rin so

wol, _____ Gott weiss wol _____ wen, _____
preist, _____ da - rin preist _____ er, _____ wen _____ ich
er

mein!
sich!

2. Er
3. Er meint, es

sing' ei-ne Nach - ti - gall, da war's ein

Jungfräu-lein, ein Jung - fräu-lein! Und kann

sie ihm nicht wer - den, so trau - ret das

Herze sein, das Her - ze sein, und kann sie ihm nicht

wer - den, so trau - - - ret, trau - ret das

The first system of the musical score consists of a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "wer - den, so trau - - - ret, trau - ret das". The piano accompaniment features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes, particularly in the right hand.

Her - - - ze sein! Er meint, es

pp

pp *ppp*

2 *And.*

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics "Her - - - ze sein! Er meint, es". The piano accompaniment includes dynamic markings *pp* and *ppp*, and a tempo marking *2 And.* (two Andante). There are also trill ornaments (*tr*) in the piano part.

sing - ein' Nach - - ti - gall

colla voce *sfz*

The third system features the vocal line with lyrics "sing - ein' Nach - - ti - gall". The piano accompaniment includes dynamic markings *colla voce* and *sfz* (sforzando). The system concludes with a 4/4 time signature.

da wars ein Jung - frau - lein!

sfz *mf*

The fourth system contains the vocal line with lyrics "da wars ein Jung - frau - lein!". The piano accompaniment includes dynamic markings *sfz* and *mf*. The system ends with a 4/4 time signature.