

Systematisch geordnetes Verzeichniss.

Instrumentalmusik.

I. Für Orchester.

1. Symphonien, Fantasien, Potpourris etc.

Abt, Franz, Kaiserblumenlied.
Alberti, H., Op. 68. Englischer Zapfenstreich.
André, Ant., Op. 25. Sinfonie.
Anthonie, La Guitarra. Air de Ballet.
Arndt, C., Diana's Jagdruf. Fantasie.
Bach, C. Em., Nachruf an Weber. Fantasie.
Bach, E., Abendglöckchen. Idylle.
— Marsch-Potpourri No. 1, 2.
Bach, J. S., Adagio (Es) f. kl. Orch.
— Arie aus der D-Suite [Streich-Quintett, 2 Clar., 2 Fag.]
— Gavotte (Dm.) aus No. 6 der englischen Suiten.
— Praeludium f. Orgel.
— Praeludium, Adagio, Gavotte u. Rondo f. Streich-Orch.
— Sonate (Em.) f. Streich-Orch.
Bach, O., Frühlings-Nahen. Stimmungsbild.
Baumfelder, Fritz, Op. 1. No. 4. Bourrée.
Beer, M. J., Op. 11. No. 7. Hochzeitszug.
Beethoven, Largo aus der Sonate Op. 10 No. 3.
— Op. 25. Serenade f. kl. Orch.
— Türkischer Marsch aus den Ruinen v. Athen, Op. 113.
— Op. 129. Rondo a Capriccio.
Behr, Franz, Op. 303. Lachtäubchen. Scherz-Polka.
— Op. 378. Meditation f. Streich-Orch.
Bendel, Op. 135. Deutsche Märchen-Bilder.
Benedict, Op. 101. Sinfonie.
Biehl, Alb., Op. 69. Brautreigen. Gavotte.
Bielfeld, Op. 31. Schlaf, Kindlein, schlaf, f. Streich-Orch.
— Op. 33. Scherzo f. Streich-Orch.
Bizet, L'Arlésienne. Suite.
Blumenlese. Sammlung v. Ouv., Potpourris, Arien Liedern, Tänzen u. Märschen.
Boccherini, Menuett f. Streich-Orch.
Bohne, R., Op. 34. Paraphrase über „Aennchen v. Tharau“.
Bourgault-Ducoudray, Op. 3. Menuett.
Brahms, Op. 16. Serenade f. kl. Orch.
— Op. 56a. Variationen über ein Thema v. Haydn.

Brahms, Op. 68. Erste Symphonie.
— Op. 73. Zweite Symphonie.
— Ungarische Tänze.
Brah-Müller, Op. 40. No. 2. Mondnacht f. Streich-Orch.
Braun, Ed., Ein Sonntagsmorgen. Lied ohne Worte.
Brüll, Ignaz, Op. 29. Serenade.
— Op. 31. Sinfonie.
— Fackeltanz.
Bülow, Hans v., Op. 16. Ballade.
Bürgel, Op. 25. No. 1. Arietta.
Butenuth, L'Emotion (Nachruf) No. 2.
Carl, M., Paraphrase über ein böhmisches Lied.
Casino. Favoritstücke u. Potpourris.
Cherubini, Zwischenakt- u. Ballet-Musik aus: Ali Baba.
Clarens, Op. 88. Treue Liebe. Gavotte.
Concert-Album.
Concert-Salon, Berliner.
Concordia. Concertstücke f. kl. Orch.
Conröder, Op. 10. Königs-Marsch u. Hymne.
Conradi, Aug., Zeitungsenten. Potpourri.
Conrady, Schlechte Zeiten. Potpourri.
Curth, Louis, Töne der Erinnerung an Mendelssohn. Potpourri.
— Wanderbilder. Fantasie.
Dargomijsky, Fantaisie-Scherzo.
— Fantaisie sur des Airs finlandais.
Davidoff, Op. 21. Die Gaben des Terek. Sinfon. Bild.
Delibes, Potpourri aus: Der König hat's gesagt.
Dietrich, M., Op. 45. Invitation à la Danse. Mazurka.
Döhler, Op. 39. No. 1. Tarantelle.
Draeseke, Op. 12. Symphonie.
— Scherzo aus Op. 12.
Dupont, Joh., Mendelssohniana.
Dvořák, Op. 22. Serenade f. Streich-Orch.
— Op. 45. Slavische Rhapsodien.
— Op. 46. Slavische Tänze.
Eule, Der Hoffnungsstern. Fantasie.
Fahrbach sen., Op. 293. Komischer Zapfenstreich.
— Op. 302. Alpen-Idylle.
— Op. 305. Drei - Kaiser - Entrevue. Musikalische Apotheose.
Faust, Op. 239. Der Fackelzug. Polonaise.
— Op. 241. Gavotte impériale.
— Op. 266. Variatio delectat. Potpourri.

Fink, W., Op. 26. Lied ohne Worte.
Fliege, Herm., Op. 132. No. 2. Chinesische Serenade.
— Op. 138. Ungeheure Heiterkeit. Potpourri.
— Op. 141. Vielliebchen. Idylle.
— Op. 155. Töne der Liebe. Meditation.
— Op. 158. Simmel-Sammel-Surium. Potpourri.
— Op. 159. Abendständchen.
Förster, Alban, Op. 16. No. 3. Spielmanns Ständchen f. kl. Orch.
Franke, Herm., Op. 29. No. 3. Zwiesgespräch f. Streich-Orch.
Franz, J. H., Op. 26. Sinfonie.
Friese, Op. 4. Chanson d'Amour. Idylle.
Fuchs, Rob., Op. 9. Serenade No. 1 f. Streich-Orch.
— Op. 14. Serenade No. 2 f. Streich-Orch.
— Op. 21. Serenade No. 3 f. Streich-Orch.
Gade, N. W., Op. 53. Novelletten f. Streich-Orch.
Gendt, Op. 41. Einsamkeit.
Gernsheim, Op. 32. Symphonie.
Giese, Op. 270. Blümlein Vergissmeinnicht. Gavotte.
— Op. 280. Haideblümchen. Idylle.
Gluck, Ballet-Musik aus: Paris u. Helena.
— Reigen seliger Geister u. Furiantanz aus: Orpheus.
Goldmark, Op. 26. Ländliche Hochzeit. Symphonie.
— Op. 27. Ballet-Musik aus: Die Königin v. Saba.
— Potpourri aus: Die Königin v. Saba.
Goetz, Op. 9. Sinfonie.
— Potpourri aus: Der Widerspänstigen Zähmung.
Goetze, Heinr., Op. 9. Zwei Abendlieder f. Streich-Orch.
Gounod, Conjuraction u. Sarabande aus: Cinq-Mars.
— Hymne à Sainte Cécile.
Grammann, Op. 17. Romanze u. Scherzo.
Grétry, Chor der Schaarwache aus: Die beiden Geizigen.
— Choeur de l'Opéra: Colinette à la Cour.
Grimm, J. O., Op. 19. Sinfonie.
Gungl, Op. 317. Perpetuum mobile. Burleske.
Gurlitt, Op. 60. Sinfonietta.
Haberbier, Jagdlied.

Symphonien, Fantastien, Potpourris etc. fñr Orchester.

- Hamerik, Op. 12. Prélude du 4^me Acte de l'Opéra: Tovelille.
 — Op. 19. Jüdische Trilogie.
 — Op. 23. Zweite nordische Suite.
 — Op. 24. Dritte nordische Suite.
 — Op. 25. Vierte nordische Suite.
 Hamm, J. V., Die Seelensprache. Charakterskizze.
 Händel, Op. 6. Zwölf grosse Concerte f. Streich-Orch.
 — Chaconne.
 Hartmann, Emil, Nordische Volkstänze.
 Hause, Idylle.
 — Tornado. Gr. Galopp.
 Haydn, Largo.
 — Sinfonien.
 Heidingsfeld, Op. 3. Zwei Zigeunertänze f. kl. Orch.
 — Op. 9. Der Todtentanz. Tongemälde.
 Heinrich, Fr., Königs-Grenadier-Gavotte.
 Hennig, Op. 60. Stern des Abends.
 Henschel, Op. 23. Serenade f. Streich-Orch.
 Herbeck, Sinfonische Variationen.
 Heuberger, Op. 7. Nachtmusik f. Streich-Orch.
 Hiller, Ferd., Op. 166. Dramatische Fantasie.
 Hofmann, Heinr., Op. 15. Drei Charakterstücke.
 — Op. 22. Frithjof. Sinfonie.
 — Op. 40. Tanzlied aus: Armin.
 — Bilder aus Norden.
 — Ungarische Tänze.
 Howen, L'Adieu des Fiancés. Fantasie.
 Huber, Hans, Römischer Carnaval. Humoreske.
 Huber, Joseph, Op. 10. Durch Dunkel zum Licht. Sinfonie No. 3.
 — Op. 12. Gegen den Strom. Sinfonie No. 4.
 Hüllweck, Op. 22. Partita. Vier Stücke.
 Jádassohn, Op. 42. Serenade No. 1.
 — Op. 46. Serenade No. 2.
 — Op. 47. Serenade No. 3.
 — Op. 50. Sinfonie No. 3.
 Jensen, A. d., Wiegenlied, aus Op. 18.
 — Op. 44. Erotikon.
 Im Concert-Saale. Sammlung v. Tonstücken f. gr. u. kleineres Orch.
 Jungmann, Alb., Op. 92. No. 4. Auf der Alm. Idylle.
 — Op. 117. Heimweh. Melodie.
 — Op. 210. No. 2. Auf den Bergen. Tonstück.
 — Op. 217. No. 3. Irrlicht. Capriccio.
 — Op. 224. No. 3. Waldstimmen.
 — Op. 322. Gavotte.
 — Op. 334. No. 1. In der Spinnstube. Tonstück.
 — Op. 334. No. 2. Im Elfenhain. Salonstück.
 — Op. 335. Im Frühling. Intermezzo f. Streich-Orch.
 — Op. 338. Marche du Désert.
 Käsmayer, Op. 27. Ungarische Lieder f. Streich-Orch.
 — Volkslieder f. Streich-Orch.
 Kegel, Trennung, Gruss u. Wiedersehen.
 Kéler-Béla, Op. 62. Soldatenleben.
 Kjerulf, Wiegenlied f. Streich-Orch.
 Kleinmichel, Op. 3^a. No. 1. La Coquette. Air de Ballet.
 Kleinpaul, Op. 13. No. 1. Russisches Volkslied u. Tanz.
 Klughardt, Op. 27. Leonore. Symphonische Dichtung.
 Kölling, Op. 23. La Chasse infernale. Gr. Galop fantastique.
 — Op. 55. La Chasse au Lion. Gr. Galop.
 König, C., Gavotte.
 Kosleck, Aelplers Abschied. Fantasie.
 Kremser, Altniederländisches Volkslied f. Streich-Orch.
 Kretschmer, Edm., Op. 26. Musikalische Dorfgeschichten.
 — Eriksgang
 — Potpourri
 — Vorspiel
 — Balletmusik
 — Huldigungschor u. Quartett
 — Fantasie
 Krug, Arnold, Op. 9. Symphonie.
 — Op. 14. Liebesnovelle f. Streich-Orch.
 Krug, D., Op. 315. Bayerischer Zapfenstreich.
 — Op. 333. Deutsche Fantasie.
 Kücken, Op. 92. No. 4. Am Nil. Scene u. Ballet.
 — Op. 108. Russisch. Fantasie.
 Kunkel, Gotthold, Op. 32. Am Mummelsee. Idylle.
 Labitzky, Aug., Op. 45. Traum der Sennerein. Idylle f. kl. Orch.
 Lachner, Franz, Op. 170. Ball-Suite.
 Lange, Daniel de, Op. 4. Symphonie.
 Lange, Fr. G., Die deutsche Frage od. Sonst und Jetzt. Patriotisches Liederpotpourri.
 — Masken-Scherze. Concert-Polka.
 Lange, H., Ländler.
 — Potpourri.
 — Potpourri aus: Zampa.
 Langer, Curt, Gavotte d'Amour.
 Langer, Gustav, Op. 22. Grossväterchen. Salon-Ländler. (Solo-V.)
 Lassen, Op. 57. Musik zu Goethe's Faust.
 — Op. 63. Gr. Polonaise.
 Leitert, Op. 9. Sinnen u. Minnen. Drei Stimmungsbilder.
 Levermann, Herzensandacht.
 Leybach, Op. 208. Estramadure. Danse espagnole.
 Liszt, Op. 12. Grand Galop chromatique.
 — Eine Faust-Sinfonie.
 — Mazurka brill.
 — Orpheus.
 — Zweite Rhapsodie.
 — Ungarische Rhapsodien.
 — Szózat u. Hymnus.
 — Le Triomphe funèbre du Tasse.
 Loeschhorn, Abendruhe f. Streich-Quartett, Glockenspiel u. Harfe.
 Lully, Gavotte.
 Lüstner, Pavane fav. de Louis XIV.
 Lysberg, Op. 119. Fanfare-Polka.
 Maas, Op. 2. No. 3. Nachtgesang.
 Manns, Op. 22. Vier Tonstücke.
 Mannsfeld, Mein Skizzenbuch.
 Massenet, Mélodie hindoue.
 — Scènes pittoresques.
 Mattei, Op. 22. Le Tourbillon. Grande Valse.
 — Op. 27. Bouquet des Fleurs. Valse brillante.
 Mendelssohn, Op. 11. Sinfonie No. 1.
 Mendelssohn, Op. 16. Scherzo.
 — Op. 58. Symphonie No. 3.
 — Op. 62. No. 6. Frühlingslied u. Lied ohne Worte No. 9.
 — Op. 67. No. 4. Spinnerlied.
 — Op. 95. Ouv. Ruy Blas.
 — Vier berühmte Lieder.
 — Kompositionen.
 Mertke, Op. 10. Minnesang.
 Metzendorff, Op. 16. Symphonie No. 1.
 Meyer, Carl, Op. 16. Abenddämmerung. Serenade f. Streich-Orch.
 — Op. 25. Am grünen Strand der Spree. Fantasie.
 Michaelis, Op. 83. Die türkische Schaarwache.
 — Op. 108. Aus schöner Zeit. Gavotte.
 — Op. 109. Frühlingsglaube. Idylle.
 Mihalovich. Ballade (Die Nixe).
 — Ballade (Das Geisterschiff).
 — Hero u. Leander.
 — La Ronde du Sabbat.
 — Trauerklänge.
 Mohr, Ad., Flandrischer Hochzeitszug.
 — Hochzeitszug aus der Operette: Perle der Wäscherinnen.
 Morley, Kaiser-Gavotte.
 — Musette.
 Moszkowski, Op. 12. Spanische Tänze.
 — Op. 19. Johanna d'Arc. Symphonische Dichtung.
 Mozart, Ave verum corpus.
 — Priesterchor u. Arie aus der Zauberflöte.
 — Werke. 8—10. Serie.
 Mühlendorfer, Op. 40. Bilder aus dem Orient.
 Müller, A., Ein Sommerabend. Traumbild.
 Museum.
 Nápravník, Op. 20. Danses nationales.
 — Kleinrussischer Kasatschiok.
 Neavadba, Op. 32. Paraphrase über "Wie schön bist du".
 Nicodé, Op. 4. Muria Stuart. Symphonische Dichtung.
 — Op. 8. No. 11. Gebet.
 — Op. 11. Introduction u. Scherzo.
 Niemann, Op. 16. Gavotte.
 Ochs, Ein deutsches Volkslied.
 Odeon.
 Ogarew, Serenade.
 Ole Bull, Säterjentens Söndag. Melodie f. Streich-Orch.
 Orlando, Heilige Nacht.
 Oslialo, Jos., Der Hochzeits-Traum einer Verlobten.
 Oesten, Th., Op. 156. L'Adventure du Paladin.
 Parlow, Alb., Potpourri aus: Dr. Piccolo.
 Pierson, Op. 54. Macbeth. Sinfonische Dichtung.
 Popp, Op. 198. Concert-Stück über ein Lied v. Abt.
 — Op. 201. Polka de Bravoure.
 — Op. 271. Vergissmeinnicht. Salonstück.
 — Op. 296. Herzblättchen. Gavotte.
 Radécke, Op. 50. Sinfonie.
 Raff, Op. 55. No. 12. Abends.
 — Op. 139. Festmarsch.
 — Op. 174. Mazurka, Polonaise u. Russisch.
 — Op. 189. Sinfonie No. 6.
 — Op. 194. Suite No. 2 in ungarischer Weise.

Ouvverturen für Orchester.

- Raff, Op. 201. In den Alpen. Symphonie No. 7.
 — Op. 205. Frühlingsklänge. Symphonie No. 8.
 Reichel, Op. 25. Frühlings-Sinfonie.
 Reinbold, Kleinrussische Klänge. Fantasie.
 — Tschigik. Humorist. Fantasie.
 Reinecke, Op. 88. Hüte dich fein u. Abendgebet f. Streich-Orch.
 — Op. 134. Symphonie No. 2.
 Reinhold, H., Op. 10. Praeludium, Menuett u. Fuge f. Streich-Orch. Repertorium.
 Resch, Op. 100. Heimliche Liebe.
 — Op. 125. In stiller Nacht. Intermezzo.
 — Lose Blätter. Divertissement.
 — Reisebilder. Divertissement.
 Rheinberger, Op. 79. Fantasie.
 — Op. 87. Sinfonie.
 Ries, Franz, Op. 26. No. 5. Introduction u. Gavotte.
 Rosenhain, Op. 83. No. 1. Air de Ballet.
 — Op. 53. No. 2. Air.
 Rössler, Op. 13. Ein Traumbild.
 Rubinstein, Ant., Op. 95. Symphonie No. 4.
 — Ballet-Musik u. Hochzeitszug aus: Feramors.
 — Balletmusik aus: Der Dämon.
 — Valse-Caprice.
 Rudorff, Op. 20. Serenade.
 — Op. 24. Variationen über ein eigenes Thema.
 Rüfer, Op. 22. Vier Klavierstücke. No. 2.
 — Op. 23. Symphonie.
 Sacchini, Second Choeur des Druides.
 Sahán, Scherzo.
 Saint-Saëns, Op. 31. Le Rouet d'Omphale. Poème symphonique.
 — Op. 39. Phaëton. Poème symphonique.
 — Op. 40. Danse macabre. Poème symphonique.
 — Danse des Prêtresses } de
 — de Dragon } l'Oeuv.
 — Bacchanale } 47.
 — Op. 49. Suite.
 — Op. 50. La Jeunesse d'Hercule. Poème symphonique.
 — Op. 55. 2^{me} Symphonie.
 — Airs de Ballet de l'Opéra:
 — Pavane } Etienne Marcel.
 — 1^{re} Symphonie.
 Sardmännchen. Rheinisches Volkslied f. Streich-Orch.
 Savenau, Op. 15. Symphonisches Concertstück.
 Scharwenka, Ph., Op. 20. 2 polnische Volkstänze.
 Scharwenka, Xaver, Op. 18^a. Menuett.
 Scherz, Ein Abend bei Bilsé. Humorist. Potpourri.
 — Da Capo-Polka f. Streich-Orch. pizzicato.
 — Nach berühmten Mustern. Humoreske.
 Schlottmann, Op. 43. Trauermarsch, Recitativ u. Finale.
 Scholz, B., Op. 30. Tanz im Lager.
 Schönburg, J., Op. 104. Ländliche Fröhlichkeit. Gavotte.
 Schreiber, Fr., Op. 7. Mädchentraum. Romanze.
 Schreiner, Ad., Op. 30. Musikalische Täuschungen. Potpourri.
- Schreiner, Ad., Hexensabbath. Galopp infernale.
 — Ein Jahrmarkt in Krähwinkel. Humorist. Tonbilder.
 — Liebesglück. Gavotte.
 — Neckende Geister. Humorist. Potpourri.
 — Mit Humor! Humorist. Potpourri.
 — Der Prinz v. Arkadien. Humoreske.
 — Schnurr-Murr. Potpourri.
 — Ein Tag im Gebirge. Tongemälde.
 — Fantasie über: Ich kenn' ein'hellen Edelstein.
 Schubert, Franz, Op. 54. Divertissement à la hongroise.
 — Op. 78. Andante u. Menuetto.
 — Op. 90. No. 1. Impromptu.
 — Op. 90. No. 4. Impromptu.
 — Thema u. Variationen aus Op. 114.
 — Sinfonie, nach Op. 140.
 Schubert, Louis, Op. 42. Drei charakterist. Tonstücke.
 Schulz, C., Op. 17. Souvenir de Weber. Potpourri.
 Schulze, G., Alte u. neue Zeit. Potpourri.
 Schumacher, Op. 8. Symphonie (Serenade).
 Schumann, Rob., Träumerei aus Op. 15. f. kl. Orch.
 — Op. 96. Bilder aus Osten.
 — Op. 102. No. 2. Stück im Volkston. (f. Streich-Orch., Clar., Horn u. Harfe (ad lib.))
 — Op. 113. Märchenbilder.
 — Schlummerlied, Provenzalisches Lied, Elfe.
 Schütt, Op. 6. Serenade f. Streich-Orch.
 Schwencke, Op. 68. Symphonie.
 Seiss, Op. 17. Feierliche Scene u. Marsch.
 Speidel, Op. 50^b. Intermezzo zu König Helge.
 Spindler, Fritz, Op. 164. Spinnrädchen.
 — Op. 295. Die Jagd. Charakterist. Tonstück.
 Stasny, Op. 172. Fantasie über: Jone, v. Petrella.
 — Op. 182. Le Postillon de Lonjumeau, d'Adam. Potpourri.
 Stein, Conr., Mamsell Angot. Potpourri.
 Stiehl, Heinr., Op. 102. Ein Traumbild.
 Strauss, Ed., Op. 133. Fantasie über neuere deutsche Lieder.
 Strauss, Joh. (Sohn), Potpourri aus: Prinz Methusalem.
 Stubenberg, Op. 39. Mein Stern. Lied ohne Worte
 Svendsen, Op. 9. Carneval in Paris.
 — Op. 15. Symphonie No. 2.
 — „I Fjol gjaett' e Gjeitinn“. Norwegische Volksmelodie f. Streich-Orch.
 — Zwei isländische Melodien f. Streich-Orch.
 — Rapsodies norvégiennes.
 — Zwei schwedische Volksmelodien f. Streich-Orch.
 Tarnoffsky, Kriegers Traum. Walzer-Fantasie.
 Tarnowsky, Johanna Gray. Symphonisches Tongemälde.
 Taubert, W., Op. 191. No. 3. Im goldenen Kranze. Festlicher Reigen.
 Thooff, Op. 12. In Leid und Freud'. Fantasie.
- Triest, Op. 31. Orchester-Concert.
 — Op. 32. Ein Sommertag. Norddeutsche Idylle.
 Tschairowsky, Op. 18. La Tempête. Fantaisie.
 — Op. 29. 3^{me} Symphonie.
 — Op. 32. Francesca da Rimini. Fantaisie.
 — Scène et Air de Ballet.
 T'schirch, W., Op. 55. In stiller Abendstunde. Nocturne
 Urban, H., Op. 10. Dramatische Scene.
 — Op. 16. Frühling. Sinfonie.
 Wagner, R., Album-Sonate.
 — Einzug der Götter in Walhall.
 — Gesang der Rheintöchter.
 — Die Meistersinger von Nürnberg. Einleitung z. 3. Akt.
 — Rienzi. Introd. u. Chor der Friedensboten.
 — Rienzi. Introd. u. Gebet
 — Der Ritt der Walküren.
 — Siegfried-Idyll.
 — Siegfried's Tod u. Trauermarsch.
 — Tonbilder aus: Rheingold.
 — Tonbilder aus: Die Walküre.
 — Der Venusberg (Bacchanale).
 — Waldweben.
 — Wotan's Abschied von Brünnhilde u. Feuerzauber.
 Wallace, Romanze aus: Maritana.
 Walter, E. R., Op. 2. Tändeln u. Scherzen. Gavotte.
 Weber, C. M. v., Op. 12. Momento capriccioso.
 — Op. 65. Invitation à la Valse.
 — Gebet aus: Freischütz.
 — 1^{re} Sinfonie.
 Weissenborn, E., Op. 81, 83, 95, 97. 5 Lieder.
 — Op. 112. An die Sterne. Fantasiestück.
 Weissheimer, Meister Martin u. seine Gesellen.
 Wieprecht, Fantasie aus Meyerbeer's Prophet.
 Witt, L. Fr., Op. 59. Liebeslied. Romanze f. Streich-Orch.
 Yradier, La Paloma.
 Ziehrer, Op. 319. No. 1. Romanze f. Streich-Orch.
 Zikoff, Op. 99. Correspondenzkarten-Potpourri.
 — Op. 105. Gavotte de la Princesse.
 Zimmermann, M., Aida v. Verdi. Fantasie.
 — Potpourri aus: Der König hat's gesagt, v. Delibes.
 Zogbaum, Op. 89. Das Brautglücken.

2. Ouvverturen.

- André, Ant., Die Hussiten vor Naumburg.
 Auber, Die Stumme.
 Bach, Chr., Op. 66. Jubel-Ouv.
 Balfe, Die Zigeunerin.
 Beethoven, Ouvverturen.
 Bellini, Norma.
 Bennett, Op. 3. Parisina.
 Bizet, Patrie.
 Blumenlese.
 Bohm, Op. 125. Die Braut des Schmugglers.
 Böhme, Ferd., Op. 40. Dramatische Ouv.
 Boieldieu, Calif v. Bagdad.
 — Die weisse Dame.
 Bolck, Op. 50. Gudrun.

Tänze für Orchester.

Brambach, Op. 30. Tasso. Concert-Ouv.
 Brüll, Ignaz, Op. 25. Im Walde. Jagd-Ouv.
 — Das goldene Kreuz.
 — Der Landfriede.
 Carl, Op. 69. Soldatenlust.
 Cherubini, Der Wasserträger. (f. kl. Orch.)
 — Ouverturen.
 Concert-Album.
 Concert-Salon, Berliner.
 Conradi, A., Berlin wie es weint u. lacht.
 Cooper, Op. 23. Schön Annie.
 Deppe, Op. 4. Körner's Zriny.
 Dvořák, Op. 37. Der Bauer ein. Schelm.
 Emmerich, Van Dyck.
 Flotow, Rübezahle.
 Gluck, Iphigénie en Aulide.
 Goldmark, Op. 27. Die Königin v. Saba.
 — Op. 31. Penthesilea.
 Goetz, Op. 15. Frühlings-Ouv.
 — Francesca von Rimini.
 — Der Widerspänstigen Zähmung.
 Grammann, Op. 24. Melusine.
 Hagen, Schwarznäschchen.
 Hartmann, Emil, Op. 25. Eine nordische Heerfahrt. Trauerspiel-Ouv.
 Hérold, Zampa.
 Hofmann, Heinr., Op. 28. Eine Schauspiel-Ouv.
 Holstein, Op. 36. Die Hochländer.
 — Op. 41. Frau Aventure.
 Horn, Aug., Die Nachbarn.
 Huber, Hans, Op. 50. Eine Lustspiel-Ouv.
 Joachim, Op. 13. Ouv.
 Kéler-Béla, Op. 76. Rákóczy-Ouv.
 — Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouv.
 — Op. 111. Französ. Lustspiel-Ouv.
 Kerling, Wallenstein's Lager.
 Khom, Kärnthnerlieder-Ouv.
 Klughardt, Op. 30. Im Frühling. Concert-Ouv.
 Kretschmer, Die Folkunger.
 — Heinrich der Löwe.
 Lachner, Ignaz, Op. 49. Loreley.
 Lachner, Vinz., Op. 54. Marsch-Ouv.
 Lacombe, Op. 22. Ouv. symphonique.
 Langer, Ferd., Dorn-Röschen.
 Lassen, Op. 51. Fest-Ouv.
 Lecocq, Graziella (La petite Mariée).
 Linder, Op. 12. Roswithka (Dorn-Röschen).
 Lortzing, Fest-Ouv.
 Lund, Op. 4. Concert-Ouv.
 Maillart, Das Glöcklein des Eremiten (f. kl. Orch.).
 Manns, Op. 22. No. 1. Ouv.
 Méhul, Horatius Cocles u. Adrien.
 — Joseph u. seine Brüder.
 Mendelssohn, Op. 36. Paulus.
 — Op. 74. Athalia.
 — Op. 89. Heimkehr aus der Fremde.
 — Op. 95. Ouv. Ruy Blas.
 — Ouverturen.
 — Fünf Concert-Ouv.
 Mercadante, Dido.
 Mozart, Don Juan.
 — Figaro's Hochzeit.
 — Der Schauspieldirektor.
 — Der Schulmeister.
 — Zaide.
 — Die Zauberflöte.
 — Ouverturen.
 Nessler, Op. 81. Strassburg 1570.

Odeon.
 Paër, Sargino.
 Parlow, Alb., Op. 170. Concert-Ouv.
 Pierson, Op. 86. Concert-Ouv. zu Romeo und Julie.
 — Op. 101. Die Jungfrau von Orleans.
 Radecke, Op. 40. Am Strande.
 Reinecke, Op. 148. Fest-Ouv.
 Rheinberger, Op. 110. Demetrius.
 Ries, Franz, Op. 30. Dramatische Ouv.
 Rosenfeld, J., Op. 25. Schillers Braut von Messina.
 Rubinstein, Ant., Op. 33. Ouv. triomphale.
 Sammlung v. Ouv. aus Opern u. Operetten.
 Schubert, Franz, Op. 69. Alphonso u. Estrella.
 — Op. 76. Fierrabras.
 Schulz-Schwerin, Ouv. triomphale.
 — Torquato Tasso.
 Speidel, Op. 50^a. König Helge.
 Stör, Op. 24. Im Thüringer Lande.
 Strauss, Joh. (Sohn), Cagliostro in Wien.
 — Prinz Methusalem.
 — Die Fledermaus.
 Suppé, Dichter u. Bauer.
 — Fatinitza.
 — Tricoche u. Cacolet.
 — Triumph-Ouv.
 Tausch, Op. 9. Fest-Ouv.
 Tschaikowsky, Roméo et Juliette.
 Urban, H., Op. 14. Scheherazade. Concert-Ouv.
 — Op. 20. Ouv. zu einem Fastnachtspiel.
 Wagner, Rich., Das Rheingold.
 Wallace, Maritana (f. kl. Orch.).
 Weber, C. M. v., Op. 59. Jubel-Ouv.
 — Abu Hassan.
 — Der Freischütz.
 — Oberon.
 — Preciosa.
 — Ouverturen.
 Weigl, Die Schweizerfamilie.
 Weissheimer, Meister Martin u. seine Gesellen.

3. Tänze.

Adam, Th., Die schöne Berliner. Concert-Polka.
 — Die schöne Darmstädterin. Polka-Mazurka u. Hofball-Saison. Galopp.
 Alan, Höllen-Galopp.
 Apitius, Op. 55. Rosmarin-Rheinländer.
 — Op. 56. Schneeglöckchen-Polka.
 — Op. 57. Eisblumen-Galopp.
 Arditi, Les belles Viennoises. Valse.
 Arnstein, Op. 11. Im Circus Renz. Walzer.
 — Hirsch in der Tanzstunde. Polka.
 Bach, Chr., Op. 63. Immer fidel. Walzer.
 Bayer, J., Aus vollem Herzen. Polka française.
 Beck, J., Op. 201. Ida-Polka-Mazurka.
 — Op. 202. Frisch drauf los. Galopp.
 Beck, Paul, Op. 26. Der Mops geht jetzt en gros. Polka.
 Bial, R., Fledermaus-Quadrille.
 — Pferde-Eisenbahn-Polka.
 — Schönbröschen-Quadrille.
 — Tricoche u. Cacolet. Polka.
 Bigge, Feilenhauer-Polka.

Bilse, Op. 34. Nur mit Dir. Polka.
 — Op. 35. In heller Nacht. Polka.
 — Op. 36. Hochzeitsereigen. Walzer. Blumenlese.
 Bohm, Op. 184. Hochzeits-Walzer.
 — Op. 200. Karnevalsbilder. Walzer.
 Cahnbley, Oceana-Walzer.
 Carl, Op. 40. Fest-Ball-Quadrille.
 — Op. 50. Gruss an Leipzig. Walzer.
 — Op. 65. Land und Leute. Polka.
 Concert-Salon, Berliner.
 Conradi, A., Op. 131. Höllengalopp.
 Coote, Op. 17. Lulu-Walzer.
 Cotte, Quadrille über engl. Lieder.
 Czuzet, Pick-Pocket-Quadrille.
 Desormes, Mandolinen-Polka (f. Streich-Orch.)
 Deutschland, das tanzende.
 Dorn, Franz, Op. 39. Schöne Augen. Polka.
 — Op. 40. Anna-Polka.
 — Op. 41. Glück und Glas. Galopp.
 Dubez, Die Bergführer. Walzer.
 Eitner, Paul, Op. 1. Im grünen Walde. Polka.
 d'Emont, Op. 22. Immer mit Gefühl. Couplet-Polka.
 Enstein, Almenrausch u. Edelweiss. Polka-Mazur.
 Fahrbach sen., Op. 61. s'Schwarzblät aus'n Weanerwäld. Walzer im Ländlerstyle.
 — Op. 303. Ob schön! ob Regen! Sperl-Announce-Polka.
 — Op. 304. Talmi-Polka.
 — Op. 314. Angot-Walzer.
 — Op. 316. No. 1. Im Hôtel. Polka française.
 — Op. 316. No. 2. In der Restauration. Polka (schnell).
 — Op. 319. Wiener Bitz-Polka (schnell).
 — Op. 320. Putsch-Polka française.
 Fahrbach jr., Op. 59. Herbstblätter. Walzer.
 — Op. 68. In den Strom des Lebens. Polka (schnell).
 — Op. 69. Die Nordpolfahrer. Walzer.
 — Op. 70. Gewehr raus. Polka franç.
 — Op. 71. Soldatensitte. Polka française.
 — Op. 72. Adelfinnen-Polka française.
 — Op. 74. Alpenglühén. Polka-Mazurka.
 — Op. 91. Guck' in die Welt. Walzer.
 — Op. 92. Chinesische-Fächer-Polka française.
 — Op. 93. Trink-Spruch-Polka française.
 — Op. 94. Auf dem Stadtwäldchen-teiche. Polka (schnell).
 — Op. 95. Favoritchen. Polka française.
 — Op. 96. Hintüber-Herüber-Quadrille.
 — Op. 97. Im Wald. Polka-Mazurka.
 — Op. 100. Flottes Haus. Walzer.
 — Op. 102. Meter-Polka.
 — Op. 104. Mignon, v. Thomas. Quadrille.
 — Op. 105. Am Plattensee. Walzer.
 — Op. 106. Unter freiem Himmel. Polka française.
 — Op. 108. Die Eule. Polka franç.
 — Op. 109. Ovationen. Walzer.
 — Op. 110. Circus. Polka (schnell).
 — Op. 111. Murrende Quelle. Polka-Mazur.
 — Op. 113. Damenabend. Polka française.

Tänze für Orchester.

- Fahrbach jr., Op. 114. Den Wald entlang. Walzer.
 — Op. 116. Aus freier Hand. Polka française.
 — Op. 117. Styrienne.
 — Op. 118. Herz-Dame. Polka française.
 — Op. 120. Liliput. Polka française.
 — Op. 121. Reissaus. Polka (schnell).
 — Op. 122. Wo man singt. Walzer.
 — Op. 124. Kukuk-Polka française.
 — Op. 127. Studentengruss. Polka française.
 — Op. 128. Telephon. Polka-Mazur.
 — Op. 130. Les belles Parisiennes. Valse.
 — Op. 140. Goldene Myrthen. Walzer.
 — Op. 141. An Liebe reich. Polka française.
 Faust, Carl, Op. 224. In Sammt und Seide. Polka-Mazurka.
 — Op. 225. Tand u. Flitter. Polka.
 — Op. 226. Improvisata. Polka-Mazurka.
 — Op. 227. Lustige Brüder. Galopp.
 — Op. 228. Erica-Polka.
 — Op. 229. Chaine de Fleurs. Quadrille.
 — Op. 230. Lieb' ich? Polka.
 — Op. 231. Auf der Reise. Galopp.
 — Op. 232. Flattergold-Polka.
 — Op. 233. In aller Eile. Galopp.
 — Op. 234. Wie sie schmeichelt! Polka.
 — Op. 235. Im Fluge. Galopp.
 — Op. 236. Unverzagt. Polka.
 — Op. 237. Von fernem Strande. Polka-Mazurka.
 — Op. 238. Im Freundeskreise. Walzer.
 — Op. 242. Viel Vergnügen. Polka.
 — Op. 243. Auf ein Wort. Galopp.
 — Op. 244. An deiner Hand. Polka.
 — Op. 245. Trau ihr nicht! Polka-Mazurka.
 — Op. 246. Nachbar's Töchterlein. Polka.
 — Op. 247. Wandern im Lenz. Walzer.
 — Op. 248. Mit Fächer und Mantilla. Polka-Mazurka.
 — Op. 249. Mein erster Ball. Walzer.
 — Op. 250. Trudel-Polka.
 — Op. 251. Kreuz und quer. Galopp.
 — Op. 252. Vor'm Spiegel. Polka.
 — Op. 253. Da bin ich. Galopp.
 — Op. 254. Tant mieux. Polka.
 — Op. 255. Teresina. Polka-Mazurka.
 — Op. 256. Benefiz-Polka.
 — Op. 258. Bellona-Polka.
 — Op. 259. Die Herrin im Hause. Polka-Mazurka.
 — Op. 260. Noble Passionen. Quadrille.
 — Op. 261. Excursionen. Walzer.
 — Op. 262. Zu ihr! Galopp.
 — Op. 263. Porte-Bonheur. Polka.
 — Op. 265. Den Sorgen Trotz. Walzer.
 — Op. 267. Bon Voyage. Galopp.
 — Op. 268. Wir Beide. Polka.
 — Op. 269. Pulcinella-Polka-Mazurka.
 — Op. 270. Allzu spröde. Polka.
 — Op. 271. Von Nah und Fern. Galopp.
 — Op. 272. Blauer Montag. Polka-Mazurka.
 — Op. 273. Monsieur et Madame. Quadrille.
 — Op. 274. Kirmess-Polka.
 — Op. 275. En carrière. Galopp.
 Faust, Op. 276. Ganz behutsam. Polka.
 — Op. 277. Zum Stelldichein. Galopp.
 — Op. 279. Die Intimen. Walzer.
 — Op. 280. O holde, schöne Jugendzeit. Walzer.
 — Op. 281. Schwarze Augen. Polka-Mazurka.
 — Op. 282. Aus dem Wege. Galopp.
 — Op. 283. Glückliche Herzen. Walzer.
 — Op. 284. Cousinechen. Polka.
 — Op. 285. Junges Blut. Galopp.
 — Op. 286. Jadwiga. Polka-Mazurka.
 — Op. 287. Ein Räuschchen. Polka.
 — Op. 288. Rascher Entschluss. Galopp.
 — Op. 289. Liebchen plaudert. Polka.
 — Op. 290. Aus dem Hause in die Welt. Walzer.
 — Op. 291. Moccoci. Carnevals-Quadrille.
 — Op. 292. Ich u. mein Schatten. Polka-Mazurka.
 — Op. 293. La Fanfare. Galop.
 — Op. 294. Im Boudoir. Polka.
 — Op. 295. Erntekranz-Polka-Mazurka.
 — Op. 296. Zur Kurzweil. Galopp.
 — Op. 297. Liebeszauber. Polka.
 — Op. 298. Die Dorfkönigin. Polka-Mazurka.
 — Op. 300. Kinder des Tages. Walzer.
 — Op. 301. Den — oder Keinen. Galopp.
 — Op. 302. Fernanda. Polka-Mazurka.
 — Op. 303. La Vivandière. Polka.
 — Op. 304. Enfant chéri! Polka.
 — Op. 305. Oben u. unten. Galopp.
 — Op. 306. Ein Liebesduo. Polka-Mazurka.
 — Op. 307. Sub rosa. Polka.
 — Op. 308. Neigen im Reigen. Quadrille à la cour.
 — Op. 309. Inter pocula. Rheinländer-Polka.
 — Op. 310. Goldener Hochzeits-Reigen. Walzer.
 — Op. 312. Carambolage. Galopp.
 — Op. 313. Daniella. Polka-Mazurka.
 — Op. 314. Stets gefällig. Polka.
 Feldhausen, Souvenir de M^{lle} Belangér. Polka.
 Firchow, Op. 20. Swinemünder-Rheinländer.
 Fliege, Ed., Neue Bier-Polka.
 Fliege, Herm., Op. 132. No. 1. Daheim. Oberländer.
 — Op. 133. Reichshallen-Polka.
 — Op. 137. Fliegende Blätter. Walzer.
 — Op. 145. Weihnachtsmarkt-Polka.
 — Op. 156. Cri-Cri-Polka.
 Fohringer, Erinnerung an schöne Stunden. Walzer.
 Freytag, W., Op. 51. Dornröschen. Polka-Mazurka.
 Geidel, Chansonett-Quadrille.
 Genée, Mohikaner-Quadrille.
 Gobbaerts, Op. 37. "Tramway. Galopp brillant.
 Godfrey, C., Giroflá-Girofla-Galopp.
 Godfrey, D., La Bouquetière. Walzer.
 — La Murska. Walzer.
 — La Reine de Roses. Valse.
 — Le Rendez-Vous. Valse.
 Goldschmidt, G., Op. 103. Victoria-Quadrille.
 Goldschmidt, G., Op. 104. Marguerita. Polka française.
 — Op. 105. Marien-Polka.
 Granada, El Turia. Valse espagnole.
 — Emmy-Polka française.
 — Granadina-Mazurka.
 Groeger, Johann-Strauss-Walzer.
 Grossmann, Csárdás.
 Gumbert, Ferd., Op. 122. Im holden Rheinland. Walzer.
 Gung'l, Op. 273. Hochzeitsreigen. Walzer.
 — Op. 275. Die Improvisirte. Polka.
 — Op. 276. Tanz-Métronome. Walzer.
 — Op. 277. Unter den Linden. Walzer.
 — Op. 278. Novellen-Walzer.
 — Op. 279. Die tanzende Muse. Polka-Mazurka.
 — Op. 280. Oromhangok. Csárdás.
 — Op. 281. Frühlings-Polka.
 — Op. 282. Die Beneficianten. Walzer.
 — Op. 283. Minnelieder. Walzer.
 — Op. 286. Magyar - Juhász - nóta. Csárdás.
 — Op. 287. Schön Suschen. Polka.
 — Op. 288. La Coquette. Polka.
 — Op. 289. Durch Dick und Dünn. Galopp.
 — Op. 290. Themselieder. Walzer.
 — Op. 292. Die Elfe. Polka.
 — Op. 294. Es geht ein Mühlenrad. Polka.
 — Op. 295. Ein Christgeschenk für die Kleinen. Kinderpolka.
 — Op. 296. Am Strande. Polka.
 — Op. 297. Phantome. Walzer.
 — Op. 298. Hofball-Polonaise.
 — Op. 299. Brautlieder. Walzer.
 — Op. 300. Wendische Weisen. Walzer.
 — Op. 301. Lanciers-Quadrille.
 — Op. 302. Fantasiaeilder. Walzer.
 — Op. 304. Hans Dampf. Galopp.
 — Op. 305. Végő szerelem (Letzte Liebe). Csárdás.
 — Op. 306. Ella-Polka.
 — Op. 307. Alexandra-Walzer.
 — Op. 309. Immergrün. Polka-Mazur.
 — Op. 310. Husaren-Polka (f. obl. Cornet à Pistons).
 — Op. 311. Alpenrosen. Walzer.
 — Op. 312. Ballröschen-Polka.
 — Op. 313. Carolinen-Polka-Mazurka.
 — Op. 315. Schneewittchen-Polka.
 — Op. 316. Der Verschmähte. Walzer.
 — Op. 319. Siehst du wohl? Galopp.
 — Op. 320. Arabesken. Walzer.
 — Op. 321. Hofball-Quadrille.
 — Op. 323. Epigramme. Walzer.
 — Op. 324. Elfe im Mondschein. Polka.
 — Op. 325. Amazonen-Quadrille.
 — Op. 326. Hamburger Kinder. Walzer.
 — Op. 327. Virginia-Polka-Mazurka.
 — Op. 329. Die Schnaderhüpfler. Walzer.
 — Op. 330. Fliegende Blätter. Walzer.
 — Op. 333. Reise-Skizzen. Walzer.
 — Op. 334. Amsterdamer Park-Polka.
 — Op. 335. Memoiren. Walzer.
 — Op. 336. Musenkinder. Walzer.
 — Op. 339. Cupido-Polka.
 — Op. 340. Mein Gruss im Scheiden. Walzer.
 — Op. 341. Martha-Polka.

Tänze für Orchester.

- Gung'l, Angot-Walzer.
 Hamm, J. Val., Die Zaubertrompete.
 Schützen-Polka.
 Hasselmann, Op. 66. Kornblumen-
 Walzer.
 Haznerek, Op. 25. Studenten-Lau-
 nen. Polka française.
 Heilmann, Telephon-Walzer.
 Herbert, Op. 28. Leben am Rhein.
 Walzer.
 Herrmann, H., Op. 32. Hortensia-
 Quadrille.
 — Op. 33. Flatterröschen. Polka-Ma-
 zurka.
 — Op. 34. Girandolen-Galopp.
 — Op. 35. Veranda. Polka-Mazurka.
 — Op. 36. Herz an Herz. Polka.
 — Op. 75. Frühlingslust-Polka.
 — Op. 76. Illusionen. Walzer.
 — Op. 77. Die Grille. Polka.
 — Op. 78. Sprühfeuer-Galopp.
 — Op. 79. Angelika-Polka-Mazurka.
 — Op. 81. Marionetten-Polka.
 — Op. 82. Sprudelköpfchen. Polka-
 Mazurka.
 — Op. 83. Alhambra-Quadrille.
 — Op. 84. Klipp-Klapp-Polka.
 — Op. 85. Mit leichten Schwingen.
 Galopp.
 — Op. 86. Fächersprache. Polka-Ma-
 zurka.
 — Op. 87. Königin der Nacht. Wal-
 zer.
 — Op. 88. Lilly-Rheinländer.
 — Op. 89. Ein Blitzmädel. Polka.
 — Op. 90. Turtel-Täubchen. Polka-
 Mazurka.
 — Op. 91. Goldregen. Galopp.
 — Op. 92. Locktöne. Polka.
 — Op. 93. Wiedergewonnen. Walzer.
 — Op. 94. Liebesherze. Polka.
 — Op. 95. Geflügelte Worte. Galopp.
 — Op. 96. Bella Rosita. Polka-Ma-
 zurka.
 — Op. 97. Am Wachtfeuer. Polka.
 — Op. 98. Bekrönt mit Laub. Rhein-
 länder-Polka.
 — Op. 99. Regatta-Galopp.
 — Op. 100. Georginen-Polka.
 — Op. 101. Schäferspiel. Polka-Ma-
 zurka.
 — Op. 102. Frohmuth. Polka.
 — Op. 103. Herzenswünsche. Walzer.
 — Op. 104. La Nonchalante. Polka.
 — Op. 105. Im Brautschmuck. Polka-
 Mazurka.
 — Op. 106. Ein Herz und eine Seele.
 Rheinländer-Polka.
 — Op. 107. Skating-Rink-Galopp.
 — Op. 108. Gisela-Polka.
 — Op. 109. Ein glückliches Paar.
 Polka-Mazurka.
 — Op. 110. Kleine Blumen, kleine
 Blätter. Walzer.
 — Op. 111. Minnesang. Polka.
 — Op. 112. Feuergeister. Galopp.
 — Op. 113. Lydia-Polka-Mazurka.
 — Op. 114. Les Inséparables. Polka.
 — Op. 115. Winternachtsträume.
 Walzer.
 — Op. 116. Liebesfrühling. Polka.
 — Op. 117. Rosenfest-Polka-Mazurka.
 — Op. 118. An Kriegers Arm. Rhein-
 länder-Polka.
 — Op. 119. Hopp! hopp! Galopp.
 — Op. 120. Waldvögelchen. Polka.
 — Op. 121. Feldblumen. Walzer.
 — Op. 122. Graziella. Polka-Mazurka.
 — Op. 123. Hans u. Hanne. Polka.
 — Op. 124. Flüchtige Gazelle. Ga-
 lopp.
- Herrmann, H., Op. 125. Margarethen-
 Rheinländer-Polka.
 — Op. 126. In der Spinnstube. Polka.
 — Op. 127. Mein Eigen. Polka-Ma-
 zurka.
 — Op. 128. Die Zierliche. Polka.
 — Op. 130. Leuchtkäfer. Walzer.
 — Op. 131. Etelka-Polka-Mazurka.
 — Op. 132. Repetir-Polka.
 — Op. 133. Mазeppа-Galopp.
 — Op. 134. Traubenblut. Rheinlän-
 der-Polka.
 Herzog, Aug., Op. 126. Die Schwär-
 mer. Walzer.
 — Op. 127. Soldatenlust. Polka-Ma-
 zurka.
 — Op. 128. Die Rüdesheimer. Rhein-
 länder-Polka.
 — Op. 129. In dulci jubilo. Karne-
 val-Galopp.
 — Op. 130. Die Gemüthlichen. Polka.
 Heyer, Op. 27. Train de plaisir.
 Galopp.
 — Op. 28. Primavista-Polka.
 — Op. 29. Wilder Wein. Polka-Ma-
 zurka.
 — Op. 30. Guter Laune. Polka
 — Op. 31. Im Waldes-Schatten. Wal-
 zer.
 — Op. 32. Glücksritter-Galopp.
 — Op. 33. Nesthäkchen-Polka.
 — Op. 34. Gruss an Genf. Polka-Ma-
 zurka.
 — Op. 35. Um die Linde. Polka.
 — Op. 36. Leicht erregt. Galopp.
 — Op. 37. Hoch hinaus. Polka.
 — Op. 38. La Charmeuse. Polka-Ma-
 zurka.
 — Op. 39. Stimmungsbilder. Walzer.
 — Op. 40. Immer zu vorlaut. Galopp.
 — Op. 41. La Précieuse. Polka.
 — Op. 42. Auf Urlaub. Polka.
 — Op. 43. In der Pension. Walzer.
 — Op. 44. Ganz dein. Polka.
 — Op. 45. Glückliche Stunden. Wal-
 zer.
 — Op. 46. Une Beauté de Saison.
 Polka-Mazurka.
 — Op. 47. On dit. Galopp.
 — Op. 48. Weil's mi freut. Polka.
 — Op. 49. Aug' in Aug'. Polka.
 — Op. 50. Immer heiter. Galopp.
 — Op. 51. Lorchen-Polka.
 — Op. 52. Hoch zu Ross. Galopp.
 — Op. 53. Rittersporn. Polka-Ma-
 zurka.
 — Op. 54. Aus Schlesiens Bergen.
 Walzer.
 — Op. 55. Salut et Compliment. Qua-
 drille à la cour.
 — Op. 56. La Moqueuse. Polka.
 — Op. 57. S'il vous plait. Polka.
 — Op. 58. Zollfrei. Galopp.
 — Op. 59. In guter Gesellschaft.
 Walzer.
 — Op. 60. Echt schlesisch. Polka.
 Hofmann, Heinnr., Op. 44. Walzer
 aus: Aennchen v. Tharau.
 Howen, Die glückliche Heimkehr.
 Walzer.
 Hoznerek, Op. 25. Studenten-Lau-
 nen. Polka française.
 Israel, Op. 82. Renz-Galopp.
 Kegel-Quadrille.
 Kegel, Op. 3. Nachtigall-Polka.
 — Op. 63. Drauf und dran für's Va-
 terland. Galopp.
 Keiper, Op. 27. Schlittentahrt-Ga-
 lopp.
 — Op. 30. Die weisse Rose. Favorit-
 Polka-Mazurka.
- Keiper, Op. 33. Im neuen Haus-
 Polka.
 Kéler-Béla, Op. 94. Traumglück.
 Polka-Mazurka.
 — Op. 96. Aelplers Lust. Steyrische
 Tänze.
 — Op. 97. Mazur Przemyski.
 — Op. 99. Die Glücksgöttin. Polka
 française.
 — Op. 100. Die letzten Glücksstun-
 den Walzer.
 — Op. 101. Romantisches Leben.
 Walzer.
 — Op. 102. Die schöne Reiterin. Ga-
 lopp.
 — Op. 104. An der Themse Strand.
 Walzer.
 — Op. 105. Entre Calais et Dovres.
 Galop.
 — Op. 106. Die Fremdlinge. Walzer.
 — Op. 109. La belle Anglaise. Polka-
 Mazurka.
 — Op. 110. Lerchen-Schwingen. Wal-
 zer.
 — Op. 112. In der neuen Heimath.
 Walzer.
 — Op. 113. Ehret die Frauen. Wal-
 zer.
 — Op. 114. Mit Anmuth u. Grazie.
 Polka-Mazurka.
 — Op. 116. Hoch zu Ross. Galopp.
 — Op. 117. Frohsinn. Polka-Mazurka.
 — Op. 118. Für Herz u. Gemüth.
 Walzer.
 — Op. 119. Sempres crescendo. Ga-
 lopp.
 — Op. 122. Hymens Blumenspende.
 Walzer.
 — Op. 125. Erinnerung an den Glet-
 schergarten in Luzern. Walzer.
 — Ungarische Walzer.
 Kistler, Op. 5. Liebesrosen. Polka-
 Mazurka. (f. kl. Orch.)
 Komzák, Op. 20. Má otcina. Polka
 française.
 — Tänze.
 Král, Joh. N., Op. 61. In Weidling-
 gau, dort ist der Himmel blau!
 Marsch-Polka.
 — Op. 62. Vom Herzen zum Herzen.
 Polka-Mazurka.
 — Op. 64. Leopoldinen-Polka fran-
 çaise.
 Kremser, Schwärmer. Polka-Ma-
 zurka.
 Küchenmeister, Op. 61. Freut euch
 des Lebens. Quadrille.
 Lange, H., Croquet-Quadrille.
 La Roche, Op. 12. Menuet favori.
 Latann, Tanzlust-Polka.
 Levatier, Walzer.
 Liebig, Op. 37. Concerthaus-Qua-
 drille.
 — Op. 45. Ketty-Polka.
 — Op. 48. Freie Geister. Walzer.
 — Op. 49. Aus Freundschaft. Polka.
 — Op. 55. Abschied von Riga. Wal-
 zer.
 — Op. 57. Wo ist die Katz? Polka.
 Löser, Im Falken-Flug. Galopp.
 Lossner, L'Attaque d'Amour. Ga-
 lopp.
 Ludwig, W., Op. 41. Immer tiefer.
 Polka française.
 Lumbye, Georg, Fackeltanz.
 — Rhein-Klänge. Concert-Polka.
 Manteuffel, Polka russe.
 Merzdorf, Herr Hauptmann die
 Liebe! Walzer.
 Métra, Angot-Walzer.
 — Gambrinus-Walzer.

Tänze für Orchester.

- Métra, Sérénade. Valse espagnole.
— La Vague. Valse.
- Meyer, Carl, Op. 12. Berliner Carnevals-Narren-Quadrille.
— Op. 14. Frühlingstfreuden. Rheinländer-Polka.
— Op. 15. Zapfenstreich - Polka-Marsch.
— Op. 21. Der kleine Herzensdieb. Polka.
— Op. 24. Auf der Pferdebahn. Polka.
— Op. 27. Godard's Luftfahrt-Galopp. — Kegel-Quadrille.
- Meyer, Heinr., Op. 4. Gruss an Frankfurt. Walzer.
- Michaelis, G., Op. 105. Gungl's Lieblings-Polka.
— Op. 106. Angot-Galopp.
— Op. 107. Neue Bummel-Polka.
— Op. 109. Folichonne-Polka.
— Op. 113. Bismarck-Polka.
- Migelli, Polka u. Galopp.
- Morley, Das Herzblättchen. Walzer f. Streich-Orch. pizzicato.
- Neibig, Ulanenritt. Galopp.
- Nürnberg, Op. 210. Berliner Stadt-Park-Walzer.
- Odeon.
- Parlow, A., Op. 158. Stapellauf-Quadrille.
— Op. 159. Eleonore-Walzer.
— Op. 160. Oberländer.
— Op. 161. Die beiden lust'gen Trompeter. Concert-Polka.
— Op. 162. Champagner-Polka.
— Op. 164. Erinnerung an die Jagd. Galopp.
— Op. 165. Clown-Polka.
— Op. 166. Ein Tropfen aus dem Rhein. Walzer.
— Op. 171. Schön Aunchen. Polka-Mazurka.
— Op. 172. Geschichten aus dem Spreewald. Walzer.
— Op. 173. Maiglöckchen-Polka.
— Op. 174. Veilchenblau. Polka-Mazurka.
— Op. 184. Hansa-Klänge. Walzer.
— Op. 185. Die schöne Hamburgerin. Polka.
— Op. 187. Leicht wie die Feder. Polka.
— Op. 189. Hamburger Eis-Sport. Polka-Mazurka.
— Op. 193. An der Alster. Walzer.
- Piefke, R., Op. 56. Die Herbstzeitlose. Polka.
— Op. 57. Aus schöner Zeit. Walzer.
— Op. 58. Helenen-Galopp.
— Op. 59. Erika-Polka-Mazurka,
— Op. 60. Gruss vom Rhein. Rheinländer-Polka.
— Op. 62. Gambrinus-Polka.
— Op. 95. Anna-Galopp.
— Op. 98. Clara-Galopp.
- Pinther, Deutsche Ball-Tänze.
- Prigogy, Op. 9. Lockung. Walzer. Quadrillen-Album.
- Rab, Wiener Humor. Walzer.
- Reh, Op. 39. Königs-Walzer. (f. kl. Orch.)
- Reichardt, Carl, Op. 19. Fastnachtsträume. Walzer.
— Op. 20. Gute Lannen. Walzer.
— Op. 22. Techtl - Mechtl. Polka (schnell).
— Op. 24. Die erste Faschings-schwalbe. Polka française.
— Op. 30. Deinist mein Herz. Walzer.
— Op. 36. Schwabenstreiche. Walzer.
- Reinbold, Angela-Quadrille.
— Wolga-Klänge. Walzer.
- Resch, Op. 70. Frou-Frou-Polka.
— Op. 97. Circus Corty-Polka.
— Op. 116. Commers-Quadrille aus deutschen Studentenliedern.
— Op. 117. Csárdás.
— Op. 120. Aus vollem Herzen. Walzer.
— Op. 123. Beim Kaffee. Galopp.
— Op. 124. Heimchen-Polka.
— Bayadere-Quadrille.
— La Bayadère. Walzer.
— Benefice-Quadrille.
— Fleurs de St Pétersbourg. Valse.
— Freut euch des Lebens. Quadrille.
— Frühlingssgruss. Romanze.
— Heimliche Liebe. Gavotte.
— Immer flott. Walzer.
— Pelée-Träume. Walzer.
— Roxana-Walzer.
— Toujours à l'aise. Polka.
— Les cent Vierges. Walzer.
- Roqués, Angot-Polka.
- Ruscheweyh, Berliner-Tivoli-Polka.
- Sahn, Braun Aeuglein. Polka-Mazurka.
— Cercle-Quadrille.
— Ex offo. Quadrille.
— Herbstblumen. Walzer.
— Soldatentänze. Walzer.
— Die Zierliche. Polka française.
- Saint-Saëns, Valse de l'Opéra: Etienne Marcel.
- Saro, Op. 82. Am Bord des Dampfers Weser auf See. Polka-Mazurka.
— Op. 85. Im Laufschrift. Galopp.
— Op. 86. Hildegard-Polka.
— Op. 87. Eugenien-Quadrille.
— Op. 88. Erinnerung an Amerika. Walzer.
— Op. 91. Erinnerung an Misdroy. Polka.
— Op. 92. Saison-Quadrille.
— Op. 96. Fanny-Polka-Mazurka.
— Op. 97. Harlekin-Polka.
— Op. 99. Elisen-Polka-Mazurka.
— Op. 103. Militair-Polka.
— Op. 105. Melanie-Polka.
— Op. 106. Frida-Polka.
- Scheuer, Ernst u. Scherz. Galopp.
— Odeon'sfreunden-Polka.
— Tanz-Soirée. Quadrille.
- Schmolek, Op. 1. Lebensgeister. Walzer.
- Schreiber, Fr., Op. 6. Wiener Tönecho. Walzer.
- Schreiner, Ad., Petrovsky-Quadrille.
- Schubert, C. 2 Lanciers-Quadrillen.
- Schulz-Swinemünde, Op. 16. Bei Kroll. Polka.
— Op. 20. Faust-Quadrille.
— Wellenspiele. Galopp.
- Seidemann, Op. 20. Echo-Polka.
- Siewert, Op. 67. Maiglöckchens Läuten. Rheinländer-Polka.
— Op. 74. Lieder-Quadrille.
- Stasny, Op. 126. Fleurette-Polka.
— Op. 161. Unter Palmen u. Blumen. Walzer.
— Op. 165. Dividenden-Polka.
— Op. 185. Journalisten-Federn. Walzer.
— Op. 204. Eugen-Polka française.
— Op. 205. Stenografisch. Polka (schnell).
— Badinage. Polka française.
- Stoll, Op. 5. Krebs-Galopp.
- Stolz, Op. 39. Zur Erinnerung an die Wiener Weltausstellung 1873.
- Grüsse aus Steiermark an Wien. Walzer.
- Stolz, Op. 72. Herzenslust. Polka-française.
- Strauss, Angot-Quadrille.
- Strauss, C., Op. 35. Dr. Piccolo-Galopp.
— Op. 36. Der erste Kuss. Walzer.
- Strauss, Ed., Op. 94. Javotte-Quadrille.
— Op. 95. Unter eigenem Dache. Polka française.
— Op. 96. Pest-Ofener Eisport-Galopp.
— Op. 97. Interpretationen. Walzer.
— Op. 98. Ein Stück Wien. Polka française.
— Op. 102. Ein Jahr freiwillig. Polka française.
— Op. 103. Expositionen. Walzer.
— Op. 104. Stimmen aus dem Publikum. Walzer.
— Op. 106. Laut u. traut. Polka-Mazurka.
— Op. 108. Wo man lacht u. lebt. Polka.
— Op. 110. Angot-Quadrille.
— Op. 111. Theorien-Walzer.
— Op. 112. Ohne Aufenthalt. Polka (schnell).
— Op. 113. Aulalieder. Walzer.
— Op. 114. Die Hochquelle. Polka-Mazur.
— Op. 115. Flottes Leben. Polka française.
— Op. 116. Die Abonnenten. Walzer.
— Op. 117. In Lieb' entbrannt. Polka française.
— Op. 118. Der König hat's gesagt. Quadrille.
— Op. 119. Augensprache. Polka française.
— Op. 121. Unter der Enns. Polka (schnell).
— Op. 122. Giroflé-Girofla. Quadrille.
— Op. 123. Giroflé-Girofla. Walzer.
— Op. 124. Fidele Bursche. Walzer.
— Op. 125. Tour u. retour. Polka française.
— Op. 126. Aus dem Rechtsleben. Walzer.
— Op. 127. Alpenrose. Polka-Mazur.
— Op. 128. Kleine Chronik. Polka (schnell).
— Op. 129. Märzveilchen. Polka française.
— Op. 130. Bessere Zeiten. Walzer.
— Op. 131. Herz und Welt. Polka-Mazurka.
— Op. 132. Knall und Fall. Polka (schnell).
— Op. 134. Carmen-Quadrille.
— Op. 135. Aus Lieb' zu ihr! Polka française.
— Op. 136. Fatinitza-Quadrille.
— Op. 137. Verdichte. Walzer.
— Op. 139. Ueber Feld und Wiese. Polka (schnell).
— Op. 139. Blümchen Tausendschön. Polka-Mazurka.
— Op. 140. Von Land zu Land. Polka française.
— Op. 141. Aus der Studienzeit. Walzer.
— Op. 142. Aus der Visur. Polka française.
— Op. 143. Consequenzen. Walzer.
— Op. 144. Gruss an Prag. Polka française.
— Op. 145. Schön Rohtraut. Polka-Mazur.

Märsche für Orchester.

- Strauss, Ed., Op. 146. Souvenir de Bade. Polka schnell.
 — Op. 147. Fatinitza-Walzer.
 — Op. 148. Graziella-Quadrille.
 — Op. 149. Quadrille aus: Dr. Piccolo.
 — Op. 150. Das Leben ist doch schön! Walzer.
 — Op. 151. Seekadet-Quadrille.
 — Op. 152. Treuliebchen. Polka française.
 — Op. 153. Mit frohem Muth u. heiterem Sinn. Walzer.
 — Op. 154. Braustenfelchen. Polka (schnell).
 — Op. 155. Märchen aus der Heimath. Walzer.
 — Op. 156. Ballade. Polka-Mazur.
 — Op. 157. Schneesternchen. Polka française.
 — Op. 158. Geflügelte Worte. Walzer.
 — Op. 159. Saat u. Ernte. Polka (schnell).
 — Op. 160. Liebesbotschaft. Polka-Mazur.
 — Op. 161. Leuchtkäferl. Walzer.
 — Op. 162. Opern-Soirée-Polka française.
 — Op. 163. Teufels-Quadrille.
 — Op. 164. Nützt das freie Leben. Walzer.
 — Op. 165. Telephon-Polka française.
 — Op. 166. Reiselust. Polka française.
 — Op. 167. Ball-Chronik. Walzer.
 — Op. 168. Ausser Rand u. Band. Polka (schnell).
 — Op. 169. Mooröschen. Polka-Mazur.
 — Op. 171. Gruss an Stockholm. Polka française.
 — Op. 172. Wien über Alles. Polka (schnell).
 — Op. 174. Mit der Strömung. Polka française.
 — Op. 175. Boccaccio-Walzer.
 — Op. 176. Poesie u. Prosa. Polka-Mazurka.
 — Op. 177. Lustfahrten. Walzer.
 — Op. 179. Pfeilschnell. Schnell-Polka.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 357. Carnevalsbilder. Walzer.
 — Op. 360. Rotunde-Quadrille.
 — Op. 361. Bei uns z'Haus. Walzer.
 — Op. 362. Fledermaus-Polka.
 — Op. 363. Fledermaus-Quadrille.
 — Op. 364. Wo die Citronen blüth'n. Walzer.
 — Op. 365. Tik-Tak. Polka (schnell).
 — Op. 366. An der Moldau. Polka française.
 — Op. 367. Du und Du. Walzer.
 — Op. 368. Glücklich ist wer vergisst. Polka-Mazurka.
 — Op. 369. Cagliostro-Quadrille.
 — Op. 370. Cagliostro-Walzer.
 — Op. 372. Bitte schön! Polka française.
 — Op. 373. Auf der Jagd. Schnell-Polka.
 — Op. 374. Licht und Schatten. Polka-Mazurka.
 — Op. 375. O schöner Mai! Walzer.
 — Op. 376. Methusalem-Quadrille.
 — Op. 377. I-Tipferl-Polka française.
 — Op. 378. Banditen-Galopp. Polka (schnell).
 — Op. 379. Kriegers Liebchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 380. Ballsträusschen. Schnell-Polka.
 — Op. 381. Kennst du mich? Walzer.
 — Op. 382. Pariser Polka française.
 Strauss, Joh., Op. 393. Nur fort! Schnell-Polka.
 — Op. 394. Opern-Maskenball-Quadrille.
 — Op. 395. Waldine. Polka-Mazurka.
 Stubenberg, Op. 46. Philomele. Polka-Mazurka.
 Suppé, Fatinitza-(Reporter-)Polka.
 — Spezial-Correspondenz. Polka française.
 — Stern meiner Liebe. Walzer.
 Tanz-Album.
 Tanz-Album, Bremer.
 Tanz-Salon, der.
 Tänze, 24 leichte gefällige. (6-8-stimm.)
 — Dresdner.
 Taubenheim, Um Null herum. Polka-Marsch.
 Voigt, Fr., Op. 63. Brantgruss-Polka.
 Wagner, Fr., Op. 60. Auf Vorposten. Polka.
 — Op. 67. Leicht hin! Mazurka.
 — Op. 69. Fröhlich und heiter. Polka.
 — Op. 90. Revanche. Polka.
 — Op. 91. Waldparkklänge. Walzer.
 — Op. 92. Morgengedanken. Walzer.
 — Op. 93. Liebes Tänzchen. Polka.
 Walther, C., Op. 46. Meta-Polka-Mazurka.
 — Op. 47. Josephinen-Polka-Mazurka.
 — Op. 48. Marien-Galopp.
 — Op. 49. Gretchen Polka.
 — Op. 51. Clara-Rheinländer-Polka.
 — Op. 53. Belle Humeur. Galopp.
 — Op. 54. Bertha-Polka.
 — Op. 55. Kegelklub-Polka.
 — Op. 56. Mariechen-Tyrolienne.
 — Op. 91*. Vogelsang. Vogelstimmen-Polka.
 Weingarten, Ida-Lancers. Quadrille à la Cour.
 Weissenborn, E., Op. 101. Auf hohen Bergen. Walzer.
 Wiegand, G., Adelia-Lancers. Quadrille à la Cour.
 — Anna-Polka (Rheinländer) u. Schwalbenflug-Galopp.
 — Constellations — Lancers Quadrille à la cour.
 — Heitere Launen. Quadrille.
 — Lancers „Cavalier“.
 Winterberg, Op. 25. Wir geh'n nach Lindenau. Polka.
 — Komm'n Sie rein in die gute Stube. Polka.
 — Mein altes Kanapee. Polka-Marsch.
 Wohl, A us Liebe zur Kunst. Walzer.
 Ziehrer, Op. 211. Souvenir de Vienne Valses.
 — Op. 315. Volksgarten-Sträusschen. Walzer.
 — Op. 320. Jérôme-Quadrille.
 — Op. 322. Wie man im Himmel lebt. Walzer.
 — Op. 323. Felicitas. Polka française.
 — Op. 324. Immer lustig. Polka (schnell)
 Zikoff, Op. 96. Akrobaten-Galopp.
 — Op. 97. Silesia-Polka.
 — Op. 98. Rusza-Polka-Mazurka.
 — Op. 100. Ein holdes Frauenbild. Walzer.
 — Op. 101. Die schöne Winzerin. Rheinländer-Polka.
 — Op. 102. Marietta-Polka.
 — Op. 103. Bon vivant-Galopp.
 — Op. 104. Angela-Polka-Mazur.
 — Op. 107. Victoria-Quadrille.
 — Op. 108. Bianka-Polka.
 — Op. 109. Diana-Quadrille.
 — Op. 110. Im duft'gen Grün. Walzer.
 Zikoff, Op. 111. Der fröhliche Zecher. Rheinländer-Polka.
 — Op. 112. Schmeichelkätzchen. Polka.
 — Op. 113. En avant. Galopp.
 — Op. 114. Marinka. Polka-Mazurka.
 — Op. 115. Rheinklänge. Walzer.
 — Op. 117. Dämonen-Galopp.
 — Op. 118. Frohsinn-Polka.
 — Op. 119. Schneeglöckchen-Polka-Mazurka.
 — Op. 120. Jongleur-Polka.
 — Op. 121. Schlesische Kaisertage. Walzer.
 — Op. 123. Nixen-Polka.
 — Op. 124. In dulci jubilo! Galopp.
 — Op. 125. Bettina-Polka-Mazurka.
 — Op. 127. Frida-Polka.
 — Op. 128. Reunion-Quadrille.
 — Op. 129. Electriche Funken. Walzer.
 — Op. 130. Tivoli-Galopp.
 — Op. 131. Sylphiden-Polka.
 4. Märsche.
 Adam, Th., Mitrailleusen-Marsch.
 André, Ad., Op. 12. Fecht-Club-Marsch.
 André, J., Op. 28. Marsch der Mohren.
 Apatius, Op. 59. Kriegerfest-Marsch.
 Asboth, Neger-Marsch.
 Ascher, Emil, Op. 55. Hamburger Dom-Marsch.
 Banger, Festiva.
 Bigge, Nach Lindenau!
 Blumenlese.
 Bohne, R., Op. 30. August-Marsch.
 Budik, Op. 76. Dorchen-Marsch.
 Carl, Op. 39. Frühlings-Marsch.
 — Op. 57. Im leichten Schritt.
 — Op. 67. Fest-Marsch.
 Concert-Salon, Berliner.
 Conröder, Op. 10. Königs-Marsch.
 Cooper, Op. 33. Arabischer-Marsch.
 Drescher, Der junge Herr.
 Eichborn, Op. 10. Adolf Henselt-Jubel-Marsch.
 Eule, Germania's Siegesmarsch.
 F., Türkischer Marsch.
 Fahrbach jun., Op. 98. Magyar népdal induló IV.
 — Op. 99. Angot-Marsch.
 — Op. 103. Glück auf!
 — Op. 107. In der Morgenröthe.
 — Op. 112. Erinnerung an die Heimath.
 — Op. 115. Der kleine Postillon.
 Faust, Op. 223. An der Saale Strand.
 — Op. 240. Ueber Land.
 — Op. 257. Lasst lustig die Hörner erschallen.
 — Op. 264. Revue-Marsch.
 — Op. 299. Erinnerung an Breslau. Turner-Marsch.
 — Op. 311. Fröh am Morgen.
 Freytag, W., Op. 50. Waffenruf.
 Genée, Mohikaner-Marsch.
 Goldmark, Op. 27. Festl. Einzugs-Marsch aus: Die Königin von Saba.
 Gounod, Marche festive.
 — Marionetten-Trauermarsch.
 Gruss, Op. 21. Defilir-Marsch.
 Gung'l, Op. 274. Huldigung Sr. Maj. Christian IX.
 — Op. 285. Defilir-Marsch.
 — Op. 291. Künstler-Marsch.
 — Op. 293. Marsch über Motive aus: Mamsell Angot.
 — Op. 308. Gruss an die deutschen Sänger.

Harmoniemusik.

- Gung'l, Op. 314. Soldatengruss.
 — Op. 318. Füsillir-Marsch.
 — Op. 328. Der Volontair.
 — Op. 332. Mit Trommeln u. Pfeifen.
 — Op. 342. Ungar. Landwehr-Marsch.
 Hauschild, Op. 49. Deutscher Reichs-Marsch.
 Herrmann, H., Op. 80. Durch Wald u. Flur.
 Herrmann, O., Giroflé-Girofla-Marsch.
 Hofmann, Heinrich, Op. 38. Trauermarsch.
 — Op. 40. Marsch der römischen Legionen aus: Armin.
 — Op. 44. Festmarsch.
 Hofmann, Rich., Op. 30. Kaiser-Triumph-Marsch.
 Jungmann, Alb., Op. 338. Marche du Désert.
 Keiper, Op. 36. Hip, Hip, Hurrah.
 — Op. 43. Nubier-Marsch.
 Kéler-Béla, Op. 120. Ungar. Volkslieder-Marsch.
 — Op. 121. Zaubergeige.
 — Op. 126. Ungar. Patrioten-Marsch.
 — Op. 127. Russischer-Marsch.
 — Op. 128. Türkischer Marsch.
 Keller, Emil, Vier Märsche.
 Kistler, Op. 41. Festmarsch.
 — Op. 43. Friedensmarsch.
 Král, J. N., Op. 63. Donaugruss-Marsch.
 — Op. 67. Philippovich-Marsch.
 Kretschmer, Edm., Triumphmarsch.
 Krieg, Immer voran! Defilir-Marsch.
 Kronach, Sturmmarsch.
 Kücken, Op. 111. Trauermarsch.
 Lachner, Frz., Op. 113. Marche célèbre.
 — Fest-Marsch aus: Catharina Cornaro.
 Lange, Fr. G., Trauermarsch.
 La Roche, Op. 16. Elefantemarsch.
 Léonard, Op. 16. Königs-Husaren.
 Liebig, Gruss an Ems.
 Liszt, Ungarischer Sturm-Marsch.
 Löser, Op. 108. Hermanns-Jubel. Marsch-Album.
 Märsche, 8.
 Merzdorf, Mein Vaterland am schönen Elbestrand.
 Meyer, Carl, Op. 26. Des Königs Grenadiere.
 Minkous, Roxana-Marsch.
 Mozart, Marsch u. Chor aus der Zauberflöte.
 Neibig, Wandergruss.
 Nesvadba, Op. 35. Jubiläums-Marsch.
 Odeon.
 Ortega, Marcha Zaragoza.
 Parlow, Alb., Op. 156. Leichtweg.
 — Op. 163. Erinnerung an Belfort.
 — Op. 195. Kaiserblumen-Marsch.
 Peuschel, Op. 37. Die alte Tante.
 — Gohliser Humor-Marsch.
 Reh, Das erste Mal in Reih u. Glied.
 Reichardt, Carl, Op. 21. Im Sturm u. Regen.
 — Op. 27. Mit vereinter Kraft.
 Resch, Kaiser Wilhelm-Marsch.
 — Südslavischer Krieger-Marsch.
 — Vorwärts Kinder.
 Ruscheweyh, Die erste Compagnie.
 Saint-Saëns, Op. 34. Marche héroïque.
 Sammlung beliebter Märsche.
- Saro, Op. 94. Defilir-Marsch aus: Mamsell Angot.
 — Op. 102. Deutscher Marsch.
 Schubert, Frz., Op. 66. Gr. heroischer Marsch.
 Schulz-Schwerin, Gr. Festmarsch.
 Schulz-Swinemünde, Op. 15. Revue-Marsch.
 Schumacher, Op. 10. Trauer-Marsch.
 Seidemann, Op. 24. Ungar. Marsch.
 Siewert, Go on! Ruder Gesellschafts-Marsch.
 Söderman, Op. 12. Schwedischer Hochzeits- (Brölöps-) Marsch.
 — Op. 13. Eine Bauernhochzeit.
 Stiegler, Op. 2. Garde-Füsillier-Marsch.
 Strauss, Ed., Op. 109. Kaiser-Franz-Josef-Jubiläums-Marsch.
 — Op. 120. Weyprecht-Payer-Marsch.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 371. Hoch Oesterreich!
 Strebinger, Op. 27. Baumgarten-Marsch.
 Suppé, Boccaccio-Marsch.
 — Erzherzog Wilhelm-Marsch.
 — Fatinitza-Marsch.
 — Teufelsmarsch.
 Tschaiowsky, Op. 31. Marche slave.
 Tyrner, Herzegowina-Bosnien! Oesterr. ungar. Einzugs-Marsch.
 Wagner, Fr., Op. 73. Neuer Muth.
 — Op. 81. Friedens-Marsch.
 — Op. 88. Erinnerung an Ungarn.
 — Op. 94. Der Schnellläufer.
 — Op. 95. Manöver-Marsch.
 — Op. 98. Fest-Marsch.
 — Op. 99. Husaren-Marsch.
 — Op. 101. Berliner Passagen-Marsch.
 — Op. 103. Jubel-Fest-Marsch.
 Wagner, Rich., Gr. Festmarsch.
 — Trauermarsch beim Tode Siegfried's.
 Wallerstein, Op. 273. 1870. Triumph-Marsch.
 Walther, C., Op. 52. Kirchbach-Marsch.
 Weissenborn, A. u. G., Op. 15. Alldeutschland-Marsch.
 Werner, C., Op. 26. Montbé-Marsch.
 Winterberg, Op. 26. Skating-Rink-Marsch.
 — Waldemar-Marsch.
 Zeller, Hochländer-Marsch.
 Ziehler, Op. 321. Militair-Marsch.
 Zikoff, Op. 95. Feuerwehr-Marsch.
 — Op. 106. Jubel-Marsch.
 — Op. 116. Strassburger Marsch.
 — Op. 122. Casino-Marsch.
 — Op. 126. Wiesbadener Promenaden-Marsch.
 — Op. 132. Arcona-Marsch.
- II. Für Harmoniemusik.**
- Abt, Franz, Kaiserblumen-Lied.
 Alberti, M., Finale aus der Oper: Das Feldlager.
 Album f. Harmonie-Musik.
 Arndt, Diana's Jagdruf. Fantasie.
 Arnold, Fr., Chansonnetten. Marsch-Potpourri.
 — Romanze.
 — Soldatenlieder-Potpourri.
 Auber, Ouv. Le premier Jour de Bonheur.
 — Ouv. Des Teufels Antheil.
 Bach, Chr., Op. 66. Jubel-Ouv.
 Bach, E., Finale aus der Oper: Arielle, die Tochter der Luft.
- Bayer, Deutschmeister-Marsch.
 Beethoven, Adagio aus der Sonate pathétique, Op. 13.
 — Andante aus der Cm.-Sinfonie Op. 67.
 — Op. 117. Ouv. König Stephan.
 Behr, Franz, Op. 303. Lachtübchen. Scherz-Polka.
 Beissig, Marsch-Potpourri.
 Bellini, Cavatine aus Beatrice di Tenda.
 — Ouv. Norma.
 Bülse, Op. 33. Chiwa-Marsch.
 — Op. 35. In heller Nacht. Polka.
 Blumenlese.
 Boieldieu, Ouv. Kalif von Bagdad.
 Brandt, Op. 9. Jagd nach dem Glück. Fantasie.
 Bruch, Op. 16. Einleitung z. Oper: Loreley.
 Brüll, Fackeltanz.
 Buchholz, Op. 78. Praeludium m. Fuge.
 — Instrumental-Choralbuch.
 Carl, Op. 69. Ouv. Soldatenlust.
 — Op. 70. Paraphrase über das Gebet aus dem Freischütz.
 — Waffentanz.
 Carlo, Finale aus der Oper: Caesar.
 Clarens, Op. 38. Hoch Germania! Quadrille.
 — Op. 64. Kaiser-Quadrille.
 Concert-Album.
 Concert-Pièces.
 Concordia.
 Conröder, Op. 10. Königs-Marsch.
 Conradi, A., Ouv. Berlin wie es weint u. lacht.
 Coote, Op. 17. Lulu-Walzer.
 Donizetti, Ouv. Das Castell von Ursino.
 Eule, Op. 53. Deutsches Kaiserlied.
 Fahrbach, Giuseppe, Op. 86. Aida, di Verdi.
 Faust, Op. 278. Souvenir de Cudowa. Marsch.
 — Op. 310. Goldener Hochzeits-Reigen. Walzer.
 Firchow, Podbielski-Marsch.
 Fohringer, Erinnerung an schöne Stunden. Walzer.
 Frohmann, Op. 1. Das letzte Lebewohl. Trauermarsch.
 Grablied, 13. u. 2 Trauermärsche.
 Hagspiel, Pustentritt.
 Haydn, Largo.
 Heidenfelder, Op. 33. Kaiser-Jubel-Festmarsch.
 Heim, Liederbuch f. die schweizerischen Wehrmänner.
 Hofmann, Rich., Op. 30. Kaiser-Triumph-Marsch.
 Kästner, Ouv.
 Kéler-Béla, Op. 73. Lustspiel-Ouv.
 — Op. 74. Ouv. comique.
 — Op. 75. Ouv. romantique.
 — Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouv.
 — Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouv.
 Kistler, Op. 43. Friedensmarsch.
 Koschat, Op. 26. Am Wörther See. Kärntner Walzer.
 Kössporer, Feuer-Wehr-Marsch.
 Král, J. N., Op. 51. Brucker-Lager-Marsch.
 Kreutzer, Arie u. Chor aus dem Nachtlager in Granada.
 Kücken, Op. 92. No. 1. Türkischer Marsch.
 Lange, Fr. G., Die deutsche Frage od. Sonst u. Jetzt. Patriotisches Lieder-Potpourri.

Concertanten. Nonette—Quintette.

Lecocq, Ouv. Graziella (La petite Mariée.)
 — Potpourri aus: Graziella.
 — Potpourri aus: Dr. Piccolo.
 Lefébure-Wély, Op. 54. Die Klo-
 sterglocken.
 Léonard, R., Op. 16. Königs Husa-
 ren-Marsch.
 Mannsfeld, Mein Skizzenbuch.
 Marsch-Album.
 Märsche.
 Méhul, Ouv. Die beiden Blinden.
 Mendelssohn, Op. 55. Bacchus-
 Chor.
 — Op. 61. No. 4. Hochzeitmarsch.
 — Op. 68. Festgesang an die Künst-
 ler.
 — Op. 74. Ouv. Athalia.
 — Op. 103. Trauermarsch.
 Mercadante, Chor u. Cavatine aus:
 Il Giuramento.
 Merzdorf, Carnevalsfreuden - Qua-
 drille.
 Michaelis, Op. 83. Die türkische
 Schaarwache.
 Minkous, Roxana-Marsch.
 Morley, Kaiser-Gavotte.
 Mozart, Ouv. Idomeneo.
 Neibig, Traum nach der Schlacht.
 Fantasie.
 Nesvada, Op. 17. Lorelei.
 Paër, Ouv. Sargino.
 Pfeiffer, W., Op. 24. Ein Gebet f.
 den Kaiser.
 Porsch, Op. 3. Rasch voran! Marsch.
 Pott, Gruss an Kiel. Marsch.
 Raff, Op. 188. Sinfonietta.
 Resch, Op. 70. Frou-Frou-Polka.
 — Op. 97. Hochzeits-Polka.
 — Op. 100. Heimliche Liebe.
 — Bum! bum! Galopp.
 — Conferenz-Polonaise.
 — Flours de St. Pétersbourg. Walzer.
 — Freudenklänge. Walzer.
 — Papageno-Polka.
 — Reisebilder. Divertissement.
 — Skizzen. Divertissement.
 Ryffel, Märsche u. Unterhaltungs-
 stücke.
 Saint-Saëns, Op. 40. Danse macabre.
 Sammlung v. leichten Concertpiè-
 ceeu.
 — v. Ouv., Potpourris, Arien, Tänzen
 u. Märschen.
 — der neuesten Märsche
 Saro, Op. 107. Bombardon-Marsch.
 Schaper, Op. 9. Das deutsche
 Schwert. Marsch.
 Schemmel, Woldemar-Marsch.
 Schmid, Franz, Op. 35. Philippo-
 vic-Marsch.
 Schneeberger, Fest-Marsch.
 Schreiner, Paraphrase.
 — Potpourri aus der Oper: Die Fol-
 kung, v. Kretschmer.
 Schubert, Franz, Op. 26. Ouv.
 Rosamunde.
 — Op. 51. No. 3. Militairmarsch.
 Schüchel, Zwei Parade-Märsche.
 Schulze, G., Melodien-Sträusschen.
 Siewert, Op. 74. Lieder-Quadrille.
 Sonntag, Nibelungen-Marsch.
 Spindler, Op. 140. No. 3. Husaren-
 ritt
 Stolz, Op. 72. Herzenslust. Polka
 française.
 Strauss, Ed., Op. 133. Fantasie über
 neuere deutsche Lieder.
 — Op. 136. Fatinitza-Quadrille.
 — Op. 148. Graziella-Quadrille.
 — Op. 149. Piccolo-Quadrille

Strauss, Joh. (Sohn), Op. 371. Hoch
 Oesterreich. Marsch.
 — Op. 375. O schöner Mai! Walzer.
 Suppé, Boccaccio-Marsch.
 — Ouv. Ein Morgen, ein Mittag, ein
 Abend in Wien.
 — Erzherzog Wilhelm-Marsch.
 — Fatinitza-Marsch.
 — Ouv. Die Frau Meisterin.
 — Ouv. Die Irrfahrt um's Glück.
 — Ouv. Pique Dame.
 Tanzsalon.
 Tänze, neue Dresdener.
 Trenkler, Op. 94. Montbé-Marsch.
 — Op. 107. Die Deutschen vor Paris.
 Tongemälde.
 Voigt, Fr. W., Militaria.
 Wagner, Fr., Op. 104 u. 105. Zwei
 Märsche.
 Weber, Finale aus dem Freischütz.
 — Potpourri aus: Preciosa.
 — Finale aus: Oberon.
 Weiss, Heinr., Op. 34. Dresdner
 Kinder. Walzer.
 — Op. 35. Deutsche Volkslust. Wal-
 zer.
 — Ewig Dein! Gavotte.
 Westmeyer, Triumph-Marsch.
 Wickede, Op. 71. Albert-Carola-
 Marsch.
 Wilhelm, C., Op. 13. Kavallerie-
 Marsch.
 Wolff, C. G., Elegie.
 Wunderer, Frauenlieder-Walzer.
 Zeller, Hochländer-Marsch.
 Ziehrer, Op. 321. Militair-Marsch.

**III. Concertanten mit Orchester
 (oder Quartett).**

Bach, E., Jugenderinnerung f. Oboe
 u. Horn m. Quartett.
 Bach, J. S., Concerte f. 2 Pfte.
 Beissig, Concert-Polonaise f. V., Fl.,
 Clar., Horn u. Tromp.
 Bohlmann, Op. 13. Petite Polka
 concertante p. 2 V.
 Bohne, Op. 35. Serenade f. Clar. u.
 Horn.
 Dornaus, Op. 14. 1^{er} Concerto p.
 2 Cors.
 Eichborn, Op. 31. Trompeters Berg-
 lied f. 2 Tromp.
 Ersfeld, Op. 11. Schlummerlied f. 2
 V. m. Streich-Orch.
 Franz, O., Op. 3. Abendlied f. Piston
 u. 2 Waldhörner.
 — Op. 4. Concertstück f. 2 Wald-
 hörner.
 Fürstenau, Op. 101. Introd. u.
 Variat. f. 2 Fl.
 Grell, Ed., Duettino concert. f. 2
 Vcelli m. Streich-Orch.
 Hamm, J. V., Vier-Gespräch zwischen
 der Fl., Oboe, Clar. u. Horn.
 Händel, 12 grosse Concerte f.
 Streich-Instrumente.
 Hasselmann, Op. 63. Abendlied f.
 Tromp. u. Pos.
 Kegel, Op. 72. Romanze f. Wald-
 horn u. Vcello.
 Kölling, O Maria. Romanze f. Horn
 (od. Vcello), Harfe (od. Pfte) u.
 Streich-Orch.
 Krug, G., Maiglöckchen f. Fl., Oboe
 u. V. m. Quartett u. Glocken.
 Kummer, Kaspar, Op. 17. Polo-
 naise f. 2 Fl.
 Lange, F. G., Fantasie f. 2 Tromp.
 — Fantasie f. 2 Cornet à Pistons.

Marr, Ländler f. 2 Clar.
 — Berglust. Ländler f. 2 V. m. V.,
 A. u. B.
 Mendelssohn, Op. 63. No. 1. Ich
 wollt' meine Lieb' ergösse sich, f.
 2 Tromp.
 Neibig, Op. 68. Treue Kameraden.
 Polka f. 2 Tromp.
 Parlow, Alb., Op. 180. Concert-
 Polka f. 2 Tromp.
 — Concert-Polka f. 2 Tromp. (m.
 Harmonie.)
 Pfyffer, Op. 4. Zwiegespräch f. Fl.
 u. Clar.
 Pohle, Im stillen Thal. Romanze
 f. Oboe u. Horn.
 Popp, Op. 306. Abendlied f. Fl. u.
 Horn.
 Triest, Op. 31. Orchester-Concert.

IV. Für Streichinstrumente.

1. Nonette.

Spohr, Op. 31. Nonetto p. 2 V., A.,
 Vcelle, Fl., Hautbois, Clar., Basson
 et Cor.

2. Octette.

Afanasiëff, Double Quatuor.
 Bargiel, Op. 15^a. Octett f. 4 V., 2
 Vla u. 2 Vcelli.
 Gung'l, Op. 248. Auf Bergeshöhen.
 Ländler f. V. solo, 3 V., Vla, Vcello,
 Cb. u. Clar.
 Mendelssohn, Op. 20. Octett f. 4
 V., 2 A. u. 2 Vcelli.

3. Septette.

Beethoven, Op. 20. Septett f. V.,
 Vla, Horn, Clar., Fag., Vcello u. Cb.

4. Sextette.

Dvořák, Op. 48. Sextett f. 2 V., 2
 A. u. 2 Vcelli.
 Händel, Largo f. Solo-V., Violinen,
 Vla als unisono, Harfe u. gr. Org.
 Hofmann, H., Op. 25. Sextett f. 2
 V., 2 Vla u. 2 Vcelli.
 Ketzer, Wiegenlied f. 2 V., 2 A. u.
 2 Vcelli.
 Rubinstein, Ant., Op. 97. Sextuor
 p. 2 V., 2 A. et 2 Vcelles.
 Sextette f. 2 V., Vla, B., Clar. u.
 Trompete.

5. Quintette.

Boccherini, Menuett f. 2 V., Vla
 u. 2 Vcelli.
 Cherubini, Scherzo f. 2 V., Vla,
 Vcello u. Cb. aus dem Quartett
 No. 1.
 Eule, Op. 46. Jubiläums-Ständchen.
 Pizzicatostück.
 Hampel, Op. 22. Nocturne f. 2 V.,
 Vla u. 2 Vcelli.
 Haydn, Quintett f. 2 V., 2 Vla u.
 Vcello.
 Hohfeld, Op. 1. Quintett f. 2 V.,
 2 Vla u. Vcello.
 Kleffel, Op. 23. No. 5. Schlummer-
 lied f. 2 V., Vla, Vcello u. B.
 Mendelssohn, Quintette f. 2 V., 2
 A. u. Vcello.
 Mozart, Quintette f. 2 V., 2 Vla u.
 Vcello.
 Norman, Op. 35. Quintett f. 2 V.,
 2 Vla u. Vcello.
 Ouvertüren f. 2 V., Vla, Vcello
 u. B.

Quartette. Trios.

Rameau, Gavotte f. 2 V., 2 Vla u. Vcello.
 Rheinberger, Op. 82. Quintett f. 2 V., 2 Vla u. Vcello.
 Ries, Frz., Op. 28. Quintett f. 2 V., 2 A. u. Vcello.
 Scholz, Bernh., Op. 47. (Preis-) Quintett f. 2 V., Vla u. 2 Vcelli.
 Schubert, Franz, Op. 163. Quintett f. 2 V., A. u. 2 Vcelli.
 Weber, Ouv. Oberon f. 2 V., Vla, Vcello u. B.

6. Quartette.

a. Für 4 Violinen.

Fritsche, Op. 3. Marsch-Rondo f. 4stimm. Violinen-Chor.
 Köhler, Pius, Op. 23. Andante religioso.
 Kretschmann, Zwei Quartettsätze.
 Stecher, Op. 38. Sechs leichte Unterhaltungsstücke.
 — Op. 39. Album.

b. Für 3 Violinen u. Viola.

Kretschmann, Thema m. Variationen.

c. Für 2 Violinen, Viola u. Violoncello.

Airs nationaux et Danses norvégiennes.
 André, A., Poissons d'Avril.
 Auber, Ouv. Die Sirene.
 Baille, Six Pièces.
 Banger, Op. 24. Das Liebhaberquartett.
 Bargiol, Op. 15^b. Quartett.
 Bazzini, Op. 75. Quartett.
 — Gavotte.
 Beethoven, Op. 18. Quartette.
 Behr, C. v., Op. 3^b. Sechs Kinderlieder.
 Beliczay, Op. 21. Quartett.
 Benedict, Op. 87. Quartett.
 Biefeld, Op. 31. Schlaf, Kindlein, schlaf!
 — Op. 33. Scherzo.
 Boccherini, Menuett.
 Bohm, Op. 151. Wiegenliedchen.
 Böhme, Ferd., Op. 7. Quartett No. 3.
 Bofeldieu, Ouv. Jean de Paris.
 Brahms, Op. 67. Quartett No. 3.
 Carl, Op. 41. Frühlingslied.
 — Op. 42. Morgendämmerung.
 Cherubini, Scherzo aus dem Quartett No. 1.
 Chopin, Op. 9 No. 2. Nocturne.
 Corelli, Trio-Sonate.
 Dessoff, Op. 7. Quartett.
 Dorn, Otto, Abend-Musik.
 Dvořák, Op. 51. Quartett.
 Ellerton, Op. 70. Trois Quatuors.
 — Op. 71. Trois Quatuors.
 — Op. 122. Trois Quatuors.
 — Op. 124. Trois Quatuors.
 Faminzin, Op. 7. Serenade.
 Fibich, Op. 8. Quartetto.
 Fitzenhagen, Op. 23. Quartett.
 Franz, J. H., Op. 22. Quartetto.
 Frehde, Frau, schau wem! Lied ohne Worte.
 Gernsheim, Op. 31. Quartett No. 2.
 Glinka, Quartetto.
 Goltzsch, Klagelied.
 Grieg, Op. 27. Quartett.
 Gridl, Op. 9. Quartett.
 Hänsel, A., Op. 63. Quartett.
 — Op. 79. Musikalischer Scherz.
 Hauser, M., Op. 51. Scherzo.

VIII.

Haydn, Marcia.
 — Quartette.
 Heinrich IV., Quartett.
 Herzogenberg, Op. 18. Quartett.
 Heymann, Festklänge.
 Holter, Op. 1. Quartett.
 Horn, Ed., Op. 10. Quartett.
 Käsmayer, Op. 28. Streichquartett No. 4.
 — Volkslieder.
 Kiel, Op. 73. Walzer.
 Kirchner, Th., Op. 20. Quartett.
 Kjerulf, Cinq Pièces.
 Kleffel, Op. 25. Quartett.
 Kuntze, C., Op. 318. Leicht ausführbare Quartette.
 Lachner, Frz., Op. 169^a. Quatuor No. 5.
 — Op. 173. Quartett No. 6.
 Lachner, Ignaz, Op. 74. Quartett.
 Lachner, Vinz., Op. 47. Variationen.
 Lackenbacher, Filigrane. Air de Danse.
 Lange, S. de, Op. 18. Quartett No. 2.
 Levy, Quartett.
 Lux, Op. 58. (Preis-)Quartett.
 Maas, Op. 3. Erstes Quartett.
 Maillart, Ouv. Das Glöcklein des Eremiten.
 Manns, Op. 17. Dreilimprovisationen.
 Mares, Quartetto.
 Mendelssohn, Quartette.
 Meyer, Carl, Op. 16. Abenddämmerung. Serenade.
 Molbe, Quartett.
 Mozart, Quartette.
 Müller-Berghaus, Op. 11. Erstes Quartett.
 — Op. 12. Zweites Quartett.
 Naumann, Ernst, Op. 9. Quartett. Ouvertüren.
 Raff, Op. 192. Drei Quartette.
 Rauchenecker, Quartett.
 — Zweites Quartett.
 Reinecke, Op. 132. Quartett.
 Rentsch, Op. 12. Quartett.
 Resch, Op. 100. Heimliche Liebe. Gavotte.
 Rheinberger, Op. 89. Quartett.
 — Op. 93. Thema m. Veränderungen.
 Riemann, Op. 26. Quartett.
 Ries, Franz, Op. 20. No. 4. Schlummerlied.
 — Op. 22. Zweites Quartett.
 Rimsky-Korsakow, Op. 12. 1^{er} Quatuor.
 Ritter, R., Op. 9. Klein aber mein. Pizzicatostück.
 Rubinstein, Ant., Op. 17. No. 2. Molto lento (Sphärenmusik).
 Rüfer, Op. 20. Quatuor.
 Scholtz, Op. 37. 2 Streichquartette aus den „Mädchen-Liedern“.
 Scholz, Bernh., Op. 46. (Preis-) Quartett.
 — Op. 48. Zweites Quartett.
 Schubert, Franz, Op. 125. Deux Quatuors.
 — Quartett. (Op. posth.)
 Schumann, Rob., Op. 66. Bilder aus Osten.
 — Op. 85. No. 12. Abendlied.
 Spindler, Op. 140. No. 3. Husarenritt.
 Spohr, Op. 84. Trois Quatuors.
 Street, Op. 27. Quatuor.
 Tarnowski, Quatuor.
 Taubert, E. Ed., Op. 34. Drittes Quartett.

Thadewaldt, Op. 23. Herbstlied.
 — Op. 24. Najadengesang.
 — Op. 25. Traumgesang.
 Thiele, Op. 27. Streichquartett im komischen Styl.
 Tschaikowsky, Op. 11. Quatuor.
 — Op. 22. 2^{tes} Quartett.
 — Op. 30. 3^{me} Quatuor.
 Verdi, Quatuor.
 Vierling, Op. 56. Quartett.
 Wagner, Rich., Die Meistersinger von Nürnberg.
 Wichmann, Op. 40. Quartett.
 Wilm, Op. 4. Quartett No. 1.

d. Für 2 Violinen, Viola u. Bass.
 Lange, F. G., 5 Ländler.

e. Für 4 Violoncelli.

Goltermann, Op. 53. Deux Morceaux de Salon.
 Grell, Ed., Larghetto.
 Matys, Op. 56. Serenade.
 Paque, Souvenir de Curis.

7. Trios.

Airs nationaux et Danses norvégiennes p. 2 V. et Vcelle.
 Bach, J. S., Terzette f. 2 V. u. Vla.
 Bauer, Michael, Der tactfeste Geiger f. 3 V.
 Beethoven, Op. 87. Trio f. 3 Vcelli.
 Bohlmann, Op. 19. Andante religioso f. V., Vla u. Vcello.
 Ehrhardt, Op. 18. Leichtes Trio f. 2 V. u. Vcello.
 — Op. 19. Trio f. 2 V. u. Vcello.
 Fritsche, Op. 3. Marsch-Rondo f. 3stimm. Violinen-Chor.
 Grell, Ed., Terzett f. 3 Vcelli.
 Hamel, Op. 37. Die kleinen Musikanten f. 2 V. u. Vcello.
 Händel, Op. 2. 9 Sonaten od. Trios f. 2 V. m. B.
 — Op. 5. 7 Sonaten od. Trios f. 2 V. m. B.
 — 13 Sonaten f. V., Fl. (od. Oboe) solo m. B.
 Haensel, P., Op. 30. 3 Trios p. 2 V. et Vcelle.
 Herzogenberg, Op. 27. Zwei Trios f. V., Vla u. Vcello.
 Kayser, Op. 62. Zwei leichte Trios f. V., Vla (od. 2. V.) u. Vcello.
 Lachner, Ign., Op. 77. Die gute, alte Zeit. Musikal. Scherz f. 2 V. u. Vcello.
 Liszt, Au Bord d'une Source, p. 3 V. concert.
 Manns, Op. 14. Andante religioso f. V., A. u. Org. od. Harm.
 — Op. 15. Trio f. 2 V. u. Vla.
 — Op. 16. 3 Trios in der ersten Lage f. 2 V. u. Vla.
 — Serenade f. 2 V. u. Vla.
 Möricke, Op. 23. Arabesken f. 2 V. u. Vla.
 Mozart, Op. 19. Trio f. V., Vla u. Vcello.
 — Divertimento p. V., A. et Vcelle.
 — Trio f. V., Vla u. Vcello.
 Ries, Hub., Op. 24. Drei Trios f. 2 V. u. Vcello.
 — Op. 25. Drei instruktive Trios f. 2 V. u. Vcello.
 Stecher, Op. 39. Album f. 3 V.
 Viotti, Op. 18. Trois Trios p. 2 V. et B.

Duos. Violine mit Orchester.

8. Duos.

a. Für zwei Violinen.

- Abel, 30 Violin-Etuden.
 Airs nationaux et Danses norvégiennes.
 Blied, Op. 33. Musikalische Erholungen.
 Blumenthal, J. v., Op. 95. 3 Duos.
 Brahms, Op. 52. Liebeslieder.
 — Ungarische Tänze.
 Brand, 3 Sonates faciles et brill.
 Dancla, Ch., Op. 138. 3 Sonates faciles.
 — 12 Duos mélodiques et faciles.
 Danses nationales.
 Dont, Op. 26. Leichte Duettinen.
 — Op. 38. 20 fortschreit. Uebgn.
 — Op. 39. Die Tonleitern.
 — Op. 52. Gradus ad Parnassum.
 Ehrhardt, Op. 17. Sechs progress. Sonatinen.
 Fiorillo, Op. 10. 6 Duos concertants.
 — Op. 14. 6 Duos concertants.
 Gebauer, J., Op. 10. Duos faciles et progr.
 Gerke, Op. 34. Sechs leichte Duetten.
 Hasel, Übungen.
 Hom, Violin-Übungen.
 Kayser, Op. 44. 50 kurze Übungen.
 — Op. 60. Trois Duos faciles.
 Köhler, H., Op. 156. Trois Duos.
 Krommer, Duos faciles et progressifs.
 Küchenmeister, Op. 64. Stunden der Erholung.
 Kücken, Lieder.
 Kuntze, C., Op. 277. Duette f. Anfänger.
 — Op. 307. Leicht ausführbare Violinduette.
 — Op. 315. 4 Duette f. den Elementarunterricht.
 Lösner, Op. 109. Musikalische Kopfstellungen.
 Manns, Op. 28. Blumen am Wege.
 Mares, Divertimento.
 — Duetto.
 Meerts, 4 Sonatinen.
 Mendelssohn, Compositionen.
 Müller, G., Op. 22. Duos faciles à la première Position.
 Niederhof, Op. 8. Drei Duette.
 Norman, Op. 26. Suite in Kanonform.
 Opéra-Album.
 Pleyel, Op. 8. Duette.
 — Op. 23. 6 Duette.
 — Op. 24. 6 Duos concertants.
 — Op. 48. 3 Duette.
 — Op. 59. Six Duos faciles.
 Prume, Op. 18. 1^{er} Duo de Concert.
 — Op. 19. 2^{me} Duo de Concert à la champêtre.
 Rauch, Sammlung schöner, leichter Violin-Duette.
 Rehbaum, Op. 8. Lust u. Lehre.
 — Op. 15. Melodische Studien f. Anfänger.
 Rode, Op. 18. 6 Duette.
 — Six Duos.
 Schoen, Op. 56. Drei leichte Duette.
 Schöttner, Op. 15. 12 kurze u. leicht ausführbare Duetten.
 Schubert, Louis, Duos faciles.
 Schuberth, Jul., Leichte Duette.
 Spiller, Ungarische Lieblingsmelodien.
 Vanhall, 8 fortschreitende Duette.
 Viotti, Duos.

- Volckmar, Op. 258. Leichte u. instruktive Violinduette.
 — Op. 324^a. Drei leichte Duetten (in der 1. Lage).
 — Op. 349. Drei leichte Duetten.
 — 100 Airs populaires.
 — 66 Danses nationales.
 — 4 Duos (Op. 311, 324, 341, 342.) Volkslieder.
 Wanhall, Op. 56. 24 Duos très-faciles et progressifs.
 Weiss, Jul., Violin-Duette.
 Wichtl, Op. 99. Melodienschatz.
 — Op. 113—115. Uebungsstücke, Sonatinen u. Studien.
 Wohlfahrt, Franz, Op. 40. Leichte Duette (erste Lage).
 — Op. 41. Die beiden Violinspieler.
 — Op. 46. Instruktive Duette.
 — Op. 58. 60 instruktive u. progressive Uebungsstücke.
 — Op. 59. Leichte Duette.
 Wohlfahrt, Heinr., Op. 96. Goldenes Melodien-Album.
 — Op. 101. Duos.
 Wolff, C. G., Volksmelodien.
 Zanger, Op. 3. Duett-Album.

b. Für Violine u. Viola.

- Bach, J. S., Duette (nach den 15 zweistimm. Inventionen f. Klavier).
 — Duette. (nach den Duetten f. Pfte.)
 Dont, Op. 52. Gradus ad Parnassum.
 Fiorillo, Op. 9. Six Sonates.
 Mozart, Duos.
 Pichl, Op. 18. Sechs Duos.
 Pleyel, Op. 48. Six Sonatines progressives.
 Schubert, Frç., 50 Mélodies choisies.
 Spohr, L., Op. 13. Duo.
 Wichtl, Op. 99. Melodienschatz.

c. Für Violine u. Violoncello.

- Albrechtsberger, Sechs Duos.
 Grünberger, Op. 16^a. Suite.
 Herrmann, G., Duo facile et concertant.
 Kreutzer, R., Six Sonates p. V. av. Vcelle. (ou B.)
 Romberg, B., Trois Thèmes de Mozart variés.

d. Für zwei Violoncelli.

- Breval, Op. 40. Sechs leichte Sonaten.
 — Sechs Duette.
 Casella, Op. 33. Sechs Etuden.
 Dotzauer, Op. 174. Douze Pièces faciles.
 Kummer, F. A., Op. 165. Drei Original Duos.
 — Op. 170. Mazurka f. Dilettanten.
 Matys, Op. 52, 53, 55. Duos.
 Popper, Op. 16. Suite.
 — Tempo di Marcia.
 Schröder, Carl, Op. 52. Zwanzig beliebte Stücke.
 — Op. 54. Sammlung beliebter Stücke.
 Servais, Duo.
 Stiastny, Op. 11. Sechs kleine Solostücke.
 Viotti, Op. 29. Drei Duette.
 — Op. 30. Trois Duos.

e. Für Violoncello u. Contrabass.

- Duport, 21 Etudes.

9. Für Soloinstrumente mit Begleitung.

a. Für Violine mit Orchester (Quintett od. Quartett).

- Alard, Op. 37. Il Trovatore.
 Bach, J. S. Air m. Quart.

- Barth, R., Op. 3. Romanze.
 Becker, Reinhold, Op. 4. Concert.
 Beethoven, Concert (Fragment).
 Bischoff, Op. 46. Abendempfindung.
 Bohlmann, Op. 23. Concertstück.
 Brahms, Op. 77. Concert.
 Bruch, Op. 44. Zweites Concert.
 Carl, Op. 40^b. Romanze m. Quartett.
 — Concertino.
 Creutzfeldt, Notturmo.
 Damrosch, Concert.
 — Nachtgesang.
 Dietrich, Alb., Op. 30. Concert.
 Dvořák, Op. 11. Romanze.
 — Op. 49. Mazurek.
 Ersfeld, Op. 10. Ständchen, m. Streich-Orch.
 — Op. 12. Fantasiestück u. Ballade m. Streich-Orch.
 Gernsheim, Op. 33. Fantasiestück.
 Goldmark, Op. 28. Concert.
 Gounod, Méditation.
 Hartmann, Emil, Op. 19. Concerto.
 Hasselmann, Op. 57. An's Liebchen.
 Ländler m. Quartett.
 Hiller, Ferd., Op. 152. Concert.
 — Op. 152^b. Fantasiestück.
 Hofmann, Heinr., Op. 31^a. Adagio.
 Hohfeld, Op. 4. Elegie.
 Hollaender, Op. 3. Spinnerlied m. Quintett.
 — Op. 10. Romanze.
 Joachim, Op. 11. Concert.
 — Op. 12. Nocturne.
 König, Romanze.
 Krug, Arnold, Op. 12. Italienische Reiseskizzen m. Streich-Orch.
 Lalo, Romance-Sérénade.
 Lange, S. de. Op. 22. Concerto.
 Liszt, Benedictus.
 Mendelssohn, Op. 64. Concert.
 — Op. 109. Lied ohne Worte.
 Molière, Op. 30. 6^{me} Concerto.
 Mozart, Concerte.
 Nicodé, Op. 14. Romanze.
 Raff, Op. 85. No. 3. Cavatina.
 — Op. 67. La Fée d'Amour.
 — Op. 203. No. 5. Ungarischer.
 — Op. 203. No. 8. Schlummerlied.
 — Op. 206. Concert No. 2.
 Rauchenecker, Orientalische Phantasie m. Quintett.
 Reinecke, Op. 93. Romanze (Vorspiel zum 4. Akte) aus: König Manfred.
 — Op. 141. Concert.
 Reissmann, Op. 30. Concert.
 — Op. 41. Suite.
 Ries, Franz, Op. 9. Adagio et Rondo capriccioso.
 — Op. 27. Romanze u. Scherzo aus der II. Suite.
 Rode, Op. 10. Air varié av. 2^d V., A. et Vcelle.
 — 2 Airs variés av. 2^d V., A. et Vcelle.
 — 7^{me} Concerto av. Quatuor.
 Rössler, Op. 10. Abschied. Andante m. Quartett.
 Saint-Saëns, Op. 20. Concertstück.
 — Op. 37. Romance.
 — Prélude de l'oeuv. 45, av. Quatuor.
 — Op. 58. 2^{me} Concerto.
 — Op. 61. 3^{me} Concerto.
 Schumann, Rob., Op. 15. Träumerei aus Kinderscenen m. Quartett.
 Spohr, Adagio m. Quartett.
 Tartini, Teufelssonate m. Streich-Orch.
 Tschai'kowsky, Op. 26. Sérénade mélancolique.

Violine mit Pianoforte.

- Tschaikowsky, Op. 34. Valse-Scherzo.
 Urban, Op. 17. Romanze.
 — Op. 22. Concert.
 Urspruch, Op. 11. Zwei Stücke
 Wagner, Rich., Albumblatt.
 — Träume.
 — Walther's Preislied.
 Weissenborn, E., Op. 67. In der Heimath, m. Quartett.
 — Op. 86. Sehnsuchts-Lieder.
 — Op. 89. Leidvoll u. freudvoll. Ländler.
 — Op. 117. Die Sirene. Mazurka m. Quartett.
 — Op. 121. Herzenstöne. Ländler.
 — Op. 134. Stilles Glück. Lied ohne Worte m. Quartett.
 Wieniawski, H., Op. 17. Légende.
 — Op. 21. 2^{me} Polonaise brillante.
 — Op. 22. Second Concerto.
 Wilhelmj, Fantasiestück.
 Wolff, C. G., Elegie.
 Zarzycki, Op. 16. Romance.
- b. Für Violine (auch 2 Violinen) m. Pianoforte.**
- Accolay, Concerto.
 Alard, Op. 52. Pastorale et célèbre Menuet de Boccherini.
 — Op. 56. L'Africaine, de Meyerbeer.
 — Die klassischen Meister des Violinspiels.
 — Nouveau Répertoire.
 Album klassischer Stücke.
 Anthiome, La Guitarra.
 Anzoletti, Concertino.
 d'Aquino, Op. 2. Barcarolle.
 Auer, Op. 2. Tarantelle de Concert.
 Bach, J. S., Air.
 — Concert.
 — Drei Concerte.
 — Sechs Sonaten.
 Barth, R., Op. 3. Romanze.
 Bauer, K. K., Schwarzkerschäl'n. Ländler.
 Becker, Jean, Op. 3. Kleine melodische Concert-Vorträge.
 — Bolero.
 — Polonaise.
 — Zwei Salon-Mazurkas.
 Becker, Reinh., Op. 4. Concert.
 Beethoven, Op. 40. Romanze.
 — Op. 50. Romanze.
 — Concert (Fragment).
 — Schwanengesang aus Op. 135.
 Beliczay, Op. 14. Romanze.
 Benedict, Op. 105. Romanze.
 Bergson, Op. 82. Scene u. Arie.
 Bériot, L'Art du Prélude.
 — Elégie.
 Billeter, Op. 49. Capriccietto.
 Bischoff, K. J., Op. 46. Abend-Empfindung.
 Blied, Op. 33. Musikalische Erholungen (f. 1 od. 2 V.).
 Blumenthal, Kleine Potpourris.
 Boccherini, Menuet.
 — Sonate No. 3.
 Bogler, Op. 52. Nocturne.
 Bohlmann, Op. 13. Polka concert. p. 2 V.
 Bohm, Op. 187. Miniaturen.
 Böhmner, Op. 15. Rhapsodie.
 Brahms, Op. 77. Concert.
 Brauer, Max, Op. 1. Romanze.
 Brendel, Op. 7. 1^{te} Air varié.
 Bruch, Op. 26. Concert.
 — Op. 44. Zweites Concert.
- Büchler, Drei Stücke aus den Kantaten des Al. Stradella (m. Pffe od. Org., od. Harm.)
 Carl, M., Op. 49. Ständchen.
 — Paraphrase über das Gebet aus dem Freischütz.
 Casorti, Op. 49. Salonstück.
 Chopin, Walzer.
 Concert-Studien.
 Cooper, Op. 21. Mein Stern.
 Corelli, La Folia.
 Creutzfeldt, Notturmo.
 Damrosch, Capriccietto.
 — Concert.
 — Nachtgesang.
 Dancla, Ch., Op. 86^{bis}. Le Mélodiste.
 — Op. 114. Hymne à St. Cécile.
 — Op. 127. 6^{me} Fantaisie.
 — Op. 137. Fantaisie sur: La Dame blanche, de Boieldieu.
 — Op. 140. Souvenir de Cauterets.
 — Op. 141. 6 petits Solos-Etudes.
 — Fantaisie sur: Aïda, de Verdi.
 — La Vienne.
 Deinhardt, Op. 24. Drei Violin-Soli in leichten Variationen.
 Dietrich, Alb., Op. 30. Concert.
 Dietz, Op. 27. Petit Morceau de Salon.
 — Op. 31. Duo concertante.
 — Op. 32. Fünf Tonstücke.
 — Op. 41. Drei Salonstücke.
 — Fantaisie de Concert sur: Halka. Dorrenboom, Adagio.
 Dvořák, Op. 11. Romanze.
 — Op. 49. Mazurek.
 Egghard, Op. 215. Oh ma chère Styrie.
 Ehrhardt, Op. 22. Etudes-Fantaisies.
 — Op. 23. Kleine bunte Reihe.
 Ehrlich, Gustav, Op. 4. Zwei Romanzen.
 Eichborn, Op. 16. Von der hohen Tatra.
 Elker, Op. 5. Romanze.
 Emanuel, Op. 6. Romans.
 Ersfeld, Op. 11. Schlummerlied f. 2 V.
 — Op. 12. Fantasiestück u. Ballade.
 Faucheux, Op. 24. Mélodie.
 — Op. 26. 2^{me} Romance sans Paroles.
 — Op. 27. Idylle.
 — Op. 29. Sérénade.
 — Op. 31. Espoir secret. Impromptu.
 — Op. 32. Petite Mosaïque sur: Robin des Bois.
 — Elégie.
 Field, Nocturnes.
 Fischel, Op. 48. Fantasie.
 Fitzenhagen, Op. 15. Consolation.
 — Op. 21. Elegie.
 — Op. 22. Das Einstimmen. Musikal. Scherz.
 Fliege, Herm., Op. 105. Gavotte Circus Renz.
 — Op. 132. No. 1. Daheim! Oberländer.
 — Op. 141. Vielliebchen. Idylle.
 Forchhammer, Op. 5. Ständchen.
 Fröhlich, Op. 15. Romanze.
 Fuente, Nachtgesang.
 Gade, Op. 2. No. 2. Frühlingsblume.
 — Op. 19. Aquarellen.
 — Op. 36. Der Kinder Christabend.
 Gallenkowsky, Op. 8. Souvenir de Kieff.
 — Op. 10. Fantaisie sur une Chanson de petite Russie.
 Gernsheim, Op. 33. Fantasiestück.
 Godard, Op. 35. Concerto romantique.
- Goldmark, Op. 28. Concert.
 Grieg, Op. 12. Lyrische Stücke.
 Grimm, Carl, Op. 92. Was ist Liebe?
 Grunfeld, Op. 5. Drei Stücke.
 Hagen, Adagio religioso.
 Händel, Largo.
 — Sarabande.
 — Sonate.
 Hartinger, Op. 4. Zwei charakterist. Tonbilder.
 Hartmann, Emil, Op. 19. Concerto.
 Hässler, Op. 25. 8 Charakterstücke.
 Haessner, Op. 46. Concert-Ländler.
 — Op. 47. Altväterchen-Ländler.
 — Op. 48. Altmütterchen-Ländler.
 Hauser, M., Op. 33. Bolero u. Csárdás.
 — Op. 43. 1^{re} Rhapsodie hongroise.
 — Op. 45. Airs variés irlandais.
 — Op. 47. 4^{me} Rhapsodie.
 — Op. 51. Scherzo.
 — Op. 52. Ernani, de Verdi.
 — Op. 53. Ungarischer Nationaltanz.
 — Op. 54. Tarantella giocosa.
 — Op. 55. Impromptu.
 — Op. 56. Gavotte.
 — Op. 57. Pensée fugitive.
 — Op. 58. Albumblatt.
 — Lieder ohne Worte.
 Haydn, 3 Adagios.
 Hecht, Op. 6. Drei leicht ausführbare Lieder ohne Worte.
 — Op. 7. Drei Lieder ohne Worte.
 Held, Aug., Op. 93. Romanze.
 Hellmesberger, Valse concert.
 Henkel, Op. 49. Danse espagnole.
 Henselt, Op. 28. No. 1. Petite Valse.
 Herman, Ad., Op. 14. Fantaisie sur: Lucie de Lammermoor.
 — Op. 155. 6 Fantaisies de Salon.
 — Polyeucte.
 Herman, L., Op. 21. Le jeune Concertant.
 Hesse, Ad., Op. 79^b. Romanze.
 Hiller, Ferd., Op. 152. Concert.
 — Op. 152^b. Fantasiestück.
 — Op. 183. No. 8. In den Lüften.
 Hofmann, Heinr., Op. 31^a. Adagio.
 — Silhouetten aus Ungarn.
 — Neue ungar. Tänze.
 Hofmann, Rich., Der Elementargeiger f. 1 od. 2 V.
 Hohlfeld, Op. 4. Elegie.
 Hollaender, Op. 3. Spinnerlied.
 — Op. 7. Zwei Charakterstücke.
 — Op. 8. Am Strande.
 — Op. 10. Romanze.
 Holmes, Chamber Music.
 Holzhaus, Op. 6. Tarantelle.
 Huber, Charles, Trois Fantaisies.
 — Marche de Rákóczy.
 Huber, E., Op. 1. Fantaisie hongroise.
 Huber, Hans, Op. 40. Concert.
 — Op. 49. Drei Melodien.
 Huber, J., Op. 9. Melodie No. 3.
 Hüllweck, Op. 20. Drei Salonstücke.
 — Op. 21. 6 Albumblätter.
 Jansa, Op. 85. 20 Concert-Etuden.
 — Capriccio.
 Jensen, Ad., Op. 2. Stille Liebe.
 — Op. 8. No. 7. Träumerei.
 Jensen, G., Op. 8. 5 kleine Vortragsstücke.
 Joseffy, Op. 31. Serenade.
 — Wiegenlied.
 Kalliwoða, Op. 8. Polonaise.
 Kiel, Op. 70. Zwei Solostücke.
 Köhne, Elegie.
 — Eolienne.
 — Mes Adieux. Rhapsodies hongroises.

Violine mit Pianoforte.

- Koschat, Op. 34. Eine Bauernhochzeit in Kärnten.
 Kreutzer, R., Op. 8. 5tes Concert.
 — 1^{re} Sinfonie concert p. 2 V.
 — 7. Violin-Concert.
 Krug, Arnold, Op. 12. Italienische Reiseskizzen.
 Küchenmeister, Op. 64. Stunden der Erholung f. 1 od. 2 V.
 Kücken, Lieder.
 Kudelski, Le jeune Artiste.
 Kunkel, Op. 50. Zwei Charakterstücke.
 Lalo, Op. 14. No. 2. Serenade.
 Lamoury, Op. 16. Berceuse.
 Lange, S. de, Op. 22. Concerto.
 Langhans, Sonate.
 Lauterbach, Op. 5. Zwei Concert-
 Etuden.
 Lefebvre, Romance.
 Léonard H., Op. 43. Valse-Caprice.
 Léonard, R., Op. 19. Herzenswünsche.
 Liszt, Zweite Elegie.
 L'Oeillet, Sonate.
 Lorscheidt, Op. 17. Romanze.
 Lubin, Op. 44. Adagio religioso.
 Ludovic, Op. 45. La dernière Pensée
 de Weber.
 Lützenberger, Op. 38. Haus-Mu-
 sikchor f. 2 V.
 — Op. 40 u. 41. Tanzkränzchen.
 Maas, Op. 2. No. 3. Nachtgesang.
 Maczewsky, Elégie.
 Maneke, Ariën-Album.
 Manns, Op. 18. Elegie.
 — Op. 28. Blumen am Wege f. 1 od.
 2 V.
 Mares, Concerto III.
 — Lucia.
 — Rigoletto.
 Maresch, Op. 14. Polonaise.
 — Op. 36. Sechs Lieder ohne Worte.
 Marr, Berglust f. 2 V.
 Mayer, Ch., Op. 117. Galop militaire.
 Medefind, Op. 4. Arioso.
 Mendelssohn, Kompositionen.
 Mestrino, Romanze.
 Moliqne, Op. 19. Fantasie u. Varia-
 tionen über russische Melodien.
 — Op. 30. 6^{me} Concerto.
 Mollenhauer, Die Nachtigall.
 Moniuszko, Air.
 Moret, Op. 42. La dernière Rose p.
 2 V.
 Morley, La Musette.
 Moszkowski, Op. 12. Danses espag-
 noles.
 — Op. 16. Zwei Concertstücke.
 Mozart, Andante du 3^{me} Quintuor.
 — Concerte.
 Müller-Berghaus, 3 Morceaux.
 Nardini, Adagio cantabile.
 Necke, Op. 13. Der kleine Postillon.
 Neibig, Op. 45. Tyroler Lieder.
 Nessig, Op. 8. Wiegenlied.
 Neumann, H., Op. 15. Sérénade.
 Nicodé, Op. 14. Romanze.
 Obniski, Op. 17. Rêverie.
 — Op. 45. Caprice en forme d'une
 Valse.
 — Op. 51. Romance.
 Ole Bull, Op. 1. Adagio religioso.
 — Op. 2. Nocturne.
 Ondříček, Op. 1. Ballade.
 Paganini, Op. 10. Der Carneval v.
 Venedig.
 — Op. 14. Le Carnaval de Paris.
 — Caprice.
 — Moto perpetuo.
 — Oeuvres posthumes.
 Panzini, Sogno d'Amore.
 Papini, Op. 35. Fleur! Melodie.
 Paur, Op. 1. Romanze.
 — Op. 4. Romanze.
 Perepelitzin, Op. 3. Caprice bur-
 lesque.
 Pilot, Op. 11. Souvenirs britanniques.
 Poniecki, 2 Morceaux caractéri-
 stiques.
 — Souvenir de Leipsic.
 Prume, Op. 6. Air militaire varié.
 Puchtler, Op. 21. Canzonetta.
 Raff, Op. 162. No. 3. Ländler.
 — Op. 203. Volker.
 — Op. 206. Concert No. 2.
 Randel, Fjellsång (Berglied).
 Rauchenecker, Orientalische Phant-
 tasie.
 Rehbaum, Op. 8. Lust u. Lehre.
 — Op. 12. Nordische Melodien.
 — Op. 13. 20 leichte Special-Uebun-
 gen.
 — Op. 15. Melodische Studien f. An-
 fänger.
 Rehfeld, Op. 25. Adagio u. Ca-
 priccio.
 Reinecke, Op. 141. Concert.
 — Op. 153. Suite.
 Reissmann, Op. 30. Concert.
 — Op. 41. Suite.
 Reuss, Op. 3. Romanze.
 Rheinberger, Op. 77. Sonate.
 Ries, Franz, Op. 9. Adagio u.
 Rondo capriccioso.
 — Op. 26. Suite.
 — Op. 26. No. 5. Introduction u. Ga-
 votte.
 — Op. 27. Suite No. 2.
 Ries, L., Fantasie sur: Faust.
 Ritter, Herm., Op. 10. Canzonetta.
 — Op. 26. Spinnerlied.
 Rode, Op. 10. Air varié.
 — XII Etudes.
 — 1^{tes} Violin-Concert.
 — 5^{tes} Violin-Concert.
 — 7^{me} Concerto.
 — 10^{tes} Violin-Concert.
 Rosén, Sechs Tänze.
 Rössler, Op. 10. Abschied.
 Sachs, Op. 38. La Consolation.
 Sahla, Rêverie. Adagio.
 — Kärntner Volksweisen.
 Saint-Saëns, Op. 20. Concertstück.
 — Op. 48. Romance.
 — Op. 58. 2^{me} Concerto.
 — Op. 61. 3^{me} Concerto.
 Saphir, Op. 5. Chanson d'Amour
 sans Paroles.
 Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen.
 — Op. 21. Spanische Tänze.
 — Op. 22. Spanische Tänze.
 — Airs espagnols.
 Sauret, Op. 2. Deux Morceaux.
 — Op. 4. Nocturne.
 — Op. 6. Trois Morceaux de Salon.
 Scarlatti, Pastorale.
 Scharwenka, Ph., Op. 17. Drei
 Concertstücke.
 — Op. 24. Menuett u. Perpetuum
 mobile.
 Scherek, Op. 34. Impromptu de
 Schubert.
 Scheuer, Les Mélodies des Alpes.
 Schreiner, J. R. A., Op. 16. 5 Lie-
 der ohne Worte.
 Schuberth, Ch., Op. 10. Quatre
 Elégies.
 Schulz-Beuthen, Op. 9. Ungari-
 sches Ständchen.
 — Op. 17. Stimmungsbilder in freier
 Walzerform.
 Schulze, G., 50 Volks- u. Opernme-
 lodien.
 Schumann, Rob., Op. 121. 2. grosse
 Sonate.
 Seidemann, Op. 31. Waisenlied.
 Seiss, Op. 13. Adagio.
 Siewert, Op. 67. Maiglöckchens
 Läuten.
 Singelée, Op. 10. 2^{me} Concerto.
 — Op. 16. Fantaisie sur: La Part
 du Diable.
 — Op. 128. Der fliegende Holländer.
 — Op. 131. Tannhäuser.
 — Op. 133. Le Domino noir.
 — Op. 134. Stabat mater.
 — Op. 135. La Dame blanche.
 — Op. 136. La Fille de M^{me} Angot.
 — Op. 137. Fantasie über: Die Mei-
 stersinger v. Nürnberg.
 — Op. 138. La Juive.
 — Op. 139. Semiramis.
 — Op. 140. Moïse.
 — Op. 141. Obéron.
 — Op. 142. Preciosa.
 — Op. 143. Fantaisie sur: Abou
 Hassan.
 — Op. 144. Fantaisie sur des Thèmes
 de Mendelssohn.
 Singer, Op. 10. Trois Pièces de Sal-
 lon.
 Sivori, Andante cantabile.
 Snyders, Fantaisie-Valse.
 Spies, Op. 32. Drei Stücke.
 Spiller, Ungarisches Fantasiestück.
 Spindler, Op. 123. No. 2. Duft-
 des Veilchen.
 — Op. 127. No. 4. Galopp.
 Spohr, L., Op. 55. 9^{me} Concerto.
 — Op. 128. Larghetto aus dem 15.
 Concert.
 — Adagio.
 Spohr-Album.
 Stern, Op. 25. 3 Salonstücke.
 — Op. 39. Romanze u. Polonaise.
 Stiehl, H., Op. 111. Deux Morceaux.
 Strauss, Ed., Op. 148. Quadrille nach
 Motiven der Lecocq'schen Ope-
 rette: Graziella.
 — Op. 149. Quadrille nach Motiven
 der Lecocq'schen Operette: Dr.
 Piccolo.
 Stücke, klassische.
 Sulzbach, Op. 8. Drei Albumblätter.
 Tartini, Sonate.
 Terschak, Op. 120. Skizzen.
 Thern, Op. 51. Romanze.
 Tschaikowsky, Op. 10. Humoreske.
 — Op. 26. Sérénade mélancolique.
 — Andante du 3^{me} Quatuor, Op. 30.
 — Op. 34. Valse-Scherzo.
 — Op. 35. Concert.
 Urban, Op. 1. Canzone.
 — Op. 17. Romanze.
 — Op. 22. Concert.
 Urspruch, Op. 11. Zwei Stücke.
 Vieuxtemps, Gavotte aus Op. 43.
 — Op. 45. Voix intimes.
 Viotti, 22^{tes} Concert.
 Vivaldi, Sonate.
 Wagner, Ouv. Rienzi.
 — Walther's Preislied.
 Walden, Op. 11. Zwölf Stücke.
 Weber, H. R., Op. 4. Mazurka ca-
 pricciosa.
 Wehrle, Legende.
 — Romanze in ungarischer Weise.
 — Ungarische Tänze.
 Weissenborn, E., Op. 71. Ein
 Schummerlied.
 — Op. 96. Sehnsuchts-Lieder.
 — Op. 112. An die Sterne.

- Weissenborn, E., Op. 117. Die Sirene. Mazurka.
 — Op. 122. Notturmo über Lenau's Schilffied.
 — Op. 134. Stilles Glück.
 Wichtl, Op. 22. Airs populaires.
 — Op. 60. Chants patriotiques.
 — Op. 86. Six Fantaisies.
 — Op. 87. 6 Airs favoris d'Opéras italiens.
 — Op. 94. Sechs Salonstücke.
 — Op. 97. Lohengrin.
 — Op. 99. Melodienschatz.
 — Op. 102. 6 Fantasien.
 — Op. 117. 12 kleine Tonbilder.
 — Op. 118. Le jeune Concertant de Salon.
 — Op. 120. Romanze.
 Wieniawski, H., Op. 19. 2 Mazurkas.
 — Op. 21. 2^{me} Polonaise brill.
 — Op. 22. Second Concerto.
 Wilhelmj, Fantasiestück.
 Witt, L. F., Op. 49. Souvenir de Donizetti.
 — Op. 50. Le Bohémien.
 — Op. 59. Liebesleid.
 — Op. 67. Alma.
 Wohlfahrt, Franz, Op. 51. Sonate.
 — Op. 54. 40 Elementar-Etuden.
 — Op. 55. Unterhaltungsstücke f. 2 V.
 — Op. 56. Zwei Unterhaltungsstücke.
 Würst, Op. 4. Zwei Romanzen.
 Zarzycki, Op. 16. Romance.
 Zellner, Träumerei.
 Zöllner, Heinr., Op. 3. Sechs kleine Stücke.
- c. Für Viola mit Orchester (od. Quintett).**
 Rank, Op. 15. Ave Maria, m. Quintett.
 Weber, Arie aus: Freischütz.
- d. Für Viola [Viola alta] mit Pianoforte.**
 Beethoven, Op. 40. Romanze.
 — Op. 50. Romanze.
 Firket, Concert-Stück.
 Forchhammer, Op. 5. Ständchen f. Vla alta.
 Goltermann, Op. 35. Quatre Morceaux de Salon.
 Gouvy, Sérénade vénitienne.
 Halberstadt, Elégie.
 Hofmann, Carl, Op. 45. Rêverie.
 Kummer, F. A., Op. 167. Fantaisie sur des Airs bohèmes.
 Nardini, Sonate.
 Ritter, Herm., Op. 28. Spinnerlied f. Vla alta.
 — Repertorium f. Vla alta.
 Tartini, Cantabile et Allegro assai de la 8^{me} Sonate.
 Wagner, Rich., Lied an den Abendstern f. Vla alta.
 Wallner, Fantaisie de Concert p. Alto-Viola.
- e. Für Violoncello mit Orchester. (Quintett oder Quartett.)**
 Bach, J. S., Adagio aus einer Violin-Sonate, m. Quintett.
 — Sarabande.
 Baillot, Solostück m. 2 V., Vla, B. (m. Sordinen) u. 2 Hörnern.
 Bischoff, K. J., Op. 43. 2. Concert.
 Carl, Op. 62. Heimweh. Lied m. Quartett.
 Cossmann, Traumgesicht, m. Quartett.
 Davidoff, Op. 25. Ballade.
 Dietrich, Albert, Op. 32. Concert.
 Ernst, Op. 10. Elegie.
 Fitzenhagen, Op. 8. Resignation.
 — Op. 10. Ballade.
 Goltermann, Op. 17. Romance.
 — Op. 60. Romance et Tarantelle.
 — Op. 81. Ballade.
 — Op. 88. Adagio.
 — Op. 87. Romance.
 — Op. 88. Elégie.
 Grützmacher, L., Op. 9. Concert.
 Hamerik, Op. 27. Concert-Romanze.
 Hofmann, Heinrich, Op. 31. Concert.
 Hopffer, Op. 20. Romanze.
 Lafo, Concerto.
 Mendelssohn, Op. 109. Lied ohne Worte.
 Merkel, Op. 114. Andacht, m. Quartett.
 Piatti, Op. 19. Concertino
 Pöpp, Op. 278. Gesangs-Scene.
 Raff, Op. 193. Concert.
 Rebling, Op. 32. Elegie.
 Rendsburg, Op. 1. Recitativ, Adagio u. Allegro moderato.
 Romberg, Op. 2. 1^{er} Concerto.
 Rubinstein, Ant., Op. 96. 2. Concerto.
 Sachs, Jul., Op. 31. Ständchen.
 Saint-Saëns, Op. 28. Introd. et Rondo.
 — Op. 33. Concerto.
 — Op. 48. Romance.
 Schaper, Op. 5. Romanze.
 Schreiner, Ich denke Dein. Romanze m. Quartett.
 Schröder, C., Op. 36. 2^{tes} Concert.
 Seiss, Op. 13. Adagio.
 Servais, Fantaisie sur deux Mélodies de Halévy.
 Spohr, Adagio m. Quartett.
 Swert, Op. 32. 1^{er} Concerto.
 — Op. 36. Sérénade.
 — Op. 38. 2^{me} Concerto.
 Thadewaldt, Op. 20. Abendständchen. m. Quintett.
 Urban, Op. 18. Barcarole (m. kl. Orch.)
 Vieuxtemps, Op. 46. Concerto.
 Weissenborn, E., Op. 134. Stilles Glück. Lied ohne Worte m. Quartett.
- f. Für Violoncello (auch 2 u. 3 Violoncelli) m. Pianoforte.**
 Alard, Op. 39. 8 Fantaisies faciles.
 Arnold, J. S. Op. 37. Premier Concerto.
 — Op. 38. Second Concerto.
 Artôt, 6 Mélodies.
 Auer, Op. 4. Romance.
 Bach, J. S., Adagio.
 — Air.
 — Sarabande.
 — Sonaten.
 Bach, Ph. Em., Rondo.
 Banger, Op. 36. Drei Romanzen.
 Bärwolf, Op. 54. Morceau de Salon.
 — Op. 66. Mouvement perpétuel.
 Beethoven, Op. 40. Romanze.
 — Op. 50. Romanze.
 — Violin-Kompositionen.
 Benkert, Op. 58. Albumblätter.
 Bischoff, K. J., Op. 41. Vier Stücke im neapol. Volkston.
 — Op. 43. Zweites Concert.
 — Sechs Gesangstücke u. ein Scherzo aus Romberg's Werken.
 Blomberg, Op. 4. Zwei Romanzen.
- Blumenthal, Kleine Potpourria
 Boccherini, Menuett.
 — 6 Sonaten.
 Bockmühl, Op. 69. Melodienkranz aus: Robert der Teufel.
 — Immergrün.
 — Drei Salonstücke.
 Bohm, Op. 228. 2 Stücke.
 Böhmer, Op. 15. Rhapsodie.
 Braga, Berceuse napolitaine.
 — Souvenir d'Amérique
 — Composizioni.
 Brambach, Op. 41. Zwei Romanzen.
 Bronsart, Ingeborg v., Op. 13. Notturmo.
 — Op. 14. Elegie.
 — Op. 15. Romanze.
 Büchler, 3 Stücke aus den Kantaten des Al. Stradella (m. Pfte, od. Org., od. Harm.)
 Büchner, Op. 32. Romanze.
 Catenhusen, Op. 3. Drei Stücke.
 Chopin, Op. 9. No. 2. Notturmo.
 — Op. 25. No. 7. Etude.
 — Op. 32. No. 1. Nocturne.
 — Mazurkas.
 — Notturnos.
 — Valse (Em.).
 — Walzer.
 Cossmann, Op. 8. Drei Stücke.
 — Traumgesicht.
 Couperin, Les Chérubins.
 Dancla, La Vienne.
 Davidoff, Op. 20. No. 2. Am Springbrunnen.
 — Op. 23. Romance sans Paroles.
 — Op. 25. Ballade.
 — Op. 30. Drei Salonstücke.
 Dietrich, Albert, Op. 32. Concert.
 — Romanze aus Op. 32.
 Dotzauer, Op. 135. Thème varié de: Norma.
 Duport, Sonate.
 Ebert, Op. 7. 3 Charakterstücke.
 Eichborn, Op. 2. Erinnerung.
 Ernst, Op. 10. Elegie.
 — Op. 25. 3 Nocturnen.
 Fauchaux, Op. 26. 2^{me} Romance sans Paroles.
 — Op. 29. Sérénade.
 Fischel, Op. 48. Fantasie.
 Fischer, Ad., Op. 5. Romance.
 — Op. 6. Au Bord du Ruisseau.
 — Op. 7. A la Hongroise.
 — Op. 8. Tarantelle.
 — Op. 10. Csárdás.
 — Op. 12. Badinage.
 — Transcriptions.
 Fitzenhagen, Op. 10. Ballade.
 — Op. 13. Impromptu.
 — Op. 14. Concert-Mazurka.
 — Op. 15. Consolation. Ein geistlich. Lied ohne Worte m. Org. (od. Harm. od. Pfte.)
 — Op. 16. Drei kleine Stücke im Umfange einer Quarte.
 — Op. 17. Haidenröslein.
 — Op. 21. Elegie.
 — Op. 22. Drei kleine Stücke.
 — Op. 25. Leichte Variationen.
 — Sechs klassische Stücke (m. Pfte, od. Org., od. Harm.)
 Förster, Alban, Op. 34. Albumblatt.
 Franz, O., Op. 2. Lied ohne Worte.
 Fuentes, Nachtgesang.
 Gillet, Op. 1. Andante appassionato.
 — Op. 2. Rêverie.
 Gluck, Gavotte aus: Iphigenie in Aulis.
 — Lento aus: Orpheus.

Violoncello mit Pianoforte.

- Glück, Op. 6. No. 1. Romanze.
 Goldmark, Die Königin v. Saba.
 Goltermann, Op. 35. Quatre Morceaux de Salon.
 — Op. 76. Concertstück.
 — Op. 81. Ballade.
 — Op. 63. Adagio.
 — Op. 87. Romance.
 — Op. 88. Elégie.
 — Op. 92. Trois Morceaux de Salon.
 Grell, Ed., Duettino concert. f. 2 Vcelli.
 — Terzetto f. 3 Vcelli.
 Grimm, Ch., Op. 65. 3 petits Morceaux de Salon.
 — Op. 69. 3 Stücke.
 — Op. 77. 2 Stücke aus: Jessonda.
 — Op. 78. Ballade aus: Die weisse Dame.
 — Op. 87. Air, Sextuor et Finale de: Lucie de Lammermoor.
 — Op. 88. Scene u. Duo aus: Norma.
 — Op. 89. Zwei Perlen aus: Euryanthe.
 — Op. 90. Zwei Salonstücke.
 — Op. 91. Gavotte v. Martini.
 — Op. 92. Was ist Liebe?
 — Romanze aus: Dinorah.
 — Dramatische Scene aus der Africanerin.
 Grossheim, Op. 25. Legende.
 Grützmacher, Fr., Op. 30. Im Frühling.
 Grützmacher, L., Op. 9. Concert No. 2.
 Güth, Op. 38. Die ersten Weihnachtsfreuden.
 Hamerik, Op. 27. Concert-Romanze.
 Händel, Oboe concerto.
 — Largo
 — Sarabande.
 Harmston, Zwei Concertstücke.
 Hartmann, Emil, Op. 26. Concerto.
 Haydn, Solostücke aus den Streichquartetten.
 Hecht, Op. 7. Drei Lieder ohne Worte.
 Hegyesi, Op. 3. Polonaise.
 — Op. 7. Romanze.
 Hetzel, Op. 1. Romanze.
 Hiller, Ferd., Ständchen.
 Hilpert, Sammlung klassischer Stücke.
 Hofmann, C., Op. 45. Réverie.
 Hofmann, Heinr., Op. 31. Concert.
 Holzhaus, Op. 2. Elégie.
 Hopffer, Op. 20. Romanze.
 Huber, Jos., Op. 5. Melodien.
 Hüllweck, Op. 20. Drei Salonstücke.
 Jadassohn, Op. 18. Trois petits Morceaux.
 Jensen, Ad., Nuit d'Été.
 Jensen, G., Op. 8. 5 kleine Vortragsstücke.
 Jonas, Op. 34. Zwei Stücke
 Kletzer, Op. 24. Zigeunerweisen.
 — Chanson oriental.
 Kolbe, Op. 19. Romanze.
 Kretschmann, Schlummerlied.
 Kummer, F. A., Op. 164. An der Fontaine.
 — Op. 167. Fantaisie sur des Airs bohèmes.
 — Op. 168. Melodienkranz aus: Die Folkunger.
 — Op. 169. Transcriptionen über: Heinrich der Löwe.
 — Op. 170. Mazurka.
 Kunkel, Op. 50. Zwei Charakterstücke.
 Lalo, Op. 14. No. 2. Serenade.
 Lalo, Concerto.
 Lamoury, Op. 15. Le Rêve.
 — Op. 16. Berceuse.
 Lange, S. de, Op. 16. Concert.
 Leclair, Gavotte.
 Lee, S., Op. 110. Elégie.
 — Op. 111. Saltarello.
 — Adagio.
 Léonard, Op. 2. Souvenir de Haydn.
 Lindner, Aug., Op. 9. Réminiscences de Mozart.
 — Op. 12. Trois Paraphrases.
 — Op. 18. Morceaux de Salon.
 — Op. 43. Schottische Melodien aus: Die Hochländer.
 — Transcriptionen berühmter Musikstücke.
 Liszt, Zweite Elégie.
 Lotti, Pur dicesti.
 Lübeck, Andante.
 Maneke, Arien-Album.
 Manns, Op. 19. Concertstück.
 Marcello, Sonata No. 2.
 Martini, Chanson favorite.
 — Gavotte.
 Marx-Markus, Op. 5. Fantaisie sur un Thème de Haydée.
 Matys, Op. 36. Erinnerungen.
 — Op. 49. Vier Stücke.
 — Op. 54. Drei Stücke.
 Medefind, Op. 4. Arioso.
 Mendelssohn, Op. 64. Concert.
 — Zwölf Lieder ohne Worte.
 — Kompositionen.
 Merckel, Op. 2. Idylle.
 — Op. 3. Souvenir de Russie.
 Merkel, Op. 114. Andacht.
 Molière, Op. 45. Concert.
 Moniuszko, Air.
 — Valse mélancolique.
 Mozart, Op. 96. Concert.
 — Op. 108. Adagio aus dem Clarinet-Concert.
 — Andante cantabile aus dem Violoncello-Concert.
 — Larghetto.
 — Lieder.
 Müller, C., Zwei Lieder ohne Worte.
 Müller-Berghaus, 3 Morceaux.
 Orlamünder, Concert.
 Paganini, Op. 8. Der Hexentanz.
 — Op. 12. Non più mesta.
 — Deux gr. Etudes de Concert.
 Paque, Op. 14. Fantaisie sur: Tell.
 — Op. 22. Fantaisie sur des Airs écossais.
 — Op. 23. Romance et Tarentelle.
 — Op. 35. Réminiscences de: Don Juan.
 Parlow, Edm., Op. 2. Zwei Stücke.
 Paur, Op. 1. Romanze.
 Piatti, Op. 26. 2tes Concert.
 Popp, Op. 278. Gesangs-Scene.
 Popper, Op. 12. Mazurka No. 2.
 — Op. 14. Polonaise de Concert.
 — Op. 18. Sérénade orientale.
 — Op. 22. Nocturne.
 — Op. 23. Gavotte No. 2.
 Prehn, Op. 1. Legende.
 Raff, Op. 99. No. 2. Larghetto.
 — Op. 193. Concert.
 Rameau, Tambourin.
 Rebling, Op. 32. Elégie.
 — Op. 36. Romanze.
 — Op. 37. Ballade.
 Reinecke, Op. 146. Drei Stücke.
 Reinhold, Op. 13. Romanze.
 Richards, Op. 71. Der Vöglein Abendlied.
 Richter, Jos., Lied ohne Worte.
 Romberg, Concerte.
 — Sechs Sonaten.
 Rosenhain, Romanze.
 Rubinstein, Ant., Op. 96. 2me Concerto.
 Rübner, Op. 4. Serenade.
 Sachs, Jul., Op. 31. Ständchen.
 — Op. 38. Consolation.
 Saint-Saëns, Op. 33. Concerto.
 Sarasate, Spanische Tänze.
 Schaper, Op. 4. Elégie.
 — Op. 5. Romanze.
 Scharwenka, Phil., Op. 22. Cavatine.
 Schmidtler, Solostücke aus Haydn's Streichquartetten.
 Schreiner, Ad., Ich denke Dein. Romanze.
 Schreiner, J. R. A., Op. 16. 5 Lieder ohne Worte.
 Schröder, C., Op. 24. Kompositionen.
 — Op. 27. Airs hongrois.
 — Op. 30. Transcriptionen italien. deutscher u. französ. Musikstücke.
 — Op. 32. Erstes Concert.
 — Op. 33. Concert-Mazurka.
 — Op. 36. Zweites Concert.
 — Op. 38. Concert-Stück.
 — Op. 51. Zweites Concertstück.
 — Op. 53. La Clochette de la Vallée.
 — Der Ritter von Alcantara.
 — Auserwählte Kompositionen.
 — Transcriptionen klassischer Stücke.
 — Burgundisches Volkslied.
 Schubert, Franz, Am Meer.
 Schubert, Ch., Op. 10. Quatre Elégies.
 Schumann, Rob., Op. 15. Träumerei aus den Kinderscenen.
 — Op. 85. No. 12. Abendlied.
 Seidel, Ballade.
 Seiss, Op. 13. Adagio.
 Servais, La Romanesca.
 — Oeuvres posthumes.
 Siedentopf, Op. 14. Zur Erholung vom Studium.
 — Op. 15. Cantabile.
 Sittard, Op. 10. 2 Stücke.
 Sivori, Op. 23. Romances sans Paroles.
 Spohr, Adagio.
 Stahlknecht, Op. 13. Drei Charakterstücke.
 — Op. 17. Fantasie-Caprice.
 Stark, L., Op. 59. Vier kleine Vortragsstücke.
 Stiastry, Op. 11bis. 6 Solos.
 Stradella, Kirchen-Arie.
 Stravinsky, Op. 23. 3 Etudes.
 — Op. 30. Sechs Studien.
 — Op. 31. 8 leichte Studien.
 Stücke, klassische.
 Swert, Op. 32. 1er Concerto.
 — Op. 36. Sérénade.
 — Op. 38. 2me Concerto.
 — Collection de Morceaux.
 Tartini, Air célèbre.
 — Sonate.
 Terschak, Op. 120. Skizzen.
 Thadewaldt, Op. 20. Abendständchen.
 Thern, Op. 51. Romanze.
 Tschairowsky, Op. 33. Variations.
 Uber, Op. 14. Variations.
 Urban, Op. 18. Barcarole.
 — Op. 23. Zwei Concertstücke.
 Verhey, Op. 3. Vier Charakterstücke.
 Vieuxtemps, Op. 8. Souvenir d'Amitié.
 — Op. 19. Andante.
 — Op. 30. Romance et Sicilienne.
 — Op. 38. Ballade.

Für Streichinstrumente ohne Begleitung. Lehrbücher.

Vieuxtemps, Op. 46. Concerto.
 Wagner, Rich., Erster Gesang
 Wolfram's im Sängerkriege.
 — Siegmunds Liebesgesang.
 Weippert, Mélancolie.
 Weiss, Jul., Op. 77. Der Salon-Violoncellist.
 Weissenborn, Ernst, Op. 71. Schlummerlied.
 — Op. 134. Stilles Glück.
 Widor, Op. 21. 3 Pièces.
 Winkler, Max, Op. 49. Larghetto.
 Witt, L. Fr., Op. 45. Romanze.
 — Op. 59. Liebeslied.
 — Op. 60. Scherzino.
 — Op. 67. Alma.
 Witte, Op. 12. Concert.
 Wittmann, Op. 51. Tenor- u. Bassarien aus Mozart's Opern.
 Wohlfahrt, Franz, Op. 51. Sonate.
 Wolfemann, Op. 1. Adagio religioso. (m. Pfte od. Org. od. Harm.)
 Wolff, Leonh., Op. 8. Novellette.
 Zipoli, Suite.
 Zopff, Op. 39. Gesangstück.

g. Für Contrabass mit Pianoforte.

Láska, Drei Romanzen.
 Storch, 3 Stücke.

10. Für Soloinstrumente ohne Begleitung.

a. Für Violine.

Airs nationaux et Danses norvégiennes.
 Album national français.
 Blied, Erholungen.
 Blumenthal, J. v., Op. 68. 24 Etuden.
 Cambini, Praeludien u. Cadenzen.
 Campagnoli, Op. 10. 2 Fugues.
 — Op. 18. Sept Divertissements.
 — 20 Etuden.
 Chefs-d'Oeuvre.
 Dancla, Ch., Op. 144. Le Semainier du jeune Violoniste.
 Dont, Op. 17. Leichte Uebungen.
 — Op. 35. Etudes et Caprices.
 — Op. 37. 24 Vorübungen.
 — Zwölf Uebungen.
 Doppler, J. H., Op. 201. Nippsachen.
 Eichberg, Op. 80. 24 technische Studien.
 Fiorillo, Fred., 36 Studien od. Capricen.
 Fraatz, Op. 11. Materialien.
 Gammes.
 Gaviniés, Les vingt-quatre Matinées.
 Gounod, 3 Airs favoris.
 Grimm, W., Op. 10. Im Gebirge. Leichtere Stücke.
 Hauser, M., Op. 8 u. 33. Douze Etudes de Concert.
 Henning, Tonleitern.
 Hofmann, Rich., Op. 25. Die ersten Etuden.
 — Orchesterstudien.
 Jacoby, Op. 56. Erste Uebungen.
 Kadleček, Op. 16. 50 kurze Uebungsstücke.
 Kayser, Op. 56. Ständchen aus: Don Juan.
 — Op. 62. Schule der Tonleitern.
 — Op. 64. Drei Solo-Sonaten.
 Kreutzer, R., 19 Etuden.
 — 42 Etuden.
 Küchenmeister, Op. 64. Stunden der Erholung.
 Küffner, Repos de l'Etude.
 Kuntze, C., Op. 314. Uebungsstücke.

VIII.

Lanner-Album.
 Lecocq, Airs de: Graziella.
 — Melodien aus: La Fille de Madame Angot.
 Léonard, Cinq Cadences.
 — Le Violon au point de vue de l'Orchestration.
 Manns, Op. 28. Blumen am Wege.
 Maurer, Op. 39. Neun Etuden.
 Minkous, 12 Etuden.
 Necke, Op. 7. Ein Festgeschenk. Tanz-Album.
 Opéras italiens, français et allemands.
 Paganini, Op. 6. Erstes Concert.
 — Op. 7. Zweites Concert.
 — Op. 8. Der Hexentanz.
 — 60 Etuden in Form von Variationen.
 Philipp, Tanz-Album.
 Polledro, Sechs Etuden.
 Posse, Tägliche Uebungen.
 Rehbaum, Op. 8. Lust u. Lehre.
 — Op. 13. 20 leichte Spezial-Uebungen.
 Ries, H., Op. 9. 12 Studien in Form v. Concertstücken.
 — Op. 26. Fünfzehn Violinstudien.
 Rode, 24 Capricen.
 — XII Etudes.
 Rovelli, 12 Capricen.
 Rust, F. W., Zweite Sonate.
 Scheuer, Les Mélodies des Alpes.
 Schmitt, J., Op. 325. Schatzkästlein.

Schradieck, Op. 1. 25 Studien.
 — Anleitung zum Studium der Akkorde.
 — Schule der Violintechnik.
 — Tonleiter-Studien.
 Schubert, F., Der kleine Paganini.
 Singer, Op. 5. Prélude.
 Spiller, Ungar. Lieblingsmelodien.
 Spohr, L., Uebungsstücke.
 Stourdza, Op. 2. Fantaisie sur: Lucie de Lammermoor.
 Strauss, Ed., Op. 148. Quadrille.
 — Op. 149. Quadrille.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 357. Carnevallsbilder. Walzer.
 — Op. 361. Bei uns z'Haus. Walzer.
 Strauss-Album.
 Tanz-Album.
 Violin-Concerte neuerer Meister.
 Wegener, Tonleitern.
 Weissenborn, Ernst, Lustiger Kinderball.
 Wichtl, Op. 22. Airs populaires.
 — Op. 113—115. Uebungsstücke, Sonatinen u. Studien.
 — Op. 117. 12 kleine Tonbilder im leichten Style über eigene Kinderlieder.
 Wohlfahrt, Franz, Op. 43. Tägliche Uebungen.
 — Op. 45. Etuden.
 — Op. 54. 40 Elementar-Etuden.

b. Für Viola.

Gammes.
 Kreutzer, R., 40 Etuden.
c. Für Violoncello.
 Airs nationaux et Danses norvégiennes.
 Benkert, Orchesterstudien.
 Büchler, Op. 19. Praktische Beispiele zur Lehre v. den Doppelgriffen, dem zweistimm. Spiel u. den Akkorden.

Büchler, Op. 21. 24 mittelschwere Etuden.
 Casella, Op. 33. Sechs grosse Etuden.
 Cossmann, Op. 10. Fünf Concert-Etuden.
 Violoncellstudien.
 Dupont, 21 Etudes.
 Gammes.
 Grimm, 14 kleine Stücke.
 Grützmacher, Fr., Op. 38. Technologie.
 — Cadenz.
 Hünnerfurst, 24 Etudes.
 Kayser, Op. 20. 36 Etudes élémentaires.
 Lee, S., Cadenz.
 Piatti, Op. 25. 12 Capricci.
 Romberg, Studien.
 Schröder, C., Op. 23. 10 Specialübungen.
 — Op. 26. Acht Capricen.
 — Op. 29. Die Schule der Tonleitern u. Akkorde.
 — Op. 33. Tägliche Studien.
 — Op. 34. Violoncell-Schule.
 — Op. 35. Technische Studien.
 — Op. 39. Schule des Trillers u. Staccatos.
 — Op. 40. 15 Etuden (ohne Daumen-aufsatz).
 — Op. 44 u. 45. Achtzehn Etuden.
 — Op. 46. Acht Etuden ohne Daumen-aufsatz.
 — Op. 48. Zehn leichte Etuden.
 — Concertstudien.
 — Orchesterstudien.
 Stransky, Op. 31. 8 leichte Studien.
 Swert, Op. 34. Zweige.
 Weiss, J., Op. 77. Der Salon-Violoncellist.
 Werner, Josef, Zehn Etuden.

d. Für Contrabass.

Gammes.

11. Lehrbücher.

a. Für Violine.

Bauer, S. K., Violinunterricht.
 Bériot, Op. 102. Violinschule.
 Blied, Op. 24. Elementar-Violin-Schule.
 Campagnoli u. Baillot, Lehrgang.
 Courvoisier, Griff-Tabelle.
 Fraatz, Op. 11. Materialien.
 Heinze, u. Kothe, Violinschule.
 Hennig, Violinschule.
 Hermann, Fr., Violin-Schule.
 Herrmann, G., Elementar-Violin-schule.
 Hofmann, Rich., Der Elementargeiger.
 Hohmann, Violinschule.
 Huber, C., Violinschule.
 Köhler, Pius, Op. 22. Violin-Unterricht.
 Lehmann, J. G., Op. 20. Elementar-Violinschule.
 Meerts, Méthode élémentaire.
 Michaelis, F. A., Violinschule.
 Oberhoffer, Op. 37. Der erste Unterricht.
 Pozděna, Skola.
 Ries, Hubert, Violin School.
 Schletterer, Op. 7. Violinschule.
 Schoen, Lehrgang.
 Schultz, A., Violin-Schule.
 Sering, Op. 31. Violinschule.
 — Op. 94. Elementar-Violinschule.

C

Für Blasinstrumente.

Spiller, Supplement zur Huber'schen Violinschule.
 Straub, Kurze Anleitung.
 Weiss, Jul., Op. 37. Violinschule.
 Wichtl, Op. 96. Violinschule.
 Wohlfahrt, Franz, Op. 38. Leichtester Anfang.
 Wöhning, Violinschule.
 Ziegler, Unterrichtsbriefe.
 Zimmer (Vater), Op. 15. Violinschule.

b. Für Viola.

Schultz, A., Viola-Schule.

c. Für Violoncello.

Banger, Op. 35. Vcello-Schule.
 Dotzauer, Op. 155. Schule.
 Schröder, Carl, Op. 34. Vcello-Schule.
 Tietz, H., Lehrgang.
 Weiss, Jul., Vcello-Schule.
 Zimmer (Vater), Op. 20. Vcello-Schule.

d. Für Contrabass.

Franke, F. C., Anleitung.
 Richter, Carl, Op. 15. Contrabass-Schule.
 Sturm, W., Op. 19. Contrabass-Schule.

V. Für Blasinstrumente.

1. Concertstücke, Nonette, Octette u. Septette.

Dvořák, A., Op. 44. Serenade f. 2 Oboen, 2 Clar., 2 Fag., Contrafag. (ad lib.), 3 Hörner, Vcello u. Ch.
 Kunz, K. M., Op. 15. Aufzüge f. Natur-Trompeten u. Pauken.
 Lange, Fr. G., Nonett f. Fl., 2 Oboen, 2 Clar., 2 Waldhörner u. 2 Fag.
 Mozart, Zwei Serenaden f. 2 Oboen, 2 Clar., 2 Hörner u. 2 Fag.
 Röntgen, J., Op. 14. Serenade f. Fl., Oboe, Clar., 2 Hörner u. 2 Fag.

2. Quintette.

Briccialdi, Op. 124. Quintuor p. Fl., Hautbois, Clar., Cor et Basson.
 Liszt, 3 Morceaux tirés des Années de Pèlerinage, p. Fl., Hautbois, Clar., Basson et Cor.
 Maurer, L., Morgengruss. Sérénade p. 2 Cornets à Pistons, 2 Cors et Trombone de Basse.
 — 12 petites Sérénades p. 2 Cornets à Pistons, 2 Cors et Trombone de Basse.
 Mozart, Op. 108. Quintett f. Clar., 2 V., Vla u. Vcello.
 Müller, P., 3 Quintette f. Fl., Oboe, Clar., Horn u. Fagott.
 Soback, Op. 9. Quintett f. Fl., Oboe, Clar., Horn u. Fag.

3. Quartette.

Amon, Op. 113. Trois Quatuors p. Fl., V., A. et Vcelle.
 Artôt, 12 Quatuors p. Cors chromatiques (ou Cornets).
 Banger, Op. 25. Liebhaber-Quartett f. Fl., V., A. u. Vcello.
 Fahrbach, Jos., Op. 79. Aïda, p. 4 Fl.
 Fries, 12 vierstimm. Stücke f. 3 Tromp. u. 1 Bass-Tromp.
 Gumbert, Fr., Horn-Quartette.
 Hänsel, Op. 75. Quartett f. 4 Hörner.
 Jahn, Thüringer Klänge aus dem Schwarza-Thale, f. 2 B-Cornets (od.

B-Trompeten), Es-Cornet (od. Es-Horn) u. Bariton.
 Kosleck, Op. 17. Cornet-Quartette.
 Löhsner, Cornet-Quartette.
 Schantl, Repertoire des Waldhorn-Quartetts des Hof-Opern-Orchesters in Wien.
 Wurm, 36 Quatuors p. 2 Cornets à Pistons, Alto (ou 3 Cornets à Pistons) et Basse.

4. Trios.

Beethoven, Op. 25. Sérénade p. Fl., V. et A.
 Fahrbach, Gins., Op. 84. Aïda di Verdi, p. Fl., Clar. (o Oboe) e Fag.
 Händel, Op. 2. 9 Sonaten od. Trios f. 2 Fl. (od. Oboen) m. B.
 — Op. 5. 7 Sonaten od. Trios f. 2 Fl. (od. Oboen) m. B.
 — 6 Sonaten od. Trios f. 2 Oboen m. B.
 — 13 Sonaten f. V., Fl. (od. Oboe) m. B.
 Herold, F., Serenade f. Clar., Vla u. Vcello.
 Kuffner, Ouv. et Pièces favorites de: Tancred, p. 3 Fl.
 Kummer, G., Op. 24. Trio p. 3 Fl.
 — Op. 30. Trio brillant p. 3 Fl.
 — Op. 53. Trio p. 3 Fl.
 Scherlein, Taschenbüchlein f. 2 Sängerrf. m. Guitarre.

5. Duos.

a. Für 2 Flöten.

André, A., Op. 53. Variationen.
 Briccialdi, Op. 132. 16 Duos.
 Fahrbach, Jos., Op. 15. Revue théâtrale.
 — Op. 75. Dreissig Uebungsstücke.
 — Op. 77. Steyerische Jodler.
 Flöten-Duette.
 Gebauer, Op. 32. Sechs Duette.
 Kuhlau, Op. 10. 3 Duos concert.
 — Op. 39. 3 grands Duos.
 — Op. 80. 3 Duos.
 — Op. 81. 3 Duos.
 — Op. 87. 3 grands Duos concert.
 Kummer, G., Op. 36. 3 grands Duos.
 Popp, Op. 281. Duos mélodiques et faciles.
 Scherlein, Taschenbüchlein f. 2 Sängerrf. (od. Sängerrf. m. Guit.)
 Soussmann, Op. 24. Trois Duos.
 — Op. 47. Zwölf leichte Stücke.
 Wohlfahrt, H., Op. 100. Melodien-Album.

b. Für Flöte u. Clarinette.

Kummer, G., Op. 46. 2 Duos concert.

c. Für 2 Oboen.

Fahrbach, Jos., Op. 82. Aïda.

d. Für 2 Clarinetten.

Bender, Op. 15. Die jungen Clarinettenisten.
 Carl, M., Op. 60. 6 Duetten.
 Fahrbach, Jos., Op. 83. Aïda.
 Pleyel, 6 kleine Duette.
 Soback, Op. 8. Duetto.

e. Für Clarinette u. Bassethorn.

Mendelssohn, Op. 113 u. 114. Concertstücke.

f. Für 2 Hörner.

Henning, C. Th., Instruktive Duos.

g. Für 2 Trompeten.

Carl, M., Op. 59. 6 Duetten.
 Sachse, 6 Duetten.

h. Für 2 Cornets à Pistons.

Samehtini, Trois Duos.

6. Für Soloinstrumente mit Begleitung.

a. Für Flöte m. Orchester.

Conradi, Aug., Adagio u. Rondo.
 Fürstenau, Op. 77. Concertino.
 — Op. 100. Concertino.
 Mendelssohn, Op. 109. Lied ohne Worte.
 Neumann, Fritz, Op. 15. Concert-Fantasie u. Variat.
 Popp, Op. 216. Drittes Concertstück.
 — Op. 237. Concertstück.
 — Op. 290. Alpen-Scene.
 — Op. 291. Vöglein im Fliederbusch.
 — Op. 310. Militairische Polka f. Piccolo (od. Fl.)
 Terschak, Op. 132. Columbus.
 — Op. 133. Carnaval suisse.

b. Für Flöte (auch 2 Flöten) mit Pianoforte.

Berbiguier, Op. 92. Fantaisie sur: La Muette.
 Blumenthal, Kleine Potpourris.
 Briccialdi, Op. 127. Fantaisie sur: Buy Blas.
 — Op. 128. Il Guarany.
 — Op. 134. Fantaisie sur: Aïda.
 — Op. 136. La Juive.
 — Op. 137. Sérénade p. 2 Fl.
 — Op. 138. Le Streghe.
 — Op. 140. 3 Romances sans Paroles.
 Chopin, Op. 9. No. 2. Nocturne.
 — Op. 32. No. 1. Nocturne.
 Comellas, Op. 2. Adieu à la Havanne.
 Conradi, Aug., Adagio u. Rondo.
 Deneux, Op. 57. Invitation à la Valse de Weber.
 — Op. 58. Fantaisie sur le Freischütz.
 Doppler, Frç. et Ch., Op. 24. Souvenir de Prague.
 — Op. 25. Andante et Rondo p. 2 Fl.
 — Op. 26. Fantaisie.
 — Op. 33. Valse di Bravura p. 2 Fl.
 — Op. 35. Fantaisie p. 2 Fl.
 — Op. 36. Duettino p. 2 Fl.
 Drouët, Op. 143. Variations.
 — Op. 145. Andante et Polacca.
 Fahrbach, Anton, Op. 1. Variationen über's Mailüfterl.
 Fahrbach, Jos., Op. 76. 30 Productionen.
 Fahrbach sen., Ph., Op. 315. Fantaisie über einen österreich. Volksgefang.
 Gariboldi, Op. 47. Le Carnaval de Venise.
 — Fantaisie sur: Aïda.
 Hahöcker, Op. 5. 12 Vortragstudien.
 — Op. 6. 24 Etuden.
 Händel, Sonate.
 Hiller, Ferd., Op. 183. No. 8. In den Lüften.
 Hüllweck, Op. 20. Drei Salonstücke.
 Koschat, Op. 26. Am Wörther See.

Für Blasinstrumente.

Kuhlau, Op. 57. 3 grands Solos.
 — Op. 110. 3 Duos brillants.
 — Variations.
 Kummer, F. A., Op. 115. Les Soirées du Nord.
 Langer, F., Op. 3. Concert.
 L'Oeillet, Grande Sonate.
 Mendelssohn, Lieder ohne Worte.
 Mollenhauer, Die Nachtigall.
 Mozart, Adagio.
 Neumann, Fritz, Op. 15. Concert-Fantasia u. Variat.
 Neumann, H., Op. 15. Sérénade.
 Popp, Op. 200. Duo p. 2 Fl. sur: Rigoletto.
 — Op. 212. Sechs leichte u. brillante Fantasien.
 — Op. 228. La Rose.
 — Op. 230. Sechs kleine Fantasiestücke.
 — Op. 236. Romance d'Amour.
 — Op. 237. Concertstück.
 — Op. 250. 4 Morceaux de Salon.
 — Op. 251. Méthode de l'Expression.
 — Op. 252. Perles et Diamants.
 — Op. 258. Neue Melodien-Sammlung.
 — Op. 259. Kleine leichte Fantasien über beliebte Volkslieder.
 — Op. 261. 6 Morceaux mélodiques très-faciles.
 — Op. 266. Schwedisches Concert.
 — Op. 270. Transcriptions de Chansons populaires.
 — Op. 279. 6 Morceaux très-faciles.
 — Op. 283. Walzer-Rondo.
 — Op. 289. Collection des Oeuvres classiques.
 — Op. 290. Alpen-Scene.
 — Op. 291. Vöglein im Fliederbusch.
 — Op. 293. Die Königin v. Saba.
 — Op. 294. Kleine Fantasien über die beliebtesten Opern.
 — Op. 298. Flöten-Polka.
 — Op. 299. Salon-Walzer.
 — Op. 310. Militärische Polka f. Piccolo (od. Fl.)
 Reichert, Oeuvres.
 Ritter, Herm., Op. 28. Spinnerlied.
 Romberg, Bernh., Op. 27. Divertimento.
 Rucquoy, Les Echos d'Alsace.
 Schulz, G., 50 Volks- u. Opern-melodien.
 Silveira, Op. 1. Fleur de la Nuit.
 Soussmann, Op. 19. Concertino.
 Sténosse, Op. 1. Fantaisie de Concert.
 — Op. 2. Pastorale.
 — Op. 3. Fantaisie.
 — Op. 4. Fantaisie sur la Vestale.
 — Op. 5. Morceau de Salon sur: Alla Stella confidente.
 — Op. 6. Deuxième Fantaisie de Concert.
 — Op. 7. Mosaïque sur la Flûte enchantée.
 Strauss, Joh., Op. 370. Cagliostro-Walzer.
 Taffanel, Six Romances sans Paroles de Mendelssohn.
 Terschak, Op. 103. Home, sweet Home.
 — Op. 117. Transcriptionen beliebter Volkslieder.
 — Op. 126. Nachtschatten.
 — Op. 130. Aux Alpes.
 — Op. 134. Oberösterreichische Dorfgeschichten.
 — Op. 136. La Caravane.
 — Op. 137. Plaisir du Soir.

VIII.

Terschak, Op. 138. Murillo.
 — Op. 139. Le Papillon en voyage.
 — Op. 140. Hommage à Venise.
 — Op. 141. Mordio.
 — Op. 143. Die Jahreszeiten.
 — Op. 144. Capriccio.
 — Op. 147. Allegro de Concert.
 — Op. 148. Raphaela.
 — Op. 149. Mélancolie hongroise.
 — Op. 157. Rubens.
 Tillmetz, Op. 11. Nocturne.
 — Sechs leichte Tonstücke.
 Tulou, Op. 21. La Hongroise.
 Vizthum, Sammlung.
 Wertheim, Erinnerung an Krems.
 c. Für Oboe mit Orchester (Quintett od. Quartett).
 Braun, Ed., Op. 26. Fantasia.
 Frehde, Op. 132. Abends am Strande.
 Heintze, G., Elegie, m. Quintett.
 Kern, Op. 4. Portici-Phantasia.
 Kroeber, Andante m. Quintett.
 Mendelssohn, Op. 109. Lied ohne Worte.
 Reh, Gedenke mein.
 Robaudi. Alla Stella confidente.
 Stark, R., Op. 23. Serenade m. Streichquartett.
 Thadewaldt, Op. 30. Waldnixe. Piz-zicatostück m. Quintett.
 Wichtl, Op. 110. Martha.
 d. Für Oboe mit Pianoforte.
 Braun, Ed., Op. 26. Fantasia.
 Gillet, Op. 3. Fantaisie.
 Grandval, Op. 7. Concerto.
 Kröber, Andante.
 Mozart, Adagio.
 Nuyens, Souvenir de Bohème.
 Panzini, Sogno d'Amore.
 Pasculli, Concerto.
 — Fantasia.
 — Studio.
 Stark, R., Op. 23. Serenade.
 Thadewaldt, Op. 30. Waldnixe.
 Vizthum, Uebungstücke.
 Wichtl, Op. 110. Martha.
 e. Für Clarinette (auch 2 Clar.) m. Orchester (Quintett od. Quartett).
 Bach, Em., Concert-Arie.
 Baermannsen, Op. 47. Ein Traum.
 — Op. 49. Concertstück.
 Bergson, Op. 82. Scene u. Arie.
 Carl, M., Op. 61. Arie.
 Fleissner, Op. 18. Serenade m. Quartett.
 — Op. 19. Elegie.
 — u. Schnepf, Op. 24. Thema u. Variationen.
 Lange, F. G., Elegie m. Quintett.
 — Rondo.
 — Walzer-Arie.
 Manns, Op. 29. Concert.
 Marr, Ländler f. 2 Clar.
 Mozart, Op. 107. Concert.
 — Arie aus Titus.
 Neibig, Op. 82. Concert-Arie.
 Schreiner, Walzer-Arie.
 Spohr, Adagio.
 Weber, C. M. v., Op. 26. Concertino.
 Weissenborn, E., Op. 104. Impromptu.
 — Op. 134. Stilles Glück, m. Quartett.
 f. Für Clarinette mit Pianoforte.
 Anton, Op. 6. Divertimento.
 Baermannsen, Op. 6. Militair-Concert.

Baermann, Op. 49. Concertstück.
 — Fantasia-Stücke u. Lieder.
 Bergson, Op. 82. Scene u. Arie.
 Dacci, Aida di Verdi.
 Fauconier, Op. 121. Fantaisie de Salon.
 Fleissner, Op. 18. Serenade.
 — Op. 19. Elegie.
 — u. Schnepf, Op. 24. Thema u. Variationen.
 Goltermann, Op. 35. Quatre Morceaux de Salon.
 Kiel, C., Scene u. Arie.
 Lange, Fr. G., Rondo.
 Lannoy, Le Lever de l'Aurore.
 Manns, Op. 29. Concert.
 Mendelssohn, Op. 109. Lied ohne Worte.
 Mozart, Op. 107. Concert.
 Panny, Rondeau.
 Panzini, Sogno d'Amore.
 Romani, Caprice-Nocturne.
 Spohr, Adagio.
 Weissenborn, Ernst, Op. 134. Stilles Glück.
 g. Für Bassethorn m. Pianoforte.
 Mendelssohn, Op. 113 u. 114. Concertstücke f. Clar. u. Bassethorn.
 h. Für Fagott m. Orchester (Quintett).
 Lange, Fr. G., Rondo.
 — Elegie m. Quintett.
 Luca, Ballade m. Quintett.
 Orlamünder, Concert.
 i. Für Fagott mit Pianoforte.
 Lange, Fr. G., Rondo.
 k. Für Horn mit Orchester (Quintett od. Quartett).
 Braun, Ed., Fantasia f. Waldhorn.
 Carl, M., Op. 71. Des Jägers Schlaflied, m. Quartett.
 Curth, Abschied.
 Fahrbach jun., Op. 114. Den Wald entlang. Walzer f. Flügelhorn.
 Frehde, Op. 132. Abends am Strande.
 — Op. 136. Im Walde.
 — Op. 141. Souvenir de Baden-Baden.
 Kudelski, Concertino.
 Mendelssohn, Op. 109. Lied ohne Worte.
 Mozart, Op. 106. Concert f. Waldhorn.
 Skuhersky, Op. 10. No. 1. Pensées du Soir.
 l. Für Horn (auch 2 Hörner) mit Pianoforte.
 Artôt, Mélodies p. Cor chromatique.
 Braun, Ed., Fantasia f. Waldhorn.
 Curth, Abschied.
 Dornaus, Op. 14. Concerto p. 2 Cors.
 Eichborn, Op. 2. Erinnerung.
 Franz, O., Op. 2. Lied ohne Worte f. Waldhorn.
 Frehde, Op. 132. Abends am Strande.
 — Op. 156. Im Walde.
 Glück, Op. 3. Zwei Lieder ohne Worte.
 Grave, Op. 16. Air.
 — Op. 17. Air de Sommeil de la Muette de Portici.
 Grimm, Carl, Op. 92. Was ist Liebe?
 Gumbert, Fr., Lieder-Transcriptionen.

C*

Für Blasinstrumente.

Hänsel, Op. 80. Concertino f. 2 Ventilt Hörner.
 Lannoy, Fantaisie.
 Levermann, Herzensandacht.
 Mozart, Op. 106. Concert.
 — Concerte.
 Nessler, Op. 38. Elegie.
 Richter, Jos., Lied ohne Worte.
 Spintler, Ständchen f. Alt-Horn.
 Stark, L., Op. 68. Jägers Ständchen.
 Strauss, Franz, Op. 13. Introduction, Thema u. Var.
m. Für Trompete mit Orchester.
 Barge, P. tom, Op. 6. Romanze.
 Bräunlich, Fünf Lieder.
 Carl, M., Op. 68. Variationen u. Walzer, m. Harmoniemusik.
 — Op. 73. Drei Blätter.
 Eichborn, Op. 31. Trompeter's Berglied.
 Frehde, Op. 141. Souvenir de Baden-Baden.
 Hasselmann, Op. 40. Cavatine u. Erinnerung an Ems.
 — Op. 41. Cavatine.
 — Op. 55. Scene u. Arie.
 — Op. 67. Concert-Polka.
 — Op. 70. Bravour-Arie.
 Mendelssohn, Lied ohne Worte.
 Pflug, Op. 15. Lebewohl. Concert-Polka.
 — Op. 20. Souvenir de Bal. Polka de Concert.
 Scheele, Der flotte Ulan. Polka.
 Weissenborn, Op. 103. Ländler.
n. Für Trompete (auch 2 Tromp.) mit Pianoforte.
 Eichborn, Op. 15. Walzer-Arie.
 — Op. 31. Trompeter's Berglied. Echostück f. 1 od. 2 Tromp.
 Fauconier, Op. 122. Fantaisie sur un Thème du Pirate.
 — Transcriptionen u. Fantasien.
 Pflug, Op. 15. Lebewohl. Concert-Polka.
 — Op. 20. Souvenir de Bal. Polka de Concert.
 Scheele, Der flotte Ulan. Polka.
o. Für Cornet à Pistons mit Orchester (Quintett).
 Arban, Fantaisie aus: Norma.
 Bach, Ch., Op. 57. Concert-Polka.
 Barge, P. tom, Op. 6. Romanze.
 Bräunlich, Fünf Lieder.
 Eichborn, Romance russe.
 Eilhardt, Der Ritt zum Liebchen. Concert-Polka.
 Eule, Frühlingsboten. Lied m. Militair-Musik.
 Ferrari, Trennung.
 Frehde, Op. 280. Grand Polka di Bravura.
 Gade, J., Op. 55. Le petit Trompette. Polka de Bravoure.
 Gounod, Sérénade.
 Hoch, Op. 15. Fantaisie über das Lied: Das Sträussli.
 — Op. 16. Nachklänge aus dem Zilberthal.
 — Op. 17. Der Liebestraum.
 — Op. 18. Erinnerung an Prag.
 Kegel, Op. 71. Sehnsucht nach der Geliebten.
 Kummer, F. A., Op. 115. Les Soirées du Nord.
 Lange, F. G., Erinnerungen eines Trompeters, m. Quintett.
 — Treue Liebe.

Meyer, Carl, Op. 11. Alpenträume.
 Michaelis, Th., Op. 96. Alpenklänge.
 Otterer, Une Perle de l'Océan.
 Parlow, A., Op. 175. Romanze.
 Pflug, Op. 15. Lebewohl. Concert-Polka.
 — Op. 20. Souvenir de Bal. Polka de Concert.
 Popp, Op. 254. Concert-Fantaisie über: Im Rosenduft.
 — Op. 268. Vole petit Oiseau, de Abt.
 — Op. 277. Fantaisie sur: Le Mal du Pays, de Jungmann.
 Rossini, La Charité.
 Stasny, Cantique de Noël d'Adam.
 Stetefeld, Op. 47. Lebewohl.
 Suppé, Op. 10. Des Hirten Morgenlied.
 Weiss, H., Hoch dem Künstler! Polka brillante.
 Wurm, Adelaide, de Beethoven.
p. Für Cornet à Pistons (auch 2 Cornets) mit Pianoforte.
 Abt, Op. 187. No. 2. Gute Nacht du mein herziges Kind.
 — Op. 213. No. 2. Es hat nicht sollen sein.
 — Op. 213. No. 3. Schlaf wohl du süsser Engel du.
 Eichborn, Op. 15. Walzer-Arie.
 — Romance russe.
 Ferrari, Trennung.
 Frehde, Kompositionen.
 Gade, J., Op. 55. Le petit Trompette.
 Gaisert, Op. 6. Trompeters Abschied.
 Hamm, Die Zaubertrompete.
 Hoch, Op. 15. Fantaisie über: Das Sträussli.
 — Op. 16. Nachklänge aus dem Zilberthal.
 — Op. 17. Der Liebestraum.
 — Op. 18. Erinnerung an Prag.
 Hofmann, Rich., Sammlung beliebter Lieder.
 Kéler-Béla, Op. 98. Serenata veneziana.
 Kietzer, Op. 93. Fantaisie.
 Kosleck, Fantasien.
 Lange, Fr. G., Fantaisie f. 2 Cornets.
 Lannoy, Concertino sur le Carnaval de Venise.
 Mendelssohn, Sechs zweistimm. Lieder f. 2 Cornets.
 Meyer, Carl, Op. 11. Alpenträume.
 Michaelis, Th., Op. 96. Alpenklänge.
 — Op. 100. Concert-Scene.
 Neff, Le Désir ardent.
 Otterer, Une Perle de l'Océan.
 Painparé, Fantasies de Salon.
 Parlow, A., Op. 175. Romanze.
 Pflug, Op. 15. Lebewohl. Concert-Polka.
 — Op. 20. Souvenir de Bal. Polka de Concert.
 — Transcriptionen u. Fantasien.
 Popp, Op. 254. Concert-Fantaisie über: Im Rosenduft.
 — Op. 268. Duo sur la Chanson „Vole petit Oiseau“ p. 2 Cornets.
 — Op. 277. Fantaisie sur: Le Mal du Pays.
 — Op. 284. Fantasies.
 — Op. 303. Cornet-Album.
 Schreiber, 12 Transcriptionen.
 Schroen, Six Morceaux.

Schulze, G., Volks- u. Opermelodien.
 Speier, Op. 31. Der Trompeter.
 Spintler, Ständchen.
 Suppé, Op. 10. Des Hirten Morgenlied.
 — Abschied von Tirol.
 Thomsen, Air russe.
 — A la Patrie.
 — Fantaisie.
 Weiss, H., Hoch dem Künstler.
 Winterberg, Op. 19. Der kleine Trompeten-Virtuos. Polka f. Kinderpiston.
 Wurm, Compositions.
q. Für Posaune mit Orchester.
 Bräunlich, Fünf Lieder.
 Carl, Op. 72. In einsamen Stunden.
 Ferrari, Trennung.
 Frehde, Op. 141. Souvenir de Baden-Baden.
 Hasselmann, Op. 51. Abschied von den Bergen.
 Heiser, Die beiden Grenadiere.
 Hohlfeld, Op. 3. Elegie.
 Lange, F. G., Ballade.
 Latann, Die Veilchen blühen wieder.
 Müller-Berghaus, Ballade.
 Orlamünder, Romanze.
 Parlow, A., Op. 103. Fantaisie.
 — Op. 175. Romanze.
 Paul, Fantasiestück.
 Popp, Op. 278. Gesangs-Scene.
 Reissiger, Der schlesische Zecher u. der Teufel.
 Resch, Op. 126. Erbkönig, v. Schubert.
 Stark, R., Op. 20. Ballade.
 — Op. 30. Historiette.
 — Op. 31. Solostück.
r. Für Posaune mit Pianoforte.
 Ferrari, Trennung.
 Hohlfeld, Op. 3. Elegie.
 Lange, F. G., Ballade.
 Lannoy, Souvenir de Paris.
 Michna, Rec. u. Andante.
 Müller-Berghaus, Ballade.
 Orlamünder, Romanze.
 Parlow, A., Op. 175. Romanze.
 Popp, Op. 278. Gesangs-Scene.
 Speier, Op. 31. Der Trompeter.
 Spintler, Ständchen.
 Stark, R., Op. 20. Ballade.
 — Op. 30. Historiette.
 — Op. 31. Solostück.
s. Für Tuba mit Pianoforte.
 Lannoy, Souvenir de Paris.
t. Für Euphonion mit Orchester.
 Parlow, A., Op. 103. Fantaisie.
u. Für Euphonion m. Pianoforte.
 Spintler, Ständchen.
7. Für Soloinstrumente ohne Begleitung.
a. Für Flöte.
 Airs nationaux et Danses norvégiennes.
 Album national français.
 Barge, Orchester-Studien.
 Bordt, u. Kummer, Der junge Flötenspieler.
 Chefs-d'Œuvre.
 Fahrbach, Jos., Op. 20. Feuilleton musical.

Für Blasinstrumente. Harfe. Zither.

Fahrbach, Jos., Op. 49. Volkslieder.
— Op. 81. 30 Übungsstücke.
Gariboldi, Op. 37. Repos de l'Etude.
Gounod, 3 *Airs favoris*.
Hahöcker, Op. 5. 12 Vortragsstudien.
— Op. 6. 24 Etuden.
Küffner, Repos de l'Etude.
Lecocq, *Air de Graziella*.
— Melodien.
Morceaux favoris,
Popp, Griff- u. Triller-Tabelle.
Rosati, *Méodies sur: Aida*.
Scherlein, Unterhaltungsstücke.
— Taschenbüchlein f. Sängerrfl.
Schmitt, J., Op. 325. Schatzkästlein.
Schubert, F., 500 leichte Flötenstücke.
Steckmest, Op. 14. *Fleurs d'Opéras*.
Strauss, Joh., Op. 354. *Wiener Blut. Walzer*.
— Op. 364. *Wo die Citronen blüh'n. Walzer*.
— Op. 367. *Du und Du. Walzer*.
— Op. 370. *Cagliostro-Walzer*.
Strauss-Album.
Tillmetz, Op. 12. 24 Studien.
Zizold, *Die Flöte*.

b. Für Oboe.
Cappelli, *Sei Studi*.
Gumbert, Fr., *Orchester-Studien*.
Richter, F., 10 Etüden.
Schiemann, *Studien*.

c. Für Clarinette.
Bender, Op. 14. *Der Solo-Clarinettist u. Virtuose*.
Cavallini, 6 *Capricci*.
Gambaro, *Capricci o Studi*.
— 22 *Studi*.
Gumbert, Fr., *Orchester-Studien*.

d. Für Saxophon.
Richter, F., 10 Etüden.

e. Für Horn.
Grave, Op. 13. 30 *Etudes*.
Gumbert, Fr., *Solobuch*.
Hofmann, Rich., Op. 28. *Horn-Studien*.
Kling, 40 *Etudes caractérist.*
Paudert, 32 *Etüden*.
Rosner, *Jagd-Signale u. Fanfaren*.
Sachse, 15 *Etuden f. Tenorhorn. Signale*.

f. Für Trompete.
Sachse, 15 *Etüden*.

g. Für Cornet à Pistons.
Airs nationaux et Danses norvégiennes.
Album national français.
Chefs-d'Oeuvre.
Wurm, *Compositions*.

h. Für Posaune.
Reinhardt, Op. 32. *Etüden*.

i. Für Tuba.
Paudert, 18 *Etüden*.

8. Lehrbücher.

a. Für Flöte.
Popp, Op. 274. *Unterrichtsgang*.
Soussmann, Op. 53. *Flötenschule*.

b. Für Oboe.
Wieprecht, Op. 7. *Studienwerk*.

c. Für Clarinette.
Baermann sen., *Clarinett-Schule*.
Bender, Op. 26. *Lehrgang*.
Fleissner, Op. 21. *Unterrichtsgang*.
Müller, Iwan, *Clarinett-Schule*.

d. Für Fagott.
Hofmann, F. H., *Fagottschule*.

e. Für Horn.
Gumbert, Fr., *Horn-Schule*.
Hofmann, Rich., Op. 21. *Tenorhorn-Schule*.
Kling, *Horn-Schule*.
Turner, *Elementar-Schule f. alle Metall-Blasinstrumente*.
Wirth, Op. 42. *Anleitung f. Alt-horn*.
— Op. 43. *Horn-Schule*.

f. Für Trompete.
Hofmann, Rich., Op. 27. *Trompeten-Schule*.

g. Für Cornet à Pistons.
Wurm, *Méthode*.

h. Für Posaune.
Hofmann, Rich., Op. 19. *Posaunen-Schule*.

i. Für Tuba.
Hofmann, Rich., Op. 20. *Tuba-Schule*.

k. Für Bombardon.
Fahrbach, Gius., Op. 65. *Metodo*.
— Op. 66. *Metodo per Bombardone (o Pelitone)*.

9. Für Ocarina.
Allard, *L'Oiseau de Paradis, av. Piano*.
Coenen, *Die gefiederten Sänger im Walde, m. Pfte.*
Ernesti, Op. 3. *Kuckucks-Walzer m. Pfte.*
— Op. 4. *Faschingsfreuden. Galopp (schnell) m. Pfte.*
— Op. 5. *Serenata m. Pfte.*
— Op. 6. *O lass mich dir in's Auge schau'n! m. Pfte.*
Fahrbach sen., Op. 330. *Ocarina-Walzer*.
— *Septetto f. 7 Ocarina.*
— *Sextetto f. 6 Ocarina.*
— *Quintetto f. 5 Ocarina.*
— *Quartetto f. 4 Ocarina.*
— *Terzetto f. 3 Ocarina.*
— *Anleitung.*
Froschhart, 12 *Etudes faciles et progressifs*.
Grossi, *Le Rossignol. Polka p. 6 Ocarinas.*
Melodiensammler.
Méthode, petite.
Mezzetti, *Petites Récréations.*
Samehtini, *Petite Fantaisie sur: Martha, av. Piano.*
— 3 *Duos p. 2 Ocarinas.*
Wächter, *Ocarina-Schule*.
Zach, *Schule*.

VI. Für Harfe.

Bach, J. S., *Meditation f. Harfe u. V. (od. Fl. od. Vcello) m. Org.*
Benedict, Op. 105. *Romanze f. V. m. Harfe u. Pfte.*

Dubez, J. J., Op. 48. *Imitation de la Harpe éolienne p. Harpe.*
— Op. 49. *Élégie p. Harpe.*
Dubez, P., *Zwei Ave Maria f. Harfe.*
Godefroid, Op. 184. *Carnaval de Venise p. Harpe.*
— Op. 185. *Les Plaintes de Corinne p. Harpe.*
— Op. 186. *Souvenirs de Freischütz p. Harpe.*
— Op. 187. *Choeur de Nymphes p. Harpe.*
— Op. 188. *Chant des Exilés p. Harpe.*
— Op. 190. *Allegretto p. Harpe.*
— Op. 191. *Sur le Lac (Nuit d'Été) p. Harpe.*
— Op. 192. *Le Fidanzata del Marinajo, p. Harpe.*
— Op. 193. *Étude de Concert p. Harpe.*
— Op. 194. *Marche triomphale du Roi David p. Harpe.*
Goria, Op. 7. *Étude de Concert p. Harpe.*
Händel, *Largo f. V. u. Harfe — f. Vcello u. Harfe — f. Harfe.*
Jungmann, A., Op. 217. No. 3. *Irrlicht. Capriccetto f. Harfe u. Orch.*
Matys, Op. 51. *Abendgesang f. Vcello, Harm. u. Harfe.*
Meyerbeer, *Sei vendicata assai, f. Harfe.*
Oberthür, Op. 221. *Englische Melodien f. Harfe.*
— Op. 250. *Heimath! süsse Heimath, f. Harfe.*
— *Hymnes sacrées p. Harpe.*
Ries, Ferd., Op. 142. *Sextuor p. Piano et Harpe av. Clar., Cor, Basson et Cb., ou en Quintuor av. V., A. et Vcelle.*
Thomas, J., *Die Thräne f. Harfe u. Org. — f. Harfe.*
Wagner, Rich., *Walther's Preislied f. Harfe.*
— *Siegmund's Liebesgesang f. Harfe.*
— *Gesang der Rheintöchter f. Harfe u. Pfte.*
Zamara, *Au Printemps p. Harpe.*

VII. Für Gitarre.

Bornhardt, *Anleitung*.
Caroli, *Guitarreschule*.
Müller, J. J., *Potpourris p. 2 Guit.*
Neumann, H., Op. 15. *Sérénade p. V. (ou Fl.) et Guit.*
Poesinger, *Guitarreschule*.
Schaedlich, *Gitarre-Studien*.
Scherlein, *Taschenbüchlein f. Sängerrfl. m. Guit.*
Strauss, Joh., Op. 361. *Bei uns z'Haus. Walzer*.
Vaupotic, Op. 19. *Dormi pure.*
— Op. 20. *„Oh! come lieto à il popolo“.*
— *Care Rimembranze.*
— *La Fioraja di Firenze.*

VIII. Für Zither.

1. Mit Begleitung.

Abt, Frz., Op. 211. No. 3. *Waldandacht f. 3 Discant- u. 1 Streich-Z.*
Allerlei f. 2 Z.
Bartl, Op. 13. *Nachtigalls Melodien f. 2 Z.*
— Op. 17. *Martha. Fantasie f. 3 Z. u. Guit.*
— Op. 18. *Jubel-Marsch f. 2 Z. u. Guit.*

Für Zither mit Begleitung.

- Bartl, Op. 46. Oberbayr. National-Ländler f. 2 Z.
 — Op. 48. Prinz Carl-Marsch f. 4 Z., V., Streich-Z., Guit. u. Pfte. — f. 2 Z. u. Guit.
 — Op. 49. Alle aus einem Teig. Ländler f. 2 Z.
 — Op. 54. Gründungs-Fest-Marsch f. 3 Z., V., Streich-Z., Guit. u. Pfte. (auch f. 3 Z.)
 — Op. 60. Fest-Ouv. f. 4 Z., 2 Streich-Z., Vcello, Guit. u. Pfte.
 — Op. 70. Erinnerung an Wien, f. Streich-Z. (od. V.) u. Schlag-Z.
 — Op. 73. Bopser-Brunnenmarsch f. 2 Z.
 — Op. 76. Blendl's Champagner-Marsch f. Streich-Z. (od. V.) u. Schlag-Z.
 — Op. 98. Congress-Marsch f. 4 Schlag-, 2 Streich-Z., Guit. u. Pfte.
 — Op. 101. Verlobungs-Fest-Marsch f. 3 Z. u. Guit. ad lib.
 — Op. 102. G'schäftig. Salon-Walzer f. Schlag- u. Streich-Z.
 — Am Meer, f. Schlag- u. Streich-Z. (od. Fl.)
 — Schlummerlied f. Schlag- u. Streich-Z. (od. Fl.)
 — Ständchen f. Schlag- u. Streich-Z. (od. Fl.)
 — Traum der Rose, f. Schlag- u. Streich-Z. (od. Fl.)
 — Hirschberger Regentropfen. Ländler f. 2 Z. u. Guit.
 Bauer, Op. 2. Still vergnügt. Ländler f. 2 Z.
 Baumgärtner, Op. 30. Ein Herz u. eine Seele. Romanze f. Z. u. Pfte.
 Bayer, Ed., Abenddämmerung f. Schlag- u. Streich-Z.
 Bielfeld, Op. 99. Lebe wohl! Notturno f. Schlag- m. Streich-Z.
 — Op. 112. Haus-Concerte f. Z. u. Pfte.
 Blätter u. Blüten.
 Blechinger, 3 Stücke f. Z. u. Fl. (od. V.)
 Blumlacher, Salon u. Hütte f. 2 Z.
 Böck, Op. 72. Leopold's Marsch f. 2 Z.
 — Op. 73. Ein Hoch dem Nürnberger Zitherverein. Marsch f. 2 Z.
 — Op. 75. Grüsse von Nürnberg. Marsch f. 2 Z.
 Burgstaller, E., Op. 50. Almros'n. Ländler f. 2 Z.
 — Glocken-Fantasie f. Z. u. Pfte.
 Burgstaller, F. X., Polonaise f. 2 Z.
 — Salon-Ländler f. 2 Z.
 Buttschardt, Drei Piècen f. 2 Z.
 Czurda, Kompositionen f. 2 Z.
 Ecsegy, Kompositionen f. 2 Z.
 Einfalt, Alpenblumen f. 2 Z.
 Feyertag, Alpenklänge f. 1 od. 2 Z. (od. Z., V. u. Guit.)
 — Auf der Alm. Fantasie f. 2 Fl. (od. 2 V.) u. Z.
 — Frohsinn im Gebirge. Fantasie f. 2 Fl. (od. 2 V.) u. Z.
 Fiedler, Drei Melodien f. Streich- u. Schlag-Z.
 Fittig, Op. 76. Souvenir d'Edinburgh. Blue-Bell-Polka f. 2 Z.
 — Op. 88. Gruss an Hamburg. Concert-Polka f. 2 Z.
 — Op. 91. Erinnerung an Tyrol. Marsch f. 4 Z.
 Fritz, Op. 28. Frisch voran. Marsch f. 2 Z.
 Fritz, Op. 29. Die Schmeichlerin. Mazurka f. 2 Z.
 Fuhrmann, Op. 2. Liebeserklärung, f. 2 Z.
 — Op. 3. Zwei Lieder ohne Worte f. 2 Z.
 — Op. 4. Zwei Originaltänze f. 2 Z.
 Giese, Aus der Heimath. Tonstück f. 2 Z.
 Grasmann, Op. 51. Elfen- u. Meereskönig. Polka f. 2 Z.
 Gruber, Op. 8. Braun Aeuglein. Polka-Mazurka f. 2 Concert- u. 1 Elegie-Z.
 — Op. 9. Herz u. Hand. Polka française f. 2 Concert- u. 1 Elegie-Z.
 — Op. 10. Gruss an Augsburg. Marsch f. 4 Z.
 — Op. 12. Die Sängerin. Polka-Mazurka f. 5 Z.
 — Op. 13. Froher Sinn. Marsch f. 4 Z.
 — Op. 15. Gruss an Leipzig. Marsch f. 2 Z.
 Gung'l, Op. 28. Mur-Lieder. Steyrer Ländler f. Z., V. (od. Streich-Z. od. Fl.) u. Guit.
 Gutmann, Op. 33. Erinnerung an die frohe Jugendzeit. Ländler f. 2 Z.
 — Op. 172. Im Freundschaftskreise. Walzer f. 2 u. 3 Z.
 — Op. 178. Passeyer-Ländler.
 — Op. 184—186. Drei beliebte Tänze f. 2 Z.
 — Op. 195. Freundschafts-Polka-Mazurka f. 2 Z.
 — Op. 222. Am schönen Rhein. Marsch f. 2 Z.
 — Op. 223. Immer heiter! Tyrolienne f. 2 Z.
 — Op. 231. Dresdner Gemüths-Walzer f. 2 Z.
 — Op. 232. Philister-Marsch f. 2 Z.
 — Op. 233. Gruss aus der Ferne. Polka-Mazurka f. 2 Z.
 — Op. 235. Chemnitzer-Polka f. 2 Z.
 — Op. 245. Noris-Marsch f. 1 u. 2 Normal- u. Elegie-Z.
 — Op. 247. Frohsinn auf der Alm. Ländler f. 2 Z.
 — Op. 248. Almenrausch u. Edelweiss. Tyrolienne f. 2 Z.
 — Op. 250. Alplühen. Fantasie f. 2 Z. — f. Discant- u. 1 A.-Z.
 — Op. 252. Heiterer Muth. Marsch f. 2 u. 3 Z.
 — Sammlung beliebter Tänze u. Märsche f. 2 Z.
 Haendl, Op. 1. Glück auf! Marsch f. 2 Z.
 Hamm, J. V., Abendständchen, f. 2 Z. — f. Streich- m. Schlag-Z.
 Harmonie. Auswahl der vorzügl. mehrstimm. Werke f. Schlag- u. Streich-Z.
 Haug, S., Frühlingsblüthen f. 2 Z.
 — Op. 62. Scheide-Grüsse f. Z. u. Pfte.
 Hilgers, Le Désir. Ländler f. Z. u. Fl. (od. V.)
 Hofstätter, Orig.-Kompositionen f. 2 Z.
 Hollmann, Op. 17. Zwei Lieder f. 2 Z.
 Huber, Aug., Ernst u. heiter f. 2 Z.
 Huth, Brieftaube, f. 2 Z.
 Kabatek, Op. 36. Leipziger Zitherspieler. Marsch f. 3 Z.
 Král, Jos., Der Gebirgs-Schwärmer f. 2 Z.
 Krezschmar, Zwei Arien aus dem Waffenschmied f. Z. u. Fl. (od. V.)
 Krezschmar, Drei Piècen a. Regimentstochter, f. Z. u. Fl. (od. V.)
 — 12 beliebte Piècen f. 2 Z.
 — Arie a. dem Freischütz f. Z. u. Fl. (od. V.)
 Kropf, Kompositionen f. 2 Z.
 Kücken, Op. 15. No. 2. Barcarole f. 2 Z.
 Lang, Pl., Op. 102. Liederbuch f. 2 Z. (od. f. Z. u. V.)
 — Op. 106. Drei Lieder ohne Worte f. 2, 3 od. 4 Z.
 — Op. 108. Sphinx-Walzer f. 2 Z.
 — Op. 110. Liebeszeichen-Walzer f. 2 Z.
 — Op. 111. Gruss an Steyermark f. 3 Z.
 — Op. 112. Knall-Galopp f. 2 Discant- u. 1 A.-Z.
 — Op. 113. Bergheimer-Walzer f. 2 Z.
 — Op. 120. Das Echo am Alpensee f. 2 Z.
 — Op. 121. Nach Wilhelmshöhe. Marsch f. 3 (od. 2) Z.
 Langer, G., Op. 20. Grossmütterchen. Ländler f. 2 Streich-Z. (od. 2 Fl., od. 2 V.; auch f. V. u. Vla) m. 3 Discant- u. 1 A.-Z. — f. Discant- u. Streich-Z.
 Lindner, Herm., Bilder aus Baiern Ländler f. 2 Z.
 Messner, In den Bergen. Ländler f. 2 Z.
 — Krieger's Heimkehr. Festmarsch f. 2 Prim-Z., 1 Elegie-Z. u. V. od. Streich-Z. od. Fl.
 Montlevrin, Ländler f. 2 Z.
 Morgenblätter. Unterhaltungsstücke f. mehrere Z.
 Mühlberger, Op. 28. Jux-Brüder. Marsch f. 2 Z.
 Müller, Adam, Kompositionen u. Transcriptionen.
 Müller, Ad. sen., Zithersølo m. Pfte.
 Paschinger, Wiener Zither-Journal f. 2 Z.
 Pastyrzk, Musik-Album f. 2 Z.
 Ponholzer, Elegie f. Z. u. Pfte.
 — Zehn Lieder aus Kärnten f. 2 Z.
 — 24 kärntner Lieder f. 2 Z.
 — Rendez-vous auf der Alm. Duett f. 2 Z.
 — Glaube, Hoffnung u. Liebe. Drei Lieder ohne Worte f. 2 Z.
 — Eröffnungsmarsch f. 3 Discant- u. 1 Streich-Z.
 — Die Sorglosen. Steyrische Weisen f. 2 Z.
 Poesinger, Hoch dem deutschen Reich. Marsch f. 2 od. 3 Z.
 Praschinger, Kompositionen f. 2 Z.
 Pugh, Op. 4. Festmarsch f. 4 Z.
 — Kompositionen u. Transcriptionen f. 2 Z.
 Renk, Op. 64. Kirchweih-tänze f. 2 Z.
 — Op. 75. In stiller Abendstunde. Réverie f. 2 Z.
 — Corso-Launen. Potpourri f. 2 Z.
 Rieger, Op. 7. Musikalische Briefe. Potpourri f. 2 Z.
 Salon-Stücke f. Z. u. Fl. (od. V.)
 Schessl, Kompositionen f. 2 Z.
 Schiffner. Vermählungs-Polka f. 2 Z.
 Schönburg, J., Op. 100. Gung'l-Polka f. 2 u. 3 Z.
 Schubert, Ferd., Op. 9. Studien-Reise. Polka française f. 2 Z.
 Stasny, Op. 70. Amaranth-Polka f. 2 Z.
 Steiner, Kompositionen f. 2 u. 3 Z.

Für Zither ohne Begleitung.

Strauss, Joh., Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer f. 2 Z.
Suppé, Ouv. Dichter u. Bauer f. 1 od. 2 Z. u. Pfte.
Umlauf, Salon-Album f. 2 Z.
Wanjek, Op. 12. Im Mödlinger Park. Polka-Mazur f. 2 Z.
Wendel, Kanapee-Marsch f. 2 Concert- u. 1 Elegie-Z.
Wieser, Aus der Heimath. Chor-Marsch f. 4 Z.
Zither-Album, Nürnberger. Stücke f. Z. m. Begltg.
Zither-Album, Wiener, f. 2 Z.
Zither-Journal, Mannheimer, f. 2 Z.
Zitherkranz f. 2 Z.
Zither-Vereins-Musik.

2. Ohne Begleitung.

Absenger, Kompositionen.
Abt, Franz, Op. 137. No. 2. Gute Nacht, du mein herziges Kind.
— Op. 211. No. 3. Waldandacht.
— Op. 213. No. 2. Es hat nichts sollen sein.
— Op. 213. No. 3. Schlaf wohl, du süßser Engel du.
— Op. 362. Postillon d'Amour.
Acherer, Op. 5. Alpensträuschen. Ländler.
— Op. 6. Maskenball-Polka-Mazurka.
— Op. 7. Herbst-Früchte.
— Op. 8. Stiller Friede. Idylle.
— Op. 9. Vom Herzen, zum Herzen. Ständchen.
— Op. 10. Malwinen-Polka-Mazurka.
— Op. 11. Fest-Polonaise.
— Op. 12. Pfingst-Rosen-Walzer.
— Op. 13. Reseda-Polka-Mazurka.
— Op. 14. Parade-Marsch.
— Op. 15. Fürst Georg-Marsch.
— Op. 16. Die lustigen Steyrer.
Albert, Op. 173. Berliner Zither-Club-Polka.
Amberg, An der rebumkränzten Mosel. Walzer.
Arditi, Les belles Viennoises. Valse.
Bader, Op. 2. Erinnerung an Linderhof. Polka française.
— Erinnerung an den Schöfflertanz.
Bartl, Op. 26. Grüsse aus Tegernsee.
— Op. 31. Zwei Concert-Mazurkas.
— Op. 33. Zur Genesung.
— Op. 36. Der Traum einer Jungfrau.
— Op. 58. Oberbayerische Hochzeitsklänge. Walzer.
— Op. 59. Eine Seefahrt bei Mondnacht.
— Op. 61. Tausendsasa. Ländler.
— Op. 65. Adieu.
— Op. 69. Gruss an Leipzig. Walzer.
— Op. 86. Neckars Klänge.
— Op. 101. Verlobungs-Fest-Marsch.
— Op. 104. Ach wie lieblich! Ländler.
— Leid u. Freud. Ländler.
— Neueste Zitherwerke.
Bauer, Ernst, Op. 21. 2 beliebte Stücke.
— Op. 22. Edelweiss-Walzer.
— Frühlingslied.
Bauer, Oscar, Original - Kompositionen.
Bayer, Ed., Op. 41. 3 Charakterstücke.
— Apollo. Beliebte Tänze, Opernarien u. Gesänge.
— Tiroler Alpen-Lieder.
— Concert-Album.

Bayer, Ed., Lieder-Transcriptionen.
— Opern-Album.
— Sehnsucht nach den Bergen.
— Tanz-Album.
— Drei Unterhaltungsstücke.
— Waldblamerin! Ländler.
Bechstein, Zitherstücke.
Beethoven, Fidelio. Potpourri.
— Trauer-Marsch.
Behr, Frz., Op. 303. Lachtäubchen.
Bernhard, Op. 1. Frühlingsträume. Polka-Mazurka.
Bielfeld, Op. 92. Exercitien.
— Op. 97. Graziella. Ländler.
— Op. 101. Im Arm der Liebe. Ländler.
— Op. 102. Vom Schönen das Schönste.
— Op. 107. Drei Salonstücke.
Blätter u. Blüten.
Blechinger, Op. 17. Marien-Walzer im Ländlerstyle.
— Op. 19. Die Anspruchslosen. Ländler.
— Op. 20. Der verliebte Tänzer. Gesangs-Walzer.
— Op. 24. Ein Sommernachtstraum. Walzer.
— Op. 110. Stubenbacher Feuerwehr-Marsch.
— Vergissmeinnicht. Polka u. Erinnerung an schöne Stunden. Mazurka.
Blumenlese.
Blumlacher, Salon u. Hütte.
Blüthen u. Perlen.
Blüthenkranz.
Böck, Kompositionen.
Borchert, Transcriptionen.
— Traumbilder v. Lumbye.
Braun, G., Leichte Unterhaltungs-u. Uebungsstücke.
Brüll, Potpourri aus: Das goldene Kreuz.
Buchecker, Album.
— Drei Romanzen.
Burgstaller, Eugen, Kompositionen.
Burgstaller, F. X., Op. 1. 6 Ländler.
— Op. 2. 6 Ländler.
— Fantasie-Walzer.
— Neueste Kompositionen.
Buttschardt, Lieder-Potpourri.
Cahnbley, Oceana-Walzer.
Conraeder, Op. 10. Königs-Marsch u. Hymne.
Czur da, Kompositionen.
Destro, Op. 8. Alma an der Zither. Salon-Mazurka.
Döcker, Op. 14. Ballrosen. Walzer.
Dolfel, Zither-Album.
Ecsedy, Kompositionen.
Einfalt, Op. 120. Oesterreich's Jubel-Marsch.
— Alpenblumen.
Engelsberg, Ballscenen.
Enslin, Op. 6. Meine Liabst'n.
— Op. 61. Am Kaiserbrunnen. Alpenlieder-Quadrille.
— Kompositionen u. Transcriptionen.
Fahrbach jr., Op. 75. Auf den Fluren. Polka-Mazur.
Faust, Cyclamen.
Feigler, Merenges-Csárdás.
Ferrando, Op. 58. Ländler aus Berchtesgaden.
— Op. 59. Erinnerung an Venedig.
— Op. 60. Sammlung klassischer u. moderner Stücke.
Feyertag, Der Gebirgs-Zitherspieler.

Feyertag, Lanner-Album.
— Salon-Album.
— Transcriptionen.
— Des Zitherspielers Liederbuch.
Fittig, Op. 83. Immer heiter. Tyrolienne.
— Op. 86. Empfindungen an der Themse.
Frank, Hans, Kompositionen.
Friese, Op. 4. Chanson d'Amour.
Fritsch, Op. 1. Vergissmeinnicht.
— Op. 2. Ein Geburtstagsständchen.
Fuhrmann, G., Kompositionen.
— Pfaufedern.
Gartenlaube, Münchener.
Graben-Hoffmann, 500,000 Teufel.
Granado, El Turia. Valse espagnole.
Grasman, Op. 8. Die fidelen Oberländer. Ländler.
— Op. 10. Ländler aus dem Gebirg.
— Op. 61. Ueber Kreuz u. Quer. Ländler.
— Op. 64. Drei Jodellieder.
— Salon-Perlen.
— Zitherfreuden.
— Zither-Studien.
Grell, Ed., Abendfrieden.
Grimm, J., Zither-Almanach.
Gruber, Op. 1—4. Musikstücke.
— Op. 6. Zwei Lieder ohne Worte.
— Op. 10. Gruss an Augsburg. Marsch.
— Op. 14. Cavatine aus dem Barbier von Sevilla.
— Op. 15. Gruss an Leipzig. Marsch.
Gruwe, Op. 25. Reichskanzler-Marsch.
— Op. 26. Schützenkönig-Marsch.
Guglielmo, Trost im Lied.
Gumbert, Ferd., Op. 32. Wie mir's im Herzen schwer.
Gungl, Op. 31. Klänge aus der Heimath. Oberländer.
— Op. 329. Die Schnaderhüpfel. Walzer.
Gutmann, Op. 33. Erinnerung an die frohe Jugendzeit.
— Op. 72. Erinnerung an Sandsee. Ländler.
— Op. 73. Helenen-Polka.
— Op. 74. Schützen-Marsch.
— Op. 84. Was kommt dort von der Höh'. Marsch.
— Op. 132. Souvenir-Polka. Donauklänge. Walzer. Auf grüner Au', Tyrolienne.
— Op. 172. Im Freundschafts-Kreise. Walzer.
— Op. 175. Schubert-Album.
— Op. 177. Fröhliche Heimkehr. Steyr. Ländler.
— Op. 180. Melodienschatz.
— Op. 184. Ein Herz, ein Sinn. Walzer.
— Op. 185. Liebesgruss. Polka-Mazurka.
— Op. 186. Glück auf! Galopp.
— Op. 188. Troubadour-Quadrille.
— Op. 189. Die Gemüthlichen. Steir. Ländler.
— Op. 190. Andreas Hofer-Marsch.
— Op. 191. Frühlingsgruss. Walzer.
— Op. 192. Gedenke mein. Polka.
— Op. 193. Alpenblümchen. Tyrolienne.
— Op. 194. Favorit-Marsch.
— Op. 202. Auf der Alm. Tyrolienne.
— Op. 203. Amors-Grüsse. Walzer.
— Op. 204. Heimathsglocken Polka m. Glockenspiel.

Für Zither ohne Begleitung.

- Gutmann, Op. 205. Frischer Sinn. Galopp.
 — Op. 206. Alpenzauber. Ländler.
 — Op. 207. Jägerfreuden. Marsch.
 — Op. 210. Tyroler Alpenlieder.
 — Op. 215. Liebesglück. Ständchen.
 — Op. 216. Notturmo.
 — Op. 219. Der Lenz meine Lust. Fantasie.
 — Op. 220. Drei Lieder ohne Worte.
 — Op. 227. Mendelssohn-Album.
 — Op. 231. Dresdner Gemüths-Walzer.
 — Op. 232. Philister-Marsch.
 — Op. 247. Frohsinn auf der Alm.
 — Op. 248. Almenrausch u. Edelweiss.
 — Op. 250. Alpglühn.
 — Op. 252. Heiterer Muth. Marsch. Album.
 — Auswahl beliebter Salonstücke.
 — Blumengarten.
 — Opernmelodien u. Potpourris.
 — Sammlung auserwählter, beliebter Lieder.
 — Sammlung beliebter Tänze u. Märsche.
 — Transcriptionen.
 — Preussische Volkslieder. Marsch.
 — Zitherfreund.
 — Kompositionen.
 Haindl, Op. 1. Glück auf! Marsch.
 — Die Kohlröserl'n. Ländler.
 Hamm, Abendständchen.
 Hauschild, Auf nach der Heimath.
 — Frohsinn. Marsch.
 Hausfreund, musikalischer.
 Haustein, Op. 13. Die Schule der Geläufigkeit.
 — Op. 14. Zither-Studien.
 — Heinrichsmarsch.
 — Muse-Stunden.
 Haydn, Serenade.
 Heinrich, C. W., Op. 109. Merschtentheils bei Schulzen. Polka.
 Höckenstaller, Sammlung.
 Hofstätter, Orig.-Kompositionen.
 Holler, Kompositionen. u. Transcriptionen.
 — Tanz-Album.
 Hollmann, Op. 17. Zwei Lieder.
 Höllwarth, Op. 1. Aus tiefster Seele. Fantasie.
 Hölzel, G., Op. 110. Mein Liebster ist im Dorf der Schmied.
 — Op. 158. No. 1. Erinnerung an den Gardasee.
 — Op. 159. Aennchen im Garten.
 Huber, Aug., Ernst u. heiter.
 Hüllmann, Frühlingsgrüsse.
 — Drei Schlummerlieder von Schumann, Auber u. Klein.
 — 3 Novelletten.
 Huth, Brieftaube.
 Jericka, Op. 63. Rekruten-Marsch.
 Kabatek, Op. 28. Rosenthal. Ländler.
 — Op. 29. Gruss an Nürnberg. Marsch.
 — Op. 30. Dermuntere Steyrer. Ländler.
 — Op. 39. Der Volksfreund.
 — Diamanten u. Perlen.
 — Erinnerung an Lanner. Walzer.
 — Melodien-Sträusschen.
 — Marsch u. Ländler.
 — Rosenthal-Ländler.
 Kaltoven, Chemnitzer Zitherclub-Marsch.
 — Versöhnungs-Walzer.
 Karpf, Musikalische Blumenlese.
 Kastaneder, Op. 1. Elfentraum. Concertstück.
 Kaulich, O gewiss! Polka-Mazurka.
 Kéler-Béla, Op. 87. Der Alpenjäger. Marsch.
 — Op. 104. An der Themse Strand. Walzer.
 — Op. 112. In der neuen Heimath. Walzer.
 — Op. 113. Ehret die Frauen. Walzer.
 Keller, G., Salonstücke.
 Keller, H., Ehrenpreis-Polka.
 Kisskalt, Trauermarsch.
 Kittl, Kornblumen.
 — Zither-Album.
 Klänge, fröhliche.
 Klein, Aug., Kompositionen.
 Koch, P., Op. 23. Ferne Glocken.
 Koennemann, Le Postillon d'Amour. Polka u. Lilli-Polka.
 Koschat, Kärntner Lieder.
 Král, Josef, Die Gebirgs-Schwärmer.
 Krezschmar, Introd., Adagio u. Rondo.
 — Kleineres u. Grösseres.
 — 5 Unterhaltungsstücke.
 Kroll, Fr., Op. 3. Regina-Walzer.
 — Opern-Album.
 Kropf, Kompositionen.
 Kühne, Liebesgruss. Polka-Mazurka.
 Lang, Pl., Op. 102. Liederbuch.
 — Op. 105. Glocken-Ländler.
 — Op. 106. Drei Lieder ohne Worte.
 — Op. 111. Gruss an Steiermark.
 — Op. 112. Knall-Galopp.
 — Op. 113. Berghaimer Walzer.
 Lange, G., Op. 39. Blumenlied.
 Langer, G., Op. 22. Grossmütterchen. Ländler.
 Lazansky, An Therese.
 Lecocq, Potpourri aus: Angot.
 Lefébure-Wély, Op. 54. Die Klostersglocken.
 Lege, Op. 83. Stilles Sehnen. Meditation.
 — Süsse Heimath.
 Leibold, Höher Peter! Marsch.
 — Der Wenzel kommt.
 Leiter, Erinnerung an Josefsberg. Polka française u. Polka-Mazurka.
 — Erinnerung an Mitterbad. Idylle.
 — Lipp an Lipp. Walzer.
 — 3 Stücke.
 Lerche, Op. 36. Melodische Uebungsstücke.
 — Kompositionen u. Transcriptionen.
 — Lieder-Album.
 — Musestunden.
 Lerich, Erinnerung an Bad Homburg.
 — Nocturne.
 Lieder, volksthümliche.
 Lohr, Op. 18. Erinnerung an Louisenthal. Polka-Mazurka.
 Löw, Op. 220. Das Echo v. St. Gallen.
 Lumbye, Traumbilder.
 Mannsfeld, Op. 6. Unsere Landsleute. Walzer.
 Massenbüchler, Kompositionen-Cyklus.
 Max, Op. 39. Steyerische Melodien u. Gesangn.
 — Op. 51. Hubertus-Quadrille.
 — Alpenklänge.
 Mendelssohn, Op. 61. No. 4. Hochzeitmarsch.
 — Op. 74. Kriegsmarsch der Priester.
 — 6 Lieder u. Gesänge.
 Mertz, Zither-Klänge.
 — Zither-Studien.
 — Zither-Weisen.
 Merzdorf, Herr Hauptmann die Liebe! Walzer.
 Michaelis, Op. 83. Die türkische Schaarwache.
 Miller, Original-Kompositionen.
 Mittelberger, Kompositionen u. Transcriptionen.
 Monatshefte des Süddeutschen Zithervereins München.
 Montlevrin, Alm Busch'n.
 — Kompositionen.
 — Ländler.
 Morgenblätter.
 Morley, Kaiser-Gavotte.
 Müller, Adam, Ländler.
 — Lieder ohne Worte.
 — Kompositionen u. Transcriptionen.
 Müller, Bern. Ed., Op. 25. Zither-Album.
 Mutzbauer, Ungarische Lieder u. Tänze.
 Necke, Op. 7. Ein Festgeschenk.
 Oser, Der grosse Krach. Polka française.
 Oesten, Th., Op. 50. Klänge der Liebe.
 Paschinger, Wiener Zither-Journal.
 Pastirzk, Op. 101. Liebesgeflüster. Polka française.
 — Erinnerung an Lanner. Walzer-Potpourri.
 — Musik-Album.
 Pederzani, Amphion-Marsch.
 Ponholzer, 24 Kärntner Lieder.
 — Zwölf Original-Kompositionen.
 Poesinger, Kompositionen.
 Prantl, Trost in der Musik.
 Praschinger, Op. 29. Potpourri aus: Troubadour.
 — Kompositionen.
 Pugh, Op. 2. Liebesgrüsse. Ländler.
 — Op. 3. Zwei Lieder ohne Worte.
 — Op. 5. Erinnerungen.
 — Op. 8. Neues Leben. Ländler.
 — Op. 12. Original-Kompositionen.
 — Op. 13. Sonate.
 — Op. 14. No. 1. Sechszehn Ländler.
 — Op. 18. 2 Sonatinen.
 — Op. 19. No. 1. Bunte Reihe. Potpourri.
 — Idyllen. Polka-Mazurka.
 — Kompositionen u. Transcriptionen.
 Pust, Am grünen Elbestrand. Walzer.
 R. J., Op. 8. Die Scherzende. Impromptu-Polka.
 — Op. 11. Hannechen's Liebes-Seufzer. Lied ohne Wort.
 Reichard, Frühlingsklänge.
 Reichardt, A., Op. 5. Ich kenn' ein Aug'.
 Reinhardt, Süsse Erinnerung.
 Renk, Op. 57. Zwei Lieder ohne Worte.
 — Op. 58. Erinnerung an meine Jugend. Polka.
 — Op. 59. Der Himmel voller Geigen. Walzer.
 — Op. 75. In stiller Abendstunde.
 — Opernmelodien.
 — Musikalische Spenden.
 — Volksmelodien.
 Resch, Op. 100. Heimliche Liebe. Gavotte.
 — Fleurs de St. Pétersbourg. Walzer.
 — Freudenklänge. Walzer.
 — Frühlingsgruss. Romanze.
 — Reisebilder. Divertissement.
 Richards, Op. 60. Marie. Nocturne.
 Rieger, Op. 18. Die herzig Kleine. Polka.
 — Op. 19. Cyclamen. Concert-Ländler.
 — Auf rosigen Wegen. Polka-Mazurka.

Lehrbücher für Zither. Concerte u. Concertstücke für Pianoforte mit Orchester.

Rittdorf, Op. 8. Gemüthsklänge. Idylle.
 — Op. 10. Das Glöcklein im Thal.
 Rixner, Op. 109. Der verliebte Trompeter. Polka française.
 — Op. 197. Ein treues Herz. Lied ohne Worte.
 — Kompositionen.
 Rothschild, Si vous n'avez rien à me dire.
 Sammlung beliebter Kompositionen. Schessl, Kompositionen.
 Schilldreif, Erinnerung an Ettershausen.
 Schlay, Op. 5. Am Neckarstrande. Polka-Mazurka.
 Schneider, H., In einsamer Stunde. — Namenlos. Lied ohne Worte.
 Schönburg, J., Op. 100. Gung'l-Polka.
 Schreiber, Fr., Op. 6. Wiener Ton-echo-Walzer.
 Schubert, C., Colombine. Valse.
 Schubert, Ferd., Op. 1. La Gitana. Polka-Mazur.
 — 2 Charakterstücke.
 Schubert, Franz, Ständchen (Leise sehen).
 Siebert, Hessischer Militair-Marsch.
 Simon, Gambrinus-Marsch.
 Spiro, Aus den Alpen. Ländler.
 Staab, Op. 54. Souvenir de Wiesbade.
 Stadler, Kompositionen.
 Stasny, Op. 177. Neu-Frankfurt. Walzer.
 — Op. 192. Erinnerung an Jugendheim. Marsch.
 Steiner, Kompositionen.
 Strauss, Ed., Op. 110. Angot-Quadrille.
 — Op. 127. Alpenrose. Polka-Mazurka.
 — Op. 136. Fatinitza-Quadrille.
 — Op. 150. Das Leben ist doch schön! Walzer.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 279. Morgenblätter. Walzer.
 — Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald. Walzer.
 — Op. 362. Fledermaus-Polka.
 — Op. 367. Du und Du. Walzer.
 — Op. 368. Glücklich ist wer vergisst. Polka-Mazur.
 — Op. 370. Cagliostro-Walzer.
 — Op. 372. Bitte schön. Polka franç.
 — Op. 375. O schöner Mai! Walzer.
 — Potpourri aus Prinz Methusalem.
 Strauss, Jos., Op. 166. Frauenherz. Polka-Mazurka.
 Stubenberg, Op. 44. Heimatsklänge. Ländler.
 Sturm, J. F., Buda-Pester Zither-Album.
 Suppé, Fatinitza-Marsch.
 Tanneberg, Op. 2. Sachsengruss. Marsch.
 Theubert, Emma-Marsch.
 — Souvenir du Rhin. Ländler.
 Toifel, Op. 1. 2 lyrische Stücke.
 Umlauf, Salon-Album.
 Unrath, König Karl-Marsch.
 — Mit fliegenden Fahnen.
 Vaupotić, Op. 19. Dormi pure — La Fioraja di Firenze.
 — Op. 20. Oh! come lieto è il polo. — Care Rimembranze.
 — Kompositionen u. Transcriptionen.
 — Sammlung original steirischer Kompositionen.
 Vetter, Für Herz u. Gemüth.
 Volkslied: Hans u. Liesel.
 — Champagnerlied.

VIII.

Volkslied: Der kleine Postillon.
 Wagner, Franz, Op. 30. Opern-Album.
 — Op. 35. Die Bergkraxler. Walzer.
 — Op. 43. Frühlings-Schimmer. Concert-Réverie.
 — Op. 46. Touristen-Sträusschen. Polka-Mazur.
 — Op. 50. Etuden.
 — Wanderbilder.
 Wagner, J. F., Op. 101. Mach' ma a Landparthie. Marsch-Polka.
 Wagner, Rich., Friedensmarsch aus Rienz.
 — Siegmund's Liebesgesang.
 Wanjek, Op. 12. Im Mödlinger Park. Polka-Mazur.
 Weingartner, Opern-Album.
 Weisenborn, F., Op. 59. Zu Augsburg. Polka-Mazurka.
 Weissenborn, Ernst, Op. 121. Herzenstöne. Ländler.
 Wesolofsky, Musestunden.
 Wieser, Op. 3. Leb' wohl auf Wiederseh'n.
 — Op. 8. Gruss an Innsbruck. Walzer.
 Wimmer, Sammlung leichter Piècen.
 — Kompositionen.
 — Der Zitherfreund.
 — Nachgel. Kompositionen.
 Wittmann, Carl, Op. 103. Ein steyerscher Roman.
 Wrzal, Erinnerungen an Prag. — Transcriptionen.
 Yradier, La Colombe.
 Zehethofer, Lieder ohne Worte. — Transcriptionen.
 Zeise, Zither-Album.
 Ziehrer, Op. 211. Wienerisch. Walzer.
 — Op. 319. No. 1. Verliebt.
 Zither-Album, Berliner.
 — Dresdner.
 — Nürnberger.
 — Wiener.
 Zither-Almanach.
 Zither-Journal, Mannheimer.
 Zither-Klänge.
 Zither-Musik.
 Zitherspieler.
 Zunz, Donauwellen. Walzer.

3. Lehrbücher.

Bartl, Op. 66. Gebirgs-Zitherspieler.
 Buttschardt, Anleitung f. Streich-Z.
 Darr, Zitherschule.
 — Méthode.
 Edlinger, Zither-Schule.
 Feyertag, Zither-Schule.
 — Kunst des Zitherspiels.
 Fröschmann, Anleitung.
 Fusslen, Méthode p. la Cithare à Archet (ou Mélodéon-Violon).
 Gruber, Op. 30. Zither-Schule.
 Hammerl, Zither-Schule.
 Hausteiner, Op. 21. Streich-Zither-Schule.
 Hüllmann, Méthode de Mélodéon-Violon ou Alto-Cithare à Archet.
 Kranzfelder, Zither-Schule.
 Lerche, Zither-Schule.
 Moralt, Zither-Schule.
 Mühlbauer, Zither-Schule.
 Paschinger, Anleitung.
 Pastirzk, Op. 124. Lehrgang.
 Umlauf, Op. 400. Schule f. Streich-zither u. Streichmelodion.
 Wealofsky, Op. 50. Zitherschule.

IX. Für Kinderinstrumente.

Chwatal, Op. 183. Weihnachts-Symphonie.
 Haydn, Kinder-Sinfonie.
 Hepple, Op. 1. Kinder-Symphonie.
 Hummel, Joh. E., Op. 120. Kinder-Jur-Polka.
 — Op. 178. Mit klingendem Spiele.
 Kladderadatsch No. 37.
 Lachner, Ignaz, Op. 85. Kinder-Sinfonie.
 Lessmann, Op. 23. Walzer.
 Meves, Kinder-Symphonie.
 Meyer, Carl, Op. 18. No. 12a. Weihnachtsquadrille.
 Meyer, Heinrich, Op. 5. Karnevals-Marsch.
 — Kindersinfonie.
 Romberg, Op. 62. Kinder-Symphonie.
 Schulz-Beuthen, Op. 11. Kinder-Sinfonie.
 SPassvogel, Perent tristitia! Faschings-Ünv.
 Stiehl, Op. 155. Schneewittchen.
 Suppé, Fatinitza-Marsch.

X. Für Pianoforte.

1. Concerte u. Concertstücke mit Orchester.

Brahms, Op. 15. Concert.
 Brambach, Op. 39. Concert.
 Brüll, Op. 10. Erstes Concert.
 — Op. 24. Zweites Concert.
 Chopin, Op. 11. Erstes Concert.
 — Op. 21. Zweites Concert.
 — Op. 22. Polonaise.
 Goetz, Op. 18. Concert.
 Huber, Hans, Op. 36. Concert.
 Liszt, 2tes Concert.
 Mendelssohn, Op. 22. Capriccio brillant.
 — Op. 25. Erstes Concert.
 — Op. 29. Rondo brillant.
 — Op. 40. Zweites Concert.
 Mozart, Concerte.
 Raff, Op. 76. Ode au Printemps.
 — Op. 185. Concert.
 — Op. 200. Suite.
 Raif, Op. 1. Concert.
 Reinecke, Op. 72. Concert.
 — Op. 144. Concert No. 3.
 Reinhold, Hugo, Op. 7. Suite m. Streich-Orch.
 Rheinberger, Op. 94. Concert.
 Rubinstein, A., Op. 45. 3me Concerto.
 — Op. 94. 5me Concerto.
 — Op. 102. Caprice russe.
 Saint-Saëns, Op. 17. 1er Concerto.
 — Op. 22. 2me Concerto.
 — Op. 29. 3me Concerto.
 — Op. 44. 4me Concerto.
 Scharwenka, Xaver, Op. 32. Concert.
 Schubert, Frz., Op. 15. Fantasie.
 Schumann, Rob., Op. 92. Introd. u. Allegro appassionato.
 Tschajkowsky, Op. 23. Concert.
 Urspruch, Op. 9. Konzert.
 Weber, C. M. v., Op. 79. Concertstück.

2. Septette.

Fauconier, Op. 114. Soirées de Familles et d'Amateurs, p. Piano et V. (obl.), Fl., 2me V., A., Vcelle et Cb. (ad lib.)

Sextette, Quintette, Quartette u. Trios für Pianoforte.

Hummel, J. N., Op. 114. Septett f. Pfte, Fl., V., Clar., Vcello, Tromp. u. Cb.

3. Sextette.

Fauconier, Sextuor facile p. Piano, Fl., 2 V., Vcelle et Cb.
Labitzky, Aug., Op. 45. Traum der Sennerin, f. 2 V., Vla, Vcello, B. u. Pfte.
Mendelssohn, Op. 110. Sextett f. Pfte, V., 2 Vla, Vcello u. Cb.
Mohr, H., Op. 36. Zigeunermusik f. Pfte, 3 V., Clar. u. Vcello.
Resch, Op. 100. Heimliche Liebe, f. Pfte, 2 V. Fl., Vla u. Vcello.
Ries, Ferd., Op. 142. Sextuor p. 2 Pianos, Clar., Cor, Basson et Cb.
Wagner, Rich., Siegfried-Idyll f. Pfte, 2 V., Vla u. 2 Vcelli.
— Siegfried's Rheinfahrt, f. Pfte, 2 V., Vla, Vcello u. Cb.

4. Quintette für Pfte, 2 Violinen, Viola u. Violoncello.

[Bei anderer Besetzung sind die Instrumente angegeben.]

Airs nationaux et Danses norvégiennes p. 2 V., Vla, Vcelle et Piano — p. Fl., V., Vla, Vcelle et Piano.
Gernsheim, Op. 35. Quintett.
Goldmark, Op. 30. Quintett.
Goetz, Op. 16. Quintett f. Pfte, V., Vla, Vcello u. Cb.
Grammann, Op. 19. Quintett
Herzogenberg, Op. 17. Quintett.
Hummel, J. N., Op. 87. Quintett p. Piano, V., A., Vcelle et Cb.
Kiel, Fr., Op. 75 u. 76. Quintette.
Krill, Op. 13. Quintett.
Lange, S. de, Op. 23. Serenade.
Metzdorff, Op. 35. Quintett.
Mozart, Quintett f. Pfte, Oboe, Clar., Horn u. Fag.
Raff, Op. 207^B. Phantasie.
Resch, Op. 100. Heimliche Liebe, f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcello — f. Pfte, Fl., V., Vla u. Vcello.
Rheinberger, Op. 114. Quintett.
Ries, Ferd., Op. 142. Quintuor p. 2 Pianos, V., A. et Vcelle.
Rubinstein, Ant., Op. 99. Quintetto.
Saint-Saëns, Op. 14. Quintett.
Schapler, Preis-Quintett f. Pfte, V., Vla, Vcello u. Cb.
Schmitt-Blank, Op. 3. Weihnachtsmusik.
Sgambati, Op. 5. 2^{me} Quintuor.
Spengel, Op. 2. Quintett
Taubert, E. Ed., Op. 31. Quintett.
Wagner, Rich., Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel.
— — — Einleitung (z. 3. Akt).
— Siegfried-Idyll.
— Siegfried's Tod u. Trauermarsch.
— Siegfried u. der Waldvogel.
Weiss, Jul., Violin-Duette.

5. Quartette für Pianoforte, Violine, Viola u. Violoncello.

[Bei anderer Besetzung sind die Instrumente angegeben.]

Airs nationaux et Danses norvégiennes p. 2 V., Vla et Piano — 2 V., Vcelle et Piano — Fl., V., Vla et Piano — Cornet, V., Vla et Piano.
Beethoven, Op. 16. Quartett.
— Op. 81^b. Sextett.

Boieldieu, Ouv. Johann v. Paris, f. Pfte, V., Vcello u. Fl.
Brahms, Op. 60. 3^{tes} Quartett.
Bungert, Op. 18. (Preis-)Quartett.
Fesca, Al., Quatuor.
Fuchs, Rob., Op. 15. Quartett.
Grell, Ed., Terzetto f. 3 Vcelli m. Pfte.
Hill, Op. 44. Quartett.
Hummel, Ferd., Op. 19. Quartett.
Jungmann, Alb., Op. 255. Un Rêve d'Amour p. Piano, Fl., Clar. et Vcelle.
Krug, A., Op. 16. Quartett.
Léonard, Sérénade humoristique à l'espagnole p. 3 V. av. Piano.
Mendelssohn, Quartette,
Mohr, H., Op. 36. Zigeunermusik f. Pfte u. 3 V.
Mozart, Op. 108. Quintett.
— Ouv. Don Juan f. Pfte, V., Vcello u. Fl.
— Ouv. Titus f. Pfte, V., Vcello u. Fl.
— Ouv. Zauberflöte f. Pfte, V., Vcello u. Fl.
— Quartette.
Raff, Op. 202. Zwei Quartette.
Resch, Op. 100. Heimliche Liebe f. Pfte, 2 V. u. Vcello. — f. Pfte, V., Vla u. Vcello — f. Pfte, Fl., V. u. Vcello.
Saint-Saëns, Op. 41. Quatuor.
Sandré, Op. 15. Quatuor.
Scharwenka, Xaver, Op. 37. Quartett.
Schubert, Frz., Adagio u. Rondo.
Shearman, Quatuor p. 4 Pianos.
Thieriot, Op. 30. Quartett.
Vivaldi, Concert f. 3 V. u. Pfte.
Weber, C. M. v., Ouv. Oberon f. Pfte, V., Vcello u. Fl.
— Quatuor.
Weber, Gust., Op. 4. Quartett.
Weiss, Jul., Op. 70. Ouverturen f. Pfte, 2 V. u. Vcello.
— Violin-Duette arr. f. 2 V., Vla u. Pfte — 2 V., Vcello u. Pfte — V., Vla, Vcello u. Pfte.

6. Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello.

[Bei anderer Besetzung sind die Instrumente angegeben.]

Airs nationaux et Danses norvégiennes p. 2 V. et Piano — Fl., V. et Piano — Cornet, V. et Piano.
Alberti, Op. 55. Trios sur des Thèmes d'Opéras fav.
Auber, Ouv. Stumme v. Portici.
Bach, J. S., Adagio u. Andante.
— Meditation f. Pfte, V. (od. Fl. od. Vcello) m. Org.
— Sonate f. Fl., V. (od. 2 V.) m. Pfte.
Baillot, Solostück f. Vcello m. Harm. u. Pfte.
Bargiel, Op. 6. Erstes Trio.
— Op. 20. Zweites Trio.
Beethoven, Op. 7. Trio.
— Op. 36. Sinfonie.
— Op. 72. Ouv. Fidelio f. Pfte, V. u. Vcello — f. Pfte, Fl. u. V.
— 1. Finale u. Quartett a. Fidelio.
— Op. 81^b. Trio f. Pfte, Vla (od. V.) u. Vcello.
— Op. 84. Ouv. Egmont f. Pfte, V. u. Vcello — f. Pfte, Fl. u. V.
— Op. 129. Rondo a capriccio.
Beez, Trio.
Behr, Franç., Op. 183. Nocturnes p. Fl. et V. av. Piano.

Behr, Franç., Op. 252. No. 3. Abends am See, f. Fl., V. (auch 2 Fl. od. 2 V.) u. Pfte.
Bellini, Ouv. Norma.
Bendel, Trio.
Berens, Op. 95. Drei Trios.
Bergmann, Op. 64. Für junge Musikfreunde.
Blied, Op. 33. Erholungen f. 2 V. u. Pfte.
Bohlmann, Op. 13. Petite Polka concert. p. 2 V. av. Piano.
Boieldieu, Ouv. Die weisse Dame. — Ouv. Johann v. Paris.
Bradsky, Trio facile.
Brahms, Op. 49. No. 4. Wiegenlied f. Pfte, Fl. u. V. (od. Pfte u. 2 Fl.)
— Op. 52. Liebeslieder. Walzerf. Pfte, Fl. u. V. (od. Pfte u. 2 Fl.)
— Ungar. Tänze f. Pfte, Fl. u. V. (od. Pfte u. 2 Fl.)
Bronsdart, H. v., Op. 1. Trio.
Brüll, Op. 14. Trio.
Chopin, Op. 8. Trio.
Conradi, Aug., Op. 49. Leichtes Trio.
Dancla, Op. 108^{bis}. 6 Trios.
Doppler, Frz., Op. 34. Souvenir du Rigi. Idylle p. Fl. et Cor (ou Vcelle) av. Piano.
— Op. 36. Duettino p. 2 Fl. (ou Fl. et V.) av. Piano.
— Op. 37. Duettino üb. amerikanische National-Motive f. Fl. u. V. m. Pfte.
Dotzauer, Op. 180. Trio.
Dvořák, Op. 28. Trio.
Ersfeld, Op. 11. Schlummerlied f. 2 V. (od. Vla od. Vcello) m. Pfte.
Evers, Op. 99. Trio.
Fahrbach, Guis., Op. 85. Aida, p. Fl., V. e Pfte.
Faucheux, Op. 23. Andante cantabile.
Fesca, Trios.
Flotow, Ouv. Rubezahl.
Förster, Alban, Op. 61. Trio in leichtem Style.
Fowler, Sonata Trio f. Piano, Voice and V.
Fraatz, Kinder-Trio No. 2.
Franke, H., Op. 65. Leichtes Trio No. 2.
Fuchs, R., Op. 22. Trio.
Gariboldi, Op. 41. Petite Ecole p. Piano, V. et Fl.
Gernsheim, Op. 37. Trio No. 2.
Goetz, Op. 1. Trio.
Grädener, Op. 35. 2^{tes} Trio.
Grell, Ed., Duettino concert. f. 2 Vcelli m. Pfte.
Grennebach, Op. 4. Sehnsucht nach der Heimath. Salon-Ländler f. 2 V. u. Pfte.
Hamel, Op. 32. Trio facile.
Händel, Largo f. 2 V. u. Pfte (od. Pfte, V. u. Vla).
Hartmann, Emil, Op. 24. Sérénade p. Clar. (V. ou Vla), Vcelle et Piano.
Haydn, Trios.
Héroid, Ouv. Zampa.
Herrmann, Ed., Op. 5. Dreirusische Lieder v. Glinka, f. V., Vla alta u. Pfte.
Herzogenberg, Op. 24. Trio.
Hiller, Ferd., Op. 186. Zweite Serenade.
Hofmann, Heinr., Op. 18. Trio.
Hofmann, Rich., Der Elementargeiger f. 2 V. m. Pfte.
Holstein, Op. 22. Der Haideschacht.
— Op. 30. Der Erbe von Morley.

Für Pianoforte u. Violine.

Holstein, Op. 36. Die Hochländer.
Hopfe, Op. 75. Leichte Trios.
Huber, Hans, Op. 20. Trio.
Jansen, Op. 39. Trio facile.
Jensen, Gustav, Op. 4. Trio.
Kiel, Op. 33. Trio.
— Op. 65. Zwei Trios.
Kirchner, Th., Serenade.
Klughardt, Op. 28. 5 Schilflieder.
Köhler, L., Schubert's Lieder-Cyclus
arr. f. Pfte, Vcello (od. V.) u. Harm.
Kossmaly, Meditation über das
3^{te} Præludium v. Bach.
Krause, Emil, Op. 32. Vier Stücke.
Kreutzer, R., 1^{te} Sinfonie concert.
p. 2 V. av. Piano.
Krill, Op. 20. Trio.
— Op. 23. Trio.
Krug, Arnold, Op. 1. Trio.
Küchenmeister, Op. 64. Stunden
der Erholung f. 2 V. m. Pfte.
Kummer, G., Op. 83^b. Sérénade p.
Fl., V. et Piano.
Labitzky, Aug., Op. 45. Traum
der Sennerin f. 2 V. u. Pfte,
Lachner, Ignaz, Op. 89. Trio.
Lange, Fr. G., Fantasie f. 2 Cornets
à Pistons u. Pfte.
Lange, S. de, Op. 21. Trio.
Langer, G., Op. 20. Grossmütter-
chen. Ländler f. 2 V. (od. 2 Fl.)
u. Pfte.
Le Beau, Op. 15. Trio.
Levy, Trio.
Manns, Op. 26. 3 Trios f. Pfte, V.
u. Vcello (od. Vla).
— Op. 28. Blumen am Wege, f. 2 V.
m. Pfte.
Margarita, Sei Divertimenti p. Pfte,
V. et Vla — p. Pfte, V. e Vcello.
Marr, Berglust, f. 2 V. m. Pfte.
Matthison-Hansen, Op. 5. Trio.
Meinardus, Op. 40. Trio.
Mendelssohn, Op. 113 u. 114. Zwei
Concertstücke f. Clar. u. Bassethorn
m. Pfte.
— Lieder ohne Worte f. Pfte, Fl. u.
V. (od. Pfte u. 2 Fl.)
— Kompositionen.
Merwart, Tonstücke f. Pfte, V. u.
Vcello — f. Pfte, V. u. Fl. — f.
Pfte, V. u. Vla.
Meyer-Olbersleben, Op. 7. Trio.
Mohr, H., Op. 30. Tonbilder aus der
Jugendzeit.
Moret, Op. 42. La dernière Rose, p.
2 V. av. Piano.
Mozart, Op. 114. Maurerische Trauer-
musik.
— Ouv. Don Juan.
— Ouv. Hochzeit des Figaro.
— Ouv. Titus.
— Trios.
— Ouv. Zauberpöföte.
Nápravnik, Op. 24. Trio.
Nesvadba, Op. 17. Paraphrase über
die Loreley.
Novello, Air p. Cb., Vcello et Piano.
Parry, Trio.
Pfyffer, Op. 4. Zwiegespräch f. Fl.
u. Clar. m. Pfte.
Pleyel, Op. 48. Six Sonatines p. 2
V. et Piano.
Popp, Op. 267. Divertissements p.
Fl., V. et Piano.
— Op. 292. Gruss an Tyrol, f. 2 Fl.
u. Pfte.
— Op. 306. Abendlied f. Fl. u. Horn
m. Pfte.
Bauch, Trios.
Reinecke, Op. 126. 2 Serenaden.

Reinhard, Op. 14. Concertirende
Trios.
Reissiger, Ouv. Felsenmühle f.
Pfte, Fl. u. V. (oder Pfte u. 2 Fl.)
Resch, Op. 100. Heimliche Liebe f.
Pfte, V. u. Vcello — f. Pfte, Fl. u.
Vcello.
Rheinberger, Op. 112. Trio No. 2.
Roeder, Op. 14. Trio.
Rubinstein, Ant., Potpourri aus:
Die Makkabäer.
Rundnagel, Op. 6. Adagio religioso
f. Pfte u. V. m. Harm.
Saint-Saëns, Op. 18. Trio.
— Op. 27. Romance p. Piano, Org.
et V.
— Op. 45. Prélude p. Piano, V. et Org.
— Marche religieuse de Lohengrin,
p. Piano, V. et Org.
Sattler, Op. 105. Divertissement.
Scharwenka, X., Op. 45. Zweites
Trio.
Scholtz, Op. 51. Trio.
Schubert, Frç., Op. 148. Nocturne.
— Op. 162. Quintett arr.
— Op. 166. Octett arr.
Schumann, Rob., Op. 74. Spani-
sches Liederspiel.
Scriba, Meistofele.
Spindler, Op. 140. No. 3. Husaren-
ritt.
— Op. 305. Drei kleine Trios.
Stark, Ludwig, Sonatinen.
Sternberg, Sentiment poétique über
Schumann's Studie (aus Op. 68),
f. V., Pfte u. Harm.
Strauss, Joh., Op. 361. Bei uns zu
Haus. Walzer f. V., Fl. u. Pfte.
Thiele, Louis, Trio.
Urspruch, Op. 12. Trio.
Vierling, Op. 51. Trio.
Vilbac et Lefort, Les Trios dra-
matiques p. Piano, V. (ou Fl.) et
Vcelle.
— Schulz et Plock, Les Trios sym-
phoniques.
Wagner, Rich., Siegfried's Rhein-
fahrt.
— Tristan u. Isolde.
Weber, C. M. v., Op. 59. Jubel-Ouv.
— Op. 63. Trio.
— Ouv. Euryanthe.
— Ouv. Freischütz.
— Ouv. Oberon.
Weber, F., Op. 13. Leichtes Trio.
Weiss, Jul., Op. 70. Ouv. aus belieb-
ten Opern.
— Violin-Duette arr. f. 2 V. u. Pfte
— V., Vla u. Pfte — V., Vcello u.
Pfte.
Widor, Op. 19. Trio.
Wiernsberger, Op. 3. Variations
faciles p. Piano, V. et A.
Wohlfahrt, Franz, Op. 52. Fami-
lien-Festklänge f. 2 V. u. Pfte.
— Op. 55. Unterhaltungsstücke f. 2
V. m. Pfte.
Wolff, Gustav, Op. 17. Zweites Trio.
Zeleński, Op. 22. Trio.
Zenger, Op. 17. Trio.
Zöller, Op. 51. Trio.

7. Duos.

a. Für Pianoforte u. Violine.

Abt, Franz, Op. 211. No. 3. Wald-
andacht.
Adam, Ouv. Le Postillon de Lon-
jumeau.
Airs nationaux et Danses norvé-
giennes.

Altermann, Op. 3. Egaré dans une
Forêt.
André, J., u. Léonard, Duo sur
Stradella.
Arditi, Danses de Salon.
Ascher, Op. 24. Danse espagnole.
Auber, Ouv. Le Cheval de Bronze.
Bach, Em., Jugenderinnerungen.
— Das Abendglöcklein.
Bach, J. S., Aria aus der D-Suite.
— Gavotte.
— 12 kleine Præludien.
— Sarabande.
— 6 Sonaten.
Banck, Op. 73. Sechs Charakter-
stücke.
Bargiel, Op. 17. Suite.
— Op. 38. Adagio.
Barnetche, Op. 64. Sois bénie!
Beethoven, Op. 8. Sérénade.
— Op. 17. Sonate.
— Op. 20. Septuor.
— Andante m. Variationen aus Op. 20.
— Andante.
— Sonaten u. Variationen.
— Vier Tonstücke.
— Neun Tonstücke.
— Six Valsee.
Behr, Franz, Op. 260. Lyrische
Poesien.
— Op. 303. Lachtäubchen.
— Ungar. Tänze.
Belasius, 1^{te} Sonate.
Bellini, Ouv. Norma.
Bendel, Op. 135. Deutsche Märchen-
bilder.
— Sonate.
Berens, Op. 94. Im häuslichen Kreise.
Berthold, Op. 2. 3 Lieder ohne
Worte.
Biehl, Ed., Op. 25. Miniaturbilder.
Blied, Op. 33. Musikal. Erholungen.
Blount, Cagny-Walzer.
Blumenthal, J., Adelaide.
— Potpourris.
Boccherini, Menuett.
Bohm, Op. 5. Der Sennerin Abschied
von der Alm.
— Op. 8. Matrosen-Polka.
— Op. 39. Tanzkränzchen-Walzer.
— Op. 47. Neujahrs-Grüsse. Walzer.
— Op. 113. Zitherständchen.
— Op. 127. Von der Wiener Welt-
Ausstellung.
— Op. 151. Wiegenliedchen.
— Op. 156. Auf Schwingen der Liebe.
— Op. 160. Coeur-Dame.
— Op. 179. Malinconia.
— Op. 247. Schlummerlied.
Böhme, Ferd., Op. 3. Allegro molto.
Boieldieu, Ouv. Calif de Bagdad.
— Ouv. La Dame blanche.
Boisdeffre, Op. 12. Sonate.
Bott, Op. 16. Adagio religioso.
Brack, Capriccio.
— Jugenderinnerungen.
Braga, La Serenata.
Brahms, Op. 49. No. 4. Wiegenlied.
— Op. 52. Liebeslieder.
— Sechs ungarische Tänze.
Brukenthal, Op. 19. Serenade.
Brüll, Potpourri aus: Der Land-
friede.
Brunner, Op. 262. Tonbilder.
— Op. 392. Zur Aufmunterung.
Cahnbley, Oceana-Walzer.
Caron, Op. 23. Andante et Boléro.
Casorti, Op. 38. No. 4. Boléro.
Cherubini, Scherzo aus dem Quar-
tett No. 1.

Für Pianoforte u. Violine.

- Chopin, Fünf Mazurken a. Op. 6 u. 7.
— Polonaise (Gm.)
— Valse (Em.).
Cooté, Op. 17. Lulu-Walzer.
Corelli, Morceaux célèbres.
Cramer, H., Op. 171. Fleurs d'Espagne.
Cuzent, Pick-Pocket-Quadrille.
Dancla, Ch., Op. 143. 6 Pièces mélodiques.
Dancla, L., Op. 52. Airs populaires norvégiens.
— Op. 53. 3 Fantaisies caractérist.
— Op. 54. Petit Carnaval.
— Op. 55. Trois petites Pièces.
— Soirée dansante.
Dauvergne, 6^{me} Sonate.
David, Vorstudien zur hohen Schule.
— Die hohe Schule.
Déléclique, La Truite.
Dietel, Kleine Lieder ohne Worte.
Dietz, Op. 46. Vier Charakterstücke.
— Op. 48. Salon-Walzer.
Döcker, Op. 14. Ballrosen.
Donizetti, Ouv. Lucie de Lammermoor.
— Ouvertures.
Dont, Unterhaltungen.
Doppler, Fr. et Ch., Les Perles des Opéras.
Dressler, Op. 10. Sonate.
Dussek, Sonatines faciles.
Ehrhardt, Op. 4. Sonatine.
— Op. 8. Drei Fantasiestücke.
— Op. 20. Leichte Fantasiestücke.
— Op. 21. Sonate.
Eisoldt, Op. 16. Sérénade.
Enckhausen, Op. 43. Sehnsuchts-walzer v. Beethoven.
Engel, Op. 48. Leichte Stücke über die schönsten Volkslieder verschiedener Nationen.
Erdmannsdörfer, Op. 25. Sonate.
Eschmann, Op. 9. Fantasiestück.
Fährbach sen., Op. 61. s'Schwarzblätzl aus'n Weanerwald. Walzer.
Fauchaux, Op. 20. Deux Romances sans Paroles.
— Op. 28. Une Fête au Collège.
Fauré, Op. 13. Sonate.
Faust, C., Tänze.
Felix, Leichte Potpourris.
Ferrari, D., Sonate.
Ferrari, G., Trennung.
Ferrari, Aida de Verdi.
Field, 9 Nocturnes.
Fleurs des Opéras. Potpourris.
Forberg, Op. 7. Melodie-Perlen.
Förster, Alban, Op. 9. Musikalisches Bilderbuch.
Fraatz, Op. 10. Zwei leichte Sonaten.
— Op. 15. Drei Sonatinen.
Franke, Herm., Op. 63. Für's Haus.
Fritze, Op. 12. Sarabande u. Gavotte.
Fuchs, Rob., Op. 20. Sonate. (Fism.)
Gade, Op. 34. Idyllen.
Ganz, Op. 12. Qui vive!
Gariboldi, Op. 41. Petite Ecole.
Gavotten-Album.
Geminiani, Sonate.
Gernsheim, Op. 38. Introd. u. Allegro appassionato.
Gluck, Ballet-Musik aus Paris und Helena.
Glusckke, Op. 19. Ich denke Dein.
Goldmark, Op. 25. Sonate.
— Op. 26. Ländliche Hochzeit.
Gotthard, Op. 77. Sonate.
Goetz, Gebet.
Götze, H., Drei Arrangements.
Gounod, Nazareth.
— Mélodies célèbres.
— Sérénade.
Gouvy, Op. 61. Sonate.
Gozlan, Op. 14. Contemplation.
Graben-Hoffmann, Op. 32. 500,000 Teufel-Polonaise.
Graff, Op. 6. Deux Morceaux.
Granado, El Turia.
Grégoir, J., et Léonard, Duos.
Grüel, Op. 11. Sonate.
— Op. 14. Sonate.
Gung'l, Tänze.
Gurlitt, Op. 61. Drei Sonatinen.
— Op. 88. Zwei Sonaten.
Hahn, Op. 24. Leichte Pièces.
Hamel, Op. 29. Paraphrase über: Die Post.
Hamm, J. V., Die Zaubertrompete.
Händel, Largo.
— Drei Sonaten.
Harmston, Compositions de Salon.
Hartig, Op. 1. Ave Glöcklein.
Hässler, K., Op. 11. Sonatine.
Haessner, Op. 47. Altväterchen-Ländler.
Hauser, M., Op. 9. Salon-Bibliothek.
Haydn, Adagio du 66^{me} Quatuor.
— Aria con Recitativo, Romanze, Adagio cantabile aus dessen Quartetten.
— Marcia.
— 7 célèbres Quatuors.
— Sonaten.
Heinrich, Op. 11. Schlaf, süßes Lieb.
Henselt, Op. 33. Chant sans Paroles.
Herman, Op. 101. Les premiers Pas.
— Op. 157. Les Etoiles.
— Op. 180. Le Violoniste Chanteur.
— Op. 189. Graziella de Lecocq.
— Fantaisie sur: Cinq-Mars.
— Les premiers Pas.
— Règnes de Louis XV et de Louis XVI.
Hermann, Fr., Gavotten.
— Lyrische Stücke.
Hess, K., Op. 6. Sonate.
— Op. 10. Zwei Stücke.
Heyer, Op. 28. Prima-Vista. Polka.
Hill, Op. 20. Sonate.
Hiller, Ferd., Op. 172. Sonate.
Hoffmann, J. C. M., Op. 202. 6 kleine Stücke.
— Op. 204. 4 Salon-Stücke.
Hoffmann, Ludw., Op. 20. Romanze.
Hofmann, H., Op. 39. Steppenbilder.
— Op. 48. Romanze.
Holstein, Der Hadeschacht.
Huber, Hans, Op. 17. Phantasie.
— Op. 18. Sonate.
— Op. 33. Sonate.
— Op. 42. Sonate.
Jacoby, Op. 53. Lieder v. Schubert.
Jensen, Ad., Op. 8. Zehn Stücke.
— Op. 33. Lieder u. Tänze.
— Op. 45. Hochzeitsmusik.
Jensen, G., Op. 3. Suite.
— Op. 7. Sonate.
Joachim, Op. 12. Notturmo.
Jokisch, Op. 1. Drei leicht ausführbare Tonstücke.
Jungmann, A., Op. 152. Die Waldkapelle.
— Op. 177. Zu dir zieht es mich hin.
— Op. 190. Rêve d'une jeune Fille.
— Op. 228. Rückkehr in die Heimath.
Jungmann, Op. 297. No. 1. Mandolinata.
— Op. 297. No. 2. Air de Louis XIII.
Kayser, Op. 25. Potpourris.
— Op. 44. 50 kurze Uebungen.
— Op. 58. Vier Kinder-Sonatinen.
— Op. 59. Perpetuum mobile.
— Op. 61. Die leichtesten drei Sonatinen.
Kéler-Béla, Op. 65. Die Sprudler. Walzer.
— Op. 73. Lustspiel-Ouv.
— Op. 91. Oesterreich-Ungarn. Walzer.
— Op. 93. Auf Flügeln der Liebe. Walzer.
— Op. 96. Aepplers Lust. Steyrische Tänze.
— Op. 104. An der Themse Strand. Walzer.
— Op. 112. In der neuen Heimath. Walzer.
— Op. 113. Ehret die Frauen. Walzer.
Ketterer et Herman, Duo concertant.
Kiel, Op. 67. Sonate.
— Op. 69. 3 Romanzen.
Kienzl, Op. 7. Drei Phantasiestücke. Klassisches u. Modernes.
Klauwell, Otto, Op. 2. Capriccio.
— Op. 6. Sonate.
Kleffel, Op. 3. Vier Phantasiestücke.
Koppel, Op. 5. Am Traunsee.
Koschat, Op. 15. Drau-Walzer.
— Op. 26. Am Wörther See.
Kotschoubey, O! dites lui.
Kralik, Sonate.
Kretschmer, Edm., Op. 26. No. 6. Abendruhe.
Kropf, 2 Meditationen über Praeludien v. Bach.
Krug, D., Op. 126. No. 1. Lebe wohl!
Kücken, Op. 101. Divertissement.
Kuhlau, Op. 110. 3 Duos brill.
Kullak, Op. 62. Kinderleben.
— Op. 81. Kinderleben.
Kummer, F. A., Op. 117^b. Transcriptions des Chansons de Schubert.
Labitzky, Op. 45. Traum der Sennerin.
Lachner, Ignaz, Op. 60. Sechs Tänze.
— Op. 81. Serenade.
Lalo, Fantaisie norvégienne.
— Romance-Sérénade.
Lamoury, Ecole d'Accompagnement.
— 6 Sonatines.
Lange, Gust., Op. 10. Lamentation d'une jeune Fille.
— Op. 15. Farewell.
— Op. 17. Prière à la Madonne.
— Op. 24. Die Libelle.
— Op. 26. Jägerfahrt.
— Op. 28. Dolorosa.
— Op. 39. Blumenlied.
— Op. 43. Fischerlied.
— Op. 48. Fleurs fanées.
— Op. 51. Minnelied.
— Op. 52. Einsame Thränen.
— Op. 54. Dein Eigen.
— Op. 75. Liebesahnung.
— Op. 85. Aus Herzensgrunde.
— Op. 94. Immortellen.
Lange, S. de, Op. 19. Sonate.
Langer, G., Op. 20. Grossmütterchen.
— Op. 22. Grossväterchen.

Für Pianoforte u. Violine.

- Lanner-Album.
Lassen, Der Schäfer putzte sich zum Tanz.
Lavignac, u. Blanc, Beautés de Polyeucte.
Lecocq, Potpourri aus: Angot.
Lee et Leduc, Duos concertants.
Lenormand, Op. 4. Sonate.
Lieblinge, Unsré.
Lindblad, Op. 9. Duo.
Liszt, En Mémoire de Moukhanoff.
Löffler, Op. 41. Die Lauterbacherrin.
Löw, Jos., Op. 176. Sechs Klavierstücke.
Luda, Op. 6. Mélanie.
Lully, Gavotte.
Lutz, Op. 23. Sonate.
— Op. 24. Larghetto.
Maier, A., Sechs Stücke.
Maneke, Ariens-Album.
Manns, Op. 21. Sonatine.
— Op. 23. Sonate.
Mares, Kompositionen.
March-Album.
Matthison-H., Op. 11. Sonate.
Matzka, Sonate.
Medefind, Liebesahnung.
Melodien-Album.
Mendelssohn, Op. 10. Ouv. Hochzeit des Camacho.
— Op. 17. Variationen.
— Op. 72. Sechs Kinderstücke e.
— Op. 95. Ouv. Ruy Blas.
— Ouverturen.
— Kompositionen.
Menuett-Album.
Merwart, Tonstücke in Walzerform.
Meves, Op. 17. Romanze.
Meyer, Heinr., Romanze.
Michaelis, Op. 73. Die türkische Schaarwache.
Milan, Marche impériale ottomane.
Molique, Bolero.
Mondonville, Op. 4. 5^{me} Sonate.
Morley, Kornblumen.
Mozart, Andante.
— Ouv. Ascanio in Alba.
— Ouv. La Clemenza di Tito.
— Concerte.
— Fünf Divertissements.
— Ouv. L'Enlèvement du Sérail.
— Gavotte aus Balletmusik zu Idomeo.
— Larghetto.
— Serenade.
— Sonaten.
— Sonaten u. Variationen.
— Symphonies.
— Drei Tonstücke.
Nagel, Op. 4. Die Trennung.
aumann, Ernst, Romanze u. d. Nonett Op. 10.
Necke, Op. 7. Ein Festgeschenk. Tanzalbum.
Niemann, Op. 16. Gavotte.
— Op. 18. Sonate.
Opéra-Album.
Orlando, Heilige Nacht.
Oser, Der grosse Krach!
Oosten, Th., Op. 65. Kinderträume.
— Op. 149. Tanz-Sträusschen.
— Op. 103. Alpenglühén.
Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen.
Pagin, Sonate No. 5.
Pfeiffer, G., Op. 66. Sonate.
Philipp, Tanz-Album.
Philips, Op. 23. Sonate.
Pleyel, Op. 48. Six Sonatines.
Polak-Daniels, Op. 85. Rhapsodie mélodique.
Popp, Marches célèbres.
Popper, D., Op. 11. Drei Stücke.
Potpourri aus: Königin von Saba.
Raff, Op. 59. Duo.
— Op. 115. Deux Morceaux lyriques.
— Op. 116. Valse-Caprice.
— 5 Sonaten.
Raif, Op. 11. Sonate.
Rappoldi, Op. 3. 2. Sonate.
Rauchenecker, Tonbilder.
Rebiček, Op. 3. Sonate.
— Op. 4. Drei Romanzen.
Rehbaum, Op. 10. Elegischer Gesang.
— Op. 11. Sarabande m. Variationen.
Reinecke, Op. 93. Vorspiel zu Manfred.
— Romanze aus Manfred.
Reinhold, Op. 5. Serenade.
Reissmann, Op. 47. Suite.
Renk, Ein Sonntagsmorgen.
Rentsch, Op. 8. Rêverie.
— Op. 13. Drei Stücke.
Resch, Op. 97. Circus-Corty-Polka.
— Op. 100. Heimliche Liebe.
— Benefice-Quadrille.
— Fleurs de St. Pétersbourg. Walzer.
— Frühlingssgruss.
— Reisebilder. Divertissement.
— Un bon Mot. Polka.
Rheinberger, Op. 92. Sonate.
— Op. 105. 2. Sonate.
Riemann, Op. 11. Sonate.
Ries, Frz., Op. 9. Adagio u. Rondó capriccioso.
— Romanze a. Op. 27.
Rietz, Op. 42. Sonate.
Ritter, Transcriptionen aus klassischen Instrumentalwerken.
Robaudi, Alla stella confidente
Roberti, Soirées musicales.
Robineau, 3^{me} Sonate.
Rode, Deux Airs variés.
Romanesca a. d. 16. Jahrh.
Rossini, Ouvertures.
Rubinstein, Ant., Op. 3. Melodie.
— Op. 98. 3^{me} Sonate.
— Potpourri a. Makkabäer.
Rummel, Je t'écoute.
Saint-Saëns, Op. 28. Introd. et Rondo.
— Op. 37. Romance.
— Op. 38. Berceuse.
— Op. 40. Danse macabre.
— Op. 45. Prélude.
Sandré, Op. 12. Fantaisie-Rondo.
Saupé, Concordia.
Sauret, Op. 5. Danse caractérist.
Schaab, Sammlung.
Scharwenka, Phil., Op. 10. Romanze. Scherzo.
Scharwenka, X., Op. 38. Tonbilder.
Scheller, G., Op. 55—57. 3 Sonatinen.
Scherek, Op. 31. Deux Morceaux de Salon.
Scherz, Nach berühmten Mustern.
Schloesser, Op. 55. Herbstblätter.
Schmidt, Joh. E. S., Op. 15. Vier leichte Tonstücke.
— Op. 26. Fantaisie sur le petit Matelot.
Schmitt, J., Op. 32. Zwei Sonatinen.
Schubert, Camille, Les Lanciers.
Schubert, Frç., Op. 33. Danses allemandes.
— Op. 70. Rondo.
— Op. 77. Valses nobles.
— Menuetto aus Op. 78.
— Op. 94. No. 2. Moment musical.
— Op. 137. Drei Sonatinen.
Schubert, Franz, Op. 138. Rondo.
— Duos.
— Märsche.
— Menuetto aus dem Am.-Quartett.
— La Truite.
Schubert, Fr., Op. 41. Stücke aus: Die schöne Melusine.
Schulhoff, Op. 6. Valse brillante.
— Op. 11. Nocturne.
Schulze, G., 7 Stücke.
Schumacher, Op. 5. Albumblätter.
Schumann, Rob., Op. 2. Papillons.
— Op. 9. Carneval.
— Op. 15. Träumerei — Am Kamin.
— Op. 29. Zigeunerleben.
— Op. 44. Quintett.
— Op. 68. Album f. die Jugend.
— Op. 73. Fantasiestücke.
— Op. 102. Stücke im Volkston.
— Op. 105. Sonate.
— Op. 113. Märchenbilder.
— Op. 115. Manfred's Ansprache.
— Op. 118. Jugend-Album.
— Op. 130. Kinderball.
— Lyrisches u. Romantisches.
Seiffert, K., Albumblatt.
Siewert, Op. 74. Lieder-Quadrille.
Simon, Berceuse.
Singelé, Op. 136. La Fille de Madame Angot.
Söderman, Op. 12. Hochzeitsmarsch.
— Op. 13. Eine Bauernhochzeit.
Speidel, Op. 61. Sonate.
Spies, Op. 24. Serenade.
Staab, Op. 66. Ueber Land u. Meer. Potpourri.
Sternberg, Op. 13. Danses cosaques.
Stiehl, H., Op. 37. Preis-Sonate.
— Op. 96. Andante u. Scherzo.
— Op. 119. No. 1. La Joyeuse.
Strauss, Ed., Tänze.
Strauss, Joh. (Sohn), Op. 362. Ouv. Fledermaus.
— Ouv. Cagliostro in Wien.
— Tänze.
Strauss, Joh., Jos. u. Ed., Schützen-Quadrille.
Strauss, Jos., Op. 278. Jockey-Polka.
Strauss-Album.
Street, Op. 28. Deuxième Sonate.
Sulzbach, Op. 3. Andante, Scherzo u. Rondo.
Suppé, Boccaccio-Marsch.
— Ouv. Fatinitza.
— Fatinitza-Marsch.
— 6 beliebte Ouverturen.
— Teufelsmarsch.
Tal, Op. 2. L'Absence.
Talex, Op. 19. Etude-Mazurka.
Tarnowski, Fantaisie.
— Au Souvenir d'un Ange.
Taubert, W., Op. 134. Liebesliedchen.
Terschak, Popular Melodies of England, Scotland and Ireland.
Thomas, Ouv. Raymond.
Tschaikowsky, Andante cantabile du Quatuor Op. 11.
— Op. 26. Sérénade mélancolique.
— Barcarolle.
Tutschek, Op. 36. Kinder-Quadrille.
Urban, H., Op. 13. Stimmungen.
— Op. 15. Drei Stücke in Tanzform.
— Op. 15b. Barcarole.
— Op. 21. Menuett, Elegie u. Scherzo.
Veracini, Drei Adagios.
Vierling, Op. 41. 3 Fantasiestücke.
Viotti, Andante u. Rondo.
Vogel et Lefort, Le Concert au Salon.

Für Pianoforte u. Viola — Pianoforte u. Violoncello.

- Vogel et Lefort, Les Duos dramatiques.
 Volckmar, Op. 350. Leichte u. instruktive Tonstücke.
 — Op. 369. Altes u. Neues.
 Volkmann, Op. 62. Serenade No. 1.
 — Op. 63. Serenade No. 2.
 — Op. 69. Serenade No. 3.
 Wagner, Rich., Albumblatt.
 — 3 Stücke aus Lohengrin.
 — Die Meistersinger von Nürnberg.
 — Siegfried's Tod u. Trauermarsch.
 — Träume.
 Wallace, Potpourri über Maritana.
 Walter, Joh. J., Gallo e Gallina.
 Weber, C. M. v., Op. 13. 6 Sonates progressives.
 — Op. 22. Variationen.
 — Op. 47. Duo concertant.
 — Op. 59. Jubel-Ouverture.
 — Op. 65. L'Invitation à la Valse.
 — Ouv. Freischütz.
 — Ouv. Oberon.
 Weiss, J., Transcriptionen.
 — Violin-Duette.
 Weissenborn, E., 2 Lieder ohne Worte.
 — Lustiger Kinderball.
 Werny, Op. 15. Frische Blätter.
 Weyermann, Op. 12. Variationen.
 Wichtl, Op. 87. 6 Airs favoris d'Opéras italiens.
 — Op. 92. Huit petits Duos.
 — Op. 98. 5 petits Duos.
 — Op. 101. Souvenir de Rossini.
 — Op. 109. Album-Blätter.
 — Der junge Geigenvirtuose.
 Witt, L. F., Op. 64. Traumleben.
 Wittich, Op. 8. Böhmisches Lieder.
 Wohlfahrt, Franz, Op. 40. Leichte Duette.
 — Op. 42. Album-Blätter.
 — Op. 47. Melodienschatz.
 — Op. 49. Instruktive Fantasien.
 — Op. 50. Erholungsstunden.
 — Op. 53. Six Morceaux.
 Wolff, Bernh., Op. 19. Albumblatt.
 Wolff, G., Op. 15. Drei Sonatinen.
 Yung, Les Rêveries de Marguerite.
 Zawadzki, Op. 24. Pierwsza Szumka ukraińska.
 — Op. 31. Druga Szumka ukraińska.
 Zelenski, Op. 30. Sonate.
 Zellner, J., Op. 20. Sonate.
- b. Für Pianoforte u. Viola.**
 Bach, J. S., 12 kleine Praeludien.
 Beethoven, Op. 17. Sonate.
 — Vier Tonstücke.
 — Neun Tonstücke.
 Berthold, Op. 2. 3 Lieder ohne Worte.
 Goltermann, Op. 36. Erste Sonatine.
 Händel, Concert.
 Haensel, Op. 94. Fantasie.
 Hermann, Fr., Op. 15. Sechs Stücke.
 Hess, K., Op. 8. Sonate.
 Kiel, Op. 67. Sonate.
 — Op. 69. 3 Romanzen.
 Kretschmer, Edm., Op. 26 No. 6. Abendruhe.
 Kücken, Op. 70. Am Chiemsee.
 Matthison-H., Op. 16. Sonate.
 Merwart, Op. 8. Die Sehnsucht.
 Mozart, Drei Tonstücke.
 Naumann, E., Op. 5. 3 Fantasiestücke.
 Norman, Op. 32. Sonate.
 Reinecke, Op. 93. Vorspiel zu Manfred.
- Ries, Frz., Romanze a. Op. 27.
 Schumann, Rob., Op. 68. Erstes Album.
 — Op. 118. Viertes Album.
 Wagner, Rich., Albumblatt.
 — Siegmund's Liebesgesang.
- c. Für Pianoforte u. Violoncello.**
 Abt, Franz, Op. 211. No. 3. Waldandacht.
 Airs nationaux et Danses norvégiennes.
 Aue, Op. 5. Notturmo.
 Bach, E., Frühlings Erwachen.
 Bach, J. S., Aria aus der D-Suite.
 — 12 kleine Praeludien.
 — Sarabande.
 Barth, Rud., Op. 6. Sonatine.
 Beethoven, Op. 9. Drei Trios.
 — Op. 17. Sonate.
 — Op. 25. Serenade.
 — Op. 40. Romanze.
 — Op. 50. Romanze.
 — Sonaten.
 — Vier Tonstücke.
 — Neun Tonstücke.
 Bériot et Osborne, Tell.
 Berthold, Op. 2. 3 Lieder ohne Worte.
 Biehl, Ed., Op. 25. Miniaturbilder.
 Blumenthal, J., Aehrenlese.
 — Kleine Potpourris.
 Boccherini, 6 Sonaten.
 Bockmühl. Drei Salonstücke.
 — Werthvolle Kompositionen.
 Braga, La Serenata.
 Cherubini, Scherzo aus dem Quartett No. 1.
 Chopin, Op. 65. Sonate.
 — Notturnos.
 Corelli, Adagio u. Allegro.
 — Preludio.
 Corelli-Album.
 Dancla, Ch., Op. 143. 6 Pièces mélodiques.
 David, Op. 30. Bunte Reihe.
 Dotzauer, Zwölf Duettinos.
 Ebert, Adagio v. Haydn.
 Ehrhardt, Op. 20. Leichte Fantasiestücke.
 Eichborn, Op. 4. Lenzerwachen.
 Ernst, Op. 8. Zwei Nocturnen.
 Field, 9 Nocturnes.
 Fitzenhagen, Volkslieder-Album.
 Fleurs des Opéras.
 Forberg, Op. 7. Melodie-Perlen.
 — Op. 20. Goldenes Melodienbuch.
 — Op. 23. Volkslieder u. Romanzen.
 Förster, Alban, Op. 36. Zwei Stücke.
 Franke, Op. 69. Sonate.
 Gade, Album-Blätter.
 Georges Alexandre, Romance.
 Gottwald, H., Op. 15. Zwei Romanzen.
 Gounod, Hymne à Sainte Cécile.
 — Nazareth.
 — Sérénade.
 Gozlan, Op. 14. Contemplation.
 Grädener, Op. 41. Zwei kleine Sonaten.
 Gregoir et Servais, Duos.
 Grimm, C., 6 beliebte Arien.
 Grünberger, Op. 23. 2 kleine Stücke.
 Grützmaker, Fr., Op. 60. Transcriptionen.
 Grützmaker, L., Op. 10. 6 Paraphrasen.
 — Transcriptionen.
 Gugel, Nocturne pastorale.
 Gurlitt, Op. 47. Abendstunden.
- Hägg, Op. 1. Sonate.
 Haendel, Largo.
 — Lec. u. Arie aus: Rinaldo.
 — Menuetto aus: Samsen.
 — Sarabande.
 — Sonate (C).
 — Drei Sonaten.
 Haensel, Op. 66. Die Thräne, v. Preyer.
 — Op. 67. Cantilene.
 — Op. 69. Réverie.
 — Op. 71. Ernst u. Scherz.
 — Op. 72. Scène d'Amour.
 — Op. 82. 2^{de} Romance.
 — Op. 83. Rondo scherzando.
 — Op. 84. Schattentanz aus Dinorah.
 — Op. 85. Letzter Gedanke v. Weber.
 — Op. 86. Morceau romanesque.
 — Op. 87. Burleske à la danse.
 — Op. 94. Fantasie.
 — Op. 96. Sons du Coeur.
 Harmston, Op. 203. Sonate.
 Hauser, M., Op. 9. Salon-Bibliothek.
 — Ungarisch.
 Haydn, Marcia.
 — Sonaten.
 Heinrich, Op. 11. Schlaf, süßes Lieb.
 Henriques, Op. 1. Zwei Stücke.
 Henselt, Op. 5. Fünf Etuden.
 Hess, K., Op. 6. Sonate.
 — Op. 10. Zwei Stücke.
 Hiller, Ferd., Op. 109. Serenade.
 — Op. 172. Sonate.
 Hoffmann, Ludw., Op. 20. Romanze.
 Hofmann, H., Op. 48. Romanze.
 Huber, Hans, Op. 30. Zwei Romanzen.
 — Op. 33. Sonate.
 Hummel, Ferd., Op. 2. Sonate.
 — Op. 9. 2^{te} Sonate.
 — Op. 10. Scènes fantastiques.
 — Op. 12. 3^{te} Sonate.
 Hus-Desforges, Sonate.
 Jensen, Ad., Op. 8. Zehn Stücke.
 Jonas, Op. 20. Suite.
 Kayser, Op. 33. 4 Sonaten.
 — Op. 35. 4 ganz leichte Sonatinen.
 — Op. 59. Vier Kindersonatinen.
 — Op. 61. Die leichtesten 2 Sonatinen.
 Keller, Aug. Romanze.
 Kiel, Op. 67. Sonate.
 — Op. 69. 3 Romanzen.
 Kletzer, Op. 1. Les Negros en Amérique.
 — Op. 2. Idyll.
 — Op. 3. Deux Romances.
 — Op. 4. Danse tartare.
 — Op. 21. Lucia.
 — Op. 22. La Sonnambula.
 Kretschmer, Edm., Op. 26. No. 6. Abendruhe.
 Kretzter, Rud., Concert-Adagio.
 Kücken, Op. 101. Divertissement.
 Kummer, F. A., Op. 163. Zwei Salon-Stücke.
 — Op. 166. Zwei Salonstücke.
 Lachner, Ignaz, Op. 83. Drei Charakterstücke.
 Lacombe, Op. 17. 2^{me} Sonate.
 Lamoury, Ecole d'Accompagnement.
 — 6 Sonatines.
 Lasserre, 2 Transcriptions.
 Lavignac et Lebouc, Beautés de Polyeucte.
 Leclair, Aria.
 — Gavotte.
 Lee, Louis, Op. 14. Drei Sonatinen progressiv.

Für Pianoforte u. Flöte.

Lee, S., et Leduc, Duos concertants.
 Lehmann, Rob., Op. 25. Nottarno.
 Lenormand, Op. 6. Sonate.
 Liszt, En Mémoire de Moukhanoff.
 — Soirées de Vienne.
 Lully, Gavotte.
 Mancinelli, Aida de Verdi.
 Massenet, Air de Ballet.
 Matthison-H., Op. 12. Novellette.
 — Op. 16. Sonate.
 Matsy, Op. 4. Largo v. Beethoven.
 Mayer, Emile, Op. 40. Sonate.
 Medefind, Liebesahnung.
 Mendelssohn, Op. 17. Variationen.
 — Op. 45 u. 58. Sonaten.
 — Lieder ohne Worte.
 — Kompositionen.
 Meyer-Obersleben, Op. 10. Lose Blätter.
 Meyerbeer, Chor der Bischöfe aus: Die Afrikanerin.
 Molière, 3 Melodien.
 Mozart, An Chloë.
 — Andante.
 — Lieder.
 — Menuett aus dem Divertimento in D.
 — Sonaten.
 — Drei Tonstücke.
 Nápravník, Op. 29. Suite.
 Nathan, Cantilène de Cinq-Mars.
 Naumann, Ernst, Op. 4. Drei Fantasiestücke.
 Neruda, Op. 38. Zwei Concertpiècen.
 Norman, Op. 28. Sonate.
 Noskowski, Op. 3. Zwei Stücke.
 Ogarew, Kompositionen.
 Opéra-Album.
 Orlando, Heilige Nacht.
 Pasch, Op. 8. Zwei Tonstücke.
 Popper, Op. 12. Mazurka No. 2.
 Raff, Op. 59. Duo.
 Rebling, Op. 27. 2te Sonate.
 Reinecke, Op. 93. Vorspiel zu Manfred.
 Rendsburg, Op. 1. Recitativ, Adagio u. Allegro moderato.
 Resch, Op. 8. Réverie.
 Resch, Op. 100. Heimliche Liebe.
 — Frühlingsgruss.
 Rheinberger, Op. 77. Sonate.
 — Op. 92. Sonate.
 Ries, Franz, Op. 26. No. 5. Introduction u. Gavotte.
 — Romanze aus Op. 27.
 Robaudi, Alla stella confidente.
 Rode, Notturmo.
 Roeder, Op. 7. Gavotte.
 — Op. 10a. Gavotte No. 2.
 Rubinstein, Ant., Op. 3. Mélodie.
 — Op. 11. No. 1. Drei Salonstücke.
 — Op. 11. No. 3. Drei Salonstücke.
 — Op. 19. 2te Sonate.
 — Potpourri aus: Makabäer.
 Saint-Saëns, Op. 32. Sonate.
 — Op. 36. Romances.
 — Op. 40. Danse macabre.
 — Op. 43. Allegro appassionato.
 — Op. 51. Romance.
 Salon-Duos.
 Scharwenka, Phil., Op. 10. No. 1. Romanze.
 Scharwenka, X., Op. 46. Sonate.
 Schmidt, J., Op. 32. Zwei Sonatinen.
 Schmidt, J. E. S., Op. 15. Vier leichte Tonstücke.
 Schröder, C., Fünf klassische Stücke.

Schubert, Frz., Op. 26. Andantino de l'Entracte de Rosamonde.
 — Op. 90. Impromptus.
 — Op. 94. Moments musicaux.
 — Ausgewählte Stücke.
 Schulhoff, Op. 23. No. 1. Chant du Berger.
 Schumann, Rob., Op. 68. Album f. die Jugend.
 — Op. 73. Fantasie-Stücke.
 — Op. 85. Zweites Album f. die Jugend.
 — Op. 113. Märchenbilder.
 — Op. 115. 3 Stücke aus Manfred.
 — Op. 124. No. 16. Schlummerlied.
 Seiffert, K., Albumblatt.
 Speidel, Op. 50b. Helge's Liebestraum.
 Spindler, Op. 140. No. 3. Husarenritt.
 Stanford, Op. 9. Sonate.
 Sternberg, Op. 15. Fantasie. Stücke, lyrische.
 Tänze, ungarische.
 Tschairowsky, Andante du Quatuor Op. 11.
 Urban, Op. 21. Menuett, Elegie u. Scherzo.
 Verhey, Op. 5. Drei Phantasiestücke.
 Vierling, Op. 55. Drei Fantasiestücke.
 Viouxtemps, Op. 22. No. 3. Réverie.
 Vogel et Guérout, Le Concert au Salon.
 Volkmann, Op. 24. Ungarische Skizzen.
 — Op. 74. Capriccio.
 Wagner, Rich., Albumblatt.
 — Siegfried's Tod u. Trauermarsch.
 — Träume.
 — Tristan u. Isolde.
 Weiss, J., Op. 77. Der Salon-Violoncellist.
 Weissenborn, E., 2 Lieder ohne Worte.
 Winkelmann, Romanse.
 Witt, L. Fr., Op. 64. Traumleben.
 Witting, Sonate.
 Wüllner, Op. 39. 22 Variationen über ein Thema v. Schubert.
 Zellner, J., Op. 1. Zehn Stücke.
 Zürn, Auf dem See.

d. Für Pianoforte u. Flöte.

Airs nationaux et Danses norvégiennes.
 Bach, J. S., 12 kleine Praeludien.
 Badarzewska, Op. 4. La Prière d'une Vierge.
 Barge, Mendelssohn-Album.
 — Sammlung beliebter Stücke.
 Beethoven, Op. 8. Sérénade.
 — Op. 50. Romanze.
 Bendel, Op. 14. No. 1. Andante de Mozart.
 Blumenthal, J., Potpourris.
 Böhm, Th., Arie aus Orpheus v. Gluck.
 Cujus animam.
 — Kompositionen berühmter Meister.
 Brahms, Op. 49. No. 4. Wiegenlied.
 — Op. 52. Liebeslieder.
 — Ungarische Tänze.
 Brüll, Potp. a. Das goldene Kreuz.
 — Potp. aus: Der Landfriede.
 Chopin, Drei Mazurken.
 Ciardi, Op. 211 u. 212. 2 Fantaisies.
 Dancla, L., Soirée dansante.

Doppler, Fr., Op. 26. Fantaisie pastorale hongr.
 Field, Nocturnes.
 Gariboldi, Op. 97. Graziella de Lecocq.
 — Cantilène de Cinq-Mars.
 — Fantaisie sur Cinq-Mars.
 — Petite Ecole.
 Gung'l, Tänze.
 Hahn, Op. 24. Leichte Piècen.
 Hamm, J. V., Die Zaubertrompete.
 Hänssel, Op. 58. Alpenhorn v. Proch.
 Masurka v. Chopin.
 Hauser, M., Op. 9. Salon-Bibliothek.
 Haydn, Sérénade.
 Hiller, Ferd., Op. 97. Zur Gitarre.
 Kayser, Op. 25. Potpourris.
 Kéler-Béla, Op. 65. Die Sprudler. Walzer.
 — Op. 73. Lustspiel-Ouv.
 — Op. 91. Oesterreich-Ungarn. Walzer.
 — Op. 98. Auf Flügeln der Liebe. Walzer.
 — Op. 104. An der Themse Strand. Walzer.
 — Op. 112. In der neuen Heimath. Walzer.
 — Op. 113. Ehret die Frauen. Walzer.
 Kretschmer, Edm., Op. 26. No. 6. Abendrahe.
 Kücken, Op. 70. Am Chiemsee.
 Kuhlau, Op. 68. Zwei Unterhaltungsstücke.
 — Op. 95. Zwei Fantasien.
 Kummer, G., Op. 39. La Dame blanche.
 Langer, G., Op. 20. Grossmütterchen.
 — Op. 22. Grossväterchen.
 Lavignac et Dorus, Beautés de Polyeucte.
 Medefind, Liebesahnung.
 Mendelssohn, Op. 64. Concert.
 — Kompositionen.
 Mozart, Fünf Divertissements.
 — Larghetto.
 — Drei Tonstücke.
 Opéra-Album.
 Pöpp, Compositions favorites.
 Raff, Op. 85. No. 3. Cavatine.
 — Op. 85. No. 6. Tarantella.
 Resch, Op. 100. Heimliche Liebe.
 — Frühlingsgruss.
 Rietz, Op. 42. Sonate.
 Robaudi, Alla stella confidente.
 Rossini, Ouv. Tell.
 Rubinstein, Ant., Potp. a. Makabäer.
 Saint-Saëns, Op. 37. Romance.
 — Op. 40. Danse macabre.
 Schubert, Camille, Les Lanciers.
 Schumann, Rob., Op. 15. Vier Stücke aus den Kinderscenen.
 — Op. 68. Album f. die Jugend.
 — Op. 73. Fantasie-Stücke.
 Spindler, Op. 140. No. 3. Husarenritt.
 Spohr, Adagio.
 Strauss, Ed., Op. 175. Boccaccio. Walzer.
 Strauss, Joh. (Sohn), Tänze.
 Suppé, Ouv. Pique Dame.
 Terschak, Op. 145. Fioritta.
 — Op. 146. Schierling.
 — Op. 151. Oberösterreichische Tonbilder.
 — Op. 152. Italienische Reisebilder.
 — Op. 153. Méditation.
 — Op. 154. Giftpflanzen.
 — Op. 156. Deutsche Soldatenbilder.

Für drei u. zwei Pianoforte.

Terschak, Op. 161. Aus dem hohen Norden.

— Op. 164. Nordlands Bilder.
— Op. 165. Pelerinage en Italie.
— Popular Melodies of England, Scotland and Ireland.

— 12 Lieder v. Schubert.

Tschalkowsky, Andante cantabile aus Op. 11.

Tutschek, Op. 36. Kinder-Quadrille.
Vogel et Gariboldi, Les Duos dramatiques.

— — et Reller, Le Concert au Salon.

Volklied-Album.

Wagner, Rich., Träume.

Wichtl, Op. 101. Souvenir de Rossini.

Zawadzki, Op. 24. Pierwsza Szumka ukraińska.

— Op. 31. Druga Szumka ukraińska.

e. Für Pianoforte u. Oboe.

Bach, J. S., 12 kleine Praeludien.

Beethoven, Neun Tonstücke.

Field, 9 Nocturnes.

Helfer, Amusement.

Kücken, Op. 70. Am Chiemsee.

Mozart, Fünf Divertissements.

— Drei Tonstücke.

Pasculli, Ricordo di Napoli.

Wagner, Rich., Träume.

f. Für Pianoforte u. Clarinette.

Bach, J. S., 12 kleine Praeludien.

Baermann sen., Op. 84—87. Fantasie-Stücke u. Lieder.

— Op. 88. Lieder v. Schubert.

Beethoven, Vier Tonstücke.

— Neun Tonstücke.

Berthold, Op. 2. 3 Lieder ohne Worte.

Boisdeffre, Op. 12. Sonate.

Ebert, Adagio v. Haydn.

Eschmann, Op. 9. Fantasiestück.

— Op. 67. Divertissement.

Hamm, J. V., Die Zaubertrompete.

Händel, Concert.

Harmston, Op. 28. Chanson sans Paroles.

— Op. 29. Romance hongroise.

— Op. 30. Elégie.

— Op. 31. Romance anglaise.

— Op. 32. Impromptu.

— Op. 33. Sérénade.

Hauser, M., Op. 9. Salon-Bibliothek.

Kretschmer, Edm., Op. 26. No. 6. Abendruhe.

Kücken, Op. 12. No. 2. Sonate.

Mozart, Larghetto.

— Adagio.

— Drei Tonstücke.

— Fünf Divertissements.

Resch, Op. 100. Heimliche Liebe.

— Frühlingsgruss.

Robaudi, Alla stella confidente.

Sobeck, Op. 7. Tonstücke.

Spohr, L., Adagio.

Wagner, Rich., Träume.

Weber, C. M. v., Op. 47. Duo concertant.

g. Für Pianoforte u. Fagott.

Bach, J. S., 12 kleine Praeludien.

Beethoven, Vier Tonstücke.

— Neun Tonstücke.

Berthold, Op. 2. 3 Lieder ohne Worte.

Mozart, Drei Tonstücke.

h. Für Pianoforte u. Horn.

Airs nationaux et Danses norvégiennes.

Bach, E., Frühlings Erwachen.

Bach, J. S., 12 kleine Praeludien.

Beethoven, Op. 17. Sonate.

Berthold, Op. 2. Drei Lieder ohne Worte.

Frehde, Op. 141. Souvenir de Baden-Baden.

Gottwald, Op. 15. Zwei Romanzen.

Hamm, J. V., Die Zaubertrompete.

Händel, Concert.

Hauser, M., Op. 9. Salon-Bibliothek.

Mozart, Adagio.

— Andante.

— Quintett.

Noskowski, Op. 3. No. 1. Melodie.

Raff, Op. 85. No. 3. Cavatina.

Saint-Saëns, Op. 36. Romance.

i. Für Pianoforte u. Trompete.

Bach, J. S., 12 kleine Praeludien.

k. Für Pianoforte u. Cornet à Pistons.

Bach, J. S., 12 kleine Praeludien.

Frehde, Op. 140. Postillon d'Amour.

Händel, Concert.

Kölling, O Maria!

Lange, Fr. G., Treue Liebe.

Maurer, 12 Airs.

Resch, Op. 100. Heimliche Liebe.

Saint-Saëns, Op. 40. Danse macabre.

Schubert, C., Transcriptions.

Sellenick, Electric-Polka.

Suppé, Ouv. Dichter u. Bauer.

l. Für Pianoforte u. Posaune.

Bach, J. S., 12 kleine Praeludien.

8. Für drei Pianoforte.

Mozart, Concert.

9. Für zwei Pianoforte.

a) zu acht Händen.

Alberti, H., Op. 43. Fantaisies faciles sur des Thèmes d'Opéras.

Bach, E., Frühlings Erwachen.

Bach, J. S., Sinfonie aus dem Oster-Oratorium.

Beethoven, Op. 1. 3 Trios.

— Op. 20. Septuor.

— Op. 72. Ouv. Leonore No. 2.

— Op. 72. Marsch aus: Fidelio.

— Op. 72. Ouv. Fidelio.

— Op. 84. Ouv. Egmont.

— Op. 117. Siegesmarsch aus König Stephan.

— Op. 124. Die Weihe des Hauses.

— Op. 125. Sinfonie No. 9.

— Op. 138. Ouv. Leonore No. 1.

— Ouverturen.

— Symphonien.

Berlioz, Op. 9. Ouv. Le Carnaval romain.

Boieldieu, Ouv. Kalif von Bagdad.

Brahms, Op. 68. Erste Symphonie.

— Op. 73. Zweite Symphonie.

Burchard, Archiv.

Cherubini, Ouv. Der Wasserträger.

Chopin, Op. 40 No. 1. Polonaise.

Chwatal, Op. 128. Les quatre Amis.

Erkel, Ouv. Hunyady László.

Flotow, Ouv. Rübezah.

Gade, Op. 20. Sinfonie No. 4.

Gluck, Ouv. Iphigenie in Aulis.

Gurlitt, Op. 96. Sérénade.

Haydn, Symphonien.

Hérold, Ouv. Zampa.

Kéler-Béla, Op. 73. Lustspiel-Ouv.

Lachner, Franz, Op. 104. Siegesgesang.

Léonard, R., Op. 16. Königs-Husaren-Marsch.

Liszt, Op. 12. Galop chromatique.

Lortzing, Ouv. Undine.

Mayer, Ch., Op. 117. Galop militaire.

Mendelssohn, Op. 10. Ouv. Hochzeit des Camacho.

— Op. 21. Ouv. Sommernachtstraum.

— Op. 26. Ouv. Hebriden.

— Op. 27. Ouv. Meeresstille u. glückliche Fahrt.

— Op. 32. Ouv. Märchen von der schönen Melusine.

— Op. 36. Ouv. Paulus.

— Op. 74. Ouv. Athalia.

— Op. 89. Heimkehr aus der Fremde.

— Op. 95. Ouv. Ruy Blas.

— Ouverturen.

Meyerbeer, Ouv. Hugentotten.

— Ouv. Le Pardon de Ploërmel.

— Valse infernale.

Mohr, H., Op. 29. Drei leichte Original-Kompositionen.

Mozart, Op. 114. Maurerische Trauermusik.

— Ouv. Ascanio in Alba.

— Ouv. Don Juan.

— Sertett aus Don Juan.

— Ouv. Die Hochzeit des Figaro.

— Ouv. Die Zaubergeflöte.

— Ouverturen.

Nesvadba, Op. 17. Loreley.

Reinecke, Op. 93. Ouv. König Manfred.

Rubinstein, A., Die Makkabäer.

Saint-Saëns, Op. 40. Danse macabre.

Satter, Op. 88. Danse orientale.

— Op. 93. Caprice espagnol.

Schmidt, Oscar, Op. 32. 2^{te} Polonaise.

Schubert, Franz, Op. 26. Ouv. Rosamunde.

— Op. 61. Polonaisen.

— Op. 114. Quintett.

— Symphonie (Hm.).

Schumann, Rob., Op. 29. Zigeunerleben.

— Op. 46. Andante u. Variationen.

— Op. 61. 2^{te} Sinfonie.

— Op. 81. Ouv. Genoveva.

— Op. 115. Ouv. Manfred.

Söderman, Op. 13. Eine Bauernhochzeit.

Spohr, L., Ouv. Jessonda.

— Waffentanz u. Chor aus Jessonda.

Strauss, Jos., Op. 242. Hochzeitsklänge. Walzer.

Thomas, Ouv. Mignon.

Tuma, Eichenblätter.

Verdi, Ouv. Nabuccodonosar.

Wagner, Rich., Vorspiel Lohengrin.

— Drei Stücke aus Lohengrin.

— Einzug der Götter in Walhall.

— Trauermarsch beim Tode Siegfried's.

— Wotan's Abschied von Brünnhilde u. Feuerzauber.

Weber, Jägerchor aus Euryanthe.

— Ouv. Freischütz.

— Ouv. Oberon.

— Ouverturen.

b) zu vier Händen.

Alberti, H., Op. 20. Fantaisies sur des Thèmes d'Opéras.

Für Pianoforte zu sechs Händen — zu vier Händen mit Violine u. Violoncello.

- Bach, J. S., Klavierconcert.
— Doppel-Concert.
Beethoven, Op. 71. Erstes Sextett.
— Op. 72. Ouv. Fidelio.
— Op. 79. Sonatine.
— Op. 80. Phantasie.
— Op. 81. Zweites Sextett.
— Op. 113. Türkischer Marsch.
— Zwei Quartette (Op. 18 No. 1. Op. 74.)
Bertini, Op. 29 et 32. Etudes.
— Op. 100. Etudes.
Brüll, Op. 21. Sonate.
Chopin, Op. 2. La ci darem la Mano.
— Op. 13. Grande Fantaisie.
— Op. 14. Krakowiak.
— Op. 25. No. 12. Etude
Depresse, Op. 22. Andante m. Variationen.
Flügel, Op. 14. Vier Orig.-Duos.
Giannini, Op. 256. Gran Fantasia sul Don Carlo.
Godard, Op. 31. Concerto.
Goetz, Op. 18. Concert.
Gouvy, Op. 62. Lilli Bulléro.
Grieg, Op. 16. Concert.
Gurlitt, Op. 92. Capriccio.
Gutmann, Ad., Op. 37. Le Tourbillon.
Heller, Stephen, Op. 16. No. 6. Nocturne.
Henselt, Op. 33^a. Chants sans Paroles.
Herz, Op. 180. 5^{me} Concerto.
— Op. 192. 6^{me} Concerto.
— Op. 218. 8^{me} Concerto.
Huber, Hans, Op. 31. Sonate.
Hummel, J. N., Op. 114. Septett.
Landskron, Klassisches u. Modernes.
Liszt, 2^{tes} Concert.
— Fantasie u. Fuge über „Bach“.
— Réminiscences de Don Juan.
— Réminiscences de Norma.
— Réminiscences sur Robert le Diable.
— Rhapsodie hongroise No. 2.
Löw, Op. 325. Allegro brillant.
— Op. 337. Nachklänge an Mendelssohn.
— Op. 344. Ungar. Rhapsodie.
Lysberg, Op. 134. Les Bruits des Champs.
Mendelssohn, Op. 10. Ouv. Die Hochzeit des Camacho.
— Op. 24. Ouv. f. Harmoniemusik.
— Op. 27. Ouv. Meeresstille u. glückliche Fahrt.
— Op. 32. Ouv. Märchen v. der schönen Melusine.
— Op. 35. No. 1. Praeludium u. Fuge.
— Op. 36. Ouv. Paulus.
— Op. 61. Notturmo aus dem Sommernachtstraum.
— Op. 74. Ouv. Athalia.
— Op. 89. Ouv. Heimkehr aus der Fremde.
— Op. 92. Allegro brillant.
— Op. 95. Ouv. Ruy Blas.
— Op. 101. Trompeten-Ouv.
— Ouverturen.
Mohr, H., Op. 31. Rondo brillante.
Moscheles, Op. 56. 2^{tes} Concert.
— Op. 58. 3^{tes} Concert.
— Op. 70. Studien.
Mozart, Op. 53. Sonate.
— Op. 108. Quintett.
— Ouv. Ascanio in Alba.
— Fuge.
— Klavier-Concerte.
— Klavier-Sonaten.
— 3 Quartette.
— Sonate et Fugue.
— Werke.
- Parry, Gr. Duo.
Raff, Op. 82. No. 12. Tarantelle.
— Op. 185. Concert.
— Op. 207A. Phantasie.
Reinecke, Op. 24^b. Variationen.
— Op. 125. Improvisata.
— Op. 144. Concert No. 3.
— Op. 148. Fest-Ouv.
Reinhard, Op. 15. Immortellen.
— Op. 16^a. Drei klassische Stücke.
Reinhold, Op. 7. Suite.
Reissiger, Ouv. Felsenmühle.
Rheinberger, Op. 94. Concert.
Rubinstein, Ant., Op. 45. 3^{me} Concerto.
Saint-Saëns, Op. 17. 1^{er} Concerto.
— Op. 22. 2^{me} Concerto.
— Op. 29. 3^{me} Concerto.
— Op. 31. Le Rouet d'Omphale.
— Op. 34. Marche héroïque.
— Op. 35. Variations sur un Thème de Beethoven.
— Op. 39. Phaëton.
— Op. 40. Danse macabre.
— Op. 44. Concerto.
— Op. 50. La Jeunesse d'Hercule.
Satter, Op. 81. Marche, Chanson et Danse.
— Op. 82. 3 Romances.
— Op. 87. Poëme.
Scharwenka, X., Op. 32. Concert.
— Scherzo aus Op. 32.
Schubert, Frz., Op. 114. Quintett.
— Symphonie (Hm.).
Schumann, Gust., Op. 5. Rondeau.
Schumann, Rob., Op. 13. 12 Etudes symphoniques.
— Op. 52. Ouv., Scherzo u. Finale.
— Op. 66. Bilder aus Osten.
— Op. 120. Symphonie No. 4.
Spindler, Op. 140. No. 3. Husarenritt.
Stiehl, H., Op. 79. 4 Albumblätter.
Stolz, Op. 47. Alleluja.
Suppé, Boccaccio-Marsch.
— Fatinitza-Marsch.
— Teufels-Marsch.
Taubert, W., Op. 189. Zweites Concert.
Thern, Op. 48. Romanze.
Tschaiakowsky, Ouv. Roméo et Juliette.
Urspruch, Op. 9. Konzert.
— Op. 13. Variationen u. Fuge über ein Thema v. Bach.
Verdi, Messa da Requiem.
Vogel, Bernh., Op. 14. Andante u. Variationen.
Volkmann, Op. 21. Visegrád.
Wagner, Rich., Isolde's Liebes-Tod.
— Der Ritt der Walküren.
— Siegfried's Tod u. Trauermarsch.
— Ouv. Tannhäuser.
Weber, Ch. M. de, Op. 11. Concert.
— Op. 49. Sonate.
— Op. 72. Polacca brillante.
— Op. 79. Concertstück.
Wolff, Bernh., Op. 21. Menuett.
Zizold, Op. 13. Concertstück.
- 10. Für Pianoforte zu sechs Händen.**
Alberti, H., Op. 27. Les trois Amies.
André, J., Op. 41. Amusement.
Beethoven, Op. 84. Ouv. Egmont.
— Op. 117. Siegesmarsch aus König Stephan.
Beyer, Ferd., Op. 149. L'Alliance.
Brahms, Op. 49. No. 4. Wiegenlied.
— Op. 52. Liebeslieder.
— Ungarische Tänze.
- Czerny, Keller et d'autres, Les trois Soeurs.
Erkel, Ouv. Hunyady László.
Gobbaerts, Op. 83. Marche triomphale.
Gounod, Chasse et Marche de Cinq-Mars.
Herbert, Beliebte Klavierstücke.
Krug, D., Op. 316. Sechs kleine Fantasien.
— Op. 349. Les trois Amis.
Mozart, Ouv. Zauberköte.
Reissiger, Ouv. Die Felsenmühle.
Streabog, Op. 111. Célèbre Marche turque.
Weber, Ouv. Preciosa.
Wiernsberger, Op. 2. Roses des Alpes.
- 11. Für Pianoforte zu vier Händen mit Violine u. Violoncello.**
[Bei anderer Besetzung sind die Instrumente angegeben.]
Bach, E., Frühlings Erwachen.
Bargiel, Op. 24. Drei Tänze.
Beethoven, Op. 68. Andante aus der Pastoral-Symphonie, m. Harm. u. V. (Vcello ad lib.)
— Op. 72. Ouv. Fidelio m. V., Fl. u. ad lib. Vcello.
— Symphonien.
Bellini, Duetto ed Aria-Finale a. Norma, m. V., Fl. u. ad lib. Vcello.
— Duetto-Finale a. I Puritani m. V., Fl. u. ad lib. Vcello. — m. V. u. Vcello.
— Quintett u. Finale a. La Sonnambula, m. V., Fl. u. ad lib. Vcello. — m. V. u. Vcello.
Brahms, Op. 16. Serenade.
— Op. 18. Erstes Sextett.
— Op. 25. 1^{tes} Quartett.
— Op. 26. Zweites Pfttequartett.
— Op. 34. Quintett.
— Op. 36. Zweites Sextett.
— Op. 39. Walzer.
— Op. 51. No. 1. Erstes Streichquartett.
— Op. 51. No. 2. Zweites Streichquartett.
— Op. 52^a. Liebeslieder. Walzer.
— Op. 60. Drittes Pfttequartett.
— Op. 67. Drittes Streichquartett. — Ungarische Tänze.
Burchard, Op. 35. Potpourris.
Donizetti, 1. Finale a. Lucia, m. V., Fl. u. ad lib. Vcello — m. V. u. Vcello.
Flotow, Ouv. Rätezahl.
Goldmark, Op. 22. Tänze.
Haydn, Symphonien.
Huber, Hans, Op. 27. Walzer.
Kéler-Béla, Op. 73. Lustspiel-Ouv
Leutner, Op. 42. Fest-Ouv.
Lortzing, Ouv. Undine.
— Ouv. Der Wildschütz.
Méhul, Ouv. Adrien u. Horatius Cocles, m. V. u. Vcello — m. V., Fl. u. ad lib. Vcello.
Mendelssohn, Op. 10. Ouv. Die Hochzeit des Camacho.
— Op. 20. Octett.
— Op. 21. Ouv. Sommernachtstraum.
— Op. 24. Ouv. f. Harmoniemusik.
— Op. 26. Ouv. Fingals-Höhle.
— Op. 27. Ouv. Meeresstille u. glückliche Fahrt.
— Op. 32. Ouv. zum Märchen von der schönen Melusine.
— Op. 36. Ouv. Paulus.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Mendelssohn, Op. 56. Symphonie No. 3.
 — Hochzeitmarsch aus Sommernachts-
 traum, Op. 61.
 — Op. 74. Ouv. Athalia.
 — Op. 74. Kriegsmarsch der Priester
 aus Athalia.
 — Op. 89. Ouv. Die Heimkehr aus
 der Fremde.
 — Op. 90. Symphonie No. 4.
 — Op. 95. Ouv. Ruy Blas.
 — Op. 101. Trompeten-Ouv.
 Mozart, 3 Quartette.
 Opern-Musik m. V., Fl. u. ad lib.
 Vcello — m. V. u. Vcello.
 Ouvertüren.
 Reissiger, Ouv. Felsenmühle.
 Rossini, Ouv. Tell av. Orgue-Mélo-
 dium.
 Schubert, Franz, Op. 26. Ouv.
 Rosamunde.
 — Zwei Entr' Actes zu dem Drama
 Rosamunde.
 — Ballet-Musik aus Rosamunde.
 — Op. 114. Quintett.
 — Op. 163. Quintett.
 — Symphonie (Hm.).
 Schumann, Rob., Op. 61. Zweite
 Sinfonie.
 Spohr, L., Op. 102. Sinfonie No. 5.
 — Ouv. Zemire et Azor, av. V. obl.
 Suppé, Ouv. Paragraph 3, m. V.,
 Fl. u. ad lib. Vcello — m. V. u.
 Vcello.
 Volkmann, Op. 69. Serenade No. 3
 m. Vcello solo.
 Weber, C. M. v., Ouv. Oberon.
- 12. Für Pianoforte zu vier Händen.**
- Abesser, Op. 147. Charakterist. Ton-
 stücke.
 Abt, Frz., Op. 63. No. 3. Rondo sur
 un Thème tyrolien.
 — Op. 117. Les deux Amis.
 Adam, Al., 12 Walzer.
 Agosty, Mandolinata-Valse.
 Ahlborn, Op. 1. Drei leichte Ton-
 stücke.
 Ahlwarth, Op. 6. Souvenir de Col-
 berg.
 Alberti, Op. 23. Répertoire.
 — Op. 25. Fleurs mélodiques.
 Album classique.
 Alexandra, Boléro.
 — Defilir-Marsch.
 Amadée, Les jeunes Artistes.
 André, J., Op. 59, 63, 64. Musikali-
 scher Familienkreis.
 André, J. B., Op. 55. Hochzeits-
 marsch.
 — Feierliche Gesänge.
 Arban, Op. 277. Graziella-Polka.
 — Le petit Duc. Quadrille.
 Arnaud, Les Espiègles. Quadrille.
 Ascher, J., Op. 30. Danse andalouse.
 — Op. 36. La Fille du Régiment.
 — Op. 49. Galop bacchique.
 — Op. 68. Linda di Chamounix.
 — Op. 71. L'Eclair. Nocturne.
 — Op. 72. Marche des Musquetaires.
 — Op. 74. La Favorite.
 — Op. 96. Toujours gai! Galop brill.
 — Op. 109. Danse nègre.
 — Croyez-moi.
 Auber, Fra Diavolo.
 Ausfeld, 3 Polonaisen.
 Bach, J. S., Ciaccona.
 — Concerte.
 — Matthäus-Passion.
- Bach, J. S., Praeludium, Adagio,
 Gavotte u. Rondo.
 — Suite.
 — Toccata.
 — The Children's Bach.
 Bachrich, Fuschertänze.
 Bargiel, Op. 7. No. 1. Allemande.
 — Op. 15^a. Octett.
 — Op. 15^b. Quartett.
 — Op. 37. Drittes Trio.
 — Op. 38. Adagio.
 Barth, Rud., Op. 4. Vier Märsche.
 Baumfelder, Op. 245. Walzer.
 Bazzini, Gavotte.
 Becker, E. J., Op. 29. Rosen-Walzer.
 Beer, Op. 16. Abendfeier.
 — Op. 19. Haidebilder aus Ungarn.
 — Op. 23. Was sich der Wald er-
 zählt.
 Beethoven, Op. 6. Sonate.
 — Op. 8. Sérénade.
 — Polonaise aus Op. 8.
 — Op. 20. Septett.
 — Op. 21. Symphonie.
 — Op. 33. Sieben Bagatellen.
 — Op. 35. Variationen.
 — Op. 40. Romanze.
 — Op. 45. No. 2. Marsch.
 — Op. 50. Romanze.
 — Op. 56. Concert.
 — Rondo aus Op. 56.
 — Op. 61. Concert.
 — Op. 68. Symphonie.
 — Op. 72. Fidelio.
 — Op. 84. Egmont.
 — Op. 113. Die Ruinen von Athen.
 — Op. 117. Siegesmarsch aus König
 Stephan.
 — Op. 119. Eilf neue Bagatellen.
 — Op. 123. Missa solemnis.
 — Op. 126. Sechs Bagatellen.
 — Op. 129. Rondo a Capriccio.
 — Andante.
 — Zwölf Contretänze.
 — Marcia funebre.
 — Märsche.
 — Zwölf Menuetten.
 — Quartette.
 — Symphonien.
 — Deutsche Tänze.
 — Trios.
 Behr, Frç., Op. 88. Fleurs d'Es-
 pagne.
 — Op. 178. Mille Fleurs. Polka gra-
 cieuse.
 — Op. 252. Sechs Klavierstücke.
 — Op. 303. Lachtäubchen. Scherzo-
 Polka.
 — Op. 314. Kornblumen.
 — Op. 327. Vier Stücke.
 — Op. 328. Zwei Stücke.
 — Op. 330. Puck.
 — Op. 379. Slavische u. ungarische
 Volksweisen.
 — Op. 380. Vier russische Volkslie-
 der.
 — Op. 390. Kolibri. Scherz-Polka.
 — Op. 392. Ungarische Lieder u.
 Tänze.
 — Op. 397. La Diva. Polka gracieuse.
 — Op. 400. Michi-Polka.
 — Op. 401. Danses hongroises.
 — Op. 407. Les Marionnettes. Polka
 gracieuse.
 — Op. 408. Royal-Fanfare. Galop.
 — Op. 409. Resedablüthen.
 — Op. 415. No. 1. Victoire. Polka.
 — Op. 415. No. 2. Mélanie. Polka-
 Mazourka.
 — Op. 415. No. 3. Etelka. Csárdás.
 — Bilder aus Ungarn.
- Behr, Frç., Csárdás-Album.
 — Ungarische Tänze.
 — Volkamelodien-Quadrille.
 — Zigeunerweisen.
 Bellini, Nachtwandlerin.
 — Quintett u. Finale a. Nachtwand-
 lerin.
 — Norma.
 — Duetto-Finale a. I Puritani
 Bendel, Op. 4. Kinderball.
 — Op. 103^a. Auf der Barke.
 — Op. 103^b. Idylle.
 — Op. 115. Invitation à la Polka.
 — Op. 137. Schweizer Bilder.
 — Ländliche Bilder.
 — Frühlingsmorgen.
 — Gute Nacht.
 — Orientalischer Marsch.
 Bendix, Op. 10. Ball-Improvisatio-
 nen.
 Benedict, Op. 101. Sinfonie.
 Bergner, Plewna-Marsch.
 Berlioz, Op. 14. Episode de la Vie
 d'un Artiste.
 — Op. 16. Harold en Italie.
 — Op. 17. Roméo et Juliette.
 Bernard, Op. 23. Suite.
 Beständig, Op. 27. Symphonie.
 Beyer, Ferd., Op. 112. Revue mé-
 lodique.
 — Vaterlandslieder.
 Beyer, Vict., Op. 11. Bunte Reihe.
 — Op. 12. Sammlung beliebter Lie-
 der.
 Biehl, A., Op. 33. Die beiden
 Schwestern.
 — Op. 49. Prinzess Wunderhold.
 — Op. 62. Zwei leichte Sonatinen.
 — Op. 65. 2 ganz leichte Sonatinen.
 — Op. 69. Brautreigen. Gavotte.
 — Op. 74. Sonatine im Umfange einer
 Oktave.
 Bielfeld, Op. 55. Veilchen am Wege.
 — Op. 65. Sonatine.
 — Op. 76. Tonperlen.
 — Op. 84. Illustrationen.
 Billema, Op. 47. Rigoletto.
 — Op. 52. Ernani.
 — Op. 79. I Puritani.
 — Op. 80. La Sonnambula.
 — Op. 81. Don Juan.
 — Op. 82. Le Barbier de Séville.
 — Op. 83. Elisire d'Amore.
 Bilse, Op. 36. Hochzeitsreigen.
 Walzer.
 — Chiwa-Marsch.
 Bisping, Op. 8. Zwölf leichte Kla-
 vierstücke.
 Blied, Op. 15. Uebungs- u. Unter-
 haltungsstücke.
 Blount, Cagny-Walzer.
 Blumenthal, J., Op. 13. Les Va-
 cances.
 Boccherini, Menuet.
 Bock, H., Op. 5. Idylle, Scherzino,
 Phantasiestück u. Humoreske.
 Boh, Op. 56. Die Jagd.
 Böhm, Op. 84. Sonate.
 — Op. 127. Von der Wiener Welt-
 ausstellung. Walzer.
 — Op. 128. Vierhändige Stücke f.
 den ersten Unterricht.
 — Op. 145. Alla Turca. 2 Märsche.
 — Op. 156. Auf Schwingen der Liebe.
 Walzer.
 — Op. 160. Coeur-Dame. Valse brill.
 — Op. 196. Hochzeits-Marsch.
 — Op. 197. Leichtes Allegro.
 — Op. 207 u. 208. Zwei leicht spiel-
 bare Walzer.
 — Op. 217. Sinfonietta.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Boieldieu, Die weisse Dame.
— Johann von Paris.
Bonawitz, Op. 3. Tänze.
Borodine, 2^{me} Sinfonie.
Brahms, Op. 4. Scherzo.
— Op. 8. Trio.
— Op. 10. Balladen.
— Op. 12. Ave Maria
— Op. 13. Begräbnissgesang.
— Op. 17. Gesänge.
— Op. 21 No. 1. Variationen über ein eigenes Thema.
— Op. 21 No. 2. Variationen über ein ungarisches Thema.
— Op. 24. Variationen u. Fuge.
— Op. 38. Sonate.
— Op. 39. Walzer.
— Op. 40. Trio.
— Op. 49 No. 4. Wiegenlied.
— Op. 50. Rinaldo.
— Op. 51. Zwei Quartette.
— Op. 52^a. Walzer.
— Op. 53. Rhapsodie.
— Op. 54. Schicksalslied.
— Op. 56. Variationen über ein Thema v. Haydn.
— Op. 60. Drittes Quartett.
— Op. 65. Neue Liebeslieder. Walzer.
— Op. 67. Drittes Quartett.
— Op. 68. Erste Symphonie.
— Op. 73. Zweite Symphonie.
— Ungarische Tänze.
Brah-Müller, Op. 40. Reiseskizzen.
Brauer, M., Op. 2. Drei Klavierstücke.
Breslaur, Op. 25. Im Frühlingssonnenschein.
Brisson, Op. 100. Pavane favorite de Louis XIV.
Bruch, Op. 24. Schön Ellen.
— Op. 26. Concert.
— Op. 41. Odyseus.
Brüll, Op. 29. Serenade.
— Op. 30. Der Landfriede.
— Op. 31. Sinfonie.
— Op. 36. Serenade.
— Marsch u. Walzer a. Das goldene Kreuz.
Brunner, C. T., Op. 203. Der frühliche Tänzer.
— Op. 501. Transcriptionen über beliebte Lieder.
Brunner, Ed., Op. 47. Serenade.
— Op. 51. Gratulationsmarsch.
Büchner, E., Op. 22. La petite Friponne. Mazurka.
— Op. 24. Traum u. Leben
— Op. 30. 24 Stücke im Umfang v. 5 Tönen.
Bülow, H. v., Op. 21. Il Carnevale di Milano.
Burchard, Op. 30. Variationen.
Bürgel, Op. 30. Variationen.
Burgmüller, Franc., Op. 60. Frère et Soeur.
— Potpourris.
Burgmüller, Fréd., Op. 28. Elisire d'Amore.
— Op. 113. La Coupe du Roi de Thulé.
— Sylvana. Valse brillante.
Cahnbley, Oceana-Walzer.
Cebrian, Op. 9. Militair-Marsch.
Cherubini, Balletmusik aus Anacreon.
— Scherzo aus dem Quartett No. 1.
— Der Wasserträger.
— Zwischenakt- u. Ballet-Musik aus Ali Baba.
Chevallier, Op. 24. Die ersten Blüthen.
Chopin, Mazurkas.
— Polonaisen.
— Walzer.
Chwatal, Op. 244. No. 6^b. Mandolinata.
— Op. 251^b. Paraphrase.
— Op. 256. Bunte Bilder.
Cimarosa, Die heimliche Ehe.
Clark, Marche hollandaise.
Clementi, Op. 36. Six Sonatines.
— Op. 37. Trois Sonatines.
— Op. 38. Trois Sonatines.
— Op. 56. Sieben Sonatinen.
— Sonaten.
Concone, Op. 58. 10 Etudes.
Conröder, Op. 10. Königs-Marsch u. Hymne.
Conradi, A., Sinfonie.
— Zeitungsenten. Potpourri.
Coote, Op. 17. Lulu-Walzer.
Cramer, H., Op. 34. No. 1. Rondo de Stradella.
— Motive aus Lohengrin.
— Phantasiestück über Motive aus Tristan u. Isolde.
— Potpourris.
— Der Ring des Nibelungen.
Croisez, Op. 55. Le Carnaval de Venise.
Cuzent, Pick-Pocket-Quadrille.
Czerny, Op. 824. Takt-Schule.
— Op. 825^b. Unterhaltungsstücke.
— Instruktive Klavierstücke.
Damcke, Sonatine sur les 5 Notes de la Gamme.
Davidoff, Op. 21. Die Gaben des Terek.
Decker, H., Polka de Salon.
Delibes, Intermezzo aus dem Ballet „Naila“.
Delieux, Op. 38. Carnaval espagnol.
Desormes, Mandolinen-Polka.
Dessoff, Op. 7. Quartett.
Diabelli, Op. 149. 28 melodische Uebungsstücke.
— Op. 150. Deux Sonates mignonnes.
— Op. 163. Jugendfreuden.
— Op. 164. Tanzlust der Jugend.
— Ausgewählte Sonaten.
— Ausgewählte Sonatinen.
— Berühmte Sonatinen.
Donizetti, La Favorite.
— Lucrezia Borgia.
— 1. Finale aus Lucia.
— Die Regimentstochter.
Doppler, J. H., Op. 165. Musikalischer Guckkasten.
Dorn, A., Op. 5. Eisenbahn-Galopp.
— Op. 8. Grande Valse.
Draeseke, Op. 12. Symphonie.
Drescher, Op. 9. Ach, mir ist so wohl. Walzer-Rondo.
Dreyschock, Op. 92. Soirée d'Hiver.
Dumas, Op. 35. Melodische Knospen.
Duvernoy, Op. 314. L'Emulation.
Dvořák, Op. 22. Serenade.
— Op. 44. Serenade.
— Op. 45. Slavische Rhapsodien.
— Op. 46. Slavische Tänze.
— Op. 47. Bagatellen.
— Op. 48. Sextett.
— Op. 51. Quartett.
Eckert, Op. 30. Jubiläums-Marsch.
— Fackeltanz.
Ehrlich, H., Schubert's Chorlieder.
Eichberg, Op. 7. Fünf Charakterstücke.
Elimar, Frühlingsjubil. Marsch.
Enckhausen, Op. 27. Variations.
— Op. 31. Trois Pièces progressives.
Enckhausen, Op. 33. Variations faciles et brill.
— Op. 109. Sonatine.
Engel, Op. 47. Leichte Stücke über die schönsten Volkslieder verschiedener Nationen.
Ersfeld, Op. 10. Ständchen.
— Op. 11. Schlummerlied.
— Op. 12. Fantasiestück u. Ballade.
Eschmann, Op. 59. Volkslieder.
Ettling, Op. 161. Graziella de Leccoq. Valse.
Evers, Op. 93. Walzer.
— Op. 98. Polonaise.
— Op. 102. 2. Sonate.
— Op. 104. Impromptu alla Marcia.
Fahrbach, Jos., Op. 50. Die frühliche Jugend.
— Op. 74. Tanzkränzchen.
Fahrbach sen., Op. 61. 's Schwarzblätl aus'n Weanerwäld. Walzer.
Faust, Tänze u. Märsche.
Favarger, Op. 18. L'Adieu. Nocturne.
Felix, Leichte Potpourris.
Field, Air russe varié.
— 9 Nocturnes.
Finale, 3 berühmte.
Flotow, Op. 15. Etüden.
— Alessandro Stradella.
Flügel, E., Op. 20. Thema m. Variationen.
Förster, Alb., Op. 24. Zur Aufmunterung.
— Op. 31. Waldes-Visionen.
— Op. 32. Kleine Vortragsstücke.
— Op. 33. Für's Haus.
— Op. 45. Zehn Walzer.
Frank, Op. 1. Festmarsch.
Franke, H., Op. 39. Schweizer-Weisen.
— Op. 40. Ungarische Tanzweisen.
— Op. 59. Fest-Klänge. Walzer.
— Op. 60. Rondeau militaire.
— Op. 61. Müller-Lieder.
Franz, J. H., Op. 26. Sinfonie.
Freundenberg, Op. 9. Chaconne u. Fuge.
— Zwei Märsche.
Friedrich, F., Op. 66. Lehrmeister.
— Op. 190. Bilderbuch.
— Op. 252. Die Post v. Schäffer.
— Op. 275. Frohe Stunden.
— Op. 276. In Myrthills zerfallner Hütte.
— Schneewittchen.
Friedrichs, Op. 5. Rondo militaire.
Fuchs, J. N., Op. 2. Fantasiestücke über altengl. Volksweisen.
Fuchs, R., Op. 7. Sechs Stücke.
— Op. 9. Serenade No. 1.
— Op. 10. Variationen.
— Op. 14. Serenade No. 2.
— Op. 21. Serenade No. 3.
Funke, Op. 1. Ecoutez-moi!
Gäbler, Op. 15. Erk-Marsch.
Gade, Op. 17. Octett.
— Op. 19. Aquarellen.
— Op. 29. Novelletten.
— Op. 41. Fantasiestücke.
— Op. 53. Novelletten.
— Festmarsch.
Ganz, Op. 10. Souviens-toi.
— Op. 13. La Ballerina. Mazurka.
— Op. 35. Allons vite!
Gavotten-Album.
Gehricke, Op. 21. Hauschoräle.
Geiger, Anthologie.
Geisler, Heinrich v. Ofterdingen
Genée, Mohikaner-Marsch.
Gericke, Op. 1. Deutsche Tänze.
Gerke, Op. 25. Fest-Marsch.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Gernsheim, Op. 31. Quartett No. 2.
 — Op. 32. Symphonie.
 Giesecker, Op. 3. Aus der Heimath.
 Gleis, Op. 61. Gedenke mein.
 Glinka, La Jota aragonesa.
 — Kamarinskaja.
 — Die erste Polka.
 — Quartetto.
 — Souvenir d'une Nuit d'Eté à Madrid.
 — Trot de Cavalerie.
 Gluck, Gavotte.
 — Orpheus.
 — Ballet-Musik aus Paris u. Helena.
 Gobbaerts, Op. 37. Tramway. Galop.
 — Op. 50. Patria. Marche.
 — Op. 82. Les Coursiers. Galop.
 Gobbi, Op. 23. Ungarische Skizzen.
 — Ungarische Suiten.
 — Ungarische Weisen.
 Godefroid, Op. 35. Les Chants du Soir.
 — Op. 90. Le Réveil des Fauvettes.
 — Op. 183. En avant. Marche.
 — Tyrolienne.
 Godfrey, J., Op. 112. L'Opéra impériale.
 Golde, Op. 63. Wirbelwind. Galopp.
 Goldmark, Op. 8. Quartett.
 — Op. 22. Tänze.
 — Op. 26. Ländliche Hochzeit.
 — Op. 27. Die Königin v. Saba.
 — Op. 30. Quintett.
 Goldner, Op. 38. Suite moderne.
 — Op. 39. 2^{me} Suite moderne.
 — Op. 40. 3^{me} Suite.
 — Op. 41. 4^{me} Suite moderne.
 Görner, Ermunterungen.
 Gottschalk, Op. 14. La Jota aragonesa.
 — Op. 21. L'Étincelle. Mazourka.
 — Op. 52. Misereere du Trovatore.
 — Op. 59. Pasquinade.
 — Op. 60. Morte!!
 — Op. 61. Marche funèbre.
 — Op. 66. Ses Yeux. Polka de Concert.
 — Op. 68. Fantaisie sur: La Favorite.
 — Orfa. Polka.
 Goetz, Op. 9. Sinfonie.
 — Op. 17. Sonate.
 Gounod, Ballet Louis XIII.
 — Hymne à Sainte Cécile.
 — Marche fanfare.
 — Marche festive.
 — Marionetten-Trauermarsch.
 — Polyucte. Airs de Ballet.
 — La Procession sacrée.
 — Sarabande de Cinq-Mars.
 Grädener, Fliegende Blättchen.
 Grammann, Op. 17. Romanze u. Scherzo.
 — Op. 24. Marsch aus Melusine.
 — Op. 25. Walzer.
 Gregh, En Poste. Galop.
 Greve, Zwei Märsche.
 Grieg, Op. 11. Fantasie.
 — Op. 14. Deux Pièces symphoniques.
 — Op. 23. Peer Gynt.
 Grill, Op. 9. Quartett.
 Grimm, C., Op. 92. Was ist Liebe?
 Grimm, J. A., Fest-Marsch.
 Grimm, Jul. O., Op. 19. Sinfonie.
 Groeger, Johann-Strauss-Walzer.
 Grosse, Op. 30. Rosenknospen.
 Gumbert, Ferd., Op. 122. Im holden Rheinland. Walzer.
 Gung'l, Tänze.
 Gurliitt, Op. 69. Drei Sonatinen.
 — Op. 73. Sommerabend im Walde.
 — Op. 81. Melodische Stücke.
 Haass, Op. 2. Bunte Bilder.
 Haberbiel, Op. 47. Grande Marche.
 Hagen, Festmarsch.
 Hamerik, Op. 22. Nordische Suite.
 — Op. 23. 2. nordische Suite.
 Hamm, J. V., Die Zaubertrompete
 Schützen-Polka.
 Hamma, B., Op. 36. Melodienkranz.
 — Op. 39. Klavierstücke.
 Händel, Concerte.
 — Marsch aus Herakles.
 — Largo.
 — Messias.
 — The Children's Handel.
 Handrock, Op. 88. Zwölf melodische
 Klavierstücke.
 Handwerg, Op. 10. Auf der Wanderschaft.
 — Menuett.
 Hanny, Danses hongroises.
 Haertel, Op. 3. Walzer
 Hartig, H., Op. 1. Ave Glöcklein.
 Hartmann, Emil, Nordische Volkstänze.
 Hauschild, Op. 49. Deutscher Reichs-
 Marsch.
 Hause, Op. 109. Rosenduft.
 — Op. 116. Am Springquell.
 — Tornado. Galopp.
 Haydn, Die Jahreszeiten.
 — Marcia.
 — Ochsen-Menuet.
 — Les sept Paroles de Jésus Christ
 — Die Schöpfung.
 — Serenade.
 — Symphonien.
 — Trios.
 — The Children's Haydn.
 Heidingsfeld, Op. 3. Zwei Zigeuner-
 tänze.
 — Op. 9. Der Todtentanz.
 Heinke, O., Op. 9. Sechs kleine
 Stücke.
 — Op. 10. Vier kleine Stücke.
 — Op. 15. Drei Klavierstücke.
 Heinrich, Op. 11. Schlaf, süßes
 Lieb.
 Heller, St., Op. 14. Sechs Capricen
 über Tänze v. Strauss.
 — Op. 73. Spaziergänge eines Ein-
 samen.
 — Op. 89. Spaziergänge eines Ein-
 samen.
 Hempell, Festmarsch.
 Henkel, H., Op. 6. Letzte Rose.
 — Op. 100. Unterricht.
 Hennes, Op. 9. Gruss an den Rhein.
 Henschel, Op. 23. Serenade.
 Henselt, Deux petites Pièces.
 Hentschel, Th., Die schöne Melu-
 sine.
 — Fest-Marsch.
 Hepworth, Op. 9. Capriccio.
 Herbeck, Op. 20. Symphonie.
 — Lied u. Reigen.
 — Sinfonische Variationen.
 Herbert, Op. 28. Leben am Rhein.
 — Blüten u. Perlen.
 Héroid, Zampa.
 Herzogenberg, Op. 16. Odysseus.
 — Op. 23. Variationen über ein Thema
 v. Brahms.
 Heuberger, Op. 7. Nachtmusik.
 Heyer, Op. 28. Prima-Vista-Polka.
 Hiller, Ferd., Op. 106. Operette
 ohne Text.
 — Op. 169. Namenlose Tänze.
 — Op. 183. Prinz Papagei.
 Hiller, Paul, Op. 28. Stimmungsbilder.
 — Op. 36—39. Vier Charakterstücke.
 Hiller, Paul, Op. 48. Ländliche
 Bilder.
 — Op. 51. Erholungstunden.
 Hofmann, Carl, Op. 11. Erinnerung
 an Hütteldorf.
 — Op. 18. Elegisch u. Humoristisch.
 — Op. 21. Fantasiebilder.
 — Op. 26. Frühlings-Boten.
 — Op. 34. Vermählungs-Lieder.
 — Op. 40. Ein Kuss.
 Hofmann, Heinr., Op. 15. Drei
 Charakterstücke.
 — Op. 16. Ungarische Suite.
 — Op. 19. Italienische Liebesnovelle.
 — Op. 22. Frithjof. Sinfonie.
 — Op. 23. Ländler.
 — Op. 25. Sextett.
 — Op. 29. Liebesfrühling.
 — Op. 30^a. Märchen von der schönen
 Melusine.
 — Op. 35. Drei Charakterstücke.
 — Op. 38. Trauer-Marsch.
 — Op. 39. Steppenbilder.
 — Op. 40. Armin.
 — Op. 42^a. Walzer.
 — Op. 43. Am Rhein.
 — Op. 44. Aennchen v. Tharau.
 — Op. 45^a. Zug zum Schloss, Polona-
 naise u. Marsch aus: Aschenbrödel.
 — Op. 46. Aus meinem Tagebuche.
 — Aus alter Zeit.
 — Norwegische Lieder u. Tänze.
 — Ungarische Musik.
 — Silhouetten aus Ungarn.
 — Ungarische Tänze.
 — Neue ungar. Tänze.
 — Englische Volksweisen.
 Hofmann-Album.
 Hofmann, K., Op. 26. Frühlings-
 Boten.
 Hofmann, Richard, Op. 22. Blumen-
 lese a. Der Widerspänstigen
 Zähmung.
 — Op. 23. Nachklänge a. Der Wi-
 derspänstigen Zähmung.
 — Op. 30. Kaiser-Triumph-Marsch.
 Holm, Op. 21. Marche caractérist.
 Holstein, Op. 22. Der Haideschacht.
 — Melodienkranz a. Haideschacht.
 Hopffer, Op. 17. Thema m. Varia-
 tionen.
 — Op. 21. Fantasie u. Thema m.
 Variationen.
 Hopp, Pfaentanz.
 Horn, Ed., Zwei Stücke in Marsch-
 form.
 Horr, Trois Rondos.
 Hoven, Op. 58. Sechs Märsche.
 Huber, Hans, Op. 15. Romanzen-
 Cyclus.
 — Op. 16. Märchenerzählungen.
 — Op. 23. Ballet-Musik.
 — Op. 24. Fünf Humoresken.
 — Op. 27. Walzer.
 — Op. 28. Lieder-Cyclus.
 — Op. 41. Aus Goethe's west-öst-
 lichem Divan.
 — Op. 47. Vom Luzernersee.
 — Op. 55. Serenade.
 Hüllweck, Op. 22. Partita.
 Hummel, J. E., Op. 12. Das Ka-
 pellen-Glöckchen.
 — Op. 79. Reigen im Grünen.
 — Op. 85. D'Flinserln.
 — Op. 86. Aus tiefster Seele.
 — Op. 115. Auf rosigen Fluren.
 — Op. 120. Kinder-Jux-Polka.
 — Op. 124. Dornröschen.
 — Op. 136. Schummerlied.
 — Op. 145. Feuerwehr-Galopp.
 — Op. 149. Rosenknospen.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Hummel, J. E., Op. 158. Die kleinen Touristen.
 — Op. 160. Tanzbilder der Jugend.
 — Op. 161. Durch Flur u. Wald.
 — Op. 162. Kobold Polka.
 — Op. 174. Zum Namensfeste.
 — Op. 175. Waldröslein.
 — Op. 189. Marianen-Walzer.
 — Op. 193. Studentenlieder-Quadrille
 — Op. 196. Schullieder-Quadrille.
 — Op. 206. Musikalische Erholungen.
 — Op. 208. Der lustige Postillon.
 Walzer-Rondo.
 Hummel, J. N., Op. 42. Sechs leichte Stücke.
 — Op. 74. Septett.
 Hünten, Op. 128. No. 1. Valse brill.
 Jadassohn, Op. 10. Quartett.
 — Op. 35. Serenade.
 — Op. 42. Serenade.
 — Op. 46. Serenade No. 2.
 — Op. 47. Serenade No. 3.
 — Op. 50. Sinfonie No. 3.
 — Op. 58. Balletmusik.
 Jaeger, Kegel-Quadrille.
 Jähns, Op. 15. Triumph-Marsch.
 Jaell, Marie, Op. 8. Valses.
 Janke, G., Op. 14. 3 leichte Tonstücke.
 — Op. 16. Sechs Jugendbilder.
 — Op. 17. Kindeslust u. Leid.
 — Op. 22. Sechs leichte melodiose Klavierstücke.
 — Op. 23. 6 Bagatellen.
 Jaucke, Hillern-Marsch.
 Jensen, Ad., Op. 2. Innere Stimmen.
 — Op. 3. Valse brillante.
 — Op. 18. Scherzo. Wiegenlied. Pastorale.
 — Op. 46. Ländler aus Berchtesgaden.
 — Op. 59. Abendmusik.
 — Op. 60. Lebensbilder.
 — Op. 62. Silhouetten.
 Jensen, Gust., Op. 9. Drei Charakterstücke.
 Immler, Op. 156. Des Kindes erste Freude.
 — Op. 157. Des Kindes Glück.
 — Op. 158. Romance.
 — Op. 159. Jugend-Album.
 — Aufmunterung zum Fleiss.
 John, H., Op. 32. Sechs Tonpoesien.
 Jungmann, Alb., Op. 324. Steirer's Heimweh.
 Jungmann, Louis, Op. 21. Suite.
 Kafka, Op. 32. Erinnerung an Steinbach.
 — Op. 49. Nacht u. Morgen.
 — Op. 72. Erinnerung an Neulengbach.
 — Op. 79. Abendläuten.
 — Op. 82. In der Einsamkeit.
 — Op. 114. Immergrün.
 — Op. 118. Ninetta.
 — Op. 119. 2 kurze melodische Stücke.
 — Op. 147. Am Rhein.
 — Op. 148. Goldblüthen.
 — Op. 149. Des Sängers Traumbild.
 — Op. 150. Tief im Herzen.
 — Op. 151. Die Donau Nixe.
 — Op. 152. Des Alpenjägers Sehnsucht.
 — Op. 153. Albumblätter.
 — Op. 158. Traum einer Braut.
 — Op. 161. Die Lavanthalerin.
 — Op. 162. Am Drachenfels.
 — Op. 164. Die Erwartung auf der Alm.
 — Op. 172. Ich schaue vom Berge.
 Kahle, Op. 19. Weihnachts-Sonatine.
 Kalmus, Serenade.
 Kannegiesser, Gretchen-Rheinländer.
 Kässmayer, Nocturne.
 — Volkslieder.
 Kaulich, Op. 86. Aus dem Hochwald.
 Kegel-Quadrille.
 Keiper, Op. 36. Hip, hip, Hurrah!
 Kéler-Béla, Tänze u. Märsche.
 Keller, Op. 13. Tonhalle-Pavillon-Marsch.
 — Op. 15. Fröhliche Heimkehr.
 Ketterer, Op. 73. Valse de Concert.
 — Op. 195. Valse des Fées.
 — Op. 202. Si vous n'avez rien à me dire.
 — Op. 222. Carlotta-Polka.
 — Op. 251. Les Huguenots.
 — Op. 288. Les Clochettes d'or.
 — Op. 280. Mandolinata.
 — Op. 290. Eole. Mazurka de Salon.
 — Diadème-Polka.
 Kewitsch, Op. 22. Festina lente.
 — Op. 24. Weihnachtsgruss.
 Kiel, Op. 66. Ländler.
 — Op. 73. Walzer.
 — Op. 74. Zehn Klavierstücke.
 Kirchner, Fritz, Op. 28. Ball-Scenen.
 — Op. 35. Drei Militärmärsche nach Volkweisen.
 — Op. 36. Ball-Scenen.
 — Op. 50. Ball-Scenen.
 — Op. 69. Zwei Jägerlieder.
 Kirchner, Th., Op. 20. Quartett.
 — Op. 23. Walzer.
 — Klavierstücke.
 — Stücke.
 Kirschbaum, Op. 7. Festlicher Aufzugsmarsch.
 Kistler, Op. 41. Festmarsch.
 — Op. 43. Friedensmarsch.
 Kjerulf, Op. 19. Polonaise.
 — Op. 21. Marsch.
 — Op. 22. Rondino.
 — Brautfahrt in Hardanger.
 — Rondino.
 Klauwell, Otto, Op. 13. 3 Stücke.
 Kleffel, Op. 5. Ein Kinderfest.
 — Op. 6. No. 10*. Marsch der Wichtelmänner.
 — Op. 21. Walzer u. Ländler.
 — Op. 25. Quartett.
 — Op. 28. Italische Nächte.
 Kleinmichel, Op. 21. Charakterbilder.
 — Op. 43. Sechs Sonatinen im Umfang v. 5 Tönen.
 — Op. 45. Rosen ohne Dornen.
 Kleinpaul, Op. 11. Schwedische Volkstänze.
 — Op. 12. Norwegische Volkstänze.
 — Op. 14. Nordische Volks-Melodien.
 Klughardt, Leonore.
 Knappe, Op. 7. Neun Walzer.
 — Festmarsch.
 Knaut, Festgeschenk.
 Kober, Op. 21. Maiglöckchen.
 Koch, Op. 48. Walzer.
 Kogel, Op. 3. Vier Charakterstücke.
 — Op. 8. Am Meere.
 Köhler, Louis, Op. 258. Die jungen Freunde.
 — Op. 265. Leichte Unterhaltungsstücke.
 — Op. 280. Schule des Vierhändig-Spielens.
 — Op. 283. Transcriptionen.
 — Op. 287. 30 leichte Uebungsstücke.
 — Op. 291. Kleine Vortragsstücke.
 Köhler, Louis, Marsch- u. Tanz-Melodien.
 — Opern-Melodien.
 — Volksmelodien
 — Volkstänze aller Nationen.
 König jr., Op. 8. Sonatine.
 — Op. 9. Sechs melodische Uebungsstücke im Umfang v. 5 Tönen.
 — Op. 10. Recréations musicales.
 Konradin, Das berühmte Fischerlied und seine nächsten Anverwandten.
 Koschat, Op. 15. Drau-Walzer.
 — Op. 26. Am Wörther See.
 — Op. 34. Eine Bauernhochzeit in Kärnten.
 Krause, Anton, Op. 1. Drei instruktive Sonaten.
 — Op. 26. Zwei instruktive Sonaten.
 — Op. 27. Zwei instruktive Sonaten.
 Kremser, Erinnerungen.
 — Das Herzklopfen.
 — Liebesglück.
 — Eine Operette.
 — Schwärmerie.
 — Vagabunden.
 Kretschmar, Op. 6. Uebungs- u. Unterhaltungs-Stücke im Umfang v. 5 Noten.
 — Der erste Erfolg.
 — Mendelssohniana. Potpourri.
 — Wagneriana. Potpourri.
 — Weberiana. Potpourri.
 Kretschmer, Edm., Op. 26. Musikalische Dorfgeschichten.
 — Die Folkunger.
 — Eriksgang u. Krönungsmarsch.
 — Heinrich der Löwe.
 Kreutzer, Konradin, Nachtlager in Granada.
 Krill, Op. 8. Sechs Skizzen.
 — Op. 19. Nordische Tänze.
 Krispin, Ein flüchtiger Gedanke.
 Kross, Tarantelle.
 Krug, Arnold, Op. 4. Fünf Impromptus in Walzerform.
 — Op. 9. Symphonie.
 — Op. 14. Liebesnovelle.
 Krug, D., Op. 5—7. Recréations.
 — Op. 123. Fleurs mélodiques.
 — Op. 170. Fleurs mélodiques.
 — Op. 231. Opern-Klänge.
 — Op. 240. Frühlingsblüthen.
 — Op. 313. Les deux Inséparables.
 Küchenmeister, Op. 32. Duftende Blumen.
 Kücken, Sonaten.
 — Op. 102. Polonaise.
 — Op. 108. Russisch.
 — Op. 111. Trauermarsch.
 Kuhlau, Op. 17. Sonatine.
 — Op. 20. Trois Sonatines.
 — Op. 44. Drei Sonatinen.
 — Op. 55. Six Sonatines.
 — Op. 59. Trois Sonatines.
 — Op. 66. Drei leichte u. brill. Sonatinen.
 Kunkel, Op. 49. Neun kleine Pfestücke.
 — Philomel-Polka.
 Kurpinski, Polonaise du Couronnement.
 Labitzky, Op. 45. Traum der Sennerin.
 Lachner, Franz, Op. 104. Siegesgesang.
 — Op. 165. Macte Imperator!
 — Op. 170. Ball-Suite.
 — Op. 175—177. Drei Sonaten.
 — Op. 181. Kriegsgesang.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Lachner, Ignaz, Op. 79. Drei charakteristische Märsche.
 Lachner, Vinz., Kriegermarsch.
 Lackenbacher, Filigrane.
 Lackner, 12 Tanzweisen.
 Lange, G., Op. 39. Blumenlied.
 — Op. 40. Scheidegruss.
 Lange, S. de, Op. 15. Quartett No. 1.
 — Op. 18. Quartett No. 2.
 Langer, Gust., Op. 20. Grossmütterchen.
 — Op. 22. Grossväterchen.
 Lanner, Walzer.
 Lanner-Album.
 Lassen, Op. 57. Der Schäfer putzte sich zum Tanz.
 — Op. 57. No. 3. Polonaise.
 — Op. 63. Polonaise.
 Lasson, Norwegischer Scharfschützen-Marsch.
 Lauch, 12 leichte Klavierstücke.
 Lebeau, A., Op. 107. Au Printemps, de Gounod.
 Lecocq, Mamsell Angot.
 Lege, Süsse Heimath.
 Leitert, Op. 36. 7 Walzer.
 — Op. 39. Valses.
 Lenormand, Op. 3. Trois Marches.
 — Op. 5. Petites Pièces.
 Léonard, R., Op. 16. Königs-Husaren.
 Lessmann, Op. 23. Walzer.
 Leybach, Op. 3. 1^{er} Nocturne.
 — Op. 4. 2^{me} Nocturne.
 — Op. 48. I Puritani.
 — Op. 52. 5^{me} Nocturne.
 — Op. 82. Guillaume Tell.
 — Op. 85. Otello.
 — Op. 147. Il Guarany.
 — Op. 148. Aida.
 — Op. 171. Il Trovatore.
 — Op. 176. Ruy Blas.
 — Op. 183. Lucie de Lammermoor.
 Lichner, Op. 43. Ein Wintermärchen.
 — Op. 126. Jugend-Träume.
 — Op. 153. Sechs Sonatinen.
 — Op. 158. 18 Klavierstücke.
 — Op. 173. Vier Märsche.
 — Op. 178. Fünf Märsche.
 — Op. 182. Vier Rondos.
 — Op. 185. 24 leichte u. instructive Klavierstücke.
 Liebich, Op. 208. Die kleine Schwärmerin.
 Link, Op. 10. Vier Charakterstücke.
 Lippmann, Vier Kinderstücke.
 Liszt, 2^{tes} Concert.
 — Dem Andenken Petöf's.
 — Symphonische Dichtungen.
 — En Mémoire de Moukhanoff.
 — Beethoven's Ruinen v. Athen.
 — Die Glocken des Strassburger Münsters.
 — Isolden's Liebes-Tod.
 — 6 Märsche.
 — Mazurka brillante.
 — Deux Mélodies russes.
 — Rienzi.
 — 2 Polonaises.
 — Rhapsodies hongroises.
 — Soirées de Vienne.
 — Sonnambula.
 — Ungar. Sturm-Marsch.
 — Tscherkessen-Marsch.
 Łodwigowski, Op. 57. Fleurs de Varsovie.
 Löffler, Op. 41. Die Lauterbacherin.
 Lortzing, Czaar u. Zimmermann.
 — Undine.
 Loeschhorn, Op. 144. Zehn Kinderstücke.
 — Op. 151. Ländler.
 — Op. 164. Vierzehn Uebungsstücke.
 Löw, Op. 149. Frühlingsablüthen.
 — Op. 150. Ländliche Bilder.
 — Op. 196. Geburtstags-Klänge.
 — Op. 197. Zum Weihnachtsfest.
 — Op. 207. Weihnachtsfeier.
 — Op. 209. 6 kleine Tonbilder.
 — Op. 215. Frohes Wiedersehen.
 — Op. 216. Festklänge.
 — Op. 217. Au Bord de la Mer.
 — Op. 227. Zum Christfeste.
 — Op. 230. Geburtsfest-Rondo.
 — Op. 243. Sechs rhythmische u. melodische Klavierstücke.
 — Op. 280. Zwei instructive melodische Sonaten.
 — Op. 293. Tonblüthen.
 — Op. 294. Zwei Sonatinen.
 — Op. 296. Hexameron.
 — Op. 298. Melodische charakteristische Tonstücke.
 — Op. 299. Sechs melodische instructive Tonstücke.
 — Op. 318. Sechs charakteristische Tonstücke.
 — Op. 323. Sechs instructive Klavierstücke.
 — Op. 325. Allegro brill.
 — Op. 330. Sechs rhythmisch-melodische Tonstücke.
 — Op. 337. Nachklänge an Mendelssohn.
 Löwenstamm, Op. 5. Evastöchter.
 Lully, Gavotte.
 Lüning, 4 Fantasie-Stücke in Walzerform.
 Lysberg, Op. 122. La Chanson du Gondolier.
 — Op. 123. No. 1. Le Pas des Archers.
 — Op. 123. No. 2. Dans le Bois.
 — Op. 124. No. 1. Expansion.
 — Op. 124. No. 2. Sérénade du Page.
 — Op. 125. Dans les Alpes.
 — Op. 126. No. 1. La Ballancelle.
 — Op. 126. No. 2. Le Sphinx.
 — Op. 126. No. 3. Hop! Hop!
 — Op. 128. Tenezza.
 — Op. 129. Fantaisie-Polka.
 — Op. 130. Valse styrienne.
 — Op. 146. Styrienne.
 Maas, Op. 1. 8 Phantasie-Stücke.
 Maechtig, Op. 5. Thüringisches Volkslied.
 Manns, Op. 6. Sonate.
 — Op. 24. Suite.
 Marks, Potpourris.
 Marsch-Album.
 Martin, Op. 66. Tonperlen.
 Marx, Op. 215. Graziella-Quadrille.
 Massenot, Op. 17. Scènes de Bal.
 — Air de Ballet.
 — Scènes dramatiques.
 — Scènes hongroises.
 — Scènes pittoresques.
 Mattei, Op. 27. Bouquet de Fleurs.
 — Op. 40. L'Echo de Naples.
 — Pas de Charge.
 Mayer, Carl, Op. 172^b. Lieder ohne Worte.
 — Polka.
 Melnotte, Er kam, er sah, er siegte!
 Mendelssohn, Ludwig, Op. 4. Polonaise.
 Mendelssohn, Op. 1. Quartett.
 — Op. 2. Quartett.
 — Op. 3. Quartett.
 — Op. 8. 12 Gesänge.
 — Op. 9. 12 Lieder.
 Mendelssohn, Op. 12. Quartett.
 — Op. 61. Marche des Noces.
 — Lieder u. Gesänge.
 — Quartette.
 — Original-Kompositionen.
 — Orgel-Werke.
 — Symphonien.
 — Trios.
 Menuett-Album.
 Merkel, Op. 90. Thema m. Variationen.
 — Op. 97. Galopp.
 — Op. 98. Fünf Charakterstücke.
 — Op. 127. Waldbilder.
 — Op. 128. Zwei Militair-Märsche.
 Methfessel, A., Op. 132. Sonatine.
 Métra, Espérance. Valse.
 — La Fille de Madame Angot. Valses.
 — Mandolinata. Valse.
 — Die Rosen. Walzer.
 — Valses sur le petit Duc.
 — Die Welle. Walzer.
 Meyer, L. de, Op. 114. Marche triomphale.
 Michaelis, Op. 83. Die türkische Schaarwache.
 Mihalovich, Das Geisterschiff.
 — Hero u. Leander.
 — La Ronde du Sabbat.
 — Die Nixe.
 — Trauermarsch.
 Minkous, Roxana-Marsch.
 Moniot, Op. 20. Le Crépuscule.
 Moniuszko, Mazurka de Noce.
 — Mazurka aus Le Château mystérieux.
 Moos, Nachtigallen-Polka.
 Morley, Kornblumen. Kaiser-Gavotte.
 — Musette.
 Moscheles, Op. 71. Rondeau expressif.
 Moszkowski, Op. 8. Fünf Walzer.
 — Op. 11. Drei Stücke.
 — Op. 12. Spanische Tänze.
 — Op. 19. Johanna d'Arc.
 — Op. 21. Album espagnol.
 — Op. 23. Aus aller Herren Länder.
 Mozart, Op. 3. No. 2. Sonate.
 — Op. 53. Sonate.
 — Op. 108. Quintett.
 — Ave verum.
 — Entführung.
 — Figaro's Hochzeit.
 — Quartette.
 — Quintette.
 — Serenade.
 — Serenade (Eine kleine Nachtmusik).
 — Symphonien.
 — Werke.
 Mühlendorfer, Op. 40. Bilder aus dem Orient.
 Müller, Ad., Op. 13. Tournement des Officiers.
 Müller, O., Op. 12. Sechs Tanzweisen.
 Nápravník, Op. 20. Danses nationales.
 Naumann, Ernst, Op. 9. Quartett.
 Necke, Op. 7. Ein Festgeschenk.
 — Op. 13. Der kleine Postillon.
 Neruda, Op. 32. Tonbilder.
 — Op. 34. Ein neues Heft Tonbilder.
 Nessler, Hochzeitsmarsch aus: Der Rattenfänger v. Hameln.
 Neumann, Edm., Op. 17. Hannelisel-Polka.
 Neustedt, Op. 107. Carillon de Louis XIV.
 — Gavotte de Marie Antoinette.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Nicodé, Op. 7. Miscellen.
 — Op. 10. Walzer-Capricen.
 — Op. 11. Introduction u. Scherzo.
 — Op. 16. Scherzo fantastique.
 Nicolai, Otto, Die lustigen Weiber.
 Niemann, Op. 16. Gavotte.
 Nürnberg, Op. 245. Geschwister am Klavier.
 Oberstadt, Op. 10. Characterstücke.
 Oginski, Seize Polonaises.
 Olsen, Op. 2. Scherzo.
 Onslow, 2 Sonaten.
 Oser, Der grosse Krach!
 Oesten, Th., Op. 65. Kinderträume.
 — Op. 66. Les Amourettes.
 — Op. 202 No. 1. Ziegenpost.
 — Op. 260. Goldfischchen.
 — Op. 295. Sérénade du Gondolier.
 — Op. 298. Die Rosenkönigin.
 Panos, Op. 11. Pariser Weltausstellungsmarsch.
 Parlow, Edm., Op. 10. Variationen über Volkslieder.
 Pathe, Op. 154. Waldblumen.
 — Op. 292. Der Blumengarten.
 Pauer, Bach f. die Jugend.
 — The Children's Beethoven.
 — Händel f. die Jugend.
 — The Children's Mozart.
 Perles musicales.
 Pessiack, Avant, avant!
 Petersen, La Joie.
 Peuschel, Ein musikalisches Blumensträuschen.
 Pfeiffer, Wilh., Op. 22. Drei Klavierstücke
 Pianofortemusik, klassische u. moderne.
 Pierson, Op. 54. Macbeth.
 Poor, Les Plaisirs de la Jeunesse.
 Popp, Op. 234. Steeple-Chase.
 Potpourris.
 Preisinger, Beppo e Giacomo.
 Preisler, Op. 113. Böhmisches Nationallieder.
 Prestele, Op. 10. Festmarsch.
 Proksch, Op. 17. Flüchtige Gedanken.
 Prudent, Op. 55. Miséréré du Trovatore.
 Puchtler, Op. 5. Sieben Charakterstücke in Mazurkaform.
 — Op. 28. Namenlose Stücke.
 — Op. 29. Zigeunerweisen.
 Pusch, Op. 17. Pauliner-Quadrille.
 Raab, Op. 64. Finales aus Freischütz.
 — Op. 66. Wiener Herz.
 Radecke, Op. 50. Sinfonie.
 Raff, Op. 54. Tanz-Capricen.
 — Op. 77. Quatuor.
 — Op. 82. Zwölf Salonstücke.
 — Op. 99. Trois Sonatilles.
 — Op. 132. Marche brillante.
 — Op. 156. Valse brillante.
 — Op. 160. Reisebilder.
 — Op. 162. Suite.
 — Op. 162. No. 3. Ländler.
 — Op. 166 No. 2. Valse champêtre.
 — Op. 176. Octett.
 — Op. 177. Trennung.
 — Op. 178. Sextett.
 — Op. 188. Sinfonietta.
 — Op. 189. Sinfonie No. 6.
 — Op. 192. Drei Quartette.
 — Op. 194. Suite No. 2.
 — Op. 201. In den Alpen. Symphonie.
 — Op. 204. Suite.
 — Op. 205. Frühlingsklänge. Symphonie.
 — Valse-Improptu à la Tyrolienne.
 Raif, Op. 4. Walzer.
 — Op. 7. Walzer.
 Rákoczy-Marsch.
 Ramann, Br., Op. 24 u. 28. Vier Charakter-Märsche.
 — Op. 31. Faschings-Scenen.
 — Op. 37. Zwei Charakter-Märsche.
 Rank, Op. 19. Zehn Klavierstücke.
 — Op. 21. 6 Klavierstücke.
 Rehbaum, Op. 14. Walzer.
 Reichel, Op. 25. Frühlings-Sinfonie.
 Reinecke, Op. 24. Variationen über eine Sarabande v. Bach.
 — Op. 98. Drei Sonatinen.
 — Op. 113. Drei Klavierstücke.
 — Op. 130. Zwölf Studien in canonicischer Weise.
 — Op. 132. Quartett.
 — Op. 133. Schneewittchen.
 — Op. 134. Symphonie No. 2.
 Reinhold, Op. 4. Im Walde.
 — Op. 9. Fantasie-Bilder.
 — Op. 10. Praeludium, Menuett u. Fuge.
 Rentsch, Op. 10. Deutsche Tänze im Ländlerstyl.
 — Op. 15. Fantasietänze.
 — Op. 16. Drei Charakterstücke.
 — Op. 17. In der Dorfschenke.
 Resch, Op. 97. Circus Corty-Polka.
 — Op. 100. Heimliche Liebe. Gavotte.
 — Les cent Vierges. Valse.
 Rheinberger, Op. 30. Sieben Stücke.
 — Op. 36. Neun Stücke.
 — Op. 72. Aus den Ferientagen.
 — Op. 79. Fantasie.
 — Op. 82. Quintett.
 — Op. 87. Sinfonie.
 — Op. 88. Pastoral-Sonate.
 — Op. 89. Quartett.
 — Op. 93. Thema m. Veränderungen.
 — Op. 111. Sonate No. 5.
 Richling, Skarbczyk Melodyj Narodowych.
 Riemann, Op. 4. Miscellen.
 — Op. 23. Zu Weihnachten.
 Ries, Ferd., Op. 21. 1^{re} Polonaise.
 — Op. 30. Trois Sonatines.
 Ries, Franz, Op. 26 No. 5. Introduction u. Gavotte.
 — Op. 27. Suite No. 2.
 — Op. 28. Quintett.
 Rimsky-Korsakow, Op. 12 1^{er} Quatuor.
 Riszner, Op. 49. Musikalische Knochen.
 Roeder, Op. 19. Aus den Abruzzen.
 Rohde, Op. 106. Die Geschwister.
 — Op. 139. Bunte Reihe.
 — Op. 150. Zwölf melodische Klavierstücke.
 Röntgen, Op. 14. Serenade.
 — Op. 16. Introduction, Scherzo, Intermezzo u. Finale.
 Roques, Op. 120. Graziella. Polka-Mazurka.
 Rosén, Op. 37. Trois Valses caractérist.
 — Op. 66. Wechselnde Stimmungen.
 Rosen, Op. 13. Anthologie v. Volksliedern, Opernmelodien etc.
 Rosenberg, Op. 150. Blühende Myrthen.
 Rossini, La Corona d'Italia.
 — Petite Polka chinoise.
 Rothenberger, Op. 3. Drei Märsche.
 — Op. 7^b. A la Polacca.
 Rubinstein, Ant., Op. 9. Trois Mélodies caractérist.
 — Op. 45. 3^{me} Concerto.
 Rubinstein, Ant., Op. 54. Das verlorene Paradies.
 — Op. 66. Quatuor.
 — Op. 70. 4^{me} Concerto.
 — Op. 73. Fantaisie.
 — Op. 94. 5^{me} Concerto.
 — Op. 95. Symphonie dramatique.
 — Der Dämon.
 — Feramors.
 — Die Makkabäer.
 — Célèbre Marche turque des Ruines d'Athènes de Beethoven.
 — Valse-Caprice.
 Rubinstein, Jos., Musikalische Bilder aus Wagner's Ring des Nibelungen.
 Rubinstein, Nic., Op. 14. Tarantelle.
 Rudorff, Op. 20. Serenade.
 — Op. 24. Variationen.
 Rüfer, Op. 16. Sonate.
 — Op. 20. Quartett.
 — Op. 28. Scherzo.
 Rummel, Op. 112. Graziella.
 — Les Classiques de l'Opéra.
 — La Conjuración de Cinq-Mars.
 — La Fille de Madame Angot.
 — Der König hat's gesagt.
 — Kosiki.
 — Duo über Motive aus Lohengrin.
 — Polyeuete.
 Rupp, Siegmund's Liebesgesang.
 Rust, Wilh., Op. 7. Am Weihnachtsfeste.
 Sachs, J., Op. 19. Triumph-Marsch.
 Saint-Saëns, Op. 7. 3 Rhapsodies.
 — Op. 9. Bénédiction nuptiale.
 — Op. 25. Occident et Orient.
 — Op. 31. Le Rouet d'Omphale.
 — Op. 32. Sonate.
 — Op. 34. Marche héroïque.
 — Op. 35. Variations sur un Thème de Beethoven.
 — Op. 39. Phaëton.
 — Op. 40. Danse macabre.
 — Op. 41. Quatuor.
 — Op. 45. Prélude.
 — Danse des Prêtresses de Dragon
 — Bacchanale } de l'Oeuv. 47.
 — Op. 49. Suite.
 — Op. 50. La Jeunesse d'Hercule.
 — Op. 55. 2^{me} Symphonie.
 — Pavane } d'Etienne Marcel.
 — Valse }
 — 1^{re} Symphonie.
 Sala, Op. 90. Flora montanina.
 — Op. 97. Moto perpetuo.
 — Festa villaggio.
 Sandré, Op. 13. Marche caractéristique.
 San Fiorenzo, Crine bruno.
 Saran, Op. 3. Drei Polonaisen.
 — Op. 5. Fantasie in Form einer Sonate.
 Sarasate, Op. 22. Spanische Tänze.
 Savenau, Op. 9. 2 Phantasiestücke.
 — Op. 15. Symphonisches Concertstück.
 Schad, Op. 29. Te Deum de Haydn.
 Scharf, Op. 2. Walzer.
 Scharwenka, Phil., Op. 19. Serenade.
 — Op. 20. 2 polnische Volkstänze.
 — Op. 21. Tanz-Suite.
 — Op. 23. Hochzeitsmarsch, Walzer u. Abendmusik.
 — Op. 30. No. 1. All' Ongarese.
 — Op. 30. No. 2. Walzer.
 Scharwenka, X., Op. 18. Menuett.
 — Op. 21. Nordisches.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Scharwenka, X., Op. 24. Aus alter u. neuer Zeit.
 — Op. 34. 2 polnische Tänze.
 — Op. 38. Im Freien.
 — Op. 41. Suite de Danses.
 — Op. 43. Album.
 — Op. 44. Walzer.
 Schauseil, Op. 9. Albumblätter.
 Scherz, Ein Abend bei Bilsse. Potpourri.
 — Ein Stündchen bei Mendelssohn. Potpourri.
 — Nach berühmten Mustern.
 Schlottmann, Op. 43. Trauermarsch, Recit. u. Finale.
 Schmid, E., Op. 12. Für junge Klavierspieler.
 — Op. 20. Übungsstücke.
 Schmidt, Heinr., Takt-Schule.
 Schmidt, Osc., Op. 32. 2^{te} Polonaise.
 Schmitt, Jac., Op. 325. Schatz-Kästlein.
 Schnabel, Op. 131. Elfenfest.
 — Op. 132. Ungarische Weisen.
 Scholz, B., Op. 24. Walzer.
 — Op. 30. Tanz im Lager.
 Scholz, Eugen, Volkslieder-Album.
 Schrattenholz, Tanzweisen.
 Schubert, Franz, Op. 26. Entr'acts u. Ballets zu Rosamunde.
 — Jägerchor u. Hirtchor aus Rosamunde.
 — Op. 29. Erstes Quartett.
 — Op. 61. 6 Polonaises.
 — Op. 70. Rondeau brillant.
 — Menuetto aus der Fantasie Op. 73.
 — Op. 82. Variationen.
 — Op. 120. Sonate.
 — Chansons.
 — Chorlieder.
 — Duos.
 — Kinder-Marsch.
 — Lieder.
 — Märsche, Divertissements u. andere Werke.
 — Messe.
 — Quartett. (Op. posth.)
 — Symphonien.
 — Werke.
 Schulhoff, Op. 33. Impromptu-Polka.
 Schultz, Edwin, Op. 59. Jugendalbum.
 — Op. 95. Impromptu.
 — Op. 98. Drei leichte Rondinos.
 Schultze, Max, Paraphrase über: Wie schön bist du.
 Schulz, F. A., Op. 139. Die jungen Pianisten.
 Schulz-Beuthen, Op. 5. Drei Klavierstücke.
 — Op. 10. Klavierstücke.
 Schulz-Weida, Op. 215. Aufm Jodelplatz.
 Schumacher, Op. 8. Symphonie.
 — Op. 10. Trauer-Marsch.
 Schumann, Rob., Op. 2. Papillons.
 — Op. 6. Die Davidsbündler.
 — „Träumerei“, „Am Camin“ aus Op. 15.
 — Op. 44. Scherzo aus dem Quintett.
 — Op. 56. Studien f. den Pedalfügel.
 — Op. 61. Sinfonie No. 2.
 — Op. 68. Erstes Album f. die Jugend.
 — Op. 73. Fantasiestücke.
 — Op. 85. Zweites Album f. die Jugend.
 — Op. 89^b. Requiem f. Mignon.
 — Op. 92. Introduction u. Allegro appassionato.
 Schumann, Rob., Op. 102 No. 2. Stück im Volkston.
 — Op. 109. Ball-Scenen.
 — Op. 118. Viertes Album f. die Jugend.
 — Op. 129. Concert.
 — Op. 138 No. 5. Romanze.
 — Op. 140. Vom Pagen u. der Königstochter.
 Schwalm, Op. 31. Zwei Stücke.
 Schwencke, Op. 68. Symphonie.
 Seifhardt, Op. 4. Suite.
 Seilern, Op. 1. Liszt-Marsch.
 Seiss, Op. 15. Walzer-Fantasiestück.
 — Op. 17. Feierliche Scene u. Marsch.
 Seitz, Sonatine.
 — Schwäbische Volkslieder.
 Siewert, Op. 11. Das Geschwisterpaar.
 — Op. 34. Stille Nacht, heilige Nacht.
 — Op. 67. Maiglöckchens Läuten.
 — Op. 74. Lieder-Quadrille.
 — Op. 81. Goldelse.
 Simonsen, Fr. S., Op. 4. Nordischer Marsch.
 Simonsen, J. E., Marsch.
 Sloper, Op. 73. Ballabile.
 Smith, Op. 7. Lucia di Lammermoor.
 — Op. 8. Tarantelle.
 — Op. 10. Un Ballo in Maschera.
 — Op. 14. Fleurs de Mai.
 — Op. 16. Robin des Bois.
 — Op. 22. La Cascade de Rubis.
 — Op. 31. Chanson russe.
 — Op. 35. Pas redoublé.
 — Op. 36. Une Nuit étoilée.
 — Op. 38. Les Clochettes d'Or.
 — Op. 40. Marche des Tambours.
 — Op. 42. La Reine des Fées.
 — Op. 54. Harmonies du Soir.
 — Op. 61. Guillaume Tell.
 — Op. 67. Fra Diavolo.
 — Op. 71. La Favorita.
 — Op. 85. I Puritani.
 — Op. 87. Le Barbier de Séville.
 — Op. 106. Les Trompettes de la Guerre.
 — Op. 109. Sur le Lac.
 Sobański, Op. 6. Carillon-Polka.
 Söderman, Op. 12. Schwedischer Hochzeits-Marsch.
 — Op. 13. Eine Bauernhochzeit.
 Spindler, Op. 89. Waldblumen.
 — Op. 110. Glockentöne.
 — Op. 164. Spinnrädchen.
 — Op. 217. Im Rosengarten.
 — Op. 224. Ulanenritt.
 — Op. 264. Vier brillante Walzer.
 — Op. 296. Sechs brillante Sonatinen.
 — Op. 302. Zwei Weihnachtsstücke.
 Spohr, Louis, Op. 143. Die Jahreszeiten.
 — Polonaise favorite de Faust.
 Stade, Erinnerung an Jena.
 Stadeler, Op. 27. L'Ostendaise.
 Standke, Op. 27. La Plainte du Mousse.
 — Op. 31. Lorbeerblätter.
 Stasny, Op. 79. Amaranth-Polka.
 — Op. 157. Unter Palmen u. Blumen.
 Stephens, Op. 19. Duo brillant.
 Sternberg, Op. 16. Walzer.
 Steuer, Op. 17. Polonaise.
 — Op. 22. 2 Stücke.
 Stiegler, Op. 2. Garde-Füsilier-Marsch.
 Stiehl, H., Op. 102. Ein Traumbild.
 — Improvisation.
 — Aquarellen.
 Stocker, Vier Charakterstücke.
 — Winterscenen.
 Stoeckert, Op. 2. Sechs leichte Klavierstücke.
 Stolz, Op. 60. Rondo.
 — Op. 62. Menuett.
 — Op. 70. Sonate.
 — Op. 72. Herzenslust.
 Stör, Op. 25. Tanz-Dichtungen.
 Strauss, Op. 168. Liebesknospen Walzer.
 — La Fille de Madame Angot. Quadrille.
 Strauss, Ed., Op. 133. Fantasie über neuere deutsche Lieder.
 — Tänze u. Märsche.
 Strauss, Joh. (Sohn), Tänze, Märsche etc.
 — Jos. u. Ed., Schützen-Quadrille.
 Strauss, Josef, Op. 128. Freuden-Grüsse. Walzer.
 — Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb' u. Lust. Walzer.
 — Op. 278. Jockey-Polka.
 Strauss-Album.
 Streabbog, Op. 77. Zampa.
 — Op. 78. Oiseau de Paradis.
 — Op. 87. La Fille du Régiment.
 — Op. 96. Mandolinata.
 — Op. 113. La Revue. Marche.
 — Op. 115. Air de Louis XIII.
 — Op. 117. La Corbeille de Roses.
 — Op. 122. Rédowa.
 — Op. 128. Le Pré aux Clercs.
 — Op. 141. Les Gracieuses.
 — L'Hortensia. Valse.
 Struve, Op. 41. Fünfzig harmonisirte Übungsstücke.
 Sulze, Op. 59. Ich hatte einst ein schönes Vaterland.
 — Op. 60. Lieder v. Lassen.
 Suppé, Boccaccio-Marsch.
 — Erzherzog Wilhelm-Marsch.
 — Fatinitza-Marsch.
 — Fatinitza-(Reporter-)Polka.
 — Marche des Brahmines.
 — Stern meiner Liebe. Walzer.
 — Teufelsmarsch.
 Suter, Op. 14. Schweizerheimweh.
 Svendsen, Op. 3. Octett.
 — Op. 9. Carneval in Paris.
 — Op. 15. Symphonie No. 2.
 — Op. 17. Rapsodies norvégjennes.
 — Fest-Polonaise.
 Széchényi, Einleitung u. Ungar. Marsch.
 Tänze, die berühmten ungarischen.
 Taubert, E. Ed., Op. 22. Unter fremden Musikanten.
 — Op. 32. Quartett.
 — Op. 33. Walzer.
 Tausch, Hochzeits-Marsch.
 Tausig, Nouvelles Soirées de Vienne.
 — Ungarische Zigeunerweisen.
 Terschak, Op. 99. Kinderball.
 Thern, Op. 32. Musikalische Bilder aus Weimar.
 — Op. 50. Zwei Klavierstücke.
 Thoof, Op. 12. In Leid u. Freud'.
 Tizza, Volksthümliche Csárdäse.
 — Der kleine Opernfreund.
 — Perlen aus den Liedern des ungar. Volkes.
 Todt, Op. 54. Rondo militaire.
 Tours, Suite de Pièces.
 Trehde, Op. 129. Das Grab auf der Haide.
 Trenkler, Op. 107. Die Deutschen vor Paris.
 — Op. 108. Jubel-Polonaise.
 Trube, Op. 6. Sechs kleine Pièces.

Ouvertüren für Pianoforte zu 4 Händen.

Tschaikowsky, Op. 11. 1er Quatuor.
 — Op. 22. 2d Quatuor.
 — Op. 29. 3me Symphonie.
 — Op. 30. 3me Quatuor.
 — Op. 31. Marche slave.
 — Op. 32. Francesca da Rimini.
 — Wakula der Schmidt.
 Tyszkiewicz, Marche.
 Unrath, Mit fliegenden Fahnen.
 Urban, Op. 16. Frühling. Sinfonie.
 Urspruch, Op. 7. Deutsche Tänze.
 Veit, Op. 4. Fest-Marsch.
 Verdi, Aida.
 — Requiem.
 — Il Trovatore.
 Vierling, Op. 56. Quartett.
 Vilbac, Compositions.
 Visetti, Diva. Valse.
 Vogel, Bernh., Op. 1. Acht Variationen.
 — Op. 2. Fünf Tonbilder.
 — Op. 3. Miniaturen.
 — Op. 4. Sechs Polonaisen.
 — Op. 20. Hochzeits-Marsch.
 Vogel, M., Op. 22. Wanderbilder.
 Vogt, Op. 107. Galopp.
 — Op. 123. 6 leichte Stücke.
 — Op. 132. Sechs leichte Stücke.
 Völckerling, Fest-Choräle.
 Volckmar, Op. 301. Sonate.
 — Op. 333. Frohe Stunden.
 Volkmann, Op. 22. Vier Märsche.
 — Op. 26. Variationen, überein Thema v. Händel.
 — Op. 42. Concertstück.
 — Op. 69. Serenade No. 3.
 Vollweiler, Op. 53. Sonate.
 Voss, Op. 300. Une Distraction du Diabla.
 Wagner, Bertha, Op. 8. Spinnerlied.
 Wagner, E. D., Op. 36. Frère et Soeur.
 — Op. 46. Psalter u. Harfe.
 — Op. 49. Der musikalische Kindergarten.
 — Potpourris.
 Wagner, Richard, Grosser Festmarsch.
 — Das Rheingold.
 — Siegfried-Idyll.
 — Stücke aus Tristan u. Isolde.
 — Trauermarsch beim Tode Siegfried's.
 — Der Venusberg.
 — Die Walküre.
 Waldmüller, Op. 80. Feuilles théâtrales.
 Wallace, Op. 68. Seconde Polka de Concert.
 — Op. 71. Paganini's Hexentanz.
 — Op. 72. 3me Polka de Concert.
 — Op. 81 No. 2. 4me Polka de Concert.
 — Op. 91. 5me Polka de Concert.
 Wallerstein, Op. 273. 1870. Triumph-Marsch.
 Wanaus, Op. 17. Aus der Jugendzeit.
 Weber, C. M. v., Op. 38. Divertimento.
 — Op. 75. Concert f. Fagott.
 — Der Freischütz.
 — Oberon.
 — Walzer aus Oberon.
 — Pianoforte-Werke.
 Weber, Gustav, Op. 3. Walzer.
 Weiss, Jul., Op. 79. Tonstücke.
 Weiss, Paul, Op. 20. Herbatblumen.
 — Op. 25. Zwei Rondos.

Weissenborn, A., Op. 9. Johanna-Rheinländer.
 Weissenborn, Ernst, Op. 4. Scheiden. Walzer.
 — Op. 30. Emma-Walzer.
 — Op. 43. Maiklänge. Polka.
 Weitzmann, Musikal. Räthsel.
 Wenzel, Op. 2. Ungarisch.
 Werner, Aug., Op. 17. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 25. Trois Morceaux.
 Werner, J. G., Leichte Uebungsstücke.
 Wettig, Op. 19. Neun Klavierstücke.
 Wilhelm, Carl, Abschieds-Walzer.
 Wilm, Op. 15. Zwölf russische Volkslieder.
 — Op. 18. Reisebilder aus Schlesien.
 — Op. 25. Suite.
 Withe, O du Elisabeth.
 — Orpheum-Chansonetten-Marsch.
 Wohlfahrt, Franz, Op. 15. Lieder-Kränzchen.
 — Op. 34. Kinder-Freuden.
 — Op. 37. Leichtester Anfang.
 — Op. 39. Jugend-Klänge.
 Wohlfahrt, H., Op. 51. Les Opéras en vogue.
 — Op. 53. Fantasiebilder aus Lieblingsopern.
 Wohlfahrt, Rob., Op. 91. Lieder-schatz.
 Wolf, F. Ad., Op. 64. Doppel-Fuge.
 Wolfermann, Op. 2. Walzerweisen.
 Wolff, Bernh., Op. 15. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 17. Klein Bernhard.
 — Op. 42. Wanderlied.
 Wollenhaupt, Op. 22. No. 4. Etude.
 — Op. 23. No. 1. L'Hirondelle.
 — Op. 23. No. 2. La Gazelle.
 — Op. 24. Galop di Bravura.
 — Op. 26. Hélène. Valse brill.
 — Op. 27. No. 1. Mazourka.
 — Op. 43. Mazepa.
 — Op. 72. Scherzo brillant.
 Zeise, Op. 3. Liebchens Traum.
 — Op. 4. Heimaths-Glocken.
 Zenger, Op. 18. Festmarsch.
 — Op. 33. Sonate.
 Ziehrer, Op. 319 No. 1. Verliebt.
 — Op. 319 No. 2. Le petit Soldat.
 Zierer, Op. 266. Clärchen-Quadrille.
 Zietzschmann, Op. 25. Geburtstags-Polka.
 Zillmann, Op. 15. Maienblüthen.
 Zopff, Op. 44. Sechs Märsche.
 Zulehner, Mainzer Narrhalla-Marsch.
 Zumpe, Op. 16. Sons du Coeur.

13. Ouvertüren für Pianoforte zu 4 Händen.

Bach, Chr., Op. 66. Jubel-Ouv.
 Bargiel, Op. 22. Medea.
 Beethoven, Ouvertüren.
 Bennett, Op. 3. Parisina.
 Boieldieu, Calif von Bagdad.
 Bolck, Op. 50. Gudrun.
 Brambach, Op. 60. Tasso. Concert-Ouv.
 Brandts-Buys, Op. 30. Fest-Ouv.
 Bruch, Op. 16. Die Loreley.
 Brüll, Op. 25. Im Walde. Jagd-Ouv.
 — Op. 30. Der Landfriede.
 — Das goldene Kreuz.
 Cherubini, Ouvertüren.
 Cooper, Op. 23. Schön Annie.
 Delibes, Der König hat's gesagt.
 Deppe, Op. 4. Zriny.
 Dobrzyński, Burgrafowie.

Donizetti, Die Regimentstochter.
 Dvořák, Op. 37. Der Bauer ein Schelm.
 Ehrlich, C. F., König Georg.
 Emmerich, Der Schwedensee.
 Gade, Mariotta.
 Gluck, Orpheus.
 — 5 Ouvertüren.
 Gobbi, Vorspiel.
 Goldmark, Op. 27. Die Königin von Saba.
 — Op. 31. Penthesilea.
 Goetz, Francesca von Rimini.
 — Der Widerspänstigen Zähmung.
 Gounod, Cinq-Mars.
 Grammann, Op. 24. Melusine.
 Grüel, Op. 13. Ouv.
 — Op. 16. Ouv.
 Hallén, Op. 6. Vom Pagen und der Königstochter.
 Hartmann, E., Op. 25. Eine nordische Heerfahrt.
 Hartmann, J. P. E., Op. 63. En Eftersaarsjagt.
 Heller, Op. 126. Trois Ouv.
 Hérold, Zampa.
 Hiller, Ferd., Op. 106. Ouv. zur Operette ohne Text.
 — Op. 183 No. 1. Kakadu-Ouv.
 Hofmann, Heinr., Op. 28. Eine Schauspiel-Ouv.
 — Op. 44. Aennchen v. Tharau.
 Holstein, Op. 41. Frau Aventure.
 Joachim, Op. 13. Ouv.
 Kéler-Béla, Op. 76. Rákóczy-Ouv.
 — Op. 95. Tempelweihe. Fest-Ouv.
 — Op. 108. Ungarische Lustspiel-Ouv.
 — Op. 111. Französ. Lustspiel-Ouv.
 Khom, Kärnthnerlieder-Ouv.
 Klughardt, Op. 30. Im Frühling. Concert-Ouv.
 Král, Op. 35. Des Rekruten-Abschied u. Heimkehr.
 Kremser, Eine Operette.
 Kretschmer, Heinrich der Löwe.
 Kreutzer, Das Nachtlager in Granada.
 Lachner, Vinz., Op. 54. Marsch-Ouv.
 Lacombe, Op. 22. Ouv. symphonique.
 Langer, Ferd., Dornröschen.
 Lassen, Op. 51. Fest-Ouv.
 Lecocq, La Fille de Madame Angot.
 — Graziella (La petite Mariée).
 Linder, Op. 12. Roswitha (Dornröschen).
 Lortzing, Fest-Ouv. z. Einweihung des Friedrich Wilhelm-Theaters.
 Méhul, Horatius Cocles u. Adrien.
 Mendelssohn, Ouvertüren.
 Mercadante, Ouv.
 Mozart, Ouvertüren.
 Müller, Bernh., Op. 14. Diogenes.
 Nessler, Op. 81. Strassburg 1870.
 Ouvertüren in ganzlichem Arrangement.
 Pierson, Op. 86. Romeo u. Julie.
 Ponchielli, I Lituani.
 Radecke, Op. 40. Am Strande.
 Reinecke, Op. 148. Fest-Ouv.
 Rheinberger, Op. 110. Demetrius.
 Ries, Franz, Op. 30. Dramatische Ouv.
 Rossini, Il Turco in Italia.
 Rudhard, Op. 34. Die Jungfrau von Orleans.
 Scheller, Op. 61. Otto der Schütz.
 Schubert, Franz, Op. 26. Rosamunde.
 Schulz-Schwerin, Torquato Tasso.
 Speidel, Op. 50a. König Helge.
 Spohr, Louis, Der Matrose.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Stör, Op. 24. Im Thüringer Lande.
Concert-Ouv.
- Strauss, Joh., Blindeküh.
— Cagliostro in Wien.
— Die Fledermaus.
— Prinz Methusalem.
- Suppé, Fatinitza.
— Tricoche u. Cacolet.
— Triumph-Ouv.
— Ouvertüren.
- Tausch, Op. 9. Fest-Ouv.
- Tschaikowsky, Op. 3. Voyévode.
— Op. 15. Ouv. triomphale.
— Roméo et Juliette.
— Wakula der Schmidt.
- Urban, Op. 14. Scheherazade.
— Op. 20. Ouv. zu einem Fastnachts-
spiel.
- Verdi, Aida.
- Wagner, Rich., Der fliegende Hol-
länder.
— Rheingold.
— Die Walküre.
- Weber, C. M. v., Ouvertüren.
- Weissheimer, Meister Martin u.
seine Gesellen.
- 14. Für Pianoforte zu zwei Händen.**
- Aalborg, Op. 14. Knospen.
- Abert, Abends auf dem Meere.
- Abesser, Op. 22. Serenade.
— Op. 42. Deingedenken.
— Op. 51. Tyrolers Abschied.
— Op. 117. Nocturne.
— Op. 119. Blaffsed-Mazurka.
— Op. 129. Dunkle Augen.
— Op. 137. Du nur allein.
— Op. 139. Der Tyrolerin Geständ-
niss.
— Op. 141. Amaranth.
— Op. 142. Zum Abschied.
— Op. 181. Albumblätter.
— Op. 182. Mädchens Traum.
— Op. 184 No. 2 Zwiesgespräch.
— Op. 187. Herzblättchen.
— Op. 188. Ich denke Dein.
— Op. 189. Zwei Klavierstücke.
— Op. 191. Bilder aus der Kinder-
welt.
— Op. 192. Liebes-Ständchen mit
Gitarre.
— Op. 194. Zwei Klavierstücke.
— Op. 195. Die schöne Alpnerin.
— Op. 198. Die Kapellenglocken v.
St. Ilf.
— Op. 207. Liebes-Betheuerung.
— Op. 209. Zither-Klänge.
— Op. 210. Lieblingsblumen.
— Op. 221. Zigeunerweise.
— Op. 226. Zu ihrem Herzen.
— Op. 250. No. 1. Liebes-Sehnen.
— Op. 260. Unter ihrem Fenster.
— Op. 264. Zigeuner-Reigen.
— Op. 265. Wiegenlied.
— Op. 269. Tonbilder.
— Op. 270. Militärische Scene.
— Op. 276. Bunte Reihe.
— Op. 296. Träumende Blume.
— Süßer Traum.
— Wenn ich in deine Augen seh!
- Abányi, 1^{te} ungar. Fantasie.
— 2^{te} ungar. Fantasie.
— 3^{te} ungar. Fantasie.
- Absenger, Op. 126. 's Kohlrösl.
— Op. 142. Erinnerung an Paris.
— Op. 150. Auf den Höh'n.
— Op. 165. 's Edelweiss.
— Op. 166. 's Alpenglüh'n.
— Op. 171. 's Schneeglöckerl.
— Op. 173. Steirischer Alpenstrauss.
— Op. 176. 's Almlüfterl.
- Absenger, Op. 178. Am Leopold-
steiner See.
— Op. 180. Fallende Blätter.
— Op. 185. 's Neue Diandl.
— Op. 195. Rhododendron.
- Abt, Alfred, Op. 2. Marguerite.
- Abt, Frz., Op. 415 No. 1. Romance.
— Op. 415 No. 2. Am See. Idylle.
— Kaiserblumen-Lied.
- Adagio.
- Adolf, Op. 10. Rêverie.
— Op. 12. Portefeuille des jeunes
Pianistes.
- Aguilar, Esmeralda.
- Aladár, Op. 510. Ablakodig setal-
tam.
— Op. 521. Tudod e te barna kis
lány.
- Albert, P. N., Op. 4. Rêverie du
Matin.
- Alberti, Op. 8. Bluettes des meil-
leurs Opéras.
— Op. 16. Bouquets de Mélodies des
Opéras.
— Op. 42. Fantaisies élégantes sur
des Chanson russes.
— Op. 44. Le petit Classique.
— Op. 59. Fantaisies sur des Valses
de Lanner.
— Op. 60. Die goldene Ernte.
— Op. 61. Fantaisies enfantines.
— Op. 62. Opfern-Album.
— Op. 63. Galop chromatique.
— Op. 64. 5 Feuilles volantes.
— Op. 65. Du bist wie eine Blume.
— Op. 66. Operetten-Album.
— Op. 68. Englischer Zapfenstreich.
- Alboni, Op. 4. Musikal. Hausfreund.
- Albrecht, E., Op. 6. Zwei Klavier-
stücke.
Album.
Alden, Op. 8. 3 Lieder ohne Worte.
- Alexandra, Bolero u. Defilir-Marsch.
- Alt, Op. 4. Erinnerung an Zürich.
— Impromptu.
- Altachul, Op. 6. 6 Váltzatok.
- Alwens, Op. 24. Marche bohémienne.
— Op. 25. No. 1. Chant du Berceau.
— Op. 25. No. 2. Musette.
— Op. 26. Chant du Batelier.
— Op. 27. Valse de Salon.
— Op. 28. Menuet.
- Amadée, Die Lauterbacherin.
— O bitt' euch, liebe Vögelein.
- Ambros, A. W., Op. 24. Musika-
lische Reisebilder.
- Ambros, M. de, Mazourka de Salon.
- Ana, Op. 7. Bouquet glané.
- Ancker, La belle Brésilienne.
- Anders, Op. 1. Zwei Klavierstücke.
- Andersson, Skizzen.
- André, B., Op. 51. Musikalisches
Septennat.
- Aenstoots, Beliebte Volkslieder.
- Anthiome, La Guitarra.
— Menuet du Barry.
— 2^{me} Valse.
- Anthologie musicale.
- Apel, Op. 35. Myrthenblüthen.
— Op. 37. Das erste Du.
- Aquino, Pompei. Valse.
- Arditi, Forosetta. Tarantella.
— L'Ingénue.
- d'Argenton, Op. 12. Douze Etudes
poétiques.
- Ark, La Coquette.
— Deux Impromptus lyriques.
- Arndt, A., Am Waldessaum.
- Arnoud, Espoir.
— Rêverie.
— Maurisches Ständchen.
- Aromatari, Op. 2. Herbstblätter.
- Ascher, Emil, Op. 62. Diploma-
tisch.
- Ascher, F., Op. 130. Rosée de Mai.
— Op. 131. L'Ondine.
— Op. 132. Mercedes.
— Op. 133. La Diva.
— Op. 134. L'Amarantha.
— Op. 135. Aux Fonds des Bois.
— Op. 136. Filigrane.
— Op. 137. A mon Etoile.
— Op. 138. 2 Valses de Salon.
- Ascher, J., Op. 83. Sans souci.
— Perle d'Allemagne.
— La Perle du Nord.
— La Montagnarde.
- Attenhofer, Op. 25. Drei Stücke.
— Op. 28. Zu Hause.
— Op. 30. 12 Kinderlieder.
- Attinger, Op. 15. Ulanen-Flug.
- Auerbach, Erinnerung an Rügen.
- Augustin, O du lieber Augustin.
- Auswahl klass. Klavierwerke aus
den Concertprogrammen Bülow's.
- Bach, Ad., Weihnachtsglocken.
- Bach, Carl Em., Drei Marschpot-
pourris.
— Zwei Kompositionen.
- Bach, C. Ph. Em., Klavier-Sonaten,
Rondos u. freie Fantasien.
- Bach, J. S., Adagio aus Toccata.
— Aria aus der D-Suite.
— Auswahl.
— Ciaccona.
— Concerte.
— Italienisches Concert.
— Fantasie u. Fuge.
— Gavotten.
— Inventionen et Symphonies.
— Inventionen u. Tanzstücke.
— Klavierwerke.
— Matthäuspasion.
— Die Nachtwächterfuge.
— Orgelfuge.
— Praeludien u. Fugen.
— Siciliano.
— Sinfonia a. dem Weihnachtsora-
torium,
— Drei Suiten.
— Solfeggio.
— Suites anglaises.
— Suites françaises.
— Tanzstücke.
— Toccata.
— The Children's Bach.
— Werke.
— Ausgew. Kompositionen.
- Bach-Album.
- Bach, L. E., Op. 12. 2 Nottornos.
— Op. 32. Rondo.
- Bach, Otto, Op. 33. Suite.
- Bache, Op. 23. Feu follet.
- Bachmann, E., Op. 2. Granat-Blü-
then-Walzer.
— Op. 3. Rosen-Ballet.
— Op. 4. Myrthen-Blüthen-Walzer.
— Op. 5. Hortentia-Marsch.
— Op. 6. Orangen-Blüthen-Walzer.
— Op. 7. Abschieds-Klänge.
— Op. 8. Camelia-Walzer.
— Op. 9. Mein Leipzig. Tyrolienne.
— Op. 10. Harfenklänge.
— Op. 11. Sehnsuchts-Klänge.
— Op. 12. Abendständchen.
— Op. 13. Keine Heimath.
— Op. 23. Tyrolienne.
— Op. 31. Akkordübungen.
— Op. 33. Zither-Klänge.
- Bachmann, G., Op. 14. Chanson
favorite de la Reine Margot.
- Backer-Gröndahl, Menuet.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Badarzewska, Prière exaucée.
 Badarzewska, Thécia, Op. 4. La
 Prière d'une Vierge.
 — Mazurka.
 — La Prière de la Mère.
 — Douce Réverie.
 Bade, Op. 12. Frühlingsnahen.
 Ballet-Album.
 Ballhorn, Kommt ein Vogel ge-
 flohen.
 Ballo, Süsse Erinnerung.
 Banck, Op. 72. Charakterstücke.
 — Op. 74. Drei Märsche.
 — Op. 75. Sechs Klavierstücke.
 — Op. 76. Walzer-Caprice.
 Banger, Op. 29. Capricen nach
 Strauss'schen Tanz-Motiven.
 Barbedette, Op. 69. La Matinée du
 Bédé.
 Barbot, Op. 105. La Charmeuse.
 Bargiel, Op. 31. Marcia fantastica.
 — Pfte-Werke.
 Baermann jun., Op. 4. Etüden.
 Barnette, Op. 64. Sois bénie!
 Barnett, Op. 25. Concerto.
 Barth, Rich., Op. 4. Neue deutsche
 Tänze.
 Barth, Rud., Op. 5. Suite.
 Bassermann, Dornröschen.
 Battmann, Op. 313. Drei Sonatinen
 — Op. 411. Le petit Duc, de Lecocq.
 Bau, Op. 10. Alpenglocken.
 Bauduin, Op. 5. Chant des Sirènes.
 Bauer, Ch., Op. 22. Trois Morceaux
 de Salon.
 Bauer, Leo, Op. 10. 3 Albumblät-
 chen.
 Bauermann, Op. 3. In einem kü-
 hen Grunde.
 Baumbach, Op. 3. Silberwellen.
 Baumfelder, Op. 201. Aus dem
 Kriegsleben.
 — Op. 205. Moosröschen u. Wald-
 veilchen.
 — Op. 207. Schlummerlied.
 — Op. 213. Auprès du Berceau.
 — Op. 214. Alpenlieder.
 — Op. 215. Album.
 — Op. 221. Abendständchen.
 — Op. 223. 2^{te} Barcarole.
 — Op. 224. Alpenglökchen.
 — Op. 225. Impromptu-Polka.
 — Op. 226. Fröhliches Wandern.
 — Op. 228. Getäuschetes Hoffen.
 — Op. 230. Rondo mignon.
 — Op. 231. Zur Guitarre.
 — Op. 232. Romance italienne.
 — Op. 234. Le petit Soldat.
 — Op. 240. Akkord-Etuden
 — Op. 241. 22 Etuden.
 — Op. 242. Abendmärchen.
 — Op. 243. 5 Praeludien.
 — Op. 247. Wenn die Sonne scheidet.
 — Op. 248. Am Brunnen.
 — Op. 253. Valse de Concert.
 — Op. 261. Mélodie russe.
 — Op. 262. Poème d'Amour.
 — Op. 263. Styrienne.
 — Op. 264. Le Chamois.
 — Op. 265. Le Chant des Sirènes.
 — Op. 266. La petite Gracieuse.
 — Op. 270. Kinderscenen.
 Baumfelder, Fritz, Op. 1. Suite.
 Baumgartner, Souvenir d'Inter-
 laken.
 Baur, Musica e Miseria.
 Bazin, Reise nach China.
 Bazzini, Gavotte.
 Beck, Joh., Polka de Salon.
 Beck, Jul., Op. 15. Lieder ohne
 Worte.
- Becker, Albert, Op. 12. Magyaren-
 Klänge.
 Becker, C. F., Op. 32. Die Haus-
 musik in England.
 Becker, F. J., Op. 31 u. 44. Salonstücke.
 — Op. 54. Volkslieder.
 Becker, G., Op. 15. Jugendblätter.
 Becker, K. E. J., Op. 54. Alpen-
 klänge.
 Beer, M. J., Op. 6. Fünf Minnelie-
 der.
 — Op. 8. Ghaselen.
 — Op. 9. Suite.
 — Op. 10. Eicendorffiana.
 — Op. 11. Spielmannsweisen.
 — Op. 13. Des Sängers Fluch.
 — Op. 15. Lyrisches Intermezzo.
 — Op. 17. Aus lichten Tagen.
 — Op. 18. Ein Fastnachtsmärchen.
 — Op. 21. Sechs Walzer.
 Beethoven, Polonaise aus Op. 8.
 — Adagio du 1^{er} Concerto Op. 15.
 — Op. 20. Septuor.
 — Minuetto aus dem Septett.
 — Op. 22. Sonate.
 — Op. 27. 2 Sonaten.
 — Op. 28. Sonate pastorale.
 — Op. 31. No. 1. Sonate.
 — Op. 31. No. 2. Sonate.
 — Op. 34. 6 Variations.
 — Op. 35. 15 Variations et Fugue.
 — Op. 46. Adelaide.
 — Op. 49. Zwei Sonaten.
 — Op. 53. Sonate.
 — Marcia funebre aus Op. 55.
 — Op. 58. Concert.
 — Op. 71. Sextett.
 — Op. 72. Fidelio.
 — Op. 81. Sextett.
 — Op. 98. An die ferne Geliebte.
 — Op. 113. Marsch u. Chor aus den
 Ruinen von Athen.
 — Op. 129. Rondo à Capriccio.
 — Abschied vom Klavier.
 — Albumblatt zur Erinnerung f.
 Elise.
 — Andante favori.
 — Bagatellen.
 — Concerte.
 — Contretänze.
 — Lieder.
 — Menuet.
 — Rondos.
 — Schwanengesang.
 — Sonaten.
 — Sonatinen.
 — Kleinere Stücke.
 — Symphonien.
 — Variationen u. a. Werke.
 Beethoven-Album.
 Behr, C. v., Op. 3^a. Sechs Kinder-
 lieder.
 Behr, Franc, Op. 98. Le Streghe.
 — Op. 140. Melusina.
 — Op. 178. Mille Fleurs.
 — Op. 196. A la Forêt.
 — Op. 221 No. 2. Postillon d'Amour.
 — Op. 221 No. 6. Polka militaire.
 — Op. 240. Bunte Blätter.
 — Op. 245. Scène romantique.
 — Op. 249. Jugendblüthen.
 — Op. 252. Sechs charakterist. Kla-
 vierstücke.
 — Op. 253. Souvenir d'Orient.
 — Op. 260. Lyrische Poesien.
 — Op. 274. Filigrane
 — Op. 275. La belle Bohémienne.
 — Op. 285. Frühlingszauber.
 — Op. 286. 2 Compositions.
 — Op. 289. Herzensklänge.
 — Op. 295. Frühlingsblumen.
- Behr, Op. 297. Träumende Blumen.
 — Op. 298. Tändelei.
 — Op. 299. Mélancolie.
 — Op. 300. Thauperlen.
 — Op. 306. Rêves de jeune Fille.
 — Op. 307 No. 1. Alpenblümchen.
 — Op. 307 No. 2. Blüette.
 — Op. 310. Tonblüthen.
 — Op. 313 No. 2. La Bouquetière.
 — Op. 315. Capriciosa.
 — Op. 318. Douce Pensée.
 — Op. 322. Deux Morceaux de Salon.
 — Op. 323. Chant des Ondes.
 — Op. 324. Veilchensträusschen.
 — Op. 325. Friedensblüthen.
 — Op. 329. Souvenir de la Suisse.
 — Op. 335. Ilona.
 — Op. 336. Edelweiss u. Alpenrose.
 — Op. 337. La Fée aux Bluets.
 — Op. 343. Erste Liebe.
 — Op. 346. Im Mondenschein.
 — Op. 347. Wildfang.
 — Op. 348. Huldigungs-Klänge.
 — Op. 350. Zwei Idyllen.
 — Op. 351. Pas des Fées.
 — Op. 352. Un Soir d'Eté à Florence.
 — Op. 353. Papageno.
 — Op. 354. Alla Valse.
 — Op. 370. Frühlingsgrüsse.
 — Op. 371. Maiblumen.
 — Op. 372. Abendklänge.
 — Op. 378. Meditation.
 — Op. 380. Pluie de Perles.
 — Op. 381. Sons du Coeur.
 — Op. 384. Violetta.
 — Op. 385. Un dernier Adieux.
 — Op. 386. La Chevaleresque.
 — Op. 389. Sympathie.
 — Op. 390. Kolibri.
 — Op. 391. Trotzköpfchen.
 — Op. 397. La Diva.
 — Op. 399. Zum Vorspielen.
 — Op. 400. Michi-Polka.
 — Op. 405. Le Murmure des Feuilles.
 — Op. 406. La Légère.
 — Op. 407. Les Marionnettes.
 — Op. 408. Royal-Fanfare.
 — Op. 409. Les Songes dorées.
 — Op. 410. L'Amaranthe.
 — Op. 411. Sirensang.
 — Op. 412. Rêve enchantée.
 — Op. 412^a. Auf der Alm.
 — Op. 413. Si loin!
 — Op. 413^a. Gruss an's Liebchen.
 — Op. 414. La Circassienne.
 — Op. 415 No. 1. Victorie.
 — Op. 415 No. 2. Mélanie.
 — Op. 416. La Babillarde.
 — Op. 417. La Sautillante.
 — Op. 418. Seliges Glück.
 — Op. 419. Liebesbotschaft.
 — Op. 420. Taubenpost.
 — Op. 421. Weihnachtsglocken.
 — An Irma!
 — Auf der Puszta.
 — Carmen, de Bizet.
 — Dir zu lieb!
 — Zwei Lieder v. Schubert.
 — Si vous n'avez rien à me dire.
 — Ungar. Tänze.
 Behrens, Op. 10. 3 Märsche.
 Bealeu, M., Op. 9. Souvenir de Sko-
 lyszyn.
 Beliczay, Op. 15. Nocturne.
 — Op. 18. Valse-Caprice.
 — Op. 19. Fünf Albumblätter.
 Bellini, Norma.
 — I Puritani.
 — La Sonnambula.
 Beltjens, Op. 87. 2^e Nocturne.
 — Op. 99. Scherzo.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Beltjens, Harmonische u. melodische Skizzen.
 Benda, Op. 3. Mazurka de Salon.
 Bendel, Op. 37. Für's Album.
 — Op. 80. Souvenir de Cracovie.
 — Op. 121 No. 1. Tyrolienne.
 — Op. 122 No. 1. Idylle.
 — Op. 136 No. 1. Magyaren-Tanz.
 — Op. 140. Reiseskizzen.
 — Op. 141. Improvisation.
 — Improvisationen.
 — Zwölf Salonstücke.
 — Sandmännchen.
 — Wie berührt mich wundersam.
 Bendix, Op. 1. Fünf Klavierstücke.
 — Op. 2. In kleinerem Style.
 — Op. 8 No. 1. Serenaden-Scherzo.
 — Op. 8 No. 2. Seelenerlebnisse.
 — Op. 9. Vier Stimmungsbilder.
 Bennett, Op. 2. Capriccio.
 — Op. 17. Three Diversions.
 — Op. 37. Rondeau à la Polonaise.
 — Op. 38. Toccata.
 — Op. 46. Die Jungfrau v. Orleans.
 — Sonatine.
 Berge, Op. 30. Kathinka-Polka.
 — Op. 31. Antonietten-Polka.
 — Op. 62. La Couronne.
 Berger, Ed., Gebet-Buch.
 Berger, L., Op. 8. Alla Turca.
 — Etuden.
 — Impromptu.
 Berger, W., Op. 2. 2 Stücke.
 Bergmann, Op. 1. In glücklichen Tagen.
 Bergson, Op. 60. 12 nouvelles Etudes.
 Beringer, Papillons.
 Berlaere, Sonatine.
 Berlioz, Op. 4. Episode de la Vie d'un Artiste.
 Bernard, J., Op. 18. Der Abschiedsgruss.
 — Op. 19. Fröhliches Wiedersehen.
 Bernards, Kompositionen.
 Bernd, Op. 12. Vom Rhein zur Donau.
 Berndt, Weihnachts-Fest-Reveille
 Bernouilly, Jagdlied.
 — Etude.
 Bertini, Op. 29. 24 Etuden.
 — Op. 32. 24 Etuden.
 — Op. 97. Etudes musicales.
 — Op. 100. Etuden.
 — 12 kleine instruktive Stücke.
 Bertram, Vergnügte Feiertage.
 Besendahl, Op. 2. Mon Coeur.
 — Op. 8. Ein Traum im Walde.
 — Op. 16. Zigeuners Heimweh.
 — Op. 19. Tonbilder.
 Besta, Op. 1. Frohsinn u. Scherz.
 Beyer, F., Op. 36. Répertoire.
 — Op. 42. Bouquets de Mélodies.
 Beyer, G., Op. 11. 4 Tonstücke.
 Bibl, Op. 28. Vier Klavierstücke.
 Bibliothek f. Pftespieler.
 Biedermann, Aus den Alpen.
 — Klänge aus dem Zillerthal.
 Biehl, A., Op. 36. La Gracieuse.
 — Op. 39. Rondinos.
 — Op. 48. Prinzess Wunderhold.
 — Op. 50. Rondinos.
 — Op. 51. Drei leichte Rondos.
 — Op. 52. Aus der Kinderzeit.
 — Op. 57. Die ersten Sonatinen.
 — Op. 58. Die Husarenbraut.
 — Op. 60. 25 Etuden.
 — Op. 63. Blumengruss.
 — Op. 64. Lenz u. Liebe.
 — Op. 66. Schule der Geläufigkeit.
 — Op. 67. Erinnerungsblätter.
 Biehl, A., Op. 68. Drei kleine Rondinos.
 — Op. 69. Brautreigen.
 Biehl, Ed., Op. 12. Lectionen.
 — Op. 21. Etüden.
 — Op. 25. Miniaturbilder.
 — Op. 54. Geläufigkeits-Etüden.
 — Op. 59. Der gleichmässige Anschlag.
 Bielfeld, Op. 24. Freudenthränen.
 — Op. 26. Liebeslied.
 — Op. 32. Wiegenlied.
 — Op. 40. Poesien.
 — Op. 41. Drei Klavierstücke.
 — Op. 42. Zwei Sonatinen.
 — Op. 50. Sonatinen.
 — Op. 52. Fackeltanz.
 — Op. 54. Märchen.
 — Op. 60. Exercitien.
 — Op. 61. Aglaja, Thalia, Euphrosine.
 — Op. 63. Lose Blätter.
 — Op. 66. Amusements.
 — Op. 67. Knospen u. Blüten.
 — Op. 72. Sonatinen.
 — Op. 73. Winterblumen.
 — Op. 77. Blumengruss.
 — Op. 78. Lebensbilder.
 — Op. 79. Gondellied.
 — Op. 81. Zwei lyrische Stücke.
 — Op. 83. 12 leichte Etuden.
 — Op. 87. Musikalische Bonbons.
 — Op. 90. Drei Klavierstücke.
 — Op. 95. Lachtäubchen.
 — Op. 108. Der Kinderfreund.
 — Op. 110. Erholungsstunden.
 Bigge, Op. 4. Festmarsch.
 Billema, B., Op. 48. Das Gezwitscher der Vögel.
 Billeter, A., Op. 47. Menuett.
 Billeter, H., Op. 4. 5 Klavierstücke.
 Bisping, Op. 4. Lore-Ley.
 Bix, Op. 2. Deux Morceaux.
 — Deux Etudes d'après Clem'enti.
 Bizzarro, Op. 28. Hommage à Ragueuse.
 — Op. 29. Abschied u. Wiedersehen.
 Blanc, Nocturne.
 — Scherzo.
 Blasser, Op. 3. Hirtenlied.
 — Op. 5. Mille Fleurs.
 — Op. 6. Fleurs des Bois.
 — Op. 7. L'Amaranthe.
 — Op. 8. La Nuit.
 — Op. 9. Danse des Sorcières.
 Blätter f. Hausmusik.
 Bleiter, Op. 21. Valse brill.
 Blied, Op. 9. Erholungsstunden.
 — Op. 12. Uebungsstücke.
 — Op. 16. Fantasie-Romanze.
 — Op. 17. Favorit-Rondo.
 — Op. 20. Auf Monrepos.
 — Op. 21. Zwei Rondos.
 — Op. 25. Salonkompositionen.
 — Op. 26. Ffir fröhliche Kinder.
 — Op. 29. Träume am Bächlein.
 — Op. 30. Sehnsucht nach der Heimath.
 — Leichte Klavier-Kompositionen.
 — Salon-Kompositionen.
 Blumenthal, J., Op. 13. Les Vacances.
 Blumer, Orientalischer Marsch.
 Boccardi, Op. 4. Réverie.
 — Op. 5. Una Rimembranza.
 Boccherini, Menuett.
 Bocker, Op. 1. Frühlings-Gedanken
 — Op. 2. Wiegenlied.
 — Op. 3. Fantaisie originale.
 Bödecker, Op. 8. Variationen.
 — Op. 9. Drei Rhapsodien.
 Bödecker, Op. 10. Phantastische Excursionen.
 — Op. 11. Drei kleine Sonaten.
 Bodmann, Op. 3. Fünf kleine Klavierstücke.
 — Op. 4. Zwei Sonatinen.
 — Op. 5. Fünfzig Uebungsstücke.
 — Op. 6. Zwei Sonatinen.
 — Technische Studien.
 Bogler, Op. 53. Am Bodensee.
 — Op. 66. Les Adieux à Vienne.
 — Op. 67. Durch Wald u. Flur.
 — Op. 68. Bleib bei mir.
 Bogucki, Op. 8. Polonaise de Concert.
 Bohm, Op. 3. Gruss in die Ferne.
 — Op. 5. Der Sennerin Abschied von der Alm.
 — Op. 14. Jägers Abschied.
 — Op. 23. Stumme Liebe.
 — Op. 52. Musikalische Landkarte. Volkshieder-Potpourri.
 — Op. 53. Gute Nacht, du mein herzliches Kind.
 — Op. 54. Stilles Glück.
 — Op. 60. Es hat nicht sollen sein.
 — Op. 60 No. 1. Gebet einer Mutter.
 — Op. 60 No. 2. Le Désir.
 — Op. 60 No. 3. Salon-Polka.
 — Op. 61. Lachner, Ständchen.
 — Op. 62. Miserere 'aus Troubadour.
 — Op. 63. Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich.
 — Op. 71. Souvenir de Misdroy.
 — Op. 81. Die Odalische.
 — Op. 95. Veilchen am Bach.
 — Op. 96. Subscriptionsball-Klänge.
 — Op. 97. Helene.
 — Op. 98. Mein Sternlein.
 — Op. 99. Froh u. heiter.
 — Op. 134. Aus allen Zonen. Universal-Potpourri.
 — Op. 135. Maiglöckchen.
 — Op. 136. In der Fremde.
 — Op. 137. In dunkler Nacht.
 — Op. 138. Im Golf von Neapel.
 — Op. 139. Hurrah!
 — Op. 140. Lachtauben.
 — Op. 141. Glückchenspiel.
 — Op. 144. Spanisch.
 — Op. 146. Leichte Sonate.
 — Op. 147. Russisch.
 — Op. 148. Thauperlén.
 — Op. 149. Abendglocken.
 — Op. 150. In einsamen Stunden.
 — Op. 152. Staccato-Salon-Polka.
 — Op. 153. Mit Sang u. Klang.
 — Op. 154. Walzer-Rondo.
 — Op. 155. Ungarisch.
 — Op. 156. Auf Schwingen der Liebe.
 — Op. 160. Coeur-Dame.
 — Op. 161. Amors Pfeile.
 — Op. 162. Flatter-Rose.
 — Op. 163. Erholung.
 — Op. 164. La belle Polonaise.
 — Op. 165. Madonna Sanctal
 — Op. 166. Feldsträusschen.
 — Op. 167. Funkelnder Stern.
 — Op. 168. Liebchen im Arm.
 — Op. 169. Liebesliedchen.
 — Op. 170. Schneeglöckchen.
 — Op. 171. La Rose des Alpes.
 — Op. 172. Aelpfer's Heimweh.
 — Op. 173. Fantaisie-Impromptu.
 — Op. 174. Frisches Grün.
 — Op. 175. In der Sonnhütte.
 — Op. 176. An die Herzliebste.
 — Op. 177. Les Violettes.
 — Op. 178. Air de Louis XIV.
 — Op. 180. Marietta.
 — Op. 181. Souviens-toi.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Bohm, Op. 182. Tändeln u. scherzen.
 — Op. 183. Epheuranke.
 — Op. 184. Hochzeits-Walzer.
 — Op. 185. Aus Wald u. Flur.
 — Op. 188. Ton-Mosaik.
 — Op. 189. Fantasien.
 — Op. 191. Pluie de Perles.
 — Op. 192. Die Frelle.
 — Op. 193. Auf der Alm.
 — Op. 194. Walzer - Fantasien über Themen v. Strauss, Lanner u. A.
 — Op. 195. Spring-Flowers.
 — Op. 196. Hochzeits-Marsch.
 — Op. 198. Musette.
 — Op. 199. La Chasse.
 — Op. 200. Carnevalsbilder.
 — Op. 201. Schneeflocken.
 — Op. 202. Valse brillante.
 — Op. 203. Sechs Kinderstücke.
 — Op. 205. Aelplers Abschied.
 — Op. 206. Traum der Liebe.
 — Op. 209. Im Schilf.
 — Op. 210. Silberbächlein.
 — Op. 211. Chansons d'Amour.
 — Op. 212. Le Papillon.
 — Op. 213. Attaque des Ulans.
 — Op. 214. Träumende Rose.
 — Op. 215. Frauenlob.
 — Op. 219. Le Moulinet.
 — Op. 220. Les Hirondelles.
 — Op. 221. La Fontaine.
 — Op. 222. Polacca brillante.
 — Op. 223. Hélène.
 — Op. 224. Liebesglück.
 — Op. 226. Aus des Hochlands Bergen.
 — Op. 227. La belle Blondine.
 — Op. 229. Salon-Etuden zur Ausbildung des Handgelenks.
 — Op. 231. Frühlingsboten.
 — Op. 232. Domino.
 — Op. 233. Treff-As.
 — Op. 234. Dragoner Bravour - Galopp.
 — Op. 235. Adio.
 — Op. 236. Eine Granate.
 — Op. 237. Die ersten Früchte.
 — Op. 238. Leuchtkegel.
 — Op. 239. Sprühende Funken.
 — Op. 240. Ballkränzchen.
 — Op. 241. La Campanella.
 — Op. 242. Tarantella.
 — Op. 243. Haideröschchen.
 — Op. 245. Vielliebchen fein gedenke mein.
 — Op. 246. Skizzen.
 — Op. 250. Aennchen von Tharau.
 — Op. 252. Am Springquell.
 — Op. 253. Primula veris.
 — Op. 254. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 255. Triumph-Fanfare.
 — Op. 256. Frühlingsblumen.
 Blütenregen.
 Böhm, R., Op. 12. Der Frühling ist da!
 — Op. 16. Tanz-Caprice.
 Böhmer, C., Op. 60. 73 Tonleiter-Übungen.
 Bohne, Op. 21. Landwehrmanns Sehnsucht nach der Heimath.
 Boieldieu, Die weisse Dame.
 Boito, Mefistofele.
 Bolck, Op. 3. 12 Kinderstücke.
 — Op. 37. Des Knaben Sommerferien.
 — Op. 38. Sechs Stimmungsbilder.
 — Op. 39. Zwanzig instruktive Kinderstücke.
 — Op. 40. Gondellied.
 — Op. 41. Sechs Studien zur Bekämpfung des Fehlers der Anticipation m. der linken Hand.
 Bolck, Op. 42. Sechs Charakterstücke.
 — Op. 43. Sechs Charakterbilder.
 — Op. 44. Sechs Allegorien.
 — Op. 46. Sechs Charakterbilder.
 — Op. 47. Charakterbilder.
 — Op. 53. Charakterbilder.
 — Op. 54. Sonatinen.
 — Komm in die stille Nacht.
 Bonamici, Op. 144. Aïda.
 — Op. 261. Aïda.
 Bonawitz, Op. 39. Introduction u. Scherzo.
 — Op. 43. Zwei Salonstücke.
 — Historische Klaviermusik.
 Bönicke, E., Heimweh.
 Born, Op. 12. Roses sans Epines.
 — Op. 13. Pic-nic-Polka.
 — Op. 14. Le premier Baiser.
 — Op. 15. Les Mousquetaires.
 — Op. 16. Eureka!
 — Op. 17. Aux Bords du Rhin.
 — Op. 18. Erika.
 Borodine, Paraphrases.
 Bossenberger, Op. 59. Schelmische Herzen.
 Bott, Op. 34. 3 Stücke.
 — Op. 35. Schlummerlied u. Balletmusik.
 Böttcher, Op. 17. Transcriptionen beliebter Volkslieder.
 Bottesini, Ero e Leandro.
 Brahms, Op. 11. Serenade.
 — Op. 23. Variationen über ein Thema v. Schumann.
 — Op. 50. Rinaldo.
 — Op. 54. Schicksalslied.
 — Op. 76. Klavierstücke.
 — Lieder u. Gesänge.
 — Studien.
 — Ungarische Tänze.
 — Pianoforte-Werke.
 Brah-Müller, Op. 1. Wilde Rosen.
 — Op. 40 No. 2. Mondnacht.
 Brambach, Op. 24. Drei Novelletten.
 — Op. 29. Vier Solostücke.
 — Op. 34. 3 Fantasiestücke.
 — Op. 38. Sechs charakterist. Solostücke.
 — Op. 39. Concert.
 Brandeis, Op. 34. Pastorale.
 — Op. 35. Mazourka de Concert.
 — Op. 46. Albumblatt.
 Brandhorst, Op. 34. Der Postillon.
 Brandt, L., Op. 25. Musikalisches Stammbuch.
 — Op. 82. La Coquette.
 — Op. 105. Vögleins Traum.
 — Op. 106. Fantasia.
 — Op. 107. La Coquette.
 — Op. 108. Blütenregen.
 Brassin, Aus Wagner's Ring des Nibelungen.
 — 2^{me} Barcarolle.
 — 3^{me} Barcarolle.
 — 3 Morceaux.
 — Feuillet d'Album.
 — Impressions d'Automne.
 — Menuet, Gavotte et Gigue.
 — Polka de la Princesse.
 — 3^{me} Valse-Caprice de Concert.
 Brede, Op. 10. Sonate.
 — Op. 24. Sonate.
 Breidenstein, Synagogen-Gesänge.
 Breyby, Op. 1. En Sommeraften ved elvebredden.
 Brennecke, Op. 2. Die Erwartung.
 — Op. 7. Festklänge.
 Breslaur, Op. 2^a. Romanze.
 — Op. 27. Technische Grundlage.
 — Op. 29. La Regina.
 Breslaur, Op. 30. Technische Übungen.
 Brink, Op. 9. Lieder ohne Worte.
 Brinkmann, Op. 21—23. 3 Tonstücke.
 — Op. 24. Traum der Liebe.
 — Op. 30. La Prière d'une Fiancée.
 Brissler, Mazurka.
 — Was sich der Wald erzählt.
 Brisson, Op. 130. Pavane favorite de Louis XIV.
 — Op. 105. Musette du XVIII^{me} Siècle.
 — Op. 109. Souvenir de voyage espagne.
 — Op. 110. Der König hat's gesagt.
 Brogi, Polka brill.
 Bronsart, H. v., Op. 2. Nachklänge aus der Jugendzeit.
 — Op. 4. Drei Mazurkas.
 — Op. 5. Ballade.
 — Op. 6. Fantasie.
 Bronsart, Ingeborg v., 4 Klavierstücke.
 Broussac, Op. 4. Près de toi.
 Bruch, Op. 23. Frithjof.
 — Op. 24. Schön Ellen.
 — Op. 41. Odysseus.
 Brüll, Op. 8. Sieben Phantasiestücke.
 — Op. 11. 3 Klavierstücke.
 — Op. 13. 3 Klavierstücke.
 — Op. 20. Zwei Scherzi.
 — Op. 28. Drei Klavierstücke.
 — Op. 30. Der Landfriede.
 — Op. 33. 7 Albumblätter.
 — Op. 34. Drei Klavierstücke.
 — Op. 35 No. 1. Thema m. Variationen.
 — Op. 35 No. 2. Mazurka.
 — Das goldene Kreuz.
 Brunner, C. T., Op. 109. Opern-Bibliothek.
 — Op. 144. The last Rose of Summer.
 — Op. 146. Martha.
 — Op. 152. Erheiterungen.
 — Op. 221. Schweizer-Klänge.
 — Op. 284. Klänge der Liebe.
 — Op. 345. Liederkranz.
 — Op. 383. Musikal. Anthologie.
 — Op. 477. 6 Tonstücke.
 Bruyck, Op. 25. No. 1. Klavierstücke à l'hongroise.
 Buch, Unterhaltungsstücke.
 Buchholtz, Op. 2. La jolie Capricieuse.
 — Op. 3. La Danse de Grâces.
 — Op. 4. Die Wasserrose.
 Buchholz, C., Caprice.
 Büchner, Em., Op. 27. Charakterstücke.
 Büchner, H., Op. 20. Thüringer Abendglöckchen.
 — Op. 29. Fuchselied.
 — Op. 30. Zwei Lieder ohne Worte.
 Bull, Op. 111. Graziella de Lecocq.
 — Le petit Duc, de Lecocq.
 — La petite Mademoiselle, de Lecocq.
 Bülow, Hans v., Op. 54. Au sortir du Bal.
 — Op. 27. Lacerta.
 — Dante's Sonett.
 — Innocence.
 — Humoristische Quadrille.
 — Tanzweisen aus Opern v. Gluck.
 — Klassische Klavierwerke.
 Bungert, Op. 9. Albumblätter.
 — Op. 13. Variationen u. Fuge.
 Buonamici, Op. 2. Klavierstücke.
 Birgel, Op. 7. Lyrische Dichtungen.
 — Op. 23. Frühlingsgesang.
 — Op. 24. Mimosen.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Bürgel, Op. 25. Arietta e Gavotta.
— Op. 27. Zwei Tanz-Capricen.
— Op. 28. Charakterbilder.
— Op. 29. Kleine Blumen, kleine Blätter.
Burgmüller, Ferd., 9 Airs populaires américains.
Burgmüller, Frç., Op. 40. Le petit Répertoire de l'Opéra.
— Op. 45. Fleurs d'Opéras.
— Op. 50. Les Nouveautés du Jour.
— Op. 93. Blaue Aenglein.
— Theater-Bibliothek.
— Goldnes Melodienbuch.
— Morceaux célèbres.
— Beliebte Stücke.
— Theater-Bibliothek.
Burgmüller, Fréd., Op. 32. Souvenir de Schönbrunn.
— Op. 113. La Coupe du Roi de Thulé.
Burgstaller, F.X., Op. 61. Glocken-Fantasie.
Buri, Op. 22. In der Fremde.
— Op. 23. Zwei Lieder ohne Worte.
Busch, Toccata.
Busoni, Op. 3. Cinq Pièces.
Büsser, Op. 5. Valse des Rêves.
— Op. 6. Retour aux Pays.
— Op. 8. Cantilena napolitana.
Büssler, Op. 12. Les Maccabées, de Rubinstein.
Bussmeyer, Op. 19. Hungaria.
— Op. 24. Mater dolorosa.
Butenuth, Op. 240. Etüden zur Ausbildung des 4. Fingers.
Butts, Op. 4. Drei Novelletten.
Buttlar, Op. 59. Mein Stern.
Buwa, Op. 7. Sirene.
— Op. 9. Acht Klavierstücke.
Cadenzen.
Cahnbley, 2 leichte Klavierstücke
Callaerts, Op. 6. Impromptu.
— Op. 8. Caprice.
— Op. 9. Canzonetta.
Cammaert, La Corbeille.
Candella, Op. 12. Polka-Mazourka de Salon.
Cantbal, Op. 261. Wallenstein's Thekla.
— Op. 265. Souvenir du Jardin des Fleurs.
— Op. 282. Vöglein flieg!
— Op. 293. Kommt zum Tanz!
Cappelen, Albumblatt.
Carl, E., Op. 2. Schneewittchen.
Carl, M., Op. 53. Der Traum einer Jungfrau.
— Op. 54. Jägerchor.
— Op. 64. Bolero.
Caron, Op. 24. Elegie.
Carter, Old folks at home.
Carulli, Op. 17. Trois Pièces.
Carvalho, Op. 18. Barcarolle.
— Op. 19. La Charmante.
— Op. 21. Caprice espagnol.
— Op. 27. Colibri.
— Op. 29. 3 Mazurkas.
Catenhusen, Op. 10 No. 1. Gavotte.
Caudella, Une Feuille d'Album.
Cerrini, Albumblätter.
— Humoreske.
— Impromptu.
— Pensée fugitive.
— Sehnsucht.
Chantre, Op. 2. Impromptu.
— Valse.
Chazot-Laucher, Op. 22. Airs irlandais.
Cherubini, Scherzo.
Cherubini, Zwischenakt- u. Ballet-Musik aus Ali Baba.
— Wasserträger.
Chesneau, Au Bord du Nil.
— Dans les Montagnes.
— La Sorrentina.
— Sur un Album.
Chevalier, Op. 8. Notturmo.
— Op. 12. Deux Pièces.
— Scherzo.
Chladek, Vergissmeinnicht.
Chodorowski, Valse-Caprice de Concert.
Chopin's Werke.
Chován, Aphorismen.
Christern, Op. 13. Der Hochzeitsmorgen.
Chvála, Silhouettes.
Chwatal, F. X., Op. 2. Impromptu.
— Op. 205. Lang ist's her.
— Op. 214. No. 3. Armide.
— Op. 229. Graziella.
— Op. 242. Opernblumen.
— Op. 244. Blüten u. Knospen.
— Op. 246. Marina.
— Op. 247. Walzer-Rondo.
— Op. 248. Die Gazelle.
— Op. 250. Liebesblicke.
— Op. 253. Elwira.
— Op. 254. Eine Blume für Dich.
— Op. 255. Stilles Weh.
— Op. 259. Mein Gruss.
— Op. 260. Schlummre süß!
— Op. 261. Du weißt es nicht, wie lieblich du bist.
— Op. 262. Das klagende Veilchen.
— Op. 264. Treue Liebe.
— Op. 266. Impromptu.
— Op. 267. 12 Rondinos.
— Op. 268. Novellette.
— Op. 269. Impromptu à la Polka.
— Op. 270. Drei Salonstücke in Tanzform.
— Op. 271. Cavalcade.
— Op. 272. Im Thal von Chamouny.
Clark, Op. 59. Russische National-Hymne.
— Op. 60. Pilger-Marsch.
— Afghanen-Zug.
— Albumblatt.
— Marche hollandaise.
Claussen, Op. 1. Acht Charakterstücke.
Clementi, Op. 36 6 Sonatinen.
— Caprice.
— Gradus ad Parnassum.
— Préludes et Exercices.
— Sonaten u. ausgewählte Werke.
— Sammlung berühmter Sonaten.
— 27 Sonatinen u. Rondos.
— Toccata.
Comellas, Op. 1. Souvenir.
— Op. 4. Vienne.
— Op. 6. Airs américains et anglais.
— Op. 10. Natalie.
— Op. 12. In der Fremde
— Op. 16. Leipzig.
Concert-Album.
Conradi, A., Musikalischer Kladderadatsch. Potpourri.
— Je toller, je besser. Potpourri.
— Zeitungsenten. Potpourri.
Conrady, Reichstagsfreuden. Potpourri.
— Schlechte Zeiten. Potpourri.
Cooper, Op. 22. Der schönste Augenblick.
— Op. 26. Die Glocken v. Sevilla.
— Op. 27. Ein schöner Traum.
— Op. 28. Engelwacht.
— Op. 29. Er liebt mich!
Corelli, Morceaux célèbres.
Couperin, Gavotte.
Cramer, Jeanne, Jeannette et Jeaneton.
— La Fille de Madame Angot.
Cramer, B., Op. 30. 6 Tonbilder.
— Des Pianisten Lieder-Album.
Cramer, C., Op. 16. Getrennte Liebe.
— Fantaisies.
— Mignon de Thomas.
Cramer, H., Op. 84. Le jeune Pianiste.
— Op. 171. Fleurs d'Espagne.
— Op. 120. Am Klavier.
— Lieder v. Kreuzer.
— Motive aus Lohengrin.
— Potpourris.
— Der Ring des Nibelungen.
Cramer, J. B., Op. 47. Sonate.
— Op. 100. Tägliche Studien.
— Tonleiter-Studien.
Cramer, W. Ehrenkranz.
— Fantaisies.
Creonti, Deux Morceaux.
Crescentini, Air de Danse.
— Allegro appassionato.
— Barcarolle.
Curti, Réverie.
Czabaum, Op. 37. Zur Guitarre.
Czerny, Op. 163. Sonatinen u. Rondos.
— Op. 299. Schule der Geläufigkeit.
— Op. 335. Schule des Legato u. Staccato.
— Op. 355. Schule der Verzierungen, Vorschläge, Mordenten u. Triller.
— Op. 553. Oktaven-Etuden.
— Op. 636. Vorschule zur Fingerfertigkeit.
— Op. 740. Die Kunst der Fingerfertigkeit.
— Op. 807. Hundert neue Studien.
— 100 Erholungen.
— Künstlerbahn.
Czersky, Op. 29. Ein Rosenkranz.
— Op. 54. Minnespiel.
— Op. 55. Papageien-Polka.
— Op. 56. Die schöne Sylphide.
— Op. 59. Ultimo.
— Op. 60. Schau, schau!
— Op. 61. Bescheidenes Veilchen.
— Op. 62. In den Lagunen.
— Op. 63. Graziella.
— Op. 64. Glück im Traum.
— Op. 65. Du kleiner Schalk ich liebe Dich!
— Op. 66. Immer lustig!
Czerwinski, Op. 14. Deux Nocturnes.
— Op. 17. Mazurka.
— Op. 24. Mazurka.
Czibulka, Op. 226. Zaki.
— Op. 255. Réverie.
— Op. 262. Chanson sans Paroles.
— Op. 263. Romanze.
— Op. 271. Am Abend.
— Op. 275. Waldesflüster.
— Op. 308. Kobold-Tanz.
Daase, Op. 312. Liebesgeflüster.
— Op. 313. Sehnsucht.
— Op. 333. Alpnerin's Sehnsucht.
— Op. 337. Die Lauterbacherin.
— Op. 346. Frühlingserwachen.
— Op. 347. Im Polenzthale.
— Op. 387. Traumbild.
Damm, Fr., Op. 63. Tyroler Ständchen.
— Op. 64. Mélodies célèbres.
— Op. 66. Die Kapelle.
— Op. 70. Schatzkästlein.
— Op. 73. In frohen Stunden.
— Op. 74. Russisches Lied. Transcr.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Damm, Op. 75. Kosaken-Tanz.
 — Op. 76. Russ. Romanze.
 — Op. 80. Erlen.
 — Op. 81. Der schönen Zeit gedenk ich gern.
 — Op. 82. Ein Gruss an Richard Wagner.
 — Op. 84. Heimweh.
 — Op. 85. 2 Lieder ohne Worte.
 — Op. 87. Idyllen.
 — Op. 88. Drei Idyllen.
 — Op. 90. Wanderskizzen.
 — Airs russes.
 — Mazurka-Caprice.
 D'Aquino, Op. 2. Barcarolle.
 David, Op. 30. Bunte Reihe.
 Davids, Op. 3. Maigruss.
 — Op. 4. Feuilles d'Automne.
 Decker, Kärnthner Volkslieder.
 Delahaye, Les Pas des Eperons.
 Delibes, Coppélia.
 — Der König hat's gesagt.
 Delieux, Sechs Fragmente.
 Depresse, Op. 35. Nocturne.
 Derffel, Op. 5. Impromptu-Valse.
 Dessane, 3 Morceaux.
 Destro, Op. 6. Clara am Piano.
 — Op. 7. Maria im Blumengarten.
 — Op. 8. Alma an der Zither.
 — Op. 9. Rosa's Geständniss.
 Deurer, Op. 2. Zehn Phantasiestücke.
 Deutsch, Wilh., Op. 1. Mazurka.
 — Op. 3. Zwei Albumblätter.
 — Op. 4. Romanze.
 Deutsch, Willy, Op. 23. Album-Blätter.
 — Schwedische Nachklänge.
 Diabelli, Op. 151. Le Bouquetier.
 Dietrich, J. F. C., Op. 94. 6 Lieder ohne Worte.
 Dietrich, M., Op. 36. Galop de Concert.
 — Op. 55. Le Gondolier.
 — Op. 57. La Najade.
 — Op. 58. Der Traum u. das Erwachen.
 — Op. 59. Ballade de Linda de Chamounix.
 — Op. 60. La Havanaise.
 — Op. 61. Wintermärchen.
 — Op. 64. Chant du Soir.
 — Le petit Duc, de Lecocq.
 — Polonaise de Mignon, de Thomas.
 Dietz, F. W., Op. 6. Feuilles d'Album.
 — Op. 49. Dur u. Moll.
 Dill, Sonaten.
 Dobjansky, Op. 6. Polonaise.
 Dobrzynski, Nocturne.
 Döcker, Op. 15. Jugendgeschenk.
 Döhler, Op. 24. Nocturne.
 Doles, Op. 1. Fantasie-Polka.
 — Op. 2. Hans u. Liese.
 — Op. 3. Waldvögelein.
 — Op. 4. Ulanenritt.
 — Op. 5. Abendwind.
 — Op. 6. Sérénade.
 — Op. 7. Concert-Walzer.
 — Op. 8. Capriccio.
 — Op. 9. Aus dem Oberlande.
 — Op. 10. Une petite Valse.
 Domeier, Op. 24. Valse de Concert.
 Domokas, Op. 4. Liebesgeheimniss.
 — Op. 5. Die schöne Steierin.
 Donizetti, Die Favoritin.
 — Der Liebestrank.
 — Linda di Chamounix.
 — Lucia di Lammermoor.
 — Lucrezia Borgia.
 — Die Regimentstochter.
 Donnersmarck, Op. 1. Phantasiestück.
 Doppler, Franz, Op. 39. Aus der Heimat.
 Doppler, J. H., Op. 165. Musikalischer Guckkasten.
 — Op. 218. Bifolien.
 Doering, A., Op. 17. Ottilie.
 — Dornröschen.
 Döring, C. H., Op. 8. 25 leichte u. fortschreitende Studien.
 — Op. 25. Acht Oktaven-Etuden.
 — Op. 33. Zwanzig Etuden.
 — Op. 34. Zwei instruktive Sonaten.
 — Op. 36. Zwei leichte Sonaten.
 — Op. 37. Zwei Sonaten.
 — Op. 38. Die Grundpfeiler des Klavierspiels.
 — Op. 39. Die nothwendigsten u. wichtigsten Gruppen der Klavier-Technik.
 — Op. 40. Zwei instruktive Sonaten.
 — Op. 41. Vier kleine Charakterstücke.
 — Op. 42. Zwei Sonaten.
 — Op. 43. Drei Sonatinen.
 — Op. 44. Vierzehn Klavier-Etuden.
 — Op. 45. 13 Klavier-Etuden.
 — Op. 46. 18 Klavier-Etuden.
 Dorn, A., Op. 24. Mandolinata.
 — Op. 30. Sennerin u. Alpenglühen.
 — Op. 67. Muss ich denn zum Städtle hinaus.
 — Op. 72. Mein Schatz hat mich verlassen.
 — Op. 73. Wenn's Mailüfterl weht.
 — Op. 81. Leichte Tanzweisen.
 — Op. 92. Zweite Salon-Suite.
 — Op. 93. Bilderbuch.
 — Op. 98. Weihnachtsgabe.
 — Op. 100. 24 Etuden.
 Dorn, Ed., Op. 39. Fantaisies.
 — Op. 55. La Ballerina.
 — Op. 56. Angelus Bells.
 — Echoes of the Grove.
 Dorn, O., Abend-Musik.
 — Menuett.
 Dorn, Paul, Op. 6. Drei lyrische Tonstücke.
 Dorrenboom, Op. 2. 3 kleine Stücke.
 Dost, Op. 3. Sneewittchen.
 — Op. 4. 3 Valse brillantes.
 Dottke, Op. 25. Der Lockvogel.
 — Im Walde. Tonstück.
 Draeseke, Op. 4. Deux Valse de Concert.
 — Op. 13. Fata Morgana.
 — Op. 14. Dämmerungsträume.
 — Op. 15. Sechs Fugen.
 Drath, Op. 6. Choräle.
 Dregert, Op. 20. Silberwellen.
 — Op. 24. Maiglöckchen.
 — Op. 25. Dornröschen.
 — Op. 27. Majolika.
 — Op. 29. Erste Liebe.
 Dressel, Op. 6. Rondo.
 — Alletta.
 Dressler, A. Fr., Op. 5. Vier Mazurkas.
 — Op. 16. Aus dem Tagebuche.
 Dreszer, Op. 13. 2te Sonate.
 — Op. 14. Liebes-Scenen.
 Dreyschock, Op. 10. La Campanella.
 — Op. 92. No. 3. Un doux Entrétién.
 Droemer, Impromptu.
 Dubez, J. J., Op. 49. Elégie.
 — Op. 50. Valse.
 Dubois, Op. 11. Bluettes-Pastorale.
 — Op. 12. Réverie-Prélude.
 Duda, Op. 1. Nocturne.
 — Op. 2. La Cascade.
 — Op. 3. Zert i Zal.
 Duda, Op. 4. Don Juan.
 Dunkl, Klavier-Studien.
 Dupont, A., Op. 41. Fantaisie et Fugue.
 — Op. 46. 3me Sérénade.
 — Op. 47. Ballade héroïque.
 — Op. 48. Roman en dix Pages.
 Dupont, J., Mendelssohniana.
 Durante, Sonata.
 Dussek, Op. 20. 6 Sonatines faciles.
 — Op. 24. Sonate.
 — Op. 62. La Consolation.
 — Op. 68. Trois Rondeaux.
 — Les Adieux.
 — La Chasse.
 — Concert.
 — Rondos et Variations.
 — Sonaten u. andere Werke.
 Duval, Printemps d'Amour.
 Duvernoy, A., Op. 14. La Message.
 Duvernoy, J. B., Op. 297. No. 2. Valse de Salon.
 — Op. 298—300. Etudes.
 — Op. 302. Au Village.
 — Op. 304. Gammes.
 — Op. 309. La Jota aragonesa.
 — Op. 310. Ma Fanchette et charmante.
 Dvořák, A., Op. 35. Dumka.
 — Op. 36. Thema u. Variationen.
 — Op. 42. Furiante.
 — Op. 46. Slavische Tänze.
 — Smés z'romanticko komicke.
 Dyhrenfurth, Idylle.
 — Notturmo.
 Eckert, Lied ohne Worte.
 Eeden, Sklaventanz.
 Egghard, Op. 2. La Campanella.
 Ehlert, Op. 24. Novellette.
 — Op. 35. Carnavalstück.
 Ehmant, Op. 22. Recueil.
 Ehrlich, A. H., Op. 1. Concertstück in ungar. Weise.
 Ehrlich, C. F., Op. 33. Morceau de Salon.
 — Doppelgriffe in Terzen, Sexten, Oktaven.
 Ehrlich, G., Op. 5. Barcarole.
 — Op. 6. Caprice.
 Ehrlich, H., Op. 2. Lebensbilder.
 Eichborn, Op. 13. Vier Klavierstücke.
 Eichler, Op. 44. Winterfreunden.
 — Sammlung religiöser Gesänge.
 Eisoldt, Erholungsstücke.
 Eitner, P., Am Springbrunnen.
 Elemértöl, Elemér dala!
 Ellemeet, Op. 8. Andante u. Variationen.
 Ellenbogen, A legujabb Körtáncz.
 Elsaesser, Op. 5. Fantaisie.
 Engel, J., Ungar. Elégie.
 Engels, Cl., Aus der Mappe eines Blinden.
 Enzian, Op. 5. Maiklänge.
 Epler, Op. 32. Uebungsstücke.
 — Op. 33. Erster Lehrkursus.
 — Op. 34. Zweiter Lehrkursus.
 — Op. 35. Das Echo der Abschiedsstunde.
 — Op. 37. Vier kleine Lieder ohne Worte.
 — Op. 38. Bayerische Ländler.
 — Op. 41. 23 kleine leichte Etuden.
 — Op. 43. Præludien nach Worten deutscher Dichter.
 Erdmannsdörfer, Op. 21. Reiseblätter.
 Erlanger, Op. 31. Erinnerung u. Scherzo.
 — Op. 36. Zwölf Episoden.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Erney, Si vous n'avez rien à me dire.
 — Skalenspiel.
 — Première Valse.
 Ersfeld, Op. 11. Schlummerlied.
 Eschmann, Op. 16. Zwölf Studien.
 — Op. 17. Lebensbilder.
 — Op. 19. Drei kleine Klavierstücke.
 — Op. 20. Sechs Salonstücke.
 — Op. 62. Licht u. Schatten.
 — Op. 63. Erinnerungsblätter.
 — Op. 66. Mozart's Don Juan.
 — Op. 69. Miniaturbilder.
 — Op. 70. Bilder aus der Jugendzeit.
 — Op. 71. Für kleine Hände.
 — Op. 72. Jahreszeiten.
 — Op. 73. Sonate.
 Escury, Les Bavardes.
 Etzel, Op. 20. 3 Polonaisen.
 Eule, Op. 37. Die blonde Fischerin.
 Evers, C., Op. 100. Idylle.
 — Op. 101. Carnevals-Szene.
 — Op. 103. 2^{te} Mazourka-Caprice.
 — Op. 105. Fantaisie-Caprice.
 — Op. 106. Air varié et Presto agitato.
 — Klavierstücke v. C. Ph. Em. Bach.
 Evers, H., Lied ohne Worte.
 Fachini, Blumenstrüsschen.
 Fahrbach, Henriette, Op. 6. Dornröschen.
 — Op. 7. Waldvöglein.
 — Op. 8. Blümchen Wunderhold.
 — Op. 9. Jugendtraum.
 — Op. 11. Die Waise.
 — Op. 12. Schneewittchen.
 — Une Fleur d'Hiver.
 Fahrbach, Josef, Op. 80. 30 Übungsstücke.
 Fahrbach sen., Op. 302. Alpen-Idylle.
 Fanton, 2 Etudes-Lieder.
 Faust, Op. 241. Gavotte impériale.
 — Op. 266. Variatio delectat. Potpourri.
 Fauter, Op. 5. Drei Klavierstücke.
 Favarger, Op. 18. L'Adieu.
 Feigler, E. M., 12 Etudes.
 Felix. Leichte Potpourris.
 Ferlendis, Op. 3. Hora Speranda.
 Ferrier, Op. 15. Zum Weihnachtsfest.
 Feyhl, Op. 10. Ich denke dein!
 — Op. 24. Schubert's Liederperlen.
 — Op. 25. In den Ferien.
 — Op. 27. Ein Kirchgang.
 — Op. 28. In der Ferne.
 — Op. 31. Nocturne.
 — Op. 32. Behüt dich Gott.
 — Op. 33. Moosröschen.
 — Op. 33^a. Maiglöckchen.
 — Op. 34. In den Tyroler Alpen.
 — Op. 35. Schwäbischer Carneval.
 — Op. 36. Der Nachtigall Gruss.
 — Op. 37. Aus alter Zeit.
 — Op. 38. Gruss an die Schweiz.
 — Op. 39. Blütenregen.
 — Op. 40. Stille Nacht, heil'ge Nacht.
 — Op. 41. Zwei Salonstücke.
 — Op. 42. In freier Natur.
 — Op. 48. Kamarinskaja.
 — Op. 57. Ein hühdend Herz.
 — Op. 58. Reseda.
 — Op. 59. Aus weiter Ferne.
 — Op. 60. An Pauline.
 — Op. 61. Immergrün.
 — Op. 63. Fern vom Elternhaus.
 — Op. 64. Erinnerung an Parzimois.
 — Op. 65. Der junge Pianist.
 — Op. 66. 2 leichte Sonatinen.
 — Op. 71. Melodienfreund.
 Feyhl, Tändelei.
 Field, Concert.
 — 18 Nocturnes.
 — Rondo.
 — Rondeau favori.
 — Sonate.
 Filitz, Op. 4. Freundliche Gaben.
 — Op. 6. Die wichtigsten täglichen Uetungen.
 Fink, W., Op. 33. Wiegenlied.
 — Op. 38. Frühlingsjubil.
 — Op. 39. Wiegenlied.
 — Op. 40. Ein süsser Traum.
 — Op. 41. Erinnerung an traute Stunden.
 — Op. 42. Verlorne Glück.
 — Op. 43. Die schöne Reiterin.
 — Op. 44. Le Cavalquet.
 — Op. 45. Gruss von Berg zu Thal.
 — Op. 46. Mein Schatzerl.
 — Op. 47. Epheuranken.
 Firth, Grande Marche.
 — 10 Morceaux de Salon.
 Fischer, Ad., Op. 5^b. Romance.
 Fischer, G. E., Op. 5. Der Traum auf Elvershöb.
 Fischer, Jac., Op. 1. Sonate.
 Fischer, L. H., Op. 6. Drei Klavierstücke.
 Fissmer, Der Pianofortefreund.
 Flechtenmacher, Hora Rotar lui.
 Fleissner, A., Hochzeits-Reigen-Gavotte.
 Fliege, H., Op. 131. Kladderadatsch.
 — Op. 132 No. 1. Daheim.
 — Op. 132 No. 2. Chines. Serenade.
 — Op. 138. Ungeheure Heiterkeit. Potpourri.
 — Op. 141. Vielliebchen.
 — Op. 142. Liebesständchen.
 — Op. 155. Töne der Liebe.
 — Op. 158. Simmel-Sammel-Surium. Potpourri.
 — Op. 159. Abendständchen.
 — Op. 164. Reminiscenzen-Jagd. Potpourri.
 — Op. 166. Deutschland über Alles. Potpourri über deutsche Volkslieder.
 — Op. 167. Aus aller Herren Länder. Potpourri.
 — Weihnachts-Album.
 Flörsheim, Trois Romances pathétiques.
 Flotow, Stradella.
 Flügel, E., Op. 7. Mondscheinbilder.
 — Op. 8. Wanderungen.
 — Op. 9. Drei Charakterstücke.
 — Op. 13. Vier Impromptus.
 — Op. 15. Fünf Charakterstücke.
 — Op. 16. Bunte Reihe.
 Fohringer, Eine Schlittenfahrt.
 Fontaine, Satanelle.
 Forbes, Op. 25. Victoria.
 Forchhammer, Op. 4. Zwei Charakterstücke.
 Förster, Alban, Op. 3. Zwei Miniaturbilder.
 — Op. 10. Zwei lyrische Tonstücke.
 — Op. 13. Gedenkblätter.
 — Op. 14. Plaudereien.
 — Op. 15. Zwei Tonbilder.
 — Op. 16. Drei Tonstücke.
 — Op. 17. Polka-Caprice.
 — Op. 18. Vier Melodien.
 — Op. 19. Ländliche Scene.
 — Op. 20. Savoyarden Ständchen.
 — Op. 25. Stimmungsbilder.
 — Op. 26. Am Springquell.
 — Op. 27. Drei Stücke in Walzerform.
 Förster, Op. 28. Bunte Bilder.
 — Op. 30. Sechs Charakterstücke.
 — Op. 39. Jugendalbum.
 — Op. 41. Wander-Skizzen.
 — Op. 42. Sechs Sonatinen.
 — Op. 43. Zwei Tanz-Idyllen.
 — Op. 44. Drei Sonatinen.
 — Op. 46. Neues Jugend-Album.
 — Op. 50. Sechs lyrische Stücke.
 — Op. 51. Drei Sonatinen.
 — Op. 53. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 54. Immergrün.
 — Op. 55. Maienliebe.
 — Op. 60. Liebesfrühling.
 — Albumblätter.
 — Aus dem Skizzenbuch.
 Fouque, Op. 1. Près du Lac.
 — Op. 10. Deux Préludes.
 — Op. 13. Promenade.
 Fradel, Op. 32. Le Réveil du Rossignol.
 — Op. 37. 5^{me} Historiette.
 — Danse de Nègres.
 Franke, H., Op. 12. Märchenbuch.
 — Op. 16. Zum Vorspielen.
 — Op. 17. Au Bord de la Fontaine.
 — Op. 18. Graziella.
 — Op. 19. Im Liebesfrühling.
 — Op. 20. Melusine.
 — Op. 32. Frühlings-Boten.
 — Op. 33. Schatten-Bilder.
 — Op. 37. Tanzkränzchen.
 — Op. 38. Drei lyrische Stücke.
 — Op. 41. Am Waldbach.
 — Op. 42. Schön Rohtraut.
 — Op. 44. Vogel-Caprice.
 — Op. 47. Gute Nacht.
 — Op. 48. Boléro brillant.
 — Op. 49. In der Dämmerstunde.
 — Op. 50 No. 1. Sonatine m. Romanze.
 — Op. 50 No. 2. Sonatine m. Gavotte.
 — Op. 51. Klänge aus der Blumenwelt.
 — Op. 52. Erinnerung an Venedig.
 — Op. 53. Frühlingsjubil.
 — Op. 54. Margarethe.
 — Op. 55. Unter Cypressen.
 — Op. 56. Auf der Wanderschaft.
 — Op. 57. Immer fröhlich!
 — Op. 58. Im Oberland.
 — Op. 66. Aus alter Zeit.
 — Op. 67. Gondoliera.
 — Op. 68. Drei Idyllen.
 Franta, Danse des Sylphides.
 — La Gazelle.
 Franzten, Albumblatt.
 Franz, Robert, Lieder.
 Frenchel, Op. 37. Souvenir de Rio de Janeiro.
 — Op. 38. Caprice fantastique.
 — Op. 40. La Traviata.
 — Op. 41. Rosita.
 — Op. 42. I Puritani.
 — Op. 43. Epines d'une Rose.
 — Op. 45. Mathilde.
 — Op. 47. Jone, de Petrella.
 — Op. 48. Ruy Blas.
 — Op. 49. Flor Limeña.
 — Op. 51. Josefina.
 — Op. 53. Eli.
 Freudenberg, W., Op. 11. Acht kleine Klavierstücke.
 — Op. 18. Zwei Walzer.
 — Op. 19. Zwei Nottornos.
 — Op. 25 No. 1. Ragazza fiorentina.
 — Op. 25 No. 2. Graziella.
 — Op. 27. Wohin? v. Schubert.
 Fried, Abschied vom Walde.
 Friedrich, Ed., Lieder-Grüsse.
 Friedrich, Ferd., Op. 220. Blumengarten.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Friedrich, Ferd., Op. 221. Der kleine Paganini.
 — Op. 231. Die Post.
 — Op. 233. Alpen-Unschuld.
 — Op. 254. Das Wunderhorn.
 — Op. 255. Mein Liebstes auf der Welt.
 — Op. 256. Am Meer, v. Schubert.
 — Op. 260. Russische Volksklänge.
 — Op. 261. Dornröschens Brautzug.
 — Op. 262. Leichte Etuden.
 — Op. 268. Kinderträume.
 — Op. 270. Lebensbilder.
 — Op. 276. In Myrthills zerfall'ner Hütte.
 — Op. 301. Souvenir de Madame Essipoff.
 — Op. 302. Lieder-Rundschau.
 — Schneewittchen.
 Fries, Op. 5. Souvenir de la Suisse.
 — Op. 10. Auf der Insel Mainau.
 — La Diane et la Re traite.
 — Ranz des Vaches d'Ormont.
 Friese, Op. 4. Chanson d'Amour.
 Frimmel, Op. 4. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 6. Thema u. 5 Variationen.
 Fritsch, Nocturne.
 Fritze, Op. 13. Erinnerungen.
 — Op. 16. Charakterstücke u. Studien.
 Froberg, Op. 1. 2 melodische Klavierstücke.
 — Op. 2. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 3. 2 leichte Klavierstücke.
 — Op. 4. Wir hatten gebaut.
 — Op. 5. Vergissmeinnicht.
 Fröhlich, Vier Klavierstücke.
 Fromm, Op. 24. Fest-Gavotte.
 Fuchs, Joh., Auf dem See.
 Fuchs, Rob., Op. 5. Drei Stücke.
 — Op. 8. Ländliche Scenen.
 — Op. 11. Improvisationen.
 — Op. 12. Capricciotti.
 — Op. 13. Variationen.
 — Op. 17. Fantasia quasi Variazioni.
 — Op. 19. Sonate.
 — Op. 23. Scherzo.
 — Op. 24. Drei Klavierstücke.
 Gade, J., Op. 55. Le petit Trompette.
 Gade, N. W., Op. 2. Drei kleine Klavierstücke.
 — Op. 10. Symphonie No. 2.
 — Op. 23. Frühlings-Phantasie.
 — Op. 53. Novelletten.
 — Aquarell.
 — Scherzino.
 — Norwegische Volkslieder.
 Galos, Op. 22. Souvenir des Champs.
 — Op. 23. Dolorosa.
 — Op. 24. Le Lac de Côme.
 Ganz, Op. 35. Allons vite!
 — Wiedergefundene Perlen.
 Garibaldi, Op. 202. Lohengrin, de Wagner.
 — Sonata.
 — La Journée du petit Pianiste.
 Gartz, F., Op. 41. Wiedersehen.
 Gartz, R., Op. 1. Süsse Träumerei.
 Gassmann, Op. 3. Romanze.
 — Op. 11. La belle Tyrolienne.
 — Op. 14. Aux Bords de la Mer.
 — Feu d'artifice.
 Gauby, Op. 4. Aus sommerlichen Tagen.
 Gavottes célèbres.
 Gavotten-Album.
 Gebhardi, Op. 15. Taschen-Choralbuch.
 Gehricke, Op. 20. 4 kleine Rondos.
 Geisler, Ein festlich Stück.
 — Episoden.
 Geisler, Heinrich v. Ofterdingen.
 — Monologe.
 — Sappho Julia. Ilse.
 Gendt, Op. 36. Serenade.
 — Op. 42. Albumblatt.
 Genée, Op. 17. Potpourri a d. Sommernachtstraum.
 — Op. 226. Die Spinnerin.
 — Die letzten Mohikaner.
 — Der Seekadet.
 Gerber, Op. 20. Tondichtungen.
 Gerbes, Op. 4. 24 leichte Uebungen.
 Gericke, Op. 1. Deutsche Tänze.
 Germer, Op. 24. In stiller Nacht.
 — Op. 25. Valses-Caprices d'après Strauss
 — Op. 26. Impromptu.
 — Op. 27. Deux Nocturnes.
 — Op. 28. Die Technik des Klavierspiels.
 — Op. 29. Rhythmische Probleme.
 Gernsheim, Op. 2. Praeludien.
 — Op. 36. Stimmungsbilder.
 — Op. 39. Zwei Klavierstücke.
 Gerold, Nachgelassene Werke.
 Gerstenberger, Op. 125. Weihnachten.
 — Op. 128. Fantasia über ein Volkslied aus Kärnten.
 — Op. 131. Gavotte-Printemps.
 — Melodien-Album.
 Gerstmann, Zwei Mazurken.
 Gerville, Le Carillon de mon Clocher.
 — Le Tambourin.
 Geyer, Op. 8. Goldfischlein in Silberwellen.
 — Op. 10. Sperlings-Lust.
 — Op. 11. Der erste Kuss.
 Ghys, Op. 21. Air provençal.
 — Air de Louis XIII.
 Gibsons, Op. 70. Chanson à boire.
 — Marche aux Flambeaux.
 Giese, Op. 61. 3 Klavierstücke.
 — Op. 119. Toujours gai.
 — Op. 167. Dornröschen.
 — Op. 168. Stilles Sehnen.
 — Op. 174. Thauperlen.
 — Op. 178. Nocturne.
 — Op. 181. 2. Nocturne.
 — Op. 182. Blitzende Sterne.
 — Op. 186. Auf den Wellen.
 — Op. 187. O kehr' zurück!
 — Op. 189. Blumenbotschaft.
 — Op. 193. Tyroler Grüsse.
 — Op. 194. Romanze.
 — Op. 195. Sechs Charakterstücke.
 — Op. 200. Carnevalino-Polka.
 — Op. 201. Waldlieschen.
 — Op. 202. Vineta.
 — Op. 203. Elfen-Märchen.
 — Op. 204. Kriegers Abschied von der Geliebten.
 — Op. 205. Ich bin dir gut!
 — Op. 206. Drei instruktive Rondos.
 — Op. 207. Sérénade italienne.
 — Op. 208. Im Sachsenwald.
 — Op. 209. Blumenfee.
 — Op. 210. In der Kapelle.
 — Op. 211. Rolands Siegesahnung
 — Op. 212. Elfentraum
 — Op. 213. Schön Rohtraut.
 — Op. 214. Vor Liebchens Fenster.
 — Op. 215. Sechs Charakterstücke.
 — Op. 223. Rubezahl.
 — Op. 224. Stürmische Liebe.
 — Op. 225. Aschenbrödel.
 — Op. 226. Glücklich durch dich.
 — Op. 227. Die lustige Heimkehr.
 — Op. 230. Zwei leichte Tonstücke.
 — Op. 237. Unter dem Lindenbaum.
 Giese, Op. 243. Wanderers Abschied.
 — Op. 246. Gedenkst du mein?
 — Op. 250. Vier Charakterstücke.
 — Op. 252. Bächlein im Walde
 — Op. 253. Im Blumenhain.
 — Op. 254. La Sylphide.
 — Op. 255. Scherzo.
 — Op. 256. Auf bunter Flur.
 — Op. 257. Auf der Wanderschaft.
 — Op. 258. Lied ohne Worte.
 — Op. 259. Nocturne.
 — Op. 260. Frühlingsjubil.
 — Op. 261. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 263. Abschiedsgruss.
 — Op. 264. Idylle.
 — Op. 265. Fantasia über ein österr. Volkslied.
 — Op. 268. Con Amore.
 — Op. 270. Blümlein Vergissmeinnicht.
 — Op. 271. In stiller Nacht.
 — Op. 272. Frohe Laune.
 — Op. 273. Frühlingsblüthen.
 — Op. 274. Treue Liebe.
 — Op. 280. Haide-Blümchen.
 Giesecker, Op. 21. Hermann und Dorothea.
 Giesen, Op. 5. Melancholie.
 Gilbert, Op. 27. Heimathgruss.
 — Op. 38. La Noce bretonne.
 — Ach wie süß.
 Gilles, Op. 53. Trennung.
 Gillet, Op. 6. Souvenir de Montignon.
 Girompini, Op. 102. Hymne u. Triumphmarsch.
 — Op. 150. Romance russe de Tarnowsky.
 — Aida de Verdi.
 Gizycka-Zamoyska, Aus der Heimath.
 Gleis, Op. 25. s'Versprechen hinter'm Heerd.
 — Op. 62. In stiller Sternennacht.
 — Op. 64. Die Zillerthalerin.
 — Op. 65. Die Weihnachtsglöckchen.
 — Op. 68. Kaiserblumen.
 Glinka, Das Leben für den Czaar.
 — Oeuvres.
 Gluck, Chaconne aus Armida.
 — Ballet-Musik aus Paris u. Helena.
 — Gavotte aus Iphigenia in Aulis.
 — Orpheus.
 Gluck-Album.
 Glück, Op. 8. 2 Nocturnos.
 — Op. 9. Drei charakterist. Tänze.
 — Op. 12. Capriccio.
 Gluschke, Op. 40. La Rosée du Matin.
 — Op. 41. Florella.
 — Op. 42. Kindliches Glück.
 — Transcriptionen.
 Gnadkowsky, Pobudki Karodowe.
 — Niezapominajki.
 Gobatti, I Goti.
 Gobbaerts, Op. 35. Brise parfumée.
 — Op. 39. Valse des Masques.
 — Op. 41. Splendide Nuit.
 — Op. 42. La Fille du Régiment.
 — Op. 45. Rêve du Soir.
 — Op. 47. Valse des Fleurs.
 — Op. 48. Gr. Valse brill.
 — Op. 51. Air de Louis XIII.
 — Op. 52. Danaé.
 — Op. 53. Le Carnaval de Venise.
 — Op. 51. Rêve de Printemps.
 — Op. 55. Ruy Blas.
 — Op. 56. Galop de Bravoure.
 — Op. 57. La Cascade de Perles.
 — Op. 58. Danse des Fées.
 — Op. 59. Alla Stella confidente.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Gobbaerts, Op. 60. Le Murmure des Feuilles.
 — Op. 63. Espoir!
 — Op. 65. Marche hongroise.
 — Op. 67. La Vie pour le Czaar.
 — Op. 68. Lucie de Lammermoor.
 — Op. 69. Tannhäuser, de Wagner.
 — Op. 71. Le Réveil du Bengali.
 — Op. 72. Souffle embaumé.
 — Op. 73. La Harpe céleste.
 — Op. 74. Caprice-Nocturne.
 — Op. 75. Valse des Soupirs.
 — Op. 76. L'Ondoyante.
 — Op. 77. Home, sweet Home.
 — Op. 78. Prière des Fantômes.
 — Op. 79. Les Cascatelles.
 — Op. 80. Polka militaire.
 — Op. 85. Souvenir du Passé.
 — Op. 87. Pepita.
 — Op. 89. Ave Maria, de Schubert.
 — Op. 91. Bella Rosa.
 — Op. 92. Les Sylphes.
 — Op. 94. Marguerite.
 — Op. 96. Toccata.
 — Op. 97. Berceuse.
 — Op. 98. Pluie d'Etoiles.
 — Op. 99. Lucrezia Borgia.
 — Op. 100. Norma.
 — 3 Danses de Salon.
 — 24 Etudes caractéristiques.
 — La Pluie d'Or.
 — Deux Polkas brillantes.
 — Le Ruisseau.
 — La Scintillante.
- Gobbi, Op. 24. 6 Studien.
 — Op. 25. Concert-Studien.
 — Op. 27. Ein Albumblatt.
- Godard, Op. 41. Légende.
- Godefroid, FéL., Op. 173. Aïda.
 — Op. 176. La Coupe du Roi de Thulé
 — Op. 177. La Muette.
 — Op. 178. Dans la Prairie.
 — Op. 179. Der König hat's gesagt.
 — Op. 183. En avant.
 — Op. 184. Carnaval de Venise.
 — Op. 185. Les Plaintes de Corinne.
 — Op. 186. Freischütz.
 — Op. 187. Choeur de Nymphes.
 — Op. 188. Chant des Exilés.
 — Op. 189. Agnus Dei.
 — Op. 190. Le Ruisseau.
 — Op. 190a. Allegretto.
 — Op. 191. Sur le Lac.
 — Op. 192. La Fidanzata del Marinajo.
 — Op. 193. Etude de Concert.
- Godefroid, J. M., Op. 10. Galop brillant.
- Godet, Op. 5. Réverie-Barcarole.
- Godfrey, Op. 54. Graziella.
 — Op. 73. Goldfischchen.
 — Operngrüsse.
- Goldbeck, Op. 33. La Complainte.
 — Op. 47. Berceuse.
 — Op. 63. Trois Etudes instructives p. le Développement du Poignet.
 — Op. 67. Die Waldkapelle.
 — Deux Valsees excentriques.
- Golde, Op. 40. Ein Hochzeitsmarsch.
 — Op. 62. Drei Charakterstücke.
 — Op. 64. Träumerei.
 — Op. 65. Aus dem Thüringer Wald.
- Goldmann, Zwei leichte Tonstücke.
- Goldmark, Im Garten, aus Op. 26.
 — Op. 27. Die Königin von Saba.
 — Op. 29. Zwei Novelletten. Praeludium u. Fuge.
- Goldner, Op. 6. Inspirations au Piano.
 — Op. 21. Le Sylphe.
- Goldner, Op. 25. Princesse-Valse.
 — Op. 26. La Chevaleresque.
 — Op. 27. Les Matines au Couvent.
 — La Fiorentina.
 — Nuit d'Espagne.
- Goldschmid, Op. 11. Une Perle de Varsovie.
 — Op. 13. Trois Romances sérieuses.
 — Op. 14. Harmonies du Soir.
 — Op. 16. Impressions d'Amour.
 — Op. 17. La Princesse.
- Gollmick, Op. 30. Europa.
 — Op. 56. A happy Thought.
- Goltermann, Op. 75. Frühlingswonne.
- Goerdeler, Träumerei auf dem Silbersee.
- Görner, Op. 41. Aus dem Kinderleben.
 — Festfreude.
- Gotthard, Op. 70. Capriccio.
 — Op. 71. Variationen über ein Wiegenlied.
 — Op. 73. Sechs Klavierstücke.
 — Op. 82. Valse-Improptu.
 — Op. 83. Kindlein's Wiegenlied.
 — Op. 85. Idylle.
- Gottschalk, Op. 63. Poëte mourant.
 — Op. 85. 6^{me} Ballade.
 — Op. 86. Danse des Sylphes.
 — Op. 87. 7^{me} Ballade.
 — Op. 88. Hercule.
 — Op. 89. Le Carnaval de Venise.
 — Op. 90. 8^{me} Ballade.
 — Amour chevaleresque.
 — Andante.
 — Dans les Nuages.
 — Le Sourire d'une jeune Fille.
 — Souvenir des Ardennes.
- Gottschall, Musikal. Nachlass.
- Goetz, Op. 13. Genrebilder.
 — Francesca v. Rimini.
 — Der Widerspänstigen Zähmung.
- Götze, F. A., Op. 43. Morgenröthe.
- Goetze, Heinr., Uebungen.
- Gounod, Bacchanale.
 — Cinq-Mars.
 — Jésus de Nazareth.
 — Louis XIII.
 — Marche fanfare.
 — Marche festive.
 — Marionetten-Trauermarsch.
 — Méditation.
 — Sarabande.
- Graben-Hoffmann, Op. 42. Calme toi et souris.
- Grabowsky, 5^{me} Polonaise pathétique.
- Grädener, C. G. P., Op. 28. Sonate.
- Graefen, Op. 13. Waldeinsamkeit.
- Graff, Op. 24. Stilles Glück.
- Grammann, Op. 15. Erzählungen am Klavier.
 — Op. 21. Aus der Kinderwelt.
 — Op. 22. Acht Tonbilder.
 — Op. 26. Stimmungen.
- Granado, Répertoire de l'Estudiantina Figaro.
- Graner, Op. 85. Jagdstück.
- Graue, Op. 23. Adagio religioso.
- Graun, Gigue.
 — Der Tod Jesu.
- Gregh, En Poste.
- Gregoir, J., Aïda.
 — Faust.
- Grennebach, Op. 4. Sehnsucht nach der Heimath.
 — Op. 7. Am schönen Rhein.
 — Op. 10. Zitherklänge.
 — Op. 13. In der Ferne.
 — Op. 16. In der Heimath.
- Gressler, Op. 11. Rondos.
- Gretschner, Op. 50. La Tourterelle.
 — Op. 51. Deux petits Rondeaux.
 — Op. 52. La Prière d'une Orpheline.
 — Op. 54. La Reine du Ciel.
- Griegen, Vergissmeinnicht.
- Grieg, Op. 3. Poetische Tonbilder.
 — Op. 6. Vier Humoresken.
 — Op. 12. Lyrische Stücke.
 — Op. 16. Concert.
 — Op. 17. 25 nordische Tänze u. Volkweisen.
 — Op. 19. Aus dem Volksleben.
 — Op. 24. Ballade.
 — Op. 28. Albumblätter.
 — Op. 29. Improvisata.
 — Albumblatt.
 — Poetische Tonbilder.
 — Trauermarsch.
- Grill, Op. 10. Sechs Klavierstücke.
- Grimm, Carl, Op. 92. Was ist Liebe?
 — Op. 10. Im Gebirge.
 — Op. 5. Frühlingserwachen.
- Grosse, L., Op. 9. Salon-Walzer.
 — Op. 20. Die Lotosblume.
 — Op. 22. Schöne Jugendzeit.
 — Op. 24. Hongrois.
- Grossheim, Op. 9. Daheim.
 — Op. 18. Schmitterin.
 — Op. 20. Harald.
 — Op. 22. Drei Tonstücke.
 — Op. 23. Aus der Jugendzeit.
- Grossjohann, Op. 27. Bolero.
- Grossmann, Menuet et Fas de Valse.
 — Le Spectre du Palatin.
- Grünberger, Op. 10. Polonaise.
 — Op. 11. Sarabande.
 — Op. 15. Tarantelle.
 — Op. 16^b. Suite.
 — Op. 19. Ungarisches Tonstück.
 — Op. 20. Vier Mazurken.
 — Op. 21. Kosakenmarsch.
 — Op. 22. Polonaise.
 — Op. 25. Zwei Mazurken.
 — Zwei Gavotten.
 — Drei kleine Tongemälde.
 — Ungarischer Zigeunermarsch.
- Grund, Op. 15. Für Dich.
- Grünfeld, Mazurka.
 — 5 Polkas de Concert.
- Grünler, 2 Morceaux.
- Grüters, Op. 2. Fünf Klavierstücke.
- Grützmaker, Friedr., Op. 34. Le Bain des Nymphes.
- Gudo, Op. 21. Gondelfahrt.
- Gülker, Op. 1. Jugendtraum
 — Op. 2. La première Rose.
- Gungl, Op. 284. Potpourri sur des Melodies slaves.
 — Op. 303. Fragmente. Potpourri.
 — Op. 317. Perpetuum mobile.
 — Op. 322. Potpourri über Schubert's Lieder.
- Gurlitt, Op. 40. Die Schwalben.
 — Op. 41. Barcarole.
 — Op. 43. Tarantella.
 — Op. 54. Sechs Sonaten.
 — Op. 62. Jugend-Album.
 — Op. 64. 2 Improptus.
 — Op. 65. Polonaise.
 — Op. 67. Wasserfahrt.
 — Op. 68. Improptu.
 — Op. 71. Toccata.
 — Op. 72. Praeludien.
 — Op. 74. Aus der Kinderwelt.
 — Op. 75. Rhythmische Studien.
 — Op. 76. 6 Sonatinen.
 — Op. 80. Rhythmische Studien.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Gurlitt, Op. 92. Die ersten Schritte.
— Op. 83. Die leichtesten Geläufigkeits-Etuden.
— Op. 85—87. Der Weg zur Meisterschaft.
— Op. 89. Tägliche Fingerübungen.
— Op. 90. 50 Übungsstücke.
— Op. 91. Tägliche Studien.
— Op. 93. 118 Eintheilungsübungen.
— Op. 95. Erzählungen am Kamin.
— Op. 97. Zwei Walzer.
- Guzmann, Fr., Op. 58. Mazourka brillante.
— Op. 59. Marche funèbre.
— Tu ne saurais m'oublier.
- Gyra, Ich denke Dein.
- Haan, Op. 5. Skizzen zu Andersen's Bilderbuch.
— Drei Albumblätter.
- Haas, Ch., Op. 4. Valse-Esquisse
— Polka gracieuse.
- Haas, Em., Op. 8. Sérénade.
— Op. 11. Nocturne.
- Haas, J. de, Fuga auf die Buchstaben DEHAAS.
- Hackh, Op. 12. 2^{me} Nocturne.
- Hahn, A., Op. 18. Konzertstück.
— Op. 19. Marsch der Wichtelmänner.
— Op. 22. Melodie.
— Chroma.
- Hahnhardt, Prélude, Valse et Mazourka.
- Haine, Op. 9. Mond-Elfen.
— Op. 48. Auf der Grimsele.
- Hajek, Op. 22. Gebirgsklänge.
- Hallé, Op. 7. Dämmerungs-Gedanken.
- Hallström, Variationen über: Sven i Rosengård.
- Hamel, Op. 33. Sonatine.
- Hamrik, Op. 25. Vierte nordische Suite.
— Fragment aus der 6. nordischen Suite.
- Hamma, B., Op. 35. Liederstrauß.
— Op. 38. Glückliche Kinderzeit.
— Op. 40. Volksmelodien u. Nationaltänze.
— Op. 41. Aus der Jugendzeit.
— Op. 42. Tonbilder aus dem Kinderleben.
— Op. 43. Etuden-Album.
— Op. 44. Blüthen aus dem Kindergarten.
— Op. 45. Rosen u. Dornen.
— Op. 49. Gavotte u. Saltarello.
— Op. 50. In Wald u. Flur.
- Hammer, Op. 3. Sonatine.
- Hampel, Kompositionen.
- Händel, Allemande u. Fuge.
— Arie aus Herakles.
— Arie aus Josua.
— Concerte.
— Concerte (Suiten).
— 6 Fugues faciles.
— Hornpipe.
— Zwölf leichte Klavierstücke.
— Largo.
— Zwei Märsche aus: Saul u. Jephta.
— 17 Menuetten.
— Samson.
— Variationen.
— Klavier-Werke.
— Sammlung auserlesener Werke.
— Ausgewählte Kompositionen.
— The Children's Handel.
- Händel-Album.
- Handrock, Op. 12. Une Fleur de Fantaisie.
— Op. 24. Polonaise.
— Op. 30. Wanderlust.
- Handrock, Op. 40. Mechanische Studien.
— Op. 56. Sechs Improvisationen nach Liedern v. Mendelssohn.
— Op. 58. Trois Pièces faciles.
— Op. 62. Zwei Klavierstücke.
— Op. 84. Marche brillante.
— Op. 86. Frühlings-Sonatine.
— Op. 87. Leichte Sonate.
— Op. 90. Polonaise No. 4.
— Op. 91. Polonaise No. 5.
- Hanel, Op. 24. Brautsträusschen.
- Hanisch, M., Op. 28. Jugend-Album.
— Op. 58. Serenade.
— Op. 75. Blumengarten.
— Op. 78. Waldröschen.
— Op. 79. Stern der Liebe.
— Op. 81. Freudiges Erwachen.
— Op. 82. Frisches Leben.
— Op. 84. Die Weihnachtsglocken.
— Op. 86. In der Maienzeit.
— Op. 87. Myrthenblüthen.
— Op. 89. Marcia triumphale.
— Op. 90. Caprice militaire.
— Op. 91. Fernes Lieb'.
— Op. 96. Etüden
- Hanny, Op. 1. Valse.
— Op. 2. Valse.
— Op. 3. Mazurka.
— Op. 4. Valse.
— Op. 5. Valse.
— Op. 6. Aquarelle.
— Op. 7. Deux Mazurkas.
— Op. 8. Valse.
— Op. 9. Mazurka.
- Hänzel, A., Op. 60. Fantasie über Chopin's beliebte Mazurka.
— Op. 73. La Charmante.
— Op. 87b. Burleske à la danse.
— Op. 87c. Burleske à la danse.
- Haering, Op. 8. Au Bord du Leman.
- Harmston, Op. 22. Vögleins Lied.
— Op. 167. Ich grüsse dich.
— Op. 168. La Fiancée.
— Op. 193. Le Jet d'Eau.
— Op. 194. Sois mon Amour.
— Op. 195. La belle Rosière.
— Op. 196. La Danse des Sylphides.
— Op. 197. L'Arc - en - ciel.
— Op. 198. La Rose enchantée.
— Op. 199. Dans les Montagnes.
— Op. 200. Une Conte de Fées.
— Op. 201. Souvenir du Lac d'Upahl.
— Op. 202. La Reveuse.
— Op. 204. Wohin?
— Op. 205. La bien Aimée.
— Op. 206. La Fileuse.
— Op. 207. Fantaisie brillante.
— Op. 208. Le Travail.
— Op. 209. On the Ocean.
— Op. 210. Rayons de Soleil.
— Op. 211. Les Naïades.
— Op. 212. Jour de Bonheur.
— Op. 213. Bitte, bitte!
— Op. 214. Mein Augenstern.
— Op. 215. Ewig Dein!
— Op. 219. Wachtelschlag.
— Op. 220. Mutterliebe.
— Op. 221. La Nymphe.
- Härtel, G., Op. 7. Ständchen.
- Härtl, Op. 17. Souvenir amical.
- Hartmann, Emil, Op. 16 No. 1. Arabesque.
— Op. 16 No. 2. Caprice.
— Op. 17. Sonate facile.
— Albumblatt.
— 4 Klavierstücke.
— Nordische Volkstänze.
- Hartmann, J. P. E., Op. 53. Six Etudes instructives.
— Op. 55. Novelletten.
- Hartmann, J. P. E., Op. 74. Klavierstücke aus älterer u. neuerer Zeit.
Hasel, Concert-Polka.
— Impromptu.
- Hasert, Op. 50. Schule der Geläufigkeit.
- Haesler, Gigue.
- Hasse, Emil, Op. 37. Soir d'Été.
- Hässler, K., Op. 8. Sonatine.
- Haessner, Op. 28. Commers-Lieder-Potpourri.
- Hauck, Marche caractéristique.
- Hauer, Op. 15. Frühlingstraum.
— Op. 42. Serenade.
- Haus, Op. 10. Glockenspiel.
- Hauschild, Op. 44. An mein Heimathland.
— Op. 45. Blütenfall.
— Op. 46. Auf einsamen Pfaden.
— Op. 48. Vöglein's Lockruf.
— Op. 50. Schneeflocken.
— Op. 51. Aus der Rosenzeit.
— Op. 52. Aus der Vergangenheit.
— Op. 55. Der Traum der Nachtigall.
— Op. 56. Waldmärchen.
— Op. 58. Badelust.
— Op. 62. Lied ohne Worte.
— Op. 62^a. Herbstbilder.
— Op. 66. Unter'm Laubdach.
— Op. 67. Im Circus.
— Op. 68. Zwei Klavierstücke.
- Hause, Op. 43. Frage.
— Op. 98. Impromptu-Valse.
— Op. 108. Idylle.
— Op. 109. Notturmo.
— Op. 111. Gute Laune.
— Op. 126. Vergissmeinnicht.
— Op. 127. Zitherklänge.
— Op. 129. Flattering.
— Op. 130. Die wilde Jagd.
— Op. 132. Sechs Lieder ohne Worte.
— Op. 133. Erinnerung an Bach.
— Op. 134. Zwei Salonstücke.
— Op. 145. Die hohe Schule.
— Guter Humor.
- Haydn, Adagio.
— Adagio cantabile.
— Fantasie.
— Ausgewählte Klavierstücke.
— Marcia.
— Menuett.
— Les sept Paroles de Jésus-Christ.
— Serenade.
— Sonaten, Phantasie u. Capriccio.
— Kleinere Stücke.
— Symphonien.
— Berühmtes Trio.
— Kompositionen.
— The Children's Haydn.
- Haydn-Album.
- Hecht, Op. 8. Heitere Weisen.
— Réverie sur le Lac de Neufchâtel.
- Heck, Op. 114. Klage u. Trost.
- Heffner, Op. 6. Musikalische Anthologie.
- Heidenfelder, Op. 2. Maria Zeller-Reisebilder.
— Op. 3. Alpenklänge.
— Op. 4. Resignation.
— Op. 24. Sympathie.
— Op. 25. Valse infernale.
— Op. 26. La belle Ecosaise.
- Heidingsfeld, Op. 3. Zwei Zigeuertänze.
— Op. 13. Maskerade.
— Op. 14. Idylle.
— Op. 15. Scherzo.
— Op. 16. 2 Mazurkas.
— Op. 17. Scherzo.
— Op. 18. Ballade.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Heinke, Op. 8. Sonatine.
 — Op. 12. Kindermaskenball.
 — Op. 13. Sechzehn kleine instruktive Stücke.
 Heinrich IV., Op. 2. Drei Praeludien.
 Heinrich, Ch., Op. 11. Schlaf, süßes Lieb.
 Heinrich, Fr., Königs-Grenadier-Gavotte.
 — Notturmo.
 Heintz, Angereichte Perlen aus Götterdämmerung.
 — Angereichte Perlen aus Tristan u. Isolde.
 Heinze, Op. 2. Knospen.
 — Op. 3. Bravour-Galopp.
 — Süßer Traum.
 Held, Op. 88. Kaiser-Serenade.
 — Op. 89. Postillon d'Amour, v. A. bt.
 — Op. 91. Romanze.
 — Op. 92. Der Alpensänger.
 — Op. 94. Frieden im Herzen.
 Helfer, Choralbuch.
 Heller, O., Cp. 9. Drei Salonstücke.
 — Op. 10. Deux Valses de Concert.
 Heller, St., Op. 14. Sechs Capricen über Tänze v. Strauss.
 — Op. 16. L'Art de phraser.
 — Op. 45. 25 Etudes mélodiques.
 — Op. 46. 30 Etudes progressives.
 — Op. 47. 25 Etudes.
 — Op. 105. Drei Lieder ohne Worte.
 — Op. 119 No. 16. An Lili.
 — Op. 138. Notenbuch f. Klein u. Gross.
 — Op. 139. Drei Etuden.
 — Op. 140. Voyage autour de ma Chambre.
 — Op. 141. 4 Barcarolles.
 — Op. 142. Variationen über ein Thema v. Schumann.
 — Op. 143. Vierte Sonate.
 — Op. 144. Zwei Capricen über Themas v. Mendelssohn.
 — Op. 145. Ein Heißt Walzer.
 — Op. 146. Sonatine.
 — Op. 147. Zweite Sonatine.
 — Op. 148. 4 Mazurkas.
 — Pfte-Werke.
 Helm, E. Fr., Op. 9. 20 Kinderstücke.
 — Mondscheinnacht.
 Helmbold, Op. 28. Praeludium et Valse-Caprice.
 Henkel, H., Op. 1. Deux Morceaux caractérist.
 — Op. 35. La Gita in Gondola.
 — Op. 45. Zwei instruktive Sonatinen.
 — Op. 51. Zwei leichte Sonatinen.
 Hennes, Op. 55. Waldkirchlein's Glücklein.
 — Op. 119. Lenzgestalten.
 — Op. 134. Sängers Klage.
 — Op. 158. Marie.
 — Op. 166. Beim Waldesrauschen.
 — Op. 176. Frohsinn mein Ziel.
 — Op. 188. Zu Strassburg auf der Schanz.
 — Op. 189. Ich hatt' einen Kameraden.
 — Op. 200. Klänge vom Rhein.
 — Op. 204. Wilhelm dem Siegreichen.
 — Op. 213. Maiwonne.
 — Op. 222. Im Blumenhain.
 — Op. 224. Blütenregen.
 — Op. 225. Im Grünen.
 — Op. 226. Vortragstücke.
 — Op. 227. In freudvoller Stimmung.
 Hennes, Op. 230. Almenrausch.
 — Op. 231. Edelweiss.
 — Op. 232. Wanderlied.
 — Op. 233. Fröhliche Landmann.
 — Op. 235. Mailied.
 — Op. 236. Im Blumengarten.
 — Op. 237. Im Wiesenthal.
 — Op. 240. Nach bitter'm Schmerz.
 — Op. 241. Wellenspiel.
 — Op. 242. Abt, Waldandacht.
 — Op. 243. Steh' ich in finst'rer Mitternacht.
 — Op. 244. Zieht im Herbst die Lerche fort.
 — Op. 245. In einem kühlen Grunde.
 — Op. 246. Kücken, Barcarole.
 — Op. 247. Das ist der Tag des Herrn.
 — Op. 248. Lied aus Preciosa.
 — Op. 249. Die Kapelle v. Kreutzer.
 — Op. 250. Sah ein Knab' ein Höslein stehn.
 — Op. 251. Im Wald u. auf der Haide.
 — Op. 253. Home, sweet Home.
 — Op. 254. Morgenwanderung.
 — Op. 256. Kinder des Frühlings.
 — Op. 260. Fantasien über die beliebtesten Opern.
 — Op. 261. Transcriptionen über beliebte deutsche Lieder.
 — Op. 262. Bade-Erinnerungen.
 — Op. 264. Stimmungsbilder vom Rhein.
 — Op. 265. Rosige Stunden.
 — Op. 266. Melodienkranz.
 — Op. 272. Mosellied.
 — Op. 293. Fröhlich und wohlgemuth.
 — Op. 296. Im holden Mai.
 — Op. 310. Heuschreck-Lied.
 — 250 melodische Uebungstücke.
 Hennig, Op. 58. Frühlings-Erwachen.
 — Op. 73. Auf dem Lande.
 — Op. 77. Der Harfner am See.
 Henry, Op. 13. J'y pense!
 Henschel, Gavotte.
 Hensel, A., Bravour-Galopp.
 Henselt, Op. 2. Douze Etudes.
 — Op. 5. Douze Etudes.
 — Op. 15. Frühlingslied.
 — Haute Ecole du Piano.
 — Etude.
 — Das ferne Land.
 — Morgenlied.
 — Preambles.
 — Romance de Thal.
 — Deux Romances russes.
 — Valse de Strauss.
 — Pfte-Werke.
 Hentschel, Th., Die schöne Melusine.
 Herbert, Blüten u. Perlen.
 Herfurth, Op. 91. Gute Nacht!
 Hermann, Fl., Réverie russe.
 Hermann, Franz, Op. 14. Windes-Gedanken.
 — Op. 15. Schöne Berolina.
 Hermann, Friedr., Miniatures.
 Hermann, W., Die Verwandten bei Schmekeles Hochzeit.
 Herrmann, Fr., Op. 10 No. 1. Willkommen im Grünen.
 — Op. 10 No. 2. Jagdstück.
 — Op. 11 No. 1. Schäferin Abendlied.
 — Op. 11 No. 2. Guadalupe.
 — Op. 12. Oberon's Elfenreigen.
 — Op. 13. Juanita.
 Herrmann, O., Salon-Polka.
 Hertzmann, Scherzando.
 Herz, Op. 218. 8^{me} Concerto.
 — Collection de Gammes.
 Herzberg, Op. 9. La Résignation.
 — Op. 44. Légende.
 — Op. 45. 24 Préludes.
 — Op. 46. Andante et Boléro.
 — Op. 52. Méditation.
 — Op. 54. Tarantelle.
 — Op. 56. Barcarolle.
 — Op. 57. 2^{me} Sérénade.
 — Op. 60. Portefeuille de Musique.
 — Op. 62. Gran Marcia alla turca.
 — Op. 63. Thème original varié.
 — Op. 65. Galop brillant.
 — Op. 88. Krambambuli.
 — Op. 90. Air bohémien-russe.
 — Op. 107. Tarantella furiosa.
 — Op. 109. Gruss an Wien.
 — Op. 110. Feuille d'Album.
 Herzog, A., Der Kinderfreund.
 Herzogenberg, Op. 25. Fünf Klavierstücke.
 Hess, Ad., Paul et Virginie.
 Hess, J. Ch., Le petit Duc, de Lécocq.
 — Trois nouvelles Fantaisies.
 — Valse de la Forêt noire.
 Hetzel, Op. 2. Drei Klavierstücke.
 Heuser, Op. 11. Die schöne Jugendzeit.
 — Op. 13. Klingende Spiele.
 Heymann, C., Op. 5 No. 1. Im Frühling.
 — Zum Abschied.
 Heyn, Schmeicheltätzchen.
 Hill, Op. 35. Polonaise.
 — Op. 36. Rondo capriccioso.
 Hille, Op. 44. Sonate.
 Hiller, Ferd., Op. 117. Hiller-Album.
 — Op. 122 No. 1. Etude.
 — Op. 122 No. 2. Rondo capriccioso.
 — Op. 144 No. 2. Alla Polacca.
 — Op. 163. Inventionen.
 — Op. 168. Suite sérieuse.
 — Op. 173. Zum Praeludiren.
 — Op. 175. Rondino amoroso.
 — Op. 178. Zwei Monate nach Sicht.
 — Op. 184. Jugenderinnerungen.
 — Ständchen.
 Hiller, Paul, Op. 9. Drei Klavierstücke.
 — Op. 10. In Wald u. Flur.
 — Op. 11. Daheim.
 — Op. 12. Drei Rondos.
 — Op. 13. Drei Salon-Tänze.
 — Op. 14. Galop brillant.
 — Op. 15. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 16. Arabella.
 — Op. 17. In stiller Nacht.
 — Op. 18. Gavotte.
 — Op. 19. Im grünen Walde.
 — Op. 20. Zwei leichte gefällige Polkas.
 — Op. 21. Blumengruss.
 — Op. 22. La Gracieuse.
 — Op. 23. Mein Heimatthal.
 — Op. 24. Auf lichter Höh!
 — Op. 25. O schöne Jugendzeit.
 — Op. 26. Fanny.
 — Op. 27. Drei Klavierstücke.
 — Op. 30. Waldträume.
 — Op. 32. Nach langen Jahren.
 — Op. 33. Vor dem Scheiden.
 — Op. 34. Der Savoyarden-Knabe.
 — Op. 35. Die erwachte Rose.
 — Op. 40. Erinnerung an Colberg.
 — Op. 41. Zwei Polonaisen.
 — Op. 42. Tarantella.
 — Op. 43. Im Rosenduft.
 — Op. 44. Haideblümchen.
 — Op. 45. O wunderschöne Welt!

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Hiller, Paul, Op. 46. An Meieli.
 — Op. 47. Der lustige Spielmann.
 — Op. 49. Frühlingsbilder.
 — Op. 50. Stilles Leid.
 — Op. 52. Reiterlust.
 — Op. 53. Zwei Albumblätter.
 — Op. 54. Erinnerungsblätter.
 — Op. 58. Fünf Tonstücke.
 — Op. 59. Am murmelnden Bächlein.
 — Op. 60. Pfingstrosen.
 Hillmann, Gnomentanz.
 Hime, Adèle.
 — Cleopatra.
 — La Clochette.
 — Une Fleur suisse.
 — Home, sweet home.
 — Mon Coeur à toi.
 — Murmures du Ruisseau.
 — Sérénade d'Amour.
 — Toi que j'aime.
 — Venetia.
 Hinke, Op. 1. Am Waldbach.
 — Op. 2. Duett im Walde.
 — Op. 3. Ballo.
 — Op. 4. Bagatellen.
 — Op. 5. Polka fantastica.
 — Op. 6. Romanze.
 — Op. 7. Frisch, fromm, fröhlich, frei.
 Hirsch, C. F., Zwei Salonstücke.
 Hirschfeld, Op. 6 u. 13. Zwei Polonaisen.
 — Op. 10. Der Fischer.
 Hitz, Op. 144. Corymbe.
 — Op. 145. Paris la Nuit.
 — Op. 150. Bonsoir.
 — Op. 173. Dragons et Cuirassiers.
 — Op. 179. A Cheval.
 — Op. 214. Sapajou.
 — Op. 215. Loin de toi.
 — Op. 216. A travers Champs.
 — Op. 217. Le Soleil levant.
 Hock, Op. 36. Noblesse oblige.
 Hodytz, Op. 28. Invitation à la Polka.
 — Op. 31. Etude en Octaves.
 Hoffmann, Gust., Op. 3. Zwei Mazurken.
 Hoffmann, Ludw., Op. 29. Scherzo.
 — Op. 30. Zwei Improptus.
 Hofmann, Carl, Op. 14. Gute Nacht.
 — Op. 15. Sei gegrüsst, du Gnadenbild.
 — Op. 18. Elegisch u. humoristisch.
 Hofmann, Casim., Op. 1. Idylle.
 — Op. 3. Marche fantastique.
 Hofmann, F. H., Op. 10. 3 Stücke.
 Hofmann, Heinr., Op. 16. Ungarische Suite.
 — Op. 23. Ländler.
 — Op. 34. Nachklänge.
 — Op. 37. Nachklänge.
 — Op. 39. Steppenbilder.
 — Op. 40. Armin.
 — Op. 44. Aennchen v. Tharau.
 — Op. 45*. Polonaise u. Marsch aus: Aschenbrödel.
 — Op. 46. Aus meinem Tagebuch.
 — Das Mädchen der Puszta.
 — Silhouetten aus Ungarn.
 — Neue ungar. Tänze.
 Hofmann-Album.
 Hofmann, Rich., Op. 11. 3 leichte, melodische instruktive Stücke.
 — Op. 12. Bilder in Tönen.
 — Op. 22. Blumenlese a. d. Widerständigen Zähmung.
 — Op. 23. Nachklänge a. d. Widerständigen Zähmung.
 — Leichte Kompositionen.
 Hohlfeld, Op. 2. Zwei Zigeunertänze.
 Hollaender, Op. 23. Sarabande u. Gavotte.
 Holm, Op. 21. Marche caractéristique.
 Holstein, Op. 22. Melodienkranz a. d. Haideschacht.
 Holter, Op. 2. 5 Bagatellen.
 Hölzel, Op. 198. Der erste Ball.
 — Op. 199. Gebirgsklänge.
 — Op. 215. Erinnerung an Branek.
 — Lied ohne Worte.
 Holzmann, Op. 10. Quecksilber-Lieschen.
 Hompesch, Op. 18. Gruss von der Saar.
 Hönncher, Op. 16. Grazien.
 Horn, Aug., Op. 17^{bis}. Du wunderschönes Kind.
 Horn, Ed., Op. 12. Skizze.
 — Op. 15. Aus dem Süden.
 — Polonaise.
 Horneman, Serenade.
 Horr, Op. 35. 25 Tonstücke.
 Horzalka, W., An meine Heimath.
 Howen, Die Trennung der Verlobten.
 Huber, Hans, Op. 2. Blätter u. Blüten.
 — Op. 7. Studien.
 — Op. 9. Zehn grosse Etuden.
 — Op. 10. Skizzen.
 — Op. 12. Bilderbuch ohne Bilder.
 — Op. 14. Drei Stücke im alten Styl.
 — Op. 19. Serenade.
 — Op. 21. Drei Melodien.
 — Op. 22. Nachtgesänge.
 — Op. 26. Gedenkblätter.
 — Op. 27. Walzer.
 — Op. 34. 10 Albumblätter.
 — Op. 35. Stimmungen.
 — Op. 36. Concert.
 — Op. 37. Am Kamin.
 — Op. 43. Weihnachten.
 — Op. 47. Zu Maler Nolten.
 — Op. 48. Drei Stücke.
 — Zwei Stücke im alten Tanzstil.
 Huber, S., Mollinárý baka nóta.
 Hübsch, Op. 83. Flänerie.
 Hülle, Tonleitern.
 Hummel, Ferd., Op. 13. Fünf Skizzen.
 Hummel, Job. E., Op. 21—23. Alpenklänge.
 — Op. 57. Das Dorfkirchlein.
 — Op. 64. Schifferlied.
 — Op. 88. Schnitterliedchen.
 — Op. 90. Zigeuner-Tanz.
 — Op. 91. Improptu brillant.
 — Op. 92. Der Hirt am Berge.
 — Op. 95. Die Widmung.
 — Op. 105—107. Tyroler Alpenklänge.
 — Op. 108. Morgenwanderung.
 — Op. 109. Träumen u. Erwachen.
 — Op. 110. Jägerlust.
 — Op. 115. Auf rosigen Fluren.
 — Op. 116. Wanderers Abendgruss.
 — Op. 117. Lisetthen.
 — Op. 121. Schön blau ist der See.
 — Op. 122. Begegnet mir mei Dirndl.
 — Op. 123. Frei ist der Wildschütz'n Leben.
 — Op. 125. Liebeszauber.
 — Op. 126. Schwalbenflug.
 — Op. 129. Eine Mondnacht am See.
 — Op. 130. Grosspapa's Tänzchen.
 — Op. 133. Abendblüten.
 — Op. 134. Edelweiss.
 — Op. 135. Herzenswünsche.
 — Op. 139. Aus der Ferne.
 — Op. 146. Goldfischlein.
 Hummel, Op. 148. Frühlings-Bilder.
 — Op. 151. Frauengunst.
 — Op. 152. Die Alpenrose.
 — Op. 153. Sternbotschaft.
 — Op. 157. Drei kärntner Lieder.
 — Op. 158. Waldandacht.
 — Op. 159. D'Mirzl auf der Alm.
 — Op. 163. Ländliches Glück.
 — Op. 166. Am Traunsee.
 — Op. 167. Wiesenblümchen.
 — Op. 168. Wintermärchen.
 — Op. 169. Sehnsucht nach der Heimath.
 — Op. 170. Mein Herz ist im Hochland.
 — Op. 171. Am Königsee.
 — Op. 172. Klänge des Friedens.
 — Op. 173. Drei Lieder ohne Worte.
 — Op. 179. 's Dirndl im Thal.
 — Op. 180. Drei kärntner Volkslieder.
 — Op. 186. s'Mürzthaler Echo.
 — Op. 194. Aus guter alter Zeit.
 — Op. 195. Steinröserl.
 — Op. 203. Elfenspiel.
 — Op. 204. Aus dem Nasswalde.
 — Op. 205. Werd' ich dich wiedersehen.
 — Op. 207. Fraunkäferl.
 — Op. 209. Im Frühling.
 Hummel, J. N., Op. 11. Rondo favori.
 — Op. 13. Sonate.
 — Op. 18. Fantasie.
 — Op. 20. Sonate.
 — Op. 81. Sonate.
 — Op. 85. Concert.
 — Op. 89. Concert.
 — Op. 105 No. 2. A l'Autrichienne.
 — Op. 106. Sonate brillante.
 — Op. 107. Bagatelles.
 — Op. 120. La Galante.
 — Op. 124. Fantasina.
 — Op. 127. Le Retour de Londres.
 — Sonaten u. Stücke.
 — Pflte-Werke.
 Hundt, Aline, Klavier-Kompositionen.
 Hünten, Op. 30. Quatre Rondeaux.
 Jacobi, Op. 12. Hoffen u. Sehnen.
 Jacoby, Op. 34. Zwei Tonstücke.
 Jadassohn, Op. 22. Trois Valses.
 — Op. 26 No. 1. Tempo di Bolero.
 — Minuetto aus Op. 35.
 — Op. 48. Improvisationen.
 — Op. 49. Sechs Klavierstücke.
 — Op. 53. Arabesken.
 — Op. 56. Praeludien u. Fugen.
 — Op. 57. Scherzo.
 — Albumblatt.
 — 2 Cadenzen.
 Jaeger, Op. 8. Aus dem In- u. Auslande.
 — Nordisches Album.
 — Sechzig nordische Erinnerungsblätter.
 Jakobowski, Op. 9. Elegie.
 Jaell, Op. 21. Polka bohémienne.
 — Op. 73. Les Vêpres siciliennes.
 — Op. 117. La Fontaine.
 — Op. 154. Souvenirs d'Italie.
 — Op. 157. Wolfram's Gesang u. Sextett aus Tannhäuser.
 — Op. 158. Scene aus dem Sängerkrieg aus Tannhäuser.
 — Op. 159. 4^{me} Barcarolle.
 — Op. 160. Intermezzo elegico.
 — Op. 161. Valse-Caprice.
 — Op. 162. Canzonetta veneziana.
 — Op. 163. 4^{me} Bluette.
 — Op. 164 u. 165. Aus Wagner's Ring des Nibelungen.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Jaell, Op. 166. Aïda, de Verdi.
 — Op. 167. Requiem, de Verdi.
 — Op. 171. Le Papillon.
 Janke, G., Op. 15. Sonaten.
 — Op. 18. Sonaten.
 — Op. 19. Sonaten.
 — Op. 20. Drei Fantasie-Stücke.
 — Op. 21. Etuden.
 Jankewitz, Op. 29. Souvenir de Chopin.
 — Op. 30. Mondscheinfahrt.
 — Am Hochzeitsmorgen.
 — Serenata e Zingaresca.
 Jantsch, Albumblatt aus Op. 4.
 — Op. 6. Fünf Fantasiestücke.
 Jedliczka, Op. 12. Souvenir de Poltawa.
 Jeltsch, Op. 12. Ich sag's euch.
 — Op. 15. Souvenir de Pologne.
 — Op. 18. Zug der Krieger.
 Jensen, Ad., Op. 3. Valse brillante.
 — Op. 11. Gesänge aus Hafis.
 — Op. 12. Berceuse.
 — Op. 18. Drei Klavierstücke.
 — Op. 21. Gesänge aus dem Spanischen Liederbuch.
 — Op. 42. Alla Marcia, Canzonetta u. Scherzo.
 — Op. 45. Hochzeitsmusik.
 — Op. 46. Ländler aus Berchtesgaden.
 — Op. 47. Wald-Idylle.
 — Op. 48. Erinnerungen.
 — Op. 56. Scènes carnavalesques.
 Jeschko, Ueber Land u. Meer. Potpourri.
 Im Salon.
 Immler, Op. 22. Der kleine Klavierspieler.
 Improvisator.
 John, Fr., Op. 5. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 10 u. 11. Zwei Klavierstücke.
 Jonas, Op. 16. Drei Bagatellen.
 — Op. 22. Drei Salon-Stücke.
 — Op. 25. Erinnerungen an Thüringen.
 — Trost im Gesange.
 Jonge van Ellemeet, Op. 4. Bagatelle.
 Jork, Zwei instrukt. Sonaten.
 Joseffy, Op. 22. Valse-Caprice.
 — Op. 23. Die Mühle.
 — Op. 24. Deuxième Barcarolle.
 — Op. 25. Idylle.
 — Op. 26. Ciacconetta.
 — Op. 27. Perles d'Allemagne.
 — Op. 29. Danse des Roses.
 — Op. 31. Danse nègre.
 — Op. 32. Drei Ländler.
 — Concert-Studie über den Des-Walzer v. Chopin.
 — Gavotte moderne.
 — Marche turque.
 — Polka noble.
 — Seconde Polka noble.
 — Troisième Polka noble.
 — Spinnlied.
 — Tanz-Arabeske.
 — Trois Valses.
 Josephson, 2 Albumblätter.
 Irgang, Op. 22. 50 mechanische Klavierübungen.
 — Op. 23. Tonleiterstudien.
 — Op. 24. Zwei Stücke.
 — Op. 25. In der Dämmerstunde.
 — Op. 26. Majjubel.
 — Op. 27. Elegia.
 — Op. 28. Frühlingslust.
 — Op. 29. Frühlingsgesang.
 — Op. 30. Ergebung.
 — Op. 31. Landschaftsbilder.
 Irgang, Op. 32. Caprice.
 Isenmann, Op. 17. In heller Sternennacht.
 Issleib, Op. 60. Notturmo.
 Itiberè, Op. 20. Ballade des Tropiques.
 Jubel-Album.
 Juhász, 5 ungar. Lieder.
 Jungmann, Lieder-Transcriptionen
 Jungmann, A., Op. 40. Scène de Bal.
 — Op. 143. Transcriptions.
 — Op. 251. Melodienzauber.
 — Op. 297. Transcriptions.
 — Op. 304. Polka de Salon.
 — Op. 305. Les Enfants de Fleurs.
 — Op. 312. Husaren-Abschied.
 — Op. 314. 3 Tonstücke.
 — Op. 316. Englein in Blumenkelchen.
 — Op. 326. Elfenreigen.
 — Op. 327. Fragen u. Antwort.
 — Op. 328. Liebeslied.
 — Op. 329. Alpenglühén.
 — Op. 330. No. 1. Serenade.
 — Op. 331. Im Bayrischen Hochgebirge.
 — Op. 332. Erinnerung an Reichenhall.
 — Op. 333. Ma belle Girofla.
 — Op. 334 No. 1. In der Spinnstube.
 — Op. 334 No. 2. Im Elfenhain.
 — Op. 335. Im Frühling.
 — Op. 336. Des Mädchens Herzensleben.
 — Op. 337. Steierisches Ständchen.
 — Op. 338. Marche du Désert.
 — Op. 339. Larmes de Joie.
 — Op. 340. Sechs Klavierstücke.
 — Op. 341. Louise.
 — Op. 342. Mein liebes Heimathland.
 — Op. 343. Mandolinen-Ständchen.
 Junkelmann, Drei Waldlieder.
 — Walzer.
 Kafka, Op. 60. Frühlingsgruss.
 — Op. 61. Auf der Sophien-Alpe.
 — Op. 105. Gruss an Steiermark.
 — Op. 107. Erinnerung an Alt-Aufsee.
 — Op. 120. Auf der Albrechtshöhe.
 — Op. 121. In Heiligenkreuz.
 — Op. 122. In der Ferne.
 — Op. 123. Vor einem Dorfkirchlein.
 — Op. 124. Drei Sterne.
 — Op. 125. Kinder-Träume.
 — Op. 160. Klänge der Sehnsucht.
 — Op. 161. Die Lavanthalerin.
 — Op. 162. Am Drachenfels.
 — Op. 163. Echo aus Kärnten.
 — Op. 164. Die Erwartung auf der Alm.
 — Op. 165. Verlass mich nicht!
 — Op. 166. Der Trauring.
 — Op. 167. In Oberbayern.
 — Op. 168. Erinnerung an Pesth.
 — Op. 169. Le Passionné.
 — Op. 170. Am Blockenstein.
 — Op. 171. Hüterl im Walde.
 — Op. 172. Ich schaue vom Berge.
 — Op. 173. Klänge aus Schweden.
 — Op. 174. Wilde Rosen.
 — Op. 175. In Neuberg.
 — Op. 176. Liebesleid.
 — Op. 177. Aelplers Heimkehr.
 — Op. 178. Zwei melodische Impromptus.
 — Op. 179. In stiller Nacht.
 — Op. 180. Tonstück über eine beliebte serbische Volksmelodie.
 — Op. 182. Nachtigallen Maigesang.
 — Op. 183. Nächtliche Wacht.
 — Op. 184. Edelweiss-Sträusschen.
 Kafka, Karl, Op. 1. Die Lauterbacherin.
 Kahl, Op. 14. Zwei Klavierstücke.
 Kahmen, Op. 17. Abenddämmerung.
 Kahnt, Op. 15. Zwei Idyllen.
 — Op. 16. Alpengruss.
 — Op. 18. Sehnsucht.
 Kajanus, Sechs Albumblätter.
 Kalkbrenner, Op. 20. 24 Etuden.
 — Op. 88. 24 Praeludien.
 — 12 Etuden aus Op. 108.
 — Op. 113. Der Traum.
 — Op. 126. 12 Etuden.
 — Op. 143. 25 grosse Etuden.
 — Etuden.
 — Studien.
 Kammerlander, Am Seegestade.
 Kanina, Op. 6. Le Soir.
 — Op. 7. La Graziosa.
 — Op. 45. Arabesque.
 Kanzler, Op. 3. Mazurka.
 Käsmayer, Zwei Volkslieder in Contrapunkt gewickelt.
 Kaththain, Hochzeitsmarsch.
 Katzsch, Op. 9. Des Mädchens Traum
 — Op. 18. Erinnerung an Italien.
 Kavan, Op. 57. Sérénade vénitienne.
 Kéler-Béla, Op. 98. Serenata veneziana.
 Keller, O., Op. 1. Abendfrieden.
 Keller, R., Zwei Paraphrasen.
 Kellner, Op. 17. Pilgers Traum.
 — Op. 18. Das wandernde Veilchen.
 — Op. 20. Melodienstraus.
 Kende, Csárdás.
 Kern, Jugendlieben.
 Kerner, Op. 9. Die Wehmuth.
 — Op. 11. Impromptu.
 Kesselmeier, Op. 14. La Printanière.
 Kessler, Op. 61a. Feuilles d'Album.
 — Op. 61b. Trois Morceaux.
 — Op. 74. Danse des Lutins.
 — Op. 76. Quatre Etudes.
 — Op. 98. Traumbilder.
 Ketten, Polyeuete.
 Ketterer, Op. 21. L'Argentine.
 — Op. 56. Chanson créole.
 — Op. 116. Valse des Fleurs.
 — Op. 192. La Rentrée au Camp.
 — Op. 254. Succès Polka.
 — Op. 270. Vienne.
 — Op. 275. Au Printemps de Gou-nod.
 — Op. 283. Envoi de Fleurs.
 — Op. 285. Valse brill.
 — Op. 288. La Favorite.
 — Op. 289. Valse des Pampas.
 — Op. 290. Eole.
 — Bohéma.
 — Diadème-Polka.
 — Moldoa.
 — Sérénade du Passant.
 Keycher, Op. 1. In der Puszta.
 — Op. 3. Scherzo.
 Kiel, Fr., Op. 52. Intermezzo.
 — Op. 59. 3 Humoresken.
 — Op. 68. Fantasie.
 — Op. 71. Drei Klavierstücke.
 — Op. 72. Sechs Klavierstücke.
 — Bolero.
 — Melodie.
 — 2 Nottornos.
 Kienzl, Op. 3. Skizzen.
 — Op. 5. Kahnscene.
 — Op. 9. Die Brautfahrt.
 — Op. 10. Bunte Tänze.
 Kiessling, Erinnerung
 King, Impromptu-Caprice.
 — Legende.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Kinkel, Ch., Op. 51. Un Message d'Amour.
 — Op. 52. Discours amoureux.
 Kinkel, G., Op. 28. Skating-Rink.
 — Op. 29. Sara.
 Kirchner, Fritz, Op. 9. Genrebilder.
 — Op. 12. Vier Klavierstücke.
 — Op. 18. Schlummerlied.
 — Op. 20. Lichtbilder.
 — Op. 21. In unsre Heimath ziehen wir wieder.
 — Op. 24. Vier Charakterstücke.
 — Op. 25. Im Wald u. auf der Haide.
 — Op. 26. Am Wiesenbach.
 — Op. 27. Gondoliera.
 — Op. 28. Ball-Scenen.
 — Op. 29. Capriccio.
 — Op. 30. Hesperus.
 — Op. 33. Scherzo über zwei Schubert'sche Müllerlieder.
 — Op. 34. Zwei spanische Charaktertänze.
 — Op. 36. Ball-Scenen.
 — Op. 37. Marsch-Rondo.
 — Op. 38. Barcarole.
 — Op. 39. In der Sennhütte.
 — Op. 40. Ihr Matten, lebt wohl!
 — Op. 41. Walzer-Rondo.
 — Op. 46. 2 Gavotten.
 — Op. 47. Introduzione u. Rondo pastorale.
 — Op. 48. Canzonetta.
 — Op. 50. Ball-Scenen.
 — Op. 51. Jagd-Bild.
 — Op. 52. Schweizerlied.
 — Op. 53. Zwei Sonatinen.
 — Op. 54. Notturmo.
 — Op. 55. Rondo brillant.
 — Op. 59. Zwei instruktive Klavierstücke.
 — Op. 60. Tarantelle.
 — Op. 62. Müllerlied.
 — Op. 63. Zillerthaler Volksklänge.
 — Op. 64. Drei heroische Märsche.
 — Op. 65. Menuet.
 — Op. 69. Zwei Jägerlieder.
 — Op. 71. Minnelied.
 Kirchner, Th., Op. 11. Skizzen.
 — Op. 15. Ein Gedenkblatt.
 — Op. 17. Die Davidsbündlertänze.
 — Op. 18. Legenden.
 — Op. 21. Aquarellen.
 — Op. 22. Romanzen.
 — Op. 23. Walzer.
 — Op. 24. Still u. bewegt.
 — Op. 25. Nachtbilder.
 — Op. 26. Album.
 — Op. 27. Capricen.
 — Op. 28. Nottornos.
 — Op. 29. Aus meinem Skizzenbuche.
 — Op. 30. Studien u. Stücke.
 — Op. 31. Im Zwielflicht.
 — Op. 32. Aus trüben Tagen.
 — Op. 33. Ideale.
 — Op. 34. Walzer.
 — Op. 35. Spielsachen.
 — Op. 36. Phantasien am Klavier.
 — Op. 37. Vier Elegien.
 — Op. 38. Zwölf Etuden.
 — Op. 39. Dorfgeschichten.
 — Op. 41. Verwehte Blätter.
 — Op. 42. Mazurkas.
 — Op. 44. Blumen zum Strauss.
 — Op. 45. Sechs Klavierstücke.
 — Op. 46. 30 Kinder- u. Künstler-Tänze.
 Kistler, Op. 10. Sonatine.
 — Op. 17. Zehn kurze Klavierstücke.
 — Op. 18. Drei charakterist. Tänze.
 — Op. 39. Ein Traum.
 Kjerulf, Op. 4. Drei Klavierstücke.
 — Op. 12. Sechs neue Skizzen.
 — Op. 24. Vier Klavierstücke.
 — Op. 27. Intermezzo u. Springtanz.
 — Op. 23. 6 Skizzen.
 — Op. 29. Scherzo.
 — Brautfahrt in Hardanger.
 — Nordische Favoritkompositionen.
 — Klavier-Kompositionen.
 Klauwell, Ad., Melodien-Album.
 Klauwell, Otto, Op. 1. Stimmungsbilder.
 — Op. 4. Drei Capricen.
 — Op. 8. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 10. Miniaturen.
 — Op. 11. Bagatellen.
 — Op. 16. Drei Klavierstücke.
 — Op. 17. Drei Phantasiestücke.
 Klavier-Concerte alter u. neuer Zeit.
 Klavier-Musik, alte.
 Klee, Ornamentik.
 Kleemann, Op. 2. Unter'm Balcone.
 — Op. 3. Ballade.
 — Todtenklage.
 Kleffel, Op. 1. Albumblätter.
 — Op. 6 No. 10. Marsch der Wichtelmänner.
 — Op. 16. Märchen u. Blumenerzählungen.
 — Op. 19. Drei Walzer.
 — Op. 23 No. 5. Schlummerlied.
 — Op. 26. Ritornelle.
 — Op. 27. Improptu.
 — Op. 29. Kleine Suite.
 Kleiber, Zitherklänge.
 Klein, O., Op. 4. Souvenir de Chopin.
 Kleinfelder, Etelka.
 Kleinmichel, Op. 7. Vier Klavierstücke.
 — Op. 19. Arabesken.
 — Op. 22. Bacchanale et Barcarole.
 — Op. 23. Fünf Klavierstücke.
 — Op. 27. Fee Mab.
 — Op. 38. 3 Airs de Ballet.
 — Op. 39. Valse-Caprice.
 — Op. 40. 2 Mélodies.
 — Op. 41. Polonaise.
 — Op. 42. Kinderfrühling.
 — Op. 44. Silhouetten.
 — Op. 45. Rosen ohne Dornen.
 — Op. 46. Zehn Blumenstücke.
 Kleinpaul, Op. 10. Serenade.
 Klengel, A. A., Canons et Fugues.
 Klengel, P., Op. 5. Sechs Phantasiestücke.
 — Op. 7. Drei Mazurkas.
 Klindworth, Une Cadence p. la 2^{de} Rhapsodie hongroise de Liszt.
 Klinkmüller, Op. 30. Treues Gedenken.
 Klose, Op. 3. Reisebilder.
 — Op. 4. Campanula.
 — Op. 5. Aus der Ferne.
 — Op. 6. Der Liebe erster Traum.
 — Op. 7. Auf grüner Au'.
 — Op. 8. Etude-Walzer.
 Klotz, Latona.
 Klughardt, Op. 33. Fest-Marsch.
 Knappe, Zwei Klavierstücke.
 Knebel-Döberitz, Op. 11. Rhapsodie.
 — Drei Klavierstücke.
 — Drei Ländler.
 Knina, Op. 37. Nocturne.
 — Op. 40. Romance sans Paroles.
 — Op. 42. Marche persanne.
 — Op. 43. Sérénade espagnole.
 — Op. 65. Les Mysteres d'une Valse.
 — Op. 67. Mélodie.
 Knina, Op. 72. Gavotte.
 — Op. 73. Boléro.
 — Op. 78. Deux Valses.
 Knobloch, Op. 27. Exposition. Pot-pourri.
 Knorre, Op. 1. Au Bord du Ruisseau.
 Knüpfer, Op. 3. Valse-Nocturne.
 Kober, Op. 20. Waldvögels Abendlied.
 — Op. 24. Maggiolate.
 Köckert, Op. 13. 10 Uebungsstücke.
 — Op. 15. Musik-Album.
 — Op. 17. Uebungen.
 — Op. 21. Imitation der Zither-Musik.
 Koczuszek, Polonaise.
 Kogel, Op. 7. Phantasiestücke.
 — Spinnlied.
 Köhler, Louis, Op. 58. Drei Rondinos.
 — Op. 84. Zwei Rondinos.
 — Op. 154. Instruktives u. Unterhaltendes.
 — Op. 155. 12 Lieder-Etuden.
 — Op. 157. 12 kleine Etüden.
 — Op. 165. Sonaten-Studien.
 — Op. 183. Klavier-Studien.
 — Op. 205. 30 melodische Uebungsstücke.
 — Op. 208. 12 Etuden.
 — Op. 209. 10 Klavier-Etuden.
 — Op. 210. Kinder-Album.
 — Op. 224. Etuden m. stillstehender Hand.
 — Op. 226. Le premier Début au Salon.
 — Op. 232. Die erste Fingerfertigkeit.
 — Op. 237. Opernfreuden.
 — Op. 240. Melodien-Freuden.
 — Op. 244. Najadenspiel.
 — Op. 245. Zwölf melodische Etuden.
 — Op. 246. Zweites Kinderalbum.
 — Op. 247. 99 Uebungs- u. Vergnügungstücke.
 — Op. 248. Für's Herzblättchen.
 — Op. 250. Sonatinen.
 — Op. 251. Vier Rondos.
 — Op. 252. 12 kleine Etuden.
 — Op. 253. Paraphrasen über Mendelssohn'sche Männerchöre.
 — Op. 255. Les Delassements de la Jeunesse.
 — Op. 256. Kleine Läufer-Etuden.
 — Op. 257. Melodien-Bouquet.
 — Op. 259. Silhouettes musicales.
 — Op. 260. Uebungen in Repetitionen auf der Virtuosenstufe.
 — Op. 261. Salonstücke über beliebte Lieder.
 — Op. 263. Erbkönig-Etude.
 — Op. 266. Fünfzig leichtere Etuden.
 — Op. 267. Auf der Barke im Golf.
 — Op. 270. Des Meisters Lehrjahre.
 — Op. 271. Fünfzehn Etuden f. Geläufigkeit beider Hände.
 — Op. 272. Zwanzig Etuden in zwei-händigen Passagen.
 — Op. 273. Kinderspiel.
 — Op. 274. Etudes progressives du Jeu des Passages.
 — Op. 275. Berceuse.
 — Op. 276. Gavotte.
 — Op. 281. Leichte Vortrag-Studien.
 — Op. 294. Klavier-Exercitien.
 — Op. 285. Sechs Sonatinen.
 — Op. 286. Geläufigkeits-Passagen.
 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
 — Op. 289. Klavier-Etuden über englische, schottische, irische u. wälische Volksmelodien.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Köhler, Louis, Op. 292. Klavier-Etuden in obligaten Passagen f. die linke Hand.
 — Op. 293. Flowers of Song.
 — Op. 297. Klavier-Etuden für's erste Jahr.
 — Album national russe.
 — Material f. d. Klavier-Unterricht.
 — 150 Volksmelodien aller Nationen.
 — 120 Volkstänze aller Nationen.
 Köhler, O., Op. 24. Elfen-Walzer.
 — Op. 31. Drei Stücke.
 — Op. 53. Sehnsucht.
 — Op. 39. Hongroise.
 — Op. 41. Karavane.
 Köhler, Pius, Op. 16. Kleines Ballet.
 — Op. 17. Genrebilder.
 — Op. 15. Musikalische Hausblätter.
 — Op. 19. Ein Melodienbuch für Alle.
 — Op. 20. Frühlings-Träume.
 — Op. 21. Novelletten.
 Kohser, Op. 1. Zufriedenheits-Klänge.
 Kolbe, Op. 14. Zwei Klavierstücke.
 Kolberg, Mazurkas et autres Danses polonaises.
 Kölling, Ad., Op. 7. Drei Klavierstücke.
 Kölling, C., Op. 124. Il saluto delle Fate.
 — Op. 140. La Clochette de la Vallée.
 — Op. 148. Herzklopfen.
 — Op. 149. Die beiden Wanderer.
 — Op. 150. Greif aus, mein Ross!
 — Op. 151. Mädchenlaunen.
 — Op. 152. Die Zufriedenen.
 — Op. 153. Die Herzensdiebin.
 — Op. 154. Der kleine Reiter.
 — Op. 155. Au Cabaret de Village.
 — Op. 156. Toujours gai.
 — Op. 157. Primevère.
 — Op. 158. La Pluie des Roses.
 — Op. 159. L'Élan du Coeur.
 — Op. 160. Alwine.
 — Op. 161. Leuchtkugel.
 — Op. 162. Elfenzug.
 — Op. 163. Marche impériale.
 — Op. 164. Kleiner Kobold.
 — Op. 165. Die schöne Ungarin.
 — Op. 166. Frühling u. Liebe.
 — Op. 167. Bescheidene Bitte.
 — Op. 168. Impromptu.
 — Op. 169. Der Lerche Morgensang.
 — Op. 170. Einsamkeit.
 — Op. 171. Nur mit Dir.
 — Op. 172. Gisela.
 — Op. 173. Rose et Tulipe.
 — Op. 174. Une Nuit à Venise.
 — Op. 175. Am Meeresstrand.
 — Op. 176. Gnomentanz.
 — Op. 177. Weisst du noch?
 — Op. 178. An Sic.
 — Op. 180. Das Glockenblümchen.
 — Op. 181. Neckerei.
 — Op. 182. Wer sagt es ihr?
 — Op. 183. Der Jugend Lust.
 — Op. 184. Fröhliches Scheiden.
 — Op. 185. Dorfgeschichten.
 — Op. 186. Emmy.
 — Op. 187. Die Schwätzerin.
 — Op. 188. Pique Dame.
 — Op. 189. Jagdstück.
 — Op. 190. Freuden der Kindheit.
 — Op. 191. Ungeduld.
 — Op. 192. Prinzessin Tausendschön.
 — Op. 193. Von der Alp.
 — Op. 194. Gustav's Glückchen.
 — Op. 195. Une Société joyeuse.
 — Op. 205. In der Mühle.
 — Op. 206. Knab' und Vöglein.
 — Op. 209. Wohin?
 — Op. 211. Holder Lenz!
- Kölling, Op. 213. Rausche, rausche froher Bach.
 — Op. 217. Coeur-Bube!
 Köllner, Op. 3. Fantasie Etude.
 — Op. 52. Deux Morceaux de Salon.
 König, Ad., Op. 3. Silber-Forelle.
 König, C., Gavotte.
 Koenig jun., Op. 2. Valse de Concert.
 — Op. 4. Rhapsodie brillante op. Hollandsche Volksliedern.
 — Op. 6. Le Rouet.
 — Op. 7. Six petites Causeries musicales.
 — Op. 12. 4 Bluettes.
 — Nocturne de Salon.
 Konopásek, Slovanka.
 Konradin, Francesca da Rimini.
 — Weltausstellungs-Quodlibet.
 Kontski, Op. 115. Le Réveil du Lion.
 — Op. 232. Douces Confidences et Inquiétudes.
 — Op. 236. Les Adieux à Athènes.
 — Op. 247. Chilpéric.
 — Op. 253. Ballade.
 — Op. 255. Bourrée.
 — Op. 255a. Myosotis.
 — Op. 256. Minuetto.
 — Op. 257. Souvenir de Naples.
 — Op. 260. Les Montagnes du Tyrol.
 — Op. 261. Aïda.
 — Op. 269. La Revue de Windsor.
 — Op. 270. La Mystérieuse.
 — Op. 271. Grande Polonaise.
 — Op. 272. Souvenir d'Ostende.
 — Op. 276. La Moqueuse.
 — Op. 277. Souvenir de Milan.
 — Op. 278. Souvenir de Biarritz.
 — Op. 279. Souvenir d'Arcachon.
 — Op. 280. Plainte d'une Fileuse.
 — Op. 281. Châte du Rhin.
 Kopetzky, Des Mädchens Klage.
 Koeppen, Op. 30. Im stillen Hain.
 — Op. 31. Gilda.
 Korbay, Op. 6. Nachtgedanken.
 — Op. 20. Nuptiale.
 Körbs, Des Jägers Traum.
 Kosleck, Op. 3. Abendklänge.
 — Op. 5. Des Polen Heimweh.
 — Op. 7. Des Hirten Abendlied.
 Kosloff, Romance russe.
 Kotzwará, Die Schlacht von Prag.
 Kowalski, Op. 2. Etoile de Varsovie.
 — Op. 3. Airs nationaux portugais.
 — Op. 8. Solitude.
 — Op. 9. Sur l'Adriatique.
 — Op. 10. Polonaise de Concert.
 — Op. 11. 3 Mazurkas.
 — Op. 12. Dans les Bois.
 — Op. 13. Marche hongroise.
 — Op. 15. Don Juan.
 — Op. 16. 12 Caprices.
 — Op. 17. Ventre à terre.
 — Jour de Bonheur.
 Král, J. N., Op. 37. Lieder-Congress. Potpourri.
 — Op. 39. Wiener Illustrationen. Potpourri.
 — Musikalischer Kalender. Potpourri.
 Kramer, Op. 3. Die Alpenrose.
 — Op. 4. Zither-Ständchen.
 Krämer, Fischerlied.
 Kratzer, Chanson polonaise variée.
 Krause, Anton, Op. 25. Erstes Notenbuch.
 — Instruct. Sonaten.
 Krause, Ed., Op. 29. Ungarische Rhapsodie.
 Krause, Emil, Op. 32 No. 4. Ländler.
 — Op. 35. Kurze Klavierstücke.
 — Klavierstücke älterer Meister.
- Krause, Rich., Op. 16. Im frischen Grün.
 — Op. 18. Unser Wildfang.
 — Op. 19. Schneewittchen.
 Krause, Th., Op. 43. Martha.
 — Op. 51. Liebend gedenk' ich dein.
 Krause, Op. 25. Ach wenn du wärst mein eigen.
 — Op. 38. Bellini's letzter Gedanke.
 — Op. 50. Fantasien über beliebte Opern.
 — Op. 55. Ave Maria.
 — Op. 57. Valse brillante.
 — Op. 73. La belle Fleur du Bohémien.
 Krebs, C., Op. 150. Zehn tägliche Studien.
 — Op. 203. Gedenkblätter.
 Krebs, J. L., Bourlesca.
 — Bourrée.
 Kreiten, Op. 2. Perlen.
 — Op. 3. Veilchen.
 — Op. 4. Der kleine Reiter.
 — Op. 5. Ein Spaziergang im Freien.
 — Op. 6. Heimweh.
 — Op. 7. Blumen-, Frucht- u. Dorrenstücke.
 — Op. 8. Sonatine No. 1.
 — Op. 9. Sonatine No. 2.
 — Op. 10. Sonatine No. 3.
 Kreitner, Op. 2. Auf der Lokomotive.
 Kremser, Altniederländisches Volkslied.
 — Erinnerungen.
 — Vagabunden.
 Kretschmar, Op. 6. Uebungs- u. Unterhaltungs-Stücke.
 — Op. 106. Granatblüthen.
 — Op. 107. Zwei kleine Weihnachtsstücke.
 — Die Dresdner Vogelwiese.
 — Mendelssohniana.
 — Opern-Klänge.
 — Die Trauung im Standesamt.
 — Weberiana.
 Kretschmer, Op. 26. Dorfgeschichten.
 — Die Folkunger.
 — Heinrich der Löwe.
 Kreutzer, Conr., Nachtlager in Granada.
 Kreyçi, Op. 7. Deux Pièces de Salon.
 Krežma, Op. 2. Feuille d'Album.
 Krill, Op. 11. Vier Charakterstücke.
 — Op. 14. Rhapsodie.
 — Op. 15. Sinnen u. Minnen.
 Kropp, Der fröhliche Klavierspieler.
 Kross, Berceuse.
 Kruber, Op. 28. Salon-Fantasie.
 — Op. 53. Traumbilder.
 Kruckow, Op. 4. Zwei Salon-Walzer.
 Krug, A., Op. 5. Zwei Nachtstücke.
 Krug, D., Op. 36. Sechs Lieder v. Weber.
 — Op. 38. Bouquets de Mélodies.
 — Op. 52. National-Lieder-Album.
 — Op. 55. Labitzky-Album.
 — Op. 55. Lanner-Album.
 — Op. 76 No. 1. Paganini's Hexentanz.
 — Op. 78. Le petit Répertoire.
 — Op. 90. Der Elfen Nachtgesang.
 — Op. 103. Loreleyklänge.
 — Op. 114. Fleurs mélodiques.
 — Op. 143. Souvenir d'Italie.
 — Op. 144. Märchen Träume.
 — Op. 156. Frühlingsboten.
 — Op. 196. Rosen-Knospen.
 — Op. 198. Rayons de Diamant.
 — Op. 219. Lieder-Tempel.
 — Op. 229. Opern-Klänge.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Krug, D., Op. 230. Opern-Klänge.
 — Op. 255. Wreath of Songs.
 — Op. 259. Opern-Perlen.
 — Op. 261. Volklieder-Album.
 — Op. 271. Fantasien über beliebte Lieder.
 — Op. 275. Der jugendliche Pianist.
 — Op. 283. Klassiker-Bibliothek.
 — Op. 287. Treue Liebe.
 — Op. 288. Gruss an Italien.
 — Op. 297. Une Aventure d'Amour.
 — Op. 298. Haideröslain.
 — Op. 299. Notturmo.
 — Op. 300. Abendgruss.
 — Op. 307. Chant d'Adieu.
 — Op. 308. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 312. Trois Morceaux de Salon.
 — Op. 317. Drei Klavierstücke.
 — Op. 318. Lieder-Phantasien.
 — Op. 319. Sechs Fantasien über russische Lieder.
 — Op. 320. Aus der glücklichen Kinderzeit.
 — Op. 321. An der Elbe Strand.
 — Op. 322. Lieblingsklänge.
 — Op. 323. Giroflé-Girofla.
 — Op. 324. Zwei Fantasien aus: Die Folkunger.
 — Op. 325. Zwei Klavierstücke aus: Die Folkunger.
 — Op. 326. Danse des Baschkirs.
 — Op. 327. Salut à Buenos Ayres
 — Op. 328. Der Rose Klage.
 — Op. 329. Drei Tonstücke.
 — Op. 330. Valse d'Amour.
 — Op. 331. Perles de la Russie.
 — Op. 332. La belle Fille de Séville.
 — Op. 333. Deutsche Fantasie.
 — Op. 334. Bunte Steine.
 — Op. 335. Drei Tonbilder.
 — Op. 336. Sens vivant!
 — Op. 337. Toujours mobile.
 — Op. 338. La Fleur de la Prairie.
 — Op. 339. Jagd-Fantasie.
 — Op. 340. Kinder-Volkslieder-Album.
 — Op. 341. La petite Capricieuse.
 — Op. 342. Im Hochland.
 — Op. 343. Goldenes Musikbuch.
 — Op. 344. 3 Pièces caractérist.
 — Op. 345. Miniatur-Rondinetto.
 — Op. 346. Echoes of the Opera.
 — Op. 347. Sacred Strains.
 — Op. 348. Die schöne Melusine.
 — Op. 350. Immergrüne Blätter.
 — Op. 351. 3 Pièces caractérist.
 — Op. 352. La Galante.
 — Op. 353. Lieblinge der Jugend.
 — Schubert-Album.
 Krug, J., Op. 184. Traumbild.
 Krüger, W., Op. 157. Chanson-Ballade.
 — Op. 163. Choeur des Derviches.
 — Op. 164. Choeur de jeunes Filles.
 — Op. 165. Romance russe.
 Krzyzanowski, Op. 35. Trois Krakowiakes.
 — Op. 36. Romance.
 — Op. 37. 6^{me} Polonaise de Concert.
 — Op. 38. Trois Mazurkas.
 Küchenmeister, Op. 42. Melodien-schatz.
 — Op. 50. Auf lichten Höhen.
 — Op. 51. Im Blumengärtchen.
 — Op. 52. Die Zierliche.
 — Op. 57. Blümlein Wunderhold.
 — Op. 62. Spanische Glockenspiele.
 — Op. 63. Dem trauten Lieb.
 — Op. 65. Dem ersten Liebchen.
 — Op. 66. Valentine.
 — Op. 67. Melodische Tändeleien.
 Küchenmeister, Op. 69. Volks-Liebliche.
 Kücken, Op. 92 No. 2. Heimkehr der Soldaten.
 — Op. 97. Vielliebchen.
 — Op. 104. Souvenir d'un Ami.
 — Op. 110. Huldigung.
 Kuhn, Op. 19. Polka di Bravura.
 — Op. 169. Rose wie bist du!
 — Op. 170. Long ago.
 — Op. 171. Fantaisies sur des Chansons de Schumann.
 — Op. 175. Ungarische Tänze.
 — Op. 205. Fantaisie sur: Graziella.
 — Op. 210. „Come back to Erin“.
 — Op. 211. Si vous n'avez rien à me dire.
 — Op. 212. La Juive.
 — Op. 215. Das Volkslied im Salon.
 — Giroflé-Girofla.
 — Das goldene Kreuz, v. Brüll.
 Kuhfeldt, Zwei Salonstücke.
 Kuhlau, Op. 20. Sonatinen.
 — Op. 31 No. 2. Rondo aus Figaro.
 — Op. 52. 3 Sonaten.
 — Op. 55. 6 Sonatinen.
 — Op. 59. 3 Sonates faciles.
 — Op. 88. No. 1. Sonatine.
 — Rondos.
 — Sonatinen.
 Kuhlmann, Op. 1. Lieder ohne Worte.
 Kühne, Op. 12. Ein Traum der Liebe.
 — Op. 13. Mein Ideal.
 — Op. 14. Ein treues Herz.
 Kühner, Albumblatt.
 Kullak, Op. 48. Die Schule des Oktavenspiels.
 — Op. 126. Mazourka de Concert.
 Kütz, Op. 41. Notturmo.
 — Op. 42. Zwiegespräch.
 Kunkel, F. J., Op. 26. Doppel-Fugen.
 Kunkel, G., Op. 32. Am Mummelsee.
 — Op. 38. Hylas.
 — Op. 39. Fantaisie sur deux Thèmes norvégeois.
 — Op. 41. Valse des Gnomes.
 — Op. 42. Menuetto.
 — Op. 43. Valseca.
 — Op. 44. Ines.
 — Op. 46. Ellen.
 — Op. 47. Herbstabend.
 — Op. 48. Tarantella.
 — Op. 53. Rondo grazioso.
 Kunz, Op. 14. Für den allerersten Anfang.
 Kunze, Op. 5. Technische Studien.
 Kwast, Op. 2. Andante u. Polonaise.
 — Op. 4. 3 Nocturnes.
 — Romanze.
 Labitzky, Aug., Op. 45. Traum der Sennern.
 Lachner, Franz, Op. 113 Suite No. 1.
 — Op. 135. Menuett aus der Suite No. 5.
 — Op. 150. Trauermusik u. Festmarsch aus der Suite No. 6.
 — Op. 170. Ball-Suite.
 — Op. 172. Sechs Klavierstücke.
 Lachner, Vinz., Op. 52. Impromptu u. Tarantella.
 — Op. 57. Praeludium u. Toccata.
 — Op. 63. Bunte Reihe
 — Freund' nach Leid.
 — 12 Ländler.
 Lackenbacher, Filigrane.
 — Ein Roman im 3/4 Takt.
 Lacombe, Op. 19. Etudes en forme de Variations.
 — Op. 21. Caprice-Polka.
 Lacombe, Op. 23. Fünf Albumblätter.
 Lacombe, Jeanne, Jeannette et Jeaneton.
 Lahmeyer, Daily Exercises.
 Lalo, Divertissement.
 Lamothe, Op. 182. Graziella de Lecocq.
 Landau, Fantasie über ungarische Volkslieder.
 — Italienische Träumereien.
 Landrock, Op. 22. Gondelfahrt.
 — Op. 31. Erstes Album f. die Jugend.
 Lang, Jos., Op. 44. Gruss in die Ferne.
 — Op. 46. Danse infernale.
 Lange, Daniel de, Op. 2. Quatre Pièces.
 Lange, F., Op. 29. Königs Husaren.
 — Op. 30. Opern-Album.
 — Op. 31. Tausendschön.
 — Op. 32. Liebesgruss.
 Lange, F. Gust., Op. 11. Valse brill.
 — Op. 13. Froher Sinn.
 — Op. 14. Frühlingsgruss.
 — Op. 16. Aus schöner Zeit.
 — Die deutsche Frage od. Sonst u. Jetzt.
 — Ein deutsches Herz.
 — Das häusliche Glück.
 — Masken-Scherze.
 Lange, Georg, Blumenreigen.
 — Fantasie-Ballade.
 — Die Spieluhr.
 — Viel Träume, u. Volkslied, v. Kleffel.
 — Der kleine Vogel.
 Lange, Gust., Op. 90. Lieder v. Schubert.
 — Op. 157. Fantaisie sur Aïda.
 — Op. 171. Lieder-Blüthen.
 — Op. 177. Aeolsharfen.
 — Op. 178. Vor deinem Bilde.
 — Op. 179. Herzensfrühling.
 — Op. 180. Für dich!
 — Op. 181. Frohe Spiele.
 — Op. 182. Selige Tage.
 — Op. 183. Rêverie v. Vieux temps.
 — Op. 185. Vier Fantasiestücke aus Faust.
 — Op. 186. Zwei leichte Jagdstücke.
 — Op. 187. Die Loreley singt.
 — Op. 188. An der Wiege.
 — Op. 189. Das Mädchen aus der Fremde.
 — Op. 190. Drei Fantasien über beliebte Lieder.
 — Op. 191. O frage nicht!
 — Op. 192. Grüss' Gott, du schöner Wald!
 — Op. 193. Schlummerlied.
 — Op. 194. Bunte Blätter.
 — Op. 195. Lieder v. Curschmann.
 — Op. 196. Walzer u. Soldatenchor aus Margarethe.
 — Op. 197. Mamsell Angot.
 — Op. 198. Faust.
 — Op. 199. Lieder v. Tiehsen.
 — Op. 200. Auf der Heimwehfluh.
 — Op. 201. Graziella.
 — Op. 202. Gruss in Tönen.
 — Op. 203. Waldlieder.
 — Op. 204. Lieder v. Schumann.
 — Op. 205. Bunte Schmetterlinge.
 — Op. 208. Legende.
 — Op. 207. Opern-Arien v. Meyerbeer.
 — Op. 208. Offenbach-Fantasien.
 — Op. 209. In einsamen Stunden.
 — Op. 210. Valse mélancolique.
 — Op. 211. Zwei Walzer-Idyllen.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Lange, Gust., Op. 212. Vier Lieder v. Rubinstein.
 — Op. 213. Fantasie-Transcriptionen über drei Lieder v. A. b. t.
 — Op. 214. Schlummer-Arie aus: Die Stumme von Portici.
 — Op. 215. Romanze der Ines a. Afrikanerin.
 — Op. 216. Fantasie-Polonoise.
 — Op. 217. Drei Fantasie-Transcriptionen.
 — Op. 218. Am Scheidewege.
 — Op. 219. In trauter Hütte.
 — Op. 220. Trost in Tönen.
 — Op. 221. Romance de Mignon.
 — Op. 222. Nachklänge.
 — Op. 223. Unter Blütenbäumen.
 — Op. 224. Abendständchen.
 — Op. 225. La Sainte Vierge.
 — Op. 226. Fantasie über Motive: Die Fledermaus.
 — Op. 227. Herzensgrüsse.
 — Op. 228. Lenzeswonne.
 — Op. 229. Abendstille.
 — Op. 230. Fantasie über Motive a. Tannhäuser.
 — Op. 232. Centifolie.
 — Op. 233. Heimathgrüsse.
 — Op. 234. Aus treuem Herzen.
 — Op. 235. Herbstblüthen.
 — Op. 237. Die Makkabäer.
 — Op. 239. Lied der Sehnsucht.
 — Op. 240. In der Alpenhütte.
 — Op. 241. Antiquités musicales.
 — Op. 242. Noch sind die Tage der Rosen, v. Baumgartner.
 — Op. 243. Mimosen.
 — Op. 245. Wenn ich dein gedenke.
 — Op. 246. Mary's Traum.
 — Op. 247. Ueber Land und Meer.
 — Op. 248. Holder Jugendtraum.
 — Op. 249. Aquarellen.
 — Op. 250. Aus meinem Liederbuche.
 — Op. 251. Vergiss mein nicht!
 — Op. 252. Herzenstöne.
 — Op. 253. Coppélia.
 — Op. 254. Das goldene Kreuz.
 — Op. 255. Der Landfriede.
 — Op. 256. Perles de Fantaisie.
 — Op. 257. Fern von Dir.
 — Op. 258. Deingedenken.
 — Op. 259. Marche brillante.
 — Op. 260. Von Herzen.
 — Op. 261. Mein Heimathsdörfchen.
 — Op. 262. Das Mädchen aus den Bergen.
 — Op. 264. Tausendschön.
 — Op. 265. Erika.
 — Op. 266. Zwei ungarische Tänze.
 — Op. 267. Habanera.
 Lange, O. H., Op. 50. Auf Waidmanns Ruh.
 Lange, Rich., Wiener Volkslieder.
 Lange, S. de, Op. 7. Märchenbilder.
 — Op. 18. Zweiter Satz aus dem V. Quartett No. 2.
 — Op. 27. Drei Klavierstücke.
 Langendorff, Op. 1. Liebesglück.
 — Op. 2. Zwei Blumen.
 — Op. 3. Heimathgrüsse.
 — Op. 4. Waldeszauber.
 — Op. 6. Amoretten.
 Langer, Ad., Op. 3. Aus dem Familienleben.
 — Op. 5. Der Sommermorgen.
 — Op. 6. Ankunft und Abschied.
 — Op. 8. Lied ohne Worte.
 — Op. 9. Frühlingseinkuhr.
 — Op. 10 u. 12. 2 leichte Rondos.
 — Op. 11. Erinnerung an Interlaken.
 — Op. 14. Im Salon.
 Langer, Ad., Op. 15. Sehnsucht nach der Heimath.
 — Op. 16. Treue Liebe.
 — Op. 17. Nocturne.
 — Op. 18. Albumblätter.
 — Op. 19. Weihnachtsfreude.
 — Op. 20. In Tirol.
 Langer, Carl, Der Waldfee Scheidegruss.
 Langer, Carl Aug., Op. 14. Schlittenfahrt.
 Langer, Gust., Op. 20. Grossmütterchen.
 — Op. 22. Grossväterchen.
 Langer, Victor, Gyászhangok Deák Ferencz halálára.
 Langert, A., Op. 10. Polka-Caprice.
 — Op. 11. Polonoise.
 — Op. 12. L'Appel des Clochettes.
 — Op. 14. Valse brillante.
 — Méloides de Faust.
 Langgaard, Galop des Bacchantes.
 Langhans, Louise, Op. 19. Danse guerrière.
 — Op. 20. Nocturne.
 — Op. 23. Am Ceresio.
 — Gartenscene.
 Lankau, Op. 6. Regards d'Amour
 Lanner, Aus guter alter Zeit.
 La Roche, Op. 10. La Styrienne.
 — Op. 11. Le Tournoi.
 — Op. 12. Menuet de Mme Pompadour.
 — Op. 14. Evviva.
 — Op. 15. La Pastorale.
 — Op. 16. Elephanten-Marsch.
 — Op. 17. Les Papillons.
 Lúska, Op. 18. Sechs Klavierstücke.
 Lassen, Op. 57. Musik zu Goethe's Faust.
 — Op. 63. Gr. Polonoise.
 Latzelsberger, Op. 91. Voll Leben u. Feuer.
 — Op. 93. Hymne.
 — Die Alpenrosen.
 Lebeau, Op. 77. Sur le Nil.
 — Op. 102. La Patrouille.
 — Op. 103. Impromptu-Polka.
 — Op. 115. Tonatilla.
 — Op. 117. Les Adieux.
 — Op. 119. Tzigane-Marsch.
 — Op. 122. Dänisches Volklied.
 — Op. 124. Gallia.
 — Op. 125. Aubade militaire.
 — Op. 129. Sérénade d'Automne de Massenet.
 — Op. 132. Souvenir Pompadour.
 — Op. 133. Comme à vingt ans de Durand.
 Le Beau, L. Ad., Op. 1. Drei Klavierstücke.
 — Op. 2. Concert-Etude.
 — Op. 3. Thema m. Variationen.
 — Op. 8. Sonate.
 Lebegott, Op. 9. Valse brillante.
 Lebert u. Stark, Neues Jugend-Album.
 Lecocq, La Camargo.
 — Capriccio.
 — Le grand Casimir.
 — Le petit Duc.
 — Gavotte.
 — Graziella.
 — Kosiki.
 — La petite Mademoiselle.
 — Marjolaine.
 — Dr. Piccolo (Le Pompon).
 — Prinz Conti.
 Lee, Maurice, Ange de l'Espérance.
 — Etudes chantantes.
 Lefébure-Wély, Op. 54. Les Cloches du Monastère
 Lege, Op. 38. Melodienreichen. Potpourri.
 — Op. 43. Leichte Fantasien über Opernmelodien.
 — Op. 45. Farewell. (Entsagung).
 — Op. 46. Aus der Ferne.
 — Op. 47. Coeur Dame.
 — Op. 48. Für Dich.
 — Op. 49. Epheuranken.
 — Op. 50. In's Herz geschlossen.
 — Op. 51. Alpenveilchen.
 — Op. 52. Glöcklein's Morgengruss.
 — Op. 53. Schlummernde Rose.
 — Op. 54. Wasserfahrt am Abend.
 — Op. 55. Elfen Spiele.
 — Op. 56. Zwei melodische Übungsstücke.
 — Op. 57. Locken im Winde.
 — Op. 58. Schmachttende Blume.
 — Op. 59. Aus Wald und Flur.
 — Op. 60. Fantasie über das Sternlein v. Kücken.
 — Op. 61. Die Sylphide.
 — Op. 62. Alpenglöckchen.
 — Op. 63. Vögeln im Hain.
 — Op. 64. Im Zillertal.
 — Op. 65. Blumenregen.
 — Op. 66. Zwei leichte elegante Salonstücke.
 — Op. 67. Heimathsglocken.
 — Op. 68. Sylphenreichen.
 — Op. 69. Mein Stern.
 — Op. 70. Schneeglöckchens Frühlingsgruss.
 — Op. 71. Papillon.
 — Op. 72. Trost in Tönen.
 — Op. 73. La Reine du Jour.
 — Op. 74. Klänge der Sehnsucht.
 — Op. 75. Zauberglöckchen.
 — Op. 76. Rhein-Nixen.
 — Op. 77. Coeur-Bube.
 — Op. 78. Amazonenritt.
 — Op. 79. Edelweiss.
 — Op. 80. Klänge der Erinnerung.
 — Op. 81. Sennerin auf der Alm.
 — Op. 82. Trennung.
 — Op. 83. Stilles Sehnen.
 — Op. 88. Perlen u. Rubinen.
 — Op. 89. Steyrische Alpenklänge.
 — Op. 96. Sehnen u. Hoffen.
 — Op. 97. Tanz der Grazien.
 — Op. 98. Lose Blätter. Potpourri.
 — Op. 99. Liebesgeständniss.
 — Op. 100. Blumengruss.
 — Op. 101. Mein Heim die Schweiz.
 — Op. 102. Gedenkblatt.
 — Alpenrösleins Sehnen.
 — Lucca-Klänge.
 Lehnhardt, Op. 51. Une Perle de Danse.
 Leidgeb, Op. 40. Sonate.
 Leiternmayer, Op. 180. Friedens-Palmen.
 — Immortellen-Kranz aus Schubert's Feenbildern.
 Leitert, Op. 3. Unter Wachen u. Träumen.
 — Op. 5. Minnelied.
 — Op. 6. Album de Danes.
 — Op. 7. Frühling u. Liebe.
 — Op. 9. Sinnen u. Mienen.
 — Op. 11. Frühlingssahnen.
 — Op. 28. Ich hatte einst ein schönes Vaterland, v. Lassen.
 — Op. 30. Herbstblätter.
 — Op. 31. Strahlen u. Schatten.
 — Op. 32. Musikalisches Bilderbuch.
 — Op. 34. Maiensonnen.
 — Op. 35. Frühlingsnächte.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Leitert, Op. 37. Blätter der Liebe.
 — Op. 38. Lose Blätter.
 — Op. 40. Intimités.
 — Op. 42. In Dämmerstunde.
 — Op. 43. Valse-Caprice.
 — Op. 44. Romance.
 Lemoch, Op. 7. Andante de Concert.
 Lennep, Op. 2. Sonnenaufgang.
 Lenormand, Op. 8. Petites Esquisses.
 Lenz, Op. 30. Le Briska.
 — Op. 37. Le Picador.
 Leo, W., Op. 319. Ein Tänzchen.
 — Op. 320. Heiterkeit.
 — Gut gelaunt, ernst gestimmt.
 Léonard, Rafael, Op. 16. König's Husaren.
 — Op. 17. Danse des Grâces.
 — Op. 18. Méditation.
 — Op. 19. Rêves du Coeur.
 — Op. 20. Rêve des Fleurs.
 — Op. 21. Le Réveil des Roses.
 — Op. 22. Les Poésies de la Tyrolienne.
 Leonhardi, E., Op. 41. Jugendträume.
 — Op. 42. Auf der Alm.
 — Op. 43. Aeolsharfe.
 — Op. 44. Feenreigen.
 — Op. 45. Mazurka élégante.
 — Op. 46. Méditation.
 — Op. 47. Italien. Ständchen.
 — Op. 48. Grande Valse.
 Leppert, Op. 2. Melodie.
 — Op. 29. Jubelstimmen.
 Leschetizky, Op. 5. Polka de Caprice.
 — Op. 7. La Dialogue d'Amour.
 — Op. 8. Deux Mazurkas.
 — Op. 9. Souvenir de Gräfenberg.
 — Op. 11. Six Improvisations.
 — Op. 31. Deux Morceaux.
 — Op. 35 No. 1. Le Bal d'hier.
 — Op. 35 No. 2. Souvenir d'Ischl.
 Lessmann, Op. 18. Drei Mazurkas.
 — Op. 19. Sechs Klavierstücke.
 — Stücke aus den Streichtrios v. Beethoven.
 — Stücke aus Instrumental-Werken v. Mozart.
 Leu, Abendstimmung.
 Leunau, Chanukah.
 Levébure-Wély, Op. 7. La petite Coquette.
 — Op. 8. Chanson d'Amour.
 — Op. 27. La Rose blanche.
 — Op. 28. Chanson d'Amour.
 — Op. 29. Grazietta.
 Levey, Mazurka.
 Lewandowski, Kol Nidra.
 Lewinsohn, Op. 18. Lose Blätter.
 Lewy, Op. 49. Barcarolle.
 — Op. 51. Toccata.
 — Op. 52. Polonaise.
 Leybach, Op. 5. Fantasie über ein deutsches Thema.
 — Op. 113. Carmen, de Bizet.
 — Op. 118. Récréations caractéristiques.
 — Op. 156. L'Ombre, de Flotow.
 — Op. 157. Mes Souvenirs.
 — Op. 158. Aida, de Verdi.
 — Op. 159. La dernière Rose d'Été.
 — Op. 160. La Traviata.
 — Op. 161. Mazurke hongroise.
 — Op. 162. Martha.
 — Op. 163. Rigoletto.
 — Op. 166. Sylvana.
 — Op. 167. Danse des Sylphes.
 — Op. 168. Souvenir du Lac de Côme.
 Leybach, Op. 169. La Fille de Madame Angot.
 — Op. 170. Le Astuzie femminili.
 — Op. 171. Il Trovatore.
 — Op. 172. Ernani.
 — Op. 173. La Forza del Destino.
 — Op. 174. Au Printemps.
 — Op. 175. Alla Stella confidente.
 — Op. 176. Ruy Blas.
 — Op. 177. Charme du Souvenir.
 — Op. 178. L'Africaine.
 — Op. 179. Gille et Gillotin.
 — Op. 180. Les Rameaux.
 — Op. 181. Les Glanenses.
 — Op. 182. Ay Chiquita.
 — Op. 183. Lucie de Lammermoor.
 — Op. 184. Requiem, de Verdi.
 — Op. 185. Faust.
 — Op. 186. Les Maccabées.
 — Op. 187. Pégase.
 — Op. 188. Calme et Solitude.
 — Op. 189. Tancredi.
 — Op. 190. Macbeth.
 — Op. 191. I Lombardi.
 — Op. 192. Le Chant du Pâtre.
 — Op. 193. Le Chant du Bivouac.
 — Op. 194. Les Nébuleuses.
 — Op. 196. L'Elisire d'Amore.
 — Op. 197 No. 1. La Sonnambula.
 — Op. 197 No. 2. Les Noces de Figaro.
 — Op. 197 No. 3. La Fête des Bergères.
 — Op. 197 No. 4. Beatrice di Tenda.
 — Op. 197*. Les Nymphes du Ruiseau.
 — Op. 198. Quatuor de Verdi.
 — Op. 200. I Masnadieri.
 — Op. 204. Chant des Dryades.
 — Op. 205. Preciosa.
 — Op. 206. Berceuse.
 — Op. 208. Estramadure.
 — Op. 209. La Sorrentine.
 — Op. 210. La Harpe colienne.
 — Op. 214^{bis}. Arioso du Roi de Lahore.
 — Op. 216. Valse poétique.
 — Op. 218. Le Maître de Chapelle.
 — Op. 220. Les Abeilles.
 — Op. 221. Le Roi de Lahore.
 Lichner, Op. 97. In Wald u. Flur.
 — Op. 98. Herzensfrieden.
 — Op. 100. Friedensglocken.
 — Op. 101. Hundert u. Eins.
 — Op. 102. Dein ist mein Herz.
 — Op. 103. Am Königs-See.
 — Op. 112. Am häuslichen Herd.
 — Op. 127. Am Gmundner See.
 — Op. 132. Drei Sonätinen.
 — Op. 133. Am Königssee.
 — Op. 134. Aufmunterung zum Fleiss.
 — Op. 135. Ball-Scenen.
 — Op. 136. Frühlings-Ahnung.
 — Op. 137. Unter blühenden Bäumen.
 — Op. 138. Schön Ellen.
 — Op. 139. Vielliebchen.
 — Op. 140. Liebeskummer.
 — Op. 141. Frühlingsboten.
 — Op. 142. Waldblumen.
 — Op. 143. Genre-Bilder.
 — Op. 144. Kinderleben.
 — Op. 145. Blonde Locken.
 — Op. 146. Drei Nottornos.
 — Op. 147. Zwei Klavierstücke in Tanzform.
 — Op. 149. Sechs Sonätinen.
 — Op. 150. Frohsinn u. Heiterkeit.
 — Op. 151. Herzblättchen.
 — Op. 152. Six Valses.
 — Op. 154. Der kleine Postillon.
 Lichner, Op. 155. Am Wasserfall.
 — Op. 156. Aus dem Reiche der Töne.
 — Op. 159. Buch der Lieder.
 — Op. 160. Musikal. Blumenstraus.
 — Op. 161. Grazien.
 — Op. 162. Schneeflocken.
 — Op. 163. Stimmungsbilder.
 — Op. 164. Die Jagd nach dem Glück.
 — Op. 165. Harfners Abendruhe.
 — Op. 166. Drei Mazurkas.
 — Op. 167. Vier Bagatellen.
 — Op. 168. 4 Klavierstücke.
 — Op. 169. Die vier Jahreszeiten.
 — Op. 170. Zephyretten.
 — Op. 174. In der Heimath.
 — Op. 175. Das Leben ein Traum.
 — Op. 176. Am Ufer des See's!
 — Op. 179. Lieder eines wandernden Musikanten.
 — Op. 180. In stiller Nacht.
 — Op. 181. Friedensboten.
 — Op. 183. Drei Romanzen.
 — Op. 184. Im Blumenhain.
 — Op. 186. Die Lehre von den musikal. Verzerrungen.
 — Op. 187. Silhouetten.
 — Op. 188. Sechs Lieder ohne Worte.
 — Op. 189. Rondo capriccioso.
 — Op. 190. Ob ich Dich liebe?
 — Op. 191. Herz und Hand.
 — Theurer Name, dessen Klang.
 Lichtenstein, Op. 27. Herbst-Träume. Potpourri.
 Lickl, 7 Rondinos.
 Liebe, Op. 36. Valse mélancolique.
 Liebeskind, Op. 4. Maiglöckchen-Polka.
 — Op. 5. Schneeglöckchen-Polka.
 — Op. 13. Der Nachtigall Abschied.
 — Op. 14. Im Thale.
 — Op. 23. Eine Blume aus dem Thüringer Wald.
 Liebich, Op. 215. Frühlingsgruss.
 — Op. 216. Speciosa.
 — Op. 217. Fête des Sirènes.
 — La petite Espiegle.
 Liebling, Valse sentimentale.
 Lieder, volkstümliche.
 Lieder-Blüthen.
 Liederhalle.
 Lieder-Schatz.
 Lindahl, Italy.
 Lindeman, Vivace giocoso.
 Lindner, B., Op. 6. Waldbächlein.
 — Op. 10. Hoffnungs-Strahlen.
 — Op. 12. In dunkler Nacht.
 — Op. 13. Morgengruss.
 — Op. 14. Ein süßer Blick.
 — Op. 18. Schelmenstreiche.
 — Op. 21. Glückliche Stunden.
 — Op. 23. Herzenswünsche.
 — Sylvesterklänge.
 Lindner, G., Op. 15. Waldidyll.
 — Op. 16. Allegro alla Tarantella.
 Lissenko, Op. 6. Gr. Valse brill.
 — Op. 10. Deux Chants sans Paroles.
 — Op. 12. Le Rêve.
 Liszt, Op. 1. Etudes.
 — Agnus Dei.
 — Aida v. Verdi.
 — 2 Albumblätter.
 — Aus der Musik v. Lassen zu Hebbel's Nibelungen u. Goethe's Faust.
 — Aus Wagner's Opern.
 — Ave Maria.
 — Zwei Orchestersätze aus: Christus.
 — 1tes Concert.
 — 2tes Concert.
 — Concert-Transcriptionen.
 — Danse macabre.
 — Dem Andenken Petöfi's.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Liszt, En Mémoire de Moukhanoff.
 -- Des todtens Dichters Liebe.
 -- Einleitung u. ungar. Marsch.
 -- Zweite Elegie.
 -- Epithalam.
 -- Ungarische Fantasie.
 -- Fest-Klänge.
 -- Gretchen.
 -- Hamlet.
 -- Héroïde funèbre.
 -- Impromptu.
 -- 42 Lieder v. Beethoven, Franz, Mendelssohn, Rob. u. Clara Schumann.
 -- Die Loreley.
 -- 6 Märsche.
 -- La Marseillaise.
 -- Mazurka brillante.
 -- Trois Morceaux suisses.
 -- Mosonyi's Grabgeleit.
 -- Opern-Album.
 -- Opern-Fantasien.
 -- Orpheus.
 -- Paraphrase aus: Rigoletto.
 -- 2 Polonaisen.
 -- Réminiscences de Don Juan.
 -- Rhapsodie hongroise No. 1.
 -- Soirées de Vienne.
 -- Sonnambula, v. Bellini.
 -- Ungar. Sturm-Marsch.
 -- Szózat u. ungar. Hymnus.
 -- Le Triomphe funèbre du Tasse.
 -- Tscherkessen-Marsch.
 -- Variationen über ein Motiv v. Bach.
 -- Verdi's Opern-Album.
 -- 5 ungar. Volkslieder.
 -- Die Zelle in Nonnenwerth.
 Litolf, Op. 125. Dernière Aurore.
 -- Op. 126. Frascati-Valse.
 -- Op. 127. Der Abendstern.
 Litterscheid, Op. 26. Bilder aus dem Kinderleben.
 -- Op. 35. Am schönen grünen Rhein.
 -- Op. 40. Silberglöckchen.
 -- Op. 41. Goldglöckchen.
 -- Zauberglöckchen.
 Lobinger, Op. 136. XX Uebergangs-Cadenzen.
 Loebmann, Invitation à la Polka.
 Löffler, Op. 40. Dorfgeschichten.
 -- Op. 41. Die Lauterbacherin.
 -- Op. 42. Ein Schweizerlied.
 -- Op. 43. Nymphenbesang.
 -- Op. 44. Zephir.
 -- Op. 45. Raimund.
 -- Op. 46. Die Gemüthliche.
 -- Op. 47. La Mélancolie.
 -- Op. 48. Valse brillante.
 -- Op. 49. Südslavische Weisen.
 -- Op. 50. Der Schweizerbub.
 -- Op. 51. Ankunft u. Abschied von der Alp.
 -- Op. 52. Polka française.
 -- Op. 53. Mücken.
 -- Op. 56. Ein schwäbisches Volkslied.
 -- Op. 181. Was der Wald erzählt.
 -- Op. 182. Raimund's Bettlerlied.
 -- Op. 183. Volkslied aus Kärnten.
 -- Op. 184. Waidmann's Ritt.
 -- Op. 185. Die Jugend.
 Lohr, Op. 42. Abschied von der Alm.
 -- Op. 43. Ein Abend im Bodethal.
 Londa, Carnaval.
 -- Herzensklänge.
 Lorenz, C. A., Op. 8. Wie es Euch gefällt.
 Lorenz, Frz., Op. 28. La Félicitation.
 -- Op. 31. Grand Galop de Concert.
 Lorenz, W., Ich denke dein.
 Lortzing, Czaar u. Zimmermann.
 -- Undine.
 -- Der Waffenschmied.
 Loeschhorn, Op. 4. Rondeau facile.
 -- Op. 96. Aus der Kinderwelt.
 -- Op. 100. Aus der Kinderwelt.
 -- Op. 104. Princesse Royal.
 -- Op. 105. Aïda.
 -- Op. 106. No. 18. Sylphide.
 -- Op. 108. Fleurs du Sud.
 -- Op. 109. Quatre Morceaux.
 -- Op. 111. Zwei Klavierstücke.
 -- Op. 116. Triolino.
 -- Op. 117. Zwei Lieder v. Rubinstein.
 -- Op. 118. Studien.
 -- Op. 119. 5^{me} Valse brill.
 -- Op. 120. Drei Lieder v. Franz.
 -- Op. 121. Durch Flur u. Wald.
 -- Op. 122. Quatre Etudes de Salon.
 -- Op. 123. Der Loreley Sang.
 -- Op. 124. Drei Lieder v. Schumann.
 -- Op. 125—127. Sechs instruktive Sonatinen.
 -- Op. 128. Deux Morceaux de Salon.
 -- Op. 129. Jeu de Najades.
 -- Op. 130. Suite.
 -- Op. 131. Valse de Concert.
 -- Op. 132. Trois Mazurkas.
 -- Op. 133. Tarantelle.
 -- Op. 134. Les Maccabées.
 -- Op. 135. 2 instruktive Sonatinen.
 -- Op. 136. Schule der Geläufigkeit.
 -- Op. 137. Dora bella.
 -- Op. 138. Blüten aus dem Kindergarten.
 -- Op. 139. Album f. die Jugend.
 -- Op. 140. Die Spinnerin.
 -- Op. 141. Réverie.
 -- Op. 142. Fête de Village.
 -- Op. 143. Scherzo.
 -- Op. 145. Alpenblumen.
 -- Op. 146. Ci-Devant.
 -- Op. 147. Valse-Caprice.
 -- Op. 148. Zwei Klavierstücke.
 -- Op. 149. Zwei instruktive Rondo.
 -- Op. 150. Drei Klavierstücke.
 -- Op. 152. Jagdstück.
 -- Op. 153. Plainte d'Amour.
 -- Op. 154. Eglantine.
 -- Op. 155. Tyrolienne de Salon.
 -- Op. 156. Une Fleur d'Espagne.
 -- Op. 157. Melodische Etuden.
 -- Op. 159. Melodische Etuden.
 -- Op. 160. Zwei Phantasiestücke.
 -- Op. 161. Deux Valses.
 -- Op. 162. A Venise. Barcarolle.
 -- Op. 163. Trois Mazurkas.
 -- Die Klavier-Technik.
 Löw, Op. 46. Souvenir de Cracovie.
 -- Op. 47. Gruss an Mariazell.
 -- Op. 48. La Bergère charmante.
 -- Op. 49. La Cascade.
 -- Op. 50. Les Adieux des Hirondelles.
 -- Op. 56. Im Blumengarten.
 -- Op. 57. Auf grüner Flur.
 -- Op. 58. Frohes Erwachen.
 -- Op. 59. La belle Danseuse.
 -- Op. 60. Abendfantasie.
 -- Op. 108. Transcriptionen.
 -- Op. 111. Lieder-Album.
 -- Op. 112. Opern-Album.
 -- Op. 138. Unter schattigen Linden.
 -- Op. 139. Märchen am Spinnrade.
 -- Op. 141. Morgenständchen.
 -- Op. 142. Jugend-Album.
 -- Op. 143. Unter Trauerweiden.
 -- Op. 144. Der Bleicherin Nachtlid.
 -- Op. 145. Der lustige Stieglitz.
 -- Op. 146. Bei Sonnenuntergang.
 Löw, Op. 147. La belle Espagnole.
 -- Op. 148. Mazurka de Salon.
 -- Op. 151. Zwei Sonatinen.
 -- Op. 152. Melodienhain.
 -- Op. 153. Im Rosenmonat.
 -- Op. 154. Frühlingswonne.
 -- Op. 155. Maiglöckchen.
 -- Op. 170. Alpenröschen.
 -- Op. 188. Bravour-Walzer.
 -- Op. 189. Abend am See.
 -- Op. 190. Silberglöckchen.
 -- Op. 198. Liebchens Bild.
 -- Op. 199. Zwei Klavierstücke.
 -- Op. 201^a. Wiegenlied v. Brahms.
 -- Op. 205. Lenzblüthen.
 -- Op. 206. Lieder v. Schumann.
 -- Op. 207. Weihnachtsfeier.
 -- Op. 208. Zehn Stücke.
 -- Op. 209. No. 4. Weihnachts-Idylle.
 -- Op. 210. Galop brillant.
 -- Op. 211. An Baches Rand.
 -- Op. 212. Thauperlén.
 -- Op. 213. Deux Bluettes.
 -- Op. 214. Zwei Tonstücke.
 -- Op. 218. Idylle.
 -- Op. 219. Frühlingsnahen.
 -- Op. 220. Das Echo von St. Gallen.
 -- Op. 221. Zwölf Studien.
 -- Op. 222. Glocken-Ständchen.
 -- Op. 223. Drei Klavierstücke.
 -- Op. 224. La Brune ou la Blonde?
 -- Op. 225. Vöglein im Buchenhain.
 -- Op. 226. Ihr Bild.
 -- Op. 228. Melodische Vortragsstudien.
 -- Op. 231. Gruss aus der Ferne.
 -- Op. 232. La Traviata.
 -- Op. 233. 25 Etuden.
 -- Op. 234. Glückliche Jugendzeit.
 -- Op. 235. Bunte Tonbilder.
 -- Op. 236. Miniatur-Scenen.
 -- Op. 237. Für den Klavier-Unterricht.
 -- Op. 238. La Traviata.
 -- Op. 239. Glöcklein im Thale.
 -- Op. 240. Frühlings-Freuden.
 -- Op. 241. Une Fleur de Pologne.
 -- Op. 242. Souvenir d'Enfance.
 -- Op. 244. Zigeunerin, v. Balfe.
 -- Op. 245. Fünf Idyllen.
 -- Op. 246. Vier Salonstücke.
 -- Op. 247. Les Belles de Vienne.
 -- Op. 248. In der Ephelulaube.
 -- Op. 249. Glocken-Echo.
 -- Op. 279. Sechs Klavierstücke.
 -- Op. 281. Oktaven-Etuden.
 -- Op. 291. Heitere Tonbilder.
 -- Op. 292. Alpen-Klänge.
 -- Op. 300. Heimathsgrüsse.
 -- Op. 301. Schnee-Glöckchen.
 -- Op. 302. Im Rosenduft.
 -- Op. 303. Für kleine Hände.
 -- Op. 304. Vöglein im Eichenwald.
 -- Op. 305. Am Hochzeitstage.
 -- Op. 306. Inniges Geständnis.
 -- Op. 307. Betulinka de Neswadba.
 -- Op. 308. Hej Slovane.
 -- Op. 311. Bradsky, Jako anjel ty jsi krásná!
 -- Op. 312. Pivoda, Srdce ztracené.
 -- Op. 313. Slansky, Für einander!
 -- Op. 314. Prochazká, Kovářská.
 -- Op. 321. Garten-Ständchen.
 -- Op. 322. Frühlings-Veilchen.
 -- Op. 324. Ukolébavka (Wiegenlied).
 -- Op. 326. Frühlingsabend.
 -- Op. 327. Au beau Mois de Mai.
 -- Op. 328. Impromptu.
 -- Op. 333. 30 Tonstücke.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Löw, Op. 338. Cavatine: „Hernani, o rette mich“.
 — Op. 339. Neapolitan. Ständchen.
 — Op. 340. Le Carillon de Berlin.
 — Op. 341. Gavotte.
 — Op. 342. Herzliebchen.
 — Op. 343. Barcarolle.
 — Op. 345. Das Echo am See.
 — Op. 346. Im Rosenthal.
 — Op. 347. Ein Tag der Wonne.
 — Op. 348. Romanze.
 — Op. 349. Fantasien über Motive der beliebtesten Opern.
 — Op. 351. Im Circus.
 — Op. 352. Zwiegespräch der Neuermähten.
 — Op. 356. Frühlingsgruss.
 — Op. 357. Mignon.
 — Op. 358. Im Thale des Friedens.
 — Op. 359. La Brunette.
 — Balcescu murindu.
 — Bunte Blätter.
 — Scherzende Blümchen.
 — Italienische Cavatine.
 — Edelweiss.
 — Gondolier's Morgenlied.
 — La Naiade.
 Loewe, Op. 11. Abendfantasia.
 — Op. 16. Gr. Sonate.
 — Op. 27. Mazeppa.
 — Op. 28. Der barmherzige Bruder.
 — Op. 32. Sonate élégique.
 Löwenbach, Glöcklein's Gruss.
 Löwenstamm, Op. 5. Evastöchter.
 Lubowski, Thèmes slaves.
 Lück, Op. 1. Klänge aus der Heimath.
 — Op. 3. Verklungene Stunden.
 Luda, Op. 2. Deux Valses de Salon.
 — Op. 6. Mélanie.
 — Op. 9. La Fée.
 — Op. 10. Abschied von der Heimath.
 Ludovic, Op. 30—35. Le Bal.
 — Op. 37. Valse des Patineurs.
 — Op. 38. Tour d'Europe.
 — Op. 39. Au Bord du Lac.
 — Op. 42. Galop du Diable.
 — Op. 43. Souvenir de Bäle.
 — Op. 44. Rêve d'un Ange.
 Lugert, Op. 10. Charakterstücke.
 Lührss, Die Reize des Landlebens.
 Lully, Gavotte.
 Lumbye, G., Rhein-Klänge.
 — Fackeltanz.
 Lumbye, H. C., Phantasien u. Festmärsche.
 Lüstner, Pavane favorite de Louis XIV.
 Lüttwitz, Du hast mir viel gegeben.
 Lysberg, Op. 7. Barcarolle.
 — Op. 48. Valse brillante.
 — Op. 92. Weber's Oberon; Preciosa u. Freischütz.
 — Op. 129. Fantaisie-Polka.
 — Op. 130. Valse styrienne.
 — Op. 131. Barcarolle.
 — Op. 132. Scherzetto alla Mazurka.
 — Op. 133. Le Bateleur.
 — Op. 135. Die Gefangene.
 — Op. 136. Der sterbende Dichter.
 — Op. 137. Ranz des Vaches.
 — Op. 138. La Bergère des Alpes.
 — Op. 139. La Dame-Châtelaine.
 — Op. 140. Andante.
 — Op. 141. Mazurka villageoise.
 — Op. 142. Marche valaque.
 — Op. 143. Menuetto alla Mazurka.
 — Op. 144. Marche triomphale.
 — Op. 145. Reflets intimes.
 — Op. 146. Styrienne.
 Maas, Op. 2. 4 Phantasiestücke.
 — Op. 5. Drei Impromptus.
 — Op. 10. Tarantelle.
 Macfarren, Two Bourrées.
 Maechtig, Op. 5. Thüringisches Volkslied.
 — Op. 13. Gondellied.
 Mackenzie, Op. 15. Trois Morceaux.
 Madeyski, Op. 18. Feuilles d'Album.
 — Op. 19. Nocturne.
 Magnus, D., Op. 115. Dans les Prés.
 — Op. 116. Caprice-Mazurka.
 — Op. 173. Hip! Hip! Hurrah!
 — Op. 174. A la Voile.
 — Op. 175. Page d'Album.
 — Op. 178. Carmencita.
 — Op. 244. Cinq-Mars, de Gounod.
 — Lettres musicales.
 Magyar Dal-Album.
 Mahlborg, Op. 10. Walzer.
 — Op. 11. Ein Kinderfest.
 — Op. 17. Mazurka brillante.
 Maillart, Das Glöckchen des Eremiten.
 Maitres, Les, du Clavecin.
 Malling, Aus dem Skizzenbuche.
 Mancinelli, Intermezzi sinfonici.
 Mann, Poème d'Amour.
 Manns, Op. 9. Notturmo.
 — Op. 10 No. 1. Ständchen.
 — Op. 10 No. 2. Nachtgesang.
 — Op. 22. Vier Tonstücke.
 Mannsfeld, Mein Skizzenbuch. Potpourri.
 Marchand, Gavotte.
 Marcinkowski, Op. 4. Chant du Soir.
 Marek, Op. 23. 2^{me} Valse.
 — Op. 24. Caprice de Concert.
 — Op. 25. Romance sans Paroles.
 — Op. 26. Gavotte.
 — Op. 30. Saltarello.
 — Op. 32. Trois Pièces caractérist.
 — Op. 35. Polonaise brillante.
 — Op. 40. Deux Ballades.
 — Op. 44. Valse mélancolique.
 Marks, Potpourris.
 Marksohn u. Wolf, Synagoga-Melodien.
 Marmontel, Op. 119. Pavane.
 Marsch-Album.
 Marschan, Op. 36. Rondeau élég.
 Märsche, berühmte.
 Marteaux, Op. 12. Le Chant du Captif.
 — Op. 13. La Créole.
 — Op. 14. Le Gaulois.
 — Op. 15. Le Clocher de mon Village.
 Martini, G. B., Gavotte.
 Marx, Aloys, Op. 5. Die erste Rose.
 — Op. 7. Hedwig-Polka.
 Marxsen, Op. 40. Sechs Etuden f. die linke Hand.
 Massenet, Op. 10. Pièces de Genre.
 — Air de Ballet.
 — Improvisations.
 — Le Roman d'Arlequin.
 — Sarabande espagnole.
 — Sita (Le Roi de Lahore.)
 Mathias, Frühlingsblätter.
 — Oeuvres choisies.
 Mattei, Op. 22. Le Tourbillon.
 — Op. 27. Bouquet des Fleurs.
 — Op. 30. Una Notte d'estate.
 — Op. 30. Rêverie féerique.
 — Op. 31. Pas de Charge.
 — Op. 32. La Harpe.
 — Op. 33. Mergelina.
 — Op. 34. Le Nid et la Rose.
 — Op. 35. La Gaité.
 — Op. 36. La Harpe éole.
 Mattei, Op. 37. Addio del Passato.
 — Op. 38. Fenella.
 — Op. 39. $\frac{3}{8}$ Nouvelle Valse.
 — Op. 44. Impromptu-Caprice.
 — Op. 45. Braggiotti.
 — A la Chasse.
 — Le Chant des Moissonneurs.
 — La Charmeuse.
 — Kathleen Mavourneen.
 — Le Moulin.
 — Rêve d'une Valse.
 — La Roulette.
 — Petite Valse de Salon.
 Mattheson, Gigue.
 Matthison-H., Op. 1. Drei Charakterstücke.
 — Op. 2. Drei Mazurkas.
 — Op. 6. Drei Klavierstücke.
 — Op. 10. Drei Klavierstücke.
 — Op. 13. 4 Concert-Etuden.
 — Op. 14. Ballade.
 Maus, Th., Froher Muth.
 Mayer, Ch., Op. 31. Six Exercices.
 — Op. 106. Myrthen.
 — Op. 121. Jugendblüthen.
 — Op. 169. Neue Schule der Geläufigkeit.
 Mayer, Ch., Air du Roi Louis XIII.
 — Polka de Salon.
 Mayer, Emile, Op. 44. Impromptu.
 Mayer, Max, Gavotte.
 Maylath, Op. 43. 3 Morceaux de Salon.
 — Op. 59. 6 elegante Klavier-Stücke.
 Mazière, Souvenir russe.
 Meglio, Op. 182. No. 1. L'Abbandono.
 — Op. 182. No. 2. La Serenata di Braga.
 — Op. 183. Divertimento.
 Méhul, Menuetto.
 Meister, Unsere.
 Mélant, Le Calme de la Nuit.
 Mendelssohn, Op. 5. Capriccio.
 — Op. 8. 12 Gesänge.
 — Op. 9. 12 Lieder.
 — Op. 11. 1^{te} Symphonie.
 — Op. 12. 1^{tes} Quartett.
 — Canzonetta aus Op. 12.
 — Op. 14. Rondo capriccioso.
 — Op. 15. Phantasia.
 — Op. 16. 3 Phantasien od. Capriccen.
 — Op. 17. Variations sérieuses.
 — Op. 61. Musik zu Sommernachts-traum.
 — Op. 62. No. 6. Frühlingslied.
 — Op. 81. Andante, Scherzo, Capriccio u. Fuge.
 — Op. 93. Oedipus in Kolonos.
 — Op. 105. Sonate.
 — Op. 106. Sonate.
 — Op. 107. Fünfte Symphonie.
 — Op. 117. Albumblatt.
 — Op. 118. Capriccio.
 — Op. 119. Perpetuum mobile.
 — Concerte u. Concertstücke.
 — Lieder ohne Worte.
 — Ausgewählte Lieder im leichten Style.
 — Sämtliche Lieder u. Gesänge.
 — Lieder, übertr. v. Liszt.
 — Quartette.
 — Sonaten.
 — Symphonien.
 — Werke.
 Menottotti, Hymnus.
 Menuet-Album.
 Mercadante, Il Giuramento.
 Merkel, Op. 67 No. 1. Aus Herzens Grunde.
 — Op. 67 No. 2. Kleine Tyrolienne.
 — Op. 73. Zwei Phantasiestücke.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Merkel, Op. 74. Abendbilder.
 — Op. 77. Allegro scherzando.
 — Op. 81. Bagatellen.
 — Op. 82. Tonblüthen.
 — Op. 83. Capriccietto u. Serenade.
 — Op. 84. Abendfeier.
 — Op. 86 No. 1. Aus Herzen's Grund.
 — Op. 86 No. 2. Mit frohem Sinn.
 — Op. 89. Mignon-Polka.
 — Op. 91. Haiderölslein.
 — Op. 92. Tarantelle.
 — Op. 93. Zwei Walzer.
 — Op. 94. Scherzo.
 — Op. 95. 3 Tonbilder.
 — Op. 101. Drei lyrische Klavierstücke.
 — Op. 108. Drei Klavierstücke.
 — Op. 110. Lose Blätter.
 — Op. 111. Im Ahnensaal.
 — Op. 112. Polonaise.
 — Op. 113. Impromptu.
 — Op. 119. Reigen.
 — Op. 120. Lenz u. Lied.
 — Op. 121. Cantabile.
 — Op. 125. Vier leichte Sonatinen.
 — Op. 126. Zwei Sonatinen.
 — Op. 132. Drei Charakterstücke.
 — Im Volkston.
 — Wieder daheim.
 Mertke, Op. 7. Vier Klavierstücke.
 — Op. 8. Suite.
 Merwart, Op. 1—8. Tonstücke.
 — Op. 11. Sonate.
 — Op. 12. 2te Sonate.
 Merz, Op. 2. Dur u. Moll.
 — Op. 3. 3 leichte Salonstücke.
 — Op. 4. Frühling in den Alpen.
 Messermäckers, National- u. Volksmelodien.
 Methfessel, Alb., Op. 147. Tonbilder.
 Metzendorff, Op. 21. Ein Liebesdrama.
 — Op. 26. Capriccio.
 — Op. 33 No. 2. Valse-Impromptu.
 Metzger, Op. 129. Dämmerstunde.
 Metzler, B., Op. 33. Heimweh.
 Meyer, Carl, Op. 5. Der Liebe Zauberbild.
 — Op. 6. Des Tyrolers Gruss an die Heimath.
 — Op. 9. Friede im Herzen, fröhlicher Sinn.
 — Op. 10. Les Jeux de Fontaine.
 — Op. 11. Alpenträume.
 — Op. 22. Seemanns Abschied.
 — Op. 25. Am grünen Strand der Spree.
 — Op. 28. Walzer f. 1 Finger.
 Meyer, Clara, Op. 11. Meditation.
 Meyer, Leopold de, Fantaisie sur Faust.
 Meyer, Louis H., Op. 20. Maiengrüsse.
 — Op. 20a. Frohsinn.
 — Op. 21. Cavalcade.
 Meyer-Olbersleben, Op. 6. Reise-Erinnerungen.
 — Op. 8. Zwei Balladen.
 — Op. 9. Ballade.
 Meyerbeer, Die Afrikanerin.
 — Robert der Teufel.
 Mezzetti, Collectiune de Cantece si de Hore.
 Michaelis, G., Bote u. Bock's Musikalien-Bazar. Potpourri.
 Michaelis, Th., Op. 83. Die türkische Scharwache.
 — Op. 96. Alpenklänge.
 — Op. 108. Aus schöner Zeit.
 — Op. 109. Frühlingsglaube.
 Michálek, Op. 22. Die schöne Nacht.
 — Op. 24. La Gaité.
 — Santa Lucia.
 Michel, Grande Valse.
 Mickley, Op. 1. Walzer.
 Millöcker, Sechs Bagatellen.
 — Bauernhochzeit.
 — Do Burgei ihr Jodler.
 — Pfaffengeschichten.
 Mirecki, Op. 10. Fantaisie sur une Chanson polonaise.
 — Op. 21. Trois Pièces de Salon.
 — Op. 22. L'Africaine de Meyerbeer.
 Missler, La Vision.
 — Voeu de Bonheur.
 Mode-Album.
 Mohr, Ad., Op. 26. Rêve d'Amour.
 — Op. 27. Réveil du Printemps.
 — Op. 28. Souvenir de Venise.
 — Op. 29. Perce Neige.
 — Op. 30. Salut de Montagne.
 — Op. 31. 1001te Gavotte.
 — Flandrischer Hochzeitszug.
 Mohr, H., Op. 1. Rondo brillante.
 — Op. 25. Rondino.
 — Op. 28. 3 Pastorales.
 — Op. 33. Technische Studien.
 Möhring, Op. 79. 2 Klavierstücke.
 Mollenhauer, Die Nachtigall.
 Moelling, Op. 44. Retour de Printemps.
 — Op. 61. Wintervergnügen.
 Moniot, Op. 273. Le petit Duc, de Lecocq.
 Moninszko, Le Château mystérieux.
 — La Fileuse.
 — Mazurka aus: Halka.
 — Valse mélancolique.
 Montenuovo, Klänge der Freundschaft.
 Morey, Op. 4. The Brook.
 — Op. 5. Tarantelle.
 Morley, Air militair.
 — Amors Küsse.
 — Kornblumen.
 — Musette.
 Morsch, Op. 10. Aus dem Kinderleben.
 Moscheles, Op. 41. Gr. Sonate.
 — Op. 49. Sonate mélancolique.
 — Op. 51. 3 berühmte Etuden.
 — Op. 54. Les Charmes de Paris.
 — Op. 56. 2te Concert.
 — Op. 58. Drittes Concert.
 — Op. 64. 4te Concert.
 — Op. 70. Studien.
 — Op. 96. Concerto pastorale.
 — Op. 127. Scherzo.
 Moszkowski, Op. 1. Scherzo.
 — Op. 2. Albumblatt.
 — Op. 4. Caprice.
 — Op. 5. Hommage à Schumann.
 — Op. 6. Fantaisie-Impromptu.
 — Op. 7. Trois Moments musicaux.
 — Op. 8. Fünf Walzer.
 — Op. 10. Skizzen.
 — Op. 11. Drei Stücke.
 — Op. 12. Spanische Tänze.
 — Op. 14. Humoreske.
 — Op. 15. Sechs Klavierstücke.
 — Op. 17. Drei Klavierstücke in Tanzform.
 — Op. 18. Fünf Klavierstücke.
 — Op. 20. Allegro scherzando.
 — Valse brillante.
 Mougin, Op. 4. Das Glockenspiel.
 Mozart, Op. 17. Rondo No. 2.
 — Op. 71. Rondo No. 3.
 — Op. 108. Larghetto aus dem Clarinet.
 — Quintett.
 Mozart, Adagio u. Gigue.
 — Concertos.
 — Così fan tutte.
 — Divertimento.
 — 5 Divertimenti.
 — Don Juan.
 — Fantasia.
 — Gavotte aus Ballettmusik zu Idomeno.
 — 12 Klavierstücke.
 — Larghetto aus dem Krönungs-Concerte.
 — Marche de Titus.
 — Menuette.
 — Requiem.
 — Les petits Riens.
 — Romanza du 1er Concerto.
 — Romance.
 — Rondo.
 — Serenade.
 — Sonaten.
 — Symphonien.
 — Variationen.
 — Werke.
 Mozart-Album.
 Mozart, Der kleine.
 Mozny, Op. 5. Nachtschatten.
 Mähldorfer, Op. 40. Bilder aus dem Orient.
 Mukolowski, Op. 1. Valse.
 Müller, A., Ein Sommerabend.
 Müller, A. E., Grands Caprices.
 — Pièces instructives graduées.
 Müller, F. D. Julius, Etude.
 Müller, H., Op. 1. Polonaise.
 Müller, Herm., u. Abesser, Akademische Studien.
 Müller, Jul. E., Op. 129. Souvenir.
 — Op. 154. La Prière d'un Moine.
 — Op. 156. La Réverie du Soldat des Foyers.
 — Op. 160. Junges Laub.
 — Op. 173. Stimmen der Nacht.
 — Op. 179. Die wilde Jagd.
 — Fallendes Laub.
 Müller, J. H., Préludes et Exercices.
 Müller, Richard, Vivat Academia! Potpourri über deutsche Studentenlieder.
 Müller, Wilh., Op. 2. 6 leichte Sonatinen.
 — Op. 3. Sechs Sonatinen.
 — Drei Klavierstücke.
 — Drei Fantasien.
 Müller, W. F., Op. 93. Fleurs des Bois.
 Musik, heitere.
 Nachbar, Op. 3. Pensées mélancoliques.
 Nagel, R., Op. 17. Weihnachtsfest der Landsleute.
 Nakel, Auf der Wanderfahrt.
 — Ermunterung.
 Napoléon, Op. 17. La Douleur.
 — Op. 19. Les Soupirs.
 — Op. 20. Patrie!
 Nardini, Zwei Stücke.
 Nathan, Op. 47. Blumenflüstern.
 National-Album, englisches.
 — französisches.
 — russisches.
 — ungarisches.
 Nauwerk, Op. 6. Canzonetta.
 — Op. 7 No. 1. Nocturne.
 — Op. 7 No. 2. Impromptu.
 — Op. 8. Fantasie.
 Nebelung, Op. 3. Vom Herzen zum Herzen.
 — Op. 4. Schneeglöckchen.
 — Op. 5. Leuchtkugeln.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Nebelung, Alpengemälde.
 Nebling, Die Spieldose.
 — Waldfrieden.
 Nechanitzky, Op. 14 No. 1. Abends im Dorfe.
 — Op. 14 No. 2. Mühle im Thal.
 — Op. 15 No. 1. Vergissmeinnicht.
 — Op. 15 No. 2. Schneeglöckchen.
 — Op. 15 No. 3. Tausendschön.
 Necke, Op. 13. Der kleine Postillon.
 — Op. 21. Für Dich.
 — Op. 45. Sprudelnde Quellen.
 — Op. 47. Blätter aus der Jugendzeit.
 Negwer, Op. 62. Caprice brillant.
 — Op. 64. Frisch auf zur fröhlichen Jagd.
 Nehl, Op. 8. Vergissmeinnicht.
 Neisser, Op. 7. Sechs ländliche Bilder.
 Neitzel, Aus der Puszta.
 — Valse.
 — Zwei Walzer.
 Neldy, Op. 12. La Voix du Ciel.
 — Op. 52. Canzonetta.
 — Op. 53. Danse italienne.
 — Les Moutons.
 Németh, Souvenir de l'Exposition de Paris 1878.
 Nessig, Op. 7. Mazurka.
 Nessler, Op. 69. Zwei Lieder ohne Worte.
 — Op. 70. Aus dem Zigeunerleben.
 — Der Rattenfänger v. Hameln.
 — Rückblick.
 — Trost.
 — Wenn ich mein fein Liebchen seh.
 Neugebauer, Op. 49. Maiengrün.
 Neumann, E., Was sich liebt, neckt sich.
 Neumann, F., Op. 32. Réverie poétique.
 Neupert, Op. 35 No. 1. Valse noble.
 — Pite-Studien.
 Neustedt, Op. 113. Prière du Soir.
 — Op. 114. Sérénade de Buy Blas, de Weckerlin.
 — Op. 115. Promenade militaire.
 — Op. 116. 3^{me} Idylle.
 — Op. 118. Scherzetto agitato.
 — Op. 119. Elégie.
 — Op. 122. Primavera.
 — Op. 124. Harpe éolienne.
 — Op. 125. La Ballerina.
 — Op. 126. Fête des Fiançailles.
 — Op. 182. Graziella de Lecocq.
 — L'Amitié d'une Hirondelle.
 — Cinq-Mars de Gounod.
 — La Coupe du Roi de Thulé.
 — Le petit Duc, de Lecocq.
 — Lucie de Lammermoor.
 — Mandolinata.
 — Nuit d'Espagne.
 — Pensées musicales.
 — Le Roi de Lahore, de Massenet.
 — Songe de Printemps.
 Nicodé, Op. 5. Charakterist. Polonaise.
 — Op. 6. Sechs Phantasiestücke.
 — Op. 8. Aphorismen.
 — Op. 9. Zwei Charakterstücke.
 — Op. 12. Zwei Etuden.
 — Op. 13. Italien. Volkstänze u. Lieder.
 — Op. 18. Variationen u. Fuge.
 — Op. 19. Sonate.
 Nicolai, Otto, Die lustigen Weiber von Windsor.
 Niemann, Op. 15. Humoreske.
 — Op. 16. Gavotte.
 — Op. 17. Concert-Walzer.
 Niemetz, Op. 7. Andantino gracioso.
 Nigg, Op. 67. Entschwundenes Glück.
 — Op. 143. Tanz einer Odaliske.
 Nitso, Klassiker-Wirrwarr.
 Nordraak, Scherzo-Capriccio.
 Norman, Melancolie.
 Noskowski, Op. 2. Cracoviennes.
 — Op. 5. 3 Cracoviennes.
 Nöstelberger, Op. 19. Mélodie russe de Warlamoff.
 Nowakowski, Op. 25. Douze Etnes.
 Nürnberg, Op. 20. Milenka.
 — Op. 119. Une Cavalcade.
 — Op. 126. Uebungen.
 — Op. 145. Jugend-Album.
 — Op. 184. 6 Klavierstücke.
 — Op. 186. Jugendfreuden.
 — Op. 191. Sechs Tonstücke.
 — Op. 192. Tondichtungen.
 — Op. 193. Bunte Bilder.
 — Op. 200. Tanzweisen.
 — Op. 201. Blätter, Blüten u. Früchte.
 — Op. 220. Bilder aus der Jugendzeit.
 — Op. 227. Une Cavalcade chinoise.
 — Op. 228. Bilderbuch.
 — Op. 228a. Freundliche Bilder.
 — Op. 229. Les Dragons de la Reine.
 — Op. 230. Neue Tanzweisen.
 — Op. 233. Militairische Bilder.
 — Op. 239. 12 homophone Praeludien.
 — Aus der Kinderwelt.
 — Buch der Lieder.
 Nuyens, Op. 17. Esquisses musicales.
 — Valse-Caprice.
 — Valse de Salon.
 Oberhoffer, Op. 1. Rondeau.
 Oberthür, Op. 162^{bis}. Une Conte de Fées.
 — Op. 209. Sur la Glace.
 — Op. 214. Im Garten u. auf dem Balkon.
 — Op. 220. Zigeunertanz.
 — Op. 224. Drei Klavierstücke.
 — Op. 225. 2 musikalische Illustrationen.
 — Op. 230. Gisela.
 — Op. 235. Gondellied.
 — Op. 237. Ein Märchenbild.
 — Op. 238. Licht u. Schatten.
 — Op. 239. Espagnola.
 — Op. 249. Liebeslied.
 — Op. 270. Libella.
 Ochs, Ein deutsches Volkslied.
 Oechsner, Op. 34. 2 Morceaux de Salon.
 Offenbach, Madame Favart.
 — Orpheus in der Hölle.
 Oginski, 2 Polonaises.
 O'Kelly, Op. 62. Ballet des Muses.
 — Op. 63. Les Fils d'Automne.
 Oldendorf, Am Klavier.
 — Ernst u. Scherz.
 Olsen, Concert-Etude.
 Opitz, Op. 10. Ständchen.
 Oppenheimer, Op. 18. Nigonim mikol Haschana.
 Orlando, Heilige Nacht.
 Orlovski, 3 Polkas.
 Oertel, Op. 114. Das Dorfglöckchen.
 — Op. 116. Bitte, bitte!
 — Op. 117. Vor der Sennhütte.
 — Op. 123. Maiglöckchen.
 Orth, Die Tonleiter.
 Osborne, Clarina.
 — Florizelle.
 — Morceau de Salon.
 — Neolinda.
 — Nocturne.
 Osborne, Rolando.
 Osten, Op. 12. Nocturne idéal.
 — Op. 24. Le Courer.
 Oesten, Max, Op. 1. Amanda.
 — Op. 25. Liebesglocken.
 — Op. 26. Perles mélodieuses.
 — Op. 27. Veilchenstrauss.
 — Op. 36. Salonstück.
 — Op. 40. Schweizerbilder.
 — Op. 50. Der Herzensdieb.
 — Op. 51. Traumsglück.
 — Op. 52. Die kleine Neapolitanerin.
 — Op. 53. Frühlingsreigen.
 — Op. 54. Kunterbunt.
 — Op. 55. Schwäbische Weisen.
 — Op. 56. Der schönste Augenblick v. Cooper.
 — Op. 57. Maiglöckchen.
 — Op. 59. Nixengesang.
 — Op. 60. Vöglein's Abendlied.
 — Op. 61. Flatterrosen.
 — Op. 62. Geburtstagsständchen.
 — Op. 63. Waldmärchen.
 — Op. 68. Im Tannengrün.
 — Op. 69. Rheinfahrt.
 — Op. 70. Schlummerlied.
 — Op. 71. Frühlingsglaube v. Ries.
 — Op. 75. Schwalbenmärchen.
 — Op. 76. Herzröschen.
 — Op. 77. Schlusslied der □ „Die Zeit entflieht“.
 — Op. 78. Charakterist. Tanz.
 Oesten, Th., Op. 5. Les premières Violettes.
 — Op. 7. Mein Lieb ist eine Alpnerin.
 — Op. 8. Variations brill.
 — Op. 10. Vier leichte Rondos.
 — Op. 11. Lucrezia Borgin.
 — Op. 12. Gung'l, Kriegers Lust.
 — Op. 14. Schönes Mädchen wirst mich hassen.
 — Op. 16. Pariser-Polka.
 — Op. 21. Rossini, Belagerung von Corinth.
 — Op. 23. Weber, Freischütz.
 — Op. 42. Mozart, Don Juan.
 — Op. 46. Lanner im Olymp.
 — Op. 47. Proch, Alpenhorn.
 — Op. 50. Klänge der Liebe.
 — Op. 64. Rossini, Barbier.
 — Op. 71. Auber, Die Stunme.
 — Op. 293. Barcarole.
 — Op. 380. Blumen u. Perlen.
 Oesten-Album.
 Oster, Op. 10. Le premier Amour.
 d'Ouvrille, Les Clochettes d'Or.
 — Gondola Song.
 — La Harpe d'Aeola.
 — Marguerite.
 — Morgengruss.
 — Grande Valse.
 Pabst, Louis, Op. 1. Fantasiestück.
 — Op. 2. Ballade.
 — Op. 3. Capriccio.
 — Op. 4. Improptu.
 — Op. 5. Romanzen u. Lieder ohne Worte.
 — Op. 6. Phantasie.
 Pabst, P., Op. 44. Barcarolle.
 — Op. 74. Gavotte.
 — Op. 80. Novellette.
 Paganini, Op. 8. La Streghe.
 Paladilhe, La Fiorentina.
 — Havanaise.
 — Mandolinata.
 Pangritz, Op. 6. Glückliche Liebe.
 Panotchini, Il Trovatore, de Verdi.
 Parlow, Edm., Op. 1. Scherzo capriccioso.
 — Op. 3. Sieben kleine Klavierstücke.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Parlow, Edm., Op. 4. Zwei Rondinos.
 — Op. 5. Kleine Suite.
 — Op. 9. 2 Lieder ohne Worte.
 — Op. 11. Valse brillante.
 — Op. 12. Zwölf kleine Etuden als Vorbereitung zu den Etuden v. St. Heller.
 — Op. 18. Rauschendes Bächlein.
 Partzsch, Op. 32. Abendruhe.
 — Op. 37. Drei Klavierstücke.
 — Op. 61. Menuett.
 — Op. 66. Menuett.
 Pasch, Op. 5. Zwei Tonstücke.
 Pathe, Op. 187. Die Rose im Thale.
 — Op. 206. Glockenspiel.
 — Op. 219. Johanneswürmchen.
 — Op. 223. Goldglöckchen.
 — Op. 229. Süßes Träumen.
 — Op. 247. Die tanzende Venus.
 — Op. 262. Die Rosenfee.
 — Op. 264. Frühlingsblume.
 — Op. 274. Im Wald-Thale.
 — Op. 277. Trunte Heimath.
 — Op. 280. Bunte Bilder.
 — Op. 282. Ein Blumenstrauss.
 — Op. 285. }
 — Op. 288. } Rosenblätter.
 — Op. 290. }
 — Op. 294. Auf Holstein's grünen Fluren.
 — Op. 295. Im Blüthenhain.
 — Op. 296. Kleiner Schelm!
 Pauer, Op. 18. Deux Morceaux de Salon.
 — Bach f. die Jugend.
 — The Children's Beethoven.
 — Händel f. die Jugend.
 — The Children's Mozart.
 — Old English Composers.
 — Der junge Klassiker.
 — Sonntags-Musik.
 Paula, Op. 30. Die ersten Vorspielstückchen.
 Paur, Op. 2. Vier Charakterstücke.
 — Op. 3. Drei Charakterstücke.
 — Op. 34. Mazurka.
 — Op. 35. Scherzo.
 — Op. 36. Mazurka.
 — Op. 37. Scherzo.
 Pávay, G., Erdö erdő sürü erdő.
 Payer, Goldene Blumenkrone.
 Pazelt, Nixentanz.
 Pedross, Op. 3. Cantilene u. Toccatine.
 Peiniger, Op. 25. Souvenir de Gersau.
 Perabo, Op. 2. Scherzo.
 — Op. 7. Die Schule ist aus!
 — Op. 9. Drei Studien.
 — Drei Klavierstücke.
 Pergolese, Nina (Tre giorni).
 Perles musicales.
 Perry, Op. 4. Réverie.
 — Op. 5. Impromptu.
 — Op. 6. Nocturne.
 Peters, K., Wieniec ulubionych melodyj.
 Petersen, Andante espressione.
 Petersenn, Sechs Etuden.
 Petroucheff, Op. 4. Le Ruisseau.
 Petzold, Op. 40. Erinnerung an Rippoldsau.
 Peuschel, Op. 14. Wüsstest du, wie ich dich liebe!
 — Op. 22. Abendläuten im Gebirge.
 Pfeiffer, A., Gavotte hongroise.
 Pfeiffer, G., Op. 59. Trois Sonatines.
 — Op. 60. Six Etudes.
 — Cinq-Mars de Gounod.
 Pfeiffer, W., Op. 20. Souvenir de Weber.
 — Op. 21. Hommage à Beethoven.
 — Op. 23. Marche héroïque.
 — Op. 24. Ein Gebet für den Kaiser.
 Philipot, Dařhda.
 — La Nuit d'Octobre.
 Pianoforte-Album, klassisches.
 Pianoforte-Musik.
 Pieczonka, Danses de Salon.
 — Salon-Walzer über den Namen: Bach.
 Piefke, Dryaden-Reigen.
 Piel, Op. 10. Drei Sonatinen.
 — Op. 11. Drei Sonatinen.
 Piening, Op. 11. Trennung.
 Pihert, Op. 65. Rose d'Automne.
 — Op. 79. Romance.
 Pirani, Op. 9. Sérénade.
 — Op. 10. Lontana!
 Pitschner, Impromptu in Marschform.
 — Marschlied.
 Piutti, Op. 12. Sieben kleine Klavierstücke.
 — Op. 14. Frühlingsbilder.
 Plaidy, Le Mécanisme du Piano.
 Plato, Op. 11. Melodien-Quelle.
 Platz, E., Op. 9. Alumbblatt.
 Platz, R., Liebesblicke.
 Pleyel, Menuetto.
 — 2 Rondos favoris.
 Plothow, Op. 7. Scherzo.
 Plumhof, Op. 15. Deux Feuillet d'Album.
 Podstatzky, Op. 6. Fromme Bitte.
 — Op. 7. Deingedenken.
 Pohlig, Op. 1. Stimmungen.
 Połczyński, Op. 10. Trois Chants sans Paroles.
 Ponchielli, I Lituani.
 Poniecki, Op. 1. Le Mot d'Ordre de vieilles.
 — Op. 2. La petite Espiègle.
 — Op. 17. 2 Morceaux de Salon.
 Pons, Tarentelle.
 Poor, Op. 12. Album des Mélodies.
 — Op. 21. Pensée pastorale.
 Popp, Op. 227. 6 Salonstücke.
 — Op. 231. Neueste Salonmusik.
 — Op. 233. Grande Marche perse.
 — Op. 234. Steeple-Chase.
 — Op. 235. La Gracieuse.
 — Op. 239. Der Tag von Sedan.
 — Op. 241. La belle Rosière.
 — Op. 242. Erinnerung an Bellevue.
 — Op. 243. Herzens-Geheimnisse.
 — Op. 249. La Campanella.
 — Op. 257. Blumengarten.
 — Op. 263. Klavierstücke zum Vorspielen bei festlichen Gelegenheiten.
 — Op. 271. Vergissmeinnicht.
 — Op. 282. Drei Tonbilder.
 — Op. 286 No. 2. Reizende Anmuth.
 — Op. 296. Herzblättchen.
 — Anthologie.
 — 12 Klavierstücke.
 Popper, Op. 23. Gavotte.
 Posca, Op. 2. Drei kleine Klavierstücke.
 — Op. 3. Zwei Mazurkas.
 — Op. 5. Zwei Mazurkas.
 Poussard, Op. 6. Retraite aux Flambeaux.
 Pratt, Op. 19. Dream Wanderings.
 — Op. 24. Fantaisie-Caprice.
 — Op. 25. 2 Romanzen.
 — Op. 27. Valse-Etude.
 — Op. 28. Fantaisie-Impromptu.
 — Réverie.
 Pratt, Instruktive Studien in Tonleitern u. im Akkord-Figurationsspiel.
 Preisinger, Airs bohèmes.
 — Angiolina.
 — Grand Caprice.
 — Dans une Mansarde.
 — A la Foire de Séville.
 — Mephisto-Ständchen.
 — Les deux Picardes.
 — Une Valse.
 Preisler, Op. 116. Fantaisie.
 — Op. 132. Sammlung 200 böh. Nationallieder.
 Presse, musikalische.
 Prigogy, Op. 9. Lockung.
 Prinke, Melodiöse instrukt. u. brillante Salonstücke.
 Proksch, Op. 7. Fleur du Printemps.
 — Op. 9. Der kleine Flatterhafte.
 Prys, Les Violettes.
 Puchtler, Op. 7. Romanze.
 — Op. 14. Romanze.
 — Op. 21. Canzonetta.
 — Op. 22. Zwei Mazurka.
 — Op. 31. Romanze.
 — Op. 32. Romanzen.
 — Op. 36. Stimmen der Nacht.
 — Op. 39. Herbstblätter.
 — Op. 40. Charakterstudien.
 — Op. 41. Charakterstudien.
 — Op. 43. Le Rossignol, d'Alabieff.
 Puricelli, Op. 4. Drei Stücke in Walzerform.
 Pust, Op. 3. Guten Morgen Vielliebchen.
 — Op. 4. Frühlingsgruss.
 — Op. 5. Graziella.
 — Op. 9. Vergissmeinnicht.
 — Op. 10. Herzblättchen.
 — Op. 11. Heimathsgrüsse.
 Putler, Op. 21 No. 1. Le Rossignol.
 R., O., 72 ausgewählte Choräle.
 Raab, Op. 49. Dolce far niente.
 — Op. 52. Herzensgedanken.
 — Op. 60. Aus anderen Sphären.
 Rabe, M., Op. 1. Drei Idyllen.
 Rabenau, Op. 4. Saltarello m. Intermezzo.
 Rabonbán, Répertoire des ungar. Volkstheaters.
 Rabuteau, Le Lido.
 Radoux, Chanson populaire.
 Raff, Op. 2. Trois Morceaux.
 — Op. 5. Quatre Galop-Caprices.
 — Op. 6. Variations.
 — Op. 9. Introduction et Rondeau.
 — Op. 17. Album lyrique.
 — Op. 37. Nachtwandlerin.
 — Op. 54. Tanz-Capricen.
 — Op. 55. Frühlingsboten.
 — Op. 61. Wagner's Opern-Album.
 — Op. 99 No. 1. Tarantella.
 — Op. 101. Marsch aus Orch.-Suite No. 1.
 — Op. 115. Deux Morceaux lyriques.
 — Op. 162 No. 3. Ländler.
 — Op. 177. Trennung.
 — Op. 187. Erinnerung an Venedig.
 — Op. 190. Feux follets.
 — Op. 196 No. 1. Im Schilf.
 — Op. 196 No. 2. Berceuse.
 — Op. 196 No. 3. Novellette.
 — Op. 196 No. 4. Impromptu.
 — Op. 197. Capriccio.
 — Op. 200 No. 3. Gavotte u. Musette.
 — Op. 204. Suite.
 — Vier Capriccios.
 — Oper im Salon.
 Raff-Album.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Rahlwes, Op. 6. Blümchen Tausend-schön.
 Raif, Op. 1. Concert.
 — Op. 2. Novallette.
 — Op. 3. Humoreske.
 — Op. 5. 2 kleine Stücke.
 — Op. 6. 2 Nottornos.
 Rakemann, Op. 3. Valse brillante.
 Ramann, Op. 11. Charakter-Studien.
 — Op. 32. Aus der Mappe eines Musi-kanten.
 — Op. 33. Sechs Klavierstücke.
 — Op. 45. Märchen u. Erzählungen.
 Rank, Op. 9. Reisebilder.
 — Intermezzo aus Op. 16.
 Rapp, Op. 5. Fünf Klavierstücke.
 Rappoldi, Op. 5. Sonate.
 Ratzenberger, Op. 5. Frühlings-lied.
 Rausch, Op. 1. Oktaven-Etude.
 Ravina, Op. 72^{bis}. Adoremus.
 — Op. 74. Dialogue.
 — Op. 75. Scherzo.
 — Op. 76. Nuit étoilée.
 — Op. 77. Canzonetta.
 — Op. 79. Larmes d'Amour.
 — Op. 80. Chant du Moissonneur.
 Ravnkilde, Sechs Albumblätter.
 Rebbeling, Op. 30. Melodienkranz.
 Reck, Drei charakterist. Tonstücke.
 Reckendorf, Op. 1. Zwei Nocturnes.
 — Op. 3. Kleine Bilder.
 Reckzeh, Op. 40. Billet d'Amour.
 Réé, Op. 9. Sonatine.
 — Op. 11. Ecossaise. Polska. Bolero.
 — Op. 18. Cadenz zum Concert (Cm) v. Mozart.
 — Op. 19. Erinnerung an Haydn.
 — Toccata v. Clementi.
 Reh, Op. 40. Die Perle der Nord-See.
 Rehkopf, 3 melodische Tonstücke.
 Reich, R., Drei kleine Tonbilder.
 Reichel, Op. 17. Zwei Mazurkas.
 — Op. 18. In der Maiennacht.
 — Op. 19. Auf blauer Welle.
 — Op. 24. Am Achensee.
 — Op. 26. Zehn Bravour-Etuden.
 Reim, Erinnerung an den Rhein.
 Reinhold, Melodische Funken.
 Reinecke, Op. 33. Concertstück.
 — Op. 48. Serenade.
 — Op. 52. Variationen über ein Thema v. Bach.
 — Op. 87. Cadenzen.
 — Romanze aus König Manfred Op. 93.
 — Op. 123. Etude, Chaconne, Prae-ludium, Air, Musette.
 — Op. 129 No. 1. Notturmo.
 — Op. 129 No. 2. Deutscher Walzer.
 — Op. 129 No. 3. Gavotte.
 — Op. 129 No. 4. Gigue.
 — Op. 136. Sechs Miniatur-Sonaten.
 — Op. 137. 24 kleinere Studien.
 — Op. 144. Concert No. 3.
 — Op. 145. Ernstes u. Heiteres.
 — Op. 146. Drei Klavierstücke.
 — Op. 147. Märchengestalten.
 — Op. 149. Technische Uebungen u. Studien.
 — Op. 149. 20 Klavier-Etuden.
 — Op. 149. Tänze u. Lieder aus alter Zeit.
 — Op. 152. 7 Ländler.
 — Op. 154. Aus unsern vier Wänden.
 — 18 leichte Klavierstücke.
 — Sechs Lieder-Sonatinen.
 — Sonatinen.
 — Transcriptionen.
 — 100 Transcriptionen.
 Reinhold, H., Op. 2. Scherzo.
 — Op. 3. Novallette.
 Reinhold, H., Op. 6. Essays.
 — Op. 12. Fünf Bagatellen.
 Reinhold, M., Op. 25. Gondoliera.
 — Op. 26. Tändelei.
 — Op. 27. Für mich?
 Reinsdorf, Op. 11. Neuer Gradus ad Parnassum.
 — Op. 27. Drei lyrische Stücke.
 — Op. 32. Walzer-Caprice.
 — Op. 37. Erste Polonaise.
 — Op. 41. Landleben.
 — Op. 51. Vier Charakterstücke.
 — Op. 52. Im Walde.
 — Op. 55. Scherzo No. 2.
 — Op. 57. Zwanzig melodische Etu-den.
 — Op. 58. Zwei Phantasiestücke.
 — Op. 65 u. 66. Novalletten.
 — Op. 67. Ballade No. 1.
 — Op. 71. Rhapsodie No. 1.
 — Op. 75. Impromptu.
 Reiser, F. H., Op. 4. La Clochette des Alpes.
 — Op. 24. Gondoliera.
 — Op. 35. Alpenveilchen.
 — Op. 36. Dolce far niente.
 — Op. 45. Frühlingsklänge.
 Reissiger, F. A., Trost in Trübsal.
 Reissmann, Op. 25. Aus alter u. neuer Zeit.
 — Op. 36. Aus Andersen's Bilder-buch ohne Bilder.
 Reiter, Op. 5. Valse de Concert.
 — Op. 8. Drei Klavierstücke m. be-sonderer Berücksichtigung des Le-gato u. Staccato.
 — Albumblatt.
 Renard, Libelle.
 Rentsch, Op. 4. Drei Klavierstücke.
 — Op. 11. Fünf Charakterstücke.
 — Op. 18. Novellette.
 Resch, Op. 100. Heimliche Liebe.
 — Op. 117. Csárdás.
 — Lose Blätter.
 — Frühlingsgruss.
 — Reisebilder.
 — Skizzen.
 Reynald, Op. 6. Bilder in Tönen.
 — Op. 12. Aus der Rosenzeit.
 Rheinberger, Op. 6. Drei Studien.
 — Op. 7. Drei Charakterstücke.
 — Op. 8. Waldmärchen.
 — Op. 9. Fünf Vortragsstücke.
 — Op. 12. Toccata.
 — Op. 14. Praeludien in Etudenform.
 — Op. 67. Sechs charakterist. Stücke.
 — Op. 78. Drei Stücke.
 — Op. 99. Sonate.
 — Op. 101. Drei Vortragsstudien.
 — Op. 104. Toccata.
 — Op. 113. Pflte-Studien f. die linke Hand.
 — Op. 115. Toccata.
 — Jagd-Szene.
 Rheinländer, Op. 27. Erinnerung an Tyrol.
 — Op. 28. La Coquette.
 — Op. 30. Lamentation an Selma.
 — Op. 35. Denkst du daran.
 — Op. 54. Ich liebe dich.
 — Op. 55. Zither-Klänge.
 — Op. 77. Nocturne romantique.
 — Op. 97. In stiller Dämmerstunde.
 — Op. 99. Zwei Klavierstücke.
 Riccius, Op. 40. Drei Klavierstücke.
 Richard, Op. 23. Maiblüthen.
 — Op. 32. Perles du Salon.
 Richards, Der kleine Opernfreund.
 Richards, Br., Op. 155. Kathleen Mavourneen.
 — Op. 156. Juanita.
 Richards, Op. 157. Gruss an Vene-dig.
 — Op. 158. Des Kindes Traum.
 — Op. 159. Sevilla.
 — Op. 160. Silberfäden.
 — Das goldne Kreuz, v. Brüll.
 — Trost im Lied.
 Richards-Album.
 Richter, Alfred, Op. 10. Wiegen-lied.
 — Op. 13. 3 Concert-Etuden.
 — Op. 14. 2 leichte instruktive Sono-tinen.
 Richter, Carl, Op. 2. Drei Cha-rakterstücke.
 — Op. 15. Kleine Suite.
 — Op. 16. Humoreske.
 — Op. 17. Der Erbe von Morley.
 — Op. 18. Salon-Polka.
 — Op. 19. Gondoliera.
 — Op. 20. Barcarole.
 Richter, Herm., Op. 2. Zehn leichte Klavierstücke.
 Riemann, Op. 6. Zwei Walzer.
 — Op. 7. Fünf Fantasiestücke.
 — Op. 8. Im Mai.
 — Op. 9. Medaillons.
 — Op. 10. Myrthen.
 — Op. 12. Humoreske, Praeludium u. Fuge.
 — Op. 14. Vult u. Walt.
 — Op. 15. Goldene Zeiten.
 — Op. 18. Novalletten.
 — Op. 19. Drei Klavierstücke.
 — Op. 21. 5 Vortragsstücke
 — Op. 25. Valse u. Valsette.
 Ries, Ferd., Op. 55. Concert.
 Ries, Franz, Op. 26 No. 5. Intro-duction u. Gavotte.
 — Op. 27. Romanze.
 Riese, Rheinstein.
 Rimsky-K. Valse, Intermezzo, Scherzo, Nocturne, Prélude et Fugue.
 Rinaldi, Reflets et Paysages.
 Ring, Op. 20. Alpenröschen.
 — Op. 21. Traum der Sennerin.
 — Op. 22. Aepplers Freud.
 Ritter, A. G., Op. 40. Die hohen kirchl. Feste.
 — Impromptu.
 Roeckel, Marche bohémienne.
 — Paysage.
 — Sérénade vénitienne.
 Roeder, Op. 5. Aus meinem Skiz-zenbuch.
 — Op. 7. Gavotte.
 — Op. 10a. Gavotte No. 2.
 — Op. 10b. Bourrée.
 — Op. 13a. Drei leichte Klavierstücke.
 — Op. 13b. Consolation.
 — Op. 15. Bunte Blätter.
 — Op. 16. Aus meinem Skizzenbuch.
 Rodkiewicz, Op. 18. Galop di Bra-vo.
 — 3 Danses chinoises.
 Rohde, Ed., Op. 110. Polka-Im-promptu.
 — Op. 111. Elfenreigen.
 — Op. 112. Erholungsstunden.
 — Op. 114. Frühlingsnacht.
 — Op. 116. Ein Glückstraum.
 — Op. 118. 3 Salonstücke.
 — Op. 122. 2 Klavierstücke.
 — Op. 124. La Najade.
 — Op. 126. 2 Klavierstücke.
 — Op. 129. Alte Bekannte.
 — Op. 130. Lehrreiche Unterhal-tungsstücke.
 — Op. 135 No. 1. Mazurka - Im-promptu.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Rohde, Ed., Op. 137. Volkalieder.
— Op. 147. Zwei Sonatinen.
— Albumblatt.
— Traumbild.
Rokicki, Geheimnisse der modernen Klavier-Technik.
Rollfuss, Op. 24. Scherzo.
— Op. 28. Acht instruktive Klavierstücke.
— Op. 30. Drei Klavierstücke.
— Melodische Fingerübungen.
— Tonleitern.
Roemer, Op. 94. Die Eisenbahn.
Röntgen, Op. 5. Cyklus von Phantasiestücken.
— Op. 6. Ballade.
— Op. 7. Suite.
— Op. 8. Phantasie.
— Op. 10. Sonate No. 2.
— Op. 11. Neckens Polka.
— Op. 12. Julklapp.
Roosenboom, L'Étincelle.
Rosella, Op. 15. Waldidylle.
— Op. 20. Fröhliches Wandern.
Rosellen, Op. 192. L'Ombre, de Flotow.
— Op. 193. Aida de Verdi.
— Op. 194. Son brillant sourire.
— Les Fleurs.
Rosén, Op. 40. Das gebrochene Herz.
— Op. 80. Schreckenstage v. Paris.
— Op. 116. Die Wasa-Hymne.
— Op. 120. Trauer-Marsch.
— Die drei Letzten.
— Kleine Mittheilungen.
Rosen, W. v., Op. 11. Melodienbuch.
— Op. 27. Verlassen bin ich.
— Op. 28. Das einsame Röslein im Thal.
— Op. 29. Lehn' deine Wang' an meine Wang'.
— Kleine Opernfantasien.
Rosenhain, Op. 3. Erinnerung.
— Op. 89. Valse brillante.
Rosenhayn, Op. 36. Invitation à la Polka.
Rosenkranz, Ein Immortellenkranz auf das Grab Lortzing's.
Rosenthal, F., Le Mécanisme des Doigts.
Roessel, Op. 18. Etuden zur Erlernung des Oktavspiels.
Rossini, Der Barbier von Sevilla.
— La Corona d'Italia.
— La Danza.
— Othello.
— La Serenata.
Roessl, Dix Etudes.
Roth, Caroline, Op. 2. Nocturne.
— Frühlings Wiederkehr.
Rothenberger, Op. 6. Walzer.
— Op. 7a. A la Polacca.
Roubier, Suavita.
Rubinstein, Ant., Op. 34 No. 9. Gelb rollt mir zu Füßen.
— Op. 42. Ocean-Sinfonie.
— Op. 54. Das verlorene Paradies.
— Op. 80. Der Thurm zu Babel.
— Op. 82. Album de Danses populaires des différentes Nations.
— Op. 94. 5^{me} Concerto.
— Op. 100. 4^{me} Sonate.
— Op. 102. Caprice russe.
— Balletmusik a. Der Dämon.
— Feramors.
— Die Makkabäer.
— Marche turque des Ruines d'Athènes de Beethoven.
— Sérénade russe.
— Polnische Tänze.
— Valse-Caprice.
Rubinstein, Ant., Pfte-Werke.
Rubinstein-Album.
Rubinstein, Jos., Bilder aus Wagner's Ring des Nibelungen.
Rubinstein, Nic., Op. 14. Tarantelle.
Rudolf, Op. 9. Klänge aus der Heimath.
Rüfer, Adagio aus dem V.-Quartett Op. 20.
— Op. 21. Tarantelle.
— Op. 22. Vier Klavierstücke.
— Op. 24. Scherzo.
— Op. 26. Zweites Scherzo.
— Op. 27. Sechs Klavierstücke.
Ruffert, Dornröschen.
Rummel, Bonbonnière des Pianistes.
— Cinq-Mars, de Gounod.
— La Conjuraton de Cinq-Mars de Gounod.
— Jone de Petrella.
— Der König hat's gesagt.
— Il Guarany, de Gomès.
— Perles détachées.
— Un Rayon.
— Ruy Blas.
Rung, F., Trois Impromptus.
Rupp, Fantasie über: Götterdämmerung.
— Fantasie über: Das Rheingold.
— Fantasie aus: Siegfried.
— Fantasie über: Die Walküre.
— Gavotte.
— Walther's Preislied aus: Meistersinger von Nürnberg.
— Valse-Caprice.
Rüppel, Op. 6. Fantasie-Mazurka.
Rust, W., Op. 33. Beethoven.
Ruthardt, Op. 6. Romanze.
— Op. 9. Stelldichein.
— 6 Aquarelles.
— Dur und Moll.
— Polka-Caprice.
Saar, Op. 10. 3 Klavierstücke.
— Op. 13. Valse à la Viennoise.
Sachs, Jul., Op. 40. Suite.
— Op. 41. Drei Stücke.
— Op. 45. Träumende See.
— Op. 49. Chanson de Nocco.
— Op. 50. Elfen-Märchen.
— Op. 51. Wiegenlied.
Sachs, M. E., Op. 11. Drei Stimmungsbilder.
— Op. 12. Waldbächleins Thalfahrt.
— Aus der Jugendzeit.
Sahr, Op. 10. Variationen.
— Op. 12. Phantasiestücke.
Saint-Saëns, Oeuvres.
Salis, Op. 18. Arabesken.
— Op. 21. Drei Sonatinen.
Salon-Album.
San Fiorenzo, Il Biricchino.
— Crine bruno.
— Il Pensiero.
Sans-Souci, Hochzeits-Gavotte.
Saran, Op. 5 No. 2. Romanze.
— Op. 6. Drei Klavierstücke.
Saro, H., Op. 84. Der musikalische Wanderer.
Saro, Hans. Kindesträume.
Saska, La Violette.
Sattas, Les Bluets.
Satter, Op. 18. Les Belles de New-York.
— Op. 74. Troisième Scherzo.
— Op. 75. Trois Nocturnes.
— Op. 76. Mazurka.
— Op. 79. Une Fleur.
— Op. 80. Belle Amie.
— Op. 83-85. Etudes universelles.
— Op. 86. Mon Etoile.
Satter, Op. 89. Schemselnihar.
— Op. 90. Lydie.
— Op. 91. Au Village.
— Op. 92. Marche arabe.
— Op. 94. Fleurs américaines.
— Op. 95. Pastoral-Fantasie.
— Op. 101. 4^{me} Scherzo.
— Op. 105a. La Valse des Valses.
Sauerbrey, Op. 16. Deux Morceaux de Salon.
Sausele, Herzensklänge.
Savenau, Op. 13. Ländliche Scenen.
— Op. 14. 6 Charakterstücke.
Scarlatti, Dom., Compositions.
Schaab, 120 der bekanntesten u. gebräuchlichsten Choräle.
— Haus-Choralbuch.
Schachner, Op. 40. Festreigen.
Schad, Op. 64. Gammes diatoniques.
— Op. 78. Souvenir de Schubert.
— Op. 79. Un Thème de Weber.
— Op. 80. Valse brillante.
— Op. 81. Loreley.
— Op. 82. Mélodie et Impromptu.
— Op. 83. La Mouche.
— Op. 84. Iphigénie en Tauride.
— Op. 85. Sur la Montagne.
— Op. 86. Armide.
— Op. 87. Souvenir de Weber.
— Op. 88. Moment musical de Schubert.
— Op. 89. Alceste, de Gluck.
Schadek, Op. 21. Romance russe de Gourileff.
Schäffer, Aug., Op. 132. In der Maiennacht.
Schäffer, Therese, Op. 34. Huldigungs-Walzer.
— Op. 35. Fest-Marsch.
— Op. 37. Le petit Savoyard.
— Op. 39. Rondeau brillant.
Schafgotsch, Op. 19. 3 Lieder ohne Worte.
Schaper, Op. 3. Rondo capriccioso.
Scharwenka, Ph., Op. 6. Scènes de Danse.
— Op. 11. Phantasiestück.
— Op. 12. Polonaise pathétique.
— Op. 13 No. 1. Humoreske in Tanzform.
— Op. 13 No. 2. Mazurka.
— Op. 16. Zwei Noturnos.
— Op. 18. Miscellen.
— Op. 25. Capriccio.
— Op. 26. 5 Fantasie-Stücke.
— Op. 27. Albumblätter.
— Op. 29. Drei Mazurken.
— Op. 31. Drei Humoresken.
— Op. 32. In bunter Reihe.
— Op. 33. Album polonais.
Scharwenka, X., Op. 14. Barcarolle.
— Op. 16. Polonaise u. Mazurka.
— Op. 17. Impromptu.
— Op. 18. Menuett.
— Op. 19. Scherzo.
— Op. 20. Drei Klavierstücke.
— Op. 22. 2 Stücke.
— Op. 23. Wanderbilder.
— Op. 25. Zwei Romanzen.
— Op. 26. Bilder aus Ungarn.
— Op. 27. Sechs Etuden u. Præliudien.
— Op. 28. Sechs Walzer.
— Op. 29. Zwei polnische Tänze.
— Op. 30. Valse-Impromptu.
— Op. 31. Valse-Caprice.
— Op. 33. Romanzero.
— Op. 34. 2 polnische Tänze.
— Op. 35. 2^{me} Valse-Caprice.
— Op. 36. Zweite Sonate.
— Op. 38. Im Freien.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Scharwenka, X., Op. 42. Polonaise.
 — Op. 43. Album.
 — Op. 47. Quatre Mazourkas.
 — Op. 48. Thema u. Variationen.
 — Op. 49. Zwei Menuetten.
 Schaunland, Album-Blatt.
 Schauseil, Op. 9. Albumblätter f. die Jugend.
 — Rhein-Bilder.
 Schebor, Die spielende Grille.
 Schenk, Op. 9. Else.
 Scherz, Ein Abend bei Bilsé. Humorist. Potpourri.
 — Nach berühmten Mustern.
 — Wandelbilder. Humorist. Potpourri.
 Schiwy, Op. 12. Impromptu.
 Schloidt, Op. 8. Im schönen Böödeli.
 Schlenkrich, Op. 80. Unterm Sternenhimmel.
 Schlösser, A., Op. 122. Prière du Soir.
 Schlözer, Op. 1. Deux Etudes de Concert.
 Schmeidler, Op. 1. Neue Kreisleriana.
 — Buda-Pester braunes Mädchen.
 Schmidt, Ad., Op. 21. Valse brillante.
 Schmidt, Alb., Op. 3. Polonaise.
 — Op. 4. Valse capricieuse.
 Schmidt, Hans, Op. 4. Weisen fremder Völker.
 Schmidt, Heinr., Basis f. den Klavier-Unterricht.
 Schmidt, Ludw., Rêve de Bonheur.
 Schmidt, Oscar, Op. 33. Gavotte pastorale.
 Schmidt, Rich., Op. 12. Concert-Polonaise.
 Schmitt, Al., Op. 14. 6 Sonatines.
 — Methode des Klavierspiels.
 Schmitt, Hans, Op. 19. Fünffingerübungen.
 — Op. 21. Vademezum.
 Schmitt, Jac., Op. 29. Sonatine.
 — Op. 81. Trois Nocturnes.
 — Op. 301. Schule der Geläufigkeit.
 — Op. 325. Musikalisches Schatzkästlein.
 — Tägliche Studien.
 Schmitt-Blank, Op. 2. Stimmungsbilder.
 Schmoll, Op. 42. Souvenir d'Innsbruck.
 Schmölzer, Freud u. Leid.
 Schnabel, Op. 26. Rondino.
 — Op. 51. Zweckmässige Kompositionen.
 — Op. 124. Koketterie.
 — Op. 126. Mandolinata.
 — Op. 127. Der Sennerin Morgen-gruss.
 — Op. 190. Im Chamounithale.
 — An Sie v. Beethoven.
 — Zum Geburtstag.
 Schneider, Carl, Hochzeitlied.
 Schneider, Joh Chr., Choralbuch.
 Schnéklüd, Marche d'Elisca de Grétry.
 Schnell, Op. 4. Fliegender Sommer.
 — Op. 5. Elegie.
 — Op. 6. Stilles Glück. Schwärmerei. Leid ohne Ende.
 — Op. 7. Salon-Walzer.
 — Op. 8. Galop cromatico.
 — Op. 9. Wiegenlied.
 — Op. 10. Spieluhren-Marsch.
 — Op. 11. Bertha-Walzer.
 — Op. 12. Abendlied.
 — Op. 13. Der frohe Wandersmann.
 Schnell, Op. 14. Minuetto.
 — Op. 15. Mazurka graziosa.
 — Op. 16. Liebesglück.
 — Op. 17. Polonaise.
 — Op. 18. Walzer.
 — Op. 19. Polka
 — Op. 20. Tyrolienne.
 Scholtz, Op. 1. Albumblätter.
 — Op. 2. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 3. Lied ohne Worte.
 — Op. 6. Concert-Polonaise.
 — Op. 8. Canzonetta.
 — Op. 17. Fest-Marsch.
 — Op. 27. Variationen über eine norwegische Weise.
 — Op. 29. Acht Praeludien
 — Op. 32. Sechs Charakterstücke.
 — Op. 34. Vier Klavierstücke.
 — Op. 35. Zweite Barcarole.
 — Op. 37. Acht Mädchenlieder.
 — Op. 38. 4 Klavierstücke.
 — Op. 39. Trauerklänge.
 — Op. 40. Lyrische Blätter.
 — Op. 41. Zwei Nottornos.
 — Op. 42. Canzonetta.
 — Op. 43. Barcarole.
 — Op. 44. Sonate.
 — Op. 45. Buch der Lieder.
 — Op. 46. Vierte Barcarolle.
 — Op. 47. Vier Klavierstücke.
 — Op. 48. Elegie auf den Tod Chopin's.
 — Op. 49. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 50. Nachtgesang.
 — Op. 52. Vier Klavierstücke.
 — Op. 53. Capriccio.
 — Op. 54. Trauermarsch.
 — Op. 55. Drei Klavierstücke.
 Scholz, Bernh., Op. 40. Kindergestalten.
 — Op. 41. Leichte Sonatinen.
 Scholz, H., Op. 1. Drei charakteristische Stücke.
 — Op. 2. Notturmo.
 — Op. 3. Rondo grazioso.
 — Op. 4. Menuett.
 Schönburg, H., Op. 65. Jugendfreuden.
 — Op. 76. Frühlingsläuten.
 — Op. 77. Vergiss mein nicht.
 — Op. 78. Die Heimfahrt.
 — Op. 79. Im Hochland.
 — Op. 80. Jugend-Spiele.
 — Op. 81. Mein Heimathland.
 — Op. 82. Von hoher Alp.
 — Op. 83. Musenklänge.
 — Op. 84. Vom Rheinland.
 — Op. 87. Ein frohes Erwachen.
 — Op. 88. Abschied vom Walde.
 — Op. 89. Stilles Glück.
 — Op. 90. Am Meer.
 — Op. 91. Caprice élégant.
 — Op. 92. Der Waldpfad.
 — Op. 93. Wellenspiele.
 — Op. 94. Barcarole.
 — Op. 95. Morgenträume.
 — Op. 96. Am Waldbach.
 — Op. 97. Das Lebewohl.
 — Op. 98. Festgruss.
 — Op. 99. Das Versprechen.
 — Op. 100. Nach Hause.
 — Op. 101. Türkischer Marsch.
 — Op. 102. Erstes Veilchen.
 — Op. 103. Aus dem Schwarzwald.
 — Op. 104. Schnitterreigen.
 — Op. 105. Maiglöckchen.
 — Op. 106. Gedenke mein.
 — Op. 107. Edelweiss.
 — Op. 108. Deutsche Bardenklänge.
 — Op. 110. Im Kindergarten.
 — Op. 111. Waffenspiele.
 Schönburg, H., Op. 112. Abschied von der Alm.
 — Op. 113. Frühlingsboten.
 — Op. 114. Dornröschen.
 — Op. 116. Souvenir.
 — Op. 117. Frühlings-Ahnung.
 — Op. 118. Aus froher Zeit.
 — Op. 119. Das Vaterhaus.
 — Op. 120. Des Kaisers Rückkehr.
 Schönburg, Jul., Op. 104. Ländliche Fröhlichkeit.
 Schoulepnikow, Fantaisie-Sonate.
 Schrader, Op. 6. Du liebes Aug' v. Reichardt.
 — Op. 7. Die Post, v. Schaffer.
 Schramke, Op. 6. 6 Charakterstücke.
 Schrattenholz, Deutsche Tanzweisen.
 Schreiber, Ad., Op. 10. Les Muquets.
 Schreiber, Fr., Op. 7. Mädchen-traum.
 Schreiner, Op. 28. Marche funèbre. — Graziella, de Lecocq.
 Schröter, Zwei Stücke.
 Schubert, Camille, Op. 372. Le Rêve du jeune Soldat.
 — Op. 377. Romance de Rousseau.
 — Op. 379. Trois Mélodies sans Paroles.
 — Op. 387. Le Printemps du jeune-age.
 — Op. 392. Doux Espoire.
 — Op. 404. Elle n'est plus!
 Schubert, F., Der Hausschatz.
 Schubert, F. L., Op. 66. Der kleine Beethoven-Spieler.
 Schubert, Frç., Op. 26. Entr' actes et Musique de Rosemonde.
 — Op. 29. Erstes Quartett.
 — Op. 50. Valses sentimentales.
 — Op. 51 No. 1. Militair-Marsch
 — Op. 61. Polonaise
 — Menuett aus Op. 78.
 — Op. 90. Vier Impromptus.
 — Op. 94. Momens musicals.
 — Op. 103. Fantasie
 — Op. 120. 3^{me} gr. Sonate.
 — Op. 143. Sonate.
 — Op. 144. Lebensstürme.
 — Op. 145. Adagio u. Rondo.
 — Scherzo aus dem Octett Op. 166.
 — Allegro vivace.
 — Andante a. d. letzten unvollendeten Sonate.
 — Andante un poco assai.
 — Drei Klavierstücke.
 — 5 Klavierstücke.
 — Lieder.
 — Zwölf nachgelassene zum Theil bisher ungedruckte Lieder.
 — Marches.
 — Menuetto.
 — Menuett aus dem Quartett No. 8.
 — Octett u. Quintette.
 — Polonaisen.
 — Zwei Scherzi.
 — Unvollendete Sonate.
 — Sonaten.
 — Sechs Stücke aus den Streich-Quartetten.
 — Tarantelle.
 — Pffe-Werke.
 Schubert-Album.
 Schubert, J., Klänge aus Ungarn.
 Schucht, Op. 30. Klänge der Wehmuth.
 Schule der Technik.
 Schulhoff, Op. 59. Barcarolle.
 — Salon-Tänze.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Schulthes, Op. 10. Zwei Weihnachtslieder.
- Schultz, Edwin, Op. 58. Meisterstücke.
- Op. 60. Gedenkblättchen.
- Op. 88. Erinnerung an Klampen-
burg.
- Schultz-Heynatz, Op. 7. Vier Ton-
stücke.
- Schultze, Ad., Op. 3. Drei Lieder
ohne Worte.
- Op. 8. Drei Lieder ohne Worte.
- Op. 9. Valse brillante.
- Schultze, Cl., Op. 19. Valse élé-
gante.
- Op. 23. Mazurka brillante.
- Op. 25. Liebesahnung.
- Op. 27. Freischütz-Fantasie.
- Op. 28. Waldvöglein.
- Op. 29. Home, sweet Home.
- Op. 30. La Gracieuse.
- Op. 31. Am Spinnrädchen.
- Op. 32. Tarantelle.
- Op. 33. Das Bächlein erzählt.
- Schultze, Max, Paraphrasen über
beliebte Lieder.
- Schulz, F. A., Op. 156. Abschied
u. Wiedersehen.
- Schulz, Oscar, Ruisseau du Bois.
- Schulz-Beuthen, Op. 2. Orienta-
lische Bilder.
- Op. 9. Ungarisches Ständchen.
- Op. 16. Drei Klavierstücke im er-
sten Style.
- Op. 17. Stimmungsbilder in freier
Walzerform.
- Op. 19. Fünf Klavierstücke in Sui-
tenform.
- Op. 22. Vier Klavierstücke im hero-
ischen Styl.
- Op. 23. Drei Klavierstücke.
- Schulz-Schwerin, Vier Album-
blätter.
- Schulz-Weida, Op. 113. Orpheus.
- Op. 225. Ein Abend auf dem Berg-
see.
- Op. 227. Genrebildchen.
- Op. 232. Letzte Rheinfahrt des
armen Geigers.
- Schulze, G., Alte u. neue Zeit. Pot-
pourri.
- Schulze-Robst, Op. 48. Ein Traum
auf stiller See.
- Op. 49. Maiglöckchen.
- Schumacher, Op. 3. Im Familien-
kreise.
- Schumann, Clara, Pfte-Werke.
- Schumann, F. J., Op. 12. Familien-
Scenen.
- Schumann, Gust., Op. 8. Trois
Mazurkas.
- Op. 9. Impromptu.
- Op. 10. Trois Contes.
- Op. 12. Valse brillante.
- Op. 14. Sérieux et joyeux.
- Op. 17. Allegro agitato.
- Op. 18. Scènes de Bal.
- Op. 19. Caprice.
- Schumann, Rob., Op. 1. Thème
sur le Nom Abegg.
- Op. 2. Papillons.
- Op. 3. Studien nach Capricen v.
Paganini.
- Op. 4. Intermezzi.
- Op. 5. Impromptus über ein Thema
v. Clara Wieck.
- Op. 6. Davidsbündlertänze.
- Op. 7. Toccata.
- Op. 8. Allegro.
- Op. 10. 6 Concert-Etuden nach
Capricen v. Paganini.
- Schumann, Rob., Op. 11. Gr. So-
nate.
- Op. 13. Etudes en forme de Varia-
tions.
- Op. 14. 3^{me} grande Sonate.
- Op. 21. Novelletten.
- Op. 25. Myrthen.
- Op. 29. Drei Gedichte.
- Op. 32. Vier Klavierstücke.
- In modo d'una Marcia, aus Op. 44.
- Op. 48. Dichterliebe.
- Op. 68. Erstes Album f. die Jugend.
- Op. 79. Lieder-Album f. die Ju-
gend.
- Op. 85. Zweites Album f. die Ju-
gend.
- Op. 85 No. 9. Am Springbrunnen.
- Op. 102 No. 2. Stück im Volkston.
- Op. 109. Ballcenen.
- Op. 118. Viertes Album f. die Ju-
gend.
- Op. 132. Märchenerzählungen.
- Op. 138. Spanische Liebeslieder.
- Op. 142. Vier Gesänge.
- Fünftes Album f. die Jugend.
- Lieder u. Gesänge.
- Romanzen.
- Scenen aus Goethe's Faust.
- Weihnachts-Album.
- Werke.
- Rob. u. Clara, Lieder u. Gesänge.
- Schumann-Album.
- Schuster, Op. 6. Notturmo.
- Schütz, Drei Stammbuchblätter.
- Schütze, Op. 21. Supplement zu den
Loeschhorn'schen Etuden.
- Schutzer, Op. 10. Grüsse aus der
Ferne.
- Op. 24. Fest-Vorspiel.
- Schwalm, Op. 10. Klassische Haus-
musik.
- Op. 14. Eine Fahrt auf dem Wald-
see.
- Op. 20. Zwei Impromptus.
- Op. 25. Salon-Walzer.
- Schwantzer, Op. 23. Freudiges Wie-
dersehen.
- Op. 25. Erinnerungen an die Kin-
derzeit.
- Op. 26. Barcarole.
- Schweitzer, Margarethen-Walzer.
- Seeligsohn, Auf der Wanderschaft.
- Gavotte.
- Seelmann, Op. 19. 25 Klavierstücke.
- Op. 20. 34 Klavierstücke.
- Seemann, Douze Feuilles d'Album.
- Seidel, Arthur, Drei kleine Stücke.
- Seidel, Clemens, Op. 2. Zwei Cha-
rakterstücke.
- Seifert, Rich., Op. 39. Mazurka.
- Op. 40. Schön Ilse.
- Seiss, Op. 16. Lyrische Stücke.
- Zwölf Stücke aus Haydn's Streich-
quartetten.
- Selmer, Op. 3. Six petits Morceaux.
- Semler, La Boite musicale.
- Semnacher, Op. 11. Un Jour de
Printemps.
- Op. 12. Poème d'Amour.
- Semon, Op. 5. Deutsche Walzer.
- Sergent, Op. 10. Frivolität.
- Op. 17. Feux-Follets.
- Op. 22. A bientôt.
- Sering, Op. 84. Klassische Pfte-Kom-
positionen.
- Sgambati, Op. 6. Prélude et Fugue.
- Sherwood, Op. 4. Capriccio.
- Siebmann, Op. 52. Jagdscenen.
- Op. 57. Walzer-Improvisationen.
- Op. 58. 12 Stücke.
- Siemers, Op. 58. Die Mühle im Thale.
- Op. 59. Fantasie-Mazurka.
- Op. 60. Des Harfers Abendlied.
- Op. 67. Vier Salonstücke.
- Op. 68. Albumblätter.
- Sienold, Op. 28. 4^{me} Notturmo.
- Op. 29. Valse-Impromptu.
- Op. 30. Quatrième Mazourka.
- Siewert, Op. 25. Jugendfreuden.
- Op. 26. Melodienkränzchen.
- Op. 34. Stille Nacht, heilige Nacht.
- Op. 36. Alpensehnsucht.
- Op. 63. In der Schweiz.
- Op. 66. Gedenke mein!
- Op. 67. Maiglöckchens Läuten.
- Op. 70. Am Bodensee.
- Op. 71. Von ganzer Seele dein!
- Op. 73. Aus tiefstem Herzens-
grunde.
- Op. 75. Waldbächlein.
- Op. 77. Bunte Blätter.
- Op. 81. Goldelse.
- Op. 82. Wehmuth.
- Op. 83. Frühlingsglocken.
- Op. 84. Treues Gedenken.
- Op. 88. Am grünen Strand der
Spree.
- Op. 90. Schneeglöckchens Läuten.
- Silas, Op. 87. Bolero.
- Op. 88. Seconde Bourrée.
- Op. 90. Rocco.
- Simon, E., Op. 4. Am Strande.
- Op. 45. Traumbild.
- Op. 48. Gondellied.
- Op. 49. Alpenveilchen.
- Op. 52. Die Fontaine.
- Op. 53. Haideröschchen.
- Op. 54. Vielliebschen.
- Op. 55. Tausendschönchen.
- Op. 56. Home, sweet Home!
- Op. 57. Maiglöckchen.
- Op. 64. Der Wasserfall.
- Skraup, Frz., Op. 26 No. 1. Kode
Domov můj.
- Skuherský, Op. 10. Deux Pensées
du Soir.
- Sloper, Op. 44. Die Zigeunerin.
- Op. 58. Alla Mazourka.
- Sluničko, Vier Mazurkas.
- Smietanski, Mazurka de Concert.
- Smissaert, La nouvelle Epoque.
- Smith, Op. 30. Weber's Concert-
stück.
- Op. 105. Chanson créole.
- Op. 107. Boléro.
- Op. 110. Don Pasquale.
- Op. 111. La Pluie d'Argent.
- Op. 114. Adieu!
- Op. 115. La Fille du Régiment.
- Op. 116. Titania.
- Op. 119. Martha.
- Op. 120. Les Diamants de la Cou-
ronne, d'Auber.
- Op. 121. Adelaide.
- Op. 122. Rigoletto.
- Op. 123. Chant du Savoyard.
- Op. 124. Souvenir de Weber.
- Op. 125. La Charité, de Rossini.
- Op. 129. Il Trovatore.
- Op. 131. Ernani.
- Op. 132. En Route.
- Op. 134. Figaro.
- Op. 136. Air danois transcr.
- Op. 137. Rhapsodie.
- Op. 138. Le Bivouac.
- Op. 139. Zauberflöte.
- Op. 140. Mosè in Egypto.
- Op. 142. Hymne national russe.
- Op. 143. Undine.
- Op. 145. Home sweet Home.
- Op. 146. Airs écossais variés.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Smith, Op. 148. 2^{me} Etude de Concert.
 — Op. 149. Stradella.
 — Op. 150. Souvenir de Bal.
 — Op. 153. Quatre-Bras.
 — Op. 156. Chant de Berceau.
 — Op. 157. Cynthia.
 — Op. 159. Zeffiretta.
 — Op. 160. Rimembranza.
 — Op. 161. Gavotte.
 — Op. 162. Esprit de Corps.
 — Op. 165. Ballade.
 — Op. 166. Marche hongroise.
 — Capriccio p. Mendelssohn.
 — Mendelssohn's Concerto Op. 40.
 — Mendelssohn's zweistimm. Lieder.
 — Paraphrase sur la 3^{me} Symphonie de Mendelssohn.
 — Rémisciscences sur le Concerto (Gm.) de Mendelssohn.
 Sokoll, Op. 13. Romance russe de Warlamoff.
 Soller, Op. 4. La Voix d'un Ange.
 — Op. 10. La Voix du Coeur.
 — Op. 16. Lina.
 — Op. 18. Elisa.
 — Op. 19. Chant des Oiseaux.
 — Op. 23. Graziosa.
 — Op. 24. La Source.
 — Op. 27. Ida.
 — Op. 30. La Perle d'Andalousie.
 — Op. 31. Souvenir de Venise.
 — Op. 32. Le Songe d'une Vierge.
 — Op. 38. Tes Yeux.
 — Op. 41. Tango-Polka.
 — Hommage à la Vierge.
 Soltans, Op. 6. Le Printemps de la Vie.
 Sonatinen, 27, u. Rondos v. Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Kuhlau u. Mozart.
 Sonatinen-Album.
 Sonnet, Op. 6. Bergmannsblut.
 Soubriquet, Op. 17. Opera-Fantasia.
 Speidel, Andante aus dem Concert-Solo Op. 4.
 Spengler, Zwei Mazurkas.
 — Wiedersehen.
 Spindler, Franz, Leichte Potpourris.
 Spindler, Fritz, Op. 87. Die schönsten Augen.
 — Op. 93. Sylphen.
 — Op. 208. Paraphrasen.
 — Op. 245. Studienblätter.
 — Op. 252. No. 2. Rhapsodie brillante.
 — Op. 255. Mondschein im Walde.
 — Op. 257. O schöne Frühlingszeit.
 — Op. 258. Im Wald und auf der Haide.
 — Op. 259. Goldfischchen.
 — Op. 261. Am Ufersrand.
 — Op. 262. Elegie.
 — Op. 263. Norma.
 — Op. 264. Vier brillante Walzer.
 — Op. 266. Norma.
 — Op. 268. Grande Polonaise.
 — Op. 269. Mignon.
 — Op. 270. Märzveilchen.
 — Op. 271. Abendlieder.
 — Op. 272. Menuett.
 — Op. 273. 24 kleine Uebungsstücke.
 — Op. 274. Anora.
 — Op. 275. Tyroler Ständchen.
 — Op. 276. Blümlein auf der Alp.
 — Op. 277. Preciosa v. Weber.
 — Op. 278. Lenz u. Lied.
 — Op. 279. Thüringer Ländler.
 Spindler, Fritz, Op. 280. Zwei Toccatinen.
 — Op. 281. Sonatinen.
 — Op. 282. Die Spieluhr.
 — Op. 283. Die Folkunger.
 — Op. 284. Freischütz.
 — Op. 285. Oberon.
 — Op. 286. Don Juan.
 — Op. 287. La Vie pour le Czaar.
 — Op. 288. Album beliebter russischer Romanzen.
 — Op. 289. Maiblumen.
 — Op. 290. Sonatinen.
 — Op. 291. Steyrische Idyllen.
 — Op. 293. Capriccio brillant.
 — Op. 294. Libellen.
 — Op. 295. La Chasse.
 — Op. 297. Husaren Heimkehr.
 — Op. 298. Hexentanz.
 — Op. 299. Musikalische Gedenkblätter.
 — Op. 300. Wald-Lieder.
 — Op. 301. Frühlingslieder im Walde.
 — Op. 302. Zwei Weihnachtsstücke.
 — Op. 303. Blumen u. Sterne.
 — Op. 304. Kornblumen.
 — Op. 306. Charakterist. Paraphrasen.
 — Op. 308. Blumenkörbchen.
 — Op. 311. Stimmungsbilder.
 — Op. 312. Fünf elegante Salon-Etuden.
 — Op. 313. Gazellen-Jagd.
 — Op. 314. Zampa.
 — Op. 315. Slavisches Ständchen.
 — Op. 316. Mercedes.
 — Adelaide, v. Beethoven.
 Spitzeder, Lebe wohl, mein theures Herz.
 — Sehnsucht nach den Bergen.
 — Trübe Stunden.
 Spohr, Fr., Im Bivouac.
 Spohr, L., Op. 149. Rondoletto.
 — Die Rose.
 Sprange, Op. 1. Aubade.
 Staab, Op. 3. Drei Lebensbilder.
 — Op. 23. Sehnsucht nach der Heimath.
 Stade, Die Aeolsharfe.
 — Bella.
 Standke, Op. 25. Opernmelodien.
 — Op. 26. Volksmelodien.
 — Op. 28. Der Oktavenhasser.
 Stapelfeldt, Op. 27. Elfentanz.
 — Op. 28. Notturmo.
 Stark, Op. 62. Festmorgen.
 — Op. 66. Studienblätter.
 — Neue philharmonische Bibliothek.
 — Feierstunden.
 — Klassischer Hausschatz.
 — Nachklänge.
 — Klassische Tonperlen.
 Stecher, Op. 42. 150 Modulations-Beispiele.
 — Englische u. schottische Weisen.
 Steibelt, Op. 33. Sechs beliebte Rondos.
 — Op. 78. Etuden.
 Steifensand, Op. 18. Vier Charakterstücke.
 Stein, A., Drei Lieder ohne Worte.
 Steinbach, Op. 3. Vier Klavierstücke.
 Steinbrecher, Aubade.
 — 3 Pièces de Salon.
 Steingraber, Op. 8. Impromptu.
 Steinhauer, Op. 23. Leichte Sonatine.
 Steinmetz, Op. 2. Sechs Tanzweisen.
 Stenglin, Op. 59. Ein Feldbleaml.
 Stenglin, Op. 110. Vive le Carnaval.
 Stenzl, Op. 1. Lieder-Transcriptionen.
 Stern, L., Op. 7. Miculu pianist Roman.
 — Op. 15. Lâcrimösele.
 — Op. 16. Floricale.
 — Op. 26. Micsunele.
 — L'Horloge à Musique.
 Sternberg, Op. 8. Capricciodi Valse.
 — Op. 9. Hochzeits-Polonaise.
 — Op. 10. Die kleine Schmeichlerin.
 — Op. 11. Springinsfeld.
 — Op. 12. Puck.
 Steuer, Op. 12. Impromptu.
 — Op. 14. Albulblätter.
 — Op. 17. Polonaise.
 — Op. 18. Arietta.
 — Op. 19. Aus Süddeutschland.
 — Op. 20. Idylle.
 — Op. 21. Ein Märchen.
 — Op. 27. Romanze.
 — Op. 28. Walzer.
 — Op. 30. Reisebilder.
 Stich, Op. 10. Frühlingsgruss.
 — Op. 12. Der Geiger v. Gmünd.
 Stieber, Op. 1 No. 1. Walzer-Fantasia.
 Stiehl, H., Op. 68. Fantasia quasi Sonata.
 — Op. 78. Jugendbrevier.
 — Op. 85. 4 charakterist. Stücke.
 — Op. 88. Träumerei am Luganer-See.
 — Op. 90. Zwei Tonbilder.
 — Op. 90a. Deux Impromptus.
 — Op. 93. Drei Stimmungsbilder.
 — Op. 101. In Hyde-Park.
 — Op. 101a. 2 Albulblätter.
 — Op. 102. Ein Traumbild.
 — Op. 104. 3^{me} Valse.
 — Op. 106. Vier Aquarellen.
 — Op. 107. Sonnige Wogen.
 — Op. 108. Album f. die Jugend.
 — Op. 109. Pensée fugitive.
 — Op. 110. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 113. Valse-Caprice.
 — Op. 114. 4^{me} Valse.
 — Op. 115. Impromptu à la russe.
 — Op. 117. Souvenir del'Opéra russe.
 — Op. 118. Valse-Impromptu.
 — Op. 119 No. 1. La Joyeuse.
 — Op. 119 No. 2. Der Postbote.
 — Op. 120. Au Bord de la Mer.
 — Op. 123 No. 1. Notturmo.
 — Op. 123 No. 2. Impromptu.
 — Op. 124. Hexentanz.
 — Op. 126. 6 Lieder ohne Worte.
 — Op. 127. 2 Morceaux de Salon.
 — Op. 129. Toujours gaie.
 — Op. 130. Idylle.
 — Op. 133. Im Hochgebirge.
 — Op. 136. Barcarolle.
 — Op. 138. La Gracieuse.
 — Op. 141. Moment musical.
 — Op. 142. Abends.
 — Op. 148. Auf Flügeln der Liebe.
 — Op. 154. Felice Notte.
 — Op. 160. Kleine charakterist. Uebungsstücke.
 — Carillon-Polka.
 — Fantasia.
 — 2 Feuilles d'Album.
 — Idylle.
 — Mélodie russe.
 — Nocturne.
 Stocas, Op. 42. Salonblume.
 Stocker, Op. 1. Fünf Klavierstücke.
 Stöhr, Op. 11. Erinnerung an Wasrasdin.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Stöckl, Op. 26. Am Meere.
 Stolz, Op. 19. Nocturne.
 — Op. 34. Etude.
 — Op. 52. Nocturne.
 — Op. 59. Gondellied.
 Strakosch, Op. 22. La Cloche magique.
 — Op. 23. Trémolo.
 Strassmayr, Op. 1. Stilleben.
 Straube, Reischarfe.
 Strauss, Ed., Op. 133. Fantasie über neuere deutsche Lieder.
 Strauss (Sohn), Joh., Blindeküh.
 — Cagliostro in Wien.
 — Der Carneval in Rom.
 — Die Fledermaus.
 — Hommage au public russe.
 — Prinz Methusalem.
 Straussfeder, Auffahrt zum Rigi.
 Streabbog, Op. 110. Plaisir d'Amour.
 — Op. 112. Premières Etudes.
 — Op. 114. Gavotte.
 — Op. 115. Air de Louis XIII.
 — Op. 116. La Paloma de Yradier.
 — Op. 116bis. Les Archers.
 — Op. 118. 12 Récréations.
 — Op. 124. Airs populaires français.
 — Op. 125. Le petit Postillon.
 — Op. 128. Le Pré aux Clercs.
 — Op. 130. Morceaux de Salon.
 — Op. 147. Les Refrains andalous.
 — Op. 149. Les Sorrentines.
 — Op. 150. Danse des Moissonneuses.
 — Op. 151. La Clochette du Château.
 — Op. 154. Marche aux Flambeaux.
 — Les Chefs-d'Oeuvre de tous les Pays.
 — La Juive.
 — Lucia.
 — Les plus beaux Motifs des grands Maitres.
 Streit, Fantasie-Stücke.
 Strobl, Mur-Klänge.
 Strohmayr, Liebesahnung.
 Struth, Op. 106. Transcriptionen berühmter deutscher Lieder.
 — Op. 124. Sechs beliebte Lieder in Rondo-Form.
 Struve, Op. 41. 50 harmon. Übungsstücke.
 Stscherbatschew, Pantomimes et Féeries.
 Stubenberg, Op. 43. Tarantelle.
 — Op. 44. Heimathsklänge.
 Stückrad, Op. 12. Mazurka de Salon.
 — Op. 14. Nocturne et Mazurka.
 — Op. 15. Sérénade mauresque.
 — Op. 16. Spaziergänge.
 Studienwerk.
 Sturm, Aug., Op. 2. Etude u. Walzer.
 — Op. 3. Drei Concert-Etuden.
 Sturm, W., Op. 13. Morgens am Eibsee.
 Stürmer, Op. 3. Wanderlied.
 Stutzer, Op. 10. Letzte Liebe.
 Sulzbach, Op. 4. Sonate.
 — Op. 6. Impromptu.
 Sulzer, Drei Fantasiestücke.
 Suppé, Op. 10. Des Hirten Morgenlied.
 — Boccaccio.
 — Fatinitza.
 — Die schöne Galathé.
 — Der Teufel auf Erden.
 Sutor, Valse rhapsodique.
 Svendsen, Polonaise.
 — Rapsodies norvégiennes.
 Swert, Op. 33. Marche funèbre.
 Sydow, Op. 9. Mäiglöckchen.
 Szarvady, Klavierstücke.
 Székely, 22dik Magyar Abránd.
 — 29te ungar. Fantasie.
 — 30te ungar. Fantasie.
 — 31dik Magyar Abránd.
 Szentirmay, Op. 130. Dalok a török magyar barátságáról.
 — Op. 131. Hadd szóljék hát az a csöndes'.
 — A két menyegző.
 — Lehel dalai.
 — Ne menj el. . .
 Szopowicz, Op. 2. Trois Chansonnettes.
 Taborowski, Op. 8. Wisla-Mazur.
 Takács, Fantaisie-Prélude.
 Tal, C. v., Op. 1. L'Amabilité.
 — Op. 5. Valse de Betsy et une Enigme.
 — Op. 13. Le Départ.
 — Op. 14. La Sérénade.
 — Op. 15. Trois Mélodies.
 — Op. 16. Pensez à moi.
 — Op. 19. Un Thé dansant.
 — Op. 35. La Reine du Bal.
 — Op. 51. 2 Morceaux de Salon.
 — Die Hoffnung.
 Talery, La Fille de Madame Angot.
 — Les Mouches.
 — Demi Sommeil.
 — Un Soir de Bonheur.
 Tank, Op. 1. Tempi passati.
 — Op. 2. Garde à vous!
 — Op. 3. Addio!
 — Op. 4. Vanity fair.
 — Op. 13. Am Golf von Neapel.
 — Op. 14. Satanina.
 — Op. 15. Variations poétiques.
 — Op. 16. Rouge-gorge.
 — Op. 17. Miroir de l'Âme.
 — Op. 18. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 20. La Voleuse du Coeur.
 — Op. 21. Pleine-Carrière.
 Tänze, alte.
 Tappert, Op. 11. Albumblätter.
 — Op. 13. Groll. Maien-Abend. Alla Marcia.
 — Op. 14. Bunte Blätter.
 Tarnowsky, Op. 10. Extases au Bosphore.
 — L'Adieu de l'Artiste.
 — Nocturne.
 — Gr. Polonaise.
 Taubert, E. Ed., Op. 27. Concert-Walzer.
 — Op. 28. Sechs Arabesken.
 — Op. 29. Zwei Impromptus.
 — Op. 30. Polonaise.
 Taubert, W., Op. 117. Impromptu en forme de Valse.
 — Op. 172. Drei Walzer-Capricen.
 — Op. 189. Zweites Concert.
 — Op. 193. Kleine Dorfgeschichten.
 — 2 Klavierstücke.
 — Gondellied aus Cesario.
 — Melodienkranz aus Cesario.
 — Minnelieder u. Frühlingsklänge.
 Tausig, Op. 2. Halka, de Moniuszko.
 — Nouvelles Soirées de Vienne.
 — Tägliche Studien.
 Tauwitz, Op. 12 No. 5. Bagatelle.
 Tavan, Op. 81. Comme autrefois.
 — Op. 82. Gavotte la Marquise.
 — Op. 83. Fleurs d'Alsace.
 Tedesco, Op. 112. Souvenir des grands Maitres.
 — Op. 115. Schlaflose Nacht.
 — Op. 116. Soirées à Livadia.
 — Op. 117. Saporozetz.
 — Alla Turca v. Mozart.
 Teilman, Op. 37. Heimath-Klänge.
 — Op. 39. La Favorite.
 — Zwei Gavotten.
 — Humoreske.
 Telephon-Klänge.
 Terschak, Op. 97. Deux Morceaux de Salon.
 — Op. 100. La Styrienne.
 — Op. 102. Deux Morceaux de Salon.
 — Op. 106. Zwei Albumblätter.
 — Op. 108. Das Glöckchen des Eremiten.
 — Op. 166. Transcriptionen norwegischer Volkslieder.
 — Alpen-Rose.
 Thalau, Op. 6. Abendgrüße.
 Thalberg, Opern-Fantasien.
 — Pflze-Werke.
 Thaulé, Op. 12. Am Springquell.
 Thern, Op. 47. Myrthen.
 — Op. 52. An Olga.
 Theubert, Das Fischermädchen u. der kleine Postillon.
 Theumert, Klage u. Sehnsucht.
 Thiele, H., Op. 5. L'Echo de la Vallée.
 Thiele, Rich., Op. 21. Ein Tag in den Alpen.
 — Op. 22. Am grünen Strand der Spree.
 Thierbach, Sonate.
 Thoma, Op. 10. Polka brill.
 — Op. 33. Drei Charakterstücke.
 — Op. 34. Lang ist's her.
 — Op. 35. Elfenspiele.
 — Op. 40. Märchen.
 — Op. 41. Kinderträume.
 — Op. 42. Mazurka.
 — Op. 43. Zwiegespräch.
 Thomas, G. Ad., Op. 1. Polonaise brill.
 — Op. 5. Festgruss.
 Thomas, J., Die Thräne.
 Thomé, Op. 27. Chanson russe.
 — Diana.
 Tho oft, Op. 15. Zwei Novelletten in Marschform.
 — Op. 16. Scherzo.
 — Op. 17. Humoreske.
 — Op. 18. Fantaisie à la Mazurka.
 — Op. 19. Momens musicaux.
 — Op. 22. Miscellanées.
 — Walzer.
 Threde, Vortragsstücke.
 Throm, Op. 6. La Chasse aux Papillons.
 — Op. 7. Feuille volante.
 — Op. 8. Prière et Réponse.
 — Op. 9. Souvenir de Bade.
 — Op. 11. Nocturne.
 — Op. 12. Air russe célèbre.
 Tisza, Volksthüm. Csárdásé.
 — Hogyha én levelet írhatnék.
 — Der kleine Opernfreund.
 — Perlen aus den Liedern des ungar. Volkes.
 — Szász ágon bús gerlicze tarbékol.
 Titl, Scherzo.
 Tivendell, Op. 30. Impromptu.
 Todd, Op. 42. Sonatine.
 — Op. 43. Sonatina.
 — Op. 46. Sonatine.
 — Op. 60. Systematische Vorstudien.
 — Op. 65—67. Drei Sonatinen.
 Tölle, Op. 1. Im Maiengrün.
 — Op. 2. Ich hört' ein Bächlein rauschen.
 — Op. 3. Mutterseelen allein.
 Tomaschek, Op. 41. Six Rhapsodies.
 Tonel, Op. 50. Paquerette.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Tonel, Op. 51. Boutons d'Or.
— Op. 52. Galop de Bravoure.
— Op. 53. Consolation.
- Tonleitern n. Schluss-Cadenzen.
Töpfer, Wiegenlied.
Toepffer, Albumblätter.
Tours, Op. 25. Gavotte moderne.
— Op. 26. Hexen-Tanz.
— Op. 32. Bourrée moderne.
— Op. 33. Gigue moderne.
— Rameau's Gavotte.
- Trauttenfels, Improvisation.
Trehde, Alpenlieder.
— Transcriptionen beliebter Lieder.
— Volkslieder-Album.
- Treiber, Technic musical.
Treibs, Kompositionen.
Trekell, Bourrée.
— Le Trianon.
- Triebnigg, Op. 6. Polka de Salon.
Trojelli, La Danse des Lutins.
Tschaukowsky, Op. 1. Scherzo à la Russe.
— Op. 2. Souvenir de Hapsal.
— Op. 4. Valse-Caprice.
— Op. 5. Romance.
— Op. 7. Valse-Scherzo.
— Op. 8. Capriccio.
— Op. 9. Trois Morceaux.
— Op. 10. Deux Morceaux.
— Op. 19. Six Morceaux.
— Op. 21. Scherzo.
— Op. 31. Marche slave.
— Op. 32. Francesca da Rimini.
— Op. 37. Sonate.
— Op. 39. Jugend-Album.
— Barcarolle.
— Der Schwanensee.
— Wakula der Schmidt.
- Tschirch, W., Op. 88. In stiller Abendstunde.
— Opernmelodien, Tänze, Märsche u. leichte Vortragsstücke.
— Volks- u. Commercialieder.
- Tyrell, Op. 48. Zwölf grosse Studien.
Ulke, 60 kleine Übungsstücke.
Ulrich, Ad. Pensée.
Ulrich, R., Fest-Polonaise.
Ulrich, Valse-Caprice.
Umbauer, Op. 16. Alpenblümchen.
— Op. 18. Am Klosterberge.
— Op. 23. Der Sänger auf Dürrenstein.
- Urbach, Op. 10. Grüsse aus dem Bodethale.
— Op. 78. Melodienbuch.
— Op. 79. Nothwendige Fingerübungen.
— Fünf Sonatinen.
- Urspruch, Op. 2. Fünf Fantasiestücke.
— Op. 10. Variationen.
- Uschmann, Op. 9. Frühlingsblumen.
Valck, Op. 8. Vitalia.
Valle, Op. 6. Marche des Satyres.
— Op. 7. Six Caprices.
— Op. 8. Huit Contredanses-Caprices.
— Op. 9. Mercedes-Polka.
— Op. 10. Fleurs du Printemps.
- Vasseur, La Famille Trouilla.
Veit, Op. 6. Zwei Klavierstücke in Liedform.
— Op. 7. Albumblätter.
- Verdi, Aïda.
— Quatuor.
— Requiem.
— Rigoletto.
— La Traviata.
— Il Trovatore.
- Verhey, Op. 7. Drei Klavierstücke.
- Victor, Op. 6. Invitation à la Polka-Mazur.
— Op. 7. Résignation.
- Vierling, Op. 53. 3 Impromptus.
Vieuxtemps, Op. 11. Fantaisie-Caprice.
- Vilbac, Album national français.
— La Chanson du Guitarrero.
— Les petits Chêls-d'Oeuvre.
— Les Chevalliers du Guet.
— Echos de l'Enfance.
— Madame Favart.
— Menuet de Ninon de Lenclos.
— English National-Album.
— La Neige.
— La Neva.
— L'Opéra au Salon.
— Portici-Tarantelle.
— Sous les Lauriers-Roses.
— Valse du Printemps.
- Vilhar, Op. 36. Serenade.
— Paraphrase über ein slovenisches Volkslied.
- Villoing, Rubinstein'sche Fingerübungen.
- Vincent, A., Op. 27. Le Hamac.
— Op. 33. Chaconne.
— Op. 34. Aragonesa.
- Viol, Op. 11. Impromptu.
— Op. 12. Reise-Skizzen.
— Op. 14. Waldeinsamkeit.
— Op. 15. Barcarolle.
— Op. 17. Immortellen.
- Visetti, Diva.
- Vogel, B., Op. 12. Dobenau.
Vogel, M., Op. 13. Capriccio.
— Op. 18. Dämmerstündchen.
— Op. 19. Rübezahl-Polka.
— Op. 20. Kleine Blumen, kleine Blätter.
— Op. 26. Kinderleben.
— Op. 27. Drei Sonatinen.
— Op. 29. Sonntags am Rhein.
— Op. 30. Erinnerung an Elgersburg.
— Op. 31. Frühlingsbotschaft.
— Op. 32. Drei Sonatinen.
— Op. 33. 100 achttaktige Übungsstücke.
— Op. 34. Melodische Etüden.
— Op. 35. Zwei leichte Sonatinen.
- Vogt, Op. 15. Valse caractéristique.
— Op. 61. Deux Mélodies.
— Op. 94. Sonatine.
— Op. 101. Feen-Reigen.
— Op. 102. Drei Salonstücke.
— Op. 106. Sechs Praeludien.
— Op. 108. Zwei Stücke.
— Op. 109 No. 1. Home! sweet Home!
— Op. 109 No. 2. Salon-Walzer.
— Op. 112. Glockenspiel.
— Op. 113. Ländlicher Frohsinn.
— Op. 114. Sieger's Heimkehr.
— Op. 120. Drei kleine Tonstücke.
— Op. 121. 2 Tonstücke.
— Op. 122. 24 melodische Etüden.
— Op. 124. 12 Übungen.
— Op. 125—127. Leichte Sonatinen.
— Op. 190. Der Studien-Freund.
— Op. 131. Der Kindergarten.
— Op. 133. Jugend-Album.
— Op. 136. Geläufigkeits-Etuden ohne Oktavenspannung.
— Op. 140. Vorbereitungs-Übungen.
— Op. 145. Oktaven-Etuden.
- Voigt, B., Op. 12. Album-Blätter.
Voigt, Th., Ländler.
— Heimathklänge.
- Völckerling, Sechs Festchoräle.
Volckmar, Op. 79. Jugendfreuden.
— Op. 234. Leichte Klavierstücke.
- Volckmar, Op. 286—293. Leichte Sonatinen.
— Op. 309. Jugendklänge.
— Hausaltar.
- Volkmann, Zwei Sätze aus dem Trios Op. 3 u. 5.
— Op. 17. Buch der Lieder.
— Op. 24. Ungarische Skizzen.
— Op. 35. 4. Quartett.
— Op. 39. Sieben Stücke aus den „Tageszeiten“.
— Op. 40. Drei Märsche.
— Op. 41. 1^{te} Symphonie.
— Op. 53. 2^{te} Symphonie.
— Op. 62. Serenade No. 1.
— Op. 63. Serenade No. 2.
— Op. 69. Serenade No. 3.
— Sechs Fantasiebilder.
- Vollweiler, Op. 5. La Bohémienne russe.
- Vorbrodt, Op. 19. Ein Frühlingsabend.
— Op. 20. Jugendlust.
— Op. 21. Im Lebensmai.
— Op. 22. Ferienreise.
- Voss, Ch., Op. 315. Pensée lyrique.
— Op. 319. Vakoula le Forgeron.
- Wachtel, Episode.
— Heimath u. Ferne.
— Serenade.
- Wagner, E. D., Op. 26. Klänge aus der Kinderwelt, v. Taubert.
— Op. 34. Minnesang.
— Op. 38. Récréations du jeune Pianiste.
— Op. 39. Stunden der Andacht.
— Op. 41. Volkslieder-Album.
— Op. 43. Der Jugendfreund.
— Op. 44. Schir Zijon.
— Op. 48. Die musikalische Kinderlaube.
— Op. 55. Stammbuch-Verse.
— Op. 60. Der angehende Klavier-Virtuos.
- Lieder et Airs d'Opéras.
— Potpourris.
— Volkslieder-Album.
- Wagner, Franz, Op. 17. Am See.
Wagner, Leopold, Op. 2. Deux Chansons sans Paroles.
— Op. 10. Souvenir de Styrie.
- Wagner, Maxim., Op. 3. Grande Marche italienne.
— Op. 4. Sérénade.
- Wagner, Rich., Albumblatt.
— Album-Sonate.
— Musikalische Bilder aus: Der Ring des Nibelungen.
— Grosser Festmarsch.
— Der fliegende Holländer.
— Loge's Erzählung.
— Lohengrin.
— Lyrische Stücke aus Lohengrin.
— Menuett aus der Sonate.
— Renzi.
— Der Ring des Nibelungen.
— Siegfried's Feuertuchschreitung u. Erweckung der Brünnhilde.
— Siegfried-Idyll.
— Tonbilder aus: Der Ring des Nibelungen.
— Trauermarsch.
— Der Venusberg.
— Waldweben.
- Wagner-Album.
Wagner, W., In der Einsamkeit.
- Waidhofer, Op. 19. Klänge aus der Ferne.
- Wais, Op. 20. Ein lieblicher Traum.
- Waldburg-W., Op. 34. Kind u. Puppe.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Waldmüller, Op. 120. L'Europe musicale.
 — Op. 154. Die Lotosblume.
 — Op. 155. Der Traum.
 — Op. 156. Der Feentanz.
 — Op. 157. Die Sirene.
 — Op. 158. Wo wohnt das Glück?
 — Op. 159. La Napolitaine.
 — Kompositionen u. Bearbeitungen.
 Walkerling, Op. 4. 2 Sonatinen.
 Wallace, Op. 13. La petite Polka de Concert.
 — Op. 48. Polka de Concert.
 — Op. 61. 24 Praeludien.
 — Op. 62. Im Frühling.
 — Op. 65. Les Delices d'Opéra.
 Wallenstein, Tonleitern.
 Wallerstein, M., Op. 8. Le Tambourin.
 Waltenberg, Op. 23. Alpenveilchen.
 Walter, E. R., Tändeln u. Scherzen.
 Walther, C., Op. 84. Montbé-Hymne.
 — Op. 96. Viellebchen.
 Walzer eines Wahnsinnigen.
 — (Neue) eines Wahnsinnigen.
 Wangenheim, Op. 44. Mazurka brillante.
 — Op. 48. Winterfreunden.
 Wareing, Impromptu.
 Warren, Op. 18. Le Sabbath.
 — Don Quixote.
 Wawrowski, Op. 57. Valse brillante.
 — Op. 58. Dumka.
 — Op. 59. Dumka i Kolomyjki.
 — Op. 67. Mazur.
 Weber, C. M. v., Op. 12. Momento capriccioso.
 — Op. 21. Polonaise.
 — Perpetuum mobile aus Op. 24.
 — Op. 39. Zweite Sonate.
 — Op. 62. Rondo brillant.
 — Op. 65. Aufforderung zum Tanz.
 — Op. 70. Sonate.
 — Op. 72. Polacca brillant.
 — Op. 81. Les Adieux.
 — Der Freischütz.
 — Letzter Gedanke.
 — Oberon.
 — Marche d'Oberon.
 — Dernière Pensée.
 — Preciosa.
 — Schäfers Klage.
 — Letzter Walzer.
 — Sonaten.
 — Werke.
 — Ausgewählte Klavierstücke.
 — Berühmte Klavier-Kompositionen.
 Weber-Album.
 Weber, Gust., Op. 1. Sonate.
 Weber, H., Un Orage.
 Weber, Joh., Op. 4. Romanze.
 — Op. 22. Vergissmeinnicht.
 — Op. 26. Das Glückchen.
 — Op. 28. Barcarolle.
 — Op. 45. Blumenregen.
 Wedemann, Uebungen.
 Weeber, Op. 18. Uebungsstücke.
 Wegrich, Marcia triumphale.
 Wehle, Op. 82. Souvenir de Sydney.
 — Op. 83. 2 Danses de Salon.
 — Op. 84. Variations.
 — Op. 85. 3 Marches.
 — Op. 86. 2 Mazurkas de Salon.
 Wehrmann, Op. 13. Des Klavierspielers erste Etuden.
 — Op. 14. Vierzig leichte melodische Etuden.
 Wehrs, Romanze.
 Weidner, Op. 7. Ein Blatt zum Kranze.
 Weidt, Op. 23. Les Oiseaux dans les Forêts.
 Weinwurm, Ant., Immergrün.
 Weinwurm, R., Bellezza mia cara.
 Weiss, J., Op. 78. Opernperlen.
 — Die Klavier-Technik.
 Weiss, Paul, Op. 13. Maiglöckchen.
 — Op. 14. Ballade.
 — Op. 15. Die Forelle.
 — Op. 16. Die Schlittenfahrt.
 — Op. 17. Auf dem See.
 — Op. 19. Sechs Lieder ohne Worte.
 — Op. 21. Fünf Zigeunertänze.
 — Op. 22. Romanze.
 — Op. 23. Drei Humoresken.
 — Op. 24. Nocturne.
 Weiss-Busoni, Op. 9. Ferruccio.
 Weissenborn, Ernst, Op. 66. Thüringer Waldskizzen.
 — Op. 121. Herzstöne.
 — Op. 129. Gondellied.
 — Zwei Lieder ohne Worte.
 Weissenborn, Oscar, Op. 1. Nocturne.
 Weisz, Op. 8. Deux Mazourkas.
 Weitzmann, 900 Praeludien u. Modulationen.
 Welt, die musikalische.
 Wendel, Joh., Op. 12. Zwei Charakterstücke.
 Wenusch, Op. 18. Sonatine.
 Wenzel, Op. 1. Scherzino.
 Wermann, Op. 6. Leichte Etuden.
 — Op. 7. 10 leichte charakterist. Vortragsstücke.
 — Op. 8. Sechs leichte Charakterstücke.
 — Op. 9. Blätter der Erinnerung.
 Werner, Alb., Op. 11. Der Kreisel.
 — Op. 12. Réverie.
 — Op. 13. Walzer-Caprice.
 — Op. 14. Valse brillante.
 — Op. 15. Grand Galop brillant.
 Werner, Aug., Op. 18. Zehn melodische Etuden.
 — Op. 19. Menuet.
 — Op. 20. Gavotte.
 — Op. 26. Caprice hongrois.
 Werner, Carl, Op. 1. Berceuse.
 — Op. 2. Heimathsgrüsse.
 — Op. 5. Schlummerlied.
 — Op. 9. Polka-Caprice.
 — Op. 10. Die Spieldose.
 — Op. 11. Chant d'Amour.
 — Op. 12. Alpenklänge.
 — Op. 17. Maiglöckchen.
 — Op. 18. Rosen-Walzer.
 — Op. 19. Steyrischer Tanz.
 — Op. 20. Lebewohl.
 — Op. 21. Polka-Rondo.
 — Op. 22. Zweite Spieldose.
 — Op. 23. Am Mondsee.
 — Op. 24. Perlen-Walzer.
 — Op. 25. Polka de Salon.
 — Op. 31. Polka amoroso.
 — Op. 32. Spieldose.
 — Op. 33. Ich liebe Dich!
 — Op. 34. Vergissmeinnicht.
 — Op. 35. Abendfeier.
 — Op. 37. Carneval-Gavotte.
 — Op. 39. Réveil d'Amour.
 Werner, Justus, Op. 24. Mazurka élég.
 Werner, Oscar, Op. 34. La Fauvette.
 Wernher, Op. 25. Valse brillante.
 Wertheim, J., Primerose.
 Wickede, Op. 50. Blumen.
 — Op. 52. Am Drusenfall.
 — Op. 56. Miniaturen.
 Wickede, Op. 63. Ein Stündchen im deutschen Reichstage.
 — Op. 69. Zwei Mazurken.
 — Op. 77. Erinnerung an Friedrichruh.
 Wickerhauser, Op. 10. Erinnerung an Hütteldorf.
 Widor, Op. 20. Scène de Bal.
 — Op. 26. Valse caractérist.
 — Op. 31. 12 Feuilletts d'Album.
 Wieck, Fr., Materialien.
 — Pfte-Studien.
 Wieck, Marie, Drei Etüden.
 — Scherzo.
 Wielhorski, Op. 43. Deux Impromptus.
 — Op. 44. Deux Valses.
 Wieniawski, Jos., Op. 25. Fantaisie et Fugue.
 — Op. 33. Etude de Concert.
 — Op. 34. Deuxième Impromptu.
 — Op. 35. Deuxième Tarantelle.
 — Op. 36. Deuxième Etude de Concert.
 Wilford, Klavier-Uebungen.
 Wilhelm, Ad., Sammlung v. beliebten Melodien.
 Wilhelm, C., Op. 33. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 37. 3 Capriccios.
 — Barcarole.
 — Vier Etuden.
 — Gondellied.
 — Trost in Tönen.
 — Lyrischer Walzer.
 Wilhelm, C. Otto, Viellebchengeschenk.
 Wilhelm, G., Op. 34. Salon-Polka.
 — Op. 36. Salon-Mazurka.
 — Op. 49. Sehnsucht.
 — Op. 70. Frühlings-Nahen.
 — Op. 72. Grüsse der Heimath.
 — Op. 75. Nixen-Reigen.
 Willibald, Op. 55. Opern-Blumen.
 Willmer, Op. 7. Humoreske.
 Willmers, Op. 8. Sehnsucht am Meere.
 — Op. 65. Empfindungen am Traunsee.
 — Op. 71. Sehnsucht.
 — Op. 72 No. 1. Sommernacht.
 — Op. 72 No. 2. Die Wasserfee.
 — Op. 74. Le Rossignol.
 — Op. 134. Allegro appassionato.
 — Op. 135. Fantasia quasi Toccata.
 — Op. 136. Causeries et Scène de Bal.
 — Op. 137. Musikalische Bilderbogen.
 Willner, Op. 1. Schilflieder nach Lenau's Gedichten.
 — Op. 2. Harmonies sérieuses.
 — Op. 3. Seebilder.
 — Op. 4. Morceaux inésequentes.
 — Op. 5. Fantaisies romantiques.
 — Op. 6. Lieder der Wehmuth.
 Willm, Op. 2. Valse-Impromptu.
 — Op. 8. Schneeflocken.
 — Op. 12. Zwölf kleine Tonstücke.
 — Op. 13. Deux Valses de Salon.
 — Op. 16. Herbstfrüchte.
 — Op. 20. Dreieinstruktive Sonatinen.
 — Romanzenkranz.
 — Volkstöne.
 Wilsen, Op. 1. Fliegendes Blatt.
 — Op. 2. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 3. Frühlingsjubil.
 Wilson, Op. 11. Les Clochettes du Traimeau.
 — Op. 26. A travers Champs.
 Willberger, Op. 4. Fantaisien über beliebte Volkslieder aus dem Elsaas.
 Winding, Op. 22. Aus der Ferienzeit.

Ouvvertüren für Pianoforte.

- Winding, Albumblatt.
Winkler, Ch., Op. 16. La Danse des Matelots.
Winter, Ad., Op. 3. Das Dorfglöckchen.
Winterberg, Op. 20. Bei guter Laune. Potpourri.
— Op. 21. Salon-Polka-Mazurka.
— Op. 22. Die gute alte Zeit.
— Op. 31. Fidele Geister. Humorist. Potpourri.
Winterberger, Op. 25. Drei Klavierstücke.
— Op. 27. Salon-Etude u. Valse-Caprice.
— Op. 29. Zwei Idyllen.
— Op. 32. Fünf sehr leichte Charakterstücke.
— Op. 37. Drei Skizzen zu Faust.
— Op. 39. Faust-Scenen.
— Op. 41. Ein Traum.
— Op. 42. Suite.
— Op. 46. Eine instruktive Sonatine.
— Op. 50. Waldscenen.
— Op. 63. Concert-Adagio.
— Op. 70. Scherzo u. Trauer-Marsch.
— Op. 72. 24 instruktive, charakteristische Klavierstückchen.
Winter-H., Flegeljahre.
Winternitz, Op. 2. Polka de Concert.
— Op. 4. Polka brillante.
— Idylle.
— Impromptu-Polka.
— Romanze.
Witte, G. H., Op. 11. Deux Morceaux caractéristiques.
Wittmann, R., Op. 37. Zitherklänge.
Wodpol, Polonaise.
— Deux Valse.
Wohlfahrt, Franz, Op. 60. Lieder-Strauss.
Wohlfahrt, Heinr., Op. 61. Zum schnellen Fortschritt.
— Op. 89. Für Klavier-Anfänger.
— Op. 90. Daheim.
— Op. 92. Reminiscenzen.
Wohlfahrt, Rob., Op. 50. Heimweh.
— Op. 82. Frühlings-Sehnsucht.
— Op. 92. Kinderstücke.
— Op. 95. Für kleine Hände.
— 100 melodische Uebungsstücke.
Wolf, Fr. Ad., Op. 57. Sechs Lieder ohne Worte.
— Op. 58. Hymne an den Frühling.
— Op. 59. Klänge aus den Bergen.
— Op. 60. Wiegenlied.
— Op. 61. Humoreske.
— Op. 62. Charakter-Bilder.
— Op. 63. Drei Charakterstücke.
— Op. 64. Doppel-Fuge.
Wolf, William, Drei Bluetten.
Wolff, Bernh., Op. 16. Treues Gedenken.
— Op. 18. Frühlingsblumen.
— Op. 20. Walzer.
— Op. 22. Albumblätter.
— Op. 23. Ausgew. Stücke.
— Op. 26. Ausgelassene Freude.
— Op. 28. Wellenspiel.
— Op. 30. Tarantelle.
— Op. 31. Un petit Morceau.
— Op. 32. Le Staccato.
— Op. 36. Maskenscherz.
— Op. 37. Vortragsstücke.
— Op. 38. Die kleine Tänzerin.
— Op. 39. Vergissmeinnicht.
— Op. 40. Aus schöner Zeit.
— Op. 41. Eine Erzählung.
— Op. 44. Kinderstücke.
— Op. 44. Kinderstücke.
Wolff, Carl, Op. 17. Wiegenliedchen.
Wolff, Ed., Op. 305. Marinia.
Wolff, Gustav, Op. 19. 32 Studien.
Wolff, Herm., Op. 2. Alpenblume.
— Op. 10. Die Spieluhr.
Wolff, W., Op. 5. Drei Klavierstücke.
Wolfram, Op. 5. Fünf Klavierstücke.
Wollenhaupt, Op. 13. Trois petits Morceaux de Salon.
— Op. 19. Gr. Marche de Concert.
— Op. 72. Scherzo brillant.
Wrany, Op. 5. Les Adieux de Truskawiec.
— Op. 10. Ave Maria de Moniuszko.
Wrede, Ferd., Op. 6. Impromptu.
— Op. 7. Auf Flügeln des Gesanges, v. Mendelssohn.
— Op. 8. Zwei Klavierstücke.
Wüerst, Op. 64. Intermezzo, Menuetto u. Gavotte.
— Op. 68. 3 Charakterstücke.
— Op. 70. Zwei Klavierstücke.
— Op. 73. Valses allemandes.
Wülfig, Salon-Polka.
Wuras, Clara, Op. 10. Der Sonntagamorgen.
Wuras, H., Mille Fleurs.
— Souvenir de Leipzig.
Wurmbrand, Op. 8. Drei Charakterstücke.
— Kompositionen.
Wymann, Op. 16. Vagues dorées.
— Op. 30. Chant de la Forêt.
— Op. 64. Danse des Fées.
— L'Alonette.
— Au Bord de la Mer.
— Evangeline.
— Vagues argentines.
Yradier, La Paloma.
Yung, Ch., Le Sourire de Jeannette.
Zacher, Op. 1. Zwei Mazurkas.
Zaluski, Valse.
Zapf, Op. 11. Sonate.
— Op. 12. Klavier-Sonate.
— Op. 14. Romanze u. Scherzo.
Zawadzki, Op. 31. Druga Szumka ukraińska.
— Op. 35. Valse mélodieuse.
— Op. 52. Trzecia Szumka ukraińska.
— Op. 64. Souvenir du Temps, qui n'est plus.
— Op. 67. Soirée de Dresde.
— Op. 71. Pierwsza ukraińska Rapsodia.
— Op. 81. 5^{me} Schoumka ukrainienne.
— Op. 82. Sixième Schoumka ukrainienne.
— Op. 83. Septième Schoumka ukrainienne.
— Op. 109. Valse de Salon.
— Op. 231. Kalina.
— Op. 280. Marche nuptiale.
— Op. 300. 11^{me} Schoumka ukrainienne.
— Op. 306. Le Printemps.
— Op. 314. 12^{me} Schoumka ukrainienne.
— Op. 315. Parafraza.
— Op. 316. Rhapsodie roumaine.
— Op. 319—321. 3 Chants d'Ukraine.
— Op. 324. Cotillon.
— Op. 340. 2^{me} Marche des Zaporohs.
— Op. 370. Polonez jubileuszowy.
— Schoumkas ukrainiennes. No. 13—24.
Zech, J., Op. 50. Ländliche Bilder.
Zeise, Op. 11. Du bist mein Glück.
— Op. 12. Dein Gedenken.
— Op. 26. Erste Liebe.
Zeise, Op. 27. Herzenswunsch.
— Op. 28. Die Alperner.
— Op. 29. Kriegers Abschied.
— Op. 30. Kriegers Heimkehr.
— Op. 31. Vom Herzen.
— Op. 32. Polonaise.
— Op. 33. Kleiner Schäker.
— Op. 34. Das Dorf-Glöcklein.
— Op. 35. Vergiss mein nicht.
— Op. 36. Salon-Polka.
— Op. 37. Leichte Uebungsstücke in Tanzform.
— Op. 38. Süßes Geheimniss.
— Op. 39. Am Mühlbach.
— Op. 40. In die Ferne.
— Op. 41. Treues Gedenken.
— Op. 42. Dein Eigen.
— Op. 43. Aurora-Walzer.
— Op. 44. Schöne Augen.
— Op. 45. Melodische Etude.
— Op. 46. Russischer Krieger-Zug.
— Op. 47. Gesang der Nymphen.
— Op. 48. Kriegers Liebewohl.
— Op. 49. Die schöne Elsaßerin.
— Op. 50. Schule der Geläufigkeit.
— Op. 51. Leichte Uebungsstücke in Tanzform.
— Op. 52. Erinnerung.
— Op. 53. Liebesglück.
— Op. 54. Herzensdrang.
— Op. 55. Denkst du daran?
— Op. 56. Jäger im Walde.
— Op. 57. Blätter u. Blüten.
— Pfl.-Album.
Zeleniski, Op. 20. Sonate.
Zellner, Ant., Hommage à Bogis.
Zellner, Jul., Op. 17. Zwei ländliche Stücke.
— Op. 21. Impromptus.
Zenger, Op. 18. Festmarsch.
Zichy, Valse d'Adèle.
Ziehrer, Op. 319 No. 1. Verliebt.
Zientarski, Op. 41. Fantaisie de Concert.
Zikoff, Op. 99. Correspondenzkarten. Potpourri.
— Op. 105. Gavotte de la Princesse.
Zillmann, Op. 16. Querfeldein.
— Op. 17. Elementar-Studien.
Zimay, Op. 21. Charakterskizzen aus ungar. Volksliedern.
— Fingerübungen.
Zimmermann, Agnes, Op. 20. Gavotte.
Zizold, Op. 12. Zehn Variationen.
Zoczek, Op. 10. Zwei Sonatinen.
Zogbaum, Op. 68. Wer hat dich du schöner Wald, v. Mendelssohn.
— Op. 89. Das Brautglöckchen.
Zopff, Op. 42. Sechs leichtere Hausmusik-Stücke.
Zumpe, Edm., Op. 43. Traumbild.
Zweigle, 40 kurze Musikstücke.
Zwintscher, Terzen- u. Quarten-Studien.
Zychlinski, Mazourka.

15. Ouvvertüren.

- Auber, Boieldieu, Hérold et Spontini, Ouv. choisies.
Bach, Chr., Op. 66. Jubel-Ouv.
Bach, J. S., Ouv. z. 29. Kantate.
Bach, L. E., Op. 37. Concert-Ouv.
Beethoven, Ouvvertüren.
Bellini, Ouvvertures
Bennett, Op. 3. Parisina.
Boieldieu, Cimarosa, Donizetti, Haydn, Kuhlau, Winter, Ouvvertüren.
Brandhorst, Op. 33. Fest-Ouv.

Tänze für Pianoforte.

- Brüll, Op. 30 Der Landfriede.
— Das goldene Kreuz.
Cherubini, Les deux Journées.
— Ouvertüren.
- Conradi, Berlin wie es weint u. lacht.
Cooper, Op. 23. Schön Annie.
Daase, Op. 315. Fest-Ouv.
Delibes, Der König hat's gesagt.
Donizetti, La Favorite.
— Die Regimentstochter.
— Ouvertüren.
- Dorner, Ouv. royale.
Emmerich, Der Schwedensee.
Gade, Op. 39. Michel Angelo.
— Mariotta.
- Gendt, Op. 21. Michel Adriaansz de Ritter.
Genée, Die letzten Mohikaner.
Gluck, Ouvertüren.
— Méhul et Paër, Ouv. choisies.
Goldmark, Op. 27. Die Königin von Sabu.
- Goetz, Francesca v. Rimini.
— Der Widerspänstigen Zähmung.
Gounod, Cinq-Mars.
Grammann, Op. 24. Melusine.
Heymann, Ouv.
Hofmann, Heinr., Op. 44. Aennchen v. Tharau.
Hopp, Morilla.
Kéler-Béla, Op. 76. Rákoczy-Ouv.
— Op. 95. Tempelweihe.
— Op. 108. Ungar. Lustspiel-Ouv.
— Op. 111. Französ. Lustspiel-Ouv.
- Kerling, Wallenstein's Lager.
Khom, Kärnthnerlieder-Ouv.
Kremser, Eine Operette.
Kretschmer, Heinrich der Löwe.
Kreutzer, C., Das Nachtlager in Granada.
Lassen, Op. 51. Fest-Ouv.
Lecocq, Le petit Duc.
— La Fille de Madame Angot.
— Giroflé-Girofla.
— Graziella (La petite Mariée).
— Kosiki.
— Dr. Piccolo (Le Pompon).
— Prinz Conti. (Les Prés Saint-Gervais).
- Linder, Roswitha (Dornröschen).
Lortzing, Fest-Ouv.
Lysberg, Op. 127. La Fille du Carillonneur.
Manns, Op. 22 No. 1. Ouv.
Massenet, Sita (Le Roi de Lahore).
Mendelssohn, Ouvertüren.
Mozart, Acanio in Alba.
— 9 Ouvertüren.
Offenbach, Blaubart.
Paër, Sofonisbe.
Ponchielli, I Lituani.
Rossini, Ouvertüren.
Schubert, Franz, Op. 34. Ouv.
— Op. 170. Ouv.
Schumann, Rob., Op. 115. Ouv. Manfred.
Schutzer, Op. 21. Fest-Vorspiel.
Strauss, Joh. (Sohn), Op. 362. Fledermaus.
— Blindkuh.
— Cagliostro in Wien.
— Prinz Methusalem.
Suppé, Fatinitza.
— Tricoche u. Cacolet.
— Ouvertüren.
Tschairowsky, Roméo et Juliette.
— Wakula der Schmidt.
Verdi, Aida.
Volkmann, Op. 50. Fest-Ouv.
Wallace, Loreley.
- Weber, C. M. v., Ouvertüren.
Weissheimer, Meister Martin u. seine Gesellen.
- 16. Tänze.**
- Absenger, Op. 181. Leichtsinn. Polka-Mazurka.
Achenbach, Op. 115. Farewell and Wolcome. Gr. Valse.
— Op. 120. Fleurs de Printemps. Valse.
Adam, Carl, Vereins-Grüsse. Walzer.
Adolph, Käthchen-Polka française.
— Par Plaisir. Polka française.
— Wiener Gemüthlichkeit. Polka-Mazur.
Agosty, Op. 17. Kinderfreuden.
Alan, Op. 2. Höllen-Galopp.
— Op. 3. Congress-Quadrille.
Album französ. Tanzmusik.
Alliston-Walzer.
Alt, Op. 3. Auf zur Wolkenburg! Galopp.
Altman, Op. 2. Etiquette-Quadrille.
— Op. 9. Masaliebchen. Polka-Mazurka.
— Op. 10. Ohne Rast. Polka (schnell).
— Op. 20. Orpheum-Quadrille.
Amberg, An der rebumkränzten Mosel. Auf nach Schneiders Hof! Walzer.
Ambros, G., Op. 24. Carnevals-Scherze. Walzer.
Ambroz, Adelheid-Polka-Mazurka.
— Damenspende. Polka française.
— Revanche-Ball. Polka française.
Ana, Op. 8. 2^{te} Quadrille.
Anyal, Krach-Polka.
Anheim, Emilien-Polka-Mazurka.
Antoniewicz, Vergisameinnicht. Walzer.
Antonius, Op. 12. Glöckchen-Rheinländer.
Aptius, Op. 55. Rosmarien-Rheinländer.
— Op. 56. Schneeglöckchen-Polka.
— Op. 57. Eisblumen-Galopp.
Arban, Op. 260. Graziella v. Lecocq. Polka.
— Op. 270. Graziella de Lecocq. Quadrille.
— Le petit Duc, de Lecocq. Polka.
— Lepetit Duc, de Lecocq. Quadrille.
— La petite Mademoiselle, de Lecocq. Quadrille.
Arbesser, Op. 7. Die Idealisten. Walzer.
Arditi, Kusswalzer.
— Les belles Viennoises. Valse.
Armand, Donaufahrten. Walzer.
Arming, Olga-Quadrille.
Armster, Op. 21. Photographen-Polka.
— Op. 34. Les Lanciers de l'Empereur. Nouvelle Quadrille anglaise.
— Op. 36. Schlaraffen-Träume. Walzer.
Arnold, Franç., La Fille joyeuse. Valse.
Arnstein, Op. 11. Im Circus Renz. Walzer.
— Hirsch in der Tanzstunde. Polka.
Ascher, E., Kukuk-Polka aus Homberg's Kindersintonie.
Auber, Jacob, Op. 15. Edelsinn-Polka-Mazurka.
— Op. 18. Vocalia. Polka française.
— Biedersinn. Polka-Mazurka.
B., Wenn's Täubchen grrt. Polka-Mazurka.
Baar, Die Namenlose. Polka française.
- Bach, Chr., Op. 60. Trapeze-Walzer.
— Op. 63. Immer fdel. Walzer.
— Op. 65. Marien-Walzer.
Bachmann, El., Op. 32. Goldene Strahlen. Walzer.
Ball-Abende.
Banf, Ed., Op. 10. Mariens Sympathie-Klänge. Walzer.
Bánffy, Colombe-Valses.
— Valses.
Baratoff, Op. 10. Vogel-Polka.
Barth, L., Op. 4. Die fesche Wienerin. Polka française.
— Op. 9. Bothe Herbstblattln. Walzer.
Bartholomäus, Op. 14. Gruss an Dresden. Walzer.
— Op. 26. Erinnerung an Sondershausen. Walzer.
Bau, Op. 11. Schneeflocken. Polka-Mazurka.
Bäuerle, Sidonie. Polka française.
Baumeister, Op. 26. Flora-Polka (Rheinländer).
Bayer, F., Kinderfreuden.
Bayer, Jos., Op. 23. Lotosblüthe. Polka-Mazurka.
— Aus der Luft. Polka (schnell).
— Aus vollem Herzen. Polka française.
— Lotos-Fresken. Walzer.
— Treu u. frei. Polka française.
Beato, Paul et Virginie. Polka.
Beck, J., An der Palmengrotte. Tyrolienne.
Beck, Paul, Op. 26. Der Mops geht jetzt en gros. Polka.
Beer, G., Op. 2. Die Liebliche. Polka.
Behr, Franç., Op. 55. Mignon. 6 Danses faciles.
— Op. 317. Steeple-Chase. Galop.
— Volksmelodien-Quadrille.
Benda, Nur heiter. Galopp.
Bensemänn, Skating-Galopp.
Ben-Tayoux, La Polka des Crânes.
Berger, M., Akademisches Viertel. Polka française.
Berghelm, Wilde Rose. Polka-Mazurka.
Berghof, Mohikaner-Quadrille.
Bergmann, G., Op. 3. Ein Ballsträusschen.
— Op. 10. Frühlinglieder-Walzer.
Bernd, Op. 1. Polka Mazurka.
Berndt, Helene-Polka-Mazurka.
— Lichtenwälder Park-Polka.
Berolzheimer, Op. 5. Frühlinggrüsse. Polka.
Berthide, Immer heiter u. vergnügt. Polka française.
Besser, Op. 3. Erinnerung an Obersteinkirch. Walzer.
Besta, Op. 2. Elisabeth-Polka.
Beust, Alte Zeiten. Walzer.
— Heimkehr aus Indien. Walzer.
— Hochzeits-Walzer.
Beuthan, Op. 10. Die Gratulanten. Walzer.
Beyer, Victor, Op. 24. Violetta's Lust u. Freude. Sammlung leichter Tänze.
Bial, R., Eine sogenannte Doctor-Klaus-Polka.
— Festpolonaise.
— Fledermaus-Quadrille.
— Patti-Polka.
— Pferde-Eisenbahn-Polka.
— Schönroschen. Quadrille.
— Tricoche u. Cacolet. Polka.
Biehl, Alb., Op. 43. Liebesbriefe in Tönen. Walzer.

Tänze für Pianoforte.

- Bielfeld, Op. 39. Klapperkasten. Polka.
 Bilsé, Op. 34. Nur mit Dir! Polka.
 — Op. 35. In heller Nacht. Polka.
 — Op. 36. Hochzeits-Reigen-Walzer.
 Binder, Liebeleien-Polka.
 Birgfeld, Op. 68. Les Lanciers de la Reine. Nouv. Quadrille anglaise.
 — Op. 69. Husaren-Galopp.
 Bischoff, T. B., Vergissmeinnicht. Rheinländer.
 Bisping, Op. 3. Luise-Walzer.
 Blaha, Op. 2. Najaden-Polka tremblante.
 — Op. 4. Oppositions-Galopp.
 — Op. 6. Anna-Polka.
 Blaschke, Die Waldblume. Polka-Mazurka.
 Blied, Op. 3. Catharinen-Mazurka.
 — Op. 4. Hochzeits-Polka.
 — Op. 7. Winterblume Walzer.
 — Op. 18. Frohe Stunden. 2 Polkas.
 — Op. 19. Frühlingsblumen. Walzer.
 — Op. 23. Hedwig-Walzer.
 Blount, Cagny-Walzer.
 Bock, K., Op. 1. Kincsem. Gyors-Polka.
 Bocker, Op. 5. Gruss an Braunschweig.
 Bogler, Op. 65. Am Limmatstrand. Polka-Mazurka.
 — Op. 74. Tanz-Album f. die Jugend.
 Bohm, Op. 7. Sylphiden-Polka.
 — Op. 8. Matrosen-Polka.
 — Op. 17. Tanzkränzchen-Polka-Mazurka.
 — Op. 25. Stille Liebe. Walzer.
 — Op. 26. Martha-Polka.
 — Op. 27. Essener Rheinländer-Polka.
 — Op. 28. Der lustige Heirathskandidat. Galopp.
 — Op. 30. Schulze u. Müller-Polka.
 — Op. 34. Aenchen-Polka.
 — Op. 37. Tanzkränzchen-Quadrille.
 — Op. 47. Neujahrs-Grüsse. Walzer.
 — Op. 86. Deutsche Reichs-Quadrille.
 — Op. 87. Plein Carrière. Galopp.
 — Op. 93. Schneller, immerschneller. Galopp.
 — Op. 244. Unser Berlin. Walzer.
 — Depeschen-Galopp.
 — Extra-Blätter. Walzer.
 — Fest-Polnaise.
 — Die Friedensboten. Walzer.
 — Die Graziöse. Rheinländer-Polka.
 — Im Bivouac am Rhein. Quadrille.
 — Italienische Melodien-Quadrille.
 — Rigoletto-Polka-Mazurka.
 — Melodische Spenden. Walzer.
 — Voll Humor. Polka.
 — Weber-Quadrille.
 — Winter-Blumen. Tanz-Album.
 Böhm, W., Op. 5. Humorist. Rheinländer-Polka.
 — Op. 6. Ich und Du. Polka.
 — Op. 7. Jocosa. Polka-Mazurka.
 Bohne, Op. 10. Helvetia-Polnaise.
 Böhrer, Sänger-Gruss. Walzer.
 Bootz, Op. 15. Sommerlust. Walzer.
 Born, Op. 13. Pic-nic-Polka.
 Börner, Op. 21. Mein lieber Heinrich. Polka-Mazurka.
 Bosch, Le Carnaval de Cologne. Polka.
 — Ich bin so kitschlich. Walzer.
 — Der kleine Postillon. Polka.
 Bothe, Op. 24. Theresia-Quadrille.
 — Op. 25. Nachtigall-Rheinländer.
 — Op. 23. Aliston-Polnaise.
 — Op. 30. Bertha-Rheinländer.
 Bothe, Op. 31. Reichsmark-Polka.
 — Op. 32. Blumen-Quadrille.
 Bothmar, Ball-Erinnerungen
 Bouquet, Op. 36. Pariser Weltausstellungs-Walzer.
 Brahe, Op. 1. Genzianen. Walzer.
 Brandt, Op. 5. Glöckchen-Polka-Mazurka.
 „Bratfischel“. Original-Jodler.
 Braun, Ludw., Op. 1. Julie. Polka-Mazurka.
 Breit, Op. 16. Feuer u. Flamme (schnell).
 Brennecke, Op. 16. Amicitia-Polka-Mazurka.
 Bromme, Märzveilchen. Rheinländer-Polka.
 Bruckenthal, Die Thalheimer. Walzer.
 Brühl, Lanciers über russische Lieder.
 Brüll, Fackeltanz.
 Brune, Op. 12. Dolce far niente. Polka-Mazurka.
 — Op. 13. Skating-Rink. Polka.
 — Op. 14. Kleine Schelmin. Polka-Mazurka.
 Brunner, Op. 203. Der fröhliche Tänzer.
 Buchholz, Op. 21. Anna-Walzer.
 — Op. 23. Meinherziges Kind! Rheinländer.
 Bühler, Op. 1. Die erste Blüthe. Polka-Mazur.
 Buot, Madame Favart, d'Offenbach. Polka-Mazurka.
 Burgmüller, Frç., Op. 99. Die Ballkönigin. Sammlung leichter Tänze.
 — Blumen u. Schmetterlinge. Tanz-Album.
 — Valse de Graziella.
 — Vergissmeinnicht. Sammlung leichter Tänze.
 Burgstaller, E., Bier-Polka.
 Burmeister, Rheinländische-Polka.
 Buschmann, Mohren-Walzer.
 Butculescu, Calatoria in China. Quadrille.
 Cahnbley, Chinesen-Polka.
 — Oceana-Walzer.
 — Ernst Renz-Walzer.
 — Wilson-Walzer.
 Carl, Op. 38. Reiter-Galopp.
 — Op. 40. Fest-Ball-Quadrille.
 — Op. 55. Hermannsfest-Galopp.
 — Op. 56. Winkelzüge. Galopp.
 — Op. 58. Studentenlieder-Quadrille.
 — Auf hoher Alm. Ländler.
 — Hans und Hanne. Polka.
 — Irrlichter-Galopp.
 — Land und Leute. Polka.
 — Tanzlust-Polka-Mazurka.
 — Willkommen! o schöner Mai. Walzer.
 Carline! Rheinländer.
 Carl, Op. 3. Gruss an Mainz. Walzer.
 Carneval in Wien. Tanz-Album.
 Casino-Klänge
 Caudella, La Vie en Rêve. 3^{me} Valse.
 Clarus, Op. 5. Traum der Liebe. Walzer.
 Coedès, Frascati-Polka française. Collection de Polnaises.
 Coenen, Die gefiederten Sänger im Walde. Polka.
 Conrad, A., Op. 110. Singvögelchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 113. Im Brautschmuck. Polnaise.
 Coote, Op. 17. Lulu-Valse.
 Curth, Der flotte Trompeter. Polka.
 Cuzent, Pick-Pocket. Quadrille.
- Cwikliński, Deux Mazurkas.
 Czabaum, Op. 34. Schneeglöckchen. Polka tremblante.
 — Op. 36. Harmonia. Polka-Mazur.
 Czapek, Op. 30. Vielliebchen. Polka-Mazurka.
 Czerny, Adalbert, Op. 45. Tramway. Galopp.
 Czibulka, Op. 247. Zu Liebe u. Eintracht. Walzer.
 — Op. 249. Schlaraffen-Galopp.
 — Op. 252. Deutsche Märchen. Walzer.
 — Op. 253. L'Amaranthe. Polka-franc.
 — Op. 258. Ballscenen. Walzer.
 — Op. 264. Alpenblume. Polka-Mazur.
 — Op. 274. Palmar-Expensen. Galopp.
 — Op. 277. Unter uns. Walzer.
 — Op. 287. Pikante Blätter. Walzer.
 — Op. 298. Jägers Liebchen. Polka française.
 — Op. 299. Aus Künstlerkreisen. Walzer.
 Daase, Op. 327. Thalia-Quadrille.
 — Op. 335. Carnevals-Polka.
 — Op. 339. Orpheum-Polka.
 — Op. 378. Augensterne. Walzer.
 — Op. 380. Junges Blut. Polka.
 — Op. 413. Fackeltanz.
 Dahlich, Champagner-Walzer.
 Dalisch, Narrenköppchen. Polka française.
 Dank, Hasičská. Polka.
 Danzer, Op. 54. Schlaraffinen-Galopp.
 — Op. 61. Aphorismen-Polka.
 — Raenthaler-Galopp.
 — Goldchignon. Polka-Mazur.
 Datow, Klänge aus Oberstein. Rheinländer.
 Delibes, Coppélia. Valse-Entr'acte.
 — Der König hat's gesagt. Walzer.
 — Pas des Fleurs. Valse.
 Delorme, Immer lustig! Polka française.
 Delvendahl, Im Bivouac. Polka.
 Demarquette, Ballets de Marionnettes.
 Deransart, Op. 210. Dr. Piccolo (Le Pompon) v. Lecocq. Polka-Mazurka.
 Desormes, Mandolinen-Polka.
 Dessaux, Op. 150. Graziella (La petite Mariée) de Lecocq. Quadrille facile.
 Deutsch, Auf Freierrfüßen. Polka (schnell).
 — Ballnachts-Träume. Polka française.
 — Erinnerung an alte Zeiten. Polka.
 — Kri-Kri! Polka (schnell).
 — Zart und fein. Polka-Mazurka.
 Diesenberg, Braunschweiger Lust. Neuer Rundtanz.
 Dietrich, Hans, Trompeter ruft sein Schätzchen. Polka parisienne.
 Dietrich, J. B., Op. 51. Concours. Pas redoublé.
 Dietrich, M., Op. 65. Prima vera. Polka française.
 — Op. 66. Kujawiak-Mazurka.
 Döcker, Op. 30. Für Herz u. Gemüth. Polka-Mazurka.
 — Op. 31. Die Sorgenlose. Polka (schnell).
 — Op. 32. Zauberperle. Polka franç.
 — Op. 34. Flotte Geister. Walzer.
 Dokowicz, Op. 29. Mazurka.
 Doppelbauer, Op. 6. Tanz-Recept. Polka (schnell).

Tänze für Pianoforte.

- Doppelbauer, Op. 10. Wiener Schnellpost. Polka (schnell).
 — Op. 12. Belladonna. Polka française.
 — Op. 13. Mille-Fleurs. Polka-Mazurka.
 Doppler, J. H., Op. 285. Briefmarken-Polka.
 Döring, Aug., Durch die schöne sächsische Schweiz. Walzer.
 Dorn, Alex., Op. 75. Leichte Tanzweisen.
 Dorn, Frz., Op. 11. Frankfurter-Leben. Polka franç.
 — Op. 18. Louisen-Polka-Mazurka.
 — Op. 19. Stuttgarter Damen-Polka.
 — Op. 22. Herz an Herz. Polka.
 — Op. 23. Ein Lorbeerkranz f. Jos. Strauss. Polka-Mazurka.
 — Op. 25. Die fesche Pepé. Polka.
 — Op. 26. Von Hand zu Hand. Galopp.
 — Op. 27. Im Arm der Liebe. Polka-Mazurka.
 — Op. 28. Freie Bahn. Polka.
 — Op. 39. Schöne Augen. Polka.
 — Op. 40. Anna-Polka.
 — Op. 41. Glück und Glas. Galopp.
 Dornheim, Op. 1. An den Ufern der Ilm. Walzer.
 Dosquet, Gruss an die Kunst. Walzer.
 Dregert, Marien-Polka.
 Drescher, R., Herz u. Gemüth. Polka-Mazur.
 — Kornevilli-Keringö (Henri-Valse).
 Drescher, W., Op. 2. Pfutsch-Polka française.
 — Op. 3. Die Flöte. Polka française.
 — Op. 9. Ach mir ist so wohligh. Walzer-Rondo.
 — Op. 10. Chansonetten-Quadrille.
 — Op. 12. Tschin-Bum-Polka française.
 — Op. 15. Klein aber herzig. Polka-Mazur.
 Dubez, J. J., Attention. Polka française.
 — Die Bergführer. Walzer.
 — Combination. Polka-Mazur.
 — Dachstein-Polka française.
 — Deutschmeister-Grüsse. Walzer.
 — Durch die Welt. Polka (schnell).
 — Export. Polka (schnell).
 — Herren-Ball. Polka (schnell).
 — Huldigungs-Walzer.
 — Im Einverständnis. Polka-Mazur.
 — Inserate. Walzer.
 — Wiener Künstler-Abende. Walzer.
 — Neu-Oesterreich. Polka (schnell).
 — Pandekten-Walzer.
 — Referat-Polka (schnell).
 — Reverenz-Polka française.
 — Souvenir. Polka-Mazur.
 — Tauern-Klänge. Polka française.
 — T'schau—T'schau. Polka française.
 — Volksgarten-Walzer.
 — Waldesduft. Polka-Mazur.
 Ducommun, Kanapee-Polka.
 Dufils, Op. 136. Graziella (La petite Mariée) de Lecocq. Polka.
 — Bagatelle-Polka.
 — Bagatelle. Suite de Valses.
 — La Fille de Madame Angot. Polka-Mazurka.
 — Gavotte-Polka aus: Der König hat's gesagt.
 — La jolie Parfumeuse. Polka-Mazurka.
 — Das Pathenkind des Königs. Polka.
 — Walzer aus: Le Roi l'a dit.
 Dufour, Op. 10. Telephon-Polka.
 — Cri-Cri! Polka française.
 Durnhöfer, Op. 1. Vielliebchen-Polka.
 Dvorzak, Op. 17. Gut militairisch. Polka (schnell).
 — Op. 18. Am Corso. Polka française.
 — Promenade-Polka.
 Eckert, Fackeltanz.
 Eckwehr, Op. 2. Maasliebchen-Walzer.
 — Ottilien-Walzer.
 Egerer, Op. 1. Die Dilettantin. Polka-Mazurka.
 Ehrenfried, Ostrowo-Walzer.
 Ehrich, Op. 1. Hoffnungstrahlen. Walzer.
 — Op. 2. Emilien-Rheinländer.
 — Op. 3. Martha-Polka.
 — Op. 4. Herzensklänge. Rheinländer.
 Ehrlich, M., Kasseler Tramway-Polka.
 Eiche, Op. 4. Erinnerungs-Polka.
 Eichler, Op. 48. Familien-Tanzkranz.
 Eicke, Op. 1. Komm' zu mir, mein Schatz. Rheinländer.
 — Op. 2. Dorotheen-Walzer.
 — Op. 3. Chinesen-Polka.
 Eisenstein, Op. 4. Herzpinkerl. Polka française.
 — Op. 12. Willkommen in Oesterreich-Ungarn! Walzer.
 Eitner, P., Op. 1. Im grünen Walde. Polka.
 — Op. 12. Pst, Pst! Polka.
 — Aus dem Rosen-Pavillon. Polka-Mazurka.
 — Telephon-Polka.
 Elbogen, Fidelitas! Polka (schnell).
 Elimar, Auf Wiedersehen. Polka-Mazurka.
 — Vom Hundertsten in's Tausendste. Polka.
 Ellenbogen, Jogász-(Softa-)Negyed. — Der verliebte Künstler. Polka-Mazurka.
 — Lesz, ha lesz! Rezzö Polka.
 d'Emont, Op. 17. Cri-Cri! Polka française.
 — Op. 18. Wo ist die Katz? Polka.
 — Op. 19. Schulze mit dem Parapluie. Polka.
 — Op. 21. Gift! Polka (m. Text).
 — Op. 22. Immer mit Gefühl! Couplett-Polka. (m. Gesang ad lib.)
 Engelhart, Op. 45. Freundesgruss. Polka-Mazurka.
 Enslein, Op. 41. Almenrausch u. Edelweiss. Polka-Mazurka.
 — Op. 61. Am Kaiserbrunnen. Alpenlieder-Quadrille.
 Erichson, Erinnerung an Coblenz. Rheinländer-Polka.
 — Königsberger Börsen-Polka.
 — Königsberger Ressourcen-Polka.
 Erler, Viola-Walzer.
 F., F., Türkischer Marsch.
 F., G., Wenzilenka. Mazurka.
 Fahrbach sen., Op. 61. s'Schwarzblät'l aus'n Weanerwald. Walzer.
 — Op. 304. Talmi-Polka (schnell).
 — Op. 306. Biedersinn. Polka franç.
 — Op. 307. Lustige Sprünge. Polka franç.
 — Op. 308. Gut Wienerisch. Walzer.
 — Op. 309. Neue freie Annen-Polka française.
 — Op. 310. Tanz-Momente. Walzer-Quodlibet.
 Fahrbach sen., Op. 311. Drei Original-Mazurkas.
 — Op. 312. Eisbären-Polka (schnell).
 — Op. 313. Schmeichelkätzchen. Walzer.
 — Op. 314. Jung gewohnt, alt gethan! Polka française.
 — Op. 314*. Angot-Walzer.
 — Op. 316 No. 1. Im Hôtel. Polka française.
 — Op. 316 No. 2. In der Restauration. Polka (schnell).
 — Op. 318. Nur löschen! Polka (schnell).
 — Op. 319. Wiener Bitz - Polka (schnell).
 — Op. 320. Putsch-Polka française.
 — Op. 325. Jaroschauer-Polka française.
 — Op. 327. Erinnerung an Schwender. Walzer.
 — Op. 328. Vogelsang - Polka française.
 — Op. 330. Ocarina-Walzer.
 Fahrbach jun., Op. 51. Frohlocken. Polka (schnell).
 — Op. 55. Murlieder. Walzer.
 — Op. 56. Jugendfeuer. Schnell-Polka.
 — Op. 57. Ballperle. Polka française.
 — Op. 58. In Leid u. Freud. Walzer.
 — Op. 59. Herbstblätter-Walzer.
 — Op. 60. Lari-fari. Polka française.
 — Op. 61. Libertin-Polka.
 — Op. 62. Heliconiden. Walzer.
 — Op. 63. Ball-G'schichten. Walzer.
 — Op. 64. Wiener Lose. Walzer.
 — Op. 67. Hocus Pocus! Polka (schnell).
 — Op. 68. In den Strom des Lebens. Polka (schnell).
 — Op. 69. Die Nordpolfahrer. Walzer.
 — Op. 71. Soldatensitte. Polka française.
 — Op. 72. Adolphinen - Polka française.
 — Op. 74. Alpenglühén. Polka-Mazur.
 — Op. 91. Guck' in die Welt! Walzer.
 — Op. 92. Chinesische Fächer-Polka française.
 — Op. 93. Trinkspruch. Polka française.
 — Op. 94. Auf dem Stadtwäldchen-teiche. Schnellpolka.
 — Op. 95. Favoritchen. Polka française.
 — Op. 96. Hinüber — herüber. Quadrille.
 — Op. 97. Im Wald. Polka-Mazur.
 — Op. 99. Mamsell-Angot. Marsch-Polka.
 — Op. 100. Flottes Haus. Walzer.
 — Op. 101. Die erste Tour (nach hundert). Polka-Mazur.
 — Op. 104. Quadrille aus: Mignon.
 — Op. 105. Am Plattensee. Walzer.
 — Op. 106. Unter freiem Himmel. Polka française.
 — Op. 108. Die Eule. Polka française.
 — Op. 109. Ovationen. Walzer.
 — Op. 110. Circus-Polka (schnell).
 — Op. 111. Murrende Quelle. Polka-Mazur.
 — Op. 113. Damenabend. Polka française.
 — Op. 114. Den Wald entlang. Walzer.

Tänze für Pianoforte.

- Fahrbach jun., Op. 116. Aus freier Hand. Polka française.
 — Op. 117. Styrienne.
 — Op. 118. Herz-Dame. Polka française.
 — Op. 120. Liliput. Polka française.
 — Op. 123. Sinnbilder. Walzer.
 — Op. 124. Kukul-Polka française.
 — Op. 127. Studentengruss. Polka française.
 — Op. 128. Telephon-Polka-Mazurka.
 — Op. 129. Fleurs d'Oranges Valse.
 — Op. 131. Niche. Polka française.
 — Op. 133. Fluide. Galopp.
 — Op. 134. Valerie. Polka française.
 — Op. 136. Hochzeitsgesänge. Walzer.
 — Op. 140. Goldene Myrthen. Walzer.
 — Op. 141. An Liebe reich. Polka française.
 — Souvenir de l'Exposition de Paris 1878. Nouv. Danes.
 Fanzler, Op. 19. Ein süßer Traum. Walzer.
 — Op. 26. „Ja“ oder „Nein“. Walzer.
 Farkas, Arion-Csárdás.
 Faulwetter, Die Glocken v. Corneville. Quadrille.
 Faust, A., Cri-Cri-Polka.
 — Lieder-Française.
 — Sie kann reizend sein. Polka.
 Faust, Carl, Op. 224. In Sammt u. Seide. Polka-Mazurka.
 — Op. 225. Tand u. Flitter. Polka.
 — Op. 226. Improvisata. Polka-Mazurka.
 — Op. 227. Lustige Brüder. Galopp.
 — Op. 228. Erika. Polka.
 — Op. 229. Chaîne de Fleurs. Quadrille.
 — Op. 230. Lieb' ich? Polka.
 — Op. 231. Auf der Reise. Galopp.
 — Op. 232. Flattergold. Polka.
 — Op. 233. In aller Eile. Galopp.
 — Op. 234. Wie sie schmeichelt. Polka.
 — Op. 235. Im Fluge. Galopp.
 — Op. 236. Unverzagt! Polka.
 — Op. 237. Von fernem Strand. Polka-Mazurka.
 — Op. 238. Im Freundeskreise. Walzer.
 — Op. 239. Der Fackelzug. Polonaise.
 — Op. 242. Viel Vergnügen! Polka.
 — Op. 243. Auf ein Wort! Galopp.
 — Op. 244. An deiner Hand. Polka.
 — Op. 245. Trau ihr nicht! Polka-Mazurka.
 — Op. 246. Nachbar's Töchterlein. Polka.
 — Op. 247. Wandern im Lenz. Walzer.
 — Op. 248. Mit Fächer u. Mantilla. Polka-Mazurka.
 — Op. 249. Mein erster Ball. Walzer.
 — Op. 250. Trudel-Polka.
 — Op. 251. Kreuz u. quer. Galopp.
 — Op. 252. Vor'm Spiegel. Polka.
 — Op. 253. Da bin ich! Galopp.
 — Op. 254. Tant mieux! Polka.
 — Op. 255. Teresina. Polka-Mazurka.
 — Op. 256. Benefiz-Polka.
 — Op. 258. Bellona-Polka.
 — Op. 259. Die Herrin im Hause. Polka-Mazurka.
 — Op. 260. Noble Passionen. Quadrille.
 — Op. 261. Excursionen. Walzer.
 — Op. 262. Zu ihr. Galopp.
 — Op. 263. Porte-Bonheur. Polka.
- Faust, Carl, Op. 265. Den Sorgen Trotz. Walzer.
 — Op. 267. Bon Voyage! Galopp.
 — Op. 268. Wir Beide. Polka.
 — Op. 269. Pulcinella. Polka-Mazurka.
 — Op. 270. Allzu spröde. Polka.
 — Op. 271. Von Nah u Fern! Galopp.
 — Op. 272. Blauer Montag. Polka-Mazurka.
 — Op. 273. Monsieur et Madame Quadrille.
 — Op. 274. Kirmess-Polka.
 — Op. 275. En carrière. Galopp.
 — Op. 276. Ganz behutsam. Polka.
 — Op. 277. Zum Stelldichein. Galopp.
 — Op. 279. Die Intimen. Walzer.
 — Op. 280. O holde, schöne Jugendzeit. Walzer.
 — Op. 281. Schwarze Augen. Polka-Mazurka.
 — Op. 282. Aus dem Wege! Galopp.
 — Op. 283. Glückliche Herzen. Walzer.
 — Op. 284. Cousinechen. Polka.
 — Op. 285. Junges Blut. Galopp.
 — Op. 286. Jadwiga. Polka-Mazurka.
 — Op. 287. Ein Räuschchen. Polka.
 — Op. 288. Raacher Entschluss. Galopp.
 — Op. 289. Liebchen plaudert. Polka.
 — Op. 290. Aus dem Hause in die Welt. Walzer.
 — Op. 291. Mocoli. Carneval's Quadrille.
 — Op. 292. Ich u. mein Schatten. Polka-Mazurka.
 — Op. 293. La Fanfare. Galopp.
 — Op. 294. Im Boudoir. Polka.
 — Op. 295. Erntekranz. Polka-Mazurka.
 — Op. 296. Zur Kurzweil. Galopp.
 — Op. 297. Liebeszauber. Polka.
 — Op. 298. Die Dorfkönigin. Polka-Mazurka.
 — Op. 300. Kinder des Tages. Walzer.
 — Op. 301. Den — oder Keinen. Galopp.
 — Op. 302. Fernando. Polka-Mazurka.
 — Op. 303. La Vivandière. Polka.
 — Op. 304. Enfant chéri. Polka.
 — Op. 305. Oben u. Unten. Galopp.
 — Op. 306. Ein Liebesduo. Polka-Mazurka.
 — Op. 307. Sub rosa. Polka.
 — Op. 308. Neigen im Reigen. Quadrille à la cour.
 — Op. 309. Inter pocula. Rheinländer-Polka.
 — Op. 310. Goldener Hochzeits-Reigen. Walzer.
 — Op. 312. La Carambolage. Galopp.
 — Op. 313. Daniella. Polka-Mazurka.
 — Op. 314. Stets gefällig. Polka.
 — Für's Haus. Tänze in leichtem Arrangement.
 Faust, G., Der rothe Socialdemokrat im Galopp.
 Fechner, Op. 4. Auf Wiedersehn! Polka-Mazurka.
 Feld. Leichte Gedanken. 2 leichte Polkas.
 Feldhusen, G., Alfred-Walzer.
 — Ach wir armen Klosterbrüder. Rheinländer.
 — Souvenir de Bellanger. Polka.
 — Rheinländer.
 — Der kleine Postillon.
- Ferentheil, Reichspost-Galopp.
 Ferlus, Op. 64. Charge de Cuirassiers. Galopp.
 Fetras, Op. 10. Goldschmied's Töchterlein. Walzer.
 — Op. 12. Schön Len'chen. Polka française.
 Feyhl, Op. 26. Tänze in leichter u. gefälliger Form.
 — Op. 30. Am Tegernsee. Bairische Kukulspolka.
 — Op. 65. Jugendlust.
 Fink, Emil, Op. 8. Henrietten-Polka française.
 Firchow, Op. 20. Swinemünder Rheinländer.
 — Op. 22. Tanzteufelchen. Rheinländer.
 Fischer, J. W., Op. 44. Erwachen des Frühlings. Walzer.
 Fissmer, Op. 3. Tanzfreuden.
 Flechtenmacher, Le noi Acasù. Quadrille national.
 Fliege, Ed., Neue Bier-Polka.
 Fliege, H., Op. 16. Zur Erholung. Polka-Mazurka.
 — Op. 133. Reichshallen-Polka.
 — Op. 134. Bummel-Polka.
 — Op. 135. Nur für dich. Polka-Mazurka.
 — Op. 136. Zigeunertanz.
 — Op. 137. Fliegende Blätter. Walzer.
 — Op. 139. Kinder der Welt. Walzer.
 — Op. 140. Jongleur-Polka.
 — Op. 144. Tante Voss. Polka.
 — Op. 145. Weihnachtsmarkt-Polka.
 — Op. 146. Es kann ja nicht immer so bleiben. Walzer.
 — Op. 147. Pauline Lucca's Lieblings-Walzer.
 — Op. 148. Die Reise um die Welt. Walzer.
 — Op. 149. Berliner Witze. Walzer.
 — Op. 150. Erinnerung an Warschau. Polka.
 — Op. 151. In Stockholm. Polka.
 — Op. 153. Es lebe der Wein! Französis. Chansonetten-Quadrille.
 — Op. 156. Cri-Cri-Polka.
 — Op. 160. Wilde Jagd. Schnell-Polka.
 — Op. 161. Loreley. Rheinländer-Polka.
 — Op. 162. Blühende Rosen. Quadrille.
 — Op. 163. Der schönste Augenblick. Walzer.
 — Op. 165. Auf zum Tanz. Mazurka.
 — Op. 175. Dresdner Nachrichten. Walzer.
 Flügge, Lanciers.
 Fohringer, Op. 23. Auf eigene Gefähr. Polka française.
 — Erinnerung an schöne Stunden. Walzer.
 Förster, Alb., Op. 40. Tanz-Album.
 — Op. 49. Kinderball.
 Frenkel, Feuerwehr-Polka.
 Freund, Ad., Op. 5. Die Tochter Belials. Mazurka.
 Freund, C., Fannie-Polka-Mazurka.
 Freund, E., Quadrille über beliebte Opernmotive
 Frey, Carl, Op. 10. Flotte Burschen. Schwedische Polka.
 Freylach, Sidonie. Polka-Mazurka.
 Fried, Op. 2. Jugendträume. Walzer.
 Friedrich, Ant., Op. 46. Emilie Polka française.

Tänze für Pianoforte.

- Friedrich, Ferd., Op. 265. Tanz-Album f. die Jugend.
— Op. 308. Der Kinderball.
Fries, Op. 3. Paulinen - Polka - Mazurka.
— Op. 9. Uto-Polka.
— Op. 11. Wintergarten-Polka.
Frieseck, Op. 34. Clärchen. Polka-Mazurka.
Fritz, Deutscher Flotten-Galopp.
Fuchs, Fr., Op. 2. Im Steyerer-Thale. Ländler.
Fuchs, Joh., Oesterr. Touristen-Polka française.
— Vom Kahlenberge. Polka-Mazur.
Fürstenberg, Margarethen-Walzer.
Gade, J. Kuckuck-Polka.
Gardi, Fortuna-Quadrille.
Gebauer, Costi, Betty-Quadrille.
Geidel, Chansonette-Quadrille.
Geiringer, Expensen. Polka française.
— Freudenklänge. Walzer.
— Lebensgeister. Walzer.
— Von Wien nach Pressburg. Polka (schnell).
Geisselbrecht, Op. 40. Erinnerung an Danzig. Walzer.
Genée, Op. 241. An der Westbahn. Polka française.
— Da steh'n wir nun. Polka-Mazurka.
— Man lernt's mit der Zeit. Polka-Mazurka.
Gerhardt, Froher Sinn. Rheinländer.
Gerstenberger, Op. 124. Ein Ball-Abend f. kleine Leute.
Geyer, E. F., Op. 3. Wiedersehen in den Elbthälern. Walzer.
— Op. 5. Deutscher Gruss an Strassburg. Walzer.
— Op. 6. Hoherfreut. Polka.
— Op. 9. Von Herzen zu Herzen. Walzer.
— Op. 12. Johanna-Quadrille.
Giese, Op. 251. Kränzchen. Ein Tanz-Album.
— Op. 266. Erinnerung an den Bremer Rathskeller. Polka.
— Op. 267. Morgenständchen. Walzer.
— Kinderball.
Glas, Studentenblut. Polka française.
Gobbaerts, Op. 37. Tramway-Galopp.
— Op. 46. Gentillesse. Polka.
— Op. 62. Andréa. Polka-Mazurka.
— Op. 81. Les Regattes. Polka.
— Op. 93. Un Sourire. Polka.
— Op. 95. Devinette-Polka.
Godfrey, Ch., La Consolation. Valse.
— Isidora. Valse.
— Marie Alexandrowna. Valse.
— Mignonette. Polka-Mazur.
Godfrey, W., Le Bal d'Enfants.
Goldschmidt, G., Op. 104. Marguerita. Polka française.
— Op. 105. Marien-Polka-Mazurka.
Göpfarth, Op. 6. Erinnerungen. Walzer.
Gounod, Polyeucte. Airs de Ballet.
Granado, Répertoire de l'Estudiantina Figaro.
Gräver, Op. 13. Le Retour du Chasseur. Valse.
Grawert, Tambour-Polka.
Grzwizani, Hava. Polka.
— Philadelphie. Valse.
- Grennebach, Op. 6. Auf Wiederseh'n. Polka.
— Op. 8. Ich denke dein. Polka.
— Op. 9. Kinderball.
— Op. 11. Humor-Quadrille.
— Op. 12. Mairöschchen. Polka - Mazurka.
— Op. 15. Aus schöner Zeit. Walzer.
Groeger, Johann-Strauss-Walzer.
Grosse, L., Op. 25. Die Schlittschuhläuferin. Walzer.
Grosse, O., An der Mur. Walzer.
Grossheim, Op. 16. Champagner-Walzer.
Grossmann, Bilsé-Polka.
— Csárdás.
— Mazurka finale.
Grundel, Op. 40. Armida-Rheinländer.
Grüner, Op. 2. Die schöne Rheinländerin. Polka-Mazurka.
Grunwe, Op. 110. Frühlingsgruss. Polka.
Gudera, Op. 61. Leipzig bei Mondschein. Quadrille.
Gülker, Op. 8. Schneewittchen. Walzer.
Gumbert, Ferd., Op. 122. Im holden Rheinland. Walzer.
Gundlach, Op. 12. Zu Augsburg im goldnen Stern. Polka-Mazurka.
— Op. 18. Stiefmütterchen. Polka.
— Op. 20. Ein Morgen im Walde. Tyrolienne.
Gung'l, Frz., Angot-Walzer.
— Giroflé-Girofla. Polka.
— Giroflé-Girofla. Quadrille.
Gung'l, Jos., Op. 272. Kopenhagener Tivoli-Polka.
— Op. 277. Unter den Linden. Walzer.
— Op. 278. Novellen. Walzer.
— Op. 279. Die tanzende Muse. Polka-Mazurka.
— Op. 280. Örsöhangok. Csárdás.
— Op. 281. Frühlings-Polka.
— Op. 282. Die Beneficianten. Walzer.
— Op. 283. Minnelieder. Walzer.
— Op. 286. Magyar Juhásznota (Ungar. Schäfertanz). Csárdás.
— Op. 287. Schön Suschen. Polka.
— Op. 288. La Coquette. Polka.
— Op. 289. Durch Dick u. Dünn. Galopp.
— Op. 290. Themseliieder. Walzer.
— Op. 292. Die Elfe. Polka.
— Op. 294. Es geht ein Mühlenrad. Polka.
— Op. 295. Ein Christgeschenk für die Kleinen. Kinderpolka.
— Op. 296. Am Strande. Polka-Mazurka.
— Op. 297. Phantome. Walzer.
— Op. 298. Hofball-Polonaise.
— Op. 299. Brautlieder. Walzer.
— Op. 300. Wendische Weisen. Walzer.
— Op. 301. Lanciers-Quadrille.
— Op. 302. Fantasiebilder. Walzer.
— Op. 304. Hans Dampf. Galopp.
— Op. 305. Végső szerelem. Csárdás.
— Op. 306. Ella-Polka.
— Op. 307. Alexandra-Walzer.
— Op. 309. Immergrün. Polka-Mazurka.
— Op. 310. Husaren-Polka.
— Op. 311. Alpenrosen. Walzer.
— Op. 312. Ball-Röschen. Polka.
— Op. 313. Carolinen - Polka - Mazurka.
- Gung'l, Op. 315. Schneewittchen-Polka.
— Op. 316. Der Verschmähte. Walzer.
— Op. 319. Siehst du wohl? Galopp.
— Op. 320. Arabesken. Walzer.
— Op. 321. Hofball-Quadrille.
— Op. 323. Epigramme. Walzer.
— Op. 324. Elfe im Mondschein. Polka.
— Op. 325. Amazonen-Quadrille.
— Op. 326. Hamburger Kinder. Walzer.
— Op. 327. Virginia-Polka-Mazurka.
— Op. 329. Die Schnaderhüpfler. Walzer.
— Op. 330. Fliegende Blätter. Walzer.
— Op. 331. Ein Blümchen aus Richmond. Polka-Mazurka.
— Op. 333. Reise-Skizzen. Walzer.
— Op. 335. Memoiren. Walzer.
— Op. 336. Musenkinder. Walzer.
— Op. 338. Ball-Geheimnisse. Walzer.
— Op. 339. Cupido-Polka.
— Op. 340. Mein Gruss im Scheiden. Walzer.
— Op. 341. Martha-Polka.
— Op. 343. Rendez-vous-Quadrille.
— Op. 344. Die ersten Schwalben. Walzer.
— Op. 345. Die Königsteinerin. Polka.
— Op. 346. Die Nachtwandlerin. Polka-Mazurka.
Gung'l-Album.
Gurlitt, Op. 98. Abschied u. Wiederseh'n. Zwei Walzer.
Gustav, Spass muss sein! Polka.
Güth, Op. 3. Freundschaftsklänge. Walzer.
Gutkind, Op. 1. Annette Essipoff. Mazurka.
— Op. 2. Im wunderschönen Monat Mai. Polka française.
— Op. 3. Die Grille. Polka française.
Guzman, Op. 7. Aurelia. Schottisch.
— Op. 9. La Fugitive. Galopp.
Gyula, Csárdás.
Haas, Op. 9. Valse à la Strauss. — Polka.
Haase, Op. 6. Circus Renz. Galopp.
Haine, Op. 45. Geburtstags-Polka.
— Haideblümchen. Polka.
Hájek, Op. 23. Liebe mich! Polka-Mazurka.
Hamburger, Op. 104. Die schönen Göttingerinnen. Polka.
— Hochzeitsklänge. Walzer.
Hamm, G., Op. 22. Jocus-Walzer.
Hamm, J. V., Fanny-Polka.
— Die Zaubertrompete. Schützen-Polka.
Handweg, Op. 9. Schneeflocken.
Hansich, Op. 92. Braut-Walzer.
Hanssen, Starrköpchen-Polka-Mazurka.
Harmston, Op. 192. Lübeck-Eutiner-Eisenbahn-Galopp.
Harnoncour, Op. 1. Hopp! Hopp! Polka (schnell).
— Op. 2. Auf bessere Zeiten! Walzer.
Hartig, Jesuiten-Rheinländer.
Hasel, Schubert-Lieder-Walzer.
Haselhorst, Op. 6. Promenaden-Polka.
Hasselmann, Op. 59. Gruss per Telegraph! Galopp.
— Op. 60. Csárdás.
— Op. 66. Kornblumen-Walzer.

Tänze für Pianoforte.

- Haubner, Op. 3. Jägerlatein. Polka-Mazurka.
 — Op. 4. Die Berggeister. Polka française.
 — Op. 5. Pagat ultimo! Polka-Mazurka.
 — Telephon-Polka française.
 Hauschild, Op. 59. Herzblatt.
 — Op. 69. Im trauten Heim. Walzer.
 Hausmann, Ich bitte! Polka-Mazurka.
 — Le Myosotis. Polka française.
 Hausschatz.
 Haydn, Ochsen-Menuett.
 Heese, Op. 1. Ein Singvogel. Polka-Mazurka.
 Heichenwalder, Op. 25. Auguste. Polka-Mazurka.
 Heidenfelder, Op. 27. Anna-Walzer.
 Heilmann, A., Telephon-Walzer.
 Heilmann, B., Op. 9. Gertrudis Lieblings-Walzer.
 Heine-G., Op. 4. Schmeichelkätzchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 7. Im Augenblick. Schnell-Polka.
 Heinrich, C. W., Op. 109. Merschentheils bei Schulzen. Polka (m Gesang).
 Heinsdorff, Op. 105. Bajaderen-Quadrille.
 Heintze, Ad., Op. 1. Gruss an Wilhelmine. Polka.
 — Op. 2. Glückchen-Polka-Mazurka.
 — Op. 3. Skating-Rink-Galopp.
 — Op. 4. Die Naive. Polka.
 — Op. 5. Mit ihr. Galopp.
 — Op. 6. Der Wenzel kommt! Polka.
 — Op. 7. Aus Liebe zu Dir! Polka-Mazurka.
 — Op. 8. Blümlein traut. Polka.
 — Op. 9. Der Trompeter. Polka.
 — Op. 10. Liebeszauber. Walzer.
 — Op. 11. Herzblättchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 12. Mit Chic. Polka.
 Held, A., Op. 90. Mandolinata-Walzer.
 Heltzer, L., Ta-ta-ta-Polka.
 Hellmesberger, Op. 1. Vielliebchen. Polka française.
 — Op. 2. Liebschaften. Walzer.
 — Op. 3. Die Scheinheilige. Polka-Mazur.
 — Op. 4. Kleiner Anzeiger. Polka (schnell).
 — Op. 5. Abendständchen. Polka-Mazur.
 — Op. 6. Saison-Bilder. Walzer.
 — Op. 7. Illusionen. Walzer.
 — Op. 8. Herzeleid. Polka-Mazur.
 — Op. 9. Die Christkind'ln. Walzer.
 — Op. 10. Casino-Polka française.
 — Op. 11. Die Pikante. Polka française.
 — Op. 12. Die Kritiker. Walzer.
 — Op. 13. Hinter den Coulissen. Polka (schnell).
 — Op. 14. Jugendschwärmerei. Walzer.
 Hennes, Alb., Op. 37. Nur gemüthlich. Walzer.
 Hensel, J., Lieb u. hold. Polka française.
 Herbert, E. v., Op. 28. Leben am Rhein. Walzer.
 Herdtmann, Polka.
 Herfurth, Op. 119. Die zierliche Tänzerin. Polka-Mazurka.
 — Op. 120. Am Trapez Galopp.
- Hermann, Fl., Hommage-Valse.
 Hermes, Op. 1. Lining und Mining. Polka.
 — Op. 2. Fritz Tridelfritz-Galopp.
 — Op. 3. Unkel Bräsig-Polka.
 — Op. 4. MinHerzenskindling. Polka-Mazurka.
 — Op. 5. Olle Kamellen. Walzer.
 — Op. 6. Hanne Nüte-Galopp.
 Herner, Pechorr-Polka.
 — Walzer aus: Ein Hexenfest.
 Herrmann, Dein ist mein Herz! Polka.
 Herrmann, H., Op. 75. Frühlingslust. Polka.
 — Op. 76. Illusionen. Walzer.
 — Op. 77. Die Grille. Polka.
 — Op. 78. Sprühfeuer-Galopp.
 — Op. 79. Angelika. Polka-Mazurka.
 — Op. 81. Marionetten-Polka.
 — Op. 82. Sprudelköpfchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 83. Alhambra-Quadrille.
 — Op. 84. Klipp-Klapp. Polka.
 — Op. 85. Mit leichten Schwingen. Galopp.
 — Op. 86. Fächersprache. Polka-Mazurka.
 — Op. 87. Königin der Nacht. Walzer.
 — Op. 89. Ein Blitzmädel. Polka.
 — Op. 90. Turteltaubchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 91. Goldregen. Galopp.
 — Op. 92. Locktöne. Polka.
 — Op. 93. Wiedergewonnen! Walzer.
 — Op. 94. Liebesoherze. Polka.
 — Op. 95. Geflügelte Worte. Galopp.
 — Op. 96. Bella Rosita. Polka-Mazurka.
 — Op. 97. Am Wachtfeuer. Polka.
 — Op. 98. Bekränzt mit Laub. Rheinländer-Polka.
 — Op. 99. Regatta-Galopp.
 — Op. 100. Georginen-Polka.
 — Op. 101. Schäferspiel. Polka-Mazurka.
 — Op. 102. Frohmuth. Polka.
 — Op. 103. Herzenswünsche. Walzer.
 — Op. 104. La Nonchalante. Polka.
 — Op. 105. Im Brautschmuck. Polka-Mazurka.
 — Op. 106. Ein Herz u. eine Seele. Rheinländer-Polka.
 — Op. 107. Skating-Rink. Galopp.
 — Op. 108. Gisela-Polka.
 — Op. 109. Ein glücklich Paar. Polka-Mazurka.
 — Op. 110. Kleine Blumen, kleine Blätter. Walzer.
 — Op. 111. Minnesang. Polka.
 — Op. 112. Feuergeister. Galopp.
 — Op. 113. Lydia-Polka-Mazurka.
 — Op. 114. Les Inséparables. Polka.
 — Op. 115. Winternachtsträume. Walzer.
 — Op. 116. Liebesfrühling. Polka.
 — Op. 117. Rosenfest-Polka-Mazurka.
 — Op. 118. An Krieger's Arm. Rheinländer-Polka.
 — Op. 119. Hopp, hopp! Galopp.
 — Op. 120. Waldvögelchen. Polka.
 — Op. 121. Feldblumen. Walzer.
 — Op. 122. Graziella. Polka-Mazurka.
 — Op. 123. Hans u. Hanne. Polka.
 — Op. 124. Flüchtige Gazelle. Galopp.
 — Op. 125. Margarethen - Rheinländer-Polka.
 — Op. 126. In der Spinnstube. Polka.
 — Op. 127. Mein Eigen. Polka-Mazurka.
- Herrmann, H., Op. 128. Die Zierliche. Polka.
 — Op. 130. Leuchtkäfer. Walzer.
 — Op. 131. Etelka-Polka-Mazurka.
 — Op. 132. Hepetir-Polka.
 — Op. 133. Mzeppa-Galopp.
 — Op. 134. Traubenblut. Rheinländer-Polka.
 Herrmann, Max, Op. 2. Emma. Polka.
 — Op. 25. Marian-Polka.
 Herrmann, Otto, Op. 19. Maskenball-Polka.
 Hertel, Op. 33. Feuerwehr-Galopp.
 Hertz, Op. 64. Walzer.
 Herzog, Aug., Op. 126. Die Schwärmer. Walzer.
 — Op. 127. Soldatenlust. Polka-Mazurka.
 — Op. 128. Die Rüdeshheimer. Rheinländer-Polka.
 — Op. 129. In dulci júbilo. Karneval-Galopp.
 — Op. 130. Die Gemüthlichen. Polka.
 Hess, Ad., Telephon-Polka.
 — Tous les trois! Polka-Mazur.
 Heese, M., Op. 10. Künstlerlaunen. Polka.
 Heyer, Op. 27. Train de Plaisir. Galopp.
 — Op. 28. Prima vista-Polka.
 — Op. 29. Wilder Wein. Polka-Mazurka.
 — Op. 30. Guter Laune. Polka.
 — Op. 31. Im Waldesschatten. Walzer.
 — Op. 32. Die Glücksritter. Galopp.
 — Op. 33. Neethäkchen. Polka.
 — Op. 34. Salut à Genève. Polka-Mazurka.
 — Op. 35. Um die Linde. Polka.
 — Op. 36. Leicht erregt. Galopp.
 — Op. 37. Hoch hinaus! Polka.
 — Op. 38. La Charmeuse. Polka-Mazurka.
 — Op. 39. Stimmungsbilder. Walzer.
 — Op. 40. Immer zu vorlaut! Galopp.
 — Op. 41. La Précieuse. Polka.
 — Op. 42. Auf Urlaub. Polka.
 — Op. 43. In der Pension. Walzer.
 — Op. 44. Ganz dein! Polka.
 — Op. 45. Glückliche Stunden. Walzer.
 — Op. 46. Une Beauté de Saison. Polka-Mazurka.
 — Op. 47. On dit! Galopp.
 — Op. 48. Weil's mi freut! Polka.
 — Op. 49. Aug' in Aug'. Polka.
 — Op. 50. Immer heiter. Galopp.
 — Op. 51. Lorchen. Polka.
 — Op. 52. Hoch zu Ross. Galopp.
 — Op. 53. Rittersporn. Polka-Maz.
 — Op. 54. Aus Schlesien's Bergen. Walzer.
 — Op. 55. Salut et Compliment. Quadrille à la cour.
 — Op. 56. La Moqueuse. Polka.
 — Op. 57. S'il vous plaît. Polka.
 — Op. 58. Zollfrei. Galopp.
 — Op. 59. In guter Gesellschaft. Walzer.
 — Op. 60. Echt schlesisch. Polka.
 Heymann, Ch., Une Pensée. Polka.
 Hirsch, Hirsch in der Tanzstunde. Polka.
 Hochbaum, Op. 10. Frieda-Polka.
 Hoffmann, Jarom., Op. 2. Ein Gruss aus Prag. Polka française.
 Hoffmann, Rud., Frühlings-Knospe. Polka française.

Tänze für Pianoforte.

- Hofmann, Carl, Op. 40. Ein Kuss. Polka-Mazurka.
 Hofmann, Heinr., Op. 44. Walzer aus: Aennchen v. Tharau.
 Holluber, Bertha-Polka (schnell). — Marien-Walzer.
 Holst, Op. 5. Vorwärts. Galopp. — Op. 6. Tic-Tac-Polka.
 Hönncher, Op. 15. Flora. Kinder-Tanz-Album.
 Hopf, Die schöne Mainzerin. Polka française.
 Hopfe, Zwei Polka (m. Gesang ad lib.).
 Hopp, Pfautanz. Schnell-Polka. — Walzer-Potpourri. — Quadrille.
 Horak, Frz., Hesperus-Walzer.
 Horny, Op. 38. Ausser Streitsachen. Walzer. — Aus schöner Zeit. Polka franç. — La Gracieuse. Polka-Mazurka. — Hermine-Polka française. — Souvenir. Polka-Mazurka. — Wie könnt ich dein vergessen. Polka française.
 Horzalka, Frz., Josephinen-Polka-Mazurka.
 Hospodár, Op. 42. Schwalbenpost. Galopp. — Op. 43. Allegria de Mare. Polka française.
 Howen, Die glückliche Heimkehr. Walzer.
 Hoznoreck, Op. 36. La Modeste. Polka-Mazurka. — Op. 38. Mit frischem Blut. Polka.
 Hubans, Le petit Duc, de Lecocq. Polka-Mazurka.
 Hubert, Op. 2. Vergissmeinnicht! Polka française.
 Hummel, J. E., Op. 96. Froh u. heiter! Polka-Mazurka. — Op. 120. Kinder-Jux-Polka. — Op. 140. Kinderfest-Quadrille. — Op. 150. Faschings-Träume. Leichte Tänze. — Op. 154. Carnevalsfreuden. Sechs leichte Tänze. — Op. 160. Tanzbilder der Jugend. — Op. 193. Studentenlieder-Quadrille.
 Hundt, Alb., Op. 22. Spitzenkönigin. Polka. — Op. 25. Quadrille à la Cour. — Op. 27. Rheinländer.
 Hün, C., Edelweiss. Polka-Mazurka. — Fortuna-Polka française. — Künstler-Ball-Quadrille.
 Husemann, Op. 1. 3 Tänze.
 Jaeger, F., Kegel-Quadrille.
 Jähnel, Op. 45. Prvosenska. Polka française.
 Jakobowski, Op. 4. Sehnsucht. Polka-Mazurka. — Op. 5. Beim Becherklange. Polka. — Op. 6. Zwei Seelen u. ein Gedanke. Polka-Mazurka. — Op. 8. Maiblüthen-Walzer. — Op. 10. Die neue Donau. Polka française. — Op. 22. Serenade. Polka-Mazurka.
 Japhet, Clairette-Walzer.
 Jeger, Op. 6. Die Schwalbenpost. Polka française. — Op. 7. La Feuille de Chêne. Mazurka. — Op. 8. Mit Dreigespann. Mazurka. — Op. 9. Au revoir. Mazurka. — 2 Ländler.
 Jemm, Toddy-Polka.
 Jerabek, A., Qui! Qui! Polka-Mazurka.
 Jerabek, J., Op. 20. Karpatenblumen. Walzer.
 Illner, Op. 10. Národní Kadryla.
 Israel, J., Op. 82. Renz-Galopp.
 Issleib, Op. 61. Toto-Polka.
 Just, Karlínska. Polka franç.
 Kannengiesser, Op. 20. Schön ist das Leben. Polka-Mazurka. — Op. 21. Louisen-Rheinländer. — Op. 22. Guten Morgen Vielliebchen. Polka-Mazurka. — Op. 23. In Wald u. Flur. Walzer. — Bouquet-Polka. — Bum-bum-Polka. — Champagner-Walzer. — Constantinopel. Polka-Mazurka. — Eine Extratour Rheinländer. — Immer heiter! Rheinländer. — Mein Pech. Polka. — Der kleine Postillon. Rheinländer. — Saison-Polka. — Sans façons. Polka. — Walpörtzheimer-Rheinländer.
 Kaplon, Gedenkblatt. Polka-Mazurka.
 Katzan, Op. 24. Tempi passati. Polka (schnell). — Op. 28. Frohes Gemüth. Polka-Mazur. — Op. 34. San Donato. Polka-Mazurka. — Op. 35. Monogramm. Polka française. — Op. 40. Schöne Frau. Polka française. — Op. 41. Zeitvertreib. Polka-Mazurka. — Op. 42. Gastfreundschaft. Polka française. — Op. 44. Porte bonheur. Polka-Mazur. — Op. 45. Diamanten u. Perlen. Walzer. — Op. 47. Scherz bei Seit! Polka française. — Op. 50. Wo ist die Katz? Polka française. — Op. 51. Die Kornblume. Polka française. — Op. 52. Von der Silbernen zur Goldenen. Hochzeits-Walzer. — Kellner, zahlen! Polka (schnell). — Die Meininger. Polka. — Nächstenliebe. Polka-Mazur. — Numero sieben. Polka française. — Der Pfastertreter. Polka française. — Schwarz auf Weiss. Polka française. — Unsere Lieblinge. Polka-Mazur.
 Katzsch, Th., Op. 31. Adelen-Walzer.
 Kaulich, Op. 110. Bei Sang u. Klang. Polka. — Op. 111. Frühlingsträume. Walzer. — Op. 112. Bleib' bei mir! Polka française. — Op. 113. Gondelfahrten. Walzer. — Op. 114. Das Glöckchen. Polka-Mazurka. — Op. 116. Hanni-Polka. — Op. 117. Operetten-Quadrille. — Op. 118. O gewiss! Polka-Mazurka. — Op. 119. Stillvergnügt! Polka française. — Op. 120. Voll Humor. Polka (schnell). — Op. 121. Wintermärchen. Walzer. — Op. 122. Tanz-Sport. Walzer. — Op. 123. Die schöne Steyerin. Polka-Mazur.
 Kaulich, Op. 124. Tanz-Aquarellen. Walzer. — Op. 125. An Louischen. Polka française. — Op. 126. Irrlichter. Walzer. — Op. 127. Auf da Alma-Höh! Polka-Mazur. — Op. 128. Brahma-Quadrille. — Op. 129. Nach neuem Maaße! Walzer. — Op. 130. Eisblumen. Walzer. — Op. 131. Grüsse Sie! Polka française. — Op. 132. Hochquellen. Walzer. — Op. 133. Waldröslein. Polka-Mazurka. — Op. 135. Coulissen-Geheimnisse. Walzer. — Op. 136. Alpenglügen. Walzer. — Op. 137. Rittersporn. Polka (schnell). — Op. 138. Springinsfeld. Polka (schnell). — Op. 139. Pikant. Polka française. — Op. 140. Lust u. Liebe. Walzer. — Op. 141. In voller Wuchs. Walzer. — Op. 142. Masken-Polka. — Op. 143. Jenny-Polka. — Op. 144. Minnelieder. Walzer. — Op. 145. Immergrün. Polka-Mazurka. — Op. 146. Ein vis-à-vis. Quadrille. — Op. 147. In der Fensternische. Scherz-Polka française. — Op. 148. Nur flott! Polka (schnell). — Op. 149. An ihrer Seite. Walzer. — Op. 150. Einfach u. bescheiden. Polka française. — Op. 151. Toll u. voll. Polka (schnell). — Op. 152. Wiener Tanz-Telegramme. Walzer. — Op. 153. Vorwärts-marsch! Polka (schnell) im Militairstyl. — Op. 154. In der Waldmühle. Walzer. — Op. 155. Nymphen - Polka française. — Op. 156. Stumme Liebe. Polka française. — Op. 157. Aus dem Soldatenleben. Walzer. — Op. 158. An die Entfernte. Polka-Mazurka. — Op. 167. Fackeltanz. Kegelquadrille.
 Keiling, Der Notenfresser. Polka.
 Keiper, Op. 27. Schlittenfahrt-Galopp. — Op. 30. Die weisse Rose. Favorit-Polka-Mazurka. — Op. 33. Im neuen Haus. Polka.
 Kéler-Béla, Op. 93. Auf Flügeln der Liebe. Walzer. — Op. 94. Traumglück. Polka-Mazurka. — Op. 96. Aelpler's Lust. Steyerische Tänze. — Op. 97. Mazur Przemyski. — Op. 99. Die Glücksgöttin. Polka française. — Op. 100. Die letzten Glücksstunden. Walzer. — Op. 101. Romantisches Leben. Walzer. — Op. 102. Die schöne Reiterin. Galopp. — Op. 104. An der Themse Strand. Walzer. — Op. 105. Entre Calais et Dover. Galopp.

Tünze für Pianoforte.

- Kéler-Béla, Op. 106. Die Fremdlinge. Walzer.
 — Op. 107. Diana. Galopp.
 — Op. 109. La belle Anglaise. Polka-Mazur.
 — Op. 110. Lerchen-Schwingen. Walzer.
 — Op. 112. In der neuen Heimath. Walzer.
 — Op. 113. Ehret die Frauen. Walzer.
 — Op. 114. Mit Anmuth u. Grazie. Polka-Mazur.
 — Op. 115. Westbournia-Galopp.
 — Op. 116. Hoch zu Ross. Galopp.
 — Op. 117. Frohsinn. Polka-Mazur.
 — Op. 118. Für Herz u. Gemüth. Münchener Debut-Walzer.
 — Op. 119. Sempre crescendo. Galopp.
 — Op. 120. Am Züricher See. Polka française.
 — Op. 122. Hymens Blumenspende. Walzer.
 — Op. 125. Erinnerung an den Gletschergarten in Luzern. Walzer.
 — Ungarische Tänze.
 Kentsch, Op. 26. Der kleine Postillon. Rheinländer.
 — Op. 27. Der schöne Nicolaus. Rheinländer.
 Kerkhoff, Op. 1. Hochzeitsfreuden. Walzer.
 Kerner, Op. 8. Sängers Liebchen. Polka française.
 — Op. 10. Immergrün. Polka française.
 Kersten, Mary-Polka.
 Kewitsch, Fr., Op. 5. Franziska-Walzer.
 Kewitsch, Th., Op. 22. Festina lenta. Walzer.
 — Op. 28a. Champagner-Walzer.
 — Op. 28b. Der kleine Postillon. Polka.
 — Op. 29. Serduszko moje! Polka Mazurka.
 Kieper, Spieluhren-Polka.
 Kimstedt, Op. 1. Polka-Mazurka.
 Kinder-Ball-Album.
 Kindl, Marien-Polka française.
 Kipper, Op. 40b. Isabellen-Walzer.
 Kirschbaum, Fest-Polnaisé.
 Kisrómai, Sárka csikó. Csárdás.
 Kistler, Op. 5. Liebesrosen. Polka-Mazurka.
 Kittel, G., Op. 5. Erinnerung an Wien. Walzer.
 Klein, J., Op. 21. Der gemüthliche Wiener. Polka française.
 — Op. 22. Purkersdorf im Wiener Wald. Walzer.
 Klepzig, Op. 1. Frühlings-Walzer.
 — Op. 3. Leichter Sinn. Polka.
 Klipp, Odumein Waldemar. Walzer.
 Knappe, Zigeunertänze.
 Knaut, Op. 107. Sechs leichte u. gefällige Walzer.
 Knobloch, Op. 28. Ballkönigin. Polka française.
 — Op. 29. Haideröslin. Polka-Mazurka.
 — Op. 30. Ich bitt' um's Wort! Galopp.
 Koch, Aug., Frou-Frou-Quadrille.
 Koch, Edm., Des kleinen Klavierschülers erster Walzer.
 Köckert, Op. 10. Frühlings-Walzer.
 Köhler, Oscar, Op. 17. Der schönsten Tänzerin. Polka.
 Kölling, C., Vis-à-Vis! Polka.
 Komzák, Op. 18. Camélien-Quadrille.
 — Op. 22. Nusler-Polka franç.
 — Op. 23. To To! Polka franç.
 — Op. 24. Narrenabend. Galopp.
 — Flora. Polka française.
 — Rudolfine. Polka-Mazur.
 — Union. Polka-Mazurka.
 Kopetzky, Op. 36. Die Debutantin. Polka-Mazurka.
 — Op. 37. Aus dem Böhmerwald. Walzer.
 — Op. 62. Myrthe. Polka.
 — Ihr Blick. Polka-Mazurka.
 — Die Leitmeritzerin. Polka franç.
 Koeppen, Op. 32. August der Dumme im Circus Renz. Polka.
 — Op. 45. Lach-Polka.
 Körmendy, Op. 25. Ach der Krach! Quadrille.
 Koschat, Op. 15. Drau-Walzer.
 — Op. 26. Am Wörthber See. Kärntner Walzer.
 — Op. 34. Eine Bauernhochzeit in Kärnten. Walzer.
 Koschier, H., Pereat Tristitia. Polka (schnell).
 Kovacs, Die Polaneserin. Polka française.
 Kováts, Op. 26. Kinderfreude. Polka-Mazur.
 Král, J. N., Op. 34. Salon-Polka.
 — Op. 36. Die Gasflammen. Walzer.
 — Op. 38. Die Herbstzeitlose. Polka-Mazurka.
 — Op. 41. Jubel-Fest-Polnaisé.
 — Op. 43. Colosseum. Polka-Mazurka.
 — Op. 44. Hochstrahlbrunnen. Schnell-Polka.
 — Op. 45. Tschin-Tschin. Polka française.
 — Op. 46. Prosit! Polka franç.
 — Op. 49. Feldblümchen. Polka Mazurka.
 — Op. 50. Die Brieftaube. Polka française.
 — Op. 52. Die Gratulantin. Polka française.
 — Op. 53. Vielliebchen. Walzer.
 — Op. 55. Schwarz auf Weiss. Polka française.
 — Op. 56. Lustpenderin. Polka-Mazur.
 — Op. 57. Neues Leben. Polka franç.
 — Op. 58. Souvenir de Feldsberg. Polka française.
 — Op. 60. Ja oder Nein! Polka (schnell).
 — Op. 61. In Weidlingau, dort ist der Himmel blau! Marsch-Polka.
 — Op. 62. Vom Herzen zum Herzen. Polka-Mazur.
 — Op. 64. Leopoldinen-Polka franç.
 — Op. 66. Epheu-Grüsse. Polka française.
 — Op. 68. Nische. Polka française.
 — Op. 69. Jubelfestklänge. Walzer.
 Kratzl, Op. 15. Salonfähig. Polka française.
 — Op. 16. Neue Welt-Huldigungs-Walzer.
 Kremser, Das Backfischchen. Polka-Mazur.
 — Das Herzklopfen. Polka française.
 — Liebe u. Wein. Polka.
 — Liebesglück. Polka franç.
 — Schwärmerei. Polka-Mazurka.
 Kretschmer, H., Op. 50. Cleo-Walzer.
 Kreuder, Op. 14. Verliebte Herzen. Polka.
 Kreuder, Op. 15. Die Durstigen, od. Blaue Montage-Polka.
 — August pass op! Dat kütt en der singste Familie vör. Polka.
 Krežma, Amélie. Polka-Mazurka.
 Krispin, Gute Freundschaft. Polka.
 Kristinus, Op. 17. Eine Sängerfahrt. Quadrille.
 Kron, Op. 59. Cri-Cri-Polka.
 Kropp, Der fröhliche Klavierspieler.
 Krumpöck, Op. 38. Champagner-Polka française.
 Küchenmeister, Op. 58. Ein schöner Traum. Walzer.
 — Op. 59. An Liebchens Hand. Walzer.
 — Op. 60. Kreuz fidel. Galopp.
 — Op. 61. Freu't euch des Lebens. Quadrille.
 Kühne, Rob., Op. 1. Liebesgruss. Polka-Mazurka.
 — Op. 2. August sollst mal 'runter komm'n. Polka.
 — Op. 3. Mein erster Walzer.
 — Op. 4. Hirsch in der Tanzstunde. Polka. (m. Gesang ad lib.)
 — Op. 7. Cry-Cry-Polka.
 — Op. 8. Die Gemüthlichkeit. Rheinländer-Polka.
 — Op. 9. §. 11. Polka.
 — Op. 11. Coloradokäfer-Polka.
 Kuhnke, Erinnerung an Cranz. Walzer.
 Labitzky-Album.
 Lackenbacher, Gestohlene Briefe. Walzer.
 Lamar, Op. 13. L'Amitié. Polka.
 Lamothé, Op. 161. Die indische Post. Galopp.
 — Viennoise-Polka.
 Lampard, Arline. Walzer.
 — Katharina-Walzer.
 Landschütz, Helikon. Polka franç.
 — Je länger je lieber. Polka-Mazur.
 — Die Volksängerinnen. Walzer.
 Lange, Gust., Op. 238. Ballerinen.
 Lange, O. H., Grüsse aus Hannover. Polka.
 Lange, Rich., Blumengrüsse. 6 Originaltänze im leichten Style.
 Langer, Ad., Op. 7. In frohen Stunden. Sechs leichte Tanzweisen.
 — Op. 14. Im Salon. Mazurka.
 Langer, Carl, Erinnerung an Gräfenberg. Walzer.
 — Fanny-Polka française.
 — Grüsse aus der Ferne. Polka française.
 — Maiglöckchen-Polka-Mazurka.
 — Realitäten. Polka-Mazurka.
 Lanner, Op. 158. Hoffnungsstrahlen. Walzer.
 — 12 Walzer arr. v. Ed. Werner.
 — Walzer-Album.
 Lanner-Album.
 Latzelsberger, Op. 64. Im Fluge. Polka (schnell).
 — Kikeriki-Polka (schnell).
 Laube, Concordia-Polka.
 Laugier, Le Muguet. Valse.
 Lecocq, Tänze aus Prinz Conti (Les Prés Saint-Gervais).
 — Walzer aus: Mamsell Angot.
 Lehnert, Waldlieder. Walzer.
 Lehnhardt, Op. 47. La Balletteuse. Quadrille.
 — Op. 48. Edelstein-Galopp.
 — Op. 49. Waldmeisterblüthen. Polka.
 — Op. 50. Milliarden-Galopp.
 Leitermayer, Op. 159. Les Lanciers à la cour. Quadrille.

Tänze für Pianoforte.

- Leiternmayer, Op. 200. Mitten im Winter. Polka française.
- Leitner, Op. 14. Siegesklänge. Walzer.
- Leonhardi, H. v., Bagatelle. Polka-Mazurka.
- Lesser, Op. 1. Feo-Mazurka.
- Levatier, Valse sur: La Croix d'Or, de Brüll.
- Levinsohn, Cri-Cri-Polka.
- Lichner, Op. 177. Salon-Klänge. Sechs leichte Tänze.
- Liebeskind, Op. 21. Die Saal-Nixe. Walzer.
- Gruss an die Wartburg. Polka.
- Liebig, Op. 37. Concert-Haus-Quadrille.
- Op. 45. Ketty-Polka.
- Op. 48. Freie Geister. Walzer.
- Op. 49. Aus Freundschaft. Polka.
- Op. 52. Treue Liebe. Polonaise.
- Op. 55. Abschied von Rita. Walzer.
- Op. 57. Wo ist die Katz? Polka.
- Op. 61. Emser Kränchen. Polka.
- Bal Mabile. Quadrille.
- Erinnerung an London. Walzer.
- Im Thiergarten. Polka.
- Lilie, Goldelse. Polka-Mazurka.
- La Polka-Promenade.
- Link, C., Op. 20. Caroline. Polka française.
- Lipiński, Op. 54. Fragments de Souvenirs nationaux. Mazures.
- Op. 55. Rendez-vous. Quadrille.
- Op. 56. Złoty wrażeń jedno. Polonez.
- Op. 57. Filutka. Polka mazurka.
- Op. 58. Pokusa. Polka francuzka.
- Op. 59. Dźwięki ojczyzny. Mazury.
- Op. 60. Niepowstrzymana. Polka szybka.
- Op. 63. Par force. Polka française.
- Litterscheid, Op. 35. Am schönen grünen Rhein. Walzer.
- Loeffler, J., Am schönen deutschen Rhein. Walzer.
- Löhr, Op. 42. Neues Leben. Walzer.
- Op. 45. Selige Erinnerung. Polka-Mazurka.
- Op. 84. Heintzelmännchen. Polka-française.
- Löser, Im Falken-Flug! Sturm-Galopp.
- Löw, W. C., Schönröschen. Quadrille.
- Löwe, J., Wo ist die Katze? Polka.
- Löwenstamm, Evasdöchter. Polka française.
- Lück, Op. 2. Maiglöckchen-Polka.
- Lucker, Annerl-Polka tremblante.
- Luda, Op. 7. Schneeglöckchen-Polka.
- Op. 8. Actien-Walzer.
- Lüdeking, Bella Vista's Lieblingklänge. Walzer.
- Lüders, Op. 32. Familienfest-Polka.
- Lüdke, Im Rosenthor. Polka.
- Ludwig, E., Fortuna-Polka.
- Ludwig, W., Op. 41. Immer tiefer. Polka française.
- Ein Ruf an Ofen. Polka française.
- Monbell-Walzer.
- Pester-Kinder. Polka (schnell).
- Die schöne Pragerin. Polka.
- Die schöne Schäferin. Polka-Mazur.
- Die schöne Ungarin. Polka-Mazur.
- Lumbye, H. C., Schön Anna. Walzer.
- Harald-Galopp.
- Alexandra-Walzer.
- Prinz v. Wales-Galopp.
- Studenten-Polka.
- Laura-Polka.
- Lumbye, Ausgewählte Tänze. — 9 Tänze.
- Lues, Pickeli, Packeli, Puck! Polka.
- Maceovich, Abendstern. Polka-Mazurka.
- Magnus, R., Op. 10. Quadrille über norwegische Melodien.
- Mahr, Op. 64. Schlaraffia-Quadrille.
- Majláth, Op. 1. Bitte, Platz! Polka (schnell).
- Op. 2. Gartenfest-Polka française.
- Op. 3. Abiturienten-Polka-Mazur.
- Op. 4. Maiglöckchen-Polka franç.
- Op. 5. Faschingsträume. Walzer.
- Makowski, Op. 53. Lori-Polka franç.
- Malchow, Op. 7. Walzer aus guter alter Zeit.
- Malina, Op. 1. Emeline. Polka (schnell).
- Mandl, Op. 2. Verpfuscht. Polka française.
- Mannsfeld, Kompositionen.
- Mannsfeldt, Op. 18. Techniker-Vereins-Tänze. Walzer.
- Manteuffel, Zigeuner-Polka.
- Mariani, Onde di Lago. Walzer.
- Marinković, An der Save u. Donau. Polka française.
- Op. 2. Fischer-Polka.
- Martin, K., Op. 14. Champagner-Walzer.
- Op. 15. Am grünen Strand der Spree. Walzer.
- Marx, H., Op. 210. Graziella v. Lecocq. Quadrille.
- Matza, Op. 1. Giulia-Polka.
- Op. 2. Le Chant du Canari. Polka-Mazurka.
- Mauthner, Um die Wette. Polka (schnell).
- Mayer, Carl, Im Galopp. Polka (schnell).
- Mayer, Gust., Budapester Zukunftsbilder. Polka-Mazurka.
- Mazaslik, Op. 10. Die Gouvernante. Polka française.
- Mercier, Le Postillon. Galop.
- Merzdorf, Herr Hauptmann die Liebe. Walzer.
- Métra, Valse sur: La Camargo, de Lecocq.
- Valse sur: Le petit Duc, de Lecocq.
- Espérance.
- Quadrille sur: Madame Favart, d'Offenbach.
- La Fille de Madame Angot. Valse.
- Gambirinus. Walzer.
- Polyeucte. Valse.
- La Sérénade. Valse espagnole.
- Die Welle. Walzer.
- Metzler, B., Op. 31. Komm an mein Herz. Walzer.
- Metzler, J., Frühlingsgeister. Walzer.
- Was wir lieben! Walzer.
- Meyer, Carl, Op. 7. Meine einz'ge Passion. Walzer.
- Op. 8. Hausschlüssel-Polka.
- Op. 12. Berliner Carnevals-Narren-Quadrille.
- Op. 14. Frühlingsfreuden Rheinland-Polka.
- Op. 15. Zapfenstreich. Polka-Marsch.
- Op. 17. Erinnerung an Varzin. Walzer.
- Op. 18. u. 19. Zum Kränzchen. Album leichter Tänze.
- Op. 21. Der kleine Herzensdieb. Polka.
- Meyer, Carl, Op. 24. Auf der Pferdebahn. Polka.
- Op. 25. Am grünen Strand der Spree. Walzer.
- Op. 27. Godard's Luftfahrt-Galopp.
- Meyer, Fr., Erica. (Haideröschchen-) Polka.
- Meyer, Heinr., Op. 4. Gruss an Frankfurt. Walzer.
- Tourbillon-Galopp.
- Meyerbeer, Fackeltänze.
- Meysel, Op. 4. Freundschafts-Walzer.
- Michael, Der Telegraph. Galopp.
- Michaelis, G., Op. 86. Neues Leben. Galopp.
- Op. 105. Gungl's Lieblingpolka.
- Op. 106. Angot-Galopp.
- Op. 107. Neue Bummel-Polka.
- Op. 112. Marynka-Polka.
- Op. 113. Bismarck-Polka.
- Op. 114. Telegraphen-Galopp.
- Op. 115. Skating-Rink-Polka.
- Op. 117. Hund u. Katze. Polka.
- Op. 118. Lachtaube. Polka.
- Michailidi, Eugenie-Polka.
- Migelli, Galopp u. Polka aus dem goldenen Krauz v. Brüll.
- Mihuczeni, Offenheim-Walzer.
- Mikorska, Ludmilla-Polka.
- Millöcker, Carnevals - Laune. Schnell-Polka.
- Couliessen-Geheimnisse. Walzer.
- Wiener Edelknaben. Marsch-Polka.
- Frisch gelebt. Schnell-Polka.
- Kriemhilda. Valse.
- Quecksilber. Schnell-Polka.
- Wiener Specialitäten. Polka.
- Theaterplaudereien. Polka française.
- Tänze n. Motiven aus: Die Musik des Teufels.
- Milovuk, Op. 5. Nathalie-Quadrille.
- Op. 7. Au Bord de la Save. Polka.
- Mirow, Das Vöglein. Walzer.
- Missler, Op. 80. Ramago d'Oiseaux. Polka-Mazurka.
- Op. 103. Diablotins-Polka.
- Le Bois de Boulogne. Polka-Mazurka.
- Les Etrennes. Schottisch.
- Christine Nilson's Polka.
- Mögele, Mai-Fahrt. Polka française.
- Mohr, Ad., Storch-Polka.
- Molnárffy, Mollinárjaka. Csárdás.
- Ritka buza. Csárdás.
- Monchen, Riondella-Valse.
- Moniuszko, Litwinka-Polka.
- Montenuovo, Augärten-Tänze. No. 2. Walzer.
- Chi vuol esser lieto, sia. Valse.
- Kaiserin Elisabeth-Tänze. Walzer.
- Dornbacher Klänge. Walzer.
- Erinnerung an Schwaigen. Walzer.
- Künstlerabend-Tänze. Walzer.
- Bertha Linda-Polka française.
- Moos, Op. 15. Röschen-Polka.
- Op. 16. Pommersche Bauern-Polka.
- Op. 18. Komm Hanneken! Polka.
- Op. 19. Der Herzenstürmer. Galopp.
- Morley, Das Herzblättchen. Walzer.
- Morto, Op. 69. Ein Tanzalbum f. Kinder.
- Moskau, Op. 30. Armida-Polka.
- Mrázek, Die schöne Rigenserin. Polka française.
- Muffuff-Ali-Effendi, Cri-Cri-Galopp.
- Mühlmann, Op. 1. Deutscher Gruss. Walzer.

Tänze für Pianoforte.

- Müller, Emil, Op. 1. Chansonette-Quadrille nach Motiven heiterer Lieder.
- Müller, Ernst, Hin u. her. Rheinländer-Polka.
- Müller, H., Naphtaly-Polka.
- Müller, O., Angot-Quadrille.
- Müller, Wilh., Op. 1. Im Schnellzug. Galopp.
- Münzer, Im Wiener Genre. Polka française.
- Muschik, Polka-Mazurka.
- Musselman, Op. 4. Träume der Jugend. Walzer.
- Nebbling, Sommerfäden. Walzer.
- Necke, Op. 7. Festgeschenk. 12 leichte Tänze.
- Op. 9. Ein Gruss an's Liebchen. Polka-Mazurka.
- Op. 10. Flora-Walzer.
- Op. 11. Gürzenich-Quadrille.
- Op. 12. Erinnerung an die Loreley. Walzer.
- Op. 14. Tanz-Album. 12 leichte Tänze.
- Op. 15. Vöglein im Walde. Walzer.
- Op. 16. Herzliebchen mein unter'm Rebendach. Walzer.
- Op. 17. Kaiserglocken-Walzer.
- Op. 18. Pizzicato-Polka.
- Op. 19. Champagner-Walzer.
- Op. 22. Die schöne Kölnerin. Schottisch.
- Op. 23. Kinder-Album.
- Op. 24. Margarethen-Walzer.
- Op. 25. Wie oft denk' ich an dich. Polka-Mazurka.
- Op. 43. Kornblumen-Walzer.
- Nehl, Op. 13. Amazonen-Galopp.
- Op. 16. Käthchen-Polka.
- Neibig, Op. 16. Bismarck-Polka.
- Der kleine Postillon. Rheinländer.
- Neske, Op. 33. Herzblättchen. Polka.
- Op. 34. Die lustigen Zecher. Galopp.
- Op. 35. Unter fröhlichen Menschen. Polka.
- Op. 36. Im Künstlerkreise. Polka-Mazurka.
- Op. 40. Tausendschön. Quadrille.
- Nessig, Op. 3. Franziska. Polka-Mazur.
- Op. 4. Hedwig-Walzer.
- Op. 5. Hochzeits-Polka.
- Op. 6. Amoretten. Walzer.
- Blumengruss. Walzer.
- Sirenen-Polka.
- Neumann, A. d., Immer heiter. Polka française.
- Neurad, Op. 1. Erinnerung an Baumgarten. Polka française.
- Niepel, Rheinländer-Polka.
- Nitzky, Op. 13. Erinnerung an Dievenow. Fischertanz.
- Notenquetscher, Op. 1/2. Conservatoristen-Polka.
- Nürnberg, Op. 175. Hexentänze. Walzer.
- Op. 194. Kuckucks-Polka. Rheinländer.
- Op. 198. Jahreswechsel. Walzer.
- Op. 210. Berliner Stadt-Park-Walzer.
- Op. 211. Im zoologischen Garten. Walzer.
- Ogarew, Op. 26. Mauseerl-Polka (schnell).
- Op. 31. Veilchen-Polka (schnell).
- Op. 32. Dann u. wann. Polka-Mazurka.
- Op. 35. Da Fior'a Fiore. Valse.
- Ohlson, Skynda pa! Skynda po! Schwedische Polka.
- Olbrich, Fl., Op. 45. Theresen-Walzer.
- Op. 46. Grossmütterchen. Walzer.
- Op. 47. Tanzkränzchen-Walzer.
- Op. 48. Extratouren-Galopp.
- Op. 49. Gedenkemein! Tyrolienne.
- Op. 50. Carnevals-Polka.
- Oldendorf, Heiterkeit. Kleine sehr leichte Tänze.
- Orlin, Blau-Blümlein-Polka.
- In fröhlichen Stunden. Langsamer Walzer.
- Orlowsky, Joséphine-Polka.
- Quadrille sur des Chansons de l'Ukraine.
- 2^d Quadrille des Chansons de l'Ukraine.
- Oertel, Mandolinen-Walzer.
- Turteltäubchen. Rheinländer-Polka.
- Oser, Am Hochzeitstage. Polka (schnell).
- Die Haue Börs'. Polka française.
- Die lustigen Nordpolfahrer. Polka (schnell).
- Tiritata. Schützen-Polka (schnell).
- Ossers, Op. 16. Schwarze Augen Galopp.
- Otis, Bijou. Schottisch.
- Galoppade-Trompete.
- Valse des Saisons.
- Pabst, Th., Jugendlust. Polka-Mazurka.
- Pabst, Therese, Op. 10. Aus dem Bürgerleben. Polka-Mazur.
- Pampichler, Op. 1. Glücks-Träume. Walzer.
- Parlow, Alb., Op. 157. Tanzneckerei. Polka.
- Op. 158. Stapellauf. Quadrille.
- Op. 159. Eleonoren-Walzer.
- Op. 160. Oberländer.
- Op. 161. Die beiden lust'gen Trompeter. Polka.
- Op. 162. Champagner-Polka.
- Op. 164. Erinnerung an die Jagd. Galopp.
- Op. 165. Clown-Polka.
- Op. 166. Ein Tropfen aus dem Rhein. Walzer.
- Op. 168. Mann u. Frau. Walzer.
- Op. 171. Schön Aennchen. Polka-Mazurka.
- Op. 172. Geschichten aus dem Spreewald. Walzer.
- Op. 173. Maiglöckchen-Polka.
- Op. 174. Veilchenblau. Polka-Mazurka.
- Op. 184. Hansa-Klänge. Walzer.
- Op. 185. Die schöne Hamburgerin. Polka.
- Op. 187. Leicht wie die Feder. Galopp.
- Op. 189. Hamburger Eis-Sport. Polka-Mazurka.
- Op. 193. An der Alster. Walzer.
- Parlow, Edm., Op. 8. Alpenröslein. Tyrolienne.
- Paschill, Quadrille sur: La Fille de Madame Angot.
- Payl, Op. 5. Frou-Frou-Polka.
- Peglow, Op. 1. Festfreuden. Rheinländer.
- Op. 3. Gewonnene Herzen. Polka.
- Op. 8. Deutsche Reichsmark-Polka.
- Pejakovits, Gruss aus Bosnien. Polka-Mazurka.
- Pessiack, Avant, avant! Schnell-Polka.
- Peterlongo, Op. 2. Herzliebchen. Polka-Mazurka.
- Petit, Op. 28. An der schönen breiten Düna. Walzer.
- Petroucheff, Quadrille über die beliebtesten Melodien russischer Lieder.
- Quadrille über die beliebtesten Melodien kleinrussischer Lieder.
- Peuschel, Op. 39. Feuerwerk-Polka (m. Gesang).
- Philippovic, Bosnische Klänge. Walzer.
- Piefke, Rud., Op. 56. Die Herbstzeitlose. Polka.
- Op. 57. Aus schöner Zeit. Walzer.
- Op. 58. Helenen-Galopp.
- Op. 59. Erica. Polka-Mazurka.
- Op. 60. Gruss vom Rhein. Rheinische Polka.
- Op. 61. Veronica. Polka.
- Op. 62. Gambrius-Polka.
- Op. 63. Flottes Leben. Galopp.
- Op. 64. Die Stillvergnügte. Polka-Mazurka.
- Op. 65. Winterblüthen. Quadrille.
- Pischinger, Sylvia-Quadrille.
- Pleininger, Der gefangene Amor. Quadrille.
- Genre-Bilder aus dem heutigen Wien. Walzer.
- Pohl, Op. 15. Darf ich bitten? Polka française.
- Op. 16. Du wunderschöne Moldaustadt. Walzer.
- Bon jour, Madame! Polka (schnell).
- En visite. Polka (schnell).
- u. L. Katzau, Mit Gruss u. Kuss. Polka-Mazurka.
- Pollak, Die Liebliche. Schottisch.
- Vergissmeinnicht. Polka-Mazurka.
- Poniecki, Op. 13. Wielki. Mazur koncertowy.
- Op. 14. Az do bram piekielnych! Mazur.
- Op. 16. Trzy Mazury.
- Poor, Op. 28. Le Tourbillon. Galopp.
- Popp, Op. 265. Goldne Sterne. Sehr leichte Stücke.
- Fünf Milliarden. Polka.
- Rattenfänger-Polka.
- Poesinger, 3 Tänze (m. unterl. Text).
- Preisler, Op. 133. Dívky naše české. Polka-Mazurka.
- Pringal, Manon. Polka-Mazurka.
- Prochaska, Valse favorite sur des Romances russes.
- Pusch, Op. 17. Pauliner-Quadrille.
- Pust, Op. 1. Helenen-Polka.
- Op. 2. Am grünen Elbestrand. Walzer.
- Op. 7. Königin Carola-Polka.
- Op. 8. Eine schöne Erinnerung. Rheinländer-Polka.
- Quapill, Träumerisch. Polka franç.
- Quirl, Aus dem Circus Renz. Polka française.
- Rab, Op. 31. Wiener Humor. Walzer nach Lieder-Motiven.
- Op. 35. Rothschild-Walzer.
- Op. 37. Fiametta. Polka-Mazurka.
- Op. 38. Liebesabenteuer. Polka française.
- Op. 39. Florentiner-Galopp.
- Op. 40. Musmè. Polka française.
- Rácz, Juristen-Csárdás.
- Techniker-Csárdás.

Tänze für Pianoforte.

- Rahlwes, Op. 5. Im Mondschein. Walzer.
- Raida, Quadrille u. Walzer aus der Operette: Die Königin von Golconda
- Rasch, Op. 16. Dieschöne Berlinerin. Polka.
- Op. 20. Glockenklänge. Polka-Mazurka.
- Op. 21. Winterfreuden. Polka.
- Rátz, Bölcsez-Csárdás.
- Raudnitz, Op. 22. Schlitten-Polka française.
- Op. 26. Schneeflocken. Walzer.
- Op. 29. Herzliebchen. Polka-Mazurka.
- Raule, Dominogepaulder. Polka française.
- Rée, Polka militaire (Studentenschützenvereins-Polka).
- Reh, Op. 30. Zur Rosenzeit. Polka.
- Op. 32. Arm in Arm. Polka-Mazurka.
- Op. 34. Na Liesel, Liesel, komm. Dresdner Vogelwiesen-Polka.
- Op. 35. Der Hauptmann u. die Liebe. Walzer (m. humorist. Texteinlage).
- Rehfeld, Op. 8. Hermes-Schwingen. Walzer.
- Reich, G., Amalia-Galopp.
- Reichardt, C., Op. 14. Union. Quadrille.
- Op. 19. Fastnachts-Träume. Walzer.
- Op. 20. Gute Launen. Walzer.
- Op. 22. Techt'l-Mecht'l. Polka (schnell).
- Op. 23. Conferenz-Quadrille.
- Op. 24. Die erste Faschings-schwalbe. Polka française.
- Op. 25. Ist's erlaubt? Mazur.
- Op. 26. Ob schön, ob Regen. Ländler.
- Op. 28. Serail-Geheimnisse. Walzer.
- Op. 29. Blau Blümelein. Rheinländer-Polka.
- Op. 30. Deinist mein Herz! Walzer.
- Op. 31. Mamsel Zimmerlich. Polka française.
- Op. 32. Allianz-Quadrille.
- Op. 33. Lebenslust. Polka (schnell).
- Op. 34. Vergissmeinnicht. 3 Mazurka.
- Op. 36. Schwabenstreiche. Walzer.
- Op. 38. Officielle. Polka-Mazur. — Tanz-Album.
- Reichardt, Heinr., Op. 28. Sym-pathie-Polka-Mazurka.
- Reiche, Helenen-Polka-Mazurka.
- Reichel, Fr., Op. 15. Tanzweisen.
- Reichert, Alpenröschen-Tyrolienne.
- Reinbold, Frühlings-Blumen. Walzer.
- Polka de Bal.
- Wintermärchen. Kinder-Tanz-Album.
- Reinprecht, Op. 7. Die Verlobte. Polka-Mazurka
- Op. 8. Erinnerung an Kreuzen. Polka (schnell).
- Reinthal, J. C., Op. 15. Für heitere Stunden. Polka française.
- Op. 19. Hammer u. Ambos. Polka française.
- Op. 20. Tanz-Aquarellen. Walzer.
- Op. 21. Die Schmeichlerin. Polka française.
- Op. 22. Bon ton! Polka schnell.
- Op. 24. In Lust u. Leid. Walzer.
- Reinthal, J. C., Op. 25. Die Sorgenlose. Polka française.
- Champagner-Perlen. Polka franç.
- Remark, Chemnitzer Walzerklänge.
- Resch, Op. 70. Frou-Frou-Polka.
- Op. 97. Polka Circus Corty.
- Op. 116. Commers-Quadrille aus deutschen Studentenliedern.
- Op. 117. Freut euch des Lebens. Quadrille aus deutschen Volksliedern.
- Op. 120. Aus vollem Herzen. Walzer.
- Op. 121. Walzer aus: Graziella.
- Op. 122. Mandolin-Polka.
- Op. 123. Beim Kaffee. Schnell-Polka.
- Op. 124. Heimchen-Polka.
- Op. 127. Kinderball. Sammlung leichter gefälliger Tänze.
- La Bayadère. Valse.
- Benefice-Quadrille.
- Bum! Bum! Galopp.
- Conferenz-Polonaise.
- Fleurs de St. Pétersbourg. Valse.
- Freudenklänge. Walzer.
- Immer flott! Walzer.
- Kornblumen-Walzer.
- Papageno-Polka.
- Pelée-Träume. Walzer.
- Toujours à l'aise. Polka.
- Un bon Mot. Polka.
- Les cent Vierges. Valse.
- Riccus, C., Op. 20. Ausgewählte Tänze aus dem Ballet: Sneewittchen.
- Op. 21. Ausgewählte Tänze aus dem Ballet: Däumling.
- Richter, Gust., Op. 12. Im Olymp. Polka française.
- Riese, Triton. Polka-Mazurka.
- Ritter, J., Op. 21. Lebendige Kräfte. Walzer.
- Rivetta, Aida-Quadrille.
- Roedlich, Froh erregt. Quadrille.
- Röhr, A., Wein, Gesang u. Liebe. Polonaise.
- Rollé, Op. 43. Marianita. Polka-Mazurka.
- Römeth, Op. 45. Teatro italiano. Quadrille.
- Roques, Op. 115. Graziella v. Lecocq. Polka-Mazurka.
- Op. 125. Dr. Piccolo v. Lecocq. Polka.
- Angot-Polka.
- Le petit Duc, de Lecocq. Polka.
- Polka sur la petite Mademoiselle, de Lecocq.
- Rosella, Op. 21. Märchen. 6 leichte Tänze.
- Rosenzweig, Canapé. Marsch-Polka.
- Kammeier-Polka française.
- Krk-Krk! (Cri-Cri) Polka franç.
- Rossini, Petite Polka chinoise.
- Roth, Frz., Op. 155. Mein Büaberl. Polka française.
- Op. 156. Fee Million. Polka-Mazurka.
- Op. 157. Die Japanesin. Polka française.
- Op. 158. Unter Kreuzband. Polka (schnell).
- Op. 159. Mamsell Schwindelmeier. Polka française.
- Op. 161. Marietta. Polka-Mazurka.
- Op. 162. Distanzritt. Schnell-Polka.
- Op. 163. Die kleine Touristin. Polka française.
- Op. 165. Die Schwarzwaldlerin. Polka-Mazurka.
- Roth, Frz., Op. 166. 's jüngste Kind. Polka française.
- Op. 167. Jockey-Tanz. Polka (schnell).
- Op. 168. Fünf Minuten Zwischenstation. Polka (schnell).
- Op. 169. Fatinitza. Polka franç.
- Op. 182. Nach Philadelphia. Polka (schnell).
- Op. 187. Ohne Rast! Polka (schnell).
- Berlin auf der Höhe. Galopp.
- Kladderatsch-Polka.
- Wiener Weltausstellungsbilder. Walzer.
- Roth, Louis, Chansonetten-Polka (schnell).
- Im Wiener Dialect. Polka franç.
- Pauline Lucca-Walzer.
- Ruby, Felvidéki-emlék. Csárdás.
- Ruckenschuh, Op. 14. Du schöne Welt! Walzer.
- Op. 15. Maiendüfte. Walzer.
- Rudisch, Op. 1. Erinnerung an Renneberg. Polka-Mazurka.
- Rudolf, E., Op. 15. Kinderball. Sechs leichte Tänze.
- Rudolf, Otto, Op. 4. Glückliche Stunden. Rheinländer-Polka.
- Rühling, Op. 8. Unserer Damenvelt. Polka.
- Ruscheweyh, Op. 52. Berliner Tivoli-Polka.
- Ruzsicska, Op. 21. Meine Mina. Polka tremblante.
- Op. 23. Ykalla. Polka tremblante.
- Sachs, Rob., Op. 8. Ideale. Walzer.
- Sala, Sul Prato. Walzer.
- Saro, Op. 82. Am Bord des Dampfers „Weaser“ auf See. Polka-Mazurka.
- Op. 85. Im Laufschrift. Galopp.
- Op. 86. Hildegard-Polka.
- Op. 87. Eugeniens-Quadrille.
- Op. 88. Erinnerung an Amerika. Walzer.
- Op. 91. Erinnerung an Misdroy. Polka.
- Op. 92. Saison-Quadrille.
- Op. 93. Die Ländliche. Polka.
- Op. 95. Anna-Galopp.
- Op. 96. Fanny-Polka-Mazurka.
- Op. 97. Harlekin-Polka.
- Op. 98. Clara-Galopp.
- Op. 99. Elisen-Polka-Mazurka.
- Op. 103. Militair-Polka.
- Op. 104. Rendez-vous im Stadtpark. Polka-Mazurka.
- Op. 105. Melanie-Polka.
- Op. 106. Frida-Polka.
- Satias, Gardénia. Valse.
- Larmes et Sourires. Valse.
- Ticket-Polka.
- Scanavi, Ball-Scenen. Walzer
- Schacht, Martha. Quadrille.
- Schamann, Op. 5. Burschikos. Polka française.
- Op. 9. Heiter durch's Leben. Polka française.
- Der Krach. Quadrille.
- Scharf, M., Op. 10. Bajaderenklänge. Walzer.
- Scharf, R., Op. 46. Im Arm der Liebe. Polka française.
- Schärnack, Op. 16. Sternblümlein. Walzer.
- Schauroth, Schlittenfahrt. Galopp.
- Schebor, Die schöne Cotillone. Walzer.
- Wilde Rose. Polka-Mazur.
- Scheffler, Im frohen Verein. Walzer.

Tänze für Pianoforte.

- Scheliwsky, Op. 1. Knall u. Fall. Polka (schnell).
 — Op. 2. Ihr zuliab. Polka franç.
 Scherz, Da-Capo-Polka.
 Scheuer, Bajazzo-Polka.
 — Le Caprice. Galopp.
 — Odeonfreuden-Polka.
 — Tanzsoiréen-Quadrille.
 Schier, Irmengard-Polka.
 Schillings-Polka.
 Schinas, Sources du Danube. Souvenir d'Imnau. Polka.
 — Tableaux vivants. Réminiscences de Krauhewics. Valse.
 Schindler, Pepi-Hendi. Polka franç.
 Schirbel, Op. 40. Die schöne Mannheimerin. Polka.
 Schlay, Op. 3. Geisterworte. Walzer.
 — Op. 5. Am Neckarstrande. Polka-Mazurka.
 — Op. 35. Jugendfeuer. Polka.
 — Op. 36. Hoch Deutschlands Nord u. Süd. Polka-Mazurka.
 — Op. 37. Anekdoten-Polka.
 — Op. 39. Nur gemütlich. Polka.
 — Op. 40. Herztöne. Polka-Mazurka.
 — Op. 41. Hochzeitssträusschen. Walzer.
 — Op. 42. Lebenslust. Polka.
 — Op. 44. Im lieblichen Reusthal. Polka.
 Schlesinger, G. N., Op. 20. Kaiser-Polonoise.
 Schlesinger, M., Op. 2. Im Ilse-thal. Walzer.
 — Op. 3. Jugenderinnerungen. Walzer.
 — Zauber-Polka.
 Schlichthärle, Op. 28. Mit viel, viel G'fuhl! Polka-Mazurka.
 — Op. 30. Extrablätter. Walzer.
 — Op. 31. Reiter-Polka.
 — Op. 34. Chansonetten-Quadrille.
 — Op. 35. Schützenlust-Polka.
 — Op. 41. Stuttgarter Schützenhof-Quadrille.
 Schlick, Jinka. Polka (schnell).
 Schlögel, Op. 24. Immergrün. Polka-Mazur.
 — Op. 25. Klänge aus dem Elbenthal. Walzer.
 — Op. 27. Waradiner Feuerwehr-Polka trembl.
 Schloemp, Op. 12. Künstlerlaunen. Polka.
 Schmidt, Ad., Op. 22. Grüset sie mir! Polka-Mazur.
 — Op. 23. Die schöne Wiednerin. Polka française.
 Schmidt, Ant., Op. 4. Amoretten-Polka-Mazur.
 — Op. 5. Henrietten-Quadrille.
 Schmidt, Carl, Polterabend-Scherz. Schnell-Polka.
 Schmidt, Herm., Op. 48. Anna-Polka-Mazurka.
 — Op. 59. Hoppla! hoppla! Galopp.
 Schmitz, Gefügelgarten-Walzer.
 Schmolek, Op. 1. Frankfurter Victoriatheater-Walzer.
 — Op. 7. Rasches Blut. Polka (schnell).
 Schmörlzer, Op. 295. Almlieder. Walzer.
 Schnabel, Sam., Op. 1. Glück auf! Polka franç.
 Schneider, Lucian, Op. 8. Im Palmengarten. Polka.
 Schölermann, Op. 71. Pfropfen-Polka
- Scholz, A., Op. 22. Das zufriedene Herz. Tyrolienne.
 Schön, Frohes Hoffen. Polka franç.
 Schönburg, J., Op. 101. Am Babelsberger Strande, im schönen Havelande. Walzer.
 — Op. 106. Ballhaus Polka.
 Schoene, Carl Winkler-Polka.
 Schoppelrey, Op. 2. Freuden-Polka.
 Schreiber, Fr., Op. 6. Wiener Tonecho. Walzer.
 — Op. 8. Jägers Liebchen. Polka française.
 — Eile mit Weile. Polka (schnell).
 — Lieschen. Polka française.
 Schreiner, Op. 62. Liebesglück-Gavotte.
 Schröder, Carl, Op. 29. Des Lebens Mai. Schnell-Polka.
 — Op. 31. Jesuitenvertreibung. Galopp.
 Schröder, Fr., Souvenir de Hanovre. Valse.
 Schubert, Cam., Op. 367. La belle Meunière. Polka.
 — Op. 369. Saphir. Polka-Mazurka.
 — Op. 373. Louissette. Valse.
 — Op. 374. La Victorieuse. Polka militaire.
 — Op. 375. Zerline. Polka-Mazurka.
 — Op. 378. Les Fêtes de Grenade. Valse.
 — Op. 380. Les Rêves de Jeunesse. Valse.
 — Op. 381. Les petites Marquises. Quadrille.
 — Op. 382. Souvenir de Trouville. Quadrille.
 — Op. 395. Alice. Polka-Mazurka.
 — Op. 396. L'Entrainante. Valse.
 — Op. 397. Miss Fauvette. Polka.
 — Op. 398. Les Feuilles de Roses. Valse.
 — Op. 399. La Précieuse. Polka.
 — Op. 400. Paris à tous les Diables. Quadrille.
 — Op. 401. La Surprise. Valse.
 — Op. 402. Les Malices de Polichinelle. Quadrille facile suivi d'une Valse.
 Schubert, Frç., Danses.
 — Lieblings- u. letzter Walzer.
 Schüler, Op. 10. Polka-Mazurka.
 Schultz, Michael, Fata Morgana. Polka.
 — Künstler-Launen. Polka.
 Schultze, Max, Berliner-Quadr.
 — Kieler Dock-Polka.
 Schulz, Carl, Op. 84. Lurline. Polka française.
 Schulz-Swinemünde, Op. 16. Bei Kroll. Polka.
 — Op. 20. Faust-Quadrille.
 — Wellenspiele. Galopp.
 Schulze-Klemich, Anna - Rheinländer-Polka.
 Schütky, Op. 10. Newa-Polka.
 Schwerin, Op. 1. Krammetsvögel. Polka.
 — Op. 2. Der Zwölfender. Galopp.
 — Op. 3. Vor dem Fuchsbau. Polka.
 — Op. 4. Veichensträusse. Walzer.
 — Op. 5. Johanniskäfer. Polka-Mazurka.
 — Op. 6. Union-Galopp.
 — Op. 8. Nagelproben. Rheinländer-Polka.
 — Op. 9. Federnelken. Polka (schnell).
 — Op. 12. Arabesken. Quadrille à la Cour.
- Schwerin, Op. 17. Delicatessen. Walzer.
 — Op. 18. Spiralfedern. Polka-Mazurka.
 — Op. 19. Con Eleganza. Polka-Mazurka.
 — Op. 24. Hasard-Polka.
 Seeler, Op. 5. Frauenlist. Polka-Mazurka.
 — Op. 6. Schöne Augen. Polka française.
 — Op. 8. Liebesboten. Polka française.
 Seidel, G., Op. 18. English Songs-Walzer.
 — Op. 19. Die Dorfmusikanten. Polka.
 — Op. 32. Café-Concert. Polka française.
 — Op. 33. Heimath-Klänge. Walzer.
 Seifert, A., Op. 103. Bertha-Polka (schnell).
 — Op. 104. Helenen-Polka.
 Seldeneck, Op. 41. Wir Alte wolle auch e mal noch tanze. Walzer.
 — Op. 42. Ostsee-Klänge. Walzer.
 Sellenick, Electric-Polka.
 Semo, Friedericke-Polka.
 Senger, La Genèveise. Polka-Mazurka.
 Serly, Einjährig-Freiwilligen-Walzer.
 Seydel, Tanz-Album f. die Jugend.
 Siewert, Op. 72. Freudliche Erinnerung. Rheinländer.
 — Op. 74. Lieder-Quadrille.
 — Op. 80. Darf ich bitten? Quadrille.
 Silberborth, Op. 11. Frühlingsboten. Walzer.
 Sinzig, Op. 31. Erinnerung an Dresden. Mazurka.
 Smetana, Böhmische Tänze. 4 Polkas.
 Sobel, Op. 20. Trois Polonoises.
 — Op. 29. Recepte-Walzer.
 Sokol, Château de Fleurs. Polka.
 — Marie. Polka.
 Solis, La Paz. Mazurka.
 Sosnkowski, Mazurka.
 Spintler, Quadrille de Freischütz.
 Spitzeder, Münchener Dult-Polka.
 Spohr, A. de, La Violette. Polka-Mazurka.
 Spohr, L., Polonoise de Faust.
 Sporck, Op. 5. Schnitzeljagd. Galopp.
 Sprowacker, Aus der Hinterbrühl. Marsch-Polka.
 Stara, Winterfreuden. Polka française.
 Starck, Frisac-Coiffeur. Polka française.
 Stark, Jos., Nebelhorn-Polka française.
 Stasny, Op. 167. Im Blüthenschmuck. Polka-Mazurka.
 — Op. 169. In's Herz hinein. Walzer.
 — Op. 173. Ein Myrthensträusschen. Polka.
 — Op. 174. Bilanz-Polka.
 — Op. 175. In's Centrum. Polka.
 — Op. 177. Neu-Frankfurt. Walzer.
 — Op. 180. Vom Taunus. Walzer.
 — Op. 181. Hampelmann-Polka.
 — Op. 185. Journalisten-Federn. Walzer.
 — Op. 186. Buisse u. Hausse. Polka.
 — Op. 189. Huldigung den Frauen. Polka-Mazurka.
 — Op. 190. Castagnetten-Polka.
 — Op. 191. Blumensprache. Walzer.

Tänze für Pianoforte.

- Stasny, Op. 201. Auf der Zeil. Polka.
 — Op. 204. Eugen-Polka française.
 — Op. 205. Stenografisch. Polka (schnell).
 — Op. 206. Neues Leben. Walzer.
 Steinbrück, Op. 39. Ernestinen-Quadrille.
 Steinhart, Klapperkusten-Polka.
 Steinhäubl, Op. 5. Weidmannsheil. Polka française.
 — Op. 6. Seemöven. Walzer.
 — Op. 7. Expensen. Original böhmische Polka.
 — Op. 10. Alpenblumen. Walzer.
 Stenzl, Op. 4. Alexandrinen-Polka.
 Stepper, Op. 30. La belle Russe. Quadrille.
 Stöhr, A., Op. 12. Warasiner Feuerweh-Polka.
 — Op. 18. Auf Reisen. Polka (schnell).
 Stöhr, C., Hat ihm schon! Polka.
 Stoll, Op. 5. Krebs-Galopp.
 Stolz, Op. 20. Grazien-Polka.
 — Op. 57. Die Forelle. Polka.
 — Op. 72. Herzenslust. Polka française.
 Stövesand, Maiblümchen. Polka-Mazurka.
 Strasser, Frühlingsluft. Polka.
 Strauss, Op. 165. Liebesknospen. Walzer.
 — La Fille de Madame Angot, v. Lecocq. Quadrille.
 — Jeanne, Jeannette, Jeanneton. (Quadrille, Walzer.)
 — Das Pathenkind des Königs. Walzer.
 — — Quadrille.
 — Potpourri-Quadrille über beliebte Melodien.
 Strauss, C., Op. 35. Dr. Piccolo-Galopp.
 — Op. 36. Le premier Baiser. Valse.
 Strauss, Ed., Op. 108. Wo man lacht u. lebt! Polka (schnell).
 — Op. 110. Angot-Quadrille.
 — Op. 111. Theorien. Walzer.
 — Op. 112. Ohne Aufenthalt. Polka (schnell).
 — Op. 113. Aulalieder. Walzer.
 — Op. 114. Die Hochquelle. Polka-Mazurka.
 — Op. 115. Flottes Leben. Polka française.
 — Op. 116. Die Abonnenten. Walzer.
 — Op. 117. In Lieb' entbrannt. Polka française.
 — Op. 118. Der König hat's gesagt. Quadrille.
 — Op. 119. Augensprache. Polka française.
 — Op. 121. Unter der Enns. Polka (schnell).
 — Op. 122. Giroflé-Girofla. Quadrille.
 — Op. 123. Giroflé-Girofla. Walzer.
 — Op. 124. Fidele Bursche. Walzer.
 — Op. 125. Tour u. Retour. Polka française.
 — Op. 126. Aus dem Rechtleben. Walzer.
 — Op. 127. Alpenrose. Polka-Mazurka.
 — Op. 128. Kleine Chronik. Polka (schnell).
 — Op. 129. Märzveilchen. Polka française.
 — Op. 130. Bessere Zeiten. Walzer.
 — Op. 131. Herz u. Welt. Polka-Mazurka.
 — Op. 132. Knall u. Fall. Polka (schnell).
- Strauss, Ed., Op. 134. Carmen-Quadrille.
 — Op. 135. Aus Lieb' zu ihr. Polka française.
 — Op. 136. Fatinitza-Quadrille.
 — Op. 137. Verdicta. Walzer.
 — Op. 138. Ueber Feld u. Wiese. Polka (schnell).
 — Op. 139. Blümchen Tausendschön. Polka-Mazur.
 — Op. 140. Von Land zu Land. Polka française.
 — Op. 141. Aus der Studienzeit. Walzer.
 — Op. 142. Aus der Visur. Polka.
 — Op. 143. Consequenzen. Walzer.
 — Op. 144. Gruss an Prag. Polka française.
 — Op. 145. Schön Rohtraut. Polka-Mazur.
 — Op. 146. Souvenir de Bade. Polka (schnell).
 — Op. 147. Fatinitza-Walzer.
 — Op. 148. Quadrille nach Motiven der Lecocq'schen Operette Graziella.
 — Op. 149. Quadrille nach Motiven der Lecocq'schen Operette Dr. Piccolo.
 — Op. 150. Das Leben ist doch schön! Walzer.
 — Op. 151. Seekadet-Quadrille.
 — Op. 152. Treuliebchen. Polka française.
 — Op. 153. Mit frohem Muth u. heiterm Sinn. Walzer.
 — Op. 154. Brausteuflchen. Polka (schnell).
 — Op. 155. Märchen aus der Heimath. Walzer.
 — Op. 156. Ballade. Polka-Mazur.
 — Op. 157. Schneesternchen. Polka française.
 — Op. 158. Geflügelte Worte. Walzer.
 — Op. 159. Saat u. Ernte. Polka (schnell).
 — Op. 160. Liebesbotschaft. Polka-Mazur.
 — Op. 161. Leuchtkäferln. Walzer.
 — Op. 162. Opern-Soirée-Polka française.
 — Op. 163. Teufels-Quadrille.
 — Op. 164. Nützt das freie Leben! Walzer.
 — Op. 165. Telephon-Polka.
 — Op. 166. Reiselust. Polka française.
 — Op. 167. Ball-Chronik. Walzer.
 — Op. 168. Ausser Rand u. Band. Polka (schnell).
 — Op. 169. Moosröschen. Polka-Mazur.
 — Op. 171. Gruss an Stockholm. Polka française.
 — Op. 172. Wien über Alles! Polka (schnell).
 — Op. 174. Mit der Strömung. Polka française.
 — Op. 175. Boccaccio-Walzer.
 — Op. 176. Poesie u. Prosa. Polka-Mazurka.
 — Op. 177. Lustfahrten. Walzer.
 — Op. 178. Rundgesänge. Walzer.
 — Op. 179. Pfeilschnell. Polka (schnell).
 — Op. 180. Boccaccio-Quadrille.
 Strauss, Joh. (Vater), Op. 31. Des Verfassers beste Laune. Walzer.
 — Op. 42. Sperrl-Galopp.
 — Op. 49. Das Leben ein Tanz. Walzer.
- Strauss, Joh., Op. 68. Gabrielen-Walzer.
 — Op. 69. Fortuna-Galopp.
 — Op. 71. Elisabethen-Walzer.
 — Op. 74. Venetianer-Galopp.
 — Op. 76. Rosa-Walzer.
 — Op. 80. Huldigungs-Walzer.
 — Op. 82. Philomelen-Walzer.
 — Op. 84. Heimath-Klänge. Walzer.
 — Op. 88. Die Nachtwandler. Walzer.
 — Op. 120. Cäcilien-Walzer.
 — Op. 127. Donau-Lieder ohne Text. Walzer.
 — Op. 129. Adalaiden-Walzer.
 — Op. 135. Die Tanzmeister. Walzer.
 — Op. 137. Annen-Polka.
 — Op. 141. Die Minnesänger. Walzer.
 — Op. 145. Minos-Klänge. Walzer.
 — Op. 150. Künstler-Ball-Tänze. Walzer.
 — Op. 154. Loreley-Rhein-Klänge. Walzer.
 — Op. 156. Asträa-Tänze. Walzer.
 — Op. 159. Nur Leben. Walzer.
 — Op. 160. Waldfräuleins Hochzeits-Tänze. Walzer.
 — Op. 166. Rosen ohne Dornen. Walzer.
 — Op. 180. Sommernachts-Träume. Walzer.
 — Op. 202. Eisele- u. Beisele-Polka.
 — Op. 208. Die Schwalben. Walzer.
 — Op. 230. Sorgenbrecher. Walzer.
 — Op. 232. Landes-Farben. Walzer.
 — Op. 234. Louisen-Quadrille.
 — Op. 236. Damen-Souvenir-Polka.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 361. Bei uns z' Haus. Walzer.
 — Op. 362. Die Fledermaus. Polka.
 — Op. 363. Fledermaus-Quadrille.
 — Op. 364. Wo die Citronen blüh'n. Walzer.
 — Op. 365. Tik-Tak. Polka (schnell).
 — Op. 366. An der Moldau. Polka française.
 — Op. 367. Du u. Du. Walzer.
 — Op. 368. Glücklich ist, wer vergisst. Polka-Mazur.
 — Op. 369. Cagliostro-Quadrille.
 — Op. 370. Cagliostro-Walzer.
 — Op. 372. Bitte schön. Polka française.
 — Op. 373. Auf der Jagd. Schnell-Polka.
 — Op. 374. Licht u. Schatten. Polka-Mazurka.
 — Op. 375. O schöner Mai! Walzer.
 — Op. 376. Methusalem-Quadrille.
 — Op. 377. I-Tipferl-Polka.
 — Op. 378. Banditen-Galopp. Polka (schnell).
 — Op. 379. Kriegers-Liebchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 380. Ballstränsschen. Schnell-Polka.
 — Op. 381. Kennst du mich? Walzer.
 — Op. 382. Pariser-Polka française.
 — Op. 383. Nur fort! Schnell-Polka.
 — Op. 384. Opern-Maskenball-Quadrille.
 — Op. 385. Waldine. Polka-Mazurka.
 Strauss-Album.
 Strauss' Jugend-Tanz-Album.
 Straussfeder, Im schönen Dresden. Polka.
 Streabbog, Op. 106. Album 1873. 6 Danses faciles.
 — Op. 108. Album 1874. 6 Danses faciles.
 — Op. 109. Les Marionnettes. Polka.

Tänze für Pianoforte.

- Streabbog, Op. 117. La Corbeille de Roses. Six Danses.
 — Op. 119. L'Arbre de Noël. Valse.
 — Op. 120. Le Bal masqué. Quadrille.
 — Op. 122. Rédowa.
 — Op. 123. Le Collier de Perles. Six Danses faciles.
 — Op. 129. Fenilles de Printemps. 6 Danses faciles.
 — Op. 131. Polka des Sorcières.
 — Op. 136. Kirmesse villageoise. Pas redoublé.
 — Op. 137. Polka des Polichinelles.
 — Op. 138. Do, ré, mi, fa. Valse.
 — Op. 139. Charivari. Polka.
 — Op. 140. Laterne magique. Quadrille.
 — Op. 142. La première Polka.
 — Op. 143. Les Echos. Valses.
 — Op. 148. Follette. Polka facile.
 — Op. 162. Carnet de Bal. (Album 1879.) 6 Danses faciles.
 — Op. 175. Album 1880. 6 Danses faciles.
 — An der schönen blauen Donau, v. Strauss Valse. Arrangement facile.
 — Le Coucou. Valse.
 — Les Moineaux. Polka.
- Strebinger, Op. 54. Emma-Quadrille.
- Streubel, Op. 11. Cri-Cri-Polka.
- Stribrný, Op. 16. Upomínka na Prahu. Polka.
 — Bergmanns-Polka.
- Strobl, Aschenbrödel. Polka tremblante.
 — Auf da Alm is a Freud. Steirische Tänze.
 — Cis u. Trans. Polka française.
 — Correspondenz-Karte. Polka-Mazur.
 — Den Frauen Heil. Polka-Mazur.
 — Flugmaschine. Polka (schnell).
 — I bin a wer. Walzer.
 — Mit Lust u. Lieb. Walzer.
 — Patronessen-Quadrille.
- Stubenberg, Op. 41. Emma-Polka-Mazurka.
 — Op. 46. Philomele. Polka-Mazurka.
- Stutzer, Op. 11. Heraus mit der wilden Sau aus dem Pachthof. Walzer. (m. Gesang ad lib.)
- Styrtnik, Souvenir. Valse.
 — Violette. Polka française.
- Suchanek, Musen-Klänge. Polka.
- Sulze, Op. 61. Helenen-Polka.
- Suppé, Leichter Walzer nach Motiven aus der Ouv. Dichter u. Bauer.
 — Fatinitza- (Reporter-) Polka.
 — Liebes-Walzer.
 — Special-Correspondenz. Polka française.
 — Stern meiner Liebe. Walzer.
- Swoboda, Op. 50. Momente aus dem Leben einer Dame. Walzer.
- Talexý, Op. 150. Graziella de Lecocq. Polka-Mazurka.
- Tanz-Album.
 Taenze des 15—17. Jahrh.
 Tanz-Karten.
 Tanzmusik-Album, Wiener.
 Taubenheim, Um Null herum. Polka-Marsch. (m. Gesang ad lib.)
- Teilman, In der Abenddämmerung. Walzer.
- Teschner, E., Op. 41. Rosita-Quadrille.
 — Op. 42. Mainzer Anlagen-Galopp.
- Thern, Op. 55. Graziosa. Polka-Mazurka.
- Theumert, Bravour-Galopp.
- Thiele, Hans, Der lustige Schweizer-Bub. Polka.
- Thiele, Rich., Op. 23. Am grünen Strand der Spree. Walzer.
 — Op. 25. Schnuteken det dārfst de nich. Polka.
 — Op. 26. Jägerliebe. Polka.
 — Glissando-Polka.
- Tilkowsky, Herz u. Hund. Walzer.
- Tisza, Csárdásé.
- Trampedach, Der geschundene Raubritter. Polka française.
- Traunwarth, Op. 1. Liebeslaunen. Walzer.
 — Op. 2. Jugendträume. Walzer.
 — Op. 3. Soldatengrüsse. Walzer.
- Trehe, Ballabende. Leichte Tänze.
 — Ballklänge. Leichte Tänze.
 — Tanzperlen. Leichte Tänze.
- Trenkler, Op. 82. Dresdener Waldschlösschen-Polka-Mazurka.
 — Op. 92. Freundes-Klänge. Walzer.
- Tschiumtata. Sammlung kreuzfelder Tänze.
- Ubl, Op. 1. Quadrille nach Motiven aus Wagner's Opern.
- Uschmann, Op. 3. Elfen. Rheinländer.
 — Berliner Friedens-Quadrille.
- V., Op. 2. Vergnigte Stunden. Walzer.
- Valiquet, Op. 120. Graziella de Lecocq. 3 Danses faciles.
- Vesper, Op. 8 No. 1. Hedwig-Polka.
 — Op. 8 No. 2. Geburtstags-Galopp.
- Vilbac, Mazurka-Tyrolienne de Madame Favart.
 — Le Roi de Lahore. Valse.
- Villard, Promenade-Valse.
- Vizentini, Polka-Mazurka sur La petite Mademoiselle, de Lecocq.
- Vogel, Moritz, Op. 28. Tanzsträuschen.
 — Le Roi de Lahore. Valse.
- Voigt, Fr. W., Op. 63. Brautgruss-Polka.
- Volckmar, Op. 332. Jugendträume. Walzer.
- Voss, Rud., Heinrichau-Quadrille.
 — Eile Dich! Galopp.
 — Pyramont-Quadrille.
 — Rüdeshheimer-Polka (Rheinisch).
- Wagner, Alf., Op. 2. Immer muthig! Schnell-Polka.
 — Op. 3. Erinnerung an Circus Carré. Quadrille.
- Wagner, K., Pfeilschnell! Galopp.
- Wabersky, H., Op. 2. Auf Schwingen der Liebe. Walzer.
 — Op. 3. La Retraite militaire. Polka.
 — Op. 4. Der Postillon. Rheinländer.
 — Op. 7. Ich kenn' ein Aug'. Walzer.
- Wacek, Op. 4. Cri-Cri. Polka française.
- Wagner, E. D., Op. 50. Kindertänze.
- Wagner, Emil, Minna-Polka.
 — Gruss an die Lausitz. Walzer.
 — Zwickauer Feuerwehr-Galopp.
- Wagner, Franz, Op. 10. Muster ohne Werth. Walzer.
 — Op. 11. Die Anspruchslose. Polka française.
 — Op. 12. Donaulieder. Walzer.
 — Op. 13. Auf zur Hetz! Polka française.
 — Op. 33. Wiener-Stimmen. Walzer.
 — Op. 35. Die Bergkraxler. Walzer.
- Wagner, Franz, Op. 46. Touristen-Sträusschen. Polka-Mazurka.
 — Tanzkränzchen.
- Wagner, Friedr., Op. 87. Leicht hin! Mazurka.
 — Op. 91. Waldparkklänge. Walzer.
 — Op. 92. Morgengedanken. Walzer.
 — Op. 93. Liebes Tantchen. Polka.
 — Op. 95. Tanzmagnet. Walzer.
 — Op. 100. In dulci júbilo. Walzer.
 — Op. 101. Berliner Passagen-Marsch-Polka.
 — Op. 102. Mit Lust u. Liebe. Polka.
- Wagner, Fritz, Op. 13. Nur g'schwind! Polka (schnell).
 — Op. 19. Liebeserklärung. Polka française.
 — Op. 20. Reeller Heirathsantrag. Polka (schnell).
 — Op. 22. Sei wieder gut. Polka-Mazur.
 — Op. 23. Spritzfahrt. Polka (schnell).
 — Op. 24. Immer fidel. Polka française.
- Wagner, J. F., Op. 10. Dynamit-Polka (schnell).
 — Op. 84. Lasst uns scherzen, küssen, herzen. Walzer.
 — Op. 91. Brautbouquets. Walzer.
 — Op. 93. Kanonade. Polka (schnell).
 — Op. 95. Darf ich bitten. Polka-Mazur.
 — Op. 100. Kaiserlieder. Walzer.
 — Op. 101. Mach' ma a Landparthie. Marsch-Polka.
 — Op. 147. Wiener Volkslieder-Quadrille.
 — Ballsträusschen. Walzer.
 — Üchaten-Polka française.
 — Vom Schottenfelde. Polka (schnell).
- Wagner, Rich., Op. 8. Sophien-Walzer.
- Wagnerfreund, Summ-Brumm! Polka.
- Weiss, Op. 11. Amorspiele. Polka-Mazur.
 — Op. 12. Soll u. Haben. Polka française.
 — Op. 13. Der erste Kuss. Polka française.
 — Op. 14. Henriette. Polka-Mazur.
 — Op. 15. Nächtlicher Zauber. Polka-Mazur.
 — Op. 16. Turnerfreuden. Polka-Mazur.
 — Op. 21. Spinnrädchen. Schnell-Polka.
- Waldteufel, Op. 142. Dir Allein! (Tout à vous!) Walzer.
 — Op. 148. Frühlingskinder. (Violettes.) Walzer.
 — Op. 150. An Dich. Walzer.
 — Op. 151. Mein Traum. Walzer.
 — Op. 156. Immer oder Nimmer. Walzer.
 — Coppélia-Walzer.
 — Danses.
- Wallerstein, A., Op. 238. Une belle Nuit (Nachtklänge). Polonaise.
 — Op. 239. Mon bijou (Camilla-)Polka.
 — Op. 240. La Soubrette. (Anna-)Mazurka.
 — Op. 241. Souvenir de Zürich. Ländler.
 — Op. 242. Au Lac de Genève. Schottisch.
 — Op. 243. Une Leçon de Danse. Mazurka.
 — Op. 244. La Prima Donna (Patti-Polka).
 — Op. 245. Un beau Papillon. Polka-Mazurka.

Tänze für Pianoforte.

- Wallerstein, A., Op. 246. La petite Bavarde. Schottisch.
 — Op. 247. La Bouquetière. Valse.
 — Op. 248. Aux bonnes Elèves. Galopp.
 — Op. 249. Souvenir de Hombourg Varsoviennne.
 — Op. 250. La Voilée. (Emma-Walzer.) Valse.
 — Op. 251. Près de la Mer. Polka.
 — Op. 252. Une belle Main. Polka-Mazurka.
 — Op. 253. La Chérie. (Sophien-Walzer.) Valse.
 — Op. 254. Bon Voyage. Polka.
 — Op. 255. Chez soi. Polka-Mazurka.
 — Op. 275. Souvenir du Pensionnat.
 — Album 1875, 1876. Nouvelles Danses élégantes.
 Wallerstein, M., Op. 20. Syncopia. Polka schnell.
 Walter, E. R., Op. 1. Im Balkleide. Walzer.
 Walther, C., Op. 46. Meta-Polka-Mazurka.
 — Op. 47. Josephinen-Polka-Mazurka.
 — Op. 48. Marien-Galopp.
 — Op. 49. Gretchen-Polka.
 — Op. 51. Clara-Rheinländer-Polka.
 — Op. 53. Belle Humeur. Galopp.
 — Op. 54. Bertha-Polka.
 — Op. 55. Kegel-Klub-Polka.
 — Op. 56. Mariechen-Tyrolienne.
 — Op. 58. Santolina-Polka.
 — Op. 60. Adelen-Polka-Mazurka.
 — Op. 63. Rheinländer-Polka.
 — Op. 64. Ulanen-Galopp.
 — Op. 65. Elisabeth-Polka.
 — Op. 66. Margarethen-Galopp.
 — Op. 67. Lieb' Lieschen. Polka-Mazurka.
 — Op. 68. Postillon-Galopp.
 — Op. 70. Gondel-Fahrten. Walzer.
 — Op. 79. Zephyr-Walzer.
 — Op. 83. Claire-Polka.
 — Op. 83a. Humoristische Polka.
 — Op. 90. Augusta-Polka-Mazurka.
 — Op. 91. Wally-Rheinländer-Polka.
 — Op. 92. Mein Leipzig lob' ich mir! Polka-Mazurka.
 — Op. 105. Gentianen-Walzer.
 Walzer eines Wahnsinnigen.
 Waermer, Op. 6. In hohen Lüften. Walzer.
 Wassmann, Op. 36. Mitrailleusen-Galopp.
 — Op. 37. Cavallerie-Polka.
 Weber, Joh., Op. 14. Rosenknöspchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 15. Herzensstürme. Polka (schnell).
 — Op. 29. Tändeleien. Polka-Mazurka.
 — Op. 31. Rendez-vous. Polka franç.
 — Op. 32. Sängergross. Polka franç.
 Weidenhagen, Op. 12. Auf Wiedersehn! Polka-Mazurka.
 Weill, Op. 6. Translator. Polka française.
 Weinberger, Tout de suite. Polka-Mazurka.
 Weingarten, In dulci júbilo. Galopp.
 — La Brunette. Polka-Mazurka.
 — Ida-Lanciers.
 Weisenborn, Op. 72. Der kleine Postillon. Polka.
 — Hochauf fliegt mein Herz. Walzer.
 Weiss, H., Hoch dem Künstler. Polka.
 — Wo die schönen Mädchen waachsen. Walzer.
 Weissenborn, Ernst, Op. 55. Nachtigallen-Polka.
 — Op. 56. Kukuk-Polka.
 — Op. 57. Schlittenfahrt-Galopp.
 — Op. 98. An den Ufern des Rheins. Walzer.
 — Op. 101. Auf hohen Bergen. Walzer.
 — Op. 121. Herzenstöne. Ländler.
 — Op. 131. Im Waldesgrün. Walzer.
 — Op. 133. Die schöne Gärtnerin. Polka-Mazurka.
 — Lustiger Kinderball. Zehn beliebte melodiose Tänze.
 — Lachtäubchen-Polka.
 — Wanderers Lieblingsklänge. Walzer.
 Wenzl, Op. 10. Marien-Walzer.
 — Op. 11. Minnie-Polka.
 Werner, Carl, Op. 4. Die schönen Leipzigerinnen. Tyrolienne.
 Werner, R., Op. 10. Die Göstinger. Walzer.
 Wetzl, Op. 40. O du mein Nuckelchen. Rheinländer.
 Wex, Op. 1. Dein mein Herz. Polka-Mazurka.
 Wickede, Op. 61. Kissinger Jubel-Walzer.
 — Beckmesser-Polka aus Wagner's Meistersinger von Nürnberg.
 Widimsky, Mit ihr. Polka-Mazurka.
 Wilhelm, G., Op. 25. Elite-Polka-Mazurka.
 — Op. 39 No. 1. Blau Veilchen-Polka-Mazurka.
 — Op. 39 No. 2. Hypodrom-Galopp.
 — Op. 43 No. 1. Blümchen-Wunderhold. Walzer.
 — Op. 43 No. 2. Tausendschön. Brautlieder-Walzer.
 — Op. 43. No. 3. Jenny-Walzer.
 — Op. 48. Fünf deutsche Tänze.
 Winter, A., Durch die Wellen. Rheinländer.
 Winterberg, Op. 16. Komm'n Sie 'rein in die gute Stube! Polka.
 — Op. 18. Mein gutes altes Kanapee! Polka-Marsch.
 — Op. 25. Wir geh'n nach Lindenau. Polka.
 — Op. 38. Doctor Klaus. Polka.
 Wisneth, Aus dem Badener Park. Polka-Mazurka.
 — Minona-Schottisch.
 — Die Turnerin. Polka française.
 Witt, Fritz, Op. 6. Ferien-Walzer.
 Witte, Joh., Einjährig-Freiwilligen-Schottisch-Polka.
 Wohl, Aus Liebe zur Kunst. Walzer.
 — Klein, aber herzlich. Polka franç.
 Wohlfahrt, Frz., Op. 16. Tanzperlen.
 — Op. 61. Jugend-Lust. Leichte Tänze u. Märsche.
 Wolf, M., Caesarine-Quadrille.
 Wolfensperger, Op. 12. Au Lac de Genève. Polka.
 — Op. 15. Gruss an Davos. Polka.
 Wolff, G., Ein Scherz. Bier-Polka.
 — Miss Aliston-Walzer.
 Wrubel, Op. 6. Schöne Stunden. Polka.
 — Op. 7. Im Brautschmuck. Mazurka.
 — Vater Stolz-Walzer.
 Wülfing, Op. 10. Jugendlust-Galopp.
 Wunderer, Frauenlieder-Walzer.
 — Kätzchen-Polka.
 Wünsche, Op. 6. Aus meinem Tagebuche. Polka française.
 Wünscher, Tanzstunden-Galopp.
 Wurmbbrand, Walzer.
 Württemberg, Op. 56. Novelle. Polka-Mazurka.
 — Op. 58. Die Vortänzer. Walzer.
 — Op. 59. Der Ballon. Schnell-Polka.
 — Op. 60. Bund durcheinander. Polka.
 — Op. 61. Aus der Brühl. Walzer.
 — Op. 62. Tanz-Sport. Polka franç.
 — Op. 63. Aus der Vorstadt. Polka-Mazurka.
 — Op. 64. Gedanken-Zollfrei. Walzer.
 — Op. 65. Flott wienerisch.
 — Op. 66. Auf Reisen. Walzer.
 — Op. 71. Les Lanciers à la Cour. Quadrille.
 — Op. 73. Sonnenblicke. Walzer.
 — Op. 74. Carnevals-Blüthen. Walzer.
 Wustmann, Op. 5. Herzlichen Glückwunschn. Polka.
 Yung, A., Op. 71. Casoar. Polka-Mazurka.
 — Op. 72. Trouville. Polka.
 — Op. 73. Deauville. Valse.
 Zarembo, Op. 20. Walentyna-Polka.
 — Op. 21. Moje twoje. Polka.
 Zehner, Op. 6. Neutensteiner Kleeblatt. Walzer.
 Zeller, C., Joconde-Walzer.
 Zeller, M., Op. 1. Mit vereinten Kräften. Walzer.
 — Op. 2. Veilchenblüthen-Polka française.
 — Op. 3. Rosenknospen. Polka (schnell).
 — Op. 4. Lach-Polka française.
 — Op. 6. Ehrenbürgerrechte. Polka française.
 — Op. 7. Treue Wacht. Walzer.
 — Op. 8. Delicatessen. Walzer.
 — Op. 9. Mein Leopold! Galopp.
 Zellner, A., Erinnerung an heitere Tage in Pommern. Walzer.
 Ziehrer, Op. 211. Souvenir de Vienne. Valse.
 — Op. 213. La petite Fée. Polka-Mazurka.
 — Op. 216. Vive la Danse. Polka.
 — Op. 217. Feu de Paille. Polka.
 — Op. 218. La Fleur du Bal. Polka.
 — Op. 223. Ce qu'on aime. Polka.
 — Op. 276. Leben u. leben lassen. Walzer.
 — Op. 277. Veni, vidi, vici. Polka.
 — Op. 278. Schäferstündchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 279. Mein liebster Schatz. Polka.
 — Op. 280. Ihr zu Lieb. Polka-Mazurka.
 — Op. 281. Im Wiener Dialect. Walzer.
 — Op. 308. Ein Tänzchen mit der Puppe. Polka française.
 — Op. 314. Wiener Volksposie. Walzer.
 — Op. 315. Volksgarten-Sträusschen. Walzer.
 — Op. 316. Neue Welt-Blümchen. Polka française.
 — Op. 317. Oesterreich. Fahnenlied. Walzer.
 — Op. 318. In der Sommerfrische. Walzer.
 — Op. 320. Jérôme-Quadrille.
 — Op. 322. Wie man im Himmel lebt. Walzer.
 — Op. 328. Felicitas. Polka franç.
 — Op. 324. Immer lustig. Polka (schnell).

Märsche für Pianoforte.

- Ziehler, Les Explorateurs. Valse.
 Zietzschmann, Op. 25. Geburtstags-Polka.
 — Op. 31. Freut euch des Lebens. Polka.
 Zikoff, Op. 96. Akrobaten-Galopp.
 — Op. 97. Silesia-Polka.
 — Op. 98. Rusza. Polka-Mazurka.
 — Op. 100. Ein holdes Frauenbild. Walzer.
 — Op. 101. Die schöne Winzerin. Rheinländer-Polka.
 — Op. 102. Marietta-Polka.
 — Op. 103. Bonvivant-Galopp.
 — Op. 104. Angela. Polka-Mazurka.
 — Op. 107. Victoria-Quadrille.
 — Op. 108. Bianka-Polka.
 — Op. 109. Diana-Quadrille.
 — Op. 110. Im duftgen Grün. Walzer.
 — Op. 111. Der fröhliche Zecher. Rheinländer-Polka.
 — Op. 112. Schmeichelkätzchen. Polka.
 — Op. 113. En avant! Galopp.
 — Op. 114. Marinka-Polka-Mazurka.
 — Op. 115. Rheinklänge. Walzer.
 — Op. 117. Dämonen-Galopp.
 — Op. 118. Frohsinn-Polka.
 — Op. 119. Schneeglöckchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 120. Jongleur-Polka.
 — Op. 121. Schlesische Kaisertage. Walzer.
 — Op. 123. Nixen-Polka.
 — Op. 124. In dulci jubilo. Galopp.
 — Op. 125. Bettina-Polka-Mazurka.
 — Op. 127. Frida-Polka.
 — Op. 128. Reunion-Quadrille.
 — Op. 129. Elektrische Funken. Walzer.
 — Op. 130. Tivoli-Galopp.
 — Op. 131. Sylphiden-Polka.
 Zinnen, Op. 73. L'Ostendaise. Danse nouvelle.
- 17. Märsche.**
- Abrányi, Marche de Rákoczy.
 Absenger, Op. 155. Leobener Feuerwehr-Marsch.
 — Op. 160. Kronprinz-Rudolf-Marsch.
 — Op. 175. Kaiser-Jubel-Marsch.
 — Op. 178. Turner-Marsch nach Studentenliedern.
 Achenbach, Op. 114. Marche sur le Theme Rule Britania.
 Amer, Resch und fescht!
 André, Ad., Op. 12. Fecht-Club-Marsch.
 Anhalt, Kölner Funken.
 Antosch, Toscana-Marsch.
 Apel, Op. 36. Hermes-Marsch.
 Apitius, Op. 58. Kriegerfest-Marsch.
 Arnstein, Elisa-Marsch.
 Ascher, Emil, Op. 49. Gruss an Hamburg.
 — Op. 55. Hamburger Dom-Marsch.
 Auberlen, Lyra-Marsch.
 Auerbach, Schützenfestklänge. Geschwind-Marsch.
 Bachmayer, Margarethen-Marsch.
 Baille, Op. 43. Marche turque.
 Banger, Op. 31. Festiva.
 Bauer, Deutschlands Waffenruhm.
 Baumeister, Op. 30. Bundes-Fest-Marsch.
 Baumfelder, Op. 234. Le petit Soldat.
 Bayer, J., Deutschmeister-Marsch.
 Beck, J., Vor Paris.
 — Einzug in Hannover.
- Beck, Otto, Op. 1. Erinnerung an Mannheim
 Beer, Ed., Hornischer Lieder-Marsch.
 Beethoven, 6 Märsche.
 — Trauermärsche.
 — York-Marsch.
 Behr, Franz, Op. 410. Plewna-Marsch.
 Behrends, Klosterbrüder.
 Bellér. Puf neki!
 Bendel, Orientalischer Marsch.
 Berndt, Gruss an Deutschlands Söhne.
 — Der 16. Oktober.
 — Weihnachts-Fest-Reveille.
 Bernhardi, Basch's Zauberworte.
 Beust, Fest-Marsch.
 Bial, R., Schlaraffen-Marsch.
 Bigge, Op. 4. Festmarsch.
 — Nach Lindenau.
 Billeter, Op. 42. Festlicher Marsch.
 — Op. 45. Burgdorfer Schützenmarsch.
 Birgfeld, Op. 70. Euthymia-Marsch.
 Bohm, Op. 73. Marsch über die Wacht am Rhein.
 — Op. 88. Bivouac-Marsch.
 — Op. 218. Triumph-Marsch.
 — Geburtstags-Marsch.
 Bohne, Op. 30. August-Marsch.
 — Op. 39. Frühlings-Marsch.
 Bothe, Op. 26. Trauermarsch.
 Brandt, Op. 80. Zouaven-Marsch.
 Breggen, Zur Weihe des Hauses.
 Brennecke, Op. 1. Ovations-Marsch.
 — Op. 4. Fra Diavolo-Marsch.
 — Op. 14. Gruss an Tempelhof.
 Breuer, Alaaf Cölle! Karnevals-Jubel-Festmarsch.
 Brüll, Festmarsch.
 — Marsch aus: Das goldene Kreuz.
 Buchholz, Op. 24. Dreux! Mecklenburg-Schweriner Sieges-Marsch.
 — Op. 25. Noisseville. Siegesmarsch.
 Budik, Op. 76. Dorchen-Marsch.
 Bülow-Wendhausen, Serajewo-Sturm-Marsch.
 Burgmüller, Franz, Marsch über Motive aus Graziella.
 Burmeister, Commandeur-Marsch.
 Butenuth, Op. 226. Friederike-Marsch.
 Cahnbley, Auf Commando.
 — Oceana-Walzer als Marsch.
 Carl, Op. 35. Werder-Marsch.
 — Op. 39. Frühlings-Marsch.
 — Op. 57. Im leichten Schritt.
 — Deutschland über Alles.
 Carré, Les Jeux romains.
 Chemin-Petit, Op. 11. Siegesmarsch der Deutschen.
 Conröder, Op. 10. Königs-Marsch u. Hymne.
 Cooper, Op. 33. Arabischer Marsch.
 Czibulka, Op. 286. Erzherzog Friedrich-Marsch.
 — Op. 292. Klauďy-Marsch.
 Daase, Op. 398. König Carl-Marsch.
 — Op. 400. König Albert-Marsch.
 Devlett, Marche orientale.
 Dietrich, J. B., Op. 50. Bomben-Marsch.
 Döcker, Op. 33. Buchdrucker-Marsch.
 Dorn, Franz, Op. 24. Ungarischer Marsch.
 Dornheim, Op. 2. Jubiläums-Marsch.
 — Op. 3. Triumph-Marsch.
 Drescher, Op. 1. Wiener Bitz-Marsch.
 — Op. 13. Der Wiener geht net unter.
 — Der junge Herr.
 Duras, Op. 1. Einzugs-Marsch.
- Eckert, Op. 30. Jubiläums-Marsch.
 Ehrlich, Op. 6. Landwehr-Marsch.
 Ehrlich, A., Op. 21. Bogenschützen-Marsch.
 Eichborn, Op. 10. Adolf Henselt-Jubel-Marsch.
 Eichelberg, Op. 14. Fürst Bismarck-Marsch.
 Eilenberg, Op. 21. Galloschen-Marsch.
 Einfalt, Op. 120. Oesterreich's Jubel-Marsch.
 Einzugs-Marsch, der Einweihung des Dresdner Politechnikums gewidmet.
 Elimar, Glückliche Zeiten.
 d'Emont, Op. 20. Der ehrliche Makler.
 Enlein, Op. 39. Oesterreich. Touristen-Marsch.
 Evers, Op. 88. Türken-Marsch.
 Fahrbach sen., Op. 317. Kaiser Ferdinand-Marsch.
 — Op. 326. Fest-Marsch.
 Fahrbach jun., Op. 98. Pester Blut.
 — Op. 103. Glück auf!
 — Op. 107. Hajnalban. (In der Morgenöthe).
 — Op. 115. Der kleine Postillon.
 — Op. 125. Mes Adieux à la Hongrie.
 Faulwetter, Die Flöte.
 Faust, Op. 228. An der Saale Strand.
 — Op. 240. Ueber Land.
 — Op. 257. Laest lustig die Hörner erschallen.
 — Op. 264. Revue-Marsch.
 — Op. 278. Erinnerung an Cudown.
 — Op. 299. Erinnerung an Breslau.
 — Op. 311. Früh am Morgen.
 Fernando, Feuerwehr-Marsch.
 Fetrás, Op. 11. Bankett-Marsch.
 Fiala, Op. 185. Abschieds-Marsch.
 Fink, Emil, Op. 9. Carnevals Marsch.
 Firchow, Op. 21. Podbielski-Marsch.
 Fitzenhagen, Op. 18. Bauernmarsch.
 Fleischmann, Am Donaustand.
 Flieger, Op. 168. Kaiser-Wilhelms Einzugs-Marsch.
 Friedrich, H., Triumph-Marsch.
 Fries, Op. 12. Veteranen-Marsch.
 Fritz, Fr., Anker auf.
 Fröhlich, Op. 14. Szika-Marsch.
 — Op. 24. Deák Emlék.
 Fromm, Op. 25. Jubiläums-Marsch.
 Fuhrmann, Fünfzehner-Marsch.
 — Kaiser Franz-Marsch.
 Funck, Bremer Wall-Promenaden-Marsch.
 G Jubel-Hochzeits-Marsch.
 Gaissert, Op. 5. Huldigungs-Marsch.
 Ganzer, Gruss an die Hammerburg.
 Gaspary, Fest-Marsch.
 Geisselbrecht, Op. 41. Wangenheim-Marsch.
 Gelbke, Op. 11. Klosterschänken-Marsch.
 Gené, Mohikaner-Marsch.
 Gerstenberger, Op. 130. Michel u. Guste über die Mode.
 — Op. 135. Hansa-Marsch.
 Geyer, Op. 7. Morgengruss.
 Glindemann, Gruss an Sybillenort.
 Glück, Fest-Marsch.
 Gobbaerts, Op. 50. Patria.
 Goldmark, Op. 27. Festlicher Einzugs-Marsch aus: Die Königin von Saba.
 Goldschmidt, C., Op. 1. Concordia-Marsch.

Märsche für Pianoforte.

- Goldschmidt, C., Op. 2. Durch Wald u. Flur.
 Gounod, Marche Louis XIII.
 Grammann, Op. 24. Marsch.
 Graner, Marsch.
 Grawert, Jäger-Marsch.
 Gregoir, Ed., Op. 140. 1870. Trauermarsch.
 Gregoir, J., Patrie et Liberté.
 Grieg, Trauermarsch.
 Grossheim, Op. 21. Teutonen-Marsch.
 Grüner, Op. 4. Frankfurter Turner-Marsch.
 Gruss, Op. 21. Am grünen Strand der Spree.
 Gruwe, Op. 25. Reichskanzler-Marsch.
 — Op. 26. Schützenkönig-Marsch.
 Guichard, Op. 4. Narren Fest-Marsch.
 Gungl, Op. 271. Gruss an Hamburg.
 — Op. 274. Huldigung Sr. Maj. Christian IX.
 — Op. 285. Defilir-Marsch.
 — Op. 291. Künstler-Marsch.
 — Op. 293. Marsch aus Mamsell Angot.
 — Op. 308. Gruss an die deutschen Sänger.
 — Op. 314. Soldatengruss.
 — Op. 318. Fusilier-Marsch.
 — Op. 337. Der Volontair.
 — Op. 342. Ungarischer Landwehr-Marsch.
 Haine, Op. 49. Marsch der Stadt Worms beim Pfeifer-Gericht.
 Ham m. J. V., Monbelli-Marsch.
 Händel, Marsch aus: Herakles.
 Handloser, Op. 6. Ernst-Moritz-Marsch.
 Hänggi, Op. 8. Solothurner Schützenfest-Marsch.
 Hartmann, E., Karneval-Festmarsch.
 Haschet, Gruss an Hagen.
 Hasel, Bienenth-Marsch.
 — Schmerling-Marsch.
 Haselhorst, Op. 8. Gruss an Altfranken.
 Hasselmann, Op. 50. Jubiläums-Marsch.
 Haus, Op. 8. Gruss an den Kaiser.
 Hauschild, Op. 49. Deutscher Reichs-Marsch.
 — Op. 53. Hinaus in den Lenz!
 — Op. 70. Feuerwehrmarsch.
 Hauschwitz, Op. 42. Mollináry-Marsch.
 Heckel, Karnevals Fest-Marsch.
 Heftrich, Jubel-Fest-Marsch.
 Heidenfelder, Op. 33. Kaiser-Jubel-Festmarsch.
 Heimig, Op. 33. Gruss an Bonn.
 Heinrich, Op. 87. Grenzer-Controllen-Marsch.
 Heinsdorff, Op. 75. Kaiser Wilhelms-Rettungs-Marsch.
 Heller, Karl, Op. 10. Kadetten-Marsch.
 Hennes, Op. 263. Bismarck hoch!
 Hermes, Op. 7. Fritz Reuter-Marsch.
 Herms, Säkerhets-Tändstickor.
 Herner, Fest-Marsch.
 Herrmann, H., Op. 80. Durch Wald u. Flur. Marsch.
 Herrmann, Max, Op. 6. Soldatenlust.
 Herrmann, Otto, Giroflé-Girofla.
 Hertel, Op. 112. Marsch.
 Hetz, National-Marsch.
 Heyne, Op. 74. Wir bleiben treu!
 Hild, Jubiläums-Marsch.
 Hofmann, Heinr., Op. 38. Trauer-Marsch.
 — Op. 40. Marsch der römischen Legionen.
 — Op. 44. Festmarsch aus: Aennchen v. Tharau.
 Hofmann, Rich., Op. 30. Kaiser Triumph-Marsch.
 Hopp, Deutschmeister-Marsch.
 Hoppe, Gruss an Oeynhausien.
 Horn, Aug., Op. 42. Leipziger Carnevalls-Marsch 1876.
 Hoyer mann, Festmarsch.
 Hübner-Trams, Op. 189. Marsch aus: Die Königin v. Golconda.
 Hummel, J. E., Op. 142. Der kleine Turner.
 — Op. 160 No. 6. Rudolfs-Marsch.
 — Op. 197. Hoch Oesterreich!
 Hundt, Op. 12. Ritter-Marsch.
 Hün n, Marsch.
 Hüpfner, Deutscher Müllermarsch.
 Jahn, Schach Jubiläums-Marsch. (m. Gesang ad lib.)
 Jähns, Op. 15. Triumph-Marsch.
 Jaucken, Hillern-Marsch.
 Issleib, Op. 59. Narren-Marsch.
 Kannengiösser, Op. 24. Frisch auf!
 — Geschwind-Marsch.
 Karpf, Hubertus-Marsch.
 Katschthaler, Sandwirth-Marsch.
 Katza u, Op. 28. Neues Leben.
 — Op. 43. Vorwärts-Marsch.
 Kaulich, Op. 115. Nordpol-Fahrer.
 — Op. 134. Schiller-Marsch.
 Keiper, Op. 36. Hip, Hip, Hurrah!
 — Op. 43. Nubier-Marsch.
 Kéler-Béla, Op. 37. St. Quentin-Marsch.
 — Op. 120. Ungarischer Volkslieder-Marsch.
 — Op. 121. Zaubergeige-Marsch.
 — Op. 126. Eljen a Haza.
 — Op. 127. Russischer Marsch.
 — Op. 128. Türkischer Marsch.
 Keller, E., Op. 11. Drei Märsche.
 — Op. 13. Tonhalle-Pavillon.
 — Op. 15. Fröhliche Heimkehr.
 Kern, Op. 43. Jubel-Marsch.
 Kerner, Op. 12. Fest-Marsch.
 Kistler, Op. 40. Trauer-Marsch.
 Kistner, Kronprinz Friedrich Wilhelm-Marsch.
 Klauwell, A., Op. 30. Vorwärts-Marsch.
 Knappe, Festmarsch.
 Knoch, Op. 16. Drei Märsche.
 Köckert, Op. 19. Hurrah! Ferien!
 Köhler, H., Fest-Marsch.
 Köhler, Oscar, Op. 12. Savoyarden-Marsch.
 — Op. 30. Deutscher Bundes-Schützen-Fest-Marsch.
 Köhnemann, Musketier-Marsch.
 Kopetzky, Op. 61. Pelikan-Marsch.
 Kovács, Admiral Bourguignon.
 Kozuszek, Festmarsch.
 Král, J. N., Op. 40. Nassr-ed-Din. Persischer Marsch.
 — Op. 51. Brucker Lager-Marsch.
 — Op. 54. Rechts, links.
 — Op. 59. Kronprinz Rudolf-Marsch.
 — Op. 63. Donaugruss.
 — Op. 65. Seekadet-Marsch.
 — Op. 67. Philippovich-Marsch.
 — Turner-Marsch.
 Krämer, Jubiläums-Marsch.
 Kratzl, Op. 17. Orientalischer Marsch.
 Kreitner, Kriegsmedaille.
 Krieg, Immer voran!
 Krohn, Marche d'Osman Pacha.
 Kronach, Sturm marsch.
 Kühne, Op. 5. In Reih u. Glied.
 — Op. 10. Frohes Leben.
 Kuntze, C., Op. 285^b. Immer 'raus!
 Kurzrock, Erinnerung an Braunschweig (m. Gesang ad lib.).
 Lambiri, Una Lagrima.
 Lang, Josefine, Op. 42. Hochzeits-Marsch.
 Lange, Fr. G., Op. 2. Trauermarsch.
 Langenbeck, Braunschweiger Artillerie-Marsch.
 Langer, Carl, Fest-Marsch.
 — Schlik-Marsch.
 Langer, Curt, Op. 10. Jubel-Marsch.
 Lankau, Trauermarsch z. Erinnerung an den Bürgermeister Koch.
 Lannoy, Alla Marcia.
 Lassen, Op. 57 No. 12. Marsch.
 Lasson, Norwegischer Scharfschützen-Marsch.
 Lehar, Op. 40. Lieder Marsch über: O bitt' euch liebe Vögelein, u. Mein Liebster ist im Dorf der Schmied.
 Liebich, Op. 53. Gruss an Ems.
 Liebig, Jubiläums marsch.
 Liszt, Ungar. Geschwind-Marsch.
 Löhr, Op. 58. Pekelsky-Marsch.
 Lorenz, Fr. Alb., Op. 243. Fest-Marsch.
 — Op. 262. Prinz Heinrich-Marsch.
 — Op. 287. Willkommen!
 Lorscheidt, Op. 18. Närrischer Genossenschafts-Marsch.
 Lossner, Defilir-Marsch.
 Louis Ferdinand, Marsch.
 Loewenbach, Op. 2. In Feindesland.
 Lüders, Op. 28. Wein, Weib und Gesang.
 Ludwig, Am Nordpol.
 — Honvéd-Induló.
 Mahrholdt, Op. 4. Meine Gratulation.
 Mandl, Op. 1. Csak előre! (Vorwärts!)
 Mannsfeld, Ueber Land u. Meer. Marsch-Album.
 Märsche, 40.
 Märsche, berühmte.
 Matys, Op. 20. Hochzeit-Marsch.
 Mauthner, Hoch- u. Deutschmeister-Marsch.
 Mehler. Lübecker Karnevals-Marsch.
 Meichelt, Gruss an Chemnitz.
 Melnický, Hochzeitsmarsch.
 Melusin, Op. 45. Kaiser-Franz-Joseph-Jubiläums-Marsch.
 Menzel, Ruf zum Appell.
 Merzdorf, Mein Vaterland am schönen Elbestrand.
 Meyer, Carl, Op. 13. Triumphmarsch.
 — Op. 20. Zwei Militair-Märsche.
 — Op. 26. Des Königs Grenadiere.
 Millöcker, Fest-Marsch.
 Minkous, Roxana-Marsch.
 Moniuszko, Trauermarsch.
 Montenuovo, Jubelfest-Marsch.
 Morey, Op. 1. Centennial-Marsch.
 Mozart, Marcia Turca.
 Müller, Ad. sen., Op. 112. Oesterr.-ungar. Kaiser-Marsch.
 Müller, Albin, Grosser Fest-Marsch.
 Müller, Carl, Hermanns-Fest-Marsch.
 Münzer, Reichschach-Marsch.

Märsche für Pianoforte.

- Nagy, Tüzoltó Induló (Feuerwehr-Marsch).
 Necke, Op. 20. Ich bin gemüthlich.
 — Op. 81. Dürener Schützenmarsch.
 — Op. 96. Schützenmarsch.
 Neske, Op. 32. Ein Blick von Crossen's schönen Bergen
 Nessler, Op. 80. Grosser Schlaraffen-Festmarsch.
 Nesvadbá, Op. 35. Jubiläums-Marsch.
 Noack, A., Jägers Fest-Marsch.
 Nossberger, Op. 3. Fest-Marsch.
 Ohme, Stralsund hoch!
 Olbrich, Op. 46. Defilir-Marsch.
 Orlin, Märsche aus den Kriegsjahren 1870—1871.
 Ortega, Marcha Zaragoza.
 Oertel, Aug' u. Stern (Ich kenn' ein Aug').
 Orzechowski, Op. 45. Balkaner Sieges-Marsch.
 — Op. 49. Der Sappeure Heimkehr. Siegesmarsch.
 Oser, Op. 25. Grosser Dalles.
 — Kaiser Maximilian-Monument-Marsch.
 — Tegetthoff-Fahnenweih-Marsch.
 Oesten, Max, Op. 58. Türkischer Marsch.
 Ostertag, Op. 4. St. Galler Schützenfest-Marsch.
 — Hofstetter-Marsch.
 Panos, Op. 11. Pariser Weltausstellungs-Marsch.
 Parger, Op. 32. Oestreich's Söhne soll man ehren!
 Parlow, Alb., Op. 156. Leicht weg!
 — Op. 163. Erinnerung an Belfort.
 — Op. 190. Gruss an Kreuznach.
 — Op. 195. Kaiserblumen-Marsch.
 Parlow, Edm., Chinesen-Marsch.
 Peglow, Op. 2. Mit fliegenden Fahnen.
 Petersen, Mariannen-Marsch.
 Petrowsky, Op. 5. 1875' Karnevals-Jubelfest-Marsch.
 — Op. 12. Prinzessin Isabella-Marsch.
 Peuschel, Op. 37. Die alte Tante (m. humorist. Text.)
 — Gambrinus-Marsch.
 — Gohliser Humor-Marsch.
 Pfeifer, Op. 1. Deutscher Kaiser-Marsch.
 Pfyffer, Op. 1. Festmarsch.
 Platzer, Baierischer Feuerwehrmarsch.
 Plothow, Op. 8. Nordischer Opfer-Marsch.
 Pohl, Op. 17. Jubiläums-Marsch.
 Porsch, Op. 3. Rasch voran!
 Pötzsch, Gratulations-Marsch.
 Praetorius-Seidler, Op. 21. 1875' Karnevals-Marsch.
 — Defilir-Marsch.
 Preis, Op. 93. Mein Oesterreich. Marsch über Suppé's gleichn. Lied.
 Rab, Op. 36. Nobel-Prater-Marsch.
 — Wiener Lieder-Marsch.
 Rafael, Op. 17. Trauermarsch bei feierlichen Leichenverbrennungen.
 Recoschewitz, Wachtel-Marsch.
 Rediensch, Op. 11. Kanapee-Marsch.
 Reh, Op. 33. Das erste Mal in Reih' u. Glied.
 Reich, Hippologen-Marsch.
 Reichardt, Carl, Op. 21. Im Sturm u. Regen.
 — Op. 27. Mit vereinter Kraft.
 — Op. 33. Lemberger Bürger-Marsch.
 Reichert, Fest-Marsch.
- Reinecke, Op. 110. Deutscher Triumph-Marsch.
 Reinprecht, Op. 12. Edelsheim Gyulai-Marsch.
 Reinthaler, J. C., Op. 16. Begrüssungs-Marsch.
 — Op. 18. Fest-Marsch.
 — Op. 26. Wiener Lieder-Marsch.
 Renschler, Gäu-Bahn-Eröffnungsmarsch.
 Resch, Op. 118. Südslavischer Kriegermarsch.
 — Op. 119. Kaiser Wilhelms-Marsch.
 — Alexander-Marsch.
 — Festmarsch.
 — Kaiser Franz Joseph-Marsch.
 — Vorwärts Kinder!
 Ritscher, Op. 20. Hochzeits-Marsch.
 Rixner, Op. 31. Landjäger-Marsch.
 Rohde, R., Op. 10. Schützenfest-Marsch.
 Rohrbacher, Katzer-Marsch.
 Rosén, Op. 68. Carlisten-Marsch.
 Rosenberg, Geburtstag-Marsch.
 Rosenzweig, Kanapee-Marsch.
 Roth, Op. 191. Marsch über beliebte Wiener Lieder.
 Rubinstein, Ant., Marsch aus: Die Makkabäer.
 Rudisch, Op. 3. Erinnerung an Rolandseck.
 Rühling, Op. 7. Schützenmarsch.
 Ruscheweyh, Op. 54. Die erste Compagnie.
 Sáro, Op. 90. Festklänge.
 — Op. 94. Defilir-Marsch.
 — Op. 100. Kaiser Franz Joseph Jubiläums-Marsch.
 — Op. 102. Deutscher Marsch.
 — Op. 107. Bombardon-Marsch.
 Schäffer, Aug., Op. 129. Der Potsdamer-Marsch.
 Schäffer, H., Hoch! Kaiser Wilhelm!
 Schaper, Op. 9. Das deutsche Schwert.
 Schemmel, Woldemar-Marsch.
 Scheuer, Friedensklänge.
 Schieferdecker, Op. 50. Am schönen Rhein.
 Schirbel, Op. 39. Mannheimer Saalbau-Marsch.
 Schlay, Op. 43. Soldatenleben.
 Schleiffarth, Schützen-Marsch.
 Schlichthärle, Op. 36. Schützenfest-Marsch.
 — Op. 40. Stuttgarter Turnerbund-Marsch.
 Schmid, Franz, Op. 35. Philippoviö-Marsch.
 Schmidt, Aug., Op. 6. Fest-Marsch.
 Schmidt, C. W., Einzugs-Marsch der Görlitzer Landwehr.
 Schneebberger, Fest-Marsch.
 — Kärnthner-Lieder-Marsch.
 Schneider, A., Op. 7. Varus-Marsch.
 Schnell, Op. 25. Geburtstags-Marsch.
 Schönburg, H., Op. 101. Türkischer Marsch.
 Schreiner, Op. 44. Franz-Agnes-Marsch.
 Schröder, Louis, Theodor-Marsch.
 Schubert, F., Op. 26. Frühlingsgruss.
 Schultze, Ad., Op. 13. Triumph-Marsch.
 Schulz, Carl, Op. 76. Fürst Milan-Marsch.
 — Mein Vaterland.
 Schulz-Swinemünde, Op. 15. Revue-Marsch.
 — Mein Vaterland.
- Schulze-Robst, Germania-Marsch.
 Seidemann, Op. 36. Russischer Kriegs-Marsch.
 Seidenglanz, Naumburger Kirchs-festmarsch.
 Semon, Zwei Märsche.
 — 4 Märsche.
 Seyrich, Schützenfest-Marsch.
 Siewert, Op. 65. Jagdlust.
 Silas, Op. 90. Vagabunden-Marsch.
 Slach, Orpheum-Marsch.
 Söderman, Op. 12. Schwedischer Hochzeits- (Bröllops-)Marsch.
 — Op. 13. Eine Bauernhochzeit.
 — 3 Märsche.
 Sonntag, Nibelungen-Marsch.
 Speidel, Ulmer Fischer-Marsch.
 Sprowacker, Krowoten-Marsch.
 Stapel, Op. 44. William Wohlers-Marsch.
 Stark, Jos., Ja sem Dostali.
 Stasny, Op. 184. Des Müllers Lust.
 — Op. 192. Erinnerung an Jugendheim.
 — Op. 203. Marsch des Fussball-Clubs Germania.
 Stempelmann, Kärnthner Lieder-marsch.
 Stepper, Op. 20. Trauermarsch.
 Sternberg, Karnevalistischer Marsch.
 Stiegler, Op. 2. Garde-Füsilier-Marsch.
 Stövesand, Königs-Manöver-Marsch.
 — Der Vierzehner.
 Strantz, Kaiser-König-Marsch.
 — Santa Lucia-Marsch.
 Strauss, Ed., Op. 107. Wiener Welt-Ausstellungs-Marsch.
 — Op. 109. Kaiser Franz-Josef-Jubiläums-Marsch.
 — Op. 120. Weyprecht-Payer-Marsch.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 371. Hoch Oesterreich!
 Streabog, Op. 113. La Revue.
 Stubenberg, Op. 42. Auf Wiedersehen! Trauermarsch.
 — Op. 45. Buttler-Marsch.
 Suppé, Boccaccio-Marsch.
 — Fatinitza-Marsch.
 — Erzherzog Wilhelm-Marsch.
 — Teufels-Marsch.
 Tausch, Op. 7. Drei Malkasten-Märsche.
 — Hochzeits-Marsch.
 Tewes, Op. 2. Abschieds-Marsch.
 Thiele, Rich., Op. 32. Des Königs Grenadiere.
 Trenkler, Op. 94. Montbé-Marsch.
 — Op. 106. ö Byrn-Marsch.
 — Op. 110. Dresdener-Parade-Klänge.
 — Op. 120. Dresdener Handwerker-Vereins-Marsch.
 — Op. 121. Adjutant zu Pferd.
 Trier, Kriegers Lust.
 Tyner, Op. 103. Herzogowina-Bosnien! Oesterr.-ungar. Einzugs-Marsch.
 — Erzherzog Franz d'Este-Marsch.
 Unrath, Frisch gewagt!
 Urbach, Grosse Stürm Maria Paulowna-Marsch.
 Verdi, Aida, Triumphmarsch.
 Wagner, Fr., Op. 89. Rheinlied-Marsch.
 — Op. 94. Schnellläufer.
 — Op. 95. Manöver-Marsch.
 — Op. 96. Marche-Caprice.
 — Op. 98. Festmarsch.
 — Op. 99. Husaren-Marsch.

Lehrbücher. Für Deklamation. Für eine Hand.

- Wagner, Fr., Op. 103. Jubel-Festmarsch.
 — Op. 104. Zur Weihe des Hauses.
 — Op. 105. So leb' denn wohl du stilles Haus.
 Wagner, Gustav, Hoch deutsches Lied.
 Wagner, J. F., Op. 46. 27r Marsch.
 — Op. 80. Chansonetten-Marsch.
 — Op. 82. Schönröschen-Marsch.
 — Op. 85. Kanapeelied-Marsch.
 — Op. 86. König Humbert-Marsch.
 — Op. 88. Wiener Promenade-Marsch.
 — Op. 90. Erzherzog Franz Carl-Trauermarsch.
 — Op. 92. Mobilisirungs-Marsch.
 — Op. 91. Hartung-Marsch.
 — Op. 96. Kinnart-Marsch.
 Waldburg-Wurzach, Hochzeits-Fanfare.
 Wallerstein, Op. 273. 1870. Triumph-Marsch.
 Walther, C., Op. 52. Kirchbach-Marsch.
 — Op. 59. Hoch Preussens Aar!
 — Op. 61. Geschwind-Marsch
 — Op. 62. Roszkówo-Marsch.
 — Op. 69. Das Herz u. das Schwert gehören dem König.
 — Op. 71. Mit Muth u. Kraft zum Ziel.
 — Op. 82. Sieges-Trophäen.
 — Op. 88. Durch Kampf zum Sieg!
 — Op. 94. Flato-Marsch.
 — Op. 97. Jubiläums-Marsch.
 — Op. 104. Kunstgewerbe-Ausstellung in Leipzig. Eröffnungs-Marsch.
 Wangenheim, Op. 45. Ritter St. Georg-Marsch.
 Wangermann, Op. 9. Trauermarsch.
 Wangler, Op. 5. Friedhofsklänge. Trauermarsch.
 Wanisek, Op. 78. Wiener G'stanzeln-Marsch.
 — Op. 84. Jubiläum-Marsch.
 Wassmann, Op. 37. Turn- u. Fechtclub-Marsch.
 Wawra, Op. 24. Grossfürst Nicolaj-Nicolajewitsch-Marsch.
 Weeber, Op. 20. Drei Märsche.
 Weigand, Pelagiuskopf-Marsch.
 Weinhold, Op. 24. Festmarsch.
 Weissenborn, Aug., Op. 15. Alldeutschland.
 Weissenborn, E., Op. 124. Marsch über: Dein gedenken.
 Weissenborn, Oscar, Op. 2. Soldatenspiel der Kinder.
 Wendehorst, Rheydter Turner-Feuerwehr-Marsch.
 Wendel, Op. 20. Kanapee-Marsch.
 — Defilir-Marsch.
 — Fest-Marsch.
 — Jubel-Marsch.
 Wenzl, Fest-Marsch.
 Werner, C., Op. 26. General-Montbé-Marsch.
 Wickede, Op. 11. Festmarsch.
 — Op. 71. Albert-Carla-Marsch.
 Wilfer, Dotzauer-Marsch.
 Willibald, Op. 44. Marchamejicana.
 Winterberg, Op. 17. Waldemar-Marsch.
 — Op. 26. Skating-Rink-Marsch.
 — Op. 38. Generals-Marsch über Motive aus: Prinz Methusalem v. Strauss.
 — Revolutions- u. Hochzeits-Marsch
 Winterling, Sachsen hoch!
- Witt, L. Fr., Op. 58. Festmarsch z. Einweihung des neuen Univ.-Gebäudes in Kiel.
 Witte, Die Wacht am Rhein.
 Wohlfahrt, Franz, Op. 61. Jugend-Lust. Leichte Märsche.
 Wolf, Otto, Op. 50. Fest-Marsch.
 Wolfensperger, Op. 14. Zwei Festmärsche.
 Wrede, Op. 5. Jubiläums-Marsch.
 Wünsche, Op. 5. Helenen-Marsch.
 Wustmann, Op. 3. Jubel-Hochzeits-Marsch.
 Zabel, Op. 61. Deutscher Parade-marsch.
 Zawadzki, Op. 313. Deutschland einig!
 Zeller, C., Hochländer-Marsch.
 Zerbe, 1875r carnevalistischer Lebens-Versicherungs-Fest-Marsch.
 — Triumph-Zug des Königs Wein.
 — Schwächte Zeiten!
 Ziehrer, Op. 277. Hempfling-Marsch.
 — Op. 285. John-Marsch.
 — Op. 321. Militär-Marsch.
 Zikoff, Op. 95. Feuerwehr-Marsch.
 — Op. 106. Jubel-Marsch.
 — Op. 116. Strassburger-Marsch.
 — Op. 122. Casino-Marsch.
 — Op. 126. Wiesbadener Promenaden-Marsch.
 — Op. 132. Arcona-Marsch.
 Zinnen, Op. 72. Héméchs-Marsch.
 — De Feierwon!
- 18. Lehrbücher.**
- Beraneck, Pfteschule.
 Bertini, Méthode élémentaire.
 Blied, Op. 13. Klavierschule f. Kinder.
 Brauer, Der Pfteschüler.
 — Elementar-Pfte-Schule.
 Brunner, C. T., Op. 118. Klavierschule f. Kinder.
 — Op. 320. Pfteschule.
 Cramer, J. B., Pfteschule.
 — Praktiká Skola Piana.
 Damm, Klavierschule.
 Epler, Op. 40. Kursus.
 Eschmann, Op. 60. Klavierschule.
 — Op. 61. Für das zweite bis dritte Klavierjahr.
 Fissmer, Kinder-Klavierschule.
 Friedrich, Op. 220. Musikal. Blumengarten.
 — Op. 300. Klavierschule nach Grundsätzen v. Mendelssohn u. Chopin.
 Gerstenberger, Op. 104. Kinder-Klavierschule.
 — Op. 123. Klavierschule.
 — Klavier- u. Noten-Tabelle.
 Hamma, Franz, Pfte-Schule.
 Henkel, Der erste Klavierunterricht.
 Hennes, Klavier-Unterrichts-Briefe.
 — A new Method.
 — Nouveaux Cours.
 Hesse, System.
 Hohmann, Klavier-Schule.
 Holl, Op. 19. Der erste Klavierunterricht
 Hopfe, Erster Lehrmeister.
 Horak, Klavierschule.
 Hünten, Op. 60. Handleiding.
 Katsch, Der erste Unterricht.
 Keber, Kindergarten.
 Knorr, Klavierspiel.
 Köhler, Louis, Op. 80. Kinder-Klavierschule.
 — Op. 227. Erster Unterrichtsgang.
 — Op. 238. Klavierschule.
- Köhler, Louis, Op. 294. Erste Unterweisung.
 — Op. 296. Der erste Unterricht.
 — Klavier-Lectiōnen.
 — Kleine Pfte-Schule.
 Koschier, Vorbereitungs-Schule.
 Krug, D., Op. 104. Der erste Klavier-Unterricht.
 Krueger, Volks-Klavierschule.
 Kunze, Op. 4. Leitfaden.
 Lecarpentier, Metodo.
 Pleyel's Klavierschule.
 Reiser, Fr. H., Op. 40. Klavier-Schule.
 Reiser, Heinr., Klavier-Schule f. Kinder.
 Reissig, Pfteschule.
 Reissmann, Klavier- u. Gesangsschule.
 Riemann, Op. 24. Vadecum.
 Rohde, Op. 100. Kinder-Klavierschule.
 Rosellen, Die Schule des Taktes.
 Ruprecht, Anleitung.
 Ryba, Klavierlehre.
 Schmitt, Jac., Methode.
 — Pfteschule.
 Schramke, Op. 9. Grammatik.
 Schulz, F. A., Op. 138. Lehrgang.
 Smith, Klavierschule.
 Stein, C., Grundzüge.
 Steinhausen, Op. 17. Klavierschule.
 Ulke, Lehrgang.
 Urbach, Preis-Klavier-Schule.
 Villoing, Lehre des Klavierspiels.
 Vogel, Moritz, Lehrgang.
 Weiss, J., Pfteschule.
 Wohlfahrt, Franz, Op. 36. Kinder-Klavierschule.
 Wohlfahrt, Heinr., Op. 47. Klavierschule.
 — Op. 52. A-B-C.
 — Op. 68. Kindergarten.
 — Op. 91. Schule zum Selbstunterricht.
 — Kinder-Klavierschule.
 — Der Klavierfreund.
 Wohlfahrt, Rob., Op. 90. Erster Klavierunterricht.
 — Op. 97. Klavier-Schule f. Kinder.
 Ziegler, Klavier-Unterrichtsbriefe.
 Zweigle, Elementarschule.
- 19. Für Deklamation mit Pianoforte.**
- Beer, M. J., Op. 13. Des Sängers Fluch.
 Böhringer, Der Peter in der Fremde.
 Cahn, Mozart.
 Draeseke, Op. 1. Helge's Treue.
 Emmerich, Edelweiss.
 Flotow, Op. 16. Der Blumen Rache.
 Kienzl, Op. 9. Die Brautfahrt.
 Liszt, Des todten Dichters Liebe.
 — Der blinde Sänger.
 Roeder, Martin, Op. 4. No. 1. Nächtliche Heerschau.
 — Op. 4 No. 2. Das Schloss am Meer.
 Rüfer, Op. 27 No. 6. Klavierstück.
 Schneider, Karl, Hochzeitlied.
 Überlée, Op. 29. Der Schutzgeist der Hohenzollern.
- 20. Für eine Hand.**
- Bertini, 18 Etudes p. la Main gauche.
 Bial, C., Studie f. die linke Hand.
 Dupont, A., Op. 41. Fantaisie et Fugue p. la Main droite.
 Graue, Op. 22. Caprice f. die linke Hand.

Für Orgel.

Graue, Op. 24. Ballade f. die linke Hand.
 Graziani, Valse-Etude p. la Main droite.
 Marxsen, Op. 40. Etüden f. die linke Hand.
 Rheinberger, Op. 113. Capriccio, Menuetto u. Fughetta f. die linke Hand.
 Wieck, Marie, Drei Etüden f. die linke Hand.

XI. Für Orgel.

1. Mit Begleitung.

Album klass. Stücke f. V. m. Org.
 Bach, J. S., Andante f. V. u. Org.
 — Sarabande f. V. (od. Vcello) u. Org.
 Baumert, Op. 33. Gott sei des Kaisers Schutz! f. Violinchor u. Org.
 Beethoven, Andante aus der Sonate Op. 14 No. 2, f. Pffe, Org. u. Vcello.
 — Op. 40. Romanze f. V. m. Org.
 — Op. 50. Romanze f. V. m. Org.
 Bott, Op. 16. Adagio religioso f. V. u. Org.
 Fitzenhagen, Op. 15. Consolation f. V. (od. Vcello) m. Org.
 — 6 klass. Stücke f. Vcello m. Org.
 Helfer, Concert-Fantasie m. Choralbegl. v. 4 Pos.
 Kiel, Aug., Larghetto con moto f. Horn (od. Vcello) u. Org.
 Kretschmer, Edm., Op. 26 No. 6. Abendruhe f. V. (od. Vcello) u. Org.
 Lehmann, Rob., Op. 25. Notturmo f. Vcello u. Org. m. Harfe ad lib.
 Lux, Op. 60. Andante über die Choralmelodie: Wie schön leucht' uns der Morgenstern, f. Org. u. Vcello (od. Horn).
 Manns, Op. 14. Andante religioso f. V., Vla u. Org.
 — Op. 27. Ein Altarblatt. Adagio f. V., Vla, Vcello u. Org.
 Medefind, Op. 4. Arioso f. V. (od. Vcello) m. Org.
 Merkel, Op. 114. Andacht. Adagio religioso f. Vcello u. Org.
 Rossini, Cujus animam aus: Stabat Mater, f. T. u. Org.
 — Cujus animam aus: Stabat Mater, f. Pos. u. Org.
 Saint-S., Op. 27. Romance p. Piano, Org. et V.
 — Prélude de l'Oeuv. 45 p. Piano, V. av. Org.
 — Marche relig. de Lohengrin, de Wagner, p. Piano, V. et Org.
 Thomas, J., Die Thräne f. Harfe u. Org.
 Wermann, Op. 24. Largo religioso f. Horn u. Org.
 Wolferrmann, Op. 1. Adagio religioso f. Vcello m. Org.
 Zander, Andante f. Oboe, V., Vcello u. Org.

2. Ohne Begleitung.

Album f. Orgel.
 — allemand.
 — anglais.
 — français.
 — italien.
 Anding, Op. 5. 48 leichte Vorspiele.
 André, Jul., Op. 60. Sieben Tonstücke verschiedenen Charakters.

André, Jul., Op. 61. Sieben Tonstücke verschiedenen Charakters.
 — Op. 65. Voluntaries
 — Op. 67. Voluntaries.
 Attrup, Op. 8. 50 Praeludier.
 Bach, J. S., 69 Choralmelodien.
 — Die Kunst der Fuge.
 — Praeludien u. Fugen aus dem wohltemperirten Klavier.
 — Werke.
 Bach-Album.
 Beck, Tempel-Klänge.
 Becker, C. F., Op. 14. Studien f. Anfänger.
 — Op. 30. Pedalübungen.
 Beethoven, Op. 92. Allegretto aus Sinfonie No. 7.
 Bell, Op. 1. 48 leichte Orgelstücke.
 Bernards, Op. 8. Grössere u. kleinere Orgelstücke.
 — Op. 9. 36 leicht ausführbare Orgelstücke.
 — Op. 10. Zwanzig deutsche Choräle.
 — Praeludien.
 — Leichte Vor- u. Nachspiele.
 Bibl, Op. 25. Vier Fugen.
 Brandts-Buys, M. A., Op. 25. Niederländ. National-Lied.
 Brede, Op. 3. Zwölf melodische Tonstücke m. u. ohne Pedal.
 Brenker, Op. 8. 16 Tonstücke.
 Brosig, Op. 43. 9 Orgelstücke.
 — Op. 47. Fünf Orgelstücke.
 — Ausgew. Orgel-Kompositionen.
 Bungert, Zwei Canons.
 Burre, Op. 9. Praeludien.
 Buxtehude, Drei gr. Orgelstücke.
 — Orgelkompositionen.
 Chopin, Op. 28 No. 6 u. 15. Praeludium.
 Cirsovius, Choralfreund.
 Clark, Air de Louis XIV.
 — Gavotte française.
 — Marche hollandaise.
 — Fifteen Marches (with Pedal obl.).
 Dornhecker, Op. 20. Vier Postludien.
 Drath, Op. 6. Choräle m. Strophenzwischenspielen.
 Dyckerhoff, Op. 10 u. 11. Vor- u. Nachspiele.
 Eckardt, Op. 1. Zwei Fantasien.
 Engel, Op. 44. Orgelstücke.
 — Op. 70. Orgelstücke.
 Engelbrecht, Op. 4. Zehn Choralbearbeitungen.
 — Op. 5. 12 Choralbearbeitungen.
 Fink, Chr., Op. 39. 5 Trios od. Choralvorspiele.
 Fischer, G. Ad., Op. 7. Toccata.
 — Choralbuch.
 Flügel, E., Op. 18. Zehn Choralvorspiele.
 — Op. 19. Sechs Orgelstücke f. 2 Manuale u. Pedal.
 Flügel, G., Op. 75. XII Nachspiele zu Passion u. Ostern.
 — Op. 77. Zwei Orgelstücke.
 — Op. 78. Anfangs-Studien f. das obligate Pedalspiel.
 Frescobaldi, Capricen.
 Freyer, Op. 17. Zwölf Praeludien.
 — Op. 18. Zehn Praeludien.
 Gebhardi, Op. 15. Vierstimm. Taschen-Choralbuch.
 Geissler, Op. 97. 16 Tonstücke.
 — Orgel-Komponisten.
 Gertler, Op. 6. 5 Orgelstücke.
 Gladstone, Organ Music.
 Goldmark, Ouv. Sakuntala.

Goltermann, Op. 72. 15 kleine u. leichte Stücke.
 — Op. 89. Fünfzehn leichte Stücke.
 Gottschalg, Repertorium.
 Goetze, Op. 1. 15 Orgelstücke.
 Gounod, Méditation sur le 1^{er} Prélude de Bach.
 Haas, Fuga auf die Buchstaben D E H A A S.
 Händel, Konzerte.
 — Chor der Priester aus: Salomo.
 — 6 Fugues faciles.
 Händel-Album.
 Hanisch, Jos., Op. 16. 81 Cadenzen.
 — 100 drei- u. vierstimm. Praeludien.
 Haydn, Variationen aus dem Kaiserquartett.
 Heimann, Choral-Buch.
 Heinrich, J. G., Choral-Vorspiele.
 Helfer, Evangel. Choralbuch.
 Hellé, Op. 13. L'Art d'improviser.
 Herzog, J. G., Op. 26. 12 leichte Orgelstücke.
 — Op. 42. Die gebräuchlichsten Choräle der evangel. Kirche.
 — Op. 43. Dreissig Orgelstücke.
 — Op. 44. Zehn leicht ausführbare Tonstücke.
 — Op. 45. Sechs Tonstücke.
 Heese, Fr. W., Trioschule.
 — Orgel-Kompositionen.
 Hiss, Op. 4. 40 Orgelstücke.
 Höller, Orgelbegleitung zu den bei den heiligen Aemtern vorkommenden Wechselgesängen zwischen Priester u. Volk.
 Hönig, Op. 1. 14 Orgelstücke.
 Jacob, A., u. Richter, Der Praeludist.
 Israel, Anleitung.
 Kewitsch, 36 grössere Orgelstücke.
 — Erstes Uebungsbuch.
 — Vademecum.
 Kimstedt, Op. 3. 36 kleine u. leichte Vorspiele.
 — Op. 4. 12 leicht ausführbare Orgelstücke.
 — Op. 5. 15 leichte u. melodiose Orgelstücke.
 Kistler, 24 kurze u. leichte Orgelstücke.
 Kittel, Orgel-Praeludien.
 Klauss, Op. 17. Zwölf kurze Choralvorspiele.
 Klose, Op. 10. Zehn leichte Vorspiele u. ein Nachspiel.
 Köckert, Op. 16. 20 Choral-Vorspiele.
 — Op. 18. Vor- u. Nachspiele.
 — Op. 20. Taschenbuch.
 Körner, Op. 40. Der neue Organist.
 Koth e, Handbuch.
 Krebs, J. L., Gr. Fantasie u. Fuge.
 Kretschmar, Op. 4. 3 Postludien.
 — Op. 8. Technische Etüden.
 — Op. 10. Zum Ausgang!
 Kuhn, Op. 65. Zwölf leichte melodiose Orgelstücke.
 — Op. 77. 25 kurze, leichte, melodiose Orgelstücke.
 Kuntze, C., Op. 250. Leicht ausführbare Orgelvorspiele.
 — Op. 260. 56 kurze u. leicht ausführbare Choralleitungen.
 — Op. 261. 50 Choräle.
 — Op. 313. Methodisch geordnete Uebungsstücke.
 Küster, H., Leicht ausführbare Vor- u. Nachspiele.

Für Orgel.

- Lachner, Franz, Op. 175—177. Drei Sonaten.
- Landolt, Orgelbegltg. zu Choralgesängen beim kathol. Gottesdienste.
- Lange, S. de, Op. 28. Sonate No. 4.
- Lehmann, J. G., Op. 15. Choralbuch. — Vierstimm. Choralbuch.
- Ley, 52 Choräle aus dem Choral-Melodienbuch v. Apel.
- Link, Op. 14. Drei Fugen.
- Op. 15. Achtzehn kurze u. leichte Praeludien.
- Op. 16. Zwölf leichte Praeludien.
- Liszt, Agnus Dei.
- Einleitung zur Legende von der heiligen Elisabeth.
- Praeludium u. Fuge über „Bach.“
- Weimar's Volkslied.
- u. Gottschalg, Transcriptionen.
- Litzau, Kompositionen.
- Lobinger, Op. 136. XX Uebergangscadenzen.
- Löffler, J. H., Gralstrahl. Concertstück.
- Lützel, Der prakt. Organist.
- Lux, Op. 53. Concert-Fantasia über: Eine feste Burg ist unser Gott.
- Op. 55. Gr. religiöser Marsch.
- Op. 56. Concert-Fuge.
- Op. 57. Lied ohne Worte (Kanon).
- 3 Stücke aus Händel's Messias.
- Matthison-H., Praeludium u. Var.
- Meister, Op. 12. Hilfsbüchlein.
- Orgelbegltg. zu den Melodien des kathol. Gesangbuches.
- Mendel, Op. 11. XII leichte Praeludien.
- Op. 20. Sechs Orgelstücke.
- Mendelssohn, Kompositionen.
- Merkel, Op. 30. Sonate.
- Op. 80. Sonate No. 3.
- Op. 100. Sechs Orgelstücke.
- Op. 102. 12 Orgelstücke.
- Op. 103. Pastorale.
- Op. 104. Fantasia u. Fuge.
- Op. 105. Einleitung u. Doppelfuge.
- Op. 115. 4^{te} Sonate.
- Op. 116. Choral-Studien.
- Op. 118. 5^{te} Sonate.
- Op. 122. Zwei Andante.
- Op. 124. XII Orgelfugen.
- Op. 129. 15 kurze u. leichte Choralvorspiele.
- Op. 130. 12 Praeludien u. Fugnetten.
- Müller, P., Op. 6. 12 Praeludien.
- Nemesovits, Der praktische Organist.
- Nourney, Op. 2. Sieben grössere Tonsätze über Lieder der Jubiläums-Sänger v. der Fisk-Universität in Nashville.
- Nürnberg, Op. 239. 12 homophone Praeludien.
- Organum comitans ad vesperale romanum.
- Orgel-Album.
- Palme, Op. 5. Concert-Fantasia.
- Op. 7. Zehn Choralvorspiele.
- Op. 11. Zehn Choralvorspiele.
- Papier, Op. 21. Phantasia über Motive aus Athalia v. Mendelssohn.
- Papperitz, Op. 15. Choral-Studien.
- Parmentier, Op. 6. 96 petits Préludes et Versets.
- Pfeiffer, W., Op. 24. Ein Gebet f. den Kaiser.
- Piel, Op. 6. Vorspielbuch.
- Piutti, Op. 1. 6 Fantasien in Fugenform.
- Op. 6. Fünf Charakterstücke.
- Piutti, Op. 9. Die Trauung.
- Op. 10. Sechs kleine Stücke.
- Op. 11. Sechs Stücke.
- Op. 15. Zehn Improvisationen.
- Postel, Op. 12. 150 leichte Choralvorspiele.
- Rebbling, Op. 28. Gr. Pedal-Etude.
- Reichardt, Bernh., Zwölf kurze u. leichte Orgelstücke.
- Reinbrecht, 30 kurze u. leichte Vorspiele.
- Vorspiele zu den gebräuchlichsten Chorälen.
- Reinecke, Op. 93. Andante (Vorspiel z. 5^{ten} Akte) aus König Manfred.
- Op. 128. In memoriam. Introduction u. Fuge mit Choral.
- Reissiger, 25 Kompositionen u. einige kurze Choralvorspiele.
- Rheinberger, Op. 88. Pastoral-Sonate.
- Op. 98. Sonate No. 4.
- Op. 111. Sonate No. 5.
- Richter, E., Op. 55. 125 kurze Praeludien.
- Rinck, Op. 107. 36 Nachspiele.
- Op. 129. Samml. v. Vor- u. Nachspielen.
- Praeludien.
- Rist, Op. 1. 8 Orgelvorspiele zu 4 Chorälen des Badischen Choralbuchs.
- Ritter, A. G., Op. 23. Sonate No. 3.
- Roch, Op. 14. 18 Orgelstücke.
- Rohde, Op. 146. 28 leicht ausführbare Orgelstücke.
- Saint-S., Op. 7. 3 Rhapsodies.
- Op. 9. Bénédiction nuptiale.
- Elévation.
- Schaab, Op. 118. 20 leicht ausführbare Choralvorspiele.
- Drei Orgelstücke.
- Schärtlich u. Lange. Evangel. Choralbuch.
- Schneider, Friedr., 48 Orgeltrios.
- Schneider, J. Chr., Choralbuch.
- Schreyer, Kircheulieder-Kranz.
- Schulz, F. A., Op. 135. Vorspiele.
- Schütze, Fantasia über „Ein feste Burg ist unser Gott“.
- Schwencke, Choralbuch zum Hamburgischen Gesangbuch.
- Seeger, Op. 61. 18 leichte Orgelstücke.
- Op. 62. 20 leichte Orgelstücke.
- Skuhersky, Op. 25. Studien.
- Op. 26. Studien.
- Op. 44. 30 Orgelvorspiele.
- Op. 45. 30 Orgelvorspiele.
- Op. 48. 34 leichte Orgelvorspiele.
- Smart, Andante.
- Spoehr, Louis, Adagio.
- Stade, Orgel-Kompositionen.
- Stecher, Op. 25. 50 Choralvorspiele.
- Op. 40. 100 kurze Orgelsätze.
- Op. 41. 25 Orgel-Stücke.
- Op. 42. 150 Modulations-Beispiele.
- Steglich. Choralbuch.
- Stehle, J. G. E., Saul. Symphonisches Tongemälde.
- Steinhausen, Op. 16. Choral-Vorspiele.
- Steinhäuser, Fugen über Choral-Motive.
- Stern, Kurze u. leichte Orgelstücke.
- Vor-, Zwischen- u. Nachspiele.
- Stiehl, H., Op. 70. Leichte Praeludien.
- Stolz, Op. 47. Alleluja. Doppel-Fuge.
- Straube, Reiseharfe.
- Sulze, Op. 78. Sechs Uebertragungen aus Wagner's Lohengrin.
- Thiele, L., Concertsatz zu 4 Hdn.
- Thomas, G. A., Op. 13. Zehn geistliche Lieder ohne Worte.
- Thurn, Evangel. Choralbuch.
- Todt, Op. 47. Kaiser-Hymnus. Concertstück über die Loewe'sche Volkshymne.
- Op. 48—50. 140 Orgel-Praeludien.
- Op. 56. Concert-Fantasia.
- Töpfer, Evangel. Choralbuch.
- Türke, 7 einfache Choralvorspiele.
- Varrelmann, Praeludien-Buch.
- Verdi, Requiem.
- Vilbac, L'Organiste catholique.
- Vogel, Ferd., Op. 7. 60 leichte u. kurze Choral-Vorspiele.
- Op. 8. Zehn leichte Nachspiele.
- Op. 10. Zwei vierstimm. Fugen.
- Voigtmann, Concert-Phantasia über den Choral „Nun danket alle Gott“.
- Sonate über den Choral „Jesu meine Freude“.
- Volckmar, Op. 35—38. Hilfsbuch.
- Op. 135. 36 melodische Tonstücke.
- Op. 256. Drei Adagios.
- Op. 270. Geläufigkeits-Schule.
- Op. 300. Variationen über den Choral „Halleluja! Gott zu loben bleibe meine Seelenfreund.“
- Op. 309. Zwei Fantasien.
- Op. 310. Zwei Fantasien.
- Op. 314. Zwei Fantasien.
- Op. 320. Sechs Festpreludien.
- Op. 326. Zwei Fantasien.
- Op. 334. Taschenbuch.
- Op. 335. Memorirbuch.
- Op. 351. 50 leichte melod. Tonstücke.
- Op. 356. Orgelbuch.
- Op. 357. Zwölf Adagios.
- Op. 365. Sechsg. Orgelnachspiele.
- Op. 368. Acht Festspiele.
- Orgel-Archiv.
- Orgel-Magazin.
- Praeludienbuch.
- Sonaten u. Suiten.
- Wachs, L'Organiste improvisateur.
- Wagner, Rich., Elsa's Brautjungfer von Münster.
- Die Meistersinger von Nürnberg.
- Vorspiele zu Tristan u. Isolde.
- Walther, Arn., Orgelbegleitung zu den gebräuchlichsten gregorianischen Choralgesängen.
- Weber, Just. C., Op. 16. Zehn Praeludien f. sanfte Stimmen u. abwechselnde Manuale.
- Weeber, J. Chr., Op. 21. Tonsätze.
- Op. 22. Choral-Vorspiele.
- Weiss, Emil, Op. 3. Orgelfantasia.
- Weitzmann, 900 Praeludien u. Modulationen.
- Wolfmum, Op. 1. Sonate.
- Zsaskovszky u. Kewitsch, 500 Cadenzen.

3. Lehrbücher.

- Hohmann, Orgel-Schule.
- Mayer, J. G., Orgelschule.
- Micko, Estay-Organ-Schule.
- Oberhoffer, H., Op. 36. Die Schule der kathol. Organisten.
- Ritter, A. G., Kunst des Orgelspiels.
- Schütze, Orgelschule.

XII. Für Harmonium.

1. Sextette.

- Mendelssohn, Op. 26. Ouv. Hebriden f. Harm., Pffe, 2 V., Vla u. Vcello.

Für Harmonium.

2. Quartette.

Alberti, H., Op. 55. Trios des Amateurs p. Piano, Harm. V. et Vcello.
 Fauchaux, Op. 30. Alla Stella confidente de Robaudi, p. V., Vcello, Harm. et Piano.
 Gobbaerts, Op. 61. La Charité de Mercier, p. Piano, Org., Harm. et V.
 Händel, Largo f. Solo-V., Pfte (od. Harfe), Harm. u. 2. V. (od. Vla.)
 Kölling, Op. 218. Andante serioso f. Pfte, Harm., V. u. Vcello.
 Liszt, En Mémoire de Moukhanoff, p. Vcello, Piano, Harpe et Harm.
 Manns, Op. 27. Ein Altarblatt. Adagio f. V., Vla, Vcello u. Harm.
 Ritter, K. A. Trio aus Mozart's Così fan tutte f. Physharm., Pfte u. 2 Bratschen (od. V. u. Vcello.)
 Rossini, O salutaris f. Pfte, V., Vcello u. Harm.
 Schaab, Ouv. f. Pfte, Harm., V. u. Vcello.
 Wagner, Vorspiel u. Quintett aus den Meistersingern v. Nürnberg f. Pfte, V., Vcello u. Harm.

3. Trios.

Alberti, H., Op. 55. Trios des Amateurs p. Piano, Harm. et V. (ou Vcello.)
 Bach, J. S., Adagio f. V., Pfte u. Harm.
 — Adagio u. Andante f. V. m. Pfte u. Harm.
 — Zwei Sonaten f. 2 V. m. Harm.
 Baillot, Solostück f. Vcello m. Harm. u. Pfte.
 Beethoven, Andante aus der Sonate Op. 14 No. 2, f. Pfte, Harm. u. Vcello.
 — Benedictus aus Op. 123 f. Pfte, V. u. Harm.
 — Ouv. Coriolan } f. V., Harm. u.
 — Ouv. Prometheus } Pfte. s.: Soyka.
 Cherubini, Ouv. Lodoiska, f. V., Harm. u. Pfte.
 Ersfeld, Op. 11. Schlummerlied f. 2 V. (statt 2. V. auch Vla od. Vcello) m. Harm.
 Flotow, Ouv. Martha f. Harm., V. u. Pfte.
 Götz, Drei Arrangements f. V., Pfte u. Harm.
 Gounod, Cantilène de Cinq-Mars p. Piano, Orgue et V. (ou Vcello.)
 — Nazareth p. V. (ou Vcello) et Piano av. Harm.
 Händel, Largo f. Solo-V., Pfte (od. Harfe) u. Harm.
 Jensen, Ad., Op. 8. No. 7. Träumerei f. V., Vcello u. Harm.
 Kern, Op. 38. La toute Puissance, de Schubert, p. V., Org.-Mélodiuum et Piano.
 — Op. 39. Phantasie über Motive aus Wagner's Tannhäuser f. V., Harm. u. Pfte.
 Köhler, L., Schubert's Lieder f. Pfte, Vcello (od. V.) u. Harm. [s. auch Schubert, Franz.]
 Kölling, O Maria! Romanze f. Pfte, Harm. u. Horn (od. Vcello).
 Lebeau, Op. 117. Les Adieux de Marie Stuart p. Piano, Org.-Mélodiuum et V. (ou Vcello.)
 Lehmann, Rob., Op. 25. Notturmo f. Vcello u. Harm. m. Harfe.

Manns, Op. 14. Andante religioso f. V., Vla u. Harm.
 Mendelssohn, Op. 26. Ouv. Hébrides f. Harm., Pfte u. V.
 — Hochzeitmarsch aus dem Sommer-nachtstraum, Op. 61, f. V., Harm. u. Pfte.
 Menzel, Erholungs-Stunden f. Fl., V. u. Harm.
 Merwart, Op. 5. Gebet der Derwische f. V., Pfte u. Harm.
 Mozart, Ouv. Zauberflöte f. V., Harm. u. Pfte.
 — Ouv. Titus f. V., Harm. u. Pfte, s.: Soyka.
 Reinhard, Op. 14. Concertirende Trios f. Vcello (od. V., od. 2. Harm.), Harm. u. Pfte.
 — Op. 17. Scenen aus Wagner's Lohengrin, f. Vcello (od. V.), Harm. u. Pfte.
 — Op. 18. Scenen aus Wagner's Tannhäuser f. Vcello (V.), Harm. u. Pfte.
 — Op. 19. Der Hausfreund f. Vcello (V.), Harm. u. Pfte.
 Ritter, A., Fünf Stücke f. Pfte, Harm. u. V.
 Rundnagel, Op. 6. Adagio religioso f. Pfte, V. (Clar. od. Vcello) m. Harm.
 Schaab, Ouv. f. Pfte, Harm. u. V.
 Schneeberger, Op. 18. Andante f. V., Harm. u. Pfte.
 Schubert, Frç., Melodies, arr. p. Piano, Vcello (ou V.) et Orgue-Mélodiuum [s. auch: Köhler, Louis.]
 Sidorowitch, Les Echos du Passé, p. Vcello (ou V.), Harm. et Piano.
 Sternberg, Sentiment postique f. V., Pfte u. Harm.
 Vieuxtemps, Op. 31b. Adagio religioso f. V., Harm. u. Pfte.
 Wagner, R., Die Meistersinger von Nürnberg. 3 Paraphrasen f. Pfte, V. u. Harm.
 — Isolden's Liebes-Tod f. Pfte, Harm. u. V.
 Weber, C. M. v., Ouv. Euryanthe, f. V., Harm. u. Pfte.
 — Gebet aus dem Freischütz, f. Pfte, Harm. u. Vcello.

4. Duos.

a. Für Violine u. Harmonium.

Album klass. Stücke.
 Bach, J. S., Arie aus der D-Suite.
 Beethoven, Op. 40. Romanze.
 — Op. 50. Romanze.
 Fitzenhagen, Op. 15. Consolation.
 Gounod, Méditation sur le premier Prélude de Bach. (ou Harm. et Fl.)
 Hagen, Adagio religioso.
 Hecht, Op. 7. Drei Lieder ohne Worte.
 Jensen, Ad., Op. 8 No. 7. Träumerei.
 Kretschmer, Edm., Op. 26 No. 6. Abendruhe.
 Mozart, Andante cantabile de l'Ouv. 121.
 Rode, P., Notturmo.
 Spohr, L., Adagio de l'Ouv. 55.

b. Für Violoncello u. Harmonium.

Bach, J. S., Arie aus der D-Suite. — Sarabande.
 Fitzenhagen, Klass. Stücke v. Bach u. Locatelli.
 Gounod, Méditation.

Hecht, Op. 7. Drei Lieder ohne Worte.
 Kretschmer, Edm., Op. 26 No. 6. Abendruhe.
 Lehmann, Rob., Op. 25. Notturmo.
 Merkel, Op. 114. Andacht. Andante religioso.
 Rode, P., Notturmo.
 Wolfgermann, Op. 1. Adagio religioso.

c. Für Pianoforte u. Harmonium.

Alberti, H., Op. 55. Trios des Amateurs.
 Barnetche, Op. 64. Sois bénie!
 Beethoven, Largo aus der Sonate Op. 7.
 — Andante du Quatuor Op. 16.
 — Larghetto aus der 2. Sinfonie, Op. 36.
 — Harmoniumstimme als Ersatz des V.-u. Vcellopartes zu seinen Klavier-Trios, s.: Zellner, L. A.
 Bibl, Op. 26. Rondino.
 — Op. 31. 3 Charakterstücke.
 Boccherini, Menuett.
 Feigler, Duo.
 Flotow, Ouv. Martha.
 Flügel, E., Op. 14. Vier Original-Duos.
 Gade, Andantino u. Allegro aus der 4ten Sinfonie, Op. 20.
 Gounod, Marche festive. — Méditation.
 Händel, Largo f. Harm. u. Pfte (od. Harfe).
 Henselt, Op. 2 No. 2. Etude.
 — Op. 18. Quatre Romances.
 Hiller, Ferd., Op. 97. Zur Guitarre.
 Jaell, Op. 62. La Lucciole.
 Jungmann, Alb., Op. 322. Gavotte.
 Ketterer, et Miolan, Guillaume Tell.
 Kirchner, Fr., Op. 16. Duos.
 Kölling, O Maria!
 Krug, Ch., Op. 8. Lyra.
 Landskron, Klassisches u. Modernes.
 Lebeau, Op. 56. Sérénade de Gounod.
 — Op. 122. Galathée.
 Lefébure-Wély, Les Cloches du Monastère.
 Leybach, Barcarole.
 — Heureux Présage.
 — Polonaise.
 — La Prise d'Armes.
 — Souvenirs et Regrets.
 Lickl, Den Manen Mozart's, Beethoven's u. Schubert's.
 Löw, Op. 282—290. Kompositionen.
 — Op. 295. Fünf Duos.
 — Op. 309. Ballade.
 — Op. 310. L'Inquiétude.
 — Op. 325. Allegro brill.
 — Op. 335. Duos brillants
 — Op. 337. Nachklänge an Mendelssohn.
 — Duo über: Tannhäuser.
 — Duo sur: Il Trovatore.
 — Transcriptions.
 Mayer, Ch., Op. 210 No. 4. Fleurs d'Automne.
 Mendelssohn, Op. 32. Sechs Sonaten.
 — Op. 61. Ouv. Sommernachtstraum.
 — Notturmo aus dem Sommernachtstraum.
 — Op. 63. Sechs zweistimm. Lieder.
 — Op. 77. Drei zweistimm. Lieder.
 — Op. 95. Ouv. Ruy Blas.

Für Harmonium.

- Mendelssohn, Zwei Andante-Sätze.
— Ausgew. Lieder ohne Worte.
— Harm.-St. als Ersatz des V- u. Vcelloparts zu den Pfte-Trios.
Mozart, Andante de la Sonate p. deux Pianos.
— Andantes des Concertos p. Piano.
Neukomm, Elégie harmonique.
Raff, Op. 85 No. 3. Cavatine.
Ravina, Op. 72a. Adoremus.
Reinhard, Op. 15. Immortellen.
— Op. 16a. Drei klassische Stücke.
Rossini, Cujus animam.
— Soirées musicales.
Sachs, M. E., Op. 8. Drei kleine Duos.
Schaab, Arien u. Chöre aus Mendelssohn's Oratorien.
Schubert, Frz., Andante aus der Sonate Op. 120.
— Andante aus der 10. Pfte-Sonate.
— Chansons.
Schumann, Rob., Op. 15. Kinderszenen.
— Larghetto aus der Symphonie Op. 38.
— Op. 50. Das Paradies u. die Peri.
— Op. 85 No. 12. Abendlied.
Soyka, Op. 10. Minnelied.
— Op. 11. Andante aus der Klavier-Sonate Schubert's (Op. 147).
— Op. 23. Andante aus der Sonate Op. 28 v. Beethoven.
— Op. 25. Klagelied.
— Transcriptionen aus Wagner's Lohengrin.
Stapf, Op. 11. Tableaux dramatiques.
Suppé, Boccaccio-Marsch.
— Fatinitza-Marsch.
— Teufelsmarsch.
Thomas, J., Die Thräne.
Vilbac, L'Harmonium-Concertant.
Wagner, R., Vorspiel zu Lohengrin.
— Elsa's Brautzug zum Münster.
— Duo über Themen aus: Lohengrin.
— Reminiscenzen aus: Das Rheingold.
Weber, C. M. de, Op. 81. Les Adieux.
Wermann, Op. 24. Largo religioso.
- 5. Für Harmonium zu 4 Händen.**
Gehricke, Op. 21. Hauschoräle.
- 6. Für Harmonium zu 2 Händen.**
Album allemand.
— anglais.
— français.
— italien.
Attrup, Op. 8. 50 Praeludier.
Bach, J. Erneste, Suite.
Bach, J. S., Gavotte.
Bądarzewska, Op. 4. La Prière d'une Vierge.
Becker, C. F., Op. 31. Geistliche Gesänge.
— Op. 34. Erneste Lieder ohne Worte.
Beethoven, Trauermarsch.
Beethoven-Album.
Behr, Franç., Op. 48. 1^{er} Morceau de Salon.
Besozzi, Op. 125. 30 Pièces caractéristiques.
Bial, Carl, Die Makkabäer v. Rubinstein.
— Kompositionen.
Bibl, Op. 29. Harmonium.
— Op. 30. Transcriptionen.
— 10 Stücke aus der Oper: Die Fokungler, v. Kretschmer.
— Lohengrin v. Wagner.
— Potpourri aus: Tannhäuser, v. Wagner.
- Bibl, Sammlung ausgewählter Tonstücke.
Biehl, Alb., Op. 55. Erinnerungen.
— Op. 61. Stimmungsbilder.
Biehl, Ed., Op. 26. Lyrische Tonstücke.
Boccherini, Menuett.
Brede, Op. 3. Zwölf melodische Tonstücke.
Breidenstein, Synagogen-Gesänge.
Brunner, Ed., Op. 62. Ein Schutzgeist in dunkler Stunde.
— Op. 63. Klänge des Friedens.
— Op. 64. Belauschte Elfen.
Bungert, Zwei Canons aus Op. 9.
Chopin, Op. 28 No. 6 u. 15. Praeludium.
— Op. 34 No. 2. Valse brillante.
Cirsovius, Choralfreund.
Clark, Air de Louis XIV.
— Marche hollandaise.
Claus, Op. 2. Drei Charakterstücke.
— Op. 3. Engelslieder.
— Op. 4. Feierstunden.
— Op. 6. Trauermarsch.
— Op. 7. Triumph-Marsch.
— Op. 8. Kinderspiele.
— Mendelssohn-Bartholdy.
Dusseck, Menuett.
Fessy, Rémuniscence de Stabat Mater de Rossini.
Förster, Jos., Op. 27. Fantaisie sur des Airs bohèmes.
Freyer, Op. 17. 12 Praeludien.
— Op. 18. 10 Praeludien.
Goltermann, Op. 72. 15 kleine u. leichte Stücke.
— Op. 89. 15 leichte Stücke.
Gottschalch, Repertorium.
Gounod, Méditation.
— Nazareth.
Gregoir, Ed., 4 Morceaux.
Händel, Largo.
Harmonium-Album.
Heinrich, J. G., Choral-Vorspiele.
Helfer, Choralbuch.
Hellé, Op. 13. L'Art d'improviser.
Jungmann, Alb., Op. 320. Nächtliche Runde der Schaarwache.
Kirchner, Fr., Op. 5. 9 Stücke.
— Op. 6. Jugenderinnerungen.
— Op. 7. Stimmungsbilder.
— Op. 8. Sängerfahrt am Rhein.
— Op. 9. Am Weihnachtsmorgen.
— Op. 10. Drei Stücke.
— Op. 11. Das Geheimniss.
— Op. 12. Der einsame Wanderer.
— Op. 13. Drei Stücke.
— Op. 14. In der einsamen Stube.
— Op. 15. Die Versöhnten.
Köhler, Louis, Op. 262. Melodien-Album.
Köppelhofer, Op. 9. Fantaisie über Motive aus Margarethe v. Gounod.
— Op. 10. Die Heimkehr in's Dörfchen.
— Op. 11. Trommel-Marsch.
Krug, Ch., Op. 12. Sang u. Klang.
— Opern-Album.
Lebeau, Op. 60—65. Souvenir des Grands-Maitres.
— Op. 117. Les Adieux de Marie Stuart.
— L'Orgue de Salon.
Lefébure-Wély, Op. 27. Fantaisie über: Don Pasquale.
— Op. 29. Hommage à Rossini.
— Op. 92. Romance sans Paroles.
— Célèbre Cantique de Noël d'Adam.
— La sainte Chapelle.
- Leybach, Les Bateliers de Venise.
— Fête villageoise.
— Harmonie du Soir.
— Souvenir de Castelnu.
— Les Villageoises.
Liszt, Agnus Dei.
— Consolations.
— u. Gottschalch, Transcriptionen.
Löw, Op. 250. Ein fromm Gebet.
— Op. 251. Italienische Romanze.
— Op. 253. Abendlied.
— Op. 254. Frühlingsgruss.
— Op. 255. Träumerei.
— Op. 256. Einsame Blumen.
— Op. 257. Stille der Nacht.
— Op. 261. Abend-Empfindung.
— Op. 274. Zwei Trauermärsche.
— Op. 275. Albumblätter.
— Op. 276. Zwei Romanzen.
— Op. 277. Maurische Trauerfantasie.
— Op. 278. Im Mondschein.
— Op. 297. Drei Tonstücke.
— Op. 319. Consolations.
— Op. 320. Sechs charakterist. Tonstücke.
— Op. 334. Melodien-Album.
— Op. 336. Consolations.
— Op. 355. Illustrations.
— Drawing Room Pieces.
— Perlen klassischer Tonwerke.
— Volkslieder verschiedener Nationen.
Lumbye, Traumbilder.
Melodien, beliebte, leicht spielbar einger. v. Attinger u. Gramont.
Mendelssohn, Op. 63 No. 1. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich.
— 25 Lieder ohne Worte.
— Album.
Merkel, Op. 85. Vier Charakterstücke.
— Op. 88. 4 Morceaux mélodiques.
— Op. 96. Fünfzehn kleine fortschreitende Übungen.
— Op. 99. Lyrische Blätter.
Miko, Op. 23. Fantaisie sur: La Nonne sanglante, de Gounod.
— Op. 24. Fantaisie sur la Tragédie: Ulysse.
— Op. 25. Allegro aus der 7. Symphonie v. Beethoven.
— Op. 26. Fantaisie nach Motiven der Oper: Philémon u. Baucis, v. Gounod.
— Op. 28. Transcriptionen.
— Op. 29. Fantaisie.
— Op. 32. Die Makkabäer v. Rubinstein.
Mozart-Album.
Nürnberg, Op. 239. 12 homophone Praeludien.
Perles de l'Harmonium.
Pfeiffer, W., Op. 24. Ein Gebet f. den Kaiser.
Postel, Für Kirche, Schule u. Haus. R., 72 ausgew. Choräle.
Reinecke, Fünf Stücke aus: König Manfred, Op. 93.
Reinhard, Op. 13. Zwanzig Studien.
Ritter, A. G., Op. 40. Die hohen kirchlichen Feste.
Rivenall, 3 Morceaux.
Romano, Op. 24. Fantaisie über: Trovatore.
— Op. 39. Lucrezia Borgia.
— Op. 40. Pirata.
— Op. 59. Melodie celebri.
— Op. 60. Aroldo, di Verdi.
— Op. 66. Semiramide, di Rossini.
— Op. 67. Donizetti, Roberto Devereux

Für Bandoneon. Geistliche Gesänge.

Romano, Op. 83. Verdi, Traviata.
 — Op. 86. Bellini, Sonnambula.
 — Op. 87. Donizetti, Lucia di Lammermoor.
 Saint-S., Op. 7. 3 Rhapsodies.
 — Elevation.
 Schaab, Geistliches u. Weltliches.
 — Harmonium-Album.
 — Haus-Choralbuch.
 — Drei Stücke aus: Die Schöpfung v. Haydn.
 — Mendelssohn-Album.
 — Schubert-Album.
 Schlesinger, 50 Original Hymn-Tunes.
 Schneider, J. Chr., Choralbuch.
 Schöffl, Kompositionen.
 Schubert, Franz, Vier Ländler.
 — Chansons.
 Schulhoff, Op. 6. Valse brillante.
 Schwencke, Choralbuch z. Hamburgischen Gesangbuch.
 Slansky, Transcriptions faciles.
 Soyka, Op. 12. Albumblätter.
 — Sechs Phantasiestücke.
 Stapf, Op. 7. Klassische Anthologie.
 — Op. 14. Morceaux de Guillaume Tell.
 — Mendelssohn-Album.
 — Harmonium-Album.
 Stecher, Op. 42. 150 Modulations-Beispiele.
 Steinhausen, Op. 16. Choralvorspiele.
 Steinicke, Op. 30. 20 Tonstücke.
 Sternberg, Transcription de Concert.
 Straube, Reiseharfe.
 Sulze, Op. 78. Uebertragungen aus Wagner's Lohengrin.
 Streabbog, Les Chefs d'Oeuvre de tous les Pays.
 Verdi, Requiem.
 — Romance du Trovatore.
 Vilbac, L'Organiste catholique.
 Villebois, 150 Airs russes nationaux.
 Wachs, La Chapelle catholique.
 Wanaus, Op. 11. Trois Pièces faciles.

Wanaus, Op. 12. Introduction et Fugue.
 — Op. 13. Perles de Bohème.
 — Op. 15. Variations élégantes sur un Hymne national russe.
 Wagner, E. D., Op. 55. Stammbuch-Verse.
 Wagner, Rich., Vorspiel zu Tristan u. Isolde.
 Zellner, L. A., Musestunden.

7. Lehrbücher.

Reinhard, Op. 16. Harmoniumschule.
 Sachs, Herm., Harmonium-Schule.
 Schaab, Harmonium-Schule.
 Seeger, Anleitung.
 Wanaus, Op. 20. Harmonium-Schule.
 Wohlfahrt, Heinr., Op. 97. Anleitung.
 Zellner, L. A., Die Kunst des Harmoniumspiels.

XIII. Für Bandoneon (Akkordion).

Bandoneon-Spieler, der.
 Chwatal, C., 150 russ. Volkslieder.
 Conrad, Op. 1. Frühlings-Freuden.
 Hofs, Op. 16. Aeols-Harfen-Klänge.
 Jungmann, Alb., Op. 117. Heimweh.
 Klein, Joh., Kompositionen u. Transcr.
 Kranzfelder, Blumenlese.
 Lehmann, C., Der Akkordionfreund.
 Moroder, Op. 4. Rundreise-Polka-Mazurka.
 Söllner, Ich weiss nicht was soll es bedeuten.
 Ullrich, C., Op. 74. Radetzky's Siegesmarsch.
 — Op. 75. Gruss an Hannover. Walzer v. Labitzky.
 — Op. 76. Veteranen-Polka v. Vollmár.
 — Op. 77. Aus dem Reich der Töne. Walzer v. Faust.
 — Op. 78. Loreley-Rhein-Klänge. Walzer v. Strauss.
 — Op. 79. Tingel-Tangel-Polka v. Stempelmann.

Ullrich, Op. 80. Ouv. Martha v. Flotow.
 — Op. 81. La Vie parisienne. Quadrille de Strauss.
 — Op. 82. Feuerwehr-Galopp aus: Flick u. Flock, v. Hertel.
 — Op. 83. Arie aus: Fidelio v. Beethoven, f. 2 Bandoneons.
 — Op. 84. Volkslieder.
 — Op. 86. Gavotte Circus Renz v. Fliege.
 — Op. 87. Der kleine Postillon.
 — Op. 88. Angot-Quadrille.
 — Op. 89. Godfrey, Mabel-Valse.
 — Op. 90. Deutsche Weisen.
 — Op. 91. Faust, Ueber Stock u. Stein. Galopp.
 — Op. 92. Cherubini, Ave Maria.
 — Op. 93. Lortzing, Czaar u. Zimmermann.
 — Op. 94. Bach, Mein gläubiges Herz frohlocke.
 — Op. 95. Mendelssohn, Arie aus: Elias.
 — Op. 96. Chopin, Marche funèbre. — Transcriptionen.
 Unrath, König Karl-Marsch.
 Wolff, F. W., Op. 18. Frag ich mein beklommenes Herz, v. Rossini.
 — Op. 24. Am Meer, v. Schubert, u. „O sagt ihm“ v. Kotschubey.
 — Op. 37. Marie. Nocturne v. Richards; Starrend vor Frost, v. Lachner.
 — Op. 62. Serenade v. Haydn.
 — Op. 63. Mandolinata v. Paladilhe.
 — Cujus animam v. Rossini, f. V., Band. u. Pfte (od. Band. u. Pfte).
 — Duett aus Faust, v. Gounod, f. Band. u. Pfte.
 — Erinnerung an Sarasate.

Lehrbücher.

Chwatal, Carl, Akkordion-Schule
 Dienst, Harmonika-Schule.
 Schubert, G., Akkordion-Schule.
 Steyer, Harmonika-Schule.
 Ullrich, Op. 28. Bandoneon-Schule

Vokalmusik.

I. Geistliche Gesänge für eine oder mehrere Singstimmen mit und ohne Begleitung.

Abt, Frz., Op. 498. Ave Maria f. S., A., T. u. B. m. Org. od. Harm.
 — Op. 499. Der 57^{te} Psalm f. 2 S. u. A. (Solo u. Chor) m. Pfte. (od. Harm. od. Org.)
 Ahrens, Lob Gottes.
 Aiblinger, Marienlieder f. 2 u. mehrere Singst. m. Pfte u. Org.
 André, Anton, Op. 43. Missa f. S., A., T. u. B.
 — Op. 55. Kleine Kantate f. 3 S. m. Pfte.
 Astorga, Stabat Mater f. S., A., T. u. B. m. Quartett u. Org.
 Attenhofer, Op. 20. Lateinische Messe.

Bach, C. Ph. Em., Choral f. vierstimm. Männerchor u. Orch.
 Bach, J. S., Johannes-Passion.
 — Kantaten.
 — Magnificat.
 — Matthäus-Passion.
 — „Mein gläubiges Herz, frohlocke“, f. S. m. Pfte u. Vcello. — f. S. m. Pfte — f. A. m. Pfte.
 — Messe.
 — Weihnachts-Oratorium.
 — Werke.
 Baer, Baal t'fillah od. Der praktische Vorbeter.
 Bargiel, Op. 43. Psalm 61 f. Chor, Bar-Solo u. Orch.
 Barraga, Op. 19. Oelberg-Andachten f. vierstimm. Chor m. Org.
 Basily, Miserere a quattro voci concertato con Pfte (o Org.)

Bauer, Jos., Op. 1 No. 1. Missa pro defunctis f. 1 Singst. u. Org.
 Bauer, Mich., Missa prima ad unam vocem c. org.
 — Missa secunda ad unam vocem c. org.
 — Leicht ausführbare Kirchenmusik.
 Baumert, Op. 2. Festgesänge.
 Beethoven, Op. 123. Missa solemnis.
 Beez, Ed., Op. 3. Missa a quatuor vocibus comit. Org.
 — In honorem Sancti Augustini. Messe f. S. u. A. m. Org.
 Beez, Fr., Drei Motetten f. vierstimm. Chor m. Org.
 Behr, C. v., Op. 4. Motette f. vierstimm. gem. Chor.
 Bella, Op. 1. Motette f. S., A., 2 T. u. B.

Geistliche Gesänge.

- Bellermann, Op. 21. Vier Kirchenlieder f. vierstimm. Chor.
 Bendix, Op. 7. 33^{te} Psalm f. Chor.
 Benz, Op. 12. Missa quinque vocibus cantanda.
 Berger, H., 64 Kirchenlieder.
 Bergmann, Gust., Op. 32. Kurze latein. Messe f. Männerchor.
 Berthold, Herm., Op. 11. Psalm 137 f. A.-Solo, Chor u. Org.
 Berthold, Th., Op. 33. Motette f. gem. Chor.
 — Op. 34. Motette f. gem. Chor.
 Bibl, Andr., Offertorium f. B.-Solo u. Org.
 Bill, Messe f. 1 nicht hohe Singst. m. Org.
 — VII einfache u. leichte Tantum ergo f. 2 S., 1 A. u. willk. B. mit oder ohne Org. (auch einstimm. m. Org. ausführbar.)
 Billeter, Op. 50. Trauungsgesang f. dreistimm. Frauenchor m. Org. (od. Harm. od. Pfte).
 Birkler, Op. 2. Missae.
 Bischoff, J. Ch., Missa.
 Blied, Op. 31. Leichte Messe f. dreistimm. Männerchor.
 — Op. 35. 5 Motetten f. vierstimm. Männerchor.
 Bliss, u. Sankey, Hymnen u. gottesdienstliche Gesänge.
 Blumenthal, P., Op. 15. Der 13. Psalm f. Bar. m. Org. od. Pfte.
 Blumner, M., Op. 30. Der Fall Jerusalems. Oratorium.
 Boeckeler, Processionale.
 Bordèse, 2^{me} petite Messe solennelle à 2 S. (ou T. et B.) ou S. et B. Soli (ou en Choeur et Soli) av. Piano (ou Org.)
 Bortnjansky, Sammlung geistl. Lieder f. 4 Männerst.
 Brahms, Op. 45. Ein deutsches Requiem f. Soli, Chor u. Orch.
 — Op. 74. Zwei Motetten f. S., A., T. u. B.
 Brah-Müller, Op. 35. Friede den Entschlafenen. Kantate f. vierstimm. Männerchor m. 2 Cornetts, 2 Tromp., 3 Pos. u. Pauken od. Pfte event. Org.
 Brandt, Aug., Op. 47. Motette f. gem. Chor.
 Brandts-Buys, M. A., Op. 24. Drei geistl. Lieder f. A. u. Frauenchor m. Org. od. Pfte.
 Brede, Op. 5. Duett über Psalm 100 Vers 2, f. S. u. T. m. Pfte u. Vcello ad lib.
 Brosig, Op. 2. Requiem f. gem. Chor m. Streichquartett u. Org. (od. Org. u. Cb.)
 — Op. 7. Messe f. 4 Singst. m. Orch.
 — Op. 41. Zwei Offertorien u. Recordare f. 4 Singst., Streichquartett, 2 Clar., 2 Hörner u. Org.
 — Op. 44. Missa solennis No. 9.
 — Op. 45. Sechs latein. Kirchengesänge f. den kathol. Gottesdienst f. 4 Singst.
 Bruch, Op. 43. Arminius. Oratorium.
 Busoni, Op. 1. „Ave Maria gratia plena“ p. Canto c. Pfte.
 Cantica sacra.
 Cantus ecclesiasticus.
 Cantus passionis.
 Carissimi, Jephtha. Oratorium.
 Cavallo, Op. 25. Der 50. Psalm f. S., A., T. u. B.
 Cavallo, Drei Pange lingua f. 2 S. u. A. (od. 2 T. u. B.)
 Cebrian, Op. 13. Der 46^{te} Psalm f. S., A., T. u. B.
 — Op. 14. Der 146^{te} Psalm f. S., A., T. u. B.
 — Op. 16. Salvum fac regem f. 2 Frauen- od. Knabenst. m. Org.
 Cherubini, Requiem (Cm.).
 Chorgesänge.
 Commer, Op. 84 No. 1. „Ave Maria“ unica voce cantandum c. org.
 — Op. 84 No. 2. „Adoramuste Christe“ — „Jesu Salvator noster“ cantantibus quatuor vocibus.
 — Musica sacra.
 Diebold, Op. 3. Leicht ausführbare Messe f. vierstimm. gem. Chorgesang od. auch f. 1 Singst. m. obl. Org.
 — Op. 4. Alte, deutsche Kirchenlieder 1- od. 4stimm.
 — Op. 5. Psalmus 50, 4- u. 5stimm.
 — Op. 6. Missa f. S., A., T. u. B.
 — Op. 7. Missa pro defunctis f. S., A., T. u. B.
 — Op. 10. Motette f. Männerchor.
 — Messgesänge.
 Dorn, Heinar., Op. 109. Vaterunser. Vierstimm. Chorgesang.
 Dornheckter, Op. 13. „Salvum fac regem“ f. vierstimm. gem. Chor.
 — Op. 18. Zwei leicht ausführbare Motetten f. S., A., T. u. B.
 Drahorad, Hymni f. S., A., T. u. B.
 — Missa p. S., A., T., B., 2 V., Vla, 2 Corno et Cb.
 Dunkes, Marienlied, f. S., A., T. u. B. m. od. ohne Org.
 Ebeling, Op. 13. Motette f. 4 Männerst.
 Eberlin, Offertorium cant. quatuor vocibus.
 — Offertorium cant. quatuor vocibus.
 Eccard, Neun ausgewählte preussische Fest-Lieder.
 Ehmann, Geistl. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte.
 Ehrlich, C. F., Op. 34. Drei geistl. Gesänge f. gem. Chor.
 Ellis, Choral f. S., A., T. u. B.
 Emmerich, Op. 35. Drei geistl. Gesänge f. MS. m. Pfte.
 Engel, Op. 43. Festmotetten f. Kirchen-, Schulchöre u. gem. Gesangsvereine.
 — Op. 54—57. 24 Casual-Motetten f. Kirchen-, Schul-Chöre u. gem. Gesangsvereine.
 — Op. 56. 33 leicht ausführbare Chöre u. Motetten f. S., A., T. u. B.
 — Op. 64. Jauchzet dem Herrn alle Welt f. 3 Frauen- (od. Männer-)St.
 — Op. 83. Meine Seele erhebet den Herrn, f. A. (od. MS.), T. u. B. (Solo od. Chor) m. Org. od. Pfte.
 Faisst, Op. 26. Kantate f. S. u. A. m. Pfte u. Harm.
 Fauconier, Op. 117. Messe du Sacré-Coeur.
 Feyhl, Op. 67. Religiöse Gesänge f. gem. Chor.
 Fiesel, Op. 5. Vesperae f. S., A., T. u. B.
 Fink, Chr., Op. 37. Geistl. Lied f. gem. Chor.
 Fischer, Oswald, Op. 31. Zwei Motetten z. Weihnachtsfeste f. S., A., T. u. B.
 — Op. 32. Vier religiöse Gesänge f. S., A., T. u. B.
 Fiske, Missa p. S., A., T. et B. c. Org.
 Fleischer, Op. 2. Adoramus te Christe f. gem. (sechsstimm.) Chor.
 Flügel, Op. 79. Psalmen-Sprüche f. den geistl. Männerchor.
 Foerster, Ant., Op. 15. Missa ad IV voces inaequales.
 — Op. 18. Te Deum laudamus ad IV voces inaequales.
 Foerster, Jos., Op. 32. Missa duabus vocibus puerilibus obl. vel quatuor vocibus imparibus com. org.
 Fourez, Soupirs vers Dieu p. Chant et Piano.
 Franck, Das geduldige Erwarten f. 1 Singst. m. Pfte.
 Friedenslieder.
 Fritze, Op. 14. Sanctus Benedictus u. Agnus Dei f. S., A., T. u. B. m. Orch.
 Gallus, Ecce quo modo moritur f. gem. Chor.
 Gartz, Op. 66. Zwei Kirchenchöre zum Todtanfest f. 4 gem. St.
 Gast, Op. 20. Motette f. S., A., T. u. B. m. Org. ad lib.
 — Op. 32. Motette f. S., A., T. u. B. m. Org. ad lib.
 — Op. 36. Motette f. S., A., T. u. B. m. Org. ad lib.
 Geist, Ave Maria, f. S., A., T. u. B. Gemeinschaftslieder.
 Gendt, Op. 40. Weihnachtslied f. Soli, Chor u. Orch.
 Geppert, Op. 41. Messe f. 4 Singst. m. Orch. u. Org.
 Gesänge des kathol. Andachtsbuches f. das Bisthum Augsburg.
 Glaubenslieder.
 Goldschmidt, Otto, Op. 20. Ruth. Ein biblisches Idyll f. Soli, Chor u. Orch.
 Gottwald, Jos., Sieben leicht ausführbare lateinische Kirchengesänge f. vier Singst. u. Org. (Cb. ad lib.)
 Goetz, Op. 14. Der 137. Psalm f. Chor, S.-Solo u. Orch.
 Götze, H., Op. 11. 2 Ave Maria f. S., A., T. u. B.
 Gounod, Ave verum p. S. (ou T.), V., Org.-Mélodium, Piano (ou Harpe) et Cb. (ad lib.)
 Gouvy, Op. 65. Stabat mater p. trois Voix principales (S., A., T.), Choeur et Orch.
 Gradualia in Dominicis Adventus et Quadragesimae.
 Greith, Op. 5. Dritte Vocalmesse.
 — Op. 12. Missa ad quatuor Voces inaequales et Org.
 — Op. 27. Tres Missae duabus Vocibus vel una Voce Org. com.
 — Op. 30. Zehn Marienlieder f. S. u. A.-St. m. Org.
 — Op. 35. Missa solennis f. S., A., T. u. B. m. 2 V., Vla, Vcello, Cb., 2 Oboen, 2 Hörner u. Org.
 — Christkindleins Wiegenlied u. Kind Jesu-Lied f. S. u. A. (Soli od. Chor) m. Harm. od. Pfte.
 — Kind Jesu-Lied f. 2 Singst. u. Org.
 — 3^{te} Choral-Messe f. S., A., T. u. B.
 — Liederkranz. 2- u. 4stimm. Lieder f. S. u. A. m. Org.
 Groiss, Fünf lateinische Vesperpsalmen u. Magnificat f. ein- u. vierstimm. Chor m. Org.
 Grösse, L., Op. 32. Drei geistl. Gesänge f. 2 S. u. A.

Geistliche Gesänge.

- Haberl et Hanisch, Organum comitans ad Graduale Romanum.
- Hahn, A., Op. 25. Psalm XXIII als Wechaelgesang f. Männerchor m. Pfte od. Harm., od. Org., od. Fl., Oboe, 2 Clar., Fag., 2 Horn, 2 Tromp., Pos., Tuba u. Pauken.
- Halleluja.
- Haller, Op. 3. Requiem IV vocum cum quatuor trombonis ad lib.
- Op. 4. Missa prima p. Canto, A. et B.
- Op. 5. Missa secunda p. Canto, A. et B.
- Op. 6. Missa ad IV voces aequales cum org. vel trombonis comitans.
- Op. 7. Missa tertia ad duas voces cum org. vel harmonio comitante.
- Op. 8. Missa quarta ad duas voces cum org. vel harmonio comitante.
- Op. 9. Missa quinta ad duas voces aequales cum org.
- Op. 10. Litaniae Sanctissimi Dominis Jesu quas ad quatuor voces inaequales.
- Op. 11. Litaniae Lauretanae B. Mariae Virginis quas ad quatuor voces inaequales.
- Op. 12. Litaniae Lauretanae B. Mariae Virginis quas ad quatuor voces inaequales.
- Op. 13. Missa sexta ad 3 voces pares cum org. comitante.
- Op. 14. Cantica in honorem Bentae Mariae Virginis ad 2 voces cum org. comitante.
- Op. 15. XVIII Motetta ad III, IV et VIII voces.
- Op. 16. Laudes Eucharisticae ad IV, V et VI voces.
- Op. 17(a). Maien-Grüsse f. vierstimm. gem. Chor.
- Op. 19. Missa septima ad IV voces inaequales.
- Op. 20. Missa octava ad IV voces inaequales.
- Litaniae lauretanae ad IV voces inaequales.
- Requiem ad quatuor voces c. quatuor trombonis ad lib.
- Hamburger, Gesänge z. gottesdienstl. Gebrauch an den Sabbath u. Festtagen der israelitischen Gemeinde zu Liegnitz.
- Hamma, B., Missa tertia f. S., A., T. u. B. a capella od. m. Org.
- Hamma, Frz., Op. 6. Missa Maria Clara f. S., A., T. u. B.
- Op. 10. Missa Theresia ad quatuor voces inaequales.
- Hammer, Op. 2. Drei Trauungslieder f. gem. Chor.
- Hampel, Op. 39. Ave Maria p. S., A., T. u. B.
- Händel, Alexanderfest.
- Herakles.
- Josua.
- Judas Makkabäus.
- Der Messias.
- Salomo.
- Samson.
- Arie f. Bar., u. Männer-Chor aus: Samson, m. Org.
- Chor aus Samson, f. Männerchor.
- Susanna.
- Sammlung v. Gesängen aus dessen Oratorien, m. Pfte.
- Werke.
- Hanisch, Jos., Op. 11. 8 Pange lingua f. S., A., T. (ad lib.) u. B. (nach Angabe auch 1-, 2- u. 3stimm.) m. od. ohne Org.
- Op. 12. 4 „Adjuva nos“ sammt „Pange lingua“ f. 4 Singst. u. Org.
- Collectio cantionum sacrorum.
- Fünf Hymnen zur Fronleichnam-Procession f. vierstimm. gem. Chor m. 4 Blechinstrument.
- Missa pro defunctis cum Responsorio ad tres voces pares.
- Organum comitans ad Hymnos vesperarum.
- Hartog, Op. 43. Der 43. Psalm f. Soli u. Chor.
- Hassenstein, Op. 20. Drei Motetten f. gem. Chor.
- Hauer, Op. 2. Ave Maria a VI Voci f. gem. Chor — f. Frauenchor.
- Op. 13. Das Vater unser f. Solo u. Chor.
- Hauptmann, Op. 44 No. 3. Bei der Trauung, f. S., A., T. u. B.
- Haydn, Die Jahreszeiten.
- Die Schöpfung.
- Rec. u. Chor aus der Schöpfung, f. Männerchor m. Org.
- Heckmayr, Latein. Messe im leichtesten Style f. 1 Singst. (m. dem Umfange der Oktave v. D.) u. Org. (woraus sich auch eine 2., 3. u. 4. Singst. entnehmen lässt).
- Heiser, W., Geistl. Gesänge f. S., A., T. u. B.
- Held, J. A., Requiem ad quatuor voces inaequales comitante org.
- Hellé, Op. 1. Cantique à Saint Joseph p. 2 Voix égales ou p. Voix mixtes av. Org.
- Op. 10. Les Échos sacrés, à 2, 3, 4 et 5 Voix av. Org.
- Op. 12. Le Trésor des Maitrises.
- Henschel, Op. 30. Psalm 130 f. Soli, Chor u. Orch.
- Op. 30. Beweinete, so geweint in Babels Land, f. 2 B. u. Orch.
- Herzog, C., Op. 3. Vier Motetten f. gem. Chor.
- Herzog, J. G., Op. 48. Sieben kirchliche Chorgesänge f. S., A., T. u. B.
- Op. 49. Zehn geistl. Chorgesänge f. S., A., T. u. B. m. u. ohne Org. od. Pfte.
- Op. 50. Zehn geistl. Gesänge f. S. m. einfachen, choralartigen Schlusssätzen f. Chor (ad lib.)
- Hiller, Ferd., Op. 24. Die Zerstörung Jerusalem's. Oratorium.
- Hiss, Op. 1. Leichte Singmesse f. S., A., T. u. B. u. Org. ad lib.
- Op. 6a. Leichte Singmesse f. vier Männerst. m. Org. ad lib.
- Op. 6b. Leichte Singmesse f. S., A., T. u. B. m. willkührl. Org.
- Op. 7. Deutsche Singmesse f. S., A., T. u. B. m. willkührl. Org.
- Op. 11. Latein. Messe auf die hohen Festtage f. S., A., T. u. B. u. obl. Org.
- Hofer, Postcommuniones, cantantibus quinque vocibus.
- Hoffman, L., Op. 33. Domine, salvum fac regem f. vierstimm. Chor.
- Holstein, Op. 19. Zwei Motetten nach Worten der Psalmen f. gem. Chor.
- Hölzl, Requiem f. Männerst., Chor u. Soli m. Org. (od. Harm.)
- Hopffer, Op. 16. Der XXIII Psalm f. Soli, gem. Chor u. Orch.
- Horák, W. E., Op. 10. Missa solemn. Hymnes du croyant.
- Jacob, 50 Chöre, Hymnen u. Motetten.
- Jadassohn, Op. 38a. Motette f. Männerstimmen.
- Op. 43. Der 13. Psalm f. S. u. A. m. Org.
- Op. 44. Motette f. gem. Chor.
- Op. 45. Hymnus f. Männerchor m. 2 Hörnern u. 3 Pos.
- Jaspers, Missa f. S., A., T. u. B.
- Jepkens, Kirchl. Gesänge f. Männerchor.
- Jomelli, Requiem aeternam f. gem. Chor.
- Joos, Op. 2. Liturg. Vesper am hohen Weihnachtsfeste f. vier Männerst. u. Org.
- Op. 3. Liturg. Vesper am hohen Weihnachtsfeste f. S., A., T. u. B. u. Org.
- Op. 4. Liturg. Vesper am hohen Osterfeste f. S., A., T., B. u. Org.
- Kahle, Op. 17. Zwei geistl. Chöre f. S., A., T. u. B.
- Kaim, Op. 5. Missa ad 4 voces inaequales.
- Op. 10. Königs-Hymne f. siebenstimm. Chor.
- Kainerstorfer, Op. 36. „O salutaris hostia“, f. 1 Singst. m. Org.
- Op. 38. Offertorium f. S., A., T. u. B. u. Org.
- Op. 39. Bittruf f. S., A., T. u. B. (auch als Solo m. theilweise Chor od. zweistimm.) u. Org.
- Op. 45. Ave Maria f. A. (od. B.) m. Org.
- Kammerlander, Op. 53. Charfreitags-Kantate f. Solost., Chor u. Orch.
- Op. 54. Caecilia. Hymne f. S. (od. T.) Solo u. gem. Chor m. Streich-Instrum. u. Org.
- Op. 56. Benedictus Dominus f. S., A., T. u. B.
- Op. 80. Vier geistl. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (od. Harm.)
- Kässmayer, Op. 32. Graduale u. Offertorium f. S., A., T. u. B. m. Streichinstrumenten.
- Keller, A., „Ave virgo“ u. „O sanctissima“ f. Frauen- (od. Knaben-) Chor.
- Keller, S., Missa vaticano romana quatuor vocum.
- Kiel, Op. 60. Christus. Oratorium.
- Op. 64. 6 geistl. Gesänge (2—6 stimm.) f. Frauen- od. Knaben-Chor.
- Kielczewski, Melodien zu 33 katholischen Kirchenliedern.
- Kirchenlieder, 22, sowie 35 Choralmelodien.
- Kirchenmusik, katholische.
- Klein, B., Op. 24. No. 5. Motette f. vierstimm. Männerchor.
- Motette f. vier Männerst.
- Kloss, Op. 80. Missa votiva quatuor vocibus viril.
- Vierstimm. Kirchengesänge.
- Koenen, Fr., Gesänge f. die verschiedenen Zeiten des Kirchenjahres.
- Kirchen-Gesänge f. 2, 3 u. 4 gleiche St. m. u. ohne Org.
- Kyriale.
- Messe f. dreistimm. Männerchor m. obl. Org.
- Zweistimm. Messe f. die vereinigten Ober- u. Unter-Stimmen m. Org.
- Missa vocibus imparibus cantanda.

Geistliche Gesänge.

- Koenen, Fr., *Missa defunctorum*.
— *Missa in honorem St. Gertrudis* f. vierstimm. Männerchor.
— *Missa in honorem St. Joannis Chrysostomi* f. gem. Chor m. Org.
— *Missa „Panis angelicus“* f. gem. Chor, zwei- u. dreistimm. m. Org.
— Acht leicht ausführbare Motetten f. 2 u. 3 Singst. m. Org.
— Psalm XLI z. Verehrung des allerheiligsten Sakramentes f. gem. Chor m. Org.
- Koenen, H., *Missa vocibus imparibus cantanda*.
- Kösporer, Vier Marien-Lieder f. S., A., T. u. B.
— Deutsche Schul-Messe f. 1 od. 2 Singst. m. Org.
- Kothe, B., *Musica sacra*.
- Kotzold, Der 51^{te} Psalm f. 4 Solost. u. achtstimm. Chor.
— Der 67. Psalm f. S., A., 2 T. u. 2 B.
- Krause, Ad., *Geistl. Männerchor*.
- Kretschmer, Op. 17. Zwei Motetten f. achtstimm. gem. Chor.
— Op. 21. Vier Hymnen f. S., A., T. u. B.
— Op. 22. Messe vocale No. 3 p. S., A., T. et B. av. Org.
- Kretzschmar, Op. 7. Drei Motetten f. gem. Chor u. Org.
— Op. 11. Drei Hymnen f. gem. Chor.
— Trauungsgesang f. gem. Chor.
- Krininger, Op. 8. Ave Maria f. S. u. A. m. Org. (od. Harm.)
Krippenlieder.
- Krug, Arnold, Op. 6. Ich harre des Herrn, f. fünfstimm. Chor.
- Krug, G., Weihnachtshymne f. Männerchor m. Blasinstrumenten.
- Kuntze, Op. 122. Dreistimm. Motetten.
— Op. 123. Zweistimm. Motetten.
— Op. 227. Geistl. Gesänge f. Männerchor.
- Op. 273. Fest-Motetten f. vierstimm. Männerchor.
- Lachner, Franz, Op. 168. Stabat mater f. 2 Frauenst. m. Violon., Vcelli u. Cb.
- Lans, *Missa quatuor vocibus* (A., T., duobus B.) com. org.
- Lassen, Op. 20. Te Deum laudamus f. Chor u. Orch.
- Lassus, Motette f. vierstimm. Männerchor.
- Laubenthal, *Cantica sacra*.
- Lefebvre, Psaume XXIII p. Choeur, Solo et Orch.
- Lewandowski, Achtzehn liturgische Psalmen f. Soli u. Chor m. Org.
- Lieberherr, Der evangel. Zionsänger.
- Limpach, Op. 3. Benedictio f. vierstimm. Männer- u. gem. Chor.
- Liszt, An den heiligen Franziskus. Gebet f. Männerst.
— Christus. Oratorium.
— Hymne f. A. (u. Frauenchor ad lib.) m. Org.
— Neun Kirchen-Chor-Gesänge m. Org.
— Der 13. Psalm f. T.-Solo, Chor u. Orch.
— Psalm 118 f. gem. Chor.
— Der 18. Psalm f. Männerchor.
- Loebmann, Op. 7. *Missa ad quatuor voces inaequales comit. org.*
- Lohse, L., Auswahl v. geistl. Gesängen.
- Lortzing, A., Der Psalter Luthers.
- Loewe, C., Op. 52. Johann Huss. Oratorium
- Lüdke, Maiglöckchen.
- Lützel, 2- u. 3stimm. geistl. Chorgesänge m. Org.
- Maier, Ant., Op. 3. Sechs Lieder z. Gebr. während der heiligen Fastenzeit, f. S., A., T. u. B. m. Org.
- Marchesi, Math. de C., Op. 19 u. 20. Deux Offertoires à 1 Voix av. Piano.
— Op. 24. Offertorio à 1 Voix av. Piano.
— Op. 25. Offertorio à 1 Voix av. Piano.
- Massow, Gelobet sei Jesus Christus!
- Mayer, J. M., Messe f. 3 Männerst.
- Meinardus, Op. 24. Gideon. Oratorium.
— Op. 25. König Salomo. Oratorium.
— Op. 36. Luther in Worms. Oratorium.
- Mendelssohn, Oratorien u. geistl. Gesangswerke.
- Mercadante, *Missa* p. 2 T. e B. c. Org.
- Merkel, Op. 106. Drei Motetten f. gem. Chor.
- Mettenleiter, Op. 16. *Sequentia Stabat mater dolorosa ad voces inaequales sive org. comitante sive comitantibus Violinis, Vla, Vcello et Violone*.
— Op. 19. Psalmi Vespertini quatuor vocum in falso bordonio.
— Op. 23. Alma Redemptoris mater f. S., A., T. u. B. u. Org.
— Op. 24. Ave Regina f. S., A., T. u. B. u. Org.
— Op. 25. Salve Regina f. S., A., T. u. B. od. f. 1 Singst. m. Org.
— Op. 26. Psalmi Vespertini quatuor vocum in falso bordonio.
— Regina Coeli f. S., A., T. u. B. u. Org.
— Liturg. Volksgesänge.
- Missa in festo Sancti Bonifacii*.
— in festo Sancti Justini martyris.
— in festo Sancti Pauli.
- Missae pro defunctis*.
- Missionsharfe.
- Mohr, Jos., *Jubilate Deo!*
— Ordinarium *Missae*.
— Tantum ergo f. vierstimm. Männerchor.
- Molck, Op. 63. Der 130. Psalm f. 4 Männerst.
— Op. 69. Vier geistl. Lieder f. vier Männerst.
— Op. 75. Drei geistl. Lieder f. vier Männerst.
- Molitor, J. B., Op. 11. *Missa* f. S., A., T. u. B.
— Op. 12. *Missa* f. S., A., T. u. B.
— Op. 13. *Missa* f. S., A., T. u. B.
— Op. 15. *Missa brevis* f. S., A., T. u. B. m. Org.
— Op. 17. Sectio I. *Vesperae de solemnitate ss. corporis D. N. J. Christi ad IV voces inaequales*.
— Op. 17. Sectio II. *Vesperae de immaculata conceptione B. M. V. ad IV voces inaequales*.
— Op. 17. Sectio III. *Vesperae de dominica resurrectionis D. N. J. C. ad IV voces inaequales*.
— Op. 17. Sectio IV. *Vesperae de assumptione B. Mariae Virginiae ad IV voces inaequales*.
- Molitor, J. B., Op. 17. Sectio V. *Vesperae de nativitate D. N. Jesu Christi ad IV voces inaequales*
— Op. 17. Sectio VI. *Vesperae de ascensione ad IV voces inaequales*.
— Op. 17. Sectio VII. *Vesperae de festo pentecostes ad IV voces inaequales*.
— Op. 17. Sectio VIII. *Vesperae de circumcissione ad IV voces inaequales*.
— Op. 17. Sectio IX. *Vesperae de epiphania Domini ad IV voces inaequales*.
— Op. 17. Sectio X. *Vesperae in festo S. Joseph, sponsi B. M. Virg. ad IV voces inaequales*.
— Op. 17. Sect. XI. *Vesperae secundae in festo ss. apostolorum Petri et Pauli ut in communi apostolorum ad IV voces inaequales*.
— Op. 17. Sect. XII. *Vesperae pro festo dedicationis ecclesiae ad IV voces inaequales*.
— Op. 19. Das Kirchenjahr.
- Moosmair, *Missa de Angelis ad quatuor voces inaequales*.
- Mozart, Ave verum f. Männerchor m. Org.
— Zwei Benedictus f. S., A., T. u. B. Solo m. Pfte od. Harm.
— Kyrie f. S., A., T. u. B. m. Orch.
— Messen.
— Requiem.
— Werke.
- Müller, Fr., Op. 82. Hymne f. vierstimm. Männergesang.
Musica divina.
Musica ecclesiastica.
Musica sacra
Musik, himmlische.
Nagiller, 4 Tantum ergo f. 4 Singst. m. Orch.
- Naumann, J. G., Pilgergesang f. Solostimmen. Chor u. Orch.
- Neuenhaus, Vier alte geistl. Lieder f. vierstimm. gem. Chor.
- Neumayer, Vier Marienlieder f. S., A., T. u. B.
- Nicola, Op. 11. Das Vater Unser f. 1 tiefere Singst. m. Pfte.
- Nicolai, W. F. G., Op. 17. Bonifacius. Oratorium.
- Nikel, Op. 1. *Missa in honorem St. Bonifacii* f. S., A., T. u. B. m. obl. Org. od. 2 V., Vla, Vcello, Cb., 2 Oboen (od. 2 Clar.) u. 2 Hörnern (ad lib.)
— Op. 2. *Litaniae lauretanae ad IV voces inaequales*.
— Op. 3. Te Deum laudamus f. S., A., T. u. B. m. Org. od. Orch.
- Nölken, Op. 6. Psalm 90 f. gem. Chor m. Pfte od. Org.
- Oberhoffer, H., Op. 11. Messe f. vierstimm. Männerchor.
— Op. 19. *Missa ad quatuor voces*.
— *Musica Sacra*.
- Officium defunctorum.
— in die nativitatis.
— majoris hebdomadae.
- Orth, Lobgesang der Engel f. gem. Chor m. obl. Org.
- Ortner, Op. 43. Miserere f. gem. Gesangschor.
- Ortwein, Acht Gradualien f. 5 St.
- Oettl, Ave Maria f. vier Singst., Clar.-Solo u. Streichquartett.
- Otto, Jul., Op. 146. Sanctus. Osanna. Benedictus f. Männerst. m. Orch.

Geistliche Gesänge.

- Palestrina, Messe f. 8 St.
— Motetten.
— O Domine Jesu Christe, f. gem. Chor.
— Popule meus f. 2 S., A., T. u. B.
— Sicut cervus desiderat f. gem. Chor.
— Stabat mater f. 2 Chöre a capella.
Palme, Op. 18. Der kirchliche Sängerkhor auf dem Lande.
— Op. 19. Orgelweihe f. gem. Chor u. Org.
— Geistliche Männerchöre.
Palmer, Psalmen u. prophetische Stücke der heiligen Schrift f. vierstimm. Singchöre.
Papperitz, 3 geistl. Gesänge f. vierstimm. Chor.
Pater Noster.
Pelz, Op. 24. Hymna učitelská (Lehrer-Hymne) f. 4 Männerst. m. Pfte od. Harm.
Pembaur, Erste latein. Messe f. S., A., T. u. B.
— 4 Tantum ergo f. S., A., T. u. B.
Pergolese, Stabat Mater.
Petersen, „Te Deum laudamus“, u. „Macte senex imperator“ f. gem. Chor.
Pfeiffer, W., Op. 25. Weihnachtsmotette zwei- od. dreistimm. m. od. ohne Begltg.
Piel, Op. 2. Leichte Messe f. drei gleiche St.
— Op. 5. Messe f. 3 gl. St.
— Op. 7. Messe f. 3 gl. St.
— Op. 9. Messe f. A., T. u. 2 B.
— Op. 12. Messe f. A., T. u. 2 B. (od. S., A., T. u. B., od. 2 T. u. 2 B.)
— Op. 13. Litaniae Lauretanae f. vierstimm. Männerchor.
— Op. 14. Litaniae Lauretanae f. gem. Chor.
— Op. 15. Missa f. S., A., T. u. B.
— Op. 16. Missa (tertii toni) ad quatuor voces inaequales.
— Op. 17. Te Deum laudamus f. vierstimm. Männerchor.
— Magnificat in den 8 Kirchtönen.
Pierson, Op. 100. Jerusalem. Oratorium.
Praefatio.
Prätorius, Vier altddeutsche Weihnachtlieder f. vierstimm. Chor.
Prins, Missa f. 4 gem. St. u. Org.
Psalmengesänge f. Männerchor. Publikation.
Putsch, Op. 11. Zwei Psalmen f. 4 Solo- u. 4 Chorst.
— Op. 12. 2 geistl. Duette f. S. u. A. (Chor od. Solo) m. Pfte.
— Salvum fac regem f. gem. Chor.
Radecke, Op. 13. Psalm 23 f. einstimm. Chor m. Org.
Rebling, Op. 29 No. 2. Geistl. Lied f. S., A., T. u. B.
Reich, Motette f. 4 Männerst.
Reiser, H., Op. 5. Deutsche vierstimm. Messe m. Org.
— Op. 10. Deutsche vierstimm. Messe m. Org.
— Op. 14. Deutsche vierstimm. Messe m. Org.
— Op. 25. Deutsche Messe f. S., A., T. u. B. m. Org.
Reisinger, Leicht ausführbare kurze Messe f. S., A. u. B.
Reissiger, Agnus Dei f. A. m. Pfte.
Reissmann, Op. 35. Wittekind. Oratorium.
Renner, „Herr, du bist gross“, u. „Lasset Jehova hoch erheben“, f. Männerchor.
— Litaniae Lauretanae ad quatuor voces, Cant. I et II, A. et B. (Oberquartett) c. org. vel harm. comitante.
— Litaniae Lauretana f. 4 Männerst.
Responsoria ad Missam a 4 vocibus inaequalibus.
Rheinberger, Op. 83. Missa brevis.
— Op. 84. Requiem f. vierstimm. Chor.
— Op. 96. Drei lateinische Hymnen f. dreistimm. Frauenchor m. Org.
— Op. 107. Fünf Hymnen f. vierstimm. Chor.
— Op. 109. Cantus Missae ex octo modulatione vocum concinnatus.
Richter, Alfred, Op. 15. Vier geistl. Lieder f. gem. Chor.
Richter, E., Op. 65. Religiöser Gesang f. vier Männerst. m. Blasinstrument. od. Org.
Richter, E. Fr., Op. 45. Motette f. achtstimm. Chor.
— Op. 46. Missa f. 2 Chöre a capella.
— Op. 47. Stabat mater f. Solo- u. Chorst.
— Op. 49. Agnus Dei f. zwölfstimm. Chor.
— Op. 50. Drei geistl. Gesänge f. sechsstimm. Chor.
Rieder, Asperges et vidi aquam f. 4 Singst. m. Org.
Riegel, Op. 15. Requiem quatuor vocum.
— Op. 16. Acht Passionsgesänge f. gem. Chor.
— Op. 18. Requiem f. dreistimm. Männerchor m. Org.
— Dies irae f. dreistimm. Männerchor m. Org.
Rokitansky, Op. 4. Ave Maria f. S. (od. T.) m. Org. (od. Harm.)
— Op. 5. O salutaris hostia f. S. (od. T.) m. Org. (od. Harm.)
Ronchetti, Fuga a sei parti reali a tre sozzetti.
Rudolph, 6 drei- u. vierstimm. geistl. Gesänge.
Runge, Op. 2. Salvum fac imperatorem f. vierstimm. gem. Chor.
Rust, W., Op. 29. Psalm 126 f. S., A., T. u. B.
Saar, Op. 11. Ave Maria. O salutaris hostia. Salve Regina, f. 1 Singst. m. Pfte.
Saint-S., Op. 12. Oratorio de Noël.
— Op. 42. Psaume XVIII p. Soli, Choeur et Orch.
— Op. 45. Le Déluge.
— Op. 54. Messe de Requiem p. Soli, Choeur et Orch.
— Musique religieuse.
Sammlung geistl. Lieder.
Sammlung lateinischer u. deutscher Kirchen-Lieder f. gleiche St.
Santner, Op. 126. Vocal-Messe f. S., A., T. u. B.
— 8 Motetten f. 2—8 St. u. Org.
— Vocal-Messe f. 4 gem. St. u. Org.
Schaaf, Die Harfe. Slg. relig. Gesänge f. gem. Chor m. u. ohne Org.
Schachner, Op. 37. Gaudeamus! Sechs Chöre f. Männerst. theilweise m. Soli u. Orch. od. Pfte.
Schaller, Op. 1. Missa.
— Op. 8. Missa.
— Op. 10. Requiem u. Libera f. 4 Singst. (gem. od. Männer-Chor) m. nicht obl. Org.
— Op. 12. Missa solemnissima in tono V. transposito quatuor vocibus imparibus concinenda.
Schaller, Op. 14. 1^{te} Sonntags-Messe f. S., A., T. u. B. m. Orch. u. nicht obl. Org.
— Op. 15. Missa 4 vocum cum org.
— Op. 17 No. 2. Te Deum f. gem. od. Männerchor m. 4- od. 5stimm. Blechmusik od. Org.
— Op. 18 No. 2. Lauretanische Litanen f. Oberstimmen m. Org.
— Op. 19. Missa f. drei gleiche St. m. Org.
— Op. 20. St. Corbinians-Messe.
— Op. 23. Missa de Beata Maria Virgine f. 1 Singst. u. Org.
— Op. 24. Missa in honorem S. Benedicti f. 1 Singst. u. Org.
— Op. 25. Missa 3 vocum parium cum org.
— Op. 27. Missa nebst 4 Offertorien f. S., A. u. B. nebst ausgesetzter Org. obl., T., 2 V., 2 Hörner u. B. ad lib.
— Op. 28. Einfache Messe nebst Offertorium f. 3 od. 4 Singst. (T. ad lib.) m. nicht obl. Org.
— Op. 29. Landmesse f. S., A., T. (ad lib.) u. B. m. 2 V., Vcello, Cb. u. 2 Hörnern u. Org. ad lib. od. m. Org. allein.
— Op. 32. I. Missa duarum vocum cum org.
Scherpf, Messgesänge, Kirchenlieder u. Responsorien.
Schikl, Das Gebet des Herrn, f. S., A., 2 T., 2 B. u. Org. od. Harm. m. dirigirender Tenorst. (od. blos f. 4 Männerst., A. u. S. unobl.)
Schire Israel. 140 leichte dreistimm. Tempelgesänge.
Schletterer, Op. 13. Psalmen u. geistl. Lieder f. dreistimm. Chor.
— Op. 44. Fünf kirchliche Chorgesänge f. S., A., T. u. B.
— Op. 46. Lasset die Kindlein zu mir kommen. Kantate f. S.- u. A.-St.
Schmied, Vocal-Requiem f. vierstimm. Männerchor.
Schnöpf, Adoramus te Christe f. 6 Singst.
Schöpf, Op. 49. Miserere f. die heilige Fastenzeit f. 4 Singst.
— Op. 50. Zweite Missa Angelica f. 4 Singst. m. Orch. od. Org.
— Op. 60. Erste Cäcilia-Messe f. 4 Singst., Org. u. Orch.
— Op. 61. Zweite Cäcilia-Messe f. 4 Singst., Org. u. Orch.
— Op. 62. Dritte Cäcilia-Messe f. 4 Singst., Org. u. Orch.
— Op. 65 u. 66. Zwei leicht ausführbare latein. Messen f. Bar. (od. A.) (wie auch f. einen einstimm. Chor) m. Org.
— Der Land-Kirchenchor.
Schottenhammel, Op. 17. Zwei solenne Adjva na f. 4 Singst., 2 V., Vla, 2 Tromp. u. Org.
— Op. 18. Feierliches Osterlied zur Auferstehung f. S., A., T. u. B., 2 V., Vla, 2 Tromp. u. ausges. Org.
— Op. 19. Feierliches Pfingst-Lied (auch als Predigtlied zu gebrauchen) f. S., A., T. u. B., 2 V., Vla, 2 Tromp. u. ausges. Org.
— Op. 20. Weihnachtlied f. S., A., T. u. B. m. Org., od. Streich-Quart. u. 2 Hörner.

Geistliche Gesänge.

- Schottenhammel, Op. 21 u. 23. 12 Pange lingua f. S., A., B. u. ausges. Org. obl.; T., 2 V., Vla u. 2 Horn nicht obl.
— Op. 22. Requiem f. S., A., B. u. Org.
— Op. 24. Kurze, sehr leichte latein. Lytanei f. S., A., B. u. ausges. Org. obl.; T., 2 V., Vla u. 2 Horn nicht obl.
— Op. 25. Sehr leichtes Weihnachtslied zur Christmette f. S., A. u. B. u. Org. obl., T., Streich-Quartett u. 2 Hörner nicht obl.
— Op. 27. Fasten-Miserere f. 3 (od. 4) Singst., 2 V., Vla, 2 Horn, Cb. (od. Pos.) u. Org.
— Op. 28. 4 Marienlieder zur Maiandacht f. 2 (od. 4 Singst.) m. Org.
— Op. 29. Lied auf Himmelfahrt Christi f. 3 (od. 4) Singst., 2 V., Vla, Cb. (od. Pos.), 2 Tromp. u. Org.
— Op. 30. Lateinische Vesper f. S., A., B. u. Org. obl., T., 2 V., Vla u. 2 Tromp. ad lib.
- Schubert, Franz, Op. 154. Hymne f. Männerst. m. Pfte.
— Lazarus. Oster-Kantate.
— Messe No. 6.
- Schumann, Rob., Op. 148. Requiem f. Chor u. Orch.
- Schurig, Op. 8. 4 geistl. Lieder f. gem. Chor
— Op. 9. 6 geistl. Lieder f. gem. Chor.
Schütky, Op. 17. Responsorien f. S., A., 2 T. u. B.
— Op. 18. Festmesse f. 2 S., A., T. u. 2 B.
- Schütz, H., Drei Psalmen f. Doppelchor.
Schütze, W., Op. 14. Motette f. vierstimm. Männerchor.
— Op. 24 u. 25. Zwei Motetten f. vierstimm. Männerchor.
Seifhardt, Op. 1. Sechs geistl. Lieder f. S., A., T. u. B.
Seiler, Maiandacht.
Sering, Geistliche Männerchöre.
Seyler, Ave Maria f. 2 S. u. 2 A. m. nicht obl. Org. (od. Physharmonika.)
— Diffusa est. Offertorium brauchbar an Frauentagen. Terzett f. 2 S. u. A. m. Org. (od. Physharmonika.)
— O Sanctissima. Offertorium f. S., A., T. u. B. m. nicht obl. Org.
— Latein kurze Messe f. Bar. u. Org.
— Offertorium f. 4 Singst.
— Kurzes Requiem f. Bar. u. Org.
— 3 kurze Sonntags-Messen f. 4 Singst.
— 3 kurze Sonntagsmessen f. 4 Singst., 2 V., 2 Horn, abwechselnd m. Tromp., Cb. u. ausges. Org.
— 3 kurze Sonntags-Messen f. vier Singst., 2 V., 2 Horn, Cb. u. ausges. Org.
— Stille Nacht, heilige Nacht f. S., A., T. u. B. m. Streichquartett u. Org.
- Seyrich, Op. 5. Herr, zeige mir deine Wege, f. Männerchor.
- Singenberger, Gesänge zu Ehren des göttlichen Herzens u. Namens Jesu u. des heiligsten Herzens Mariä.
- Sittard, Op. 5. Der XIII. Psalm f. 1 Singst. m. Org.
- Skraup, J. N., Ecce sacerdos magnus f. S., A., B. u. Org. (Tromp. u. Pauken ad lib.)
- Skubersky, Op. 22. Missa „quarta“ quatuor vocum inaequalium org. comitante ad lib.
— Op. 23. Missa „quinta“ ad unam vocem cum org.
— Op. 24. Missa in honorem b. Agnetis de Bohemia ad IV voces inaequales cum org.
— Op. 28—30. Motetta (Gradualia et Offertoria) pro dominicis et festis totius.
— Op. 31 u. 32. Motetta ad voces tantum cum org.
— Op. 34. Vol. VII. Motetta ad voces tantum c. org. adjuncto.
— Op. 42. Missa ad IV voces inaequales.
— Op. 43. Missa ad II voces aequales cum org. obl. ad 2 V., 1 Vla, 1 Vcello et Cb. comitantibus.
— Op. 46. Česká Mše pro lid.
- Stahlberg, Op. 5. Motette f. Männerchor.
- Stehle, Op. 14. Missa f. S., A., T. u. B. m. Org.
— Op. 33. Missa ad quatuor voces inaequales comitante org. obl.
— Op. 38. Missa „exultate Deo“ ad quatuor voces.
— Op. 40. Terra tremuit. Oster-Offertorium f. vierstimm. gem. Chor.
— Op. 42. Drei Lamentationen f. 4 Männerst.
— Op. 44. Fünf Motetten f. zweistimm. Chor u. Org.
— Die vier Choral-Credo des Ordinarium Missae.
— Salve regina. Preis-Messe f. S., A., T. u. B. m. Org.
— Motettenbuch.
- Steinhausen, Op. 11. Kirchenlieder, drei- u. vierstimm. hergestellt.
- Stolz, Op. 33. Ave Maria f. A.- u. V.-Solo m. 2 V., Vla u. B. obl.; 2 Oboen u. Clar. u. 2 Horn ad lib.
- Straube, Reiseharfe.
- Stucky, Ave Maria, adapté à la Sonate de Beethoven, à 1 Voix av. Piano.
- Suppé, Missa Dalmatica quam terna virili voce pulsantibus organis concinendam.
- Terschak, Op. 163. Vater unser f. Soli, gem. Chor u. Orch.
- Tresch, Lauretanische Litanei. Zweichörig (f. 1 gem. hohen u. gem. tiefen Chor od. f. 1 gem. u. Männer-Chor). Mit einem sechsstimm. Pange lingua.
- Triest, Op. 28. Die Oceaniden. Kantate f. Solo, Chor, Orch. u. Pfte.
- Tschirch, Op. 52. Messe f. Männerst. m. Blasinstrument. (od. Org.)
- Uhl, Op. 6. Lateinische Messe f. S., A., T. u. B., abwechselnd unisono u. vierstimm. m. Org.
- Unmündigen, der, Hosianna, f. 2 stimm. Kinderchor m. od. ohne Org.
- Verdi, Requiem.
Vesperale romanum.
- Viadana, Missa l'ora passa quatuor vocum.
- Vierling, Op. 57. Der 100. Psalm f. gem. Chor a capella m. willkür. Pftebeglgt.
- Vilbac, Weihgesänge der kathol. Kirche.
- Volckmar, Op. 202. Der Männerchor, m. Org.
Volksgesänge, liturgische.
- Walther, C. Arnold, Vocal-Messe f. vier gem. St.
- Weber, C. M. v., Op. 36. Hymne f. gem. Chor m. Orch.
— Op. 55. Erndte-Kantate.
- Weber, G. V., Manuale cantus ecclesiastici.
- Weinwurm, Salve regina f. Männerst. (m. T.-Solo) u. Org. (Harm. od. Pfte.) — Vespergesang f. Männerst. (m. T.-Solo) u. Org. od. Harm.
- Weiss, L., Op. 45. Ave Maria f. A. (od. B.) m. Horn- (od. Vcello-)Solo u. Org.
— Op. 54. Offertorium. Solo-Quartett f. S., A., T. u. B.
— Op. 55. Offertorium f. S.-Solo u. Vcello- (od. Horn-)Solo m. Org. od. Harm.
— Op. 56. Graduale f. A.-Solo m. Org. od. Harm.
- Wermann, Op. 16. Zwei leichte Motetten u. ein „Salvum fac regem“ f. S., A., T. u. B.
— Op. 21. Zwei Motetten f. fünfstimm. Chor u. Solost.
— Op. 23 No. 1. Psalm 100 f. Doppel-Chor u. Solost.
— Op. 23 No. 2. Vater unser f. vier Solost. u. Chor.
— Op. 27. Acht geistl. Lieder f. S., A., T. u. B.
- Wichtl, Op. 100. Missa solennis f. S., A., T. u. B.
- Wiltberger, Op. 1. Acht leicht ausführbare latein. Motetten f. S., A., T. u. B.
— Op. 2. Missa f. S., A., T. u. B.
— Op. 4. Die geistl. Gesänge des Normallehrplanes f. Elsass-Lothringen.
- Winkler, Max, Op. 48. 5 Kirchengesänge.
- Winterberger, Op. 21. Ave Maria u. Pater noster f. gem. Chor a capella.
— Op. 60. Drei geistl. Chorgesänge f. Männerst.
- Witt, Frz., Op. 1. Missa „septimi toni“ ad IV voces aequales
— Op. 1b. Missa ad quatuor voces inaequales.
— Op. 1c. Missa ad duas voces aequales com. org.
— Op. 5. Kirchl. Gesänge f. vier Männerst.
— Op. 8. Missa in honorem sancti Francisci Xaverii ad quatuor voces aequales comitante org.
— Op. 9. Missa: „Exultet“ duabus vocibus comitante org. concinenda.
— Op. 15. Stimmenhefte zu den Offertorien des ganzen Jahres.
— Op. 25a. Missa pro defunctis „Requiem“ duabus vocibus concinenda comitante org.
— Op. 28. Litanei von Unserer Lieben Frau, f. sechs Singst.
— Op. 30. Missa in honorem b. Michaelis Archangeli ad unam vocem (vel duas) c. Org.
— Op. 32a. 14. Kreuzweg - Stationen f. S., A., T. u. B. od. 1 Singst. m. Org.
— Op. 32b. Vierzehn Kreuzweg-Stationen m. Eingangs- u. Schlussgesang f. 1 od. 2 Singst. m. Org.
— Op. 33. Missa quinque vocum.
— Op. 35. Missa pro defunctis quatuor vocibus concinenda.

Gesangstücke mit Orchester.

- Wlczek, W., O salutaris hostia f. S. m. Org.
- Wohlgemut, Ave Maria f. 1 Singst. m. Männerchor u. Org. od. Harm.
- Wolf, Cyrill, Vier Solo-Offertorien m. Org.
- Wrede, Op. 9. Psalm 67 f. 2 Singst. (S. u. A.) m. Pfte.
- Wüllner, Op. 22. Trauungs-gesang f. gem. Chor.
- Op. 27. Der erste Psalm f. vierstimm. Chor.
- Op. 29. Messe No. 2 f. Chor u. Solo-St.
- Op. 40. Der 127^{te} Psalm f. Chor, Soli, Orch. u. Org.
- Op. 42. Drei Motetten f. vierstimm. Chor.
- Zahn, Johs., Kirchengesänge f. Männerchor.
- Zanger, Op. 10. Am Buss- u. Bet-tage, f. vierstimm. Männerchor.
- Zangl, Op. 34. 9 Marien-Lieder f. 4 Singst. (Solo u. Chor) u. Org.
- Op. 35. Missa ad quatuor voces in-aequales org. comitante.
- Op. 41. Herz Jesu-Lieder m. Org.
- Zsaskovszky, Andr., Palestrina.
- II. Gesangstücke mit Orchesterbegleitung oder mit Begleitung mehrerer Instrumente.**
- Abt, Alfred, Op. 1. Herr, du bist gross, f. Männerchor, Bar.-Solo u. Orch.
- Abt, Frz., Op. 422. Des Liedes Ver-klärung f. Männerchor m. Orch.
- Op. 469. Hymne f. Männerchor m. Orch.
- Adam, Weihnachts-Gesang f. Män-nerchor m. Blasinstrumenten.
- Arlberg, Op. 2. Zwei Lieder vom Tode f. MS. (od. tiefen T.) u. Orch.
- Attenhofer, Op. 27. Soldatenmuth, f. Männerchor u. Orch.
- Becker, V. E., Op. 86. Zwei Gesänge f. vierstimm. Männerchor m. Blech-instrum. u. Pauken.
- Op. 89. Frühlingshymne f. Män-nerst., Chor u. Soli m. Blasinstru-menten u. Pauken.
- Op. 91. Sedania. Fest-Kantate f. Männerchor m. Blechinstrumenten u. Pauken.
- Beer, M. J., Op. 3. Ein deutsches Weihnachtslied. Concertstück f. S.-Solo, 2 V., Harfe u. Harm.
- Op. 20. Der wilde Jäger. Eine Johannismacht-Dichtung f. Soli, Chor u. gr. Orch.
- Beethoven, Opferlied f. vierstimm. Männerchor m. 2 Tromp., 4 Hörn., 3 Pos. u. Tuba (od. Org. od. Pfte).
- Berlioz, Op. 17. Roméo et Juliette. Sinfonie dramatique av. Choeurs et Solos de Chant.
- Berr, Deutsche Kaiser-Hymne f. Männerchor u. achtstimm. Blech-musik.
- Billeter, Op. 17. Hymne an d. Musik f. Männerchor m. Orch.
- Birnbaum, „Mi addir“. Trauungs-gesang f. Solo, Chor u. Orch.
- Bloomberg, Op. 9. Kriegerchor f. Männerchor u. Orch.
- Bönicke, Op. 22. In der Schlacht f. Bar.-Solo, Männerchor u. Orch.
- Brahms, Op. 43 No. 4. Das Lied vom Herrn von Falkenstein f. Männerchor u. Orch.
- Brahms, Op. 50. Rinaldo. Kantate f. T.-Solo, Männerchor u. Orch.
- Op. 54. Schicksalslied f. Chor u. Orch.
- Op. 55. Triumphlied f. achtstimm. Chor u. Orch.
- Brah-Müller, Op. 44. Gesang der Nonnen f. dreistimm. Frauenchor, S.- u. A.-Solo u. kl. Orch.
- Brambach, Op. 32. Das Eleusische Fest f. Soli, Chor u. Orch.
- Op. 35. Des Sängers Wiederkehr f. Männerchor u. Orch.
- Op. 37. Frühlingshymnus f. gem. Chor u. Orch.
- Op. 40. Das Lied vom Rhein f. Männerchor m. Blechinstrumenten.
- Brandts-Buys, Op. 23. Das Singen-thal, f. gem. Chor, Bar.-Solo u. Orch.
- Bruch, Op. 16 No. 5. Chor der Winzer u. Schiffer, f. Männerchor u. B.-Solo m. Orch.
- Op. 19. Heft 2. Das Wessobrunner Gebet, Lied der Städte, Schottlands Thränen, f. Männerchor m. Orch.
- Op. 23. Frithjof, f. Männerchor, Soli u. Orch.
- Op. 24. Schön Ellen. Ballade f. Soli, Chor u. Orch.
- Op. 37. Das Lied vom deutschen Kaiser f. Chor u. Orch.
- Op. 39. Dithyrambe f. T.-Solo, Chor u. Orch.
- Op. 41. Odysseus f. Chor, Soli u. Orch.
- Op. 45. Das Lied von der Glocke, f. Chor, Solost. u. Orch.
- Cavallo, Feuerwehrlied f. einstimm. Männerchor u. neunstimm. Blech-instrumentalbegltg.
- Commer, Op. 83. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte., V. u. Vcello.
- Damrosch, Brautgesang f. Män-nerchor m. Orch.
- Dembiński, Das Lied von unserem Lande. Kantate f. Männerchor m. Orch.
- Dietrich, Albert, Op. 31. Rhein-morgen. Concertstück f. gem. Chor u. Orch.
- Drobisch, Zwei Särge, f. Män-nerchor u. Orch.
- Emmerich, Op. 46. Huldigung dem Genius der Töne. Kantate f. Soli, Männerchor u. gr. Orch.
- Engel, D. H., Op. 79. Frau Musika f. S.- od. T.-Solo, Quartett u. vier-stimm. Männerchor m. Orch.
- Erdmannsdörfer, Op. 24. Traum-könig u. sein Lieb, f. S.-Solo, Frauen-chor u. kl. Orch.
- Erlanger, Op. 33. Gebet auf den Wassern f. vierst. Mänuerch. m. Orch.
- Faist, Op. 30. Des Sängers Wieder-kehr. Kantate f. Männerchor m. Blasinstrum., Pauken u. Cb.
- Op. 31. Schiller-Kantate f. Män-nerst. m. Blechinstrum.
- Fest- u. Jubellieder, patriotische, f. vierstimm. Männerchor m. In-strumental-Begltg.
- Franko, H., Op. 34. Flamenca, die Zigeunerin. Romanze f. gem. Chor u. kl. Orch.
- Fromm, E., Op. 2. Der Helden Aufer-stehung, f. Männerchor m. Blech-instrumenten.
- Op. 5. Fest-Hymnus f. Männerst. m. Orch.
- Gade, N. W., Op. 30. Erlkönigs Tochter f. Solo, Chor u. Orch.
- Gade, N. W., Op. 49. Zion. Concert-stück f. Chor, Bar.-Solo u. Orch.
- Gernsheim, Op. 7. Wächterlied aus der Neujahrsnacht d. J. 1200 f. Männerchor u. Orch.
- Goldmark, Op. 23. Frühlings-Hymne f. Chor, A.-Solo u. Orch.
- Op. 27. Einzugsmarsch a. Königin v. Saba, f. Chor m. Orch.
- Goetz, Op. 10. Nenie f. Chor u. Orch.
- Op. 11. Es liegt so abendstill der See, f. Männerchor, T.- (od. S.-) Solo u. Orch.
- Gounod, Ave Maria p. MS. (ou C.), V. (ou Vcelle), Org.-Mélodium et Piano.
- Serenata p. S. (o T.) c. Piano e V., Vcello, Fl. o Armonio ad lib.
- Grammann, Op. 23. Trauer-Kantate f. Bar.-Solo, Chor u. Orch.
- Grieg, Op. 20. Vor der Klosterpforte f. Solost., Frauenchor u. Orch.
- Gumbert, Ferd., Op. 103. Rec. u. Arioso f. Bar. m. Orch.
- Hahn, A., Op. 16. Provence, f. Män-nerchor u. Orch.
- Hallén, Op. 6. Vom Pagen u. der Königstochter f. Soli, Chor u. gr. Orch.
- Op. 12. Traumkönig u. sein Lieb f. Solo, Chor u. gr. Orch.
- Händel, Alexander-Fest.
- Hartmann, J. P. E., Op. 70. Früh-lingslied f. Chor u. Orch.
- Heller, J. G., Op. 34. Jagd-Chor f. Männerst. m. Blechinstrum.
- Herbeck, Op. 8. No. 1. Zum Walde f. vierstimm. Männerchor m. 4 Ven-tilhörnern.
- Die hohe Jagd f. Männerchor m. 2 Hörnern.
- Lied u. Reigen f. gem. Chor u. Orch.
- Heuberger, Op. 2. Lied fahrender Schüler f. Männerchor m. Orch.
- Op. 9 No. 5. Ein lustig Zechen f. Männerchor u. Orch.
- Heuchemer, Op. 8. Meerfahrt f. Bar.-Solo u. gem. Chor m. kl. Orch.
- Heuser, Op. 12. Hermannslied f. achtstimm. Männerchor m. Streich-u. Blech-Instrum.
- Hiller, Ferd., Op. 49. O weint um sie, f. S.-Solo, Chor u. Orch.
- Op. 70. Loreley f. Solost., Chor u. Orch.
- Op. 99. Die Nacht. Hymne f. Solost., Chor u. Orch.
- Op. 119. Pfingsten, f. gem. Chor u. Orch.
- Op. 174. Bundeslied f. Männerchor m. Blasinstrument.
- Op. 182. Rebecca, f. Solost. Chor u. Orch.
- Hofmann, Heinr., Op. 17. Cham-pagnerlied f. Männerchor u. Orch.
- Op. 21. Nornengesang f. Solo, Frauenchor u. Orch.
- Op. 30. Das Märchen v. der schön-en Melusine f. Solost., Chor u. Orch.
- Op. 45. Aschenbrödel. Ein Mär-chen f. Chor, Solost. u. Orch.
- Deutschlands Erhebung. Scene f. T.- u. Bar.-Solo, Männerchor u. Orch.
- Holstein, Op. 38. Beatrice. Scene aus Schiller's Braut v. Messina, f. S. m. Orch.
- Hopffer, Op. 15. Pharao. Ballade f. gem. Chor u. Orch.

Gesangstücke mit Orchester.

- Hopffer, Op. 23. Darthula's Grabes-
gesang f. Frauenchor u. S.-Solo
m. Orch.
- Horn, Aug., Op. 44. Des Sängers
Welt f. Männerchor m. 5 Messing-
Instrumenten.
- Huber, Hans, Op. 45. Aussöhnung,
f. Männerst. m. Orch.
- Jacobs, Barbarossa f. gem. Chor,
Solo-Quartett u. Orch.
- Jadassohn, Op. 54. Vergebung, f.
Chor, S.-Solo u. Orch.
- Op. 55. Verheissung. Concertstück
f. gem. Chor u. Orch.
- Jensen, Ad., Op. 54. Donald Caird
ist wieder da!, f. T.- (od. Bar.-)
Solo, Männerchor u. Orch.
- Joachim, Op. 14. Scene der Marfa
f. MS. u. Orch.
- Josephson, Op. 13. Korsiddarne.
Kantat för Kür, Soloröster och
Orkester.
- Op. 42. Arion. Die Macht des Ge-
sanges f. Männerchor, Soli u. Orch.
- Ismann, Op. 21. Gesang der
Mönche aus Schiller's Wilhelm
Tell f. 4 Männerst. m. 4 Waldhör-
nern u. Bassos.
- Kammerlander, Op. 78. Säng-
er-Reichthum, f. Männerchor m. 9
Blechtr. u. Pauken.
- Kempter, Klage der gefangenen
Sklavin, f. A. u. zweistimm. Frauen-
chor m. dreizehnstimm. Streich-Orch.
- Kiel, Op. 63. Zwei Gesänge f. gem.
Chor u. Orch.
- Kleinecke, Chor der Spielleute f.
vierstimm. Männerchor m. 4 Wald-
hörnern u. Pfte zu 4 Hdn.
- Klewe, Op. 3. Elegie f. 4 Männerst.
u. gem. Chor m. Orch. od. Org. m.
Hörner u. Pos. ad lib.
- Kogel, Op. 9. „Marie, du süssee
Frauenbild“, f. Bar. u. Orch.
- Op. 10. Romanze f. T. u. gr. Orch.
- Kohn, Thauperlen f. T.- (od. S.-)
Solo m. Brummchor u. Pfte, Streich-
u. Schlag-Zither.
- König, Aug., Kriegslied f. Männer-
chor m. Blechinstrum.
- Koschat, Op. 26. Am Wörther See.
Kärnthner Walzer f. Männerchor
m. Orch.
- Op. 94. Eine Bauernhochzeit in
Kärnten. Walzer-Idylle f. Männer-
chor m. Orch.
- Kösporer, Sängers Gebet f. ein-
stimm. Männerchor m. neunstimm.
Blechmusik.
- Krause, Emil, Op. 36. Musik. Kan-
tate f. 4 Solost. (kl. Chor ad lib.)
m. V., Vla., Vcello u. Pfte.
- Kremsler, Erinnerungen. Walzer f.
Männerchor m. Orch.
- Das Herzklopfen. Polka française
f. Männerchor m. Orch.
- Liebesglück. Polka française f.
Männerchor u. Orch.
- Prinz Eugen f. Männerchor u. Orch.
- Schwärmerei. Polka-Mazurka f.
Männerchor u. Orch.
- Kretschmer, Edm., Op. 27. Festge-
sang f. Männerchor u. Harmonie-
musik (od. Blechinstrumente).
- Krug, Arnold, Op. 10. La régine
Avrillouse (Die Maikönigin), f. drei-
stimm. Frauenchor m. Orch.
- Op. 11. Nomadenzug f. Männer-
chor u. gr. Orch.
- Op. 15. Der Abend f. gem. Chor
m. Orch.
- Kücken, Op. 93. Friedenshymne f.
Männerst. (unisono) m. Blechinstru-
menten u. Org.
- Kuntze, C., Op. 291. Das deutsche
Wort f. vierstimm. Männerchor m.
Blasinstrum.
- Op. 300. Vaterlandslied z. 2. Septbr.
f. vierstimm. Männerchor m. Blas-
instrum.
- Kunz, Op. 12. Nachtgruss f. vier-
stimm. Männerchor m. Orch.
- Lachner, Franz, Op. 105. 2 Gesänge
f. 3 Frauenst. m. Orch.
- Op. 165. Macte Imperator! f. Män-
ner- od. gem. Chor m. Orch.
- Op. 179. Hornesklänge. Männer-
chor m. 1 Tromp., 4 Hörnern u. 2
Fag.
- Op. 181. Kriegsgesang. Chor f.
Männerst. u. Orch.
- Lachner, Vinz., Op. 47. Die Klage
des Kolma aus Ossian's Gesängen
f. MS. m. Orch.
- Op. 51. Die Allmacht. Hymne f.
Männerchor m. 2 Clar., 2 Tromp.,
2 Hörner, 2 Fag., Vcello u. B.
- Landskron, Op. 3. Die Wasserfee
f. S.-Solo, gem. Chor u. Orch.
- Lange, Fr. G., Das Lied vom Schwein
od. das Schlachtfest beim Stadt-
pfeifer. Ein Fastrachtscherz.
- Lassen, Op. 57. Musik zu Goethe's
Faust.
- Der gefangene Admiral f. Bar. m.
Orch.
- Leu, Op. 5. Enzio der letzte Staufe.
Concertstück f. Bar. m. gem. oder
Männer-Chor u. Orch.
- Lewandowski, Mi. Addir. He-
bräische Melodie f. 1 Singst. m.
Orch.
- Lichner, Op. 171. „Du liebes, theu-
res Vaterland“, f. Männerchor m.
Harmoniemusik.
- Liebing, Op. 8. Bundeslied f. Män-
nerchor m. Blechinstrum.
- Liszt, Die heilige Caecilia. Legende
f. MS. m. Chor (ad lib.) u. Orch.
- Die Glocken des Strassburger
Münsters, f. Bar.-Solo, Chor u. Orch.
- Chöre zu Herder's „Entfessel-
tem Prometheus“, m. Orch.
- Johanna von Arc vor dem Schei-
terhaufen. Dramatische Scene f.
MS. m. Orch.
- Lorenz, C. Ad., Op. 20. Otto der
Grosse. Weltl. Oratorium f. Soli,
Chor u. Orch.
- Löwenstamm, Op. 5. Evastöchter.
Polka française f. Männerchor u.
Orch.
- Op. 7. Im Eichenhain f. vierstimm.
Männerchor m. 4 Hörnern.
- Op. 8. „O lass' mich lauschen“,
f. Bar.-Solo m. Brummst. u. Streich-
quintett.
- Op. 11. Altes Liebeslied f. Män-
nerchor m. Orch.
- Mair, Op. 36. Gruss an Deutsch-
Oesterreich, f. Männerchorm. Blech-
harmonie.
- An die Nacht, f. Männerchor m.
Streichinstrum.
- Mangold, Op. 70. Die Weisheit des
Mirza-Schaffy, f. S.- u. Bar.-Solo,
Männerquartett, Männerchor u.
Orch.
- Mendelssohn, Op. 55. Antigone f.
Männerchor u. Orch.
- Op. 60. Die erste Walpurgisnacht,
f. Soli, Chor u. Orch.
- Mendelssohn, Op. 61. Musik zum
Sommernachtstraum.
- Op. 65. Festgesang an die Künst-
ler f. Männerchor u. Blechinstrum.
- Op. 74. Musik zu Athalia f. Chor
u. Orch.
- Op. 93. Musik zu Oedipus in Ko-
lonos f. Chor u. Orch.
- Op. 94. Concert-Arie f. S. m. Orch.
- Mertke, Op. 9. Des Liedes Verklä-
rung f. S.-Solo, gem. Chor, Harfe
u. Orch.
- Mohr, H., Op. 5. „Schöner Rhein,
Vater Rhein“, f. Männerchorm. Orch.
- Möhring, Op. 73. Normannenzug f.
vierstimm. Männerchor m. Hörnern.
- Müller, I. G., An das Vaterland f.
Männerchor u. Messinginstrum.
- Müller, R., Op. 33. Die Lootsen.
Ein Cyclus v. Solo- u. Chorgesän-
gen m. Orch. u. verbindenden Wor-
ten.
- Naubert, Op. 20. Barbarossa's Er-
wachen f. gr. Chor, Soli u. Orch.
- Nessler, Op. 25. Gesang zu Pfing-
sten f. Männerchor u. Orch.
- Norman, Op. 45. Hymne an die hei-
lige Brigitta aus dem XIV. Jahrh.
f. MS., Chor u. Orch.
- Nuhn, Abschied vom Walde f. gem.
Chor, 2 Waldhörner u. Pfte ad lib.
- Loblied f. Frauenchor, Pfte, Trom-
pete, 2 Waldhörner u. Pauken.
- Mailed. Altdeutsches Gedicht f.
Frauenchor, Pfte u. 2 Waldhörner.
- Pfeiffer, W., Op. 24. Ein Gebet f.
den Kaiser f. vierstimm. Männer-
chor m. Militairmusik.
- Pierson, Op. 69. Sturmritt. Arie f.
Bar. m. Orch.
- Raff, Op. 66. Traumkönig u. sein
Lieb f. 1 Singst. m. Orch.
- Op. 186^a. Morgenlied f. gem. Chor
u. Orch.
- Op. 186^b. Einer Entschlafenen f.
S.-Solo u. gem. Chor m. Orch.
- Op. 199. 2 Scenen f. 1 Singst. m.
Orch.
- Rank, Op. 45. Ave Maria f. S. m.
Streich-Quintett.
- Reinecke, Op. 124. Almansor. Con-
cert-Arie f. Bar. m. Orch.
- Op. 131. Die Flucht der heiligen
Familie f. Männerchor m. Orch.
- Op. 142. Hakon Jarl, f. A., T.- u.
B.-Solo, Männerchor u. Orch.
- Op. 151. Das Hindumädchen. Con-
cert-Arie f. A. (od. MS.) m. Orch.
- Reinthal, Op. 29. Bismarck-
Hymne f. Soli, Chor u. Orch.
- Rheinberger, Op. 22 No. 4. Inge-
borg's Klage f. 1 Singst. m. Orch.
- Op. 97. Klärchen auf Eberstein.
Ballade f. Chor, Soli u. Orch.
- Op. 102. Wittekind. Ballade f.
Männerchor m. Orch.
- Romberg, Andr., Die Glocke f.
gem. Chor m. Orch.
- Rudorff, Op. 26. Gesang an die
Sterne f. sechsstimm. Chor u. Orch.
- Runge, Weinert nicht. Geistl. Lied
f. B. m. Orch.
- Saint-S., Op. 53 No. 1. Chanson de
Grand-Père à 2 Voix de Femmes
av. Orch.
- Op. 53 No. 2. Chanson d'Ancêtre
p. Bar.-Solo et Choeur d'Hommes
av. Orch.
- Op. 57. La Lyre et la Harpe p.
Soli, Choeur et Orch.

Männerquartette u. Männerchöre.

Schachner, Op. 41. Landsknecht-Katechismus f. B.-Solo u. Männerchor m. Orch.
 Schumann, Der Krach. Quadrille f. Männerchor u. Orch.
 Schreck, Op. 4. Im Walde, f. T.-Solo, Männerchor u. Orch.
 Schubert, Franz, Op. 26 No. 2. Hirtchor aus Rosamunde f. gem. Chor m. Orch.
 — Op. 112. Gott im Ungewitter, f. gem. Chor m. Orch.
 — Op. 133. Gott in der Natur f. Chor (od. Frauenchor) m. Orch.
 — Op. 135. Ständchen f. A.-Solo u. weibl. Chor m. Orch.
 — Op. 139. Nachtgesang im Walde f. vier Männerst. m. 4 Hörnern.
 — Deutsche Tänze f. Männerchor m. Orch.
 Schulz, A., Op. 55. Hehre, heilige Musik, f. Männerchor m. T.- u. Bar.-Solo m. Orch.
 Schulz-Beuthen, Op. 4. Befreiungs-Gesang der Verbannten Israels f. gem. od. Männerchor, Soli u. Orch.
 Schumann, Rob., Op. 39 No. 3. Waldesgespräch f. 1 Singst. m. Orch.
 — Op. 50. Das Paradies u. die Peri, f. Solost., Chor u. Orch.
 — Op. 84. Beim Abschied zu singen f. Chor m. Blasinstrument.
 — Op. 112. Der Rose Pilgerfahrt f. Soli, Chor u. Orch.
 — Op. 115. Manfred. Dramat. Gedicht f. Chor u. Orch.
 — Op. 116. Der Königssohn. Ballade f. Solost., Chor u. Orch.
 — Scenen aus Goethe's Faust, f. Solost., Chor u. Orch.
 Schwalm, Op. 15. Morgengrauen f. Männerchor m. Orch.
 — Op. 24. Bismarck-Hymne f. Männerchor m. Orch.
 — Op. 26. An Deutschland f. Männerchor m. Blasinstrument. u. Pauken.
 Schweida, Op. 11 No. 8. Bundeslied f. Männerchor m. 6 Waldhörnern.
 Seidel, Hugo, Op. 2. Heilig, f. Chor u. Orch.
 Seifhardt, Op. 2. Bundeslied f. Männerchor m. Blasinstrument.
 Speidel, Op. 57. Kaiserlied f. Männerchor m. Blechinstrument.
 Stade, Die Worte des Glaubens f. Männerchor m. Blasinstrument.
 Stilller, Op. 5. Das ganze Herz dem Vaterland, f. Bar.-Solo u. Männerchor m. Blasinstrument.
 Stolz, Op. 72. Herzenslust. Polka française f. Männerchor u. Orch.
 Storch, Liebchen wach' auf! f. Männerst. m. Streichquintett.
 Stuntz, Bankett-Lied f. vierstimm. Männerchor m. Blasinstrument. u. Pauken.
 — Heldengesang in Walhalla f. vierstimm. Männerchor m. Blasinstrument.
 Sturm, W., Op. 8. Festgesang f. Männerchor u. Blasinstrument.
 — Op. 9. Der letzte Skalde. Ballade f. vierstimm. Männerchor u. Orch.
 Taubert, E. Ed., Op. 21. Brautgesang f. Soli, Chor u. Orch.
 Tausch, Op. 10. Der Blumen Klage auf den Tod des Sängers f. S.-Solo, Frauenchor u. Orch.
 — Op. 11. Ave Maria f. S. m. Orch.
 — Op. 12. Concertstück f. Männerchor u. Orch.

VIII.

Tausch, Op. 16. Germanenzug, f. S.-Solo, Chor u. Orch.
 Tauwitz, Op. 100. Hoch Oesterreich! Männerchor m. Blechmusik.
 — Op. 113. Festchor f. Männerchor u. Soli m. Blechmusik.
 Tschirch, W., Op. 90. Sei du mit mir. Gebet f. Männerchor m. Blasinstrument.
 — Op. 91. Eine Sängerfahrt auf dem Rheine. Ein Cyklus v. 12 Gesängen m. verbindender Dichtung f. Männerst. u. Orch.
 Vierling, Op. 50. Der Raub der Sabinerinnen, f. Chor, Solost. u. Orch.
 Vogel, F., Op. 3^a. Hymne u. Bardengesang f. Männerchor m. Harmonie.
 Wallnöfer, Op. 10. Die Grenzen der Menschheit, f. A.- od. Bar.-Solo, gem. Chor u. Orch.
 Wassmann, Op. 38. Dem Vaterlande, f. Männerchor m. Blechinstrument.
 Weinwurm, Op. 26. Frau Musika, f. Männerchor, Solo u. Orch.
 — Op. 35. O zage nicht, f. Männerst. m. 4 Hörnern.
 — Ständchen f. Männerst. m. Orch.
 — Irische, schottische u. walisische Lieder f. Männerst. m. kl. Orch.
 — Irische, schottische u. walisische Lieder f. Männerst. m. Streichinstrument.
 Weissheimer, Deutsche Kaiserhymne f. vierstimm. Männerchor m. Blasinstrument.
 Witt, L. Fr., Op. 57. Waidmannslust f. vierstimm. Männergesang m. 4 Hörnern.
 Wolff, W., Op. 9. Gesang der Geister über den Wassern f. Männerchor u. Orch.
 Wöllner, Op. 33. Preis der Wahrheit. Hymne f. Männerchor u. Orch.
 — Op. 36. Didoneabandonata. Concert-Arie f. 1 Singst. m. Orch.
 Zenger, Op. 31. Zwei Scenen aus Goethe's Faust f. S. m. kl. Orch.
 Zöllner, Heinr., Op. 5. Lied des Schmied's f. Männerchor u. Orch.
 Zorn, Hymne f. Männerchor m. Blasinstrument.
 Zumppe, Op. 6. Ein Walzer-Lied f. 1 Singst. m. Orch.

III. Männerchöre mit Begleitung eines Streich- od. Blasinstrumentes (u. Pianoforte).

Burckart, Op. 10. Mailed f. vierstimm. Männerchor m. Trompete.
 Engelsberg, Heini von Steier f. Männerchor m. Pfte u. V.-Solo.
 Herbeck, Waldhornklang f. Männerchor m. Horn.
 Koschat, Der Villacher Postillon f. Männerchor m. Bar.-Solo u. Flügelhorn (Piston).
 Kremser, 2 Lieder aus dem Trompeter v. Säckingen f. Männerchor m. Cornet à Pistons.
 — Die Alpenfee, f. 4 Männerst. m. Cornet à Pistons.
 Schubert, Franz, Die Post, f. 4 Männerst. m. Cornet à Pistons obl.
 Schumacher, Op. 4. Musikanten-Lieder f. vierstimm. Männerchor, Solo-V. u. Pfte.
 Weidt, Op. 69. Der Postillon. Männerquartett m. obl. Posthorn.

IV. Mehrstimmige Gesänge mit u. ohne Pianoforte.

1. Männerquartette u. Männerchöre.

Abschied vom Studentenleben f. Männerchor.
 Absenger, Op. 182. Sänger-Ausflug. Abt, Franz, Op. 42. Sechs Gesänge.
 — Op. 60 No. 7. Schweizers Heimweh.
 — Op. 60. Vier Männerquartette.
 — Op. 111 No. 2. Die Mainacht.
 — Op. 137 No. 3. Ich sehe dich in jeder Blume.
 — Op. 145. Fünf Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 160 No. 1. Nachtgesang f. Männerquart. m. B.-Solo.
 — Op. 161 No. 2. Im Walde f. Männerquart.
 — Op. 176. 5 Lieder.
 — Op. 200. Deutsches Leben. Cyklus v. 13 Gesängen f. Männerchor m. verbind. Deklamation.
 — Op. 208 No. 1. O wunderselige Frühlingszeit, f. Männerquart.
 — Op. 213 No. 1. Ich denke dein.
 — Op. 213 No. 3. Schlaf wohl du süsßer Engel du.
 — Op. 219 No. 2. Sängermarsch f. Männerquart.
 — Op. 224 No. 1. Des Schiffers Traum f. Männerquart. m. Bar.-Solo.
 — Op. 227 No. 1. Frühlings-Reveille f. Männerquart.
 — Op. 238 No. 2. Es ist das Lied mein Gotteshaus, f. Männerchor.
 — Op. 259 No. 2. Traum der ersten Liebe.
 — Op. 276. Vier Männergesänge.
 — Op. 387. Fünf Lieder f. Männerchor.
 — Op. 398. Neun patriotische Lieder f. Männerchor.
 — Op. 440. Drei Lieder.
 — Op. 447. No. 2^b. Schau mir nur in's Gesicht. Lied im Volkston f. Männerchor.
 — Op. 448. 5 Gesänge.
 — Op. 456. 3 Lieder.
 — Op. 469. Hymne f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 479. 5 Lieder f. Männerchor.
 — Op. 480. 3 Lieder f. Männerchor.
 — Op. 489. Drei Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 490. Fest- u. Gelegenheits-Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 495. Fünf Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 502. Vier Gesänge.
 — Op. 505. Vier Lieder.
 — Op. 508. Drei Lieder.
 — Op. 510. Volkslieder.
 — Op. 511. Vier Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 512. Drei Solo-Quartette.
 — Op. 513. Vier Lieder f. Männerchor.
 — Op. 518. Vier Lieder.
 — Op. 519. Vier Lieder f. Männerchor.
 — Op. 524. Drei vierstimm. Männergesänge.
 — Op. 529. Vier Männergesänge.
 — Op. 533. Fünf Männergesänge.
 — Op. 546. Vier Männerchöre.
 — Op. 549. Vier Männerchöre.
 — Das Herz am Rhein, f. Männerchor m. Bar.-Solo.
 — Kaiserblumenlied f. Männerquartett.
 — Sonatags, f. Männerchor.

Männerquartette u. Männerchöre.

- Abt, Frz., Ein Sänger erzählt sein bisheriges Lebensschicksal. Quodlibet m. verbind. Deklamation f. Männerchor.
 — Auswahl beliebter Männerquart.
 Ackens, Der Frühling erwacht, f. Männerchor.
 — Ständchen f. Männerchor.
 Ahlström, Abendständchen.
 Ahrenssen, Op. 8. Drei Lieder f. Männerchor.
 Allmers, Auf der Rudelsburg, f. Männerchor.
 Anacker, F., Vier Gesänge.
 Appel, Op. 38. Zum Quartett gehörner vier. Humoristischer Männergesang.
 — Op. 39. Ohne Laterne. Humorist. Männergesang.
 — Op. 40. Sänger-Testament.
 — Op. 41. Wer nicht hören will, muss fühlen! f. B.-Solo u. Männerchor.
 — Op. 43. Mein Vaterland, f. Männerst.
 — Op. 44. Die Liebe, f. Männerst.
 — Op. 45. Die Sonn' hat mich gewecket, f. Männerst.
 — Op. 46. Die ersten Thränen, f. B.-Solo u. Männerchor.
 Arbeiter-Lieder f. Männerchor.
 Attenhofer, Op. 16. Acht leichte Lieder f. Männerchor.
 — Op. 21. Zehn Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 27. Soldatenmuth, f. Männerchor u. Pfte.
 — Op. 29. Acht Lieder im Volkston f. Männerchor.
 Attinger, Op. 17. Das Vaterland.
 — Op. 18. Drei Lieder im Volkston.
 — Op. 19. Drei Lieder im Volkston.
 Aureli, Liederbuch f. Land-Feuerwehren.
 Bader, Lieder aus Kärnthen f. fünfstimm. Männerchor.
 Baldamus, Sängergross f. Männerchor.
 Beck, J., Op. 222. Das Kornblumen-Lied f. Männer-Quartett.
 Becker, C. F., Op. 33. Deutsche Krieger-Hymne f. Männerchor.
 Becker, Jean, Gott grüsse dich.
 Becker, V. E., Op. 22 No. 2. Wandermarsch f. Männerchor.
 — Op. 35. Vaterlandslieder.
 — Op. 77. Vier Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 80. Vier Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 81. Neun Lieder u. Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 83. Vier Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 84. 5 Volkslieder a. d. 15. u. 16. Jahrh. m. Beibehaltung der Originalmelodien.
 — Op. 85. Fünf Gesänge f. Männerchor.
 — Die geheimnissvolle Blüthe, f. Bar.-Solo u. Männerst.
 Beer, Judenmotette f. Männerchor.
 Beethoven, Op. 48 No. 4. Die Ehre Gottes aus der Natur, f. Männerchor.
 — Op. 117 No. 2. Männerchor.
 — Die Vesper, f. Männerchor.
 — Weibelied f. Männerchor.
 Behr, Frz., Op. 323. 3 Lieder f. Männerchor.
 — Op. 402. 3 Lieder f. Männerchor.
 Bellmann, 3 Bardenlieder f. 4 Männerst. u. einen Doppelchor.
 Bendel, Wie berührt mich wunderbar.
 Beschnitt, Op. 11 No. 2. Rheinfahrt f. Männerchor.
 — Op. 37. Zwei Lieder f. Männerchor u. Bar.-Solo.
 — Op. 38. Trink- u. Wanderlied bei Regenwetter.
 — Op. 41. 4 Lieder f. Männerchor.
 — Drei Blumen, f. Männerchor.
 Besele, Op. 5. Es muss vergessen sein. Trinklied f. Männerchor.
 Bieber, Op. 1. Sänger-Marsch f. Männerchor.
 — Op. 2. O wär' mein Lieb' die rothe Ros', f. Männerchor (od. Soloquartett).
 Biehl, Op. 32. Deutsche Volkshymne f. Männerchor.
 Bigge, 2 Lieder.
 Billeter, Op. 43. Vier Lieder im Volkston f. Männerchor.
 — Op. 44. Drei Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 46. Vier Lieder f. Männerchor.
 — Op. 51. Muss Einer von dem Andern, f. Männerchor.
 — Op. 52. Drei Lieder.
 Bischoff, Op. 19. Ich weiss eine Jungfrau zart und fein. Lied a. d. 16. Jahrh. f. Bar.-Solo m. Männerchor u. leichter Pftbeglgt.
 Bletzacher, Grabgesang f. Männerchor.
 Blied, Op. 27. Liederkranz f. Männerchor.
 — Op. 36. Drei Abendlieder f. Männerchor.
 Blumenthal, Paul, Op. 8. Drei Lieder.
 — Op. 9. Zwei Lieder f. Männerchor.
 — Op. 17. Herr Cantor, er hat Recht. Trinklied f. Bar.-Solo u. Männerchor m. Pfte.
 Blumner, Op. 31. Drei Lieder f. Männerchor.
 Bödecker, Op. 14. Drei Lieder f. Männerchor.
 Bogler, Acht neue Gesänge f. Männerchor.
 — Eichwald. Auswahl vierstimm. Gesänge.
 Bohn, Op. 2. Drei Lieder f. Männerchor.
 Böie, Oktoberlied.
 Bönicke, Op. 23. Bundeslied f. Männerchor.
 — Op. 25. Lied fahrender Schüler f. 4 B. m. Pfte.
 — Op. 26. Zwei Lieder f. Männerchor u. B.-Solo m. Pfte.
 — Op. 27. Heitere Gesangstudien (Variationen über den Carneval v. Venedig) f. Männerchor m. Pfte.
 Bosse, Ich lausche still! Solo-Quartett.
 Bott, Op. 27. Vier Lieder f. Männerchor.
 — Op. 32. Sechs Gedichte f. Männerchor.
 Brahms, Op. 41. Fünf Lieder f. Männerchor.
 Brambach, Op. 81. Es muss doch Frühling werden, f. Männerchor.
 — Op. 36. Sechs Gesänge.
 Brandes, Op. 7b. Das Herz am Rhein, f. Männerchor.
 Brandt, Aug., Op. 45. Der Wandersmann, f. Männerchor.
 Brandt, Aug., Op. 51a. Gruss an den Hain, f. Männerchor.
 Brandts-Buys, Op. 12. De vier Jaargetijden f. Männerchor.
 Braun, Mutterseelenallein. Volkslied f. Männerchor.
 Braune, Frühlingslied f. Männerchor.
 — Margareth' am Thore, f. Männerchor.
 Brede, Op. 12. Vaterland im Siegerkranze. Lied f. Männerchor.
 Bruch, Vom Rhein, f. Männerchor.
 Brüll, Op. 26 No. 2. Gebt mir vom Becher nur den Schaum. Chor m. 4hdg. Pftbeglgt.
 Büchler, Op. 20. Sechs Gesänge f. Männerchor.
 Bunte, Op. 12. Zwei Quartette im Volkston.
 — Op. 16. Drei Quartette im Volkston.
 Cavallo, Op. 18. Sieben Landsknechtslieder f. Männerchor.
 — Op. 21. Sechs Kirmesslieder f. Männerchor.
 — Op. 22. Fünf Männerchöre.
 — Op. 23. 3 Grablieder f. Männerchor.
 — Op. 26. Die Waldfee, f. Männerchor.
 — Op. 27. Vier Lieder f. Männerchor.
 — Deutsche Volkslieder f. Männerchor.
 Cebrian, Op. 12. Vier Lieder f. Männerchor.
 Cherubini, Die Liebe.
 Commer, Op. 81. O Rudesheim wie schön bist du, f. Männerchor.
 Commersbuch.
 Coenen, Een Zonnelied.
 — Twee Liederen voor Mannenkoor.
 Cramer, C., Drei Lieder f. Männerchor.
 Crüger, Ständchen f. T.-Solo m. Männerchor.
 Damm, Op. 5. 3 Lieder f. Männerchor.
 Debois, Chöre u. Quartette.
 Decker, 4 Kärnthner Volkslieder f. Männerchor arr.
 Derckum, Wanderlied f. Männerchor m. Soli.
 Dieterich, G. A., Zehn Alpenlieder.
 Dietrich, Alb., Op. 18. Sechs Lieder f. Männerchor.
 — Op. 20. Trauter Genoss, lustiger Wind. Männerchor.
 Döring, G., Liederbuch f. Turner.
 Dost, Op. 2. Fünf Lieder f. Männerchor.
 Drath, Op. 53. Die Monate Ein Liederzyklus m. verbindender Deklamation.
 Dregert, Op. 17. Zwei Volkslieder f. Männerchor.
 — Op. 26. Schneiderlied. Komisches Männerquartett.
 — Op. 28. Zwei Lieder im Volkston f. Männerchor.
 — Op. 33. 3 Lieder beim Wein f. Männerchor.
 Dressler, Der Rheinweinzecher f. Männerchor m. B.-Solo.
 — Zwei Volkslieder f. Männerchor.
 Dümmlen, Zur Sedanfeier, f. Männerchor.
 Dürkop, Curiose Geschichte. Komischer Männerchor.
 Eckert, Schifferlied f. Männerchor.
 Edner, Op. 6. Sechs Lieder.

Männerquartette u. Männerchöre.

- Ehrlich, C. F., Op. 35. Lieder f. Männergesang.
 Eisenhuth, Op. 12. Drei Männerchöre.
 Engel, D. H., Op. 71. Lieb Flachs-Ann'. Launiges Gedicht f. Männerchor.
 — Op. 81. Grabgesänge.
 — Des Pilgers Trost. Männerchor.
 Engelke, Concordia.
 Engelsberg, Am obern Langbathsee, f. Solo-Quartett, Chor u. Pfte.
 — An Diana, f. Männerchor.
 — Annabell Lee, f. Männerchor.
 — Der Bauerhof, f. Männerchor m. Bar.-Solo u. Pfte.
 — Das Dachstübchen, f. Männerchor m. T.-Solo u. Pfte.
 — Fischen u. Erwischen. Chor.
 — Der Glückliche, f. Männerchor.
 — Heimliche Nähe, f. Männerchor.
 — Hoffnung, f. Männerchor.
 — Minneweise.
 — Der Mond, f. T.-Solo m. Männerchor.
 — Sängermarsch f. Männerchor.
 — Sehnsucht, f. Männerchor.
 — Sei nur ruhig, lieber Robin. Chor f. Männerst. (od. Solo-Quartett.)
 — Der Unbeständige. Chor.
 — Vom Königsee. Chor.
 — Die Wunderbrücke f. Tenor-Solo u. Chor.
 — Zwölftausend Mägdelein mir angetragen sein, f. Männerchor.
 Erdmannsdörfer, Op. 26. Fünf Gesänge f. Männerchor.
 Erk, Fr., Gesangbuch f. Freimaurer.
 Erk, Lud w., Reiselieder.
 — Die Verlassene f. T. (od. S.) — f. Bar. (od. A.) m. Brummst.
 — 14 deutsche Volkslieder f. Männerchor.
 — Mehrstimmige Gesänge.
 Erlanger, Op. 35. Drei Lieder f. Männerchor.
 Eule, Op. 53. Deutsches Kaiserlied f. Männerchor.
 Eyrich, Da drüben, f. T.-Solo m. Männerchor u. Pfte.
 — Das macht das dunkelgrüne Laub.
 — Zwei Minnelieder.
 Fahrbach jun., Op. 105. Am Plattensee. Walzer f. Männerchor m. Pfte.
 Faust, Carl, Walzer f. Männerchor.
 Fest- u. Jubellieder, patriotische.
 Feyhl, Op. 63. Zehn Lieder heiteren u. ersten Inhaltes f. Männerchor.
 Fliege, H., Op. 154. Sängers-Marsch f. Männerchor.
 Floderer, Türkisches Quartett.
 Frank, E., 6 Gesänge.
 Franz, Rob., Zwei Lieder aus Op. 17 f. Männerchor.
 Frese, Zwei Lieder.
 Fromm, Op. 3. 3 Lieder f. Männerchor.
 — Op. 4. Volker's Nachtgesang f. Männerst. u. Solo.
 Gartz, Fr., Op. 6. Cypressen. Gesänge zum Todtenfeste u. zu Begräbnissfeierlichkeiten.
 — Op. 32. Zwei Lieder.
 — Op. 33. Zwei Abschiedslieder.
 — Op. 39. Zwei Lieder im Volkston.
 — Op. 45. Zwei Lieder im Volkston.
 — Op. 47. Burschen raus! f. Männerchor.
 — Op. 50. Herz, erjauchze, dein Frühling blüht, f. Männerchor.
 Gartz, Fr., Op. 62. Herr von Juchheidi f. Männerchor.
 — Op. 63. No. 1. Viel tausend Mal, f. Männerchor.
 — Op. 63. No. 2. Nun ist es vorbei mit der Liebe, f. Männerchor.
 — Op. 69. Ich bin ein lust'ger Vogel, f. Männerchor.
 — Op. 70. Zwei heitere Lieder f. Männerchor.
 — Op. 72. Zwei Lieder f. Männerchor.
 — Op. 73. Beim Rheinwein.
 — Op. 74. Zwei Lieder.
 Gassmann, Das deutsche Lied f. Männerchor.
 Gaugler, Op. 22. Fünfzehn Lieder u. Gesänge
 — Op. 24. Sammlung v. fünfzig neuen Liedern f. Männerchor.
 Geitsch, Pestalozzi-Hymne f. Männerchor.
 Gelbke, Op. 9. Einsamkeit.
 Genée, Op. 164. Zwei humoristische Gesänge f. 1 Solost. u. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 234. Kein Trinklied. Humorist. Männerchor.
 — Op. 237. Nasen-Betrachtungen. Musikal. Scherz f. Männerchor.
 — Op. 238. Reise um die Erde in 12 Minuten f. Männerchor m. T.- u. Bar.-Solo u. Pfte.
 — Op. 245. Zwei humorist. Männerchöre (zweistimm.) m. Pfte.
 — Op. 247. Hund u. Katz'. Humorist. Chor.
 Gericke, W., Op. 8. Vier Männerchöre.
 Gernerth, Op. 13. Tragische Geschichte f. Männerchor.
 — Tanzlied f. Männerchor m. Pfte.
 — Wie es den Sorgen erging, f. Männerchor.
 Gernsheim, Op. 40. Gesänge f. Männerchor.
 Gothov-Grüneke, Bairisches Bierlied f. Männerchor m. Pfte.
 Gotthard, Op. 69. Weinlied f. Männerchor m. Pfte.
 Goetz, Op. 20. Vier Gesänge.
 Gräbke, Op. 6. Drei Quartette f. Männerchor.
 Grammann, Op. 14. Drei Gesänge f. Männerchor.
 — Blut u. Eisen, f. Männerchor.
 Greef, Männerlieder.
 Greger, An die Freude, f. Männerchor.
 — Der Hahnemann, f. Männerchor.
 Greve, Reiselust.
 Grieg, Album.
 Grossbauer, Wei', wei', sullat hoam geh'n.
 Gumbert, Ferd., Op. 9. Das theure Vaterhaus, f. Männerchor (Soli u. Brummst.).
 — Op. 122. Im holden Rheinland. Walzer m. Pfte.
 Güth, Op. 37. Der Wein, f. Männerchor.
 — Op. 39. Drei heitere Solo-Quartette.
 Haan, Op. 7. Aus dem Mittelalter, f. Männerchor.
 Hahn, Alb., Op. 15. Zwei Lieder f. Männerchor.
 — Op. 24. Kaiser Wilhelm. Volkslied f. Männerchor.
 Hall, An Deutschland, f. Männerquartett m. Pfte.
 Hallström, Upsala Erinnerungen. Kantate f. Männerst. (Solo u. Chor) m. Pfte.
 Hamm, G., Op. 23. Neun Quartette.
 Hamma, B., Op. 30. 3 Lieder f. Männerchor.
 — Op. 34. 2 Lieder.
 — 16 Männerquartette u. Chöre.
 Hamma, Franz, Op. 11. Hymnus. Doppelchor f. Männerst.
 Händel, Bacchus-Chor aus dem Alexanderfest f. Männerchor.
 Haering, Op. 4. Sechs Lieder f. Männerchor.
 Härtel, A., Op. 2. Mein.
 Harthan, Op. 4. 4 Lieder f. Männerchor.
 Hartmann, W., Der Männerchor.
 Haeser, Op. 1 No. 1. Vertrauen auf Gott.
 — Op. 1 No. 2. Der Wald.
 — Op. 4. In vino veritas f. B. (od. Bar.) u. Chor m. Pfte.
 — Op. 9b. Der Deutsche u. sein Vaterland.
 — Op. 10. 2 Gesänge.
 — Op. 14 No. 1. Du lieber Engel du.
 — Op. 14 No. 2. Du bist wie eine Blume.
 — Op. 36. Sängerbundeslied.
 — Op. 37. 3 Gesänge.
 — Op. 57. Lieder v. Franz Schubert in komischer Bearbeitg. f. Männerchor.
 — Op. 65. 3 Gesänge.
 — Op. 82. Drei Gedichte launigen Inhalts f. Männerchor.
 — Op. 83. Lieder im Volkston.
 — Op. 84. Vier Gesänge.
 — Op. 107. Zwei Männerchöre.
 — Op. 108. Im Wald, f. Männerchor.
 Hauer, Op. 41. Männerquartette.
 — Op. 42. Serenade f. T.-Bar. m. Männerchor u. Nachtgesang f. T.-Solo m. Männerchor.
 — Op. 47. 2 heitere Männerchöre.
 Haug, Op. 5. 2 Lieder.
 Hausmann, Lieder eines fahrenden Schülers, f. Männerchor.
 Heffner, Op. 3. Trauergesang f. Männerchor.
 — Op. 4. 3 Soldatenlieder.
 — Op. 5. Vier Wanderlieder f. Männerchor.
 Hegar, Op. 8. 3 Gedichte f. Männerchor.
 — Op. 9. Die beiden Särge, f. Männerchor.
 — Op. 11. In den Alpen, f. Männerchor.
 Heim, J., Sammlung v. Volksgesängen.
 Heim, M. C., Op. 5. Drei Lieder.
 Heldt, J., Drei Lieder f. Männerchor.
 Heller, J. G., Op. 34. Jagd-Chor.
 Hellmann, Die Jungfrau von Magdeburg.
 — Frühlingslied u. Sehnen
 — Turnerlied.
 Herbeck, Drei Lieder aus Scheffel's Trompeter von Säckingen f. Männerchor.
 — Zwei Lieder f. Männerchor.
 Hering, G., Wo still ein Herz von Liebe glüht.
 Hermann, Frz., Op. 16. Amicitia-Marsch f. Männerchor u. Pfte.
 Hermes, Op. 43. Unbefriedigte Sehnsucht, f. Männerchor m. Bar.-Solo.
 — Op. 56. 3 Lieder.

Männerquartette u. Männerchöre.

- Hermes, Op. 57. Ich kenn' ein Auge, f. Männerchor m. Bar.-Solo.
— Op. 59. Fünf Männerchöre.
— Op. 60. 3 Männerchöre.
— Traum der ersten Liebe. Quartett.
Heuberger, Op. 3. Handwerksburschenlied f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 8. Vier Männerchöre.
— Op. 9. No. 5. Ein lustig Zechen, f. Männerchor u. Pfte.
— Op. 10. Zwei Männerchöre.
Hiller, Ferd., Op. 114. Dem Manne ziemt die Rache.
Hirsch, Op. 12. Trinklied aus dem Rattenfänger von Hameln f. Männerchor.
Hoffmann, Carl, Op. 2. Drei Lieder.
Hofmann, Heinr., Op. 20. Sechs Männerquartette.
— Deutschlands Erhebung. Scene f. T.-u. Bar.-Solo, Männerchor u. Pfte.
Holstein, Op. 35. Sechs Lieder f. Männerchor.
Hönig, Op. 3. Im Sturme.
Hönncher, Op. 14. Vorbei f. Bar.-Solo m. Brummchor.
Höpfner, Op. 15. Drei launige Männergesänge.
Hoppe, Klänge aus dem Teutoburger Walde.
Huber, Hans, Op. 29. 6 Lieder im Volkston f. Männerchor.
— Op. 39. Vier Gesänge f. gr. Männerchor.
— Op. 45. Aussöhnung, f. Männerst., Soli u. Chor m. Pfte
Hüttenrauch, Op. 4. Der Abschied. Solo-Quartett.
Jacob, Volksharfe.
Jadassohn, Op. 51. Drei Lieder f. Männerchor.
Jähns, Op. 16. Sechs Gesänge.
Jakobowski, Op. 22. Serenade.
Polka-Mazurka f. Männerchor m. Pfte.
Jansen, Op. 38 No. 4. Da drüben, f. Männerchor.
— Op. 44. Drei Lieder f. Männerchor.
Jlm, An mein Vaterland, f. Männerchor.
Joetze, Op. 17. Flieg aus mein Lied! f. Männerchor.
— Op. 20. Es fällt ein Stern herunter. Solo-Quartett.
— Op. 21. Die Blume der Mosel, f. Männerchor.
— Op. 24. Ständchen. Soloquartett.
— Op. 25. Frühlingsahnung, f. Männerchor.
— Op. 26. Mein Gott, was willst du? f. Männerchor.
Isenmann, Op. 6. Fünf Gesänge f. Männerchor.
— Op. 8. Alt Heidelberg, du feine, f. Männerchor.
— Op. 9. Heimkehr, f. Männerchor.
— Op. 14. Am Traunsee, f. Männerchor.
— Op. 15. Vier Gesänge.
— Op. 18. Die Historia vom Kuss. Humorist. Chor.
— Op. 19. Schiffergesang, f. Männerchor.
— Op. 20. Vier Gesänge f. Männerchor.
Jüngst, Op. 5. Drei Gesänge.
— Op. 7. 5 Lieder f. Männerchor.
— Op. 8. Vier Gesänge.
Kalliwoða, Op. 241. 5 Gesänge f. Männerchor.
- Kamm, Neue Gesänge f. Männerchor.
Kammerlander, Op. 62. 2 Gesänge.
Keiser, Op. 12. Trinkerlied f. Männerchor.
Keller, Emil, Op. 12. Neun Lieder f. Männerchor.
Kewitsch, Op. 18. Sechs Wanderlieder f. Männerchor.
Khom, Op. 5. Hochland's Lorelei f. Männerchor u. Bar.-Solo m. Pfte.
— Mondnacht, f. T.-Solo u. Männerquartett.
Kissling, Op. 4. 3 Lieder f. Männerchor.
Kisner, C., Schottische Volkslieder.
Kistler, Op. 33. Drei Lieder f. Männerchor.
— Op. 34. Drei Männerchöre.
— Op. 42. Drei Männerchöre.
Kjerulf, Brautfahrt in Hardanger f. Männerquartett.
Kleffel, Op. 11. Sechs Männerchöre.
— Op. 22. Sechs Gesänge f. Männerchor.
Kloberg, Op. 2. Vier Quartette.
Kloss, Op. 52. Vermählungs-Quartett.
Knappe, Op. 5. Vier Gesänge.
Koch, Jos., Op. 41. Frei nach Schiller. Quadrille f. Männerchor (od. Quartett) m. Pfte.
— Op. 42. Rrrrraus. Schnell-Polka f. Männerchor (od. Quartett) m. Pfte.
— Op. 55. Spielmann's Lied f. T.-Solo u. 3 Brummst.
— Op. 56. Zwei heitere Chöre.
— Op. 57. Nebelhorn-Polka française f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 58. Poesie und Prosa. Quadrille f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 59. Persischer Marsch f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 60. Schmerzensschrei. Chor m. Pfte.
— Op. 61. Geflügelte Worte. Heiterer Walzer f. 2 Männer-Quartette m. Pfte.
— Op. 62. Neuestes egypt. Traumbuch. Männerchor m. Pfte.
— Op. 63. Der Handschuh. Oratorium f. Männerchor, Solo-Quartett m. Pfte.
— Op. 64. Erster Brief eines in Wien befindl. Chinesen an seine Frau in Peking. Männerchor m. Pfte.
— Op. 66. Der Solisten-Krach. Heiteres Quodlibet f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 67. And're Zeit — and're Leut. Couplet-Chor f. Männerst. m. Pfte.
— Op. 71. Götterdämmerung. Quadrille f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 72. Die plastische Musik. Komische Scene f. Deklamation, Soli u. Männerchor m. Pfte.
— Op. 73. Anekdoten - Quadrille f. Männerchor m. Pfte.
Köhler, C., Op. 6. 2 Lieder.
Köllner, Op. 10. Zwei Gesänge.
— Op. 37. Drei Lieder f. Männerchor.
— Op. 39. Vier Gesänge f. Männerchor.
— Op. 40. Zwei Lieder f. Männerchor.
— Op. 43. Vier Lieder f. Männerchor.
— Op. 44. Vier Lieder f. Männerchor.
— Op. 45. Drei Lieder f. S. u. Männerchor.
— Op. 46. Ave Maria f. Männerchor u. abwechselnden Doppelchor.
— Op. 50. Ein deutsches Sängerfest. Ein Cyklus von 10 Gesängen m. verbind. Dichtung f. Männerchor u. Bar.-Solo m. theilweiser Pftbeglitg.
- Komos.
König, Aug., Kriegslied f. Männerchor m. Pfte.
Konradin, Zwei Gesänge f. Männerchor.
Koschat, Op. 1. Karntner Liab. Karntner Volksweise f. 5 Männerst.
— Op. 2. A Busserl von Diandlan. Männerchor im Karntner Volkston.
— Op. 3. Mei Diandle is sauber. Karntner Volksweise f. Männerchor m. Solo-Quartett.
— Op. 4. Drei Karntner Volksweisen.
— Op. 11. Karntner Gmüath, f. Männerchor.
— Op. 12. Grussan's Vaterland. Männerchor m. T.-Solo.
— Op. 13. Städterbua und Almadirn, f. Bar.-Solo u. Männerchor.
— Op. 14. Es geht ein altes Märlein, f. Männerchor.
— Op. 15. Drau-Walzer (im Karntner Volkston) f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 19. 3 Männerchöre im Karntner Volkston.
— Op. 20. Was fahlt dir liab's Schätzerle. Karntner Volksweise f. Männerchor.
— Op. 21. S'Herzlad, f. Männerchor.
— Op. 22. Büaberl mirk dir's fein, f. Männerchor.
— Op. 23. D'Sonner-Mizzi. Männerchor.
— Op. 24. Mailied. Männerchor.
— Op. 25. Drei Männerchöre im Karntner Volkston.
— Op. 26. Am Wörther See. Karntner Walzer f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 27. Zwa lustige Schnäderhüpfan f. Männerchor.
— Op. 28. 's Röserl von Wörthersee. Männerchor im Karntner Volkston.
— Op. 29. Zwei Männerchöre im Karntner Volkston.
— Op. 31. Die lustigen Jagerbua. Männerchor im Karntner Volkston.
— Op. 32. Oest'reichs Söhne soll man ehren, f. Männerchor.
— Op. 33a. Harfners Klage lied. Männerchor im Volkston.
— Op. 33b. Abschied. Männerchor im Karntner Volkston.
— Op. 34. Eine Bauernhochzeit in Karnten. Walzer-Idylle f. Männerchor m. Pfte.
— Der verliebte Bua, f. Männerchor.
Kossmaly, Das deutsche Kaiserlied, f. Männerchor.
Kral, Ave Maria.
Krantz, Op. 8. Drei Quartette.
Krems'er, Das Backfischchen. Polka-Mazurka f. Männerchor m. Pfte.
— Erinnerungen. Walzer f. Männerchor m. Pfte.
— Das Herzklopfen. Polka française f. Männerchor m. Pfte.
— Altniederländisches Lied.
— Zwei Männerchöre.
— Das Sternchen. Polnisches Volkslied arr. f. Männerchor.
— Vagabunden. Heiterer Chor in Polkaform.
— Dänisches Volkslied.
— Volkslied aus dem Salzkammergut f. Männerchor.
— Zwei italienische Volkslieder f. Männerchor bearb.
— Sechs altniederländische Volkslieder f. T.- u. Bar.-Solo, Männerchor u. Pfte (ad lib.).

Männerquartette u. Männerchöre.

- Kretschmer, Edm., Op. 27. Festgesang f. Männerchor m. Pfte.
 Kretzer, Op. 35. Liebeslust. Polka française f. Männerchor u. Pfte.
 Kretzschmar, Op. 5. 3 Gesänge f. Männerchor.
 Kreutz, Op. 24. Bismarck-Lied.
 Kreutzer, C., Schweigen der Nacht hält um uns Wacht. Arie f. B. m. Männerchor.
 Kristinus, Op. 13. Zwei schwedische Lieder.
 — Op. 17. Eine Sängerfahrt. Quadrille f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 18. Wald-Idylle f. Männerchor in Mazurka-Form m. Pfte.
 — Op. 19. Eine Ballnacht. Quadrille f. Männerchor m. Pfte.
 Krug, Arnold, Op. 11. Nomadenzug f. Männerchor u. Pfte.
 Krug, G., Zwei Lieder f. Männerchor.
 Kücken, Op. 97 No. 1. Die Beichte, f. Männerchor od. Solo-Quartett.
 — Op. 107 No. 1. Germania, f. Männerchor.
 — Op. 107 No. 2. Es lebe der Kaiser, f. Männerchor.
 — Op. 107 No. 3. Die Sündfluth, f. Männerchor od. Solo-Quartett.
 Kugler, Op. 4. Vier Gesänge f. Männerchor.
 Kuntze, C., Op. 92. Auf der Wanderung. 6 leichte Männerchöre.
 — Op. 212. Das allergut'ste Tantchen. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 222. Drei Lieder f. Bar.- (od. Bass-)Solo u. Männerchor.
 — Op. 224. Woher die Advokaten. Humorist. Männerchor.
 — Op. 225. Auf der Wanderschaft. Sängermarsch f. Männerchor.
 — Op. 230. Wir armen Frauen haben keinen Himmel nicht. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 234. Die glücklichste Frau. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 239. Stöpselzieher! Humorist. Männerquartett.
 — Op. 240. Sechs Groschen u. drei Dreier. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 241. So oder So! Humorist. Männerquartett.
 — Op. 242. Fünf Lieder f. Männerchor.
 — Op. 243. O heil'ger Gambrinus, f. Männerchor.
 — Op. 244. Bis an's Thor, f. Männerchor.
 — Op. 245. Aprillaunen. Humorist. Männerchor. (Galopp.)
 — Op. 246. Fräulein Duckchen — Fräulein Muckchen. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 247. Beim Wein. 3 humorist. Lieder f. Männerchor.
 — Op. 253. Schmeis't'n raus! Humorist. Männerchor.
 — Op. 254. Cantores amont humores u. Lebenslust f. Männerchor.
 — Op. 255. Immer mehr! Humorist. Männerchor.
 — Op. 257. Im Weinhaus. 3 humorist. Lieder f. Männerchor.
 — Op. 268. Wo's Geld nur bleibt. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 270. Die schlechten Zeiten. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 272. Das neue Kleid. Humorist. Männerchor.
 — Op. 274. Die letzte Fahrt, f. Männerchor, T.- u. B.-Solo.
 Kuntze, C., Op. 275. Die neuen Zeiten. Humorist. Männerchor.
 — Op. 276. 3 frische Lieder f. Männerchor.
 — Op. 279. Ach, diese Männer. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 281. Traumkönig und sein Lieb, f. Männerchor.
 — Op. 282. Ach, diese Frauen. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 283. Auf einsamer Wacht, f. Männerchor m. Bar.-Solo
 — Op. 284. Wir geh'n noch nicht. Humorist. Männerchor.
 — Op. 285. Immer raus. Marsch f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 293. Die Socialdemokraten. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 296. Vier Lieder.
 — Op. 297. Beim Schoppen. Heitere Lieder.
 — Op. 298. Herr Rath u. Frau Rätthin od. Auf dem Kanapee. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 299. Beim Wandern, f. Männerchor.
 — Op. 302. Die Giftmischer. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 304. Das ökonomische Kränzchen. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 310. Kirmse. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 311. Ball-Silhouetten. Walzer f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 312. Volksthümliche Bismarck-Hymne f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 316. Gambrinus-Galopp. Humorist. Männerchor.
 — Op. 317. Die neuen Zölle. Humorist. Männerquartett in Walzerzeitmaass.
 — Gestern Abend war Vetter Michel da, f. Männerchor.
 — Marschlied f. Männerchor.
 — Wanderlied f. Männerchor.
 Kunz, Op. 4. Drei Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 6. Zwei Knödel. Burleske f. vier Männerst. u. zwei Zischst.
 — Op. 12. Nachtgruss, f. Männerchor.
 — Op. 14a. Volkslieder f. Männerquartette.
 — Op. 16. Drei Gesänge.
 — Op. 17. Auf beim Spund. Kneiplied f. Männerchor.
 Lachner, Franz, Op. 64. Drei Gesänge.
 — Op. 65. Drei Gesänge.
 — Op. 66. Drei Gesänge.
 — Op. 165. Macte Imperator, f. Männerchor.
 — Op. 180. Martini Kirchweihe. Chor u. Bar.-Solo.
 Lachner, Ignaz, Op. 78. Sechs Gesänge.
 Lachner, Vinzenz, Op. 58. Sängerefest-Gruss.
 — Op. 60. Zwei Soldatenlieder f. Männerchor.
 — Op. 62. Deutsches Grenadierlied 1870, f. Männerchor.
 — Op. 64. Drei Männerchöre.
 — Zechlied fahrender Schüler, f. Männerchor.
 Lackenbacher, Ein Roman in 2/4 Takt.
 Lange, O. H., 1871. Der deutsche Krieger an seinen Sohn.
 Lange, S. de, Op. 24. 5 Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 25. 5 Gesänge f. Männerchor.
 Langer, Herm., Op. 9. Trauungs-gesang f. Männerchor.
 — Op. 11. Volkslieder u. volksthümliche Lieder.
 Lanner, Aus guter alter Zeit. Steyrische Tänze f. Männerchor m. Pfte.
 Lassen, Op. 56. Die Künstler, f. Männerchor.
 Laué, Op. 26. Beim Rheinwein, f. Bar. u. Männerchor m. Pfte.
 Lichner, Op. 129. Wir bleiben treu. Hymnus an das Vaterland f. Männerchor.
 — Op. 131. Es lebe die Gemüthlichkeit, f. Männerchor.
 — Op. 157. Vier Quartette.
 — Op. 171. Du liebes theures Vaterland, f. Männerchor m. Pfte (ad lib.).
 — Op. 172. Vier Quartette.
 Liebe, Op. 48 No. 1. Walzer f. Männerchor.
 — Op. 48 No. 2. Sterne sind schweigende Siegel. Solo-Quartett.
 Liederbuch der vereinigten schweizerischen Jünglings- u. Männervereine.
 Liederkranz, Regensburger.
 Liedersammlung des allgem. Arbeiter-Sängerbundes.
 Lindblad, Neckens Polska f. Männerquartett.
 Lindner, E., Op. 11. 2 Lieder f. Männerchor.
 Lindpaintner, Fünf Lieder f. Männerchor.
 Link, Op. 17. Hurrah, Germania, f. Männerchor.
 Liszt, Das Lied der Begeisterung, f. Männerchor.
 Löffler, Im Sängerkranz. Lieder im Volkston f. Männerchor.
 Loreley.
 Lorey, Op. 1. Der Trompeter an der Katzbach f. Bar. m. Männerchor ad lib. u. Pfte.
 Löw, Op. 229. Jäger-Marsch.
 Loewe, C., Op. 58. Fünf Oden des Horaz.
 Löwenstamm, Op. 6. Schatzerl klein. — Op. 10. Hüttelein, still und klein.
 Lutteman, Nordische Männergesänge.
 Lux, Op. 34. Zwei Dichtungen.
 — Op. 59. Hymne f. S.-Solo, Männerchor u. Org.
 Machts, Op. 24. Compositionen f. Männerchor.
 Mahlberg, Op. 12. Fünf Männerchöre.
 Maier, J. B., Op. 10. Musikalische Schnurren.
 — Op. 11. Zwei Fastnachtscherze f. Solo u. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 15. Zwei Lieder.
 Mair, Op. 39 No. 4. Lied im Volkston.
 — Op. 42. Frühlingsabnung, f. Männerchor.
 Mangold, Op. 23 No. 1. Heiterer Lebenslauf.
 Männerchor-Album.
 Männerchöre, deutsche.
 Männerchöre, lustige.
 Mannstaedt, Fest-Gruss f. Männerchor m. B.-Solo.
 Mayrberger, Op. 35. Waldabendschein. Männerchor.
 — Stumme Liebe, f. fünfstimm. Männerchor.
 Melchert, Op. 60. Den Schild der Ehre halte rein. Männer-Quartett m. Pfte.

Männerquartette u. Männerchöre.

- Mendelssohn, Lieder u. Gesänge.
Mertke, Op. 12. Drei Gesänge f. Männerchor.
Methfessel, A., Kriegeslied.
Metzger, Op. 118. Soll ich, oder soll ich nicht? Humorist. Chor m. Pfte.
— Op. 119. Die letzte Ehre. Chor m. Pfte.
— Op. 120. Ode. Humorist. Chor.
— Op. 121. Es öffnet, leise klinget.
— Op. 122. Moderne Grafen. Humorist. Männerquartett.
— Op. 123. Was singst du nicht?
— Op. 124. Waldeinsamkeit.
— Op. 125. Ein politischer Speisezett. Humorist. Scherz f. B.-Solo u. Chor m. Pfte.
— Op. 126. Ich bitte — ich möchte hinaus! Humorist. Männerchor.
— Op. 134. Der treue Page.
— Op. 135. Eine Spritzfahrt auf der Eisenbahn. Polka f. Männerst. m. Pfte.
— Op. 136. Guter Rath.
Meyer, Wilh., Volks-Liederbuch.
Millöcker, Musikalische Presse. Walzer f. Männerchor.
Mohr, H., Op. 37. Fünf Bergmannslieder f. Männerchor.
Möhring, Op. 11 No. 2. Gute Nacht.
— Op. 23. Drei Lieder.
— Op. 83. Fünf Gesänge f. Männerchor.
— Op. 84. Vier Gesänge f. Männerchor.
— Op. 86. Kaiser Karl. Rheinsage f. Männerchor.
— Op. 87. Tannhäuser. Ballade f. Männerchor m. Bar.-Solo.
— Op. 89. Die Maulbronner Fuge f. Männerchor m. B.-Solo.
— Op. 90. 5 Lieder f. Männerchor.
— Op. 91. 3 Gesänge f. Männerchor.
— Op. 92. 3 Gesänge f. Männerchor.
— Op. 93. 5 Gesänge f. Männerchor.
— Op. 94. Die alten Deutschen trinken immer noch eins, f. Männerchor u. Bar.-Solo.
— Der Trompeter an der Katzbach, f. Männerchor.
Molek, Kompositionen.
Mozart, Das Traumbild.
Muck, Op. 38. 3 Männerchöre.
Mühldorfer, Op. 41. Drei Lieder f. Männerchor
— Op. 42. Margret' am Thore, f. Männerchor.
Mühling, A., 2 Lieder f. Männerchor.
Mühling, Jul., Trinklied f. Männerchor m. T.-Solo.
Müller, J. G., Op. 11. Grüße f. Männerchor.
— Op. 12. Ave Maria f. Männerchor.
— Op. 13. Vier Lieder f. Männerchor.
Müller, J. Max, Der Enderle von Ketsch, f. B.-Solo u. Männerchor m. Pfte.
Müller, Rich., Op. 34. 10 Volkslieder f. Männerchor arr.
Munzinger, Op. 2. Frühlingsregen f. Männerchor.
Musiol, Zwei Festgesänge.
— Lieder.
Nachtfalter, Der Grobian, f. grobe u. feine Männerst. m. Quinten u. Oktaven.
Naret-Koning, Vier Lieder f. Männerchor (u. Solost.)
Necke, Op. 49. Das Veilchen im Wald.
Neehusen, Kompositionen.
Nessler, Op. 54. Heitere Stunden.
— Op. 71. Vier Frühlingslieder f. Männerchor.
— Op. 73. Fünf Lieder f. Männerchor.
— Op. 74. Klänge aus dem Elsass. 3 Lieder f. Männerchor.
— Op. 77. Vier Lieder im Volkston f. Männerchor.
— Op. 82. Drei Lieder.
— Op. 84. Die drei Schneider. Heiteres Lied f. Männerchor, B.-Solo u. Solo-Terzett.
— Op. 86. Tanzlied.
— Op. 87. Zwei Gesänge.
— Op. 88. Drei Lieder im Volkston f. Männerchor (od. Solo-Quartett).
— Op. 89. Drei Gesänge f. Männerchor.
— Op. 90. Der Dritte, f. Männerchor.
— Op. 93. 'S muss wohl für zwei sein f. Männerchor (od. Solo-Quartett).
— Op. 94. Aufforderung zum Tanze. Polka-Lied f. Männerchor.
— Op. 95. Sängers Frühlingsgruss. Doppelchor.
— Op. 96. Zwei Lieder f. Männerchor.
— Op. 97. Zwei Gesänge f. Männerchor.
— Op. 99. 3 Lieder f. Männerchor.
— Op. 100. Fünf Lieder f. Männerchor.
Nitsche, Liederbuch f. Studierende.
Nowotny, Op. 17. Drei Lieder f. Männerchor.
Oberhoffer, Op. 47. Er kann den Schlüssel nicht finden. Humorist. Scene f. Männerchor u. B.-Solo m. obl. Pfte.
— Sammlung.
Oechsner, Op. 20. Preisgesang f. 4 Männerst. (Quartett u. Chor.)
Ohneschwägel, Op. 11. Giv mer jett För! Säkerhets Tändstickor.
Oelschläger, Op. 9. Zwei Lieder f. Männerquartett.
Orth, Op. 10. Vier Lieder f. Männerchor.
Otto, Jul., Op. 105 No. 6. Vergebliche Liebesmüh', f. Männerchor.
— Nettes Diarndel Tanz f. Männerchor.
— Soldatenleben. Cyklus v. 15 Gesängen m. verbindender Deklamation.
Otto-Album.
Otto, jun., Piratengesang f. Männerchor.
Pacius, Suomis säng. Männerquartett.
Palme, Op. 24. Drei Gesänge f. Männerchor.
— Liederbuch f. deutsche Männerchöre.
Parger, Op. 23. Sehnsucht, f. Männerchor m. Bar.-Solo.
Paumgartner, Op. 20. Zu deinen Füßen will ich ruh'n.
Pembaur, Op. 11. 3 heitere Männerchöre.
Petersen, Hurrah, Germania.
Petzold, Trauer- u. Grabgesänge.
Peuschel, Op. 29. Gambrius-Marsch f. Männerchor u. Solo.
— Op. 35. Eine Sängerschaft in die sächsische Schweiz. Heiterer Marsch f. Männerchor u. Solo m. Pfte.
— Op. 37. Die alte Tante. Marsch f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 42. Alte Bekannte. Komische Gesangsquadrille m. Pfte.
Peuschel, Op. 44. Musikalische Schnurrpfeifereien. Humorist. Quodlibet f. Männerchor.
— Op. 45. Flotte Sänger. Komische Gesangs-Quadrille m. Pfte.
— Freud' u. Leid, f. Männerchor.
— Komische Männerquartette.
Pfeiffer, W., Op. 24. Ein Gebet f. den Kaiser, f. Männerchor.
Pfeil, Op. 6. Zwei Lieder im Volkston f. Männerchor.
— Op. 7. Zwei Lieder f. Männerchor.
— Op. 8. Merkur-Marsch f. Männerchor.
Piel, Festchor f. Männerchor m. Pfte.
Plüddemann, Altdeutsche Liebeslieder nach den alten Singweisen.
Podbetsky, Op. 8. König Erich, f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 9. Fünf Lieder.
— Op. 10. Heimliche Liebe, f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 11. Drei Männerchöre.
Podhorsky, Op. 4 No. 1. Ständchen. Solo-Quartett.
— Op. 4 No. 2. An den Mondschein. Solo-Quartett.
Preis, Sechs Lieder f. Männerchor.
Prenten, Abendglöcklein läute Frieden, f. Männerchor.
Pust, Op. 6. Vier Lieder f. Männerchor.
— Op. 12. Zwei Lieder f. Männerchor. Quartette, deutsche, m. Pfte.
Radecke, Op. 22 No. 1. Aus der Jugendzeit.
— Op. 43. Silberhochzeit-Lied f. Männerchor m. Harfe od. Pfte.
Raff, Op. 195. Zehn Gesänge f. Männerchor.
Reich, Reinh., Abendglühen, f. Männerchor.
— Die Schleppe f. Männerchor.
— Vom Geldsack f. Männerchor.
— Neun Lieder.
Reichardt, W., 100 Gesänge.
Reichel, Op. 7. Vier Männerchöre.
Reichelt, Op. 3. Lieder zum Lobe des Weines u. irdischer Glückseligkeit. Ein Cyklus aus den Dichtungen des Mirza-Schaffy f. Männerquartett (3—4fach besetzt) m. Pfte.
— Op. 7. Vier Lieder f. Männerchor.
Reichs-Commersbuch.
Reinecke, Op. 103 No. 4. Der Schild der deutschen Ehre, f. Männerchor.
— Op. 103 No. 5. Sängersegen, f. Männerchor.
— Op. 140. Durstige Lieder f. Männerchor.
— Sechs altfranzösische Volkslieder f. Männerchor gesetzt.
— Drei italienische Volkalieder f. Männerchor gesetzt.
Reiner, 3 kärntner Lieder.
Reinhold, Op. 11. Zwei Lieder f. Männerchor.
Reinthal, Vom Ocean zu Ocean f. Männerchor m. Pfte.
Reiser, Aug., Op. 1. Keine Sonne brachte der Tag. Phantasiesstück f. Männerchor (Doppelchor u. Soli).
— Op. 2. Deutsches Völkergebet f. Männerchor u. Bar.-Solo.
— Op. 3. Treuer Tod, f. Männerchor.
— Op. 12. Trinkerlied.
— Op. 31. Neun Lieder.
— Op. 39. Vier u. fünfstimm. Männerchöre im Volkton.
— Op. 41. Zweite Serie der Männerchöre im Volkton.

Männerquartette u. Männerchöre.

- Reissiger, C. G., Op. 212. No. 4. In die Ferne.
 Remedius, Neujahrslied f. Männerchor.
 Renner, Regensb. Chöre f. 3, 2 u. 1 Männerst.
 — Männerquartette von der Donau.
 Resch, Op. 100. Heimliche Liebe. Gavotte f. Männerchor m. Pfte (ad lib.)
 Rheinberger, Op. 2 No. 1. All' meine Gedanken, f. Männerchor.
 — Op. 73. Fünf Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 74. In der Zechstube. 5 heitere Gesänge.
 — Op. 85. Aus dem Sänglerleben. Sieben Lieder u. Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 86. Vier epische Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 90. Vom Rhein. Sechs Männerchöre.
 — Op. 91. Johannnacht, m. Pfte.
 — Op. 100. Fahrende Schüler.
 — Op. 102. Wittekind. Ballade f. Männerchor m. Pfte.
 Riccius, Carl, Zwei Weihnachtslieder f. Männerchor.
 Richter, Alfred, Op. 8. Sechs Lieder f. Männerchor.
 — Op. 9. Trinklied f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 11. Acht Volkslieder.
 Richter, Herm., Op. 10. Fünf Lieder f. Männerchor.
 Richter, R., Sängermarsch f. Männerchor.
 Riedel, Carl, Zwölf Gesänge f. Männerchor.
 Riachbieter, Op. 31. Gruss an die Nacht, f. Männerchor.
 — Op. 35. 4 Lieder f. Männerchor.
 Rist, Op. 3. Drei patriotische Männerchöre.
 Rosenfeld, J., Op. 29. Deutsches Kaiserlied f. Männerquartett.
 Roth, Frz., Op. 150. Nur harmonisch. Salon-Polka française f. Männerchor m. Pfte.
 Ruf, Op. 1. Annoncen - Quadrille. Komischer Chor.
 Rüfer, Op. 7. Trois Choeurs.
 Ruhl, Hermanns-Kantate f. Männerchor.
 Rungenhagen, Heilig ist Gott der Herr.
 Rüst, Op. 4. Drei Lieder.
 — Op. 5. Drei Lieder.
 Rütli.
 Sachs, M. E., Op. 10. Der Trompeter an der Katzbach, f. Männerchor.
 — Op. 13. 5 Lieder des Katers Hiddigeigei aus: Der Trompeter v. Säckingen, f. Männerchor.
 Saint-Saëns, Op. 46. Les Soldats de Gédéon. Double Choeur.
 Sängerrunde.
 Sängerrunde.
 Schachner, Op. 39. Charakterbilder m. Pfte od. Harm.
 — Op. 41. Landknecht-Katechismus f. B.-Solo u. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 42. Der Heini von Steier. Tongemälde f. Männerchor m. Pfte.
 Schaff, Op. 7. Drei Lieder f. Männerchor.
 Schäffer, Der rothe Socialdemokrat. Vierstimm. Gesangs-Humoreske f. B.-Solo m. Chor.
 Schäffer, Aug., Op. 128. Das Lied von Potsdam.
 Schäffer, Aug., Op. 130^a. Der verliebte Häring. Komisches Lied.
 — Op. 131. Der brave Zecher. Eine lustige Kantate f. vierstimm. Männergesang, B.-Solo u. Quartett m. Pfte.
 — Op. 133^a. Reiselied.
 Schamann, Op. 8. Zwei österreichische Volkslieder f. Männerchor.
 — Op. 9. Heiter durch's Leben. Polka française f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 10. Nachtlid f. Männerchor m. T.-Solo.
 — Op. 11. In Liebchen's Armen ruht sich's weich, f. Männerchor.
 Schiller, Ständchen am Ankunftsabend. Soloquartett
 Schinn, Zwei heitere Gesänge.
 Schletterer, Komos.
 Schmid, Ad., Männerchöre.
 Schmid, Ernst, Kommt die Nacht mit ihren Schatten. Männerchor m. T.-Solo.
 — Drei Lieder im Volkston f. Männerchor.
 — Chöre u. Quartette.
 Schmidt, A., Vier Lieder f. Männerchor.
 Schmidt, Ad., Op. 14. 'sis da Brauch a so, f. Quartett (od. Chor).
 — Op. 15. Mei Morg'nbet. Da Weichsbarn Suh'n. Da steirische Bua, f. Solo-Quartett (od. Chor).
 — Op. 16. Seeläuten, f. Männerchor.
 Schmidt, Alb., Op. 7. Bärenlied od. Musikantentraum, f. Männerchor.
 Schmidt, A. G., Op. 10. Waldkirchlein, f. Männerchor.
 — Op. 11. 2 Chöre.
 — Op. 12. Zwei Chöre.
 Schmidt, C. Jul., Op. 2. Vier Lieder f. Männerchor.
 Schmidt, Ferd., Op. 5. Zwei Männergesänge.
 — Op. 6. Drei Lieder f. Männerchor.
 Schmidt, Gust., Op. 41. Zwei Trauungs-Gesänge f. Männerchor m. S.-Solo.
 — Op. 42. Fünf Lieder f. Männerchor.
 — Op. 43. Acht Lieder f. Männerchor.
 — 4 Trauungs-Gesänge f. Männerchor.
 — Acht Volkslieder f. Männerchor.
 Schmidt, Rich., Op. 9. Das Hildebrandlied f. Männerchor u. B.-Solo m. Pfte.
 — Op. 10. Altassyrisches Lied f. Männerchor.
 — Op. 13. Wie ist doch die Erde so schön, f. Männerchor.
 Schmörlzer, Op. 209. 5 Lieder f. Männerchor.
 — Op. 317. Die Rose v. Baiernland.
 — Die Klag. Steyrisches Volkslied f. Männerchor.
 — Sängers Gelübde. Männerchor.
 Schneider, Fr., Liederbuch f. Turner.
 Schneider, Paul Fr., Sängerkunst, f. Männerchor.
 Scholz, Gust., Op. 7. 3 Lieder.
 Schrader, Op. 4. Drei Lieder f. Männerchor.
 — Op. 5. Drei Lieder f. Männerchor.
 — Op. 10. Lieder u. Gesänge f. Männerchor.
 Schreiner, Schnick-Schnack. Humorist. Quodlibet f. Männerchor.
 Schröder, Rud., Im Walde, f. Männerchor.
 Schubert, Frz., Op. 105 No. 1. Widerspruch f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 169. Der Wintertag. f. Männerchor m. Solo, Quartett u. Pfte.
 — Danklied der Natur f. Männerchor.
 — Der Friede sei mit euch u. Litanei auf das Fest Allerseelen.
 — 12 Gesänge.
 — Liebeslieder. Walzer f. Männerchor m. Pfte.
 — Drei Lieder.
 — Neun Lieder.
 — Deutsche Tänze, f. Männerchor m. Pfte.
 Schulken, Drei Lieder f. Männerchor.
 Schultz, A., Op. 29. 6 Lieder f. Männerchor.
 Schultz, Edwin, Op. 72. Ave Maria f. Männerchor u. Solo.
 — Op. 73. Jägerlied f. Männerchor.
 — Op. 76. Ihr Blümlein, kommt geschwind hervor, f. Männerchor.
 — Op. 77. Auf dem Wasser, f. Männerchor.
 — Op. 78. Zwei Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 80. Zwei vierstimm. Männergesänge.
 — Op. 81. Wir grüssen Euch Ihr Todten! f. Männerchor.
 — Op. 82. Des Sängers Danklied f. Männerchor u. Solo.
 — Op. 83. Waldrose f. Männerchor m. B.- u. T.-Solo.
 — Op. 85. Hüttelein, still u. klein.
 — Op. 99. O Mai, wie bist du so schön, f. Männerchor m. T.-Solo.
 — Op. 100. Jägers Liebe. Ballade f. Männerchor u. Solo.
 — Op. 101. Zwei Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 104. Waldesnacht f. fünfstimm. Männerchor.
 — Op. 105. Zwei Männerquartette.
 — Op. 107. Sonnenaufgang.
 Schulz, A., Op. 30. Drei Lieder f. Männerchor.
 — Op. 39. Vierstimmige Männergesänge.
 — Op. 50. Vier Lieder f. Männerchor.
 — Op. 54. Drei Lieder f. Männerchor.
 — Op. 56. 3 Männergesänge.
 — Op. 57. 3 Männergesänge.
 Schulz, Ferd., Op. 76. Vier Lieder.
 Schulz, O. K. F., Drei volkstümliche Lieder.
 Schulz-Beuthen, Op. 7. Drei Männergesänge.
 — Op. 20. Sieh' der Frühling kehret wieder, f. Männerchor.
 Schulz-Weida, Op. 21 No. 1. Der Philisterclub f. Männerchor.
 Schumann, Rob., Op. 85 No. 12. Abendlied.
 — Op. 143. Das Glück von Edenhall.
 — Fünf Gesänge f. Männerchor eingegr.
 Schuppert, Op. 7. Vier Gesänge.
 — Op. 8. Zwei deutsche Lieder.
 — Op. 10. Drei Lieder.
 Schwalm, Op. 16. Drei Lieder f. Männerquart.
 — Op. 18. Der arme Peter.
 — Op. 21. Der weisse Hirsch, f. Männerchor u. Solost.
 — Op. 23. Drei Lieder.
 — Op. 28. Trinklied.
 — Op. 33. Drei Lieder f. Männerchor.
 Schweida, Op. 11. Acht Lieder f. Männerchor.

Männerquartette u. Männerchöre.

- Seelmann, Op. 7. Weckruf an das deutsche Volk.
— Op. 32. 4 Lieder.
— Op. 37. Drei scherzhafte Lieder.
- Seidel, Arthur, O schau' mich an ein einzig Mal, f. Männerchor.
- Seidel, W. A., Op. 7. Vier Männergesänge.
- Seifriz, Op. 6. Vier Gedichte f. Männerchor.
- Seitz, Op. 29. Offene Tafel. Humorist. Männerchor.
— Op. 30. Drei Gedichte.
— 232 Wahl-, Trink-, Festsprüche u. Sängergüsse.
— Album patriotischer Männerchöre.
- Sering, Op. 110. Abschied vom Sängerkette, f. Männerchor.
- Serpenthien, Op. 1. Sängermarsch.
— Op. 2. Kennst du dat Land.
— Op. 3. Bodderhorn sett di.
— Op. 4. Rutenkönig.
- Seyrich, Op. 3. Drei Lieder f. Männerchor.
- Silcher, Op. 75. Trauergesänge.
— Volkslieder.
- Skraup, Fr., Op. 22. Ctyry Bászű.
- Söderberg, Der kleine Vogel, f. Männerquartett.
- Söderman, Op. 13. Eine Bauernhochzeit. Bröllops - (Hochzeits-) Marsch.
- Sonnet, Op. 20. Bergmanns Loos, f. Männerchor.
— Deutsche Bergmannslieder f. Männerchor.
- Speidel, Op. 51. Fünf Männerchöre.
— Op. 52. Zwei Männerchöre.
— Op. 53. Volker's Schwanenlied, f. Männerchor.
— Op. 54. Drei Männerchöre.
— Op. 58. Auf den Gräbern der Gefallenen am Sedanstage f. Männerchor.
— 7 deutsche Volkslieder f. Männerchor.
- Spengler, Hurrah, Dir kaiserlichem Held, f. Männerchor.
- Steffens, Op. 12. Treu unserm Kaiser bis zum Grab.
- Stein, Pet., Lieder u. Gesänge, zunächst f. kathol. Gesellenvereine u. ähnl. Corporationen.
- Steinhausen, Op. 18. Conferenz-Gesänge.
- Steinhausner, Dem Kaiser u. Könige Deutsche National-Hymne f. Männerchor m. T.-Solo.
- Stiehl, C., Op. 6. Plattdeutsche Volkslieder.
- Stiller, Paul, Op. 6. Gesänge.
- Stoiber, Op. 37. Sechs Chöre.
— Op. 39. Zwei Lieder (Chor od. Soloquartett).
— Op. 41. Grüß dich Gott, du holder Schatz, f. T.-Solo m. Männerchor u. Brummst.
- Stolz, Op. 72. Herzenslust. Polka française f. Männerchor.
— Abendgelächte, f. Männerchor.
- Storch, Du bist nôt d' Erste, f. Männerst. m. Pfte.
— Husaren-Urlaub, f. Männerchor.
— Ich hab' von Dir geträumet.
— Ich liebe Dich, weil ich Dich lieben muss, f. Männerchor m. Soli.
— Ich weiss eine Schmiede, f. Männerchor m. T.-Solo.
— Johannisfeier (Dalmatischer Hochzeitszug) f. achtstimm. Chor m. B.-Solo.
- Storch, 's Lümperl.
— Nun sag' ich süsse, gute Nacht, f. Männerchor.
— O Welt, du bist so wunderschön. Männerchor (m. Soli).
— Schiffergebet, f. Männerchor m. Solo u. Pfte zu 4 Hdn.
- Strauss, Ed., Op. 135. Aus Lieb' zu ihr. Polka française f. Männerchor m. Pfte.
- Strauss, Joh., Op. 361. Bei uns z' Haus. Walzer f. Männerchor m. Pfte.
— Op. 371. Hoch Oesterreich! Marsch f. Männerchor m. Pfte.
- Stuntz, Bankett-Lied f. Männerchor m. Pfte.
— Heldengesang in Walhalla.
- Sturm, J. B., Op. 15. Zwei Männerchöre.
- Sturm, W., Op. 6. Vier Lieder.
— Op. 10. Vier Lieder.
— Op. 16. Vier Gesänge f. Männerchor.
— Op. 17. Die drei Käferknaben. Heiteres Männerquartett.
— Op. 19. Sechs Lieder f. Männerchor.
- Sulzer, Tyroler-Lied f. T.-Solo u. Männerchor m. Pfte.
- Suppé, Fatinitza-Marsch f. Männerchor m. Pfte.
— Unser Prater, f. Männerchor m. Pfte.
- Tassau, Säkherhets Tändstickor. Komisches Männerquartett.
- Tauwitz, Op. 3b. Worte der Liebe, f. T.-Solo u. Männerchor.
— Op. 106. 2 heitere Chöre.
— Op. 109. Vier Gesänge.
— Op. 110. Sechs Gesänge.
— Op. 117. Zwei Lieder.
— Op. 118. Drei Gedichte.
— Op. 122. 2 Lieder.
— Op. 123. Zwei Lieder.
- Thiele, Ed., Op. 17. Zwei Gesänge f. Männerchor u. Solo.
- Thoma, Op. 36. Hymnus f. Männerchor.
- Tietz, Musikalische Bausteine.
- Tilkowsky, Der Liebe Lust u. Leid. Walzer f. Männerchor m. Pfte.
- Tisza, Ungarische Männerchöre im Volkston.
- Tottmann, Op. 28. Hymnus f. dreistimm. Männerchor u. zwei Solost. m. Harm.
— Op. 29. 2 Humoresken f. Männerchor.
— Op. 30. Zwei Lieder f. Männerchor.
- Trauttenfels, Op. 7. König Ringang's Töchterlein.
- Treidler, Auf, schenket ein! f. Männerchor m. Bar.-Solo u. Pfte.
— Trauclid f. Männerchor.
- Vanderstucken, Op. 2. Drei Gesänge f. Männerchor.
- Vierthaler, Op. 10. Abschied f. T.- od. Bar.-Solo m. Männerchor.
— Op. 15. Schöner Stern, f. T.- od. Bar.-Solo m. Männerchor.
- Vogel, F., Op. 3^a. Hymne u. Bardengesang f. Männerchor a capella od. m. Pfte.
- Vogel, F. A., Horch, horch, schon rumpelt der Bass. Walzer f. Männerchor.
- Vogel, Mor., Op. 23. Vier Gesänge f. Männerchor.
- Vogl, Lied an die Donau f. Männerchor u. Solo-Quartett m. Pfte.
- Volckmar, Op. 327. Acht leichte Gesänge.
Volkslieder, Zwei, f. 4 Männerst. (Solost. od. Chor.)
- Waldmann, Op. 5. Wer weiss ob wir uns wiederseh'n.
- Walter, A., Op. 6. Drei Lieder f. Männerchor.
- Wandersleb, Mein Vaterland, f. Männerchor.
- Weber, C. M. v., Jägerchor aus Euryanthe.
- Weber, S., Drei frohe Lieder f. Männerchor.
- Weeber, Op. 19. Vier Lieder.
- Wehner, 26 Männerchöre.
- Weichelt, Op. 6. Drei Lieder f. Männerchor.
- Weidt, Op. 36. Wie schön bist du.
— Op. 68. Vier Quartetten.
- Weinwurm, Op. 27. Drei Gesänge.
— Op. 29. Zwei Männerchöre.
— Op. 39. Drei Gesänge.
— All' meine Gedanken, f. Männerchor.
— Ständchen, m. Pfte.
- Weinziertl, Op. 12. Und gestern Noth und heute Wein, f. Männerchor u. Soloquartett m. Pfte.
— Lieder v. Schubert, f. Männerchor m. Pfte inger.
- Weissenborn, Aug., Op. 16. Vier Lieder f. Männerchor.
- Wepf, Alpenlieder.
- Wermann, Op. 12. Vier geistliche Männerchöre.
- Wilhelm, C., 70 Quartette.
- Wilm, Op. 19. 3 Lieder f. Männerchor.
— Op. 22. 3 Lieder f. Männerchor.
Wirth, Op. 1. Die Schneeglöckerln. Chor im Volkston.
- Witt, Franz, Ich bin der Sturm, f. Männerchor.
— Vier Gesänge f. Männerchor.
- Witt, J., Op. 12. Blümlein Liebe.
— Op. 14. Die du mein Alles bist.
— Op. 20. Du klarer Stern.
— Op. 21. In der Nacht.
— Op. 30. Ich lausche still, f. Männerchor.
— Op. 31. Der Himmel im Thale.
— Op. 32. Abends.
— Op. 33. Serenade. Soloquartett.
— Op. 34. Ständchen.
— Op. 35. Gut' Nacht, gut' Nacht ihr Blumen all.
- Witt, L. Fr., Op. 52. Giesst in die Humpen schäumenden Wein. Für Doppel-Quartett (od. 2 Männerchöre).
— Op. 65^a. Gude Nacht.
- Wöckl, Frühlingslied. Quintett.
- Wohlgemut, Das verrenkte Herz. Volkslied.
— Morgenständchen.
— Nachtzauber. Solo-Quartett.
— Walkyre, f. Männerchor.
— Zwei Chöre.
- Wolf, Fr. Ad., Wanderlied.
— O lass mir meine Lust.
- Wolf, M., Op. 18^b. Zwei Lieder im Volkston f. Männerchor.
— Op. 19. Im Dunkeln, f. Männerchor.
- Wrede, Op. 19. Nachtlid der Krieger f. Männerchor.
- Wüllner, Op. 35. Liedesgruss f. Männerchor.
- Wurst, Op. 8. 7 Männerchöre patriotischen u. kriegerischen Inhalts.

Für gemischten Chor.

Zanger, Op. 4. Drei Marschlieder.
 — Op. 8. Deutscher Liederkranz.
 — Op. 9. Drei Lieder f. Männerchor.
 Zech, Maurer's Herbstlied. Elegie f. Männerchor.
 Zedler, Op. 29. Frühlings-Polka f. Männerchor m. Pfte.
 Zenger, Op. 23. Fünf Männergesänge.
 — Op. 27. Fünf Männergesänge.
 — Op. 35. Fünf Männergesänge.
 Zerbe, 3 Lieder.
 Zimay, Ungarische Männerchöre im Volkston.
 Zimmermann, S. A., Op. 68. Zwei Gesänge f. Männerchor.
 Zöllner, A., Doppelständchen f. 2 Männerchöre.
 Zöllner, Heinr., Op. 4. Drei Lieder f. Männerchor.
 — Op. 6. Vier Lieder f. Männerchor.
 — Das Crocodill zu Singapur, f. Männerchor.
 Zsaskovszky, Andr., Papst-Hymne f. Männerchor. (Org. ad lib.)

2. Für gemischten Chor.

Abt, Frz., Op. 443. Sechs Gesänge.
 — Op. 453. Fünf Gesänge.
 — Op. 498. Sechs Gesänge.
 — Op. 532. Fünf Lieder.
 — Op. 538. Fünf Lieder.
 — Op. 539. Fünf Lieder.
 — Op. 549. Sechs Lieder.
 Anacker, Op. 17. Bergmannsgruss.
 André, J. B., Op. 11. Zu Mozart's Geburtstagsfeier. Kleine Kantate f. S., MS. u. B. od. T., Bar. u. B. m. Pfte.
 Attenhofer, Op. 22. Festgesang. Concertstück f. Chor, S.-Solo u. Pfte.
 — Op. 24. Zehn Lieder.
 Balladen u. Liebeslieder.
 Banck, Op. 71. Gesänge.
 Bank, Die heilige Nacht.
 Bartels, Op. 4. Schottische Lieder. (Solo od. Chor.)
 Becker, V. E., Op. 87. Fünf Gesänge.
 Beckers, Deutsches Reichslied. Unisono-Chorgesang m. Pfte.
 Beethoven, Op. 48. Sechs geistl. Lieder.
 — Die Vesper, f. S., T. u. 2 B.
 Behr, C. v., Op. 1. 4 Lieder.
 — Hymnus.
 Behr, Frz., Op. 321. Zwei Lieder.
 Bergner, 3 Lieder.
 Berlioz, Op. 17. Roméo et Juliette.
 Beschmitt, Op. 36. Hurrah, Germania.
 Birlinger u. Crecelius, Deutsche Lieder.
 Blumschein, Geistl. u. weltl. Lieder.
 Bogler, Op. 54^b. Zwei Aeuglein.
 — Op. 69^b. Zwei Volkslieder.
 Bohn, 3 Lieder.
 Bönicke, Op. 21. Frühling f. MS., Chor u. Pfte.
 Borchers, Op. 9. Fest-Kantate f. achtstimm. Chor.
 Brahms, Op. 52. Liebeslieder. Walzer m. Pfte zu 4 Hdn.
 — Op. 62. Sieben Lieder.
 — Op. 64. Quartette f. Solost. m. Pfte.
 — Op. 65. Neue Liebeslieder. Walzer f. 4 Singst. u. Pfte zu 4 Hdn.
 Brandt, Aug., Op. 51^b. Gruss an den Hain.
 Breslaur, Op. 21 u. 32. Sieben Lieder.

Bruch, Op. 38. Fünf Lieder.
 — Denkmale des Volksgesanges.
 Brüll, Op. 22. Cylus toscanischer Lieder f. gem. Chor, T.- u. S.-Solo.
 — Op. 23. Süßes Begräbniss f. 2 S., A., T. u. 2 B.
 — Op. 26. No. 1. Jagdlied.
 Cappelen, Op. 4. Sechs geistliche Lieder.
 Cavallo, Op. 22 No. 4. Ach, Elslein, liebstes Elslein.
 — Op. 24. Sechs Lieder. Chor-Album.
 Claussen, Op. 4. Vier Lieder.
 Commer, Op. 83 No. 2. Freude durchdringt den Himmel.
 Cornelius, Op. 18. Liebe.
 — Op. 19. Die Vätergruft f. B. (od. Bar.) m. S., T. u. 2 B.
 — Op. 20. Vier italienische Chorlieder.
 Damcke, Op. 57. Six Lieder.
 Dessoff, Op. 9. Vier Lieder.
 Dorn, Heinr., Vier Quartette.
 Dorn, O., Op. 16. Juchhe.
 Dornheckter, Op. 16. Drei Chorgesänge.
 Dost, Op. 1. Drei Gesänge.
 Drath, Op. 53. Die Monate. Ein Lieder-Cyklus m. verbindender Deklamation.
 Dregert, Op. 31. Heimkehr vom Walde.
 Eccard, Neunpreussische Festlieder.
 Ehrlich, Op. 36. Lied, Liebe u. Wein.
 Emmerich, Op. 42. Fünf Gesänge.
 Engel, D. H., Op. 62. Fünf Chorlieder.
 Engelsberg, Grüss dich Gott, du holder Schatz.
 — Drei Chöre.
 — Italienisches Liederspiel f. Soli, gem. Chor u. Pfte.
 Filitz, Op. 5. Ein geistlich Abendlied f. S., A., Ca., T. u. 2 B.
 Finck, Sammlung ausgew. Compositionen zu 4 u. 5 St.
 Finzenhagen, Op. 6. Sechs Gesänge.
 Franke, H., Op. 34. Flamenca, die Zigeunerin.
 Franz, A., Liederborn.
 Franz, J. H., Op. 10. Quartetto a Canone f. S., Ca., T. u. B. m. Pfte.
 Franz, Rob., Op. 45 No. 2. Die Trauernde.
 — Op. 46. Drei Lieder.
 — Op. 49. Sechs Lieder.
 Freudenberg, W., Op. 16. Sechs Gesänge.
 Frey, E., Drei Lieder.
 Gadsby, The Lord of the Isles.
 Gartz, Fr., Op. 6. Cypressen.
 — Op. 37. Zwei Lieder.
 Gaugler, Op. 16. 5 Lieder.
 — Op. 17. 5 Lieder.
 — Op. 19. 5 Lieder.
 — Op. 20. 5 Lieder.
 Gebhardt, Ernst, Jubiläumssänger. Auserwählte amerikanische Negerlieder.
 Gehrhardt's geistl. Lieder.
 Gelbke, Op. 10. Das Vöglein im Walde, m. S.-Solo.
 Gendt, Op. 32. Die Flucht der heiligen Familie.
 Goldmark, Op. 24. Im Fuscherthale.
 Götze, Heinr., Op. 8. Drei Lieder.
 Gounod, 3 gr. Choeurs av. Piano.

Grill, Op. 5. Sieben Lieder.
 Guercia, L'Armenio.
 Gumbert, Ferd., Op. 102. Frohsinn. Walzer-Rondo m. Pfte.
 Gyra, Schmiegen u. Wiegen. Walzer m. Pfte.
 Hahn, A., Op. 14. Zwei Lieder.
 Hall, An Deutschland, m. Pfte.
 Hamma, B., Op. 33. 6 Lieder der Natur.
 Hampel, Op. 39. Ave Maria.
 Hanisch, Moritz, Op. 1. Vier Lieder.
 Haeser, Op. 2. Frühlingsahnen f. B. (od. Bar.) u. Chor m. Pfte.
 Hasse, Op. 10. Sechs Gesänge.
 Hauer, Op. 25. Quartette.
 Hausmann, Sechs Lieder.
 Haydn, 9 Quartette.
 Heim, Volksgesänge.
 Henschel, Op. 26. Fünf Chorlieder.
 — Op. 32. Serbisches Liederspiel.
 Herbeck, Drei Gesänge.
 Hering, G., Op. 2. Drei Lieder.
 Hering, K. Ed., Weihnachtsnähe.
 Hermes, Op. 11. 4 Lieder.
 — Op. 44. 4 Lieder.
 Herzogenberg, Op. 22. Vier Notturnos m. Pfte.
 Heuberger, Op. 1. Sommermorgen m. Pfte zu 4 Hdn.
 — Op. 6. Liebespiel (in Walzerform) m. Pfte.
 Hiller, Ferd., Op. 165. Acht Gesänge.
 — Op. 167. Zwei Balladen f. Solost. u. gem. Chor m. Pfte.
 Hofer, Pilgerharfe.
 Hoffmann, Ludw., Op. 16. Vier Lieder.
 Hofmann, Heinr., Op. 42. Minnespiel. Walzer m. Pfte zu 4 Hdn.
 — Op. 47. Im Sommer.
 Hollaender, Op. 25. Sechs Quartette.
 Holstein, Op. 34. Zwei Frühlingslieder.
 Huber, Hans, Op. 52. Fünf Quartette m. Pfte zu 4 Hdn.
 Huber, Paul, Op. 1. Die Thürmerstochter von Ulm. Melodramatisches Gedicht.
 Jacob, Volksharfe.
 Jähns, Op. 16 No. 1. Nacht.
 — Op. 19. Vier Gesänge.
 Janson, Eine Bismarckhymne
 Isenmann, Op. 16. Vier Lieder.
 — Op. 22. Sechs Lieder im Volkston.
 Jüngst, Op. 4. 3 Lieder.
 Kahle, Op. 14. Drei Quartette.
 — Op. 22. Vierstimm. Gesänge.
 Kainerstorfer, Op. 47. Weihnachtslieder m. Pfte. (od. Harm.)
 Keller, J. M., Canon.
 Kempfer, Op. 92. Drei Gebirgs-Gesänge.
 Kipper, Op. 49. Sonntags am Rhein, m. Pfte.
 Kissling, Op. 3. Sechs Chorlieder.
 Kistler, Op. 4. 3 Lieder.
 — Op. 20. Vier Lieder.
 — Op. 22. Abendluten, m. Pfte.
 Kjerulf, Die Brautfahrt in Hardanger.
 Knappe, Op. 8. Fünf Gesänge.
 Knauer, Op. 11. Der Gesang. Ein Begleiter durchs Leben. Lieder-Cyclus f. Solo u. gem. Chor n. Pfte m. verbind. Deklamation.
 Köllner, Op. 38. Drei Lieder.
 — Op. 41. Drei Lieder.

Für gemischten Chor.

- Köllner, Op. 49. Vier Lieder.
Koschat, Op. 4 No. 1. Verlassen bin i.
— Op. 8. Ew'ge Liab, m. Bar.-Solo.
— Op. 11. Karntner G'müath.
— Op. 13. Städterbua u. Almadirn.
— Op. 21. s'Herzlad.
— Op. 22. Büaberi mirk dir's fein.
— Op. 25 No. 1. Was wol d' Liab is.
— Op. 25 No. 2. Der guate Ráth.
— Op. 26. Am Wörther See. Walzer m. Pfte.
— Op. 34. Eine Bauernhochzeit in Kärnten. Walzer-Idylle m. Pfte.
— Der verliebte Bua.
Kossmaly, Das deutsche Kaiserlied.
Kretzschmar, Op. 6. Sechs Grabgesänge.
Kreutzer, Conr., Acht der beliebtesten Männergesänge.
Krug, Arnold, Op. 7. Fünf Gesänge.
Krug, D., Op. 15. Der Abend, m. Pfte.
Lachner, Franz, Op. 165. Macte Imperator.
— Op. 169. Neun Gesänge.
— Op. 185. Vier Gesänge.
— Op. 186. Vier Gesänge.
Landenberger, 25 Trauergesänge.
Lauda Sion Salvatorem, f. 3 u. 4 St.
Le Beau, Op. 9. Fünf Lieder.
Liederbuch, Altdeutsches.
Liederkranz, deutscher.
Liszt, Chor der Engel.
— Weimar's Volkslied.-
Löwenstamm, Op. 3. 5 Gesänge.
— Op. 4. 5 Gesänge.
Lützel, Volkslieder.
Mair, Op. 44. Vier Lieder.
Masberg, Op. 2. Sechs Gesänge.
Massenet, Eva. Mysterium.
Meinardus, Op. 22 No. 1. Roland's Schwanenlied f. Bar.-Solo u. Chor.
— Op. 22 No. 2. Frau Hitt, f. S.- u. A.-Solo m. Chor.
— Sämmtliche Lieder.
Mendelssohn, Lieder.
Mertke, Op. 11. 6 Lieder.
Methfessel, Ernst, Op. 17. Sechs Gesänge.
— Liedersammlung.
Metzdorff, Op. 22. Frau Alice. Altenglische Ballade f. Solost. u. gem. Chor m. Pfte.
Mohr, H., Op. 15 No. 1. Der Liebe Dauer.
Molitor, Op. 18. Gesänge beim Begräbniss Erwachsener.
Müller, J. G., Op. 10. Vier Gesänge.
Müller, Richard, Op. 29. Fünf Lieder.
— Op. 31. Drei patriotische Chorgesänge.
Musiol, Zwei Festgesänge.
Naubert, Op. 15. Sechs Lieder.
Naumann, Emil, Op. 23. Klänge aus dem Elbthal.
Nessler, Op. 61 No. 2. Vesper.
— Op. 78. Fünf Lieder.
— Op. 83. Vier Lieder.
— Wenn ich mein fein Liebchen seh.
Nölken, Sedanymne.
Oelschläger, Op. 9. Sechs Lieder.
Oesten, Max, Op. 72. Aufforderung zum Tanz. Polka-Rondo m. Pfte.
Palestrina, Hohes Lied f. fünfstimm. Chor.
Papier, Op. 20. Drei geistl. Lieder.
Pembaur, Op. 9. Sonnenuntergang f. sechsstimm. Chor.
- Peuschel, Op. 38. Die imitirten Tyroler. Eine Sammlung ein- u. mehrstimm. Gesänge theils mit, theils ohne Pfte.
Pfeiffer, W., Op. 24. Ein Gebet f. den Kaiser.
Publikation.
Puchtler, Op. 25. Drei Chöre.
Raff, Op. 186a. Morgenlied m. Pfte.
— Op. 186b. Einer Entschlafenen, f. S.-Solo m. Pfte.
— Op. 198. Zehn Gesänge.
Ramann, Op. 27. 5 Lieder u. Gesänge.
Reinecke, Op. 58 No. 1. Frühlingdrang.
— Sechs altfranzösische Volkslieder.
— Fünf skandinavische Volkslieder.
Reinthal, Op. 30. 5 Lieder.
— Volkslied nach der Bismarck-Hymne.
Reissmann, Op. 26 No. 3. Maienanz m. Pfte.
— Op. 33. Fünf Lieder.
Reiter, Op. 6. Frühling-Lied f. Solo, Chor u. Pfte.
Remy, Op. 16. Oestliche Rosen f. Soli u. Chor m. 2 Pfte.
Renner, Deutsche Madrigale.
Resch, Op. 100. Heimliche Liebe. Gavotte (achtstimm.)
Rheinberger, Op. 75. Zwei Gesänge m. Pfte.
— Op. 76. Toggenburg.
— Op. 80. Liebesgarten.
— Op. 81. Die todt' Braut. Romanze f. MS. u. Chor m. Pfte.
— Op. 95. Zwei Gesänge m. Pfte.
— Op. 106. Zwei romantische Gesänge m. Pfte.
— Op. 108. Am Strome.
Riccius, Carl, Zwei Weihnachtslieder.
Richter, Alfr., Op. 6. Sechs Lieder.
Richter, Ernst, u. Jacob, Cympressenzweige auf Gräber geliebter Entschlafener.
Richter, E. Fr., Op. 48. Dithyrambe, m. Pfte.
Riedel, C., Drei bergische Weihnachts-Legenden.
Rische, Das geistliche Volkslied.
Rockstroh, Op. 2. Zwei Lieder.
Rohde, Ed., Op. 109. Fünf Lieder.
— Op. 113. Fünf Lieder.
— Op. 128. Schildhorn, f. Soli u. Chor.
— Op. 141. Der Blumen Rache, f. Chor u. Soli m. Pfte.
— Op. 145. Pharao. Ballade m. Pfte.
Röntgen, Op. 9. Toscanische Rispetti f. Solost. u. Pfte.
Rosén, Op. 40. Das gebrochene Herz. Nachtfantasie f. achtstimm. Chor m. Pfte.
Rosselet, Echos du Réveil.
Rossi, Op. 1. Sechs Lieder.
Rudorff, Op. 25. Vier Lieder f. sechsstimm. Chor.
— Op. 26. Gesang an die Sterne f. sechsstimm. Chor m. Pfte.
— Op. 27. Sechs Lieder.
Russland, Op. 13. Drei Reiselieder im Marschtempo.
— Op. 14. Schall der Nacht.
— Im Wald im hellen Sonnenschein.
Rust, W., Op. 30. Zwei Lieder.
— Op. 31. Zwei Lieder.
— Op. 32. Zwei Lieder.
Sabbath, Deutsche Hymne.
- Sachs, J., Op. 34. Armenlied f. B.-Solo u. Chor m. Pfte (od. Org.)
Sachs, M. E., Op. 7. Sieben Lieder. Sängerkirche, neue Regensburger.
Schäffer, Aug., Op. 133b. Reise-lied.
Schäffer, Jul., Op. 10a. Es zieht der Lenz, m. S.-Solo u. Pfte.
— Op. 13. Vier Lieder.
Schletterer, Op. 25. Vier Gesänge.
— Op. 36. Drei Chorgesänge.
— Op. 33. Drei Chorgesänge.
Schreiber, G., Op. 16. Fünf Lieder.
Schubert, Franz, Op. 89 No. 5. Der Lindenbaum.
— Op. 134. Nachthelle f. S.-Solo u. gem. Chor m. Pfte.
— 12 Gesänge.
— Drei Lieder f. 5 Singst. einger.
Schultz, Edw., Op. 79. 2 Lieder.
— Op. 103. Elfenwirtschaft, f. 2 S., 2 A., 2 T. u. 2 B.
Schumann, Rob., Op. 85 No. 12. Abendlied.
— Op. 101. Minnespiel.
— Op. 138. Spanische Liebes-Lieder.
— Op. 140. Vom Pagen u. der Königstochter. Ballade f. Soli u. Chor.
Schütky, Fr. J., Op. 13. Drei Lieder.
Seelmann, Op. 24. Aufforderung zum Kirmestanz.
— Op. 40. Im Mai. Chor- od. Solo-Gesang m. Pfte.
Seidel, W. A., Op. 8. Zwei Lieder.
Seitz, Sammlung.
Senger, Op. 12. 3 Lieder.
Sering, Op. 79—82. Armonia.
— Op. 89. Drei Gesänge.
Seyrich, A., Op. 8. Drei Lieder.
— Op. 9. Vier Lieder.
Silcher, Volkslieder.
Söderman, Op. 13. Bröllops-Marsch.
Speidel, Op. 49. Fünf Lieder.
Stange, Liebesleid u. Freud in deutschen Volksliedern.
Stehle, Op. 43. Legende der heiligen Caecilia, f. Soli u. Chöre m. Pfte.
Stoekert, Vier Lieder.
Strantz, Kantate f. S.-Solo u. Chor.
Sturm, W., Op. 12. Hymnus.
— Op. 15. Der Friedhof im Walde.
Taubert, W., Op. 68. No. 3. Vom Bauer u. den Tauben.
Teschner, Zwölf altdeutsche Lieder.
Tottmann, Op. 13 No. 3. O wenn dir Gott ein Lieb geschenkt.
Urban, H., Op. 19. Zwei sechsstimm. Gesänge.
Vierling, Op. 26. Vier Quartette.
— Op. 39. Frühling, m. Pfte.
— Op. 52. 3 vierstimm. Gesänge.
Vogel, Bernh., Op. 16. Abendstille, m. Pfte.
— Op. 17. Sieben Lieder.
Vogel, F., Op. 3b. Hymne u. Bardengesang f. fünfstimm. gem. Chor a capella od. m. Pfte.
— Op. 9. Drei Gesänge.
Vogel, M., Op. 6. Drei Lieder.
— Op. 25. Drei Lieder.
Volkmann, Op. 75. Zwei Chorgesänge.
Walther, Ottobald, Op. 3. Drei Lieder.
— Op. 5. Drei Lieder.
Wandersleb, Op. 11. 4 Gesänge.
Weber, Anton, Op. 1. Sechs Lieder.
Weber, C. M. v., Kantate f. vier Solost. u. Chor m. Pfte.
Weckstimmen.

Für Frauenchor. — Terzette.

Wehe, Op. 11. Zwei Lieder.
 Weinwurm, Op. 36. Altddeutsche
 Liedeslieder m. Pfte (ad lib.)
 — Irische, schottische u. walisische
 Lieder m. Pfte (ad lib.)
 Weitzmann, Fünf geistl. Gesänge.
 Welz, Op. 1. Deutsche Volksweisen.
 Wennerberg, Davids Psalmen.
 — Szenen aus Goethe's Faust.
 Wermann, Op. 15. Sechs geistl.
 Lieder.
 — Op. 19. Gesänge.
 Wilhelm, Carl, Die Wacht am
 Rhein.
 Winkler, M., Op. 46. 6 Lieder.
 — Op. 47. 6 Lieder.
 Wöhler, Vöglein im kalten Winter.
 Wolf, Max, Op. 18. Zwei Lieder
 im Volkston.
 Wolfensperger, Op. 17. 8 Lieder.
 Wolff, Leonh., Op. 5. Am Traun-
 see, f. Bar. u. 3 Frauenst. od.
 Frauenchor.
 Wüllner, Op. 41. Waldlieder.
 — Deutsche Volkslieder.
 Zech, Op. 38. Morgenlied.
 — Op. 50. Abschied.
 Zehngraf, Steyrisches Volkslied.
 Zenger, Op. 24. Sechs Chorgesänge
 f. 2 S., A., T. u. B.
 — Op. 36. Vier Chorgesänge.
 — Op. 40. Sechs Lieder.
 Zopff, Op. 43. Frühlings-Hymne m.
 Pfte.
 — Op. 45. Zehn leichtere Chorlieder.
 Zsaskovezky, Andr., Papst-
 Hymne. (m. Org. ad lib.)
 Zur Mühlen, Vier Lieder.

3. Für Frauenchor.

Abt, Frz., Op. 186. Lieder u. Chöre
 f. 3 Frauenst. m. Pfte.
 — Op. 451. Sechs Gesänge f. drei-
 stimm. Chor.
 — Op. 526. Rothkäppchen. Ein Cy-
 klus v. neun durch Deklamation
 verbundenen Gesängen f. 2 S. u.
 A. (Soli u. Chöre) m. Pfte.
 — Op. 545. Aschenbrödel. Ein Cy-
 klus v. 9 durch Deklamation ver-
 bundenen Gesängen f. 2 S. u. A.
 (Soli u. Chöre) m. Pfte.
 Bargiel, Op. 35. Drei Frühlingslied-
 er f. dreistimm. Chor m. Pfte.
 — Op. 39. Drei Frühlingslieder f.
 dreistimm. Chor m. Pfte.
 Blumenthal, P., Op. 6. Zwei Ge-
 sänge f. dreistimm. Frauenchor m.
 Pfte.
 Brahms, Op. 44. Zwölf Lieder u.
 Romanzen f. Frauenchor m. Pfte.
 (ad lib.)
 Bruch, Op. 6. 7 kl. zwei- u. drei-
 stimm. Gesänge m. Pfte.
 Bunte, Op. 15. 2 Gesänge f. S., A.
 u. T. (od. 3 weibl. St.) in canoni-
 scher Weise m. Pfte.
 Cantor, Op. 10. Weihnachtsglocken,
 f. 3 weibl. St. m. Pfte.
 Cebrian, Op. 10. Zwei Gesänge f.
 dreistimm. Frauenchor m. Pfte.
 Dorn, Alex., Op. 11. Wenn Alle
 untreu werden, f. 3 Frauenst. m.
 Pfte.
 Emmerich, Op. 43. Drei Gesänge
 f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte.
 Engels, Op. 8 No. 1. Das Echo f.
 dreistimm. Frauenchor m. Pfte.
 — Op. 8 No. 2. Frühlingslied f. drei-
 stimm. Frauenchor m. Pfte.

Fischer, G. E., Op. 6. Märchen vom
 blinden Elfein f. Deklamation,
 Frauenchor (2 S. u. A.) u. Solost.
 (S. u. A.) m. Pfte.
 Fritze, Op. 15. Plaudite cosli. Oster-
 lied f. dreistimm. Frauenchor m.
 Pfte.
 Gade, N. W., Op. 51. Bilder des
 Jahres f. Frauenchor, Solost. u.
 Pfte zu 4 Hdn.
 Gaugler, Op. 23. Sammlung drei-
 u. vierstimm. Lieder f. Frauenchor.
 Graben-Hoffmann, Op. 77. Ein
 musikalischer Damenkaffee. Musi-
 kal. Genrebild in 1 Akt f. Frauenst.
 u. Pfte.
 Hellé, Op. 11. Les Cloches, p. 3
 Voix égales av. Piano (ou Harm.)
 Hempel, Op. 2. Zwei Lieder f. Frauen-
 chor m. Pfte.
 Herzogenberg, Op. 26. Lieder u.
 Romanzen f. vierstimm. Frauen-
 chor a capella od. m. Pfte.
 Heuberger, Op. 4. Drei Frauen-
 chöre m. Pfte.
 Hille, Op. 38. Drei Lieder f. 4 weibl. St.
 Hiller, Ferd., Op. 176. 8 volks-
 thüml. Gesänge f. 3 weibl. St. m. Pfte.
 Hollaender, Op. 22. Sechs Lieder
 f. vierstimm. Frauenchor a capella.
 Joetze, Op. 35. Gruss. Terzett f.
 Frauenst. m. Pfte.
 Kleinmichel, Op. 32. Acht Lieder
 f. Frauenchor m. willkührl. Pfte-
 beglgt.
 Krug, Arnold, Op. 10. La régine
 Avrillouse f. dreistimm. Frauen-
 chor m. Pfte.
 — Op. 13. Zwei Frauenchöre (od.
 Terzette) m. Pfte.
 Kuntze, Op. 231. Das Kaffeekränz-
 chen. Humorist. Quintett f. S.- u.
 A.- (od. T.- u. B.-) St. m. Pfte.
 Lachner, Franz, Op. 105. 3 Ge-
 sänge f. 3 Frauenst. m. Pfte.
 — Op. 178. Vier Gesänge f. 3 Frauenst.
 m. Pfte.
 — Op. 167. Sechs Gesänge f. vier
 Frauenst.
 Liszt, Des erwachenden Kindes Lob-
 gesang f. Frauenst. m. Harm. od.
 Pfte u. Harfe (ad lib.).
 Lorenz, C. Ad., Op. 23. Zwei Ge-
 sänge f. 3 Frauenst. m. Pfte.
 Mähldorfer, Op. 45. Drei Gesänge
 f. drei Frauenst.
 Nessler, Op. 78. Sechs Lieder f.
 vierstimm. Frauenchor.
 Nuhn, Luthers Frühlingslied f. Frauen-
 u. gem. Chor (ad lib.) u. Pfte zu 4
 Hdn.
 — Märzgesang f. Frauenchor, Pfte
 zu 4 Hdn u. 2 Hörner.
 Ramann, Op. 38. Elfenreigen f. drei
 weibl. Singst. m. Pfte.
 — Op. 49. Drei Gesänge f. 2 S. u. A.
 m. Pfte.
 — Op. 50. Drei Lieder f. dreistimm.
 Frauenchor m. Pfte.
 Reinecke, Op. 133. Musik zum
 Märchen v. Schneewittchen, f. S.-
 u. A.-Solo, weiblichen Chor, Pfte
 u. Deklamation.
 — Op. 139. Dornröschen. Märchen-
 dichtung f. S.- A.- u. Bar.-Solo,
 weibl. Chor, Pfte u. Deklamation.
 — Op. 150. Aschenbrödel. Märchen-
 dichtung f. MS.- u. S.-Solo, weibl.
 Chor, Pfte u. Deklamation.
 — Op. 156. Zehn Gesänge in canoni-
 scher Weise f. drei weibl. St. m. Pfte.

Reissmann, Op. 31. Drei Gesänge
 f. dreistimm. Frauenchor.
 Rheinberger, Op. 64. Maitag. Ein
 lyrisches Intermezzo v. dreistimm.
 Frauenchören m. Pfte.
 Roth, Franz, Op. 164. Das Salz-
 burger Glockenspiel. Damen-Quar-
 tette m. Glockenspiel u. Pfte.
 Rudorff, Op. 22. Sechs Lieder f.
 dreistimm. Frauenchor.
 — Op. 23. Sechs Lieder f. vierstimm.
 Frauenchor.
 Sabbath, Deutsche Hymne f. S. u.
 2 A.
 Salinger, Op. 1 No. 1. O Welt, du
 bist so schön. Zweistimm. Chor f.
 S. u. A. m. Pfte.
 — Op. 1 No. 2. Wie ist doch die Erde
 so schön, f. S. u. A., Chor u. Soli
 m. Pfte.
 Schletterer, Op. 31. Drei Gesänge
 f. 3 weibl. St. m. Pfte.
 — Op. 45. Dornröschen. Dramatisir-
 tes Märchen f. Soli u. Chor m. Pfte.
 — Op. 50. Die Tochter Jephtha's.
 Kantate f. S. u. A. (Soli u. Chor)
 m. Pfte.
 Schmidt, Otto, Op. 6. 3 Mädchen-
 lieder f. dreistimm. Frauenchor.
 Schmitt, Hans, Op. 22. Die Nach-
 tigall, f. 3 Frauenst. m. Pfte. (ad lib.)
 Schneeberger, Op. 14. Des Sän-
 gers Fluch, f. Solo, weibl. Chor
 (3stimm.) u. Deklamation m. Pfte.
 Schubert, Franz, Op. 133. Gott in
 der Natur. f. dreistimm. Frauen-
 chor m. Pfte.
 Schulze, Wilh., Op. 3. Christnacht,
 f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte.
 Selle, Zwei dreistimm. Gesänge m.
 Pfte.
 Stark, L., Op. 61. Sommernacht f.
 3 Frauenst. m. Pfte.
 — Op. 70. Nachtmährchen f. S.- u.
 A.-Solo u. dreistimm. Frauenchor
 m. Pfte.
 Tausch, Op. 10. Der Blumen Klage
 auf den Tod des Sängers, f. S.-Solo,
 Frauenchor u. Orch.
 Teschner, G. W., Gesänge m. Pfte.
 Thoma, Op. 38. Die schönsten mein-
 er Lieder. Terzett f. Frauenst. m.
 Pfte.
 Tottmann, Op. 23. Hymnus f. drei-
 stimm. Frauenchor u. 2 Solost. m.
 Harm.
 Triest, Op. 30. 6 Gesänge f. drei-
 stimm. Frauenchor.
 Triton. Sammlung leichter drei-
 stimm. Chöre.
 Vierling, Op. 54. 2 Gedichte f.
 dreistimm. Frauenchor m. Pfte.
 Wermann, Op. 18. Vier Lieder f.
 dreistimm. Frauenchor m. Pfte.
 Winterberger, Op. 55. Drei Lied-
 er f. Frauenchor (auch durch 3, 4
 u. 2 St. allein auszuführen) m. Pfte.
 Wolff, L., Op. 5. Am Traunsee f.
 Bar.-Solo u. Frauenchor.
 Wüllner, Op. 31. Sechs Lieder f.
 dreistimm. Frauenchor.
 Zenger, Op. 20. Drei vierstimm.
 Frauengesänge.

4. Terzette.

André, J. B., Op. 48. Episode f. 2
 S. u. B.
 Baumann, Op. 10. Die drei Vögel
 od. Schwab, Tiroler, Altbayer. Ko-
 misches Terzett f. T., Bar. u. B.

Duette.

- Beer, M. J., Op. 22. Liebesleben. Liederspiel f. S., T. u. B.
- Beethoven, Op. 49 No. 4. Bitten f. 3 Männerst. m. Org. (Harm.)
- Bischoff, K. Jac., Op. 41. Zwei Terzette f. S., A. u. T.
- Cantor, Op. 10^b. Weihnachtsglocken, f. 3 weibl. St. m. Harm.
- Curschmann, Zwei Terzette.
- Genée, Op. 238. Die Drillinge. Komisches Terzett f. T., Bar. u. B.
- Op. 235. Einjährig u. Freiwillig. Humorist. Terzett f. T., Bar. u. B.
- Op. 236. Geld f. Alles! Komisches Terzett f. 3 Männerst.
- Op. 243. Drei Freunde. Komisches Terzett f. T., Bar. u. B.
- Op. 244. Die Touristen. Humorist. Terzett f. T., Bar. u. B.
- Graben-Hoffmann, Op. 99. Himmelslicht, f. 3 Frauenst. (T. ad lib.)
- Grammann, Op. 4. Nachtigallenschlag, f. 3 Frauenst.
- Griesbeck, Op. 17. Terpsichorens Sieg. Musikalischer Spass f. 2 S. u. B.
- Kipper, Op. 52. Der verliebte Nachwächter. Komisches Notturmo f. 3 Männerst.
- Kuntze, Op. 229. Die Scat-Parthie. Humorist. Terzett f. 2 T. u. B.
- Op. 249. Wie bei uns. Humorist. Terzett f. T. u. 2 B.
- Op. 301. Eine Tanzstunde. Humorist. Scene f. 2 S. u. B.
- Lassen, Op. 64 No. 1. Lied der drei Jungfrauen, f. 2 S. u. A.
- Op. 64 No. 2. Tanzlied der Kinder, f. 2 S. u. A.
- Le Beau, Op. 5. Vier Terzette f. drei Frauenst. m. (od. ohne) Pffe.
- Methfessel, Ernst, Op. 20. Frühlings-Terzett f. drei Frauenst.
- Möhring, Op. 85. Zwei Epigramme in Kanonform f. 3 Männerst.
- Mozart, Das Bändchen. Scherzhafes Terzett f. S., T. u. B.
- Kanons.
- Mühldorfer, Op. 48. Sechs Gesänge f. drei Frauenst.
- Müller, Pet., Drei Handwerksburschen. Komisches Terzett f. T., Bar. u. B.
- Peuschel, Op. 26. Madame Pompadour u. ihre Katzen. Komische Scene f. 3 T. u. 1 B.
- Op. 41. Knolle, Polle, Stolle, die drei fidelen Schusterjungen od. das Leipziger Tageblatt. Komisches Terzett in Form eines Quodlibets f. 2 T. u. 1 B.
- Reichel, Op. 6. Vier Terzetten f. Frauenst.
- Rheinberger, Op. 76. Toggenburg.
- Rothenberger, Op. 1. Drei Terzette f. weibl. St.
- Schäffer, Aug., Op. 127. Ebestandsweisheit od. Ein kluges Ehepaar. Polterabendscherz f. 3 Frauenst.
- Schikaneder, Op. 11. Lasst uns zur dunkeln Laube geh'n. Komisches Terzett f. S., T. u. B. (od. f. 2 T. u. B.)
- Schreck, Op. 2. Drei Terzette f. Frauenst.
- Schubert, Franz, Op. 74. Die Advocaten. Komisches Terzett f. 2 T. u. B.
- Schubert, Georgine, Gondoliera, f. 3 Frauenst.
- Taubert, E. Ed., Op. 25. Drei Gesänge f. 3 Frauenst.
- Triest, Op. 30. Sechs Gesänge f. drei Frauenst.
- Weber, Jean, Op. 34. Die drei Buckligen. Komisches Intermezzo f. S. (Fistel), T. u. B.
- Wohlmuth, Ach, wie ein Kindlein möcht' ich sein, f. 2 S. u. A.
- Wüerst, Op. 62. Vom Frühling. Terzett f. drei weibl. St.
- Op. 74. Drei Gesänge f. 2 S. u. A.

5. Duette.

- Abt, Frz., Op. 62. 6 zweistimm. Lieder.
- Op. 144. Sechs leichte Duette f. S. u. A.
- Op. 176. Vier Duettinen f. S. u. A. (od. T. u. B.)
- Op. 184. 10 leichte zweistimm. Lieder.
- Op. 418. Zwei Duette f. Bar. u. B.
- Op. 457. Zehn leichte zweistimm. Lieder.
- Op. 459. 3 Duette.
- Op. 461. Vier zweistimm. Lieder.
- Op. 473. Vier Duette.
- Op. 491. Drei Duette f. Bar. u. B.
- Op. 507. Zehn leichte Duetten.
- Op. 521. Vier leichte Duette f. MS. u. A.
- Op. 540. Sechs zweistimm. Lieder.
- Op. 547. Drei zweistimm. Lieder.
- André, J. B., Op. 47. Acht zweist. Lieder.
- Arndts, Op. 13. Lass tief in Dir mich lesen. Duett f. 2 S.
- Op. 14. Weihnacht. Duett f. S. u. A.
- Attenhofer, Op. 17. 12 zwei- u. dreistimm. Kinderlieder.
- Bach, Otto, Op. 23. Am Morgen f. 2 Frauenst.
- Banck, Duette alter Meister f. weibl. St.
- Bank, Die heilige Nacht.
- Baumann, J. G., Op. 12. Das Lied vom feinen Seperl.
- Bendel, Wie berührt mich wunderbar.
- Berger, Ludw., Op. 27 No. 7. Sehnsucht (Der Mühlbach und der Mond). Duettino f. S. u. T.
- Bergmann, Op. 21. 3 Duette.
- Beschmitt, Op. 32 No. 2. Abschied.
- Op. 32 No. 3. Ständchen.
- Op. 32 No. 4. Neuer Frühling ist gekommen.
- Op. 41 No. 1. Frühlingszeit.
- Op. 42 No. 2. An die blaue Himmeldecke.
- Bischoff, Op. 49. Zwei italienische Duette f. S. u. T.
- Bogler, Op. 46. Was kommt denn da gegangen. Duett f. S. u. B.
- Boissière, Fr., Les Muletiers de Castille.
- Bordèse, Les Voyageuses.
- Brahms, Op. 20. Drei Duette f. S. u. A.
- Op. 23. Duette f. A. u. Bar.
- Op. 61. Vier Duette f. S. u. A.
- Op. 66. Fünf Duette f. S. u. A.
- Op. 75. Balladen u. Romanzen.
- Brambach, Op. 2 No. 1. Frühlingswerden, f. 2 weibl. St.
- Braun, C., Op. 3. Müller u. Schneider. Komisches Duett f. Bar. (od. T.) u. B.
- Brede, Op. 25. Drei Duette f. S. u. A.
- Brocksch, Op. 25. Hier u. dort.
- Brode, Op. 5. Duett über Psalm 100 Vers 2.
- Bünthe, Aug., Op. 6. Neig', schöne Knospe, dich zu mir.
- Busoni, Op. 3. Il Sogno p. S. e A.
- Catenhusen, Op. 4. Dreischottische Duetten f. S. u. A.
- Cramer, C., Sehnsucht nach der Heimath.
- Czerwinski, Op. 15. Das Abendglöckchen, f. S. u. A.
- Danzsz, Op. 5. Zwei Duette.
- Dassier, Bon jour, Clairette.
- Decker, Pauline v., Op. 17. Zwei Duette f. S. u. A.
- Degele, Op. 13. Zwei Lieder.
- Deprosse, Op. 16 No. 2. Swanhilde, f. weibl. St.
- Op. 34. Schummerliedchen f. 2 MS.
- Dietrich, Albert, Op. 28. Vier Duette f. A. u. Bar.
- Donizetti, Lebewohl, f. 2 weibl. St.
- Döring, H., Op. 4. Wandersmann u. Lerche, f. MS. u. Bar. (od. A.)
- Dorn, Alex., Op. 49. Hans u. Gretchen. Humorist. Duett f. S. u. Bar.
- Op. 97. Trinklied f. T. u. Bar.
- Duett-Album.
- Duette, deutsche.
- Duetten-Kranz.
- Dvořák, Op. 20. Vier Duette.
- Op. 32. Klänge aus Mähren. 13 Duette f. S. u. A.
- Op. 38. Vier Duette.
- Echos d'Europe.
- Eggers, Du bist wie eine stille Sternennacht.
- Elimar, Bitte.
- Wir Beide sein verbunden.
- Emmerich, Op. 25. Drei Duette f. 2 S.
- Engel, D. H., Op. 61. Abendlied.
- Op. 65. Was ist denn dabei?
- Op. 82. Zwei Duette.
- Eschmann, Op. 50. Acht deutsche Volkslieder.
- Franke, Op. 70. Zehn Gesänge.
- Franz, J. H., Op. 15. Duettino p. S. e Ca.
- Op. 16. Barcarola.
- Freundenberg, Op. 18. Drei Gesänge f. S. u. A.
- Op. 24. Vier Gesänge f. S. u. A.
- Gade, N. W., Op. 9 No. 3. Mein Herz ist im Hochland.
- Op. 9 No. 4. Schottisches Wiegenlied.
- Op. 9 No. 6. Heidenröslein.
- Genée, Op. 155. Die Reise zum Sängersfest. Kom. Duett f. T. u. B.
- Op. 242. Zwei Leidensgefährten. Humorist. Duett f. T. u. B.
- Op. 245. Zwei humorist. Duette f. T. u. B.
- Geyer, Op. 6. Gebet f. den König, f. S. u. A.
- Gliniewski, Op. 36. Ständchen.
- Goldner, Op. 7^a. 2 Gesänge f. zwei Altst.
- Goltermann, Op. 82. Kinderlied von den grünen Sommervögeln.
- Graben-Hoffmann, Op. 17. No. 1. Letzter Gruss, f. S. u. A.
- Op. 69. Frühlingsglaube f. 2 tiefe St.
- Op. 102. Gondellied.
- Grädener, C. G. P., Op. 45. Sechs Lieder f. S. u. A.
- Op. 67. Vier Duette.

Duette.

- Grammann, Op. 18. Drei Lieder f. S. u. A.
 Gregoir, J., Dialogues des Anges.
 Greith, Op. 31. Fünf Gesänge z. Solo- od. Chorvortrag f. S. u. A.
 — Op. 33. Mailust f. S. u. A. m. Pite zu 4 Hdn z. Solo- od. Chorvortrage.
 Grell, Op. 6. Lorbeer u. Rose f. 2 A. (od. 2 B.)
 Griesbeck, Op. 9. Ländliche Brautwerbung. Humoreske f. T. u. B.
 Grosse, L., Op. 10. 4 zweistimm. Lieder.
 Gumbert, Ferd., Op. 45. 4 Duette.
 Gurlitt, Op. 27. Blumenabschied. Duett f. weibliche St.
 Gyra, Die Liebe, f. MS. u. Bar.
 Haan, Op. 6. Zwei Duette f. S. u. A.
 Hackel, Op. 31. Die beiden Nachtigallen, f. 2 S. — f. S. u. A. — f. 2 B.
 Händel, Ariens u. Duetten.
 — Kammer-Duett.
 — Die Sirenen.
 Heinze, R., Op. 4. Der verspätete Urlauber. Komisches Duett f. T. u. B.
 Heiser, Op. 137. Es stand eine rothe Rose.
 Henschel, Op. 28. Drei Duette f. S. u. Bar.
 Hetsch, Op. 29. An die Musik, f. S. u. T. m. Pite u. Harm.
 Hill, Op. 38. Vier Duetten f. 2 Frauenst.
 Hille, Op. 40. Fünfundzwanzig Lieder.
 Hiller, Ferd., Op. 39. No. 2. Gruss, f. 2 weibl. St.
 — Op. 39. No. 4. Sonntag, f. 2 weibl. St.
 — Op. 63. Zwei Duettinen f. S. u. A.
 — Op. 164. Sechszweistimm. Gesänge.
 — Op. 177. Sieben Duette.
 Hinrichs, Op. 6. 12 zweistimm. Lieder.
 Hofmann, Heinrich, Op. 30. Ich seh' dich wieder, f. S. u. B.
 — Op. 41. 4 Duette f. S. u. A.
 Hollaender, Al., Op. 10. No. 1. Haidenröslein f. 2 weibl. St.
 — Op. 10. No. 3. Frühlingsahnung f. 2 weibl. St.
 Holländer, G., Op. 5. Der Pantoffelheld. Ein Polterabendscherz.
 Horn, Ed., Dreizweistimm. Gesänge.
 Jadassohn, Op. 9 No. 2. Der Schalk. Kanon f. 2 hohe St.
 — Op. 36 No. 1. Volkslied f. 2 weibl. St.
 — Op. 36 No. 9. Volkslied f. 2 weibl. St.
 — Op. 38. Sechs Lieder (Kanon) f. 2 hohe St.
 Jansen, Op. 46. 3 Lieder f. S. u. A.
 Kanzler, Op. 2. Seebilder.
 Kern, Op. 36. 50 Kinderlieder.
 Kipper, Op. 40^a. Die Geschichte der Liebe. Duett in Walzerform f. 2 Frauen- od. Männerst. (auch f. S. u. Bar.)
 — Op. 55 No. 4. Die armen Mägde. Heiteres Duett f. 2 Frauenst. (S. u. MS.)
 Kissner, Carl, Vier altschottische Volksmelodien f. S. u. B.
 Kleffel, Op. 8. Zehn Lieder f. hohe u. tiefe St.
 Klein, Bernh., Rodrigo u. Ximene, f. T. u. MS.
 Kleinmichel, Op. 26. Sechs zweistimm. Lieder.
 Köllner, Op. 53. Zwei Duette f. MS. u. Bar.
 Konewka, Erinnerung f. MS. u. T.
 Könnerritz, Op. 96. Sechszweistimm. Lieder.
 Kringinger, Op. 6. Fünfstimm. Lieder f. S. u. A.
 Kücken, Op. 105. Duette. (S. u. A. od. T. u. B. od. T. u. A.)
 Kuntze, Op. 233. Die Philister. Humorist. Duett f. Baritonst.
 — Op. 235. Die beiden Freier. Humorist. Duett f. T. u. B.
 — Op. 238. Anna u. Emma, od. 10 Minuten nach Sechs. Humorist. Duett f. 2 S.
 — Op. 248. Ehestands-Recepte. Humorist. Duett f. T. u. B.
 — Op. 258. A la Mosse. Humorist. Duett f. T. u. Bar.
 — Op. 262. Herr Knauser u. Herr Pauser od. Lamentationen im Monat Januar. Humorist. Duett f. T. u. Bar.
 — Op. 263. Am Polter-Abend. Humorist. Duett f. T. u. Bar.
 — Op. 264. Eine Sängersprobe. Humorist. Duett f. T. u. B.
 — Op. 265. Der Anti-Schleppen-Verein. Humorist. Duett f. 2 Bar.
 — Op. 266. Na, wir woll'n uns wieder vertragen. Humorist. Duett f. B.- od. Bar.-St.
 — Op. 287. Ein Tag vor der Hochzeit, f. B.- (od. Bar.-)St.
 — Op. 288. Der schüchterne August. Humorist. Duett f. T. u. B.
 — Op. 290. Frau Registratorin u. Frau Calculatorin. Komisches Duett f. 2 Frauenst.
 — Op. 292. Nach der Hochzeit. Humorist. Duett f. T. u. B.
 — Op. 303. Die Steuerreformer. Guter Rath f. jeden Magistrat. Humorist. Duett f. T. u. B.
 — Op. 305. Ausalten Zeiten. Humorist. Duett f. T. u. B.
 — Op. 306. Die beiden Rentiers. Humorist. Duett f. T. u. B.
 — Op. 309. Die Strohwitter. Humorist. Duett f. T. u. B.
 Lachner, Franz, Op. 184. Vier Gesänge f. 2 Frauenst.
 Lassen, Op. 46. Drei Lieder.
 — Op. 50. Drei Duette f. S. u. A.
 — Op. 55. Sechs Duette f. S. u. A.
 — Op. 64 No. 2. Tanzlied der Kinder f. S. u. A.
 — Abschied, f. S. u. Bar.
 Le Beau, Op. 6. Zwei Duette f. 2 S.
 Leschetizky, Sehnsucht.
 Marchetti, Morremo. Duettino p. MS. e Ca.
 Mazzoni, Gino e Lena. Duettino p. MS. e T.
 Meinardus, Op. 15. Abendlied f. 2 weibl. St.
 — Op. 39. Kleine Lieder f. zwei Kinderst.
 Melchert, Op. 48. Zwei Duette f. S. u. A.
 Mendelssohn, Duette.
 Methfessel, Alb., Op. 111 No. 3. Wettgesang f. 2 S.
 Millöcker, Der Müller u. sein Kind. Parodistisches Duett.
 Moroni, Rimembranze di Bell'Aspetto. Melodia p. S. e T.
 Mozart, Kanons.
 Müller, Pet., Op. 2. Doktor und Bauer. Komisches Duett f. T. u. Bar.
 Nauwerk, Op. 3. Zwei Duette f. S. u. A.
 Nessler, Op. 68. Drei Lieder f. 2 Singst.
 Neumann, Emil, Der Leipziger Couplet-Sänger.
 Nicolai, W. F. G., Op. 11 No. 2. Die linden Lüfte sind erwacht, f. 2 weibl. St.
 Nuhn, Ich stehe in Waldesschatten, f. S. u. A.
 Oberthür, Ade.
 Peuschel, Op. 20. Die kluge Frau Professorin od. Madam Meier und Madam Dreier. Komisches Duett f. 2 S.
 — Op. 25. Die beiden Wittwen od. Frau Nudelmüller u. Frau Strudelmüller. Komisches Duett f. 2 S.
 — Op. 31. Am Neckar, am Rhein, f. Bar. u. B.
 — Op. 33. Die beiden Nachbarinnen od. Frau Schiller u. Frau Hiller. Komisches Duett f. 2 S.
 — Op. 36. Julia u. Selika od. Zwei moderne Dienstmädchen. Komisches Duett f. 2 S.
 — Frau Professorin u. Frau Assessorin. Komisches Duett f. 2 S.
 Polko, Frühling ist da, f. MS. u. Bar.
 Proch, Op. 227. Drei Duette f. 2 Frauenst.
 Radecke, Op. 47. Drei Duette f. S. u. A.
 Ramann, Op. 20. Drei Duette f. S. u. T.
 — Op. 36. Sechs Lieder u. Gesänge.
 — Op. 52. Zehn Gesänge.
 Reinecke, Op. 12 No. 1. Winter.
 — Op. 109 No. 2. Volkslied f. 2 weibl. St.
 — Op. 109 No. 4. Abendfriede f. 2 weibl. St.
 — Op. 143. Drei Duette f. S. u. Bar.
 Reinthaler, Op. 28. Vier Duette f. S. u. A.
 Reissiger, Fr. A., Du bist wie eine Blume, f. S. u. A.
 Reissmann, Op. 39. Sechs Lieder f. hohe u. tiefe St.
 Rheinberger, Op. 103. Drei Duette f. S. u. Bar.
 Riccius, A. F., Op. 39. Zwei Gesänge f. MS. u. T.
 Ries, Frz., Op. 24. Vier Duette.
 Rischbieter, Op. 32. Vier Duette f. S. u. A.
 Rosenfeld, J., Op. 4. Im Herbste.
 — Op. 30. Reinheit.
 Rosenhain, Wasserfahrt, f. 2 weibl. St.
 Rosenthal, Der Heirathsvermittler. Komisches Duett f. T. u. B.
 Sachs, Jul., Op. 33. Zwei Duette.
 Salinger, Sammlung v. Liedern f. S. u. A.
 Salis, Op. 11. Zehn Duettinen.
 Salon-Duette.
 Schäffer, Aug., Op. 134. Das gekränkte Mutterherz. Komisches Duett f. S. u. Bar.
 Schletterer, Op. 35. Zwei Duette f. 2 S.
 — Op. 38. Vier Duetten f. Frauenst.
 Schlottmann, Op. 12 No. 2. Wenn sich zwei Herzen scheiden, f. 2 weibl. St.
 Schmidt, Alb., Op. 5. Nachtigall u. Rose f. S. u. T. (od. f. 2 gleiche St.)

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

Scholz, Bernh., Op. 11. Sechs zweistimm. Lieder.
 Schreck, Op. 3. Fünf Duette f. S. u. A.
 Schubert, Georgine, Barcarole.
 Schubert, Gust., Drei Lieder.
 Schulken, Sterne der Nacht, f. S. u. T.
 Schulz, A., Op. 33. 2 Duette.
 Schumann, R., Op. 29 No. 1. Ländliches Lied.
 — Op. 43. Drei zweistimm. Lieder.
 — Op. 78. Vier Duette f. S. u. T.
 — Op. 79 No. 25. Das Glück.
 — Op. 79 No. 26. Frühlingslied.
 — Op. 112. Ei Mühle, liebe Mühle, f. S. u. A.
 Schütty, F. J., Op. 14. Willkommen.
 — Op. 16. Die Heimführung. Duett f. S. u. B.
 Schwäne kommen gezogen.
 Schwick, 6 Lieder.
 Sieber, Op. 100. Drei Lieder f. S. u. A.
 — Op. 101. Drei Lieder f. S. u. A.
 — Op. 104. Auf dem See. Barcarole f. A. u. B. — MS. u. T.
 — Op. 109. Zwiegesang f. S. u. A.
 — Op. 120. O klingender Frühling, du selige Zeit, f. MS. u. T.
 Stöger, Salon-Schnadahupfl.
 Suppé, Abschied v. Tirol.
 — Savoyardenlied u. Duettino f. 2 S.
 — Rauschend auf dem Pflaster, f. 2 S.
 — Komm, o Holder, lass uns scherzen, f. S. u. T.
 Taubert, E. Ed., Op. 26. Vier Gesänge f. 2 Frauenst.
 Tausch, Op. 14. Zwei Duette f. S. u. T.
 Tauwitz, Op. 99. Drei Duette.
 — Op. 112. Drei leichtere Duetten f. S. u. A. (od. T. u. Bar.)
 Thern, Op. 42. Freies Singvögelein.
 Thiele, Rich., Op. 24. Ein Freundschaftsreich. Komisches Duett f. T. u. B. (od. Bar. u. B.)
 — Op. 34. April! April! Komisches Duett f. T. u. B.
 Thieriot, Op. 33. Drei Duette f. 2 Frauenst.
 Thoma, Op. 37. Acht Gesänge f. S. u. A.
 Vierling, Op. 20. Gretchens Beichte, f. S. u. A.
 Vierthaler, Op. 15^b. Schöner Stern, f. T. u. Bar.
 Vogel, Moritz, Op. 15. Zwei Schilflieder f. 2 tiefere St.
 — Op. 21. Vier Lieder.
 Weber, Gustav, Op. 2. Fünf Lieder f. S. u. A.
 Weinwurf, Op. 23 No. 5. Duett. (A. u. T.)
 Weischer, Op. 20. Vier Lieder f. S. u. A.
 Winterberger, Op. 30. Deutsche u. slavische Volkspoesien f. S. u. MS. (od. A.)
 — Op. 43. Volks-Poesien.
 — Op. 55. Drei Lieder.
 — Op. 59. Deutsche u. slavische Volkspoesien f. 2 Frauenst.
 — Op. 62. Fünf slavische Volkspoesien f. 2 Frauenst.
 — Op. 66. 6 slavische Volkspoesien f. 2 Frauenst.
 — Op. 67. Slavische Volks-Poesien f. 2 Frauenst.
 — Op. 68. Fünf slavische Volkspoesien f. 2 Frauenst.
 — Op. 71. Slavische Volks-Poesien f. 2 Frauenst.
 Witt, J., Ständchen f. 2 Singst.

Witt, L. Fr., Op. 55 No. 1. Ueberfahrt, f. 2 Frauenst.
 — Op. 55 No. 2. Abendlied f. 2 Frauenst.
 — Op. 56. Der Blumen Erwachen, f. 2 Frauenst.
 Zeitler, Bächleins Abschied, f. S. u. A.
 Zenger, Op. 29. Fünf Duette f. S. u. A.

V. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte u. eines anderen Instrumentes.

Abt, Frz., Op. 86. Hornist u. Musketier, f. Bar. (od. B.) u. Horn.
 — Op. 137 No. 2. Gute Nacht, du mein herziges Kind, f. S. (od. T.) m. Vcello.
 — Op. 213 No. 2. Es hat nicht sollen sein, f. S. (od. T.) m. Vcello.
 — Op. 213 No. 3. Schlaf wohl du süsßer Engel du, f. S. (od. T.) m. Vcello.
 — Op. 468. 2 Gesänge m. Vcello.
 Adam, Weihnachtsgesang f. Ca. m. Pfte (od. Harm.) u. Vcello.
 Bach, J. S., Mein gläubiges Herze frohlocke, f. S., Pfte, Harm. u. V. (od. Vcello) — f. S. (od. A.) m. V. (od. Vcello).
 Becker, Reinh., Op. 8. Zwiegesang, m. V.
 Bellermann, Was will die einsame Thräne, f. S. (od. T.) u. V.
 Braga, La Serenata (Der Engel Lied) p. S. (ou T.) — p. MS. (ou Bar.) av. Vcelle (ou V.)
 Cherubini, Arie aus Medea, m. Vcello.
 Dürrner, Op. 16. Fünf Lieder f. Bar. (od. MS.) m. Vcello.
 Eimer, Op. 165. Wohl über Nacht! f. A. (od. Bar.) m. V. (od. Vcello).
 Engel, D. H., Op. 84. Zwei Lieder m. V. (od. Vcello).
 Ernst, H. z. S., Ich will's dir nimmer sagen, f. Bar. (od. A.) u. Vcello.
 Ferrari, Op. 17. Trennung f. A. u. Harm.
 Gericke, Op. 8. Der rheinische Postillon, f. Bar. (od. B.) m. Cornet à Pistons.
 Goltermann, Op. 29. Schönster Wunsch, f. S. (od. T.) m. Vcello.
 — Op. 74. Perle des Jahres m. Vcello.
 — Op. 75. Frühlingswonne, f. S. (od. T.) m. Vcello.
 — Op. 80. Liedesbotschaft, m. Vcello.
 — Op. 84. Herbstlied, m. Vcello.
 — Op. 86. Frühlingsanfang, m. Vcello.
 Händel, Scene aus: L'Allegro, il Pensiero ed il Moderato, f. S. m. obl. Fl.
 Hölzel, Gust., Op. 150. Liebessehen, m. Vcello.
 — Op. 209. Als ich dich kaum gesehn, f. A. (od. Bar.) m. Vcello.
 Horn, Aug., Op. 21. Es weht durch die blühenden Bäume, f. T. m. Vcello.
 Hüllweck, Op. 3. Wenn ich in deine Augen seh', m. Vcello (od. V.)
 — Op. 4. Vergeltung, m. Vcello (od. V.)
 Hummel, Ferd., Op. 7. Das kranke Mädchen. Ballade m. Vcello.
 Keiser, O Golgatha. Arie f. S. m. obl. Oboe u. Org. (od. Pfte.)
 Kretschmer, Op. 20. Ave Maria, m. Harm. (od. Org.)

Kunz, Ed., Op. 14. Der Sänger in der Ferne, f. Bar. m. Horn (V. od. Vcello).
 Lachner, Frz., Op. 166. Abend-Elegie f. T., V. u. Org. (od. Harm. od. Pfte.)
 Lassen, Op. 46 No. 4. Die Waldbrüder, m. Bratsche.
 Lestrac, Mélodie p. T. av. Vcello.
 Lieder-Album m. V.
 Matys, Op. 47. Im Maien, m. Vcello.
 Nürnberg, Op. 171. Gut' Nacht, fahr' wohl, f. S. (od. T.) m. Vcello.
 Ogarew, Op. 12. L'Orà dolcissima, av. Vcelle.
 Püschel, AmMorgen, f. S. m. V.
 Quitta, Op. 1. Hat Gram deine Jugend umfängen, f. Bar. m. V.
 Reinecke, Op. 138. Acht Kinderlieder m. leichter V.-Begleitung.
 Robaudi, Lena, p. Bar. (o Ca.) c. Vcello.
 Schmidt, Gust., Der Postillon, m. Posthorn (Cornet à Pistons) u. Vcello.
 Seiffart, Drei Gesänge f. S. m. Vcello.
 Spaier, Op. 31. Der Trompeter, f. Bar. m. Naturtrompete.
 Spohr, L., Op. 154. Sechs Gesänge f. Bar. (MS. od. A.) m. V.
 Sulzbach, Op. 7. Der Ungenannten, f. MS. (od. Bar.) m. Vcello.
 Suppé, Leila's Gesang. Romanze f. S. m. V.
 Waley, S. W., Ihr lieben Vöglein singt nur fort, m. Vcello (od. V.) — m. Vla, Vcello (od. Fl.)
 Wallace, Op. 63. Das glückliche Waldvöglein, f. S. u. Fl.
 Wennrich, Ein geistliches Lied f. S. m. Vcello.
 Zumpe, Op. 5 No. 2. Ob ich im Walde gehe, f. S. u. V.

VI. Für eine Singstimme mit Pianoforte allein.

Die mit einem * bezeichneten Lieder sind für hohe und tiefe Stimme ersehenen.
 Abenheim, Op. 72. Sechs Goethe-Lieder f. MS. (od. Bar.)
 — Einsame Rose.
 — Sechs Lieder f. MS. (od. Bar.)
 Abert, Sechs Lieder.
 — Des Glasers Töchterlein, f. B.
 Abrányi, Blaháné kedvelt dalai.
 Absenger, Op. 195. Rhododendron.
 — Steirische Lieder.
 Abt, Frz., Op. 54 No. 1. In den Augen liegt das Herz.
 — Op. 54 No. 3. Name u. Bild.
 — Op. 66 No. 6. Er ist doch so weit.
 * — Op. 67 No. 3. Das Vaterhaus, deutsch u. engl.
 * — Op. 71 No. 3. Ob'ich an dich gedacht, deutsch u. englisch.
 — Op. 72. Bleib' bei mir.
 — Op. 77. Kriegers Abchied, f. Bar. (od. tiefen T. od. MS.), deutsch u. engl.
 — Op. 90. Deutsche Volkslieder.
 * — Op. 129. Zwei Lieder.
 — Op. 137 No. 2. Gute Nacht, du mein herziges Kind, f. A. (od. Bar.), deutsch, engl. u. französ.
 * — Op. 158 No. 4. Blau Aeugelein.
 * — Op. 163 No. 3. Vineta.
 * — Op. 165 No. 1. Lied aus dem Schauspiel Anna Liese.
 — Op. 177 No. 5. In's Herz hinein, deutsch u. engl.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Abt, Frz., Op. 210. Fünf Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 211 No. 3. Waldandacht, f. A. (od. B.)
 — Op. 213 No. 1. Ich denke dein!
 *— Op. 213 No. 2. Es hat nicht sollen sein, deutsch, engl. u. französ.
 *— Op. 213 No. 3. Schlaf wohl, du süßser Engel du, deutsch, engl. u. französ.
 *— Op. 220 No. 1. Gut' Nacht, ihr Blumen.
 *— Op. 220 No. 3. Die Brücke.
 — Op. 237 No. 1. Möchte wohl ein Vöglein sein.
 — Op. 237 No. 2. Erwartung.
 — Op. 237 No. 4. Kuckuk wie alt?
 — Op. 240 No. 1. Erinnerung.
 — Op. 310. 3 Lieder f. A. (od. Bar.)
 — Op. 347. 3 Lieder.
 — Op. 368. Vier Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 394. Siegesgesang.
 — Op. 418. 10 Lieder.
 — Op. 423. Vier Lieder f. A.
 — Op. 429 No. 2. Hab' in der Brust ein Vöglein.
 *— Op. 430 No. 2. Träume auch du.
 — Op. 439*. Ave Maria, f. S.
 *— Op. 441. Sechs Lieder.
 *— Op. 447. Drei Lieder.
 — Op. 450. Drei Lieder.
 — Op. 452. 3 Gesänge.
 — Op. 458. 2 Lieder.
 — Op. 460. Drei Lieder f. Bar. (od. MS.)
 — Op. 462. Zwei Lieder im Volkston.
 — Op. 463. Drei Lieder.
 — Op. 464. Acht Lieder f. hohe S.
 — Op. 465. Vier Lieder f. Bar. (od. MS.)
 — Op. 466. 3 Lieder.
 — Op. 467. 3 Lieder.
 — Op. 468. 3 Lieder.
 — Op. 475. Jugend-Album.
 — Op. 476. Mein Kind, f. tiefe St., deutsch u. engl.
 — Op. 477. Drei Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 478. Vier Lieder f. MS. (od. Bar.)
 — Op. 478*. Vier Lieder.
 *— Op. 481. Vier Lieder, deutsch u. engl.
 — Op. 482. Zwei Lieder f. B.
 — Op. 483. Drei Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 484. Drei Lieder
 — Op. 485. Vier Lieder f. B.
 — Op. 486. Zwei Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 487. Drei Lieder.
 — Op. 488. Er hat mich geküsst.
 — Op. 492. 4 Lieder.
 — Op. 493. 3 Lieder f. T. (od. S.)
 — Op. 494. Drei Lieder.
 — Op. 497. Vier Lieder f. MS. (od. Bar.)
 — Op. 500. Drei Lieder f. T. (od. S.)
 — Op. 501. Zwei Lieder f. S.
 — Op. 503. Drei Lieder.
 — Op. 504. Vier Lieder, deutsch u. engl.
 — Op. 506. Drei Lieder f. A. (od. MS.)
 — Op. 509. Drei Lieder.
 — Op. 514. Drei Lieder f. B.
 — Op. 515. Zwei Lieder f. MS.
 — Op. 516. Drei Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 517. Kinderlieder.
 — Op. 520. Acht Kinderlieder.
 — Op. 522. Drei Lieder, deutsch u. engl.
 — Op. 523. Drei Lieder f. MS.
 — Op. 526 No. 2. Rothkäppchens Morgenlied f. S.
- Abt, Frz., Op. 527. 3 Lieder f. B.
 — Op. 528. Drei Lieder f. Bar. (od. MS.)
 — Op. 530. Zwei Lieder im Volkston.
 — Op. 531. Drei Lieder (ohne Liebe).
 — Op. 534. Drei Lieder.
 *— Op. 541. Vier Lieder, deutsch u. engl.
 — Op. 543. Drei Lieder.
 — Op. 544. Vergiss für mich die Rose nicht.
 — Op. 546. Drei Lieder.
 — Ein Hoch dem deutschen Kaiser.
 *— Kaiserblumen-Lied.
 *— So viele tausend Blumen als da blühen.
 *Abt-Album.
 Agthe, Ich denk' an dich.
 Alary, L'Etranger (Der Fremde), p. Ca.
 — Ein Geheimniß, f. A. (od. Bar.), deutsch u. französ.
 Albrecht, Zwei Gedichte.
 Album f. MS.
 Alpen-Lieder, Tyroler.
 Alt-Album, klassisches.
 Altschul, A Piros Bugyellaris.
 Amadei, Op. 4. Drei Gesänge f. A. (od. Bar.)
 — Op. 6 Zwei Lieder.
 Ambros, A. W., Op. 22. Der Prager Musikant, f. T. (od. MS.)
 — Op. 23. Frau Hitt.
 Ander, Op. 1. Du bist wie eine Blume.
 — Op. 2. Frauenliebe u. Leben.
 Anders, Kinderharfe.
 André, J. B., Op. 16. Sechs Lieder f. MS.
 André, Jul., Op. 57. Lieder u. Gesänge.
 — Op. 58. Lieder u. Gesänge.
 — Op. 62. 6 Lieder.
 Anger, Op. 40. Manchmal schmeckt mir's, manchmal schmeckt mir's wieder, aber heut' hat' mir's geschmeckt. Komisches Intermezzo.
 — Op. 41. Commis-voyageur. Komisches Intermezzo.
 Appel, Op. 42. Hornist u. Musketier, f. Bar. (od. B.)
 — Op. 47. Vier Lieder f. T. (od. S.)
 — Op. 48. Vier Lieder.
 Arditi, Des Edelknaben Lied, deutsch u. engl.
 — Der Liebesstern, f. Ca. (od. Bar.)
 Armster, Op. 8. Neue Liebe, f. hohe Singst.
 Arndts, Op. 12. Drei Lieder.
 Arnold, Erfüllung.
 Asantschewsky, Op. 7 No. 4. O sprich ein Wort, f. tiefere St.
 — Op. 7 No. 6. Glück auf, f. tiefere St.
 — Op. 7 No. 10. In der Kirche, f. tiefere St.
 Ashton, Op. 1. Der Reifer und der Bodensee. Ballade f. Bar., deutsch u. engl.
 Attenhofer, Op. 18. Der Vogt von Tenneberg, f. B.
 — Op. 19. 15 Lieder f. grosse u. kleine Kinder.
 — Op. 23. Zwei Trinklieder f. Bar.
 — Op. 26. Fünf Lieder f. MS. (od. Bar.)
 — Op. 33. 20 Lieder f. gr. u. kleine Kinder.
 *Auberlen, An die Erwählte.
 Aue, Op. 2. Amaryllis.
 — Op. 3. Liebes-Frühling.
 — Op. 4. Mährisches Lied.
- Aurelius, Zwei Lieder.
 Bach, J. S., Arie f. B.
 — Ariu di Giovannini.
 Bach, L. E., Op. 26. Drei Lieder.
 — Op. 27 No. 1. Sangeslust.
 — Op. 28. Die neue Loreley.
 — Königswacht.
 Bach, N. G., J'ai perdu celle.
 Bachmann, E., Op. 34. Fürst Bismarck lebe hoch.
 Bachrich, Op. 14. Fünf altdeutsche Lieder.
 Backer-Gröndal, Drei Lieder f. MS. (od. Bar.), deutsch u. dän.
 Bahrdt, Das achte Narrenthum.
 Balfr, O ahntest Du.
 Ballmann, Op. 4. All' mein Glück bist du.
 — Op. 5. An Rose.
 Banck, Op. 68. Lieder v. Claus Groth.
 — Op. 69. Dichtungen v. Lenau.
 — Op. 70. 24 Lieder u. Gesänge.
 — Arien u. Gesänge älterer Tonmeister.
 Bandelhier, das neue.
 Bank, Die heilige Nacht.
 — Erinnerung an den Gletschergarten in Luzern.
 Barge, Paul tom, Op. 1. Drei Lieder.
 Bartel, Op. 12. Sechs Lieder.
 — Op. 13. Drei Lieder f. tiefere Singst.
 — Op. 14. Vier Lieder f. mittlere Singst.
 Bartels, Op. 5. Fünf Lieder aus: „Der Rattenfänger von Hameln“.
 — Op. 6. Concert-Walzer f. S. — f. MS.
 Barth, G., Op. 15 No. 17. Nichts ohne Liebe.
 Barth, R., Op. 5. Lieder u. Gesänge.
 — Op. 6. Sechs Lieder u. Gesänge.
 — Erste Begegnung.
 Bass-Album, klassisches.
 Bauduin, Op. 9. Kleine Blumen, kleine Blätter, deutsch u. französ.
 — Der Nachtigallen Abendlied.
 Bauer, Max, Op. 2. Die Csikós-Post.
 Baum, Op. 6. Vier Lieder.
 — Op. 7. Zwei Lieder.
 — Op. 8. Vier Lieder f. 1 Mittelst.
 — Op. 9. Der alte Kant. Ballade f. tiefe St.
 — Seefahrt.
 — Fünf deutsche Lieder.
 Baumeister, Op. 25. Es sei dein Herz dein Prunkgemach.
 Baumfelder, Op. 255. Der Jägermann, f. T. (od. S.)
 — Curiose Geschichte.
 Baumgartner, Op. 20 No. 1. Abendlied.
 *— Op. 24 No. 1. Noch sind die Tage der Rosen, deutsch u. französ.
 Beck, Imm., Op. 222. Das Kornblumenlied.
 Becker, Alb., Op. 11. Herz himmelwärts. Drei geistliche Lieder f. mittlere St.
 — Op. 13. Fünf Lieder aus der Aventure: Der Rattenfänger von Hameln.
 — Op. 14. Waldtraut-Lieder.
 Becker, C. F., Op. 35. Ständchen f. S. (od. T.)
 Becker, Fritz, Op. 5. Fünf Gesänge.
 — Op. 6. 2 lustige Lieder f. S.
 Becker, Jean, Bier her! Junggesellenlied f. B.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Becker, Reinh., Op. 3. Drei Lieder.
— Op. 5. Zwei Nachtigallenlieder.
— Op. 6. Drei Lieder.
— Op. 7. Zwei Lieder f. tiefe St.
— Op. 8. Zwiesang.
— Op. 9. Der Trunk aus dem Stiefel, f. B. (od. Bar.)
- Becker, V. E., Op. 78. Drei Gesänge f. tiefe St.
- Beckmesser, Op. 176. Die Meistersinger im blauen Glöcklein zu Nürnberg.
- Beer, M. J., Op. 1. Zwei Lieder.
— Op. 4. Drei Lieder.
— Op. 5. Zwei Gesänge.
— Op. 7. Sechs Lieder.
— Op. 12. Ich möchte hingehn wie das Abendroth, f. Bar.
— Op. 14. Sturm und Stille.
- Beethoven, Op. 46. Adelaide.
— Op. 48 No. 6. Busslied f. A., deutsch u. engl.
— Op. 75 No. 2. Neue Liebe, neues Leben, f. A. (od. Bar.), deutsch u. engl.
— Op. 84. Freudvoll u. leidvoll.
— Ich liebe dich, so wie du mich, f. A. (od. Bar.)
*— In questa tomba oscura.
— Maigesang f. A. (od. Bar.)
*— Ausgewählte Lieder.
- Behr, C. v., Op. 2. Drei Lieder.
— Op. 3. Sechs Kinderlieder.
- Behr, Franz, Op. 85 No. 2. Das Frühroth leuchtet in's Thal hinein.
— Op. 85 No. 6. Die Welt ist mein.
— Op. 268. Drei Lieder f. MS.
— Op. 269. Zwei Lieder f. S.
*— Op. 311. Acht Lieder.
— Op. 338. Vier Lieder u. Gesänge.
— Op. 373. Vier Lieder.
— Op. 383. Fünf Lieder.
— Bei dem ersten Liebesgange, f. S.
- Behr, Friedr., Op. 8. Drei Gesänge.
- Behr, Isabella, Wiegenlied, deutsch u. engl.
- Beliczay, Op. 16. Zwei Lieder.
— Op. 17. Zwei Lieder.
— Op. 20. Két eredeti magyar dal.
- Bella, Op. 2. Drei Lieder.
- Bellermann, Op. 3 No. 2. Frühlingslied f. S. (od. T.)
— Op. 3 No. 6. O süsse Mutter, ich kann nicht spinnen, f. S. (od. T.)
— Op. 22. Sechs Lieder.
- Bellmann, Lenz-Lied.
— Trinklied f. tiefen B.
- Bendel, Op. 15. Drei Lieder.
— Op. 100. Acht Lieder.
— Op. 115 No. 3. Neuer Frühling, f. Bar.
— Op. 119. Wiegenlied f. MS. (A. od. Bar.)
— Blümlein u. Reh.
*— Wie berührt mich wundersam.
— Wiegenlied.
- Bendix, Op. 4. Philinens Lied aus Wilhelm Meister.
— Op. 5. Drei ernste Gesänge f. tiefere St.
- Bennat, Altdeutsche Minnelieder.
*Berg, Der Hirt.
- Bergell, Drei Lieder.
- Berger, Wilh., Op. 1. 4 Lieder.
- Bergmann, G., Op. 2. Drei Lieder f. Bar.
- Berlioz, Op. 7 No. 1. Ländliches Lied f. MS. (od. T.), deutsch u. französisch.
— Op. 7 No. 5. Auf dem Friedhofs (Mondschein), f. T., deutsch u. französisch.
- Berlioz, Op. 7 No. 6. Das unbekante Land, f. MS. (od. T.), deutsch u. französisch.
- Bernhardi, Verzweiflungs-Polacca der schwarzen Armees.
- Bernouilly, Liebesgruss.
- Berresheim, Och do leev Nütze, gev mer en Bütze.
- *Berthold, Johannesfest-Lied.
- Beschmitt, Op. 25. Fünf Lieder f. A. (od. Bar.)
— Op. 32 No. 3. Ständchen.
— Op. 34. Alumbblätter.
— Das letzte Lied.
- Bethune, Der Fichtenbaum.
— Mutter und Kind.
— Ständchen.
- Beust, Vier Lieder.
- Bevignani, Das Blumenmädchen.
- Beyer, Victor, Op. 6 No. 1. Mein Veilchen.
— Op. 6 No. 2. Nur einmal möcht' ich dir noch sagen.
- Beyschlag, Op. 3. Drei Lieder.
- Biancheri, Das Vöglein.
- Biber, 5 neue ungar. Volkslieder.
- Bieber, Op. 8. König Wein, f. B.
— Op. 9. Der Falkner. Ballade f. B.
- *Biehl, A., Op. 41. Zwei Lieder.
— Kriegslied gegen die Wälschen
- *Biehl, Ed., Op. 32. Deutsche Volks-Hymne.
- Bier-, Bock- u. Salvator-Musik, Münchener.
- Bill, Ein Sträusschen Lieder in oesterreichischer u. altbayrischer Mundart.
- Billeter, A., Op. 41. Märznacht f. T.
- Bimboni, Con te, con te. Polka.
- Bischoff, C., Op. 21. Der Trunk aus dem Stiefel.
- Bischoff, Just., Op. 1. Voix des Alpes.
- Bischoff, K. J., Op. 47. Drei Lieder.
— Op. 48. Zwei italienische Gesänge f. S.
— Op. 54. Vier Lieder f. S. (od. T.)
— Op. 55. Vier Gesänge f. Bar. (od. MS.)
- Bix, Op. 1. Drei Lieder.
- Blanc, Fünf Lieder f. S. (od. T.)
- Blasser, Op. 4. Drei Lieder f. S. (od. T.)
— Op. 19. Zwei Lieder.
- Blätter f. Hausmusik.
- Bloch, Op. 4. Zwei Lieder.
— Op. 8. Erste Liebe.
- Blomberg, Op. 8. Fünf Lieder.
- Blumenlese.
- Blumenstengel, Op. 28. Zwei Lieder f. MS.
- Blumenthal, Paul, Op. 4. Ach, wie heiss brennt Liebesfeuer.
— Op. 13. Zwei Lieder f. Bar.
— Op. 14. Zwei Lieder.
- Blumner, Op. 11 No. 2. Vöglein mein Bote, f. tiefe St.
- Bogler, Op. 40. Ich möcht' ihren Namen schreiben, f. S. (od. T.)
— Op. 47. Im goldnen Kreuz da kehrt' ich ein.
— Op. 48. Das Jägerlied f. T. (od. S.)
*— Op. 54. Zwei Aeuglein.
*— Op. 56. Mein Heim.
— Op. 69a. Volkslied.
*— Op. 70. Die letzten Blümchen.
— Op. 72. Lass still mich träumen.
*— Waldvöglein.
- Boh, Op. 73. Der Deserteur.
- *Bohm, Carl, Op. 85. Hast du mich lieb?
- Bohm, Carl, Op. 139. Abendlied f. A. (od. Bar.)
— Op. 142. Nachtreise.
— Op. 143. In dem Himmel ruht die Erde.
— Op. 157. Altdeutsches Trinklied.
— Op. 158. Waldlied.
— Op. 159. Trinklied.
— Op. 189. Mein Glück, f. T. (od. S.)
*— Op. 204. Deine blauen Augen.
— Op. 216. Zwei Lieder.
— Op. 224. Liebesglück. Walzer-Arie.
— Op. 225. Traum am Meer.
— Op. 230. Zwei Lieder.
— Op. 251. Ueberselig.
*— Liebeständchen.
- Bohm, Emil, Op. 3. Vier Lieder.
- Boehme, A. v., Op. 3. Fünf Gesänge f. tiefere St.
- Böhmer, Al., Op. 13. Zwei Trinklieder f. B.
- Bohn, Lieder.
- Bohrer, S., Op. 7. Gondoliera, f. S. (od. T.)
— Op. 8. Wiegenlied f. MS.
— Op. 9. O schneller mein Ross, f. T.
- Boieldieu, 3 Mélodies nouvelles.
- Boissière, La Boule de Cheveux.
— La Promenade d'Amour.
- Bojanus, Op. 2. Fünf geistl. Gesänge f. A.
- Bolck, Op. 45. Sechs Lieder f. hohe St.
— Op. 51. Herbstklänge, f. Bar. (od. A.)
— Op. 52. Vier Lieder.
- Borchard, Op. 6. Zwei Lieder f. MS.
- Boers, Der König von Thule. Ballade.
- *Bosse, Op. 2. Auf Wiedersehen!
- *Bossenberger, Op. 57. Weh' mir, dass ich zu fragen wagte.
- Böttger, Op. 15. Das Lied vom See wein f. B.
— Verlor'ne Liebe.
- *Bourgeois, La véritable Manola.
- Bradský, Op. 10 No. 2. Margareth am Thor, f. A. (od. Bar.)
— Op. 25 No. 1. Vorsatz, f. A.
— Op. 29. In dieser Stunde denkt sie mein, f. A.
— Op. 41 No. 1. Fichtenbaum u. Palme, f. B.
— Op. 41 No. 2. Ihr blauen Augen gute Nacht.
— Op. 44. Lieder aus der Fremde.
— Op. 47. Wanderers Nachtlieder.
— Op. 47a. No. 1. Das Kind im Walde.
— Op. 50. Lied unter der Veste Wyszegrad f. tiefere St.
— Op. 51. Drei Lieder.
*— Op. 52. 's Fensterln. Lied in oesterreich. Mundart.
- Brahms, Op. 3. 6 Gesänge.
— Op. 7. 6 Gesänge.
— Op. 19. Fünf Gedichte.
— Op. 19 No. 1. Der Kuss, f. tiefe St.
— Op. 19 No. 5. An eine Acolsharfe, f. tiefe St.
— Op. 32 No. 9^{bis}. Wie bist du, meine Königin, f. tiefere St.
— Op. 33. Romanzen aus Tieck's Magelone, deutsch u. engl.
— Op. 43 No. 1^{bis}. Von ewiger Liebe, f. tiefe St.
— Op. 43 No. 2^{bis}. Die Mainacht, f. tiefe St.
*— Op. 46. Vier Gesänge.
*— Op. 47. Fünf Lieder.
*— Op. 48. Sieben Lieder.
*— Op. 49. Fünf Lieder.
— Op. 57. Lieder u. Gesänge f. tiefe St.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Brahms, Op. 58. Lieder u. Gesänge f. tiefe St.
— Op. 59. Lieder u. Gesänge.
— Op. 63. Lieder u. Gesänge.
*— Mondnacht.
— Volkskinderlieder.
Brah-Müller, Op. 37. Vier Lieder.
— Op. 38. Zwei altdeutsche Lieder.
— Op. 39. Neun Lieder.
— Op. 43. In der Gewitternacht.
— Ein lustiges Lied.
Brambach, Op. 4 No. 4. Abendgebet, f. tiefere St.
— Op. 25. Vier Lieder f. hohe St.
— Op. 33. 3 Gesänge f. A. (od. B.)
Brandeis, Op. 36. Wunsch f. S. (od. T.)
Brandesky, Wir gehen nach Lindenau.
Brandl, Vindobona.
— Neue Wiener Theater-Couplets.
Brandt, Aug., Op. 52. Zum Abschied.
Brandts-Buys, L. F., Op. 10. Twee Liederen.
Brandts-Buys, M. A., Op. 16. Viel Träume, f. tiefe Frauenat.
Braun, A., Mutterseelenallein.
Brava, Sinnen u. Minnen.
Breitkopf, Die Nacht.
*Brenner, Op. 76. O lieb' so lang' du lieben kannst.
Breslaur, Op. 26. Vier Lieder.
Breuer, Jo dorenn hääs do räch.
Breve, Op. 2. Fünf Volkslieder aus dem Toskanischen.
Britannia.
Bronst, Ingeb. v., Op. 8. Sechs Lieder.
— Op. 9. Hafisa.
— Op. 10. Sechs Gedichte.
— Fünf Lieder.
Bruch, Op. 7 No. 5. Frühlingslied f. tiefere St.
— Op. 17. Zehn Lieder.
— Op. 33. Vier Lieder aus: Frau Aventure u. Trompeter v. Säckingen, f. T.
Bruch-Album, deutsch u. engl.
Brückler, Sieben Gesänge.
Brukenthal, Op. 15. Zwei Lieder.
— Op. 17. Ich will's Dir nimmer sagen.
— Op. 18. O rede nicht.
— Op. 20. Zwei Lieder f. A.
Brüll, Op. 12. Vier Lieder.
— Op. 18. 6 schottische Lieder.
— Op. 19. 4 deutsche Volkslieder.
Brunzlow, Op. 1. Zwei Lieder f. mittlere St.
Büchner, Emil, Op. 18. Fünf Lieder f. MS. (od. Bar.)
— Op. 20. Vier Lieder f. MS. (od. Bar.)
— Op. 25. Drei Lieder f. S.
— Op. 28. Sechs Lieder f. Bar.
— Op. 29. Vier Lieder f. T.
Bühler, Ich hab' dich lieb.
Bülow, Charlotte v., Op. 8. Die Harfnerin.
— Op. 9. Vier Lieder f. A.
Bülow, Hans v., Op. 5. Fünf Lieder f. hohen B.
— Op. 22. Sonett.
— Op. 26. Deux Romances p. MS.
— Dreischottische Volkslieder, deutsch u. engl.
Bungert, Op. 1 No. 5. Die Liebste zur Antwort.
— Op. 1 No. 6. Wohin mit der Freud.
— Op. 7. Junge Lieder.
Bungert, Op. 8. Oden f. Bar. (od. A.)
— Op. 11. Junge Leiden, f. mittlere St.
— Op. 12. Meer-Lieder f. Bar. (od. A.)
— Op. 17. Lieder eines Einsamen f. mittlere St.
— Op. 19. Aus schöner Zeit. Lieder f. mittlere Singst.
— Kinderleben.
Bunte, A., Op. 3. Tief ruht im Rhein begraben, f. tiefe St.
— Op. 5. Seit er von mir gegangen.
— Op. 7. Immer allein, deutsch u. engl.
— Op. 8. Erwartung, f. mittlere St.
— Op. 9. Frühlingslied, f. hohe St.
Bunte, W., Op. 10. Zwei Lieder.
— Op. 11. Der schwere Abend.
Burchardt, Op. 1. Vier Lieder.
— Liebchen ist da!
*Burckart, Op. 9. Ich kniee vor Euch als getreuer Vasall.
Bürgel, Op. 9 No. 3. Sängerneid.
— Op. 9 No. 6. Du wundersüßes Kind, f. tiefere St.
— Op. 26. Vier Lieder f. MS.
Buri, Op. 24. Zwei Lieder f. S. (od. T.)
— Op. 25. Du bist wie eine Blume, f. A. (od. B.)
— Op. 28. 3 Lieder f. mittlere St.
Burns-Album, schottisch u. deutsch.
Burwig, Wie du so hold, so wunderhold.
Busoni, Op. 2. Ave Maria p. A.
Buths, Op. 5. Drei Lieder im Volkston.
— Op. 6. Drei Lieder.
Cahn, Die vier Jahreszeiten der Liebe.
Campana, Gesänge.
Canthal, Op. 280. Zwei Lieder f. hohe St.
— Op. 290. Ich will meine Seele tauchen.
— Die nächtliche Heerschau, deutsch u. französ.
Cantor, Poesie du holder Jugendtraum.
*Carissimi, Victoria erstanden.
Casabianu, Op. 1. Durerea mea.
Caspary, Drei Lieder f. MS.
Catenhusen, Op. 6. Drei deutsche Lieder.
— Op. 7. Drei Lieder f. S.
— Op. 11. Gesänge.
— Op. 14. Zwei Lieder in oberbairischer Mundart.
Cavallo, Op. 18 No. 2. Tanzlied der Lanzknechte.
— Op. 19. Drei Lieder f. Bar.
— Op. 22 No. 4. Ach Elslein, liebstes Elslein.
Celega, Op. 212. La Farfalla. Tempo di Valzer p. S. (o MS.)
Chantant-Album, Leipziger.
*Chemin-Petit, Op. 25. Schau' in's Auge deinem Kinde.
— Op. 26. 2 Lieder.
— Op. 27. O schneller mein Ross.
— Op. 28. Abschied.
— Op. 29. Wie der Teufel den Champagner erfand.
Chesneau, La Sorrentina.
*Chopin, Op. 74. 17 polnische Lieder.
Christern, Op. 10. Heimweh.
— Op. 11. Wo blüht mein Glück.
— Op. 14. Im Auge deines Kindes.
*— Op. 17. Abendständchen.
— Op. 19. Schau' ihm in's Aug' und frag' dein Herz.
Christgabe. Alte u. neue Weihnachtslieder.
Christiani, Op. 4. Komm mit.
— Op. 30. Drei Lieder des Mirza-Schaffy.
Chwatal, F. X., Op. 263. Abschied.
— Weihnachtszeit! Ausgew. Weihnachtslieder.
Claussen, Op. 2. Fünf Schilflieder v. Lenau, f. tiefe St.
— Op. 3. Fünf Lieder f. A.
Cobelli, Op. 30. Zwei Lieder.
— Op. 54. Von ihrem Kuss bezaubert.
Cohn, Ich bat sie um die Rose, f. S. (od. T.)
Cohr, Schilflied.
Collin, Sommernachtständchen.
Comellas, Op. 11. Dein Feuerauge.
— Op. 14. Ave Maria.
Commer, Op. 83 No. 1. Mutter! o singe mich ein, deutsch u. engl.
— Op. 85. Fünf Lieder.
— Op. 86. Drei Lieder
Concone, Judith, f. MS. — Ca. (od. Bar.)
Conradi, A., Traumlied.
Conradi, Bernh., Op. 4. Drei Lieder f. mittlere St.
— Op. 5. Vier Lieder f. mittlere St.
*Cooper, Henry, Op. 22. Der schönste Augenblick.
*— Op. 24. Erste Liebe.
*— Op. 28. Sehnsucht.
*— Op. 29. Keine Blumen.
*— Op. 30. Zuversicht.
*— Op. 31. Süsse Heimath.
*— Op. 32. Die schöne Welt.
Cooper-Album.
Cornelius, Op. 8. Weihnachtslieder, f. hohe St. — f. mittlere St. deutsch u. engl.
— Brautlieder.
Cortum, Drei Gedichte f. S.
Cottrau, Op. 114. Leb' wohl, Neapel, f. S. — f. MS.
Couplets.
Cramer, C., Walzer-Rondo.
Curschmann, Op. 3 No. 1. Willkommen, du Gottes Sonne.
— Op. 3 No. 4. Mein.
— Op. 3 No. 8. Ungeduld.
— Op. 4 No. 3. Der Fischer.
— Op. 5 No. 1. Danksagung an den Bach.
— Op. 5 No. 4. Wiegenlied.
— Op. 5 No. 5. Die stillen Wanderer.
— Op. 11 No. 3. Der Abend, f. tiefere St.
*— Op. 11 No. 6. Der kleine Hans.
— Op. 14 No. 1. Gegenwärtiges Glück, f. tiefere St.
— Op. 14 No. 3. Ihr lichten Sterne habt gebracht, f. tiefere St.
*— Op. 15 No. 1. An Rose.
*— Op. 15 No. 3. Der Schiffer fährt zu Lande.
— Op. 16 No. 4. Wiegenlied f. tiefere St.
— Op. 18 No. 3. Ständchen f. tiefere St.
— Op. 26 No. 1. Erscheine noch einmal, f. tiefere St.
*Curschmann-Album.
Cwikliński, Ständchen.
Czerwiński, Op. 16. Drei Lieder f. MS.
— Op. 26. Drei Lieder f. S. (od. T.)
Dahmen, Op. 6. Vier Lieder.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Dahmen, Op. 7. Mignonne, allons voir si la rose.
 Dakon, Sechs Lieder.
 Damcke, Op. 56. Nouveaux Lieder, allemand et français.
 Dami, Nous venions.
 — Le Portrait.
 Danks, Gold u. Silber.
 Dannström, Waldblumen von Finnland.
 Danysz, Op. 12. Drei Lieder.
 Dasser, Chansons.
 Davidoff, Op. 26. Drei russ. Romanzen. (russ. Text.)
 Debois, Drei Lieder.
 Decker, Frz., Op. 5. Vier Lieder.
 Decker, Pauline v., Lieder u. Gesänge.
 Degele, Op. 14. Wandrers Nachtlied.
 Deprosse, Op. 9 No. 3. Schöne Einrichtung, f. tiefe St.
 — Op. 31 No. 3. Die helle Sonne leuchtet.
 — Op. 33. Sechs Lieder f. mittlere St.
 — Op. 36. Drei Lieder f. T.
 — Op. 37. Vier Lieder.
 — Op. 38. Vier Lieder f. Mittelst.
 — Op. 39. Vier Lieder f. Mittelst.
 — Op. 42. Sechs Gedichte f. S.
 Dessauer, Op. 14 No. 2. Nähe, f. tiefe St.
 — Op. 14 No. 5. Der Schmied, f. tiefere St.
 Dessoff, Op. 4. Vier Lieder.
 — Op. 5. Vier Lieder f. mittlere St.
 — Op. 6. Fünf Lieder f. mittlere Singst.
 — Op. 8. Fünf Lieder f. mittlere Singst.
 De Val, Puisqu'ici bas tout ame?
 Diebels, Lenzenblüthen. 6 Frühlingslieder f. mittelhohe St.
 Diener, Op. 12. Wenn ich auf dem Lager liege.
 Diessner, Drei Lieder.
 Dietrich, Alb., Op. 3 No. 1. Ritter Frühlung.
 — Op. 3 No. 5. Erwachen.
 — Op. 4 No. 4. Der Liebe Lust und Leid.
 — Op. 10 No. 1. Mit dem blauen Federhute, f. tiefere St.
 — Op. 10 No. 5. Still weht die Nacht, f. tiefere St.
 — Op. 11 No. 2. Frühlung.
 — Op. 11 No. 5. Sommer.
 — Op. 12 No. 1. März.
 — Op. 12 No. 3. War schöner als der schönste Tag.
 — Op. 16 No. 3. Meine Linde.
 — Op. 16 No. 5. Um Mitternacht.
 — Op. 17 No. 2. Blühendes Thal.
 — Op. 17 No. 3. Frühlingssonne.
 — Op. 17 No. 5. Muntrer Bach.
 — Op. 22. Sechs Lieder f. A. (od. Bar.)
 — Op. 33. Sechs Lieder.
 Dietz, F. W., Op. 34. 3 Lieder.
 — Op. 45. 3 Lieder.
 — Op. 52. Drei Lieder.
 — Op. 53. Drei Lieder.
 Differt, An Mignon.
 Dobritsch, Dein Angesicht.
 — Ich liebe Dich.
 — Ueber Berge, über Thäler.
 Dokowicz, Op. 22. Zwei Lieder.
 — Op. 40. Zwei Lieder.
 Donizetti-Album.
 Döring, Heinr., Op. 1. Zwei Lieder.
 — Op. 2. Zwei Lieder.
 — Op. 3. Zwei Lieder.
 Döring, Oscar, Spielmann's Lied, f. hohe St.
 Dorn, Al., Op. 96. 4 Lieder.
 — Op. 104. 2 Lieder.
 — Op. 105. In deiner dunklen Augen Gluth.
 — Wer nicht liebt Wein, Weib u. Gesang. Walzer.
 Dorn, Heinr., Zu weit! zu hoch! zu spät.
 Dorn, Otto, Lieder u. Gesänge.
 — Lieder-Album.
 Drache, Mein Vaterland am schönen Elbestrand.
 Draeseke, Op. 1. Helge's Treue, f. B. (od. Bar.)
 Drechsler, Op. 4. Seelen Spiegel, f. tiefe St.
 — Op. 21. Gebet der Mutter für ihr Kind, f. tiefe St.
 — Lieder.
 Dregert, Op. 23. Drei Lieder.
 — Op. 30. Die Soldatenbraut, f. MS.
 — Op. 33b. Drei Lieder beim Wein f. B.
 — Op. 34. Frühlung u. Liebe.
 Dreifus, Op. 3. Sechs Lieder in schwäbischer Mundart.
 Drescher, W. C., Op. 11. Steirische Lieder.
 Dressler, A. Fr., Op. 12. Wanderlieder.
 Dreszer, Op. 15. Brautlied.
 — Op. 17. An eine Rose.
 — Op. 18. Gruss.
 Dulcken, Arnold von Winkelried, f. T.
 — Dein Auge.
 Dullo, Op. 8. Drei Lieder.
 — Op. 9. Drei Lieder.
 Dumont, Op. 2. Trübe Stunden, f. Bar.
 — Op. 3. Ich liebe Dich.
 Dupont, J. F., Op. 17. Durch die Blätter geht ein Flüstern.
 — Op. 18. Nun gute Nacht.
 *Durand, Enfants d'un jour.
 *— Sous d'autres Cieux.
 Dütschke, Op. 3. Fünf Lieder.
 Dvořák, Op. 6. Vier Lieder nach serbischen Volksdichtungen.
 — Op. 7. Vier Lieder aus der Königshofer Handschrift.
 Dyonizy, Litwinka.
 Eberhardt, Op. 1. Fünf Lieder.
 Echos d'Europe.
 Eckert, Op. 13 No. 7. Das Meer der Hoffnung, f. tiefere St.
 — Op. 15 No. 6. Dein auf ewig, f. tiefere St.
 — Op. 25 No. 1. Aus den Blättern der Liebe, f. tiefere St.
 — Op. 25 No. 4. Reiterlied f. tiefere St.
 — Op. 25 No. 6. Frühlingslied f. tiefere St.
 — Spanisches Lied.
 Eckhold, Op. 1. Vier Lieder.
 — Op. 2. Zwei Lieder f. tiefere St.
 Eco di Napoli.
 Eeden, An meine Guitarre.
 — Fünf Gedichte.
 Eggers, Op. 10 No. 3. Heimlicher Liebe Pein.
 — Op. 10 No. 5. Rothe Aeuglein.
 Ehler, Op. 30 No. 2. Holder klingt der Vogelsang.
 — Op. 30 No. 3. Was schmettert die Nachtigall in den Wald
 Ehmman, Geistl. Lieder.
 Ehrismann, Zwölflieder f. hohe St.
 *Eichberg, O., Op. 8. Zum Polterabend.
 — Op. 9. Drei Gedichte.
 Eichborn, Op. 3. Drei Gesänge.
 — Op. 7. Gesangscene f. lyrischen T. zum Concert-Vortrag.
 — Op. 8. Frühlingslied.
 — Op. 9. Zwei Lieder.
 — Op. 11. Zwei Lieder.
 — Op. 12. An Marie.
 *— Op. 14. Studio's Abschied von d. Musenstadt.
 — Op. 20. Canzonetta.
 — Op. 22. Die Bekehrte.
 Eichhorn, u. Streicher, Drei Opfer. Verbrennungs-Ballade f. B.
 Eilers, Mein Glück, wo bist du hin? f. 1 tiefe St.
 Elimar, Waldhornklang.
 — Lieder.
 Elldorf, Op. 1. 4 Dichtungen.
 Ellemeest, Op. 5. 2 Lieder.
 Elze, Op. 49. Fünf krainische Volkslieder.
 Emmerich, Op. 31. 3 Lieder.
 — Op. 32. Lieder u. Gesänge.
 — Op. 33. Der Fischer.
 — Op. 34a. Das Schloss am Meer.
 — Op. 34b. Schäfers Sonntaglied.
 — Op. 35. Drei geistl. Gesänge f. MS.
 — Op. 36. 2 Romances.
 — Op. 37. 12 Gesänge.
 — Op. 39. Nachtlid f. tiefere St.
 — Op. 41. Sechs Gesänge.
 — Op. 45. Sechs Lieder.
 — Am Neckar, am Rhein.
 — In der Nacht.
 *Engel, D. H., Op. 69. Mein Annemühmchen.
 — Op. 85. Adam (Paradies-Arie).
 Engels, Cl., Aus der Mappe eines Blinden.
 Engels, H., Op. 7. Drei Gesänge f. tiefe St.
 Erdmannsdörfer, Op. 22. Fliederlied.
 — Op. 23. Siehst du am Weg ein Blümlein blüh'n.
 Erichson, Du bist mein Stern.
 Erk, Ludw., Alte u. neue Kinderlieder.
 — Sandmännchen, f. MS. (od. A.)
 *— Die Verlassene.
 Erkel, Beliebte Lieder aus dem „Dorflumpen“.
 — Eredeti dalok.
 — Soldosné kedvelt dalai.
 — A „Toloncz“.
 Erlanger, Op. 30. Drei Lieder.
 — Op. 34. Die Lilien glüh'n in Düften, f. A.
 — Op. 37. Fünf Lieder f. Bar.
 — Op. 38. Vier Lieder f. A.
 E(rnst), H. z. S., Tirolienne f. S.
 Escury, Le Chant de l'Aurore.
 Essera, Mui andilek.
 Evers, C., Op. 95. Fünf Lieder.
 Eyken, G. J. v., Op. 1 No. 2. Selma, f. tiefere St.
 — Op. 10. Töne der Liebe.
 Eykens, Une Etoile.
 E., Du bist wie eine Blume.
 Fach, Kladderatsch in fliegenden Blättern.
 Fahrbach, Henriette, Op. 10. 3 Lieder.
 Fahrbach sen., Op. 303. Ob schön ob Regen. Sperl-Annonce-Polka.
 Fahrbach jun., Op. 114. Den Wald entlang. Walzer.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Falckner, Im Portemonnaie liegt mein Weh.
— Treue Liebe.
*Faust, Op. 250. O holde, schöne Jugendzeit. Walzer.
Feininger, Op. 14. 5 Lieder.
— Op. 15. Sechs Lieder Jung Werner's, f. T.
— Op. 16. Drei Lieder.
— Op. 17. Werner's Lieder aus Welschland.
Feldmann, Die Zigeunerin.
Ferentheil, Wenn der Frühling auf die Berge steigt.
*Ferrari, Gabrielle, Op. 17. Trennung.
Fesca, 20 Mélodies choisies.
Fesch, Canzonetta con Variazioni p. S.
Fessler, Dein Stern.
Fibich, Op. 7. 4 Balladen.
Fincke, Ein' Mähr v. zweien Prinzessinnen.
Fink, Chr., Op. 40. Die Schwalben sind gekommen.
— Op. 42. Vier Lieder.
Fink, G. W., Musikalischer Hausschatz der Deutschen.
Fischer, C. A., Op. 17. Vier Wanderlieder.
Fischer, G. E., Op. 1 No. 12. Schifffers Braut.
Fischer-Herrmann, Op. 14. Frühlingszeit, f. S. (od. T.)
— Op. 15. Im Walde, f. S. (od. T.)
— Op. 16. Blick' ich in dein Seelenaugen.
— Op. 17. Mein Ross geht langsam, f. Bar. (od. MS.)
Flechtenmacher, Cätu te am iubit.
Fleischer, G., Op. 1. Vier Lieder.
Fleischer, R., Sieben Lieder.
Fliege, H., Op. 199. Sechs Lieder.
Floderer, Alois, Abersonst haben's keine Schmerzen.
— Kommen's bald wieder.
— Neue Theater-Couplets.
Floderer, W., Sinnen u. Minnen.
Floto, Drei Lieder.
Flotow, Op. 17. Savoyarden-Lieder.
Flügel, Ernst, Op. 2. Sechs Lieder.
— Op. 3. Sechs Lieder.
— Op. 4. Sechs Lieder.
— Op. 5. Sieben Lieder.
— Op. 6. Sechs Lieder.
— Op. 10. Fünf Lieder.
— Op. 11. Vier Lieder.
Flügel, G., Op. 73. Zwei geistl. Lieder.
Foerster, Ad. M., Op. 6. Sechs Lieder, deutsch u. engl.
Förster, Alban, Op. 29. Drei Lieder f. hohe St.
— Op. 35. Vier Gedichte f. Bar.
— Op. 37. Drei Lieder f. Bar.
— Op. 38. Vier Lieder f. Mittelst.
— Wunsch, f. B.
Franchetti, Tradarea.
Franck, J. W., Zwölf ausgewählte Melodien zu Elmenhorst's geistl. Liedern.
*— Passionslied.
Frank, Ernst, Op. 11. Zehn toscane Lieder.
— Op. 12. Zwölf Lieder.
Franz, C., Op. 9. Bierlied.
— Drei Lieder.
Franz, J. H., Op. 23. Drei Lieder.
— Op. 24. Drei Lieder.
— Op. 25. Mädchenlieder.
Franz, Rob., Op. 5. Zwölf Gesänge.
— Op. 11. Sechs Gesänge.
— Op. 12. Sechs Gesänge.
— Op. 16. Sechs Gesänge f. tiefe St.
— Op. 17. Sechs Gesänge f. tiefe St.
— Op. 18. Sechs Gesänge f. tiefe St.
— Op. 20. Sechs Gesänge f. tiefe St.
— Op. 21. Sechs Gesänge f. tiefe St.
— Op. 23. Sechs Gesänge f. tiefe St.
— Op. 25. Sechs Lieder f. tiefe St.
— Op. 26. Sechs Gesänge f. tiefe St.
— Op. 28. Sechs Gesänge f. tiefe St.
— Op. 40. Sechs Gesänge.
— Op. 42. Aus Osten, f. tiefe St.
— Op. 43. Sechs Gesänge.
— Op. 44. Sechs Gesänge.
— Op. 48. Sechs Gesänge.
— Op. 50. Sechs Gesänge.
— Op. 51. Zehn Gesänge.
— Sechs deutsche Lieder aus dem 15. u. 16. Jahrh.
*Franz-Album.
Franz, W., Unglückliche Liebe.
— Der Seelen-Riecher.
— Lieder f. hohe St.
Frédéric, Jean-Pierre.
Freundenberg, Max, *Op. 1. Eine rothe Distel stand.
— Rheinweinielied f. Bar. (od. B.)
— Ich glaube in alten Tagen, f. tiefere St.
Freundenberg, Wilh., Op. 14. Vier Lieder f. S.
— Op. 15. Zwei Lieder f. Bar.
— Op. 26. Vier Lieder.
*— Höhen u. Thäler.
Freitag, Ph., O dolce Napoli.
Friedländer, Blumen u. Lieder.
Fritsche, Op. 2. Zwei Lieder.
Fritze, Op. 17. Lieder u. Gesänge.
Fröhlich, J., Op. 12. Nehéz, nehéz à szivem.
— Op. 16. Jugendlust.
Fröhlich, Th., Weihnachtsgesang.
Fuchs, A., Lieder.
Fuchs, Henry, Op. 7. Von ewiger Liebe, f. A.
Fuchs, J. N., Op. 1. Drei Liebeslieder.
— Op. 3. Drei Lieder f. hohe St.
Fuchs, Rob., Op. 6. Vier Gesänge f. tiefere St.
— Op. 16. Fünf Lieder.
— Op. 18. Fünf Lieder f. T.
*Fuchs, Op. 42. Die Thräne.
— Op. 45. Nachtgruss.
Gänsbacher, Op. 2. Vier Lieder.
— Op. 3. Fünf Lieder.
*Ganz, Vöglein, sing.
Garimberti, Ergebung.
Garsó, Zwei Lieder f. T. (od. S.)
Gassmann, Op. 12. Der Kaisersoldat. Ballade f. B. (od. Bar.)
— Der Fischer. Ballade f. B. (od. Bar.)
Gauby, Op. 3. 3 Lieder.
Geibel, Sechs Lieder.
Geisler, Gesänge.
Gelhaar, Op. 3. Sechs Lieder.
Gellert, Op. 12. Vier Gesänge f. S. (od. T.)
Gendt, Op. 18. Drei Gedichte.
— Op. 33. Einsam.
— Op. 34. Der Abend.
Genée, Op. 36. St. Peter and the Maiden. Comic Song f. B. (or Bar.)
— Op. 215. Albumhumorist. Gesangsvorträge f. S.
— Op. 225. Zwei Lieder f. hohe St.
— Op. 227 No. 2. Der grosse Fehler, f. B.
Genée, Op. 231. Soll ich — oder soll ich nicht? Walzer-Rondo f. S.
— Op. 232. Walzer-Rondo zum Concert-Vortrag f. S.
— Op. 239. Humorist. Vorträge.
— Op. 240. San mer froh, dass die G'schicht so gut aus'gangen is. Komisches Couplet.
— Op. 246. Unvorbereitet! Komische Scene.
— Op. 248. Die harte Nuss. Humorist. Lied.
— Couplets.
Genss, Op. 1. Zwei Lieder aus: Der Rattenfinger v. Hameln.
Georg Alexander, Op. 2. Drei Lieder f. B.
Gerbert, Pauvre Petit.
Gericke, R., Op. 3. Das Geheimniss, f. Bar.
Gericke, W., Op. 2. 4 Lieder f. T.
Gernerth, Op. 12. La bonne Vieille.
— Boreas.
— Rose u. Eiche.
Gernsheim, Op. 3 No. 1. Die helle Sonne leuchtet, f. tiefere St.
— Op. 3 No. 2. Nicht mit Engeln im blauen Himmelszelt, f. tiefere St.
— Op. 3 No. 4. Allnächtlich im 'Traume seh' ich dich, f. tiefere St.
— Op. 14. Sechs Lieder.
— Op. 29. 6 Lieder f. tiefe St.
— Op. 34. Vier Lieder u. Gesänge.
Gerstenberger, Op. 125. Für die Kinderwelt.
Gervais, Zwei Lieder f. S. (od. T.)
Gesangs-Komiker.
Geyer, Op. 13. Heinrich der Sanfte. Ländlicher Walzer.
Girompini, Op. 140. Mi quardi e taci. Romanze f. MS.
Gliemann, Drei Lieder.
Glinka, Gesänge.
Gluck, O del mio dolce ardor f. A.
Glück, Op. 10. Sechs Lieder.
Gobbaerts, Feu Follet. Valse chantée.
Göbel, Op. 43. 3 Lieder.
— Op. 79. 2 Lieder.
Godard, Op. 11 No. 1. Herzenswunsch.
— Op. 11 No. 2. Du Mädchen mit goldenen Haaren.
— Op. 12. Frühlingnähe.
— Deine Augen.
— O bleibe.
— Im Walde.
— Verbannt.
*Gohr, Wiederkehr.
Goldmark, Op. 20. Beschwörung.
— Op. 21. Vier Lieder.
*— Op. 32. Lieder aus dem wilden Jäger.
Goldschmidt, Adalb., 2 Lieder.
Goeler v. Ravensburg, Op. 2. Erinnerung.
— Vesper.
Goltermann, Op. 21 No. 1. Veilchen, f. S. (od. T.), deutsch u. engl.
— Op. 77. Vier Lieder.
— Op. 78. Vier Lieder.
— Op. 79. Vier Lieder.
— Op. 80. Liedesbotschaft.
— Op. 84. Herbstlied.
— Op. 85. 4 Lieder.
*Gordigiani, Eine Kerze soll brennen zu deiner Ehre.
Gothov-Grüneke, O wenn dir Gott ein Lieb geschenkt.
Gottschall, Musikalischer Nachlass.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Goetz, Op. 3. Drei Lieder.
 — Op. 12. Sechs Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 19. Sechs Lieder.
 Goetze, C., Op. 77. So arm — so reich.
 — Op. 78. Die Macht des Augenblicks.
 — Op. 79. Nachtigallen-Lieder.
 — Op. 80. Es ist der Schlaf das höchste Gut.
 — Op. 90. Liebchen, süß Liebchen mein.
 — Op. 91. Mein Stübchen.
 *Gounod, Aïmons-nous.
 *— Frühlingslied.
 *— Marguerite.
 *— Nazareth. A sacred Song with Organ or Harm.
 *— Prima vera.
 *— Au Rossignol.
 — Serenata.
 *— Sur la Montagne.
 — Où voulez-vous aller, p. MS. (ou Bar.)
 *— Lieder.
 *— Vingt Mélodies.
 Gounod-Album f. S. (od. T.) deutsch u. italien.
 *Graben-Hoffmann, Op. 5. 500000 Teufel.
 — Op. 70. Ach Gott, wie weh thut Scheiden, f. Mittelst.
 *— Op. 88. Drei Lieder.
 *— Op. 95. Zwei Lieder.
 *— Op. 98. Frühlingsruf.
 *— Op. 101. Drei Lieder.
 *— Op. 103. Drei Weihnachtslieder.
 *Graben-Hoffmann-Album.
 *Grädener, C. G. P., Op. 9. Fünf heitere Lieder.
 — Op. 18. Herbstklänge f. tiefe St.
 — Op. 23. Sechs deutsche Lieder f. A.
 — Op. 26. Vier Lieder f. mittlere St.
 — Op. 34. Vier deutsche Lieder f. mittlere St.
 — Op. 44. Zehn Reise- u. Wanderlieder f. mittlere St.
 — Op. 50. Herbstklänge f. mittlere St.
 — Op. 56. Liebeslieder.
 *— Op. 60. Werner's Lieder aus Welschland.
 — Op. 65. Jugendträume. Sieben Lieder f. mittlere St.
 — Op. 66. Sechs Lieder f. mittlere St.
 Grädener, Herm., Op. 8. Vier Lieder f. T. (od. S.)
 Graefen, Op. 18. Im Frühling.
 — Op. 19. Ihr lichten Sterne habt gebracht.
 — Op. 20. Lass tief in dir mich lesen.
 — Op. 32. Trost der Nacht.
 Graff, Op. 1. Vier Lieder.
 Grammann, Op. 6. 4 Lieder f. tiefere St.
 — Kriegsalied.
 Graner, Op. 68. Kinderlieder.
 Grau, Spanisches Lied.
 Greger, C., Op. 8. Der Trompeter an der Katzbach, f. B. (od. Bar.)
 Greger, Em., Oh! ma Charmante.
 Grelling, Op. 4. Vier Lieder.
 Grennebach, Op. 5. Du bist mein Glück in stiller Stund.
 Greve, Acht Lieder.
 Grieg, Op. 5. Melodien d. Herzens, f. mittlere St.
 — Op. 10. Vier Romanzen f. mittlere St.
 — Op. 21. Vier Gedichte f. hohe St.
 Grieg-Album.
 Griesbeck, Op. 18. Zwei komische Gesänge f. B. (od. Bar.)
 Grill, Op. 6. Gesellige Lieder f. Bar.
 Grimm, J. O., Op. 1 No. 1. In der Mondnacht.
 — Op. 1 No. 5. Gondoliera, f. tiefere St.
 — Op. 3 No. 6. Abschiedslied f. tiefere St.
 — Op. 11 No. 1. Wie scheinen die Sternlein so hell.
 — Op. 11 No. 3. Fragen.
 — Op. 11 No. 4. Warum bist du denn so traurig.
 — Op. 11 No. 6. Nun steh'n die Rosen in Blüthe.
 — Op. 15 No. 2. Bitte.
 — Op. 15 No. 3. Jägerbraut.
 — Op. 15 No. 4. Liebesnacht.
 — Op. 15 No. 6. Minnelied.
 Grimm, W., Der Heini von Steier.
 Grimmer, 20 Balladen u. Romanzen im Volkston.
 Groot, Op. 1. An meine Zither.
 *Grosse, L., Op. 12. Dein Gedenken.
 Grössler, Op. 1. Das Wiesenblümchen.
 — Op. 2. Der Schiffer, f. Bar.
 Grünberger, Op. 12. 6 Lieder des Mirza-Schaffy.
 — Op. 13. 7 Lieder des Mirza-Schaffy.
 — Op. 14. Liedercyklus.
 — Op. 17. Sechs Lieder.
 — Op. 18. Drei Nachtigallenlieder.
 — Vier Lieder.
 Grunewald, An Emma.
 Grünfeld, Op. 10. Wie schön bist du, f. T. (od. S.)
 — So hat noch Niemand mich geküsst.
 — Traumesdämmerung.
 Grüters, Drei Gedichte.
 Guercia, L'Album di mia Figlia.
 — Una Primavera a Roma.
 — Rimembranze di Sorrento.
 Guglielmo, Trost im Lied.
 Gumbert, Ferd., Op. 34 No. 2. Scheiden, Leiden.
 — Op. 75 No. 2. Zwei Aeuglein braun, f. MS. (A. od. Bar.)
 *— Op. 87 No. 1. O wie wunderschön ist die Frühlingszeit.
 *— Op. 87 No. 2. Liebesrache.
 — Op. 97 No. 2. Sage nur nicht, du liebst mich nicht, f. S. (od. T.)
 — Op. 112. Deutsche Lieder. Walzer-Rondo f. tiefe St.
 — Op. 116. Zwei Lieder im Volkston.
 — Op. 117 No. 1. April-Launen.
 — Op. 117 No. 2. Zur rechten Zeit.
 — Op. 118 No. 1. Gesang der Nonne.
 — Op. 118 No. 2. Aus der Ferne.
 *— Op. 119. Zum Abend.
 *— Op. 120 No. 1. Wie hab' ich dich so lieb!
 *— Op. 120 No. 2. Was ich träume.
 *— Op. 121 No. 1. In der Ferne wohnt mein Glück.
 *— Op. 121 No. 2. Mailied.
 *— Op. 122. Im holden Rheinland, am grünen Rheinstrand. Walzer.
 *— Das Leben ist so schön. Walzer-Rondo nach Melodien v. Joh. Strauss.
 — Ausgewählte Lieder u. Gesänge.
 Gung'l, Op. 316. Der Verschwämte. Walzer f. S.
 *Günzel, Wunsch.
 Gurlitt, Op. 18 No. 1. Mein Aennchen blüht in Rosengluth.
 — Op. 18 No. 3. Er sagte so viel, f. tiefere St.
 *Gurlitt, Op. 45. Im Kreise laut jubelnder Zecher.
 *Gustav v. Schweden, Im Rosenduft, deutsch u. engl.
 Guzmann, Fr., Adieu.
 *Gyra, Op. 12. Abendlied.
 Gyula, Blabané legkedveltebb dalai.
 Haan, Willem de, Op. 4. Drei Lieder.
 Haas, J. de, Im Kahne.
 Haass, Op. 3. 2 Lieder.
 — Op. 6. Zwei kleine Lieder.
 — Op. 9. 5 Lieder aus „Amaranth“.
 Haberzettl, Zwei Lieder.
 *Hackel, Op. 75. Der Deserteur.
 Hackh, Op. 5. Ich möchte heim.
 — Op. 7. Mondnacht.
 Haedrich, Erinnerung an Liebenstein.
 Hahn, A., Op. 17. Feuerzauber, f. Mittelst.
 — Op. 20. Geistliches Lied f. Mittelst.
 — Op. 21. 2 Lieder f. Mittelst.
 Haine, Op. 42. Sommernacht.
 *— Op. 44. Zwei Lieder.
 — Op. 46. Der Stern der Liebe.
 — Op. 47. Nicht verstanden.
 — Op. 50. Zwei Lieder.
 Hall, An Deutschland.
 Halven, Drei Lieder.
 Hamma, B., Op. 20. Drei Lieder f. MS. (od. Bar.)
 — Op. 48. Acht Lieder im Volkstone.
 Händel, Canzone f. S.
 — Arien aus L'Allegro, il Pensieroso ed il Moderato.
 — Recit. u. Arie aus: Rinaldo, f. S.
 Hanslick, Op. 8. 5 Lieder f. S. (od. T.)
 Harder, J. v., Op. 11. Ich will meine Seele tauchen, f. A. (od. Bar.)
 — Op. 12. Schwanenlied f. MS.
 — Op. 13. Das Sternchen, f. S. (od. T.)
 — Op. 14. Nacht liegt auf den fremden Wegen, f. A. (od. Bar.)
 Hardman, Winterlied f. B., deutsch u. engl.
 Hargitt, Ein letztes Gute Nacht.
 — Es rauschet das Wasser.
 Harnecker, Op. 26. 3 Lieder.
 Härtel, A., Deutsches Liederlexikon.
 Hartenstein, Op. 15. Wenn Gott so will.
 Harthan, Op. 5. Fünf Gesänge.
 Haertl, 3 oberboarische G'sangln f. Bar.
 — Noch 3 oberboarische G'sangln f. Bar.
 Hartmann, Angelika, Kinderlieder.
 Hartmann, Emil, Op. 5. Lieder u. Weisen in nordischem Volkston f. Bar. (od. MS.)
 Hartmann, J. P. E., 3 Gesänge.
 Hartmann, Ludwig, Op. 16. Mir träumte von einem Königskind. Ballade f. hohe St.
 — Op. 17. Sechs Lieder f. S.
 Hartung, Sechs Lieder.
 Haselhorst, Op. 4. Wer nur den lieben Gott lässt walten, f. S. (od. T.)
 — Op. 5. Vertraue dich dem Licht der Sterne.
 — Op. 7. Vergiss mein nicht.
 Haeser, Op. 3. Der Wanderer an das Vaterland, f. B. (od. Bar.)
 — Op. 4. In vino veritas, f. B. (od. Bar.)
 *— Op. 6 No. 2. In's Herz hinein.
 *— Op. 6 No. 3. Frühlingsgäste.
 — Op. 21. Heimweh, f. S.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Haeser, Op. 24. Maienabend.
 — Op. 25. Im Fliederbusch ein Vöglein sass.
 *— Op. 59. Walzer-Rondo.
 — Op. 104. Was du mir bist.
 — Op. 105. Der liebe Gott wohnt in dem Wald.
 — Op. 106. Liebesglück.
 — Op. 155. Ihr fernen lieben Augen.
 — Op. 156. Dann schau' in's Auge deinem Kinde.
 — Op. 157. Ich hab' ein herzig'süßes Lieb.
 *Hasse, Ad., Canzone.
 Hasse, Gust., Op. 9. Vier Gesänge.
 — Op. 13. Vier Gesänge.
 — Op. 14. Zwei Lieder.
 — Op. 15. Drei Lieder.
 — Op. 16. Drei Gesänge.
 — Op. 17. Drei Balladen.
 — Op. 18. 6 Lieder.
 — Op. 19. Vier Gesänge.
 — Op. 20. Sechs Gesänge.
 — Op. 21. Sechs Gesänge.
 — Op. 22. Fünf Lieder.
 — Op. 23. Fünf Gesänge.
 — Op. 24. Sechs Gesänge.
 — Op. 25. Sechs Gesänge.
 — Op. 26. Acht Gesänge.
 — Op. 27. Sechs Gesänge.
 — Op. 28. Sechs Gesänge.
 — Op. 29. Vier Gesänge.
 — Op. 30. Vier Gesänge.
 — Op. 31. Fünf Lieder.
 — Op. 43. Drei Gesänge.
 Hassenstein, Op. 19. 6 Lieder f. MS. (od. Bar.)
 Hässler, K., Op. 5. Scheidelied.
 — Op. 14. O würden Sterne meine Lieder.
 — Der Seekönig. Ballade.
 Haessner, Op. 26. Commers-Lieder-Potpourri.
 Hatton, Der Ritter u. die Rose. Ballade, deutsch u. engl.
 Hauer, C., Op. 28. Die Homöopathie.
 — Op. 30. Zwei Lieder.
 — Op. 32. Einen Brief soll ich schreiben.
 — Lieder.
 Hauptmann, H., Zuleikha.
 Hauptner, Kann ich dafür?
 Hauser, M., Op. 27 No. 1. Die Blume.
 Haydn, Gebet zu Gott
 — Pastorelle (Schäferlied) deutsch u. engl.
 — Stets barg die Liebe sie.
 — Die Verzeihung.
 Hecht, Op. 9. Drei Lieder f. S. (od. T.)
 Hegar, Op. 7. 4 Lieder f. MS.
 — Op. 10. Drei Gesänge f. T. (od. S.)
 Hegenbart, Blumengruss. Walzer f. MS.
 Heidingsfeld, Op. 4. Zwei Lieder.
 — Op. 5. Zwei Abendphantasien.
 — Op. 6. Zwei Lieder.
 — Op. 7. Vöglein, wohin so schnell.
 — Op. 10. Zwei Lieder.
 — Op. 12. Mainacht.
 Heinefetter, Op. 18. Vier Lieder.
 — Op. 23. 3 Gedichte.
 — Op. 30. Fünf Lieder.
 Heinke, Abschied.
 — Alles Schein. Couplet.
 Heinrichs, Das Einmaleins f. 1 Kinderst.
 Heinze, R., Op. 5. Es war ein herrlicher Gedanke. Couplet.
 Heiser, Herm., Wer mag es wohl der Schwalbe sagen.
 *Heiser, W., Op. 107. O Lieb sei mein.
 *— Op. 108. Ich zürne dir nicht mehr.
 — Op. 121. Ich hab' ein Blümlein gefunden.
 *— Op. 131. Gruss.
 — Op. 146. Drei Lieder.
 *— Op. 146 No. 3. Unwandelbarkeit der Liebe.
 — Op. 151. Die Taube der Arche.
 — Op. 152. Herbstlied.
 *— Op. 153. Mir träumt', ich ruhte wieder.
 — Op. 156. Wenn ich ein Rösslein wär.
 — Op. 157. Wenn früh der Morgen lacht.
 — Op. 158. Wenn sich zwei Augen schliessen.
 — Op. 159. Frühlingsnacht.
 — Op. 160. Nur einmal möcht' ich dir noch sagen.
 — Op. 161. Nimmer will ich Dich vergessen.
 — Op. 162. 3 Lieder.
 — Op. 166. Zwei Lieder.
 — Op. 167. Morgengruss, f. hohe St.
 — Op. 168. Abschied.
 — Op. 170. O, wär mein Lieb' die rothe Ros'!
 — Op. 171. Es schläft das Meer!
 — Op. 180. In jedes Liedchen will ich hauchen, f. hohe St.
 *— Op. 185. Leb' wohl, Marie.
 — Op. 187. Zwei Lieder f. S.
 — Op. 202. Wo dunkle Tannen steh'n, deutsch u. engl.
 — Op. 203. Des Kindes Frage.
 — Op. 204. Siehst du die Rose in schwellendem Moos.
 — Op. 205. Daheim.
 — Op. 206. Vögelein in blauer Luft, f. hohe Singst.
 — Op. 212. Liebchens Thränen.
 — Op. 214. Deutscher Jubelgesang.
 — Op. 215. Das ist's.
 — Op. 216. Schneeglöckchen.
 — Op. 217. O schau mich an ein einzig' Mal.
 — Op. 218. Das Vaterhaus.
 — Op. 219. Ferne Grässe.
 Heiser-Album.
 Helbig, Zwei Lieder.
 Heldt, Joh., Op. 9. Herbstlied f. A. (od. Bar.)
 Hellmesberger, Fünf Lieder.
 Hendrik, Das Vaterunser.
 Henkel, Op. 48 No. 1. Stille Liebe.
 Hennig, Op. 60 Stern des Abends, f. S. (od. T.)
 — Op. 74. Das Mutterherz, f. A. (od. Bar.)
 — Die Sterne.
 — Wenn du noch eine Mutter hast.
 — Treue Liebe.
 Hennings, Op. 18. Zwölf Lieder.
 Henry, 6 Studentenlieder.
 Henschel, Op. 19. Drei Lieder f. B. (od. A.)
 — Op. 20. Zigeunerisches Ständchen, deutsch u. engl.
 — Op. 21. Sinnen u. Minnen.
 — Op. 22. Thüringer Waldblumen.
 — Op. 24. Thüringer Waldblumen.
 *— Op. 25. Werner's Lieder aus Welschland.
 — Op. 27. Drei Gesänge, deutsch u. engl.
 — Op. 29. Ueber Berg und Thal, deutsch u. engl.
 Hentschel, Th., Der gefangene Sänger.
 Hepple, Op. 2. Zwei Lieder f. MS. (od. Bar.)
 — Op. 3. Trinklied f. Bar.
 — Op. 4. 9 Wanderlieder f. MS. (od. T.-Bar.)
 *Hepworth, Toast.
 Hering, K. Ed., Cavatine f. Bar. (od. MS.)
 Herion, Der Engel.
 Hermann, Frz., Op. 17. Die Lindewirthin.
 — Op. 25. Das erste Lied.
 — Der Geist von Anno Elf, f. B. (od. Bar.)
 — Phantom, f. B. (od. Bar.)
 — Die heimlichen Zecher, f. B. (od. Bar.)
 Hermes, Op. 7. Der Wanderer.
 — Op. 47. Die verlassene Rose.
 — Op. 48. An Sie!
 — Op. 51. Silbernes Bächlein.
 Herold, Emil, Der treue Bote.
 Herrmann, Aug., Op. 3. O lieb' so lang du lieben kannst.
 Herrmann, Georg, Op. 3. Frühlingslied.
 — Op. 4. Sag' mir nur einmal ja.
 Herrmann, Gottfr., Op. 8. Sechs Lieder.
 Herzfeld, Vier Lieder.
 Herzog, S., 5 Schilflieder v. Lenau.
 Hess, Op. 7. 5 altdeutsche Lieder.
 — Op. 8. Blumensprache.
 *— Op. 12. Am Rhein, deutsch u. engl.
 Hesse, Herm., Op. 16. Sechs Lieder.
 Hetz, Op. 6. O liebe Sonne.
 Heuberger, Op. 5. Fünf Lieder.
 — Op. 9. Fünf Lieder.
 Hey, Gesang begleitet die Kinderwelt! Leichte Kinderlieder.
 Heymann, A., Op. 17. Ja du bist mein, f. tiefe St.
 Heynke, Hans Durstig f. B.
 Hildach, Op. 1. Drei Lieder.
 — Op. 2. Zwei Lieder.
 — Op. 3. Ein blau Geheimniss ist dein Blick.
 — Op. 4. Warum? f. S.
 Hill, Wilh., Op. 37. Sechs Gesänge f. mittlere St.
 — Op. 39. Zwei ländliche Lieder.
 — Op. 40. Fünf Lieder.
 — Op. 41. Sechs Lieder f. S. (od. T.)
 Hille, Op. 37. Drei Gesänge.
 — Op. 41. Ada.
 — Op. 42. Drei Gesänge f. A.
 — Op. 45. Sechs Lieder.
 — Op. 46. Sechs Lieder.
 Hiller, Ferd., Op. 46. Sechs Gesänge f. A.
 *— Op. 111. Zwölf Lieder.
 — Op. 118. Acht Ritornelle.
 *— Op. 129. Zwölf Lieder u. Gesänge.
 — Op. 149. Sechs leichte Gesänge.
 — Op. 153. Vermischte Gesänge.
 — Op. 159. 8 volkstüml. Lieder f. mittlere St.
 — Op. 179. Reiner v. Bingen. Lieder-Cyklus f. B.
 — Op. 185. Sieben Gesänge.
 *— Drei Lieder aus Op. 111 u. 129.
 *Maifest.
 *Hiller-Album.
 Hillmann, Op. 25. Die Nachtigall.
 Hinrichs, Op. 5. 3 Lieder.
 — Op. 6. 3 Lieder.
 — Op. 7. Lieder f. MS. (od. T.)
 Hirsch, Op. 10. Drei Kinderlieder.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Hirschbach, Op. 5. Zwei Lieder f. MS. (od. A.)
— Drei Lieder f. S. (od. T.)
Hirschberg, Op. 6. 2 Lieder f. Mittelst.
Hirschfeld, Louis v., Op. 7. Amaranth's Waldeslieder f. Mittelst.
— Zwei Lieder f. Mittelst.
Hoch, Franz, Der Bauer im Holze. Komisches Lied f. mittlere Singst.
— Weiss nicht wie.
Hoff, Op. 70. Gute Nacht.
Hoffmann, Gust., Zwei Frühlingslieder.
Hoffschlaeger, Op. 17. Die schöne Kellnerin v. Bacharach. Lieder-Cyklus f. Bar.
— Op. 18. Der Hut im Meer, f. T. (od. S.)
Hofmann, Carl, Op. 41. Vier Lieder f. S.
— Op. 47. 8 Lieder.
Hofmann, Heinr., Op. 24. Fünf Minnelieder.
— Op. 26. Fünf Lieder.
— Op. 27. Liedercyklus.
— Op. 30. Das Märchen von der schönen Melusine.
— Op. 32. Liebes-Leid u. Lust.
— Op. 33. Frauenbilder aus Shakespeare's Dramen.
— Op. 36. Fünf Lieder.
*— Das Mädchen der Puszta.
— Ständchen.
— Wiegenlied.
Hohlfeld, Op. 5. Vier Lieder.
Hollaender, Al., Op. 6 No. 4. Schäfers Klagelied, f. tiefere St.
— Op. 21. Drei Lieder.
Hollaender, Gustav, Op. 6. Zwei Gedichte.
Höllner, Siehst du das Meer.
Hollmann, Op. 17. 3 Lieder.
— Op. 18. 500000 Engel. Humorist. Lied.
— Op. 19. Sänger-Testament.
— Op. 20. O Sonnenschein der Liebe.
— Op. 23. Neuer Frühling, f. Mittelst.
Holstein, Op. 1 No. 3. Waldeslust, f. tiefere St.
— Op. 9 No. 2. Waldliebe f. tiefere St.
— Op. 13. Auszug f. tiefe St.
— Op. 13 No. 3. Lustiges Reiterleben, f. tiefe St.
— Op. 13 No. 5. Das gefeite Hemd f. tiefe St.
— Op. 20 No. 1. Waldfräulein.
— Op. 20 No. 3. Im Frühling.
— Op. 20. No. 4. Ich woh'n in meiner Liebsten Brust.
— Op. 23 No. 2. Klein Anna Kathrin'.
— Op. 33. Fünf Lieder.
— Op. 37. Fünf Lieder.
— Op. 38. Beatrice, f. S.
— Op. 39. Lieder aus Wolff's Rattenfänger von Hameln.
— Zwei Lieder.
Hölzel, Carl, Op. 18. Meine Rose.
— Op. 19. Röserl u. Vergissmeinnicht.
— Op. 20. Seppl u. Mirzl.
— Op. 21. Dre Blumen, deutsch u. ungar.
— Op. 22. An Sie, deutsch u. ungar.
— Op. 23. Das Hoamweh.
*Hölzel, Gustav, Op. 159. Aennchen im Garten, deutsch u. engl. — französ. u. italien.
— Op. 173. Dürre Blätter.
— Op. 174. Winterlied.
— Op. 175. Das Blumenmädchen.
— Op. 179. 2 Lieder.
- Hölzel, Gustav, Op. 185. An die Entfernte.
— Op. 189. Verlor'nes Glück, f. A. (od. Bar.)
— Op. 191. Ich wollt', ich wär' das Röslein.
*— Op. 193. Um Mitternacht.
— Op. 195. Mein Herz das ist ein Saitenspiel.
*— Op. 196. Am Almsee.
— Op. 197. Die Lerche.
— Op. 200. Mein letztes Lied.
— Op. 201. Weiss nicht, wie das noch enden soll.
*— Op. 203. Waldvöglein.
— Op. 207. Hast du mich lieb?
*— Op. 209. Als ich dich kaum geseh'n.
— Op. 210. Nichts f. Spatzen.
*— Op. 211. Hab' in der Brust ein Vöglein.
*— Op. 216. Der Wunsch.
— Op. 226. Sonntag.
— Op. 227. Die Abendglocken.
Homann, Blieb die Liebe, blieb Alles.
Hompesch, Op. 19. 3 Lieder.
Hopffer, Op. 18. Prinzessin Ilse.
— Op. 19. 6 Lieder.
— Op. 22. Fünf Lieder.
Höpfner, Op. 18. Zwei Lieder f. S. (od. T.)
Horn, Aug., Op. 13. Drei Lieder f. B. (od. Bar.)
— Op. 37. Frühlingsnahen.
— Op. 39. Drei Lieder.
— Op. 43. Süß ist der Anblick.
Horn, Ferd., Vier Lieder.
Horneman, Drei Gesänge.
— Fünf Gedichte.
Hornstein, Op. 6 No. 2. Grillen.
— Op. 45. Sechs Lieder f. hohe St.
— Ausgewählte Lieder.
Huber, Hans, Op. 25. Frühlingsliebe.
— Op. 32. Peregrina-Lieder f. tiefe St.
— Op. 38. Lieder der Sehnsucht f. tiefe St.
— Op. 44. Liebeslieder f. hohe St.
Huber, Jenő, Op. 28. 4 eredeti népdal.
Huber, Jos., Op. 6. Drei Lieder f. 1 Frauenst.
— Op. 7. Völkerfrühling, f. Bar.
— Op. 11. Drei Lieder.
— Op. 13. Zwei Lieder.
— Op. 14. Zwei Lieder.
Huber, Sándor, Három kedvelt népdal.
— Négy kedvelt népdal.
Hübner-Trams, Warm'sindienoch.
Hummel, Ferd., Op. 8. Tragödie.
Hummel, J. E., Op. 1. Zwei Lieder. Humoridaria.
Hürse, Sechs Lieder aus Mirza Schaffy.
Hussla, Melodien zu Hoffmann's Struwwelpeter.
Jacobsson, Op. 23. Fünf Lieder, deutsch u. schwedisch.
Jadassohn, Op. 52. Sechs Volkslieder f. hohe St.
Jaffé, Op. 10. Zwei Gedichte.
— Op. 11. Drei Gedichte.
Jaeger, Felix, Op. 7 No. 1. Abendständchen.
— Op. 9 No. 1. Du fragst mich, wo der Himmel ist.
— Op. 9 No. 2. Der Wanderer u. die Sternschnuppen
- Jaeger, Felix, Op. 22. O, bleib ein Kind, f. S. (od. T.)
— Tokayerlied.
— Volkslied, tyroler.
Jäger, Heinr., Du liebst mich nicht. Jah'n, Thüringer Klänge aus dem Schwarzathale.
Jähns, Op. 58. Drei Lieder im Volkston f. Mittelst.
Jan, Vier Gedichte.
Janke, Paul, Op. 1. Die Königin u. der Schäferknabe.
Jansen, Op. 33. Zwei Lieder f. Bar.
— Op. 34 No. 2. Ungarisches Volkslied.
— Op. 34 No. 3. Delia's Lied.
— Op. 34 No. 6. Wiegenlied.
— Op. 56. Zwei Lieder f. B.
— Op. 37. Lanzenreiter-Lied f. B. (od. Bar.)
— Op. 42 No. 1. O dass so früh verendet.
— Op. 45 No. 1. Weissst Du noch.
Janssen, Fünf Gesänge.
Jarecki, Sześć Piosnek.
Jaritz, Op. 1 No. 2. Im Mai, f. hohe St.
— Op. 4. Die Liebe sass als Nachtigall.
— Op. 6 No. 1. Scheidelied.
— Op. 6 No. 2. Was will die einsame Thräne.
— Jugendträume.
Jaspers, Op. 2. 20 kindliche Lieder.
Javůrek, Chansons populaires en Moravie et Silésie.
*Jeltsch, H., Ungeduld.
*Jensen, Ad., Op. 1. Sechs Lieder.
*— Op. 4. Sieben Gesänge.
*— Op. 5. Vier Gesänge.
— Op. 9 No. 1. Lenzeshauch, f. tiefere St.
— Op. 9 No. 5. Ihr Sternlein hoch am Himmelszelt, f. tiefere St.
— Op. 9 No. 8. Morgenständchen, f. tiefere St.
*— Op. 11. Lieder des Hafis.
— Op. 14. 6 Gesänge.
*— Op. 21. Sieben Gesänge aus dem spanischen Liederbuche.
— Op. 22. Zwölf Gesänge f. mittlere St.
— Op. 23. Sechs Lieder.
— Op. 24. Sechs Lieder.
*— Op. 30. Dolorosa.
— Op. 34. Alt Heidelberg, du feine. Concertlied f. T.
— Op. 39. 2 Lieder.
— Op. 49. Sieben Lieder.
— Op. 50. Sieben Lieder.
— Op. 51. Vier Balladen.
— Op. 52. 6 Gesänge.
— Op. 53. Sechs Gesänge.
— Op. 55. Zwei Lieder.
— Op. 57. Sechs Lieder f. mittlere St.
— Op. 58. 4 Gesänge aus Stimmender Völker, f. mittlere St.
— Op. 61. 6 Lieder f. tiefe St.
— Lasst mich ruhen.
*— Ausgewählte Lieder.
*Jensen-Album.
Jerichau, Tra Margherite sei la piu bella.
Immler, Op. 60. 16 Kinderlieder.
Joachim, Op. 14. Scene der Marfa aus Schiller's Demetrius, f. MS. m. Pfte, deutsch u. engl.
John, Sonnenschein.
Johns, Ja du bist elend.
Jonas, Op. 17. Einsame Blumen, einsame Herzen.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Jonas, Op. 18. Bete, bete.
 — Op. 18^a. Der gefangene Sänger.
 — Op. 19 No. 1. Der Drossel Klage.
 — Op. 19 No. 2. Der schwedische Garde-Gesang.
 — Op. 21. Viel Glück zu Reise, Schwaben.
 — Op. 23. Ballfreude.
 — Op. 24. Der Himmel im Thale.
 — Op. 29. Zwei Lieder.
 — Op. 32. Zwei Lieder.
 — Zwei Lieder.
 — Die Thräne.
 — Widmung, f. T.
 Joetze, Op. 10. Das Erwachen Barbarossa's.
 — Op. 11. Es zog ein Reiter, f. B.
 — Op. 12. Das Mädchen u. der Schmetterling.
 — Op. 13. Herr Olaf.
 — Op. 14. Neuer Frühling.
 — Op. 15. Morgensehnsucht.
 — Op. 18. Seit er von mir gegangen, f. MS.
 — Op. 19. Nichts Schöneres, f. T.
 — Op. 33. Der Trunk aus dem Stiefel, f. B.
 Israël, Op. 10. Drei Lieder.
 — Op. 11. Drei Lieder.
 — Bei Mondlicht, f. S.
 Jungbrunnen.
 Jungmann, Alb., Op. 16 No. 1. Sternlein.
 *— Op. 117. Das Heimweh.
 K., Drei Lieder.
 Kafka, Heinr., Op. 4. Der Fischer, f. hohe St.
 *Kahl, Op. 39. Ich sah Dich einmal.
 Kahle, Op. 15. Vier Lieder.
 — Op. 21. Neun Lieder f. tiefere St.
 Kainerstorfer, Op. 47. 10 Weihnachtslieder, m. Pfte od. Harm.
 Kalow, Mein Lieb ist eine Alperin.
 Kammer, Op. 11. Kaiser-Lied.
 Kampmann, Op. 22. Mein liebes Kind ade.
 Kania, Krakowiak.
 Kappeller, Sieben Lieder.
 Karoli, Op. 5. Gedenke mein.
 Kaselitz, Op. 8. Drei Lieder.
 Kauffmann, Emil, Lieder.
 Kauffmann, Fr., Op. 1. Sechs Lieder.
 — Op. 2. Maria.
 — Op. 3. Fünf Gesänge f. S. (od. T.)
 — Op. 4. Drei Lieder f. tiefe St.
 Kayser, Emil, Frühlingszeit.
 Kéler-Béla, Op. 193. Ach! Liebste wenn ich bei Dir bin, deutsch u. engl.
 Keller, Emil, Op. 10. Frühling ohn' Ende.
 Keller, Georg, Op. 3. Vier Lieder f. hohe St.
 Keller, J. M., Nach der Heimath möchte' ich wieder, f. Bar. (od. A.)
 Kempfer, Klage der gefangenen Selavin, f. A.
 Kende, 5 magyar népdal.
 Kerling, Das sag' ich nicht.
 — Trinklied f. Bar.
 Kerstorf, Zehn Lieder.
 — 12 deutsche Lieder.
 Kessler, Franz, Op. 1. Zwei Lieder.
 Keycher, Op. 2. Botschaft.
 Khom, Immer mehr.
 — Leb' wohl, f. MS. (od. Bar.)
 Kiel, Fr., Op. 31. Liederkreis.
 Kienzl, Op. 1. Zwei Lieder.
 — Op. 2. Vier Lieder.
 Kienzl, Op. 4. Zwei Gedichte.
 — Op. 8. Lieder der Liebe.
 — Op. 11. Aus Rückert's Liebesfrühling.
 Kjerulf, Die Brautfahrt in Hardanger, f. MS. (od. Bar.)
 — Acht Lieder u. Gesänge f. A.
 — Lieder u. Gesänge, schwedisch u. deutsch.
 Kipper, Op. 53. Die Liebe als Staatsverbrecherin. Humorist.-juristisch-musikalisch-deklamatorische Solo-Szene.
 — Op. 54. Unmögliches od. der Ritter von Habenichts u. die Donna v. Sinemona. Romantisch-prosaische Ritter- u. Gründer-Ballade f. mittlere Singst.
 — Klage eines Professors. Komisches Lied f. B. (od. Bar.)
 Kirchner, Fritz, Op. 19. 3 Lieder.
 — Op. 22. Abendsehnsucht.
 — Op. 61. Zwei Lieder f. hohe St.
 — Op. 66. Lass mich Dir sagen.
 — Op. 67. Zwei Frühlingslieder f. Mittelst.
 — Op. 68. Drei Lieder Waldtrauts.
 Kirchner, H., Op. 3. Die Trompete von Mars la Tour, f. B.
 Kirchner, Theod., Op. 1. 10 Lieder.
 — Op. 3 u. 4. Lieder u. Gesänge.
 — Op. 40. Drei Gedichte.
 — Bitte.
 Kirschbaum, Vier Lieder.
 *Kissling, Op. 5. Vorschwiegenes Glück.
 Kissner, Alf., Lieder von der grünen Insel.
 — Schottische Lieder aus älterer und neuerer Zeit.
 Kissner, Carl u. Alfons, Schottische Lieder.
 — u. Stark, Balladen aus keltischen Bergen.
 — — Lieder aus Wales.
 Kistler, Op. 25. Vier Lieder f. hohe St.
 — Op. 30. Drei Lieder f. Bar.
 Kitzler, Op. 9. Vierkle, f. A.
 — Immer leiser wird mein Schlummer.
 — Le Myosotis.
 Klauwell, Otto, Op. 3. Mädchenlieder.
 — Op. 15. Vier Lieder f. hohe St.
 Kleffel, Op. 4. Sechs Lieder.
 — Op. 7. 7 Lieder.
 — Op. 10. 5 Gedichte.
 — Op. 12. Lenz u. Liebe.
 — Op. 14. 6 Gesänge.
 — Op. 15. Sechs Lieder.
 — Op. 17. Spanische Lieder u. Romanzen.
 — Op. 18. Fünf Gesänge f. tiefe St.
 — Op. 20. Zwölf Lieder.
 — Op. 23. Sechs Lieder.
 — Op. 24. Sechs Lieder.
 — 3 Lieder aus der Poesie „Ziegenliedchen“.
 Klein, B., Lieder u. Balladen.
 Kleinmichel, Op. 24. Sechs Lieder.
 — Op. 29. Sechs Gesänge.
 Klenze, Op. 20. Zigeunerlied f. S. (od. T.)
 Kloberg, Op. 3. Zwei Lieder f. A. (od. Bar.)
 — Op. 4. Zwei Lieder f. S. (od. T.)
 Kloss, Op. 81. Adoratio Salvatoris.
 Klughardt, Op. 21. Vier Lieder.
 — Op. 23. Drei Wiegenlieder.
 — Op. 31. Drei Lieder.
 Knappe, Op. 6. Liebesleben.
 Knaut, Lasst uns singen!
 Knebel-Döberitz, Gesänge.
 Kniese, Op. 1. Fünf Lieder.
 *— Op. 1. No. 4. Robin Adair.
 — Op. 2. Fünf Lieder.
 — Op. 3. Vier Lieder.
 — Op. 4. 4 Lieder f. mittlere St.
 Koch, Josef, Op. 65. Zwei komische Lieder.
 — Op. 68. Zwei Couplets.
 — Op. 69. Serenade des Richard Faust.
 Koczuszek, Ich kann's den Blumen nicht sagen.
 — Er ist so lieb, er ist so gut.
 — 2 Lieder.
 — Lieder u. Gesänge.
 — Mein Lieb' ach, blickt so traurig.
 Koffka, Op. 4. Vier Lieder.
 Kogel, Op. 5. Drei Lieder.
 — Op. 6. Drei Lieder.
 — Op. 9. Maria, du süßes Frauenbild, f. Bar.
 — Op. 10. Romanze f. T.
 Köhler, L. Unico, Op. 104. O schäm dich der Thräne nicht, f. S.
 — Op. 107. Der Vogt von Tanneberg, f. Bar. (od. hohen B.)
 Köhler, Oscar, Op. 16. Ständchen f. S. (od. T.)
 — Op. 34. In dem Dornbusch blüht ein Röslein, f. S. (od. T.)
 — Op. 37. Die stille Rose.
 Kölbe, Op. 9. Zwei Lieder.
 Kölling, Op. 219. Zwei Lieder.
 — Sittsam. Humorist. Lied.
 Komiker-Album.
 Konewka, Lieder u. Gesänge.
 König, A., Op. 16. Vier Lieder f. MS.
 Koning, David, Op. 46 No. 1. Ave Maria.
 — Op. 46 No. 3. Wiegenlied der Mutter Gottes.
 Koning, Gerardina, Op. 1. Dass du mich liebst, das wusst' ich.
 Konradin, Op. 36. Lieder f. A.
 — Op. 44. Lieder f. A.
 — Op. 45. Zwei Lieder in österr. Mundart f. mittlere St.
 — Der todte Garçon. Couplet.
 — Drei Lieder in obersteierischer Mundart.
 — Die Schand'.
 Kopczyński, Op. 6. Vier Lieder.
 Koppel, Op. 4. 6 Lieder.
 Kornél, Két magyar dal.
 Koschat, Op. 28^b. 's Röslerl von Wörthersee.
 — Kärntner Lieder.
 Koss, Op. 1. Sieben Lieder.
 Kossmaly, Das deutsche Kaiserlied.
 Kotschubei, O saget ihr.
 Krantz, Au Bord des Bois.
 — Aux Urnes.
 — Mon Chien fidèle.
 — „92“.
 Krause, Em., Op. 23. 3 Lieder.
 — Op. 33. Drei Lieder.
 — Op. 34 No. 1. Wiegenlied.
 Krause, Fr., Op. 32. So lang' das Herz in Liebe schlägt.
 — Haben Sie schon Dr. Klaus gesehen?
 Krause, Theod., Op. 10 No. 1. Frauenlob.
 Krebs, Carl, Op. 58. Der sterbende Krieger, f. B. (od. Bar.)
 — Op. 198. „Vater Unser“.
 — Op. 204. Albumblätter.
 — Lieder-Album.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Krell, 12 Kinderlieder.
 Kressner, Op. 50. Drei Gesänge f. B. (od. Bar.)
 — Trinklied f. B. (od. Bar.)
 Kretschmann, Zwei Lieder.
 — Drei Lieder.
 Kretschmer, Op. 19. Vier Lieder.
 — Op. 24. Liebe im Kleinen, f. Bar.
 — Op. 25. Drei Gesänge.
 — Liedchen im Volkston.
 Kretzer, Op. 35. Bitte.
 Kretzschmar, Op. 9. Drei Mädchenlieder f. S.
 Kreuter, Augus pass op!
 Kreutzer, C., Op. 86. Warnung vor dem Rhein.
 — Balladen, Gesänge u. Romanzen.
 Kreuz, Op. 24. Bismarck-Lied.
 — Op. 27. Schau nit so traurig drein.
 Kreuzhage, Lieder u. Gesänge f. hohe St.
 Krežma, Op. 3. Zwölf Lieder f. hohe St.
 Kriebaum, Gesangsvorträge.
 Kriebel, Op. 1. Fünf Lieder.
 Krigar, Op. 35. Sechs Lieder.
 Krill, Op. 9. Fünf Lieder f. mittlere St.
 — Op. 10. Erklärung, f. tiefe Singst.
 — Op. 12. Hohe Liebe. Sechs Lieder f. tiefe St.
 Krininger, Op. 5. Vom Pagen u. der Königstochter. Ballade f. MS. (od. Bar.)
 — Op. 7. Die Schiffersfrau.
 — Op. 10—12. Drei Liebeslieder.
 Kroll, Ludw., Heimkehr.
 Kron, Op. 62. Der Mutter erstes Lied.
 Krones, Op. 2. Drei Lieder.
 Krückl. In dieser Stunde denkt sie mein, f. T.
 Kruckow, Op. 3. 9 Lieder.
 Krug, Arnold, Op. 8. Fünf Lieder.
 — Op. 19. Lieder u. Romanzen.
 *Krug, D., Op. 304. Drei Lieder aus Immergrün der Liebe.
 Krug, J., Op. 121. Walzer-Rondo.
 — Op. 125. Blaue Veilchen.
 — Op. 126. Ein traurig Wiedersehn.
 — Op. 127. An ihn.
 — Op. 128. Im Sturm.
 — Op. 129. Der Labetrunk.
 — Op. 134. Ich hab' im Traum geweinet.
 — Op. 135. Wenn ich ein blaues Veilchen seh'.
 — Op. 136. Mein Vöglein u. ich.
 — Op. 137. Du lieber Engel du.
 Krupka, Op. 16. Zwei Lieder.
 Kruesch, Op. 23. Hast du mich lieb.
 *Kücken, Op. 74 No. 4. Trinklied — der Fünfundsechziger.
 — Op. 98. Gedenke der Heimath, f. mittlere Singst.
 * — Op. 99. Zwei Gedichte.
 * — Op. 100. Die Nixen.
 * — Op. 103. Drei Lieder.
 * — Op. 110. Huldigung.
 — Es glänzte golden die Sonne.
 *Kücken-Album.
 Kugler, Op. 2. Zwei Gedichte.
 — Op. 3. Rufe mich.
 — Op. 7. Spatz u. Spätzin. Heiteres Lied f. B. (od. Bar.)
 Kühle, Dein Auge.
 Kühne, Op. 6. Das Häuschen der Zufriedenheit.
 Kühner, 2 Lieder.
 Kullak, Frz., An die Erwählte.
 — Sehnsucht.
 Külz, Op. 43. Drei Lieder.
 Kündigt, Op. 2. Seelenruhe.
- Kuntze, C., Op. 32b. Nur nicht ängstlich.
 — Op. 200. Die beste Kur, f. B.
 — Op. 205. Darvin nur ist Schuld daran, f. B.
 — Op. 209 No. 4. Der Schulmeister.
 — Op. 209. Katzenrechte, f. B.
 — Op. 211 No. 1. Im Arm' ein frisches ros'ges Kind, f. B.
 — Op. 211 No. 2. Trost im Wein, f. B.
 — Op. 236. Auerbach's Keller, f. B.
 — Op. 252. Studententraum, f. B.
 — Op. 256. Der Geist von Anno Elf, f. B.
 — Op. 266. Neue Studentenlieder f. B.
 — Op. 269. Ursprung der Frau. Humorist. Lied f. B.
 — Op. 271. Adam u. Ida od. die Brautwerbung. Humorist. Lied f. B.
 — Op. 280. Ich glaube gar, ich werde alt. Humorist. Lied.
 — Op. 289. Hans Durst im Himmel. Humorist. Lied f. Bar. (od. B.)
 — Op. 295 No. 1. Eine famose Idee. Kürnsee, Wenn du denkst du hast'n, dann springt er aus dem Kast'n.
 Küster, X., Zwei Lieder.
 L., Op. 1. Album de Salon.
 Laaser, Op. 42. Die Schifferbraut. Barcarole f. A.
 Lachner, Franz, Op. 98 No. 6. Du kriegst ihn nicht.
 — Op. 152. Sechs Lieder f. A.
 Lachner, Ignaz, Op. 40. 2 Lieder f. hohe Singst.
 Lachner, Vinz., Op. 53. Das Franzosenpflöcklein.
 — Op. 56. Guano-Lied f. B. (od. Bar.) (Chor ad lib.)
 — Op. 58. Vier Lieder f. MS.
 — Op. 61. Der Beichtzettel, f. Bar.
 — Die Lerche, f. MS.
 — 3 Lieder.
 Lackenbacher, Sieghart u. Siegelinde.
 Lade, Amalia.
 — Die Kindesmörderin.
 — Die Schuld.
 — Weit.
 Lammers, 25 Lieder u. Gesänge.
 Lang, Jos., Op. 43. Fünf Gesänge f. mittlere St.
 — Op. 45. Fünf Lieder aus dem Trompeter von Säckingen, f. Bar. (MS. od. A.)
 Lange, Gustav, Op. 236. Ich kann wohl manchmal singen, f. MS.
 Lange, O. H., Op. 34. Drei Volkslieder.
 — Op. 40. Mein Herz, thu' dich auf!
 * — Op. 44. Jägerlied.
 — Altdeutsche Lieder.
 — Auserlesene Volkslieder verschiedener Nationen.
 Lange, S. de, Op. 26. Sechs Lieder.
 Langer, Adolf, Op. 21. Ich foahr nich uf der Eisenboahn. Humorist. Lied in schlesischer Mundart f. B.
 Langer, Gustav, Op. 20. Grossmütterchen. Ländler.
 — Frühlingswanderung.
 — Stumme Liebe.
 Langer, Victor, Ungar. Volkslied, deutsch u. ungar.
 Langgaard, Drei Lieder.
 Lassen, Op. 57. Aus der Musik zu Goethe's Faust.
 — Zwölf Lieder.
 — Lieder u. Gesänge.
- Laué, Op. 25. Sechs Lieder im Volkston.
 — Op. 27. Waldmeisterlein.
 Lavater, Am Züricher See.
 Lebeau, Die Andenken.
 — Ma mie Annette.
 — La Confidence.
 — Das Erwachen.
 — L'Etoile des Amours.
 — Lass uns ziehen.
 — Passez, beau Voyageur.
 — Rêves d'Enfance.
 — Den Vorhang meiner Nachbarin.
 Le Beau, Op. 4. Fünf Lieder f. MS.
 — Op. 7. Fünf Lieder f. S.
 Lecocq, Der Jäger, f. Bar.
 — Mandolinen-Ständchen.
 Lederer, Vier Lieder f. tiefe St.
 Lehmann, H., Op. 1. Da weiss man was man hat.
 — Op. 2. Was man braucht, das muss man haben.
 — Op. 3. Kinder, ich hab' nisch gekriegt.
 — Op. 4. Was man hat, muss man behalten.
 — Op. 5. Passiren.
 Lehmann, J. G., Liederalbum.
 Lehnhardt, Op. 45. Schlummerlied.
 — Op. 46. Frühlingslied.
 Leierkasten, Berliner.
 Leitert, Op. 4. 4 Lieder.
 — Op. 8. Drei Lieder.
 Leo, W., Op. 193. O der Winter.
 Leroy, Les Jugements du Hibou.
 Leschen, 4 Lieder.
 Lessmann, Op. 3 No. 1. Heute, nur heute bin ich so schön, f. A.
 — Op. 20. Drei Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 21. Drei Nachtigallen-Lieder.
 — Op. 22. Drei Lieder.
 — Op. 24. Du rothe Rose auf grüner Haid', f. S. (od. T.)
 — Op. 26 No. 1. Wie die jungen Blüten leise träumen, f. S. (od. T.)
 Levi, Op. 2 No. 6. Der letzte Gruss, f. tiefe St.
 Lewy, Op. 17. 's Wiederfinden.
 — Op. 54. Zehn Lieder.
 Lichner, Op. 128. Drei Lieder aus „Helia“.
 — Op. 130. Was ich liebe.
 — Kaiser Wilhelms-Lied.
 Liebe, Op. 34 No. 2. Das Mutterherz.
 — Op. 63. Zwei Concertlieder f. T.
 — Op. 75. Liebes-Lust u. Leid.
 Liebig, Op. 59. Zwei Lieder.
 Lieblinge, des Sängers.
 Liebmann, Sechs deutsche Lieder.
 Liechtenstein, Op. 4. Drei Lieder.
 — Es muss ein Wunderbares sein.
 — Zwei Lieder.
 — Fünf Rosenlieder.
 — Sechs Lieder.
 Lieder, deutsche.
 — 8 humoristische, f. fröhliche Sänger.
 — neuerer Meister.
 — drei schwedische.
 — volkstümliche.
 Lieder-Album.
 Liederfrühling.
 *Liederkreis.
 Lieder-Perlen.
 Liederschatz.
 Lierhammer, Sehnsucht.
 Lilienron, Sechs Lieder.
 Lifan, Cantos Gitanos.
 Lindblad, Im Heu, f. tief. St.
 — Verdacht, f. tiefere St.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Linder, Op. 7. Das Vöglein.
— Op. 8. Nun klinge mein Lied.
— 2 Lieder f. A.
- Linderer, Deutsche Volkshymne.
- Lindner, Aug. Op. 40. Altitalienische Canzonetten u. Arien.
- Lindner, E. Otto, Op. 9 No. 5. Ei hüte dich vor Leuten.
- Lindpaintner, Der Roland, f. MS.
- Link, Fr., Op. 11. Drei Lieder.
— Op. 12. Zwei Lieder.
— Op. 13. Zwei Lieder.
— Op. 18. Die stille Wasserrose.
- Linke, Op. 3. Zwanzig Lieder.
- Linnarz, Abschied vom Vaterhaus.
- L(isicka), Op. 2. 2 Lieder f. S.
*Liszt, Du bist wie eine Blume.
— Venetianisches Gondellied.
— Johanna von Arc auf dem Scheiterhaufen. Dramatische Scene f. MS., deutsch u. französisch.
— Gesammelte Lieder.
- Litterscheid, Op. 5. Das Lied vom goldenen Rheinwein. Trinklied.
- Lohse, O., Op. 1. Gondoliera.
— Op. 2. Klage, f. T. (od. S.)
- Lorenz, C. A., Op. 17. Ingeborg's Klage.
- Lorenz, Joh., Das erwachende Veilchen.
- Lothar, Op. 2. Vorsatz.
— Op. 4. Die schöne Frau.
- Loewe, C., Op. 15. Sechs Serbenlieder.
— Op. 23. Die nächtliche Heerschau.
— Op. 29. Die Braut von Corinth.
— Op. 43. Drei Balladen.
— Op. 60. Frauenliebe u. Leben, f. A.
*— Op. 61 No. 1. Fridericus Rex.
— Op. 61 No. 2. General Schwerin.
— Op. 76 No. 1. Die Einladung.
— Der Junggesell.
- Loewe-Album.
- Löwe, J., Der Trinker, f. B.
- Löwenberg, Op. 3. Vier Lieder.
— Op. 4. 6 Lieder.
— Op. 5. Sechs Lieder.
— Op. 9. Altdeutsches Frühlingslied.
- Ludwig, E., Drei Lieder.
- Lüneburg, E. v., Op. 6. Waldfreuden.
— Op. 8. Ferne Grüße.
— Op. 9. Ein ernstes Wort.
— Op. 10. Es war kein Wort gesprochen.
— Op. 11. Die Mutter u. ihr Töchterlein.
— Op. 12. Frühlingssehnen.
— Op. 13. Nur Dich.
— Op. 14. Reiters Abschied.
— Op. 15. Mein Gebet.
— Op. 16. Ich hätte nicht daran gedacht.
— Op. 17. Wiegenlied.
— Op. 18. Aus der Kinderzeit.
— Op. 19. Wilde Rosen.
— Op. 20. Lied des Harfenmädchens.
- Lüttwitz, Op. 12. Kleine Blumen, kleine Blätter.
- Lutze, Das einsame Blümlein.
- Maas, Op. 4. Drei norwegische Lieder.
- Mächtig, Op. 12. Aus dem Leben.
- Machts, Op. 29. Vier Lieder.
— Op. 32. Fünf Lieder.
- Mackenzie, Op. 14. Drei Lieder, deutsch u. engl.
- Mahlberg, Op. 16. Fünf Lieder.
- Malling, Stete Sehnsucht.
— Weihnachten.
- Mancinelli, Al chiaro di Luna.
- Mandyczewski, Op. 1. Zulékha. Sieben Lieder des Mirza-Schaffy, f. T.
— Op. 2. Thränen. Ein Liedercyclus v. Chamisso, f. MS.
- Mangold, Op. 70. Zwei Lieder f. Bar.
— Op. 71. 5 Goethe-Lieder f. mittlere St.
— Op. 71 No. 6. Wohin mit der Freud', f. mittlere St.
- Mannstaedt, Die Waldessängerin.
- Marchesi, M. de C., Op. 16. Etude d'Agilité p. S.
— Op. 17. Etude d'Agilité p. MS.
— Op. 18. Etude d'Agilité p. S.
- Marchesi, S. C., Die Heimkehr nach Wien. Album sicilianischer Lieder, deutsch u. italien.
- Marchetti, All' amica lontana p. MS. (o Bar.)
- Marek, Op. 27. Auf Wiedersch'n.
— Op. 28. Drei Worte.
— Op. 29. Zwei Lieder.
- Marion, Op. 1. Drei Lieder, deutsch u. französisch.
— Op. 2. Aus der Kinderzeit. Zwei Wiegenlieder.
— Op. 3. Heft 1. Liebeslieder.
— Op. 4. Aus des Knaben Wunderhorn.
— Op. 5. Am Brunnen.
- Marschall, Op. 11. Die Lieder des Mirza-Schaffy.
— Op. 12. Wenn zum Tanz die jungen Schönen.
*— Op. 14. Abends.
*— Op. 15. Vier Lieder.
— Op. 16. Drei Lieder f. mittlere St.
— Op. 17. Erwachen, f. A.
— Op. 18. BremerRathhaus-Hymnus f. mittlere St.
- Marschner, Sehnsucht.
- Marx, Al., Op. 2. Kein Herz ist so enge, f. S. (od. T.)
— Op. 6. Heimweh, f. S. (od. T.)
— Trauerrose.
- Massenet, Op. 14. Poëme d' Avril.
— Nuit d'Espagne.
— Aubade.
— Chants intimes.
— A Colombine.
— Les Oiselets.
— Poëme d'Octobre.
— Poëme du Souvenir.
— Sérénade d'Automne.
— Si tu veux, Mignonne.
— Unter den Buchen.
- Mátray, Sammlung ungar. Volkslieder.
- Mattei, La Coppa di Sileno.
— Fior di Viola.
— Ich liebe Dich.
— Ist es wahr.
— Tito, Megellina.
— Patria.
— Gentil Prigioniero.
— Rita.
— Der Schiffer.
— Sei mia.
— Sull' Onda.
— Der Stern von Nizza.
- Mattern, Twee Lieder en voor MS.
- Maurer, F., Ach Laura nur dich kann ich lieben, f. B. (od. Bar.)
- Maurice, Op. 4. Schlummerlied f. hohe St.
— Op. 5. Vier Lieder.
- Max, Es soll sich der Mensch nie der Liebe erjeben.
— Was nützt mich ein schöner Garten.
- Mayer, M., Fünf Lieder Jung Werner's.
- Mayrberger, 3 Lieder.
- Mazzoni, P., Sogno d'amore, p. MS. (o Bar.)
— La mia Bella p. T.
— O! mio povero amor p. Ca.
— Non, mi destate p. MS. (o Bar.)
- Medefind, Drei Lieder.
- Meinardus, Op. 27 u. 28. Kinderlieder-Album.
— Op. 37. Karin.
— Op. 38. Lieder f. mittlere St.
— Osterglocken.
- Meissner, Fünf Lieder.
- Melant, Tu ne m'aimais plus.
- Melchert, Op. 50. 2 Lieder.
- Mendelssohn, Op. 94. Concert-Arie f. S., deutsch u. italien.
— Sopran-Arien.
*— Sämtliche Lieder u. Gesänge.
- Messerschmidt, Op. 1. Zwei Lieder.
— Op. 2. Feldeinwärts flog ein Vögelein.
— Op. 3. Komm mit.
- Methfessel, E., Op. 13 No. 3. Wunsch.
*— 2 Lieder.
- Metzdorff, Op. 30. Drei Schlummerlieder.
— Op. 31. Lieder Jung Werner's f. Bar. (od. B.)
— Op. 32. Werner's Lieder aus Welschland f. Bar. (od. B.)
— Op. 36. Drei Lieder.
— Op. 37. Drei Lieder.
— Op. 38. Drei Lieder.
*— Op. 39. Des Herzens Wiegenlied.
- Metzdorff-Album.
- Metzger, Heitere Ballade vom Stiefelknecht f. Bar.
- Meyer, Erich, Op. 2. Aus fernen Tagen.
- Meyer, H., 3 Lieder.
- Meyer, Heinr., Op. 6. Neun Lieder f. S. (od. T.)
— Op. 7. Schneider-Courage f. B.
— Op. 8. Muttersprache, f. A. (od. B.)
- Meyer, Wilh., Im Lenz des Lebens.
- Meyroos, Op. 43. Drei Lieder.
- Mezzetti, Op. 16. Cantecu de Feri-cire.
— Op. 17. Rosa Vestesita.
— Op. 19. Visurile.
— Op. 20. La Lutica Mea.
- Michaelis, H. A., Schilflied.
- Michaelis, Th., Op. 106. 2 Lieder.
- Mier, 3 Lieder.
— 4 Lieder.
— 3 Lieder.
- Mikorska, Do Zosi. Mazurek.
- Mililotti, Lieder u. Gesänge.
- Millöcker, Das klingt fast wie ein Märchen aus längstvergang'ner Zeit.
- Couplet.
— Genirt uns a nimmermehr. Couplet.
— Schlittenlied.
— Aus der Theaterwelt.
— Drei Lieder f. S.
— 'S is der Brauch.
- Minneborn.
- Missler, Le Miroir de la Coquette.
- Mohn, Drei Lieder.
- Mohr, Ad., Kukukslied.
- Mohr, H., Op. 22. Zwei Lieder.
— Der kleine Weihnachtsmann.
- Molbe, Op. 3. 6 Lieder.
— Op. 4. 6 Lieder.
— Op. 6. Schmetterling.
— Op. 7. Alumbblatt.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Molbe, Op. 8. Winternacht.
 — Op. 9. Schilflieder.
 — Op. 10. 6 Lieder.
 Mölfer, Op. 10. Die Fahndung, f. Bar.
 Moniuszko, Bist verloren, bist entschunden.
 — Wagarizona piosenka.
 Montenuovo, Il se peut qu' on oublie p. Ca.
 — Semplici parole, musica semplice. Sette Canzonette p. MS.
 — Vier Lieder f. B.
 Moscheles, Drei Lieder f. MS.
 Mostowski, Zal.
 Moszkowski, Op. 9. 2 Lieder f. S.
 — Op. 13. Drei Lieder f. Bar.
 — Op. 22. Thränen.
 Mottl, Fünf deutsche Lieder f. T.
 Mozart, Lieder u. Gesänge.
 Možný, Op. 4. Lebe wohl.
 Müller sen., Ad., Op. 115. Seitdem ich dich im Traum geseh'n.
 Müller, Carl, Die Marienlinde zu Biesterfeld.
 Müller, Emil, Op. 2. Komisches Quodlibet.
 Müller, Herrm., Op. 2. Vier Lieder f. hohe St.
 Müller, Rich., Op. 34^b. 10 Volkslieder.
 — Ich bin ganz wiehdig uff de Breisen.
 Münchhoff, 's Herz.
 Muntzinger, Op. 1. Fünf Lieder.
 Músiol, Vier Liebeslieder.
 — Zwei Mädchenlieder f. S.
 — Willekumm. Trinklied f. T. (od. hohen Bar.)
 Mylius, Actien-Couplet.
 Naret-Koning, 6 Lieder.
 Naubert, Op. 1. Wonne u. Weh.
 — Op. 4. Spanische Liebeslieder.
 — Op. 5. Neun Lieder.
 — Op. 7. Sechs Lieder a. „Jung Werners Lieder aus Italien“, f. mittlere St.
 — Op. 8. Sechs Lieder f. mittlere St.
 — Op. 9. Drei Lieder, deutsch u. engl.
 — Op. 11. Frau Aventure, f. mittlere St.
 — Op. 18. Drei Lieder f. mittlere St.
 — Op. 22. Buch der Lieder f. mittlere St.
 Naumann, Emil, Op. 3. Loreley. Ballade.
 — Op. 21. Aus Feld u. Wald.
 — Op. 22. Rheinische Lieder.
 — Op. 28. Schön Elsa. Ballade.
 — Op. 31. Nachklänge.
 Naumann, Ernst, Op. 15. Drei Lieder.
 Nauwerk, Op. 2. Zwei Lieder.
 Nechanitzky, Op. 26. Drei Lieder f. S. (od. T.)
 *Necke, Op. 44. Das Kind hat keine Mutter mehr.
 — Op. 46. Die erste Rose.
 — Op. 48. Ich denke Dein.
 — Fusche gilt nit.
 Neeb, Der Flüchtling.
 — Die deutsche Mutter. Ballade f. T.
 Neibig, Op. 92. Der Hirtenknab' am Alpensee.
 — Op. 93. Der ersten Liebe Strahl.
 Neidhardt, Klänge aus dem Elsass.
 Neitzel, Op. 4^a. Zwei Lieder.
 — Op. 4^b. Zwei Lieder.
 — Op. 5. Drei Lieder f. MS.
 Németh, Op. 132. Soldosné.
 — Op. 133. Mit tehet a kis lány róla?
 — Op. 134. Riczacza Nota.
 Neruda, Op. 9. Sieben kleine Lieder.
 Nesmüller, Bist ja mein Stern.
 — Die erste Lieb', die letzte Treu'.
 — Mei Mütterl war so gut.
 — Der Waisenknabe.
 *Nessler, Op. 51. Fünf Lieder.
 — Op. 66. Sechs Lieder f. Bar.
 — Op. 67. Concert-Lied.
 — Op. 75. Lieder aus Schwaben.
 — Op. 85. Der Kuss.
 — Op. 91. Der Frater Kellermeister. Ein rheinischer Schwank f. B.
 — Op. 92. Perkéo, f. Bar. (od. B.)
 — Op. 98. Die Linde.
 — Op. 101. Des Trinkers Erbe. Heitere Ballade f. B. (od. Bar.)
 * — Wenn ich mein fein Liebchen seh.
 Netzer, Op. 24. Drei Lieder.
 — Op. 27. Bleib bei mir.
 Neundorff, Sehnsucht.
 *Neumann, Emil, Op. 14. Elternfreude.
 — Der Leipziger Couplet-Sänger.
 — Elite-Humoresken.
 Neumann, Franz, Op. 3. Vier Lieder.
 Nicodé, Op. 15. Drei Lieder f. hohe St.
 Nicolai, W. F. G., Op. 2 No. 1. Ich hör' ein Vöglein locken, f. tiefere St.
 — Op. 5 No. 3. Trost, f. tiefere St.
 — Op. 8 No. 1. Spielmannslied f. tiefere St.
 — Op. 9. 6 altniederländische Lieder f. A. (od. Bar.)
 — Op. 12. Sechs altniederländische Lieder f. A. (od. Bar.)
 Nolden, Op. 21. Geh' zur Ruh'.
 Nolopp, Op. 64. Auf dem Wasser.
 Nordmann, Vorsatz.
 *Noring, Op. 18. Der lustige Zecher.
 — Op. 22. Am Giesbach, f. T.
 — Op. 23. Frühling wird es doch einmal, f. T.
 — Op. 25. Aus deinen lieben Augen, f. Mittelst.
 — Op. 26. Schau' mir in's Angesicht.
 — Op. 27. Die Rose hat ihr Haupt gesenkt, f. A. (od. Bar.)
 — Op. 30. Auf Wiedersehn, f. S. (od. T.)
 — Op. 31. Es fiel ein Stern vom Himmel, f. A. (od. T.)
 Nümärker, Lat et regen, lat et schien, u. Mien Aennphie hett en Kinn.
 Nürnberg, Op. 111. Zwei Gesänge f. A.
 — Op. 125. In vino veritas, f. B.
 — Op. 152. Ein Lied vom deutschen Bier, f. B.
 — Op. 184. Ich liebe dich.
 — Op. 209. Die Kaiserglocke, f. B.
 Oberdörffer, Op. 5. Drei Lieder.
 Oberstadt, Op. 2. Drei Lieder.
 — Op. 3. Drei Lieder.
 *Oberthür, Op. 222. Einsamkeit.
 — Op. 231. Selbne Liebe, f. hohe St.
 Odry, Jaj be büs ez a haraңызó.
 Ogarew, Op. 20. Teufels Augen, deutsch u. russisch.
 — Op. 25. Warum.
 — Op. 27. Sage mir nur nicht willkommen.
 Ogarew, Op. 30. Stummer Gruss.
 — Op. 34. Waldvögelein.
 Ohm, Op. 6. Waldesrauschen, f. mittlere St.
 Ohneschwägel, Op. 11. Giv mer jett För! Säkerhets Tändstickor.
 Oelschlegel, Sechs Lieder.
 Oppermann, Op. 41. Drei Lieder.
 Oertling, Vier Lieder f. T. (od. S.)
 Otto, E., Mein Herz ist wie die dunkle Nacht, f. S. (od. T.)
 Pache, Op. 1. Drei Lieder.
 Pacius, Suomis Sång.
 Padilla, Ritorni a me.
 Paladilhe, Chansons.
 Palloni, Foggie al Vento
 — Perle e Rugiade.
 — Voli dell' Anima.
 Papendick, Vier Gedichte f. S.
 Parger, Op. 20. Ich bin dir herzlich gut.
 Parlow, Edm., Op. 15. Vergissmeinnicht.
 *Partsch, Op. 33. Wenn früh der Morgen lacht.
 * — Op. 34. Dir reich ich die Rose.
 — Op. 36. Wenn du noch eine Mutter hast.
 — Op. 65. Drei Lieder f. A. (od. Bar.)
 — Op. 70. 4 Lieder f. mittlere St.
 — Op. 71. Fünf Lieder.
 — Zwei Lieder.
 Pasch, Op. 6. Zwei Lieder f. B.
 — Op. 9. Zwei heitere Lieder f. B.
 Paukner, Op. 54. O stille dies Verlangen.
 — Op. 54^a. Bud's Bohem.
 Paulmann, Op. 29. Europäische G'frött-Polka.
 Pedross, Op. 1. Geständniß, f. S.
 — Op. 2. Nacht am Alpensee, f. Bar.
 Peiser, Op. 2. Drei Lieder.
 — Drei Lieder.
 Pembaur, Op. 4. Vier Lieder.
 Pennisi, Die welke Blume.
 *Pergolese, Nina.
 Peter, Nichts ohne Liebe, f. S.
 Peters, Op. 12. Spielmannslied.
 Pauschel, Op. 15. Die erste Liebe, f. S.
 — Op. 17. Fern von der Heimath, f. S.
 — Op. 19. Mein rheinisches Mädchen, f. S.
 — Op. 24. Trinklied f. tiefen B.
 — Op. 30. Hampelmann's Leiden u. Freuden. Komische Scene.
 — Op. 32. Morgenständchen f. T.
 — Op. 34. Der Jesuit vor der Himmelsthüre. Heiteres Lied f. B.
 — Op. 43. Die drei Weinkenner. Heiteres Lied f. B.
 Pfeiffer, Wilh., Op. 24. Ein Gebet für den Kaiser, m. Pftz. (Harm. od. Org.)
 Pfeil, W., Drei Gesänge f. mittlere St.
 Pflughaupt, Op. 4. Sechs Lieder.
 Philipp, Op. 1. Die gebeugte Rose.
 — Op. 2. Sechs Lieder.
 Pierson, Op. 69. Sturmritt.
 — Op. 96. Das schlafende Kind.
 — Album, deutsch u. engl.
 Pirani, Op. 11. Zwei Lieder.
 — Op. 12. Zwei Lieder.
 Piutti, Op. 7. Sieben Lieder.
 — Op. 13. Sechs Lieder.
 Pivoda, Abendläuten.
 Pleininger, Couplets.
 *Plengorth, Op. 2. Wann, ach wann kehrest du mir wieder.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Plumhof, Op. 13. Abendglocken.
 Pohlrig, Op. 2. Lieder.
 Pokorny, Op. 14. Die Elegia.
 Polak-Daniels, Gefunden, f. S.
 Pólczyński, Op. 15. Jaskolka.
 Poniecki, Op. 15. Podarek ślubny
 Polce.
 Poenitz, Drei Lieder.
 Posca, Op. 1. Drei Lieder.
 — Op. 4. Sechs Lieder.
 Possoldt, Untreue.
 Pratt, Op. 15. Und dennoch, dennoch
 lieb' ich dich, deutsch u. engl.
 — Op. 29. Das Mädchen u. das Veil-
 chen. Ballade, deutsch u. engl.
 — Mein Ideal, deutsch u. engl.
 Preisler, Op. 111. Patero českých
 písní.
 Preitz, Op. 1. Drei Lieder.
 Pressel, Adventsgesang f. S. (od. T.)
 Proch, Op. 213. Serenade.
 — Op. 215. Sterbeklänge.
 — Op. 219. Wenn ich auf dem Lager
 liege.
 — Op. 220. Des Verfluchten Wander-
 lied f. B.
 — Op. 222. Die Lorelei.
 — Op. 223. Sommernacht, f. A.
 — Op. 225. Es ritt ein König zum
 Jagen.
 — Op. 226. Wolle Keiner mich fra-
 gen.
 — Op. 228. Die Nixe vom Rhein.
 — Op. 229. Es fiel ein Stern.
 Proch-Album.
 Puchtler, Op. 6. Drei Lieder f. S.
 Pust, Op. 13. Du bist mein Traum
 in stiller Nacht.
 Quaden, Op. 8. Vergiss mein nicht!
 Quitéria, 6 Lieder.
 Quitta, Op. 4 u. 5. Vier Lieder.
 Rab, Ulke-Lieder.
 Rabe, Op. 2. Lieder in der Ferne.
 — Op. 4. Lieder in der Ferne.
 — Op. 5. Fünf Lieder.
 — O Schweiz, wie bist du so schön!
 Rabenau, Op. 1. Fünf Lieder f. S.
 — Op. 2. Drei Gedichte.
 — Op. 3. Lied.
 Radecke, Op. 44. Fünf Gedichte f.
 S. (od. T.)
 — Op. 45. Sechs Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 46. Sechs Lieder f. A. (MS.)
 od. Bar.
 — Op. 48. Fünf geistliche Lieder u.
 Gesänge f. A. m. Pfte. (Org. od.
 Harm.)
 Raff, Op. 53. Zwei Lieder vom Rhein.
 *— Op. 98. Sanges-Frühling.
 *— Op. 172. Maria Stuart.
 — Op. 173. Acht Gesänge.
 — Frühlingslied f. MS.
 Raida, Gesänge aus der Feerie:
 Dornröschen.
 Raif, Op. 8. Zwei Lieder.
 Rakemann, Op. 4 No. 1. Wenn
 der Frühling auf die Berge steigt.
 — Op. 4 No. 2. Heraus.
 — Op. 5. Zwei Lieder.
 — Op. 6. O schneller mein Ross.
 Ramann, Op. 29. Von Minne-Lust
 u. Leid.
 — Op. 30. Vier Lieder u. Gesänge.
 — Op. 44. Drei Lieder u. Gesänge.
 — Album.
 Randhartinger, Op. 51. Heilmittel.
 Rappoldi, Op. 4. Acht Lieder.
 Rebling, Logenlieder f. Bar.
 Reder, Wiener Volkslieder.
 Reh, Op. 31. Lied aus Wunder-Ei
 u. Riess-Nuss.
- Rehfeld, Op. 28. Drei Lieder.
 Reich, R., Ist's ein Gruss von dir.
 — Sechs Kinderlieder.
 — 6 Kinderlieder v. Dieffenbach.
 Reichardt, A., Op. 5. Ich kenn' ein
 Auge.
 Reichardt, J. F., Haidenröslein.
 — Mignon's Lied.
 Reifferscheid, Westfälische Volks-
 lieder.
 *Reinecke, Op. 10. Sechs Lieder.
 — Op. 19. Sechs Lieder f. tiefe St.
 *— Op. 29. Vier Lieder.
 — Op. 59 No. 1. Bei den Bienenkör-
 ben im Garten.
 — Op. 59 No. 3. Die Nachtigallen.
 — Op. 81 No. 1. Hinein in das blü-
 hende Land, f. tiefere St.
 — Op. 81 No. 4. Willst du kommen,
 mein Lieb, f. tiefere St.
 — Op. 124. Almansor. Concert-Arie
 f. Bar.
 — Op. 135. Zehn Kinderlieder.
 — Op. 138. Acht Kinderlieder.
 — Op. 151. Das Hindumädchen. Con-
 cert-Arie f. A. (od. MS.)
 — Abendreihn f. A.
 *— Curiose Frage.
 — Mailied, deutsch u. engl.
 — Im Walde lockt der wilde Tauber.
 — 53 Kinderlieder.
 *— Der Schelm.
 — Schlummerlied f. A.
 — Blühendes Thal.
 — 14 altfranzösische Volkslieder.
 — Acht schwedische Volkslieder.
 — Waldständchen, deutsch u. engl.
 Reinhold, Hugo, Op. 1. Drei Lieder.
 — Op. 8. Drei Lieder.
 Reinsdorf, Op. 50. Ballade.
 — Op. 69. Zwei Lieder f. T.
 Reinthaler, Op. 10 No. 4. O sanf-
 ter Wind, f. tiefere St.
 — La Marmotte.
 — Volkslied nach der Bismarck-
 Hymne.
 Reiser, A., Op. 23. Wie lieb ich dich
 hab'.
 — Op. 45. Kaiserblumen.
 Reissmann, Op. 27. Sechs Lieder.
 — Op. 34. Drei Balladen f. tiefe St.
 — Op. 37. Sechs Lieder f. MS.
 — Op. 40. Romanzen u. Balladen f.
 tiefe St.
 — Op. 42. Sechs Lieder.
 — Op. 46. Acht Kinderlieder.
 Reiter, A., Op. 10. Marie, deutsch
 u. engl.
 Remy, Op. 4. Vier Gesänge f. A.
 — Op. 13. Zwei Lieder f. MS.
 Renkin, Op. 3. Zwei Gesänge.
 Rentsch, Op. 14. 2 Lieder f. tiefe St.
 Resch, Op. 100. Heimliche Liebe.
 Ressler, Drei Lieder.
 Rettich, Op. 6. Acht Lieder.
 Rheinberger, Op. 41. Zeiten u.
 Stimmungen.
 — Ich weiss, an deinem Herzen.
 — Vöglein was singest du.
 Richter, Alfred, Op. 12. Fünf Lie-
 der.
 Richter, H. Jul., Fünf Lieder.
 Riedel, C., Drei bergische Weih-
 nachts-Legenden.
 *Riedel, Herm., Der Einsiedler.
 — Lieder Jung Werner's u. Marga-
 retha's.
 Riehl, 35 neue Lieder f. das Haus.
 Riemann, Op. 2. Vier Minnelieder.
 — Op. 16. Neuer Liedertrauss.
 — Op. 17. Vier Abend-Lieder.
- Ries, Frz., Op. 16. Drei Lieder f.
 A. (od. Bar.)
 — Op. 17. Sechs Lieder.
 — Op. 21. Drei Lieder.
 — Op. 21 No. 1. Aus deinen Augen
 fliessen meine Lieder, f. A.
 — Op. 23. Vier Lieder.
 — Op. 25. Vier Lieder f. Mittelst.
 — Op. 29. Schlaf, o schlaf' mein
 Kindelein.
 *— Op. 31. Sechs Lieder.
 Rischbieter, Op. 26. Ich will mit
 Liedestönen, f. S.
 Rissé, Irländische Volksmelodien.
 Ritter, A., Liebesnächte.
 Ritter, A. G., Armonia. Auserlesene
 Gesänge f. A. (od. MS.)
 Ritter, Herm., Op. 29. Fragen, f. S.
 Rittmeyer, Drei Lieder.
 Robaudi, Lena, p. MS. (o T.)
 Robert, Op. 1. Drei Lieder.
 Roch, Was will die einsame Thräne,
 f. T.
 Rochlich, Op. 25. Zwölf Lieder.
 Rode, Th., Variationen f. MS. (A.
 od. Bar.)
 Röder, H. v., Gruss an den Rhein.
 Roeder, Martin, Op. 8. Buch der
 Liebe.
 — Op. 11. Sechs Lieder.
 — Op. 12. Sieben Gesänge.
 — Die Nachtigall, f. hohen S., deutsch
 u. französis.
 Röderer, Geissler-Lieder.
 — Neue Wiener Orpheum-Lieder.
 Rohde, Ed., Op. 115 No. 1. Lied
 der Nacht.
 — Op. 115 No. 3. Altes Volkslied.
 Röhr, Lieder u. Gesänge.
 Romée, Ewig mein.
 Rongé, Wiegenlied f. S.
 Röntgen, Op. 15. Neun Lieder.
 *Rosen, W. v., Op. 16. Ich hab' dir
 geschaut in die Augen.
 *— Op. 18. Warnung.
 *— Op. 19. Wem Gott ein braves
 Lieb bescheert.
 — Op. 20. Drei Lieder.
 — Op. 21. Drei Lieder.
 *— Op. 23. 3 Lieder.
 — Op. 24. In's Weinhaus treibt mich
 Dies und Das, f. B.
 Rosenfeld, Isid., Op. 3. Das An-
 denken.
 — Op. 9. Auf der Schneekoppe.
 — Op. 11. An den Frühling.
 — Op. 19. Den Armen.
 — Op. 22. Sommer u. Winter.
 — Op. 23. Lass, o lass mir deine
 Hand.
 — Op. 28. In dieser Stunde denkt
 sie mein.
 — Op. 33. O lieb', so lang' du lieben
 kannst.
 *Rosenfeld, L., Op. 8. Sieben Lie-
 der.
 — Op. 11. Heimathsklänge.
 Rosenhain, Op. 71. Sechs Lieder u.
 Gesänge.
 — Op. 75. Sechs deutsche Lieder.
 — Op. 76. Sechs persische Lieder u.
 Gesänge.
 — Op. 86. Sechs Lieder.
 Rösler, Schneeglöcklein.
 Rossi, Franc., Arie aus: Mitrane,
 f. A.
 Rossini, La Regata veneziana.
 Roessl, Drei russische Lieder.
 *Rothenberger, Op. 2. Drei Lie-
 der.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Rothschild, Op. 5 No. 1. Si vous n'avez rien à me dire.
 — Repandez-moi.
 *Rotoli, Composizionei
 Rüber, Ich hab' dich geliebt.
 *Rubinstein, A., Op. 8. Sechs Lieder.
 — Op. 32. 6 Lieder f. A.
 — Op. 33. Sechs Lieder f. A.
 — Op. 34. Zwölf Lieder f. A.
 *— Op. 57. Sechs Lieder.
 *— Op. 64. Fünf Fabeln.
 *— Op. 72. Sechs Lieder.
 *— Op. 76. Sechs Lieder.
 — Op. 101. Zwölf Lieder u. Gesänge.
 — Zwei Lieder.
 — Sechs Lieder.
 Rudorff, Op. 16. Vier Lieder.
 — Op. 17. Vier Lieder.
 Rüfer, Op. 4 No. 1. Kein' schön're Zeit auf Erden ist, f. tiefere St.
 — Op. 17. Drei Lieder.
 Rung, Canzone popolare toscane.
 Rüst, Op. 2. Zehn Lieder.
 — Op. 3. Sechs Lieder f. mittlere St.
 Saazer, Liebestreu.
 Sabbath, Op. 12 No. 1. Aus meines Herzens Grunde.
 — Op. 12 No. 2. Rose, f. S.
 — Op. 16. Zwei Lieder.
 — Op. 17. Warnung vor dem Rhein.
 — Op. 18. Drei Lieder.
 — Zwei Gesänge.
 Sachs, Jul., Op. 9. Das Gebet.
 *— Op. 48. Wer weiss!
 Sahr, Op. 5 No. 1. Klinge, klinge mein Pandero, f. tiefere St.
 — Op. 11. Sechs Lieder f. A.
 — Op. 13. Acht Gesänge u. Lieder f. T.
 — Op. 14. Sechs Lieder f. S.
 Saint-Saëns, Op. 10. Scène d'Horace.
 — Op. 26. Mélodies persanes.
 — Op. 40. Danse macabre.
 — Alla viva del Tebro.
 — Canzonetta toscana.
 *— Abschiedsgesang der Seefahrer.
 — Entzückung, deutsch u. französ.
 — Etoile du Matin.
 — La Madona col Bambino.
 — Die Menuet.
 — Träumerei, deutsch u. französ.
 Saint-Dolby, Das einsame Grab.
 Salomon, Vingt Mélodies.
 Salon-Lieder.
 Sammlung russischer Romanzen u. Volkslieder.
 Sandmännchen.
 Sandré, Op. 8. Quatre Ballades.
 Sängers Erholungstunden.
 Santner, Trinkerweisheit f. B.
 Saran, Op. 4 No. 1. An die See.
 — Zwölf altdeutsche Lieder.
 — 30 altdeutsche Volksmelodien.
 Sauer, Das Mädchen am Bache.
 — Tausendschön.
 Saupe, Op. 2. 4 Lieder f. S.
 Sauvlet, Op. 14. Das Pfälzerlied f. T. (od. Bar.)
 Savenau, Op. 2. Vier Gesänge f. S. (od. T.)
 — Op. 6. Zwei Gedichte f. B.
 — Op. 16. Vier Gedichte.
 Scarlatti, Al., Canzonetta f. S.
 *— La Violette.
 Schaab, Op. 112. 12 heitere Kinderlieder.
 Schachner, Op. 38. Drei Gesänge.
 Schaefer, Op. 2. Drei Lieder f. MS. (od. Bar.)
 Schaefer, 6 deutsche Minnelieder f. Bar. (od. MS.)
 Schäffer Aug., Op. 20 No. 1. Die Waldmüllerin, f. MS. (A. od. Bar.)
 — Op. 20 No. 3. Die Putzmacherin (La Modiste), f. MS. (A. od. Bar.)
 — Op. 30 No. 3. Die Braut des Tertianers, f. MS. (A. od. Bar.)
 — Op. 42 No. 3. Das empörte Suschen, f. MS. (od. A.)
 — Op. 91b. Die vorsichtige alte Jungfer.
 — Op. 120. Zwei Lieder f. hohe St.
 — Op. 126. 3 Lieder.
 — Op. 128. Das Lied von Potsdam.
 — Op. 130b. Der verliebte Häring.
 — Op. 133c. Reiselied.
 Schaeffer, Carl, Fünf Gedichte f. mittlere St.
 *Schäffer, H., Das Haidekind.
 Schäffer, Jul., Op. 9. Sechs Gesänge.
 — Op. 10b. Es zieht der Lenz.
 — Op. 11. Fünf Lieder.
 — Op. 12. Sechs Lieder.
 Scharf, M., Op. 1. Zwölf Lieder.
 Scharfe, Op. 10. Drei munt're Lieder.
 — Op. 11. Nur Du und ich!
 *— Op. 14. Vieni a danzar.
 — Bleibe bei mir!
 — Liebst du mich?
 Scharwenka, Ph., Op. 28. Fünf Lieder f. Bar. (MS.)
 Scharwenka, Kav., Op. 15. Drei Lieder f. mittlere St.
 Schauseil, Unser Fritz.
 Scheider, Der rheinische Couplet-sänger.
 Scheller, Op. 60. Drei Gesänge f. Bar.
 Scherff, Op. 14. Die Lieder Jung Werners aus Scheffel's Trompeter von Säckingen
 Scheu, Lieder u. Gesänge.
 Schläger, Op. 42. Drei Lieder.
 Schleidt, Op. 7. Macht der Liebe, f. mittlere St.
 Schleidt-Müller, Lieder-Album.
 Schletterer, Op. 34. Sechs Lieder f. A.
 — Op. 35. Sechs Lieder f. A.
 Schliebner, Zwei Lieder.
 Schlösser, L., Op. 46. Wär' ich die Welle am Meere.
 — Op. 51. Der Troubadour.
 — Op. 54. Nur du.
 — Op. 58. Sechs Lieder.
 *Schlottmann, Op. 6 No. 2. Schön Rohtraut.
 — Op. 41 No. 3. Abschied.
 — Op. 42 No. 1. Bardengesang.
 — Op. 42 No. 2. O Jugendzeit.
 — Op. 44. 10 Goethe'sche Dichtungen.
 Schmidt, Anton, Zwei Lieder.
 Schmidt, C. J., Op. 3. Drei Nachtstücke f. A.
 Schmidt, Hans, Op. 1. Acht Kinderlieder.
 — Op. 2. Sechs Lieder.
 Schmidt, H., Schwarz Mägdelein.
 Schmitt-Blank, Op. 4. Minnetraum, f. tiefere St.
 — Op. 6. Drei Liebesgesänge.
 Schmock, Op. 3. Wenn zwei von einander scheiden.
 — Op. 4. Marie. Ballade f. tiefe St.
 — Op. 18. Nun ist Dein kleines Fensterlein.
 Schmock, Op. 19. Ein Blick des Anges.
 — Op. 21. Zu jeder Tageszeit, f. B.
 Schmölzer, Op. 290. 's Blüamerl vom See.
 — Op. 317. Die Rose vom Baierland.
 — Das Lied vom Prinz Johann.
 — 10 steirische Volkslieder.
 Schnabel, Die verliebte Bäuerin.
 — A poar Knaaker.
 — In der Schenk muss es sein, f. B.
 — Lebewohl.
 — Scherz u. Komik.
 Schneider, Jos., Op. 12. Ach wenn das deine Mutter wüsst'.
 — Op. 13. Herz, mein Herz, was willst du klagen.
 Schneider, Karl, Acht Lieder f. tiefe St.
 Schnell, Op. 4. Rosenzeit.
 — Op. 5. Schilflied.
 — Op. 26. Frühlingszeit, f. Mittelst.
 — Op. 27. Lass ruh'n die Todten, f. B.
 Schnorr v. Carolsfeld, Fünf Lieder.
 Scholz, Bernh., Op. 42. Bitte, f. A.
 — Op. 44. Fünf Lieder f. tiefe St.
 — Op. 49. Vier Gesänge.
 Scholz, Gustav, Op. 16. Ein armer Wandersmann, f. Bar.
 Schön, Lieder.
 Schrader, Op. 12. Vier Lieder.
 — Des Glasers Töchterlein.
 Schreck, Op. 1. Sechs Lieder f. hohe St.
 Schreiner, J. R. A., Op. 30. 35 Kinderlieder.
 Schreyer, H., Op. 1. Drei Lieder.
 — Op. 2. Fünf Lieder f. T.
 Schröder, Conrad, Op. 2. Drei Lieder.
 — Op. 11. Zwei Lieder.
 Schubert, F. L., Concordia.
 Schubert, Franz, Lieder.
 — Gesänge, m. engl. u. deutschem Text.
 Schubert-Album f. tiefere St.
 Schubert, Georgine, Lieder u. Gesänge.
 Schubert, Louis, Op. 16. Ich hab' im Traum geweinet.
 — Op. 33. Abschied f. hohe St.
 Schuch, Op. 12. Zwei Lieder.
 Schüller, Op. 6. Fichte u. Palme, f. A. (od. Bar.)
 — Ach, all die Rosen träumen noch.
 — Drei Gedichte.
 Schultz, Aug., Abendlied f. tiefere St.
 Schultz, Edw., Op. 13 No. 1. Geheimniss f. S. (od. T.)
 — Op. 13 No. 3. Such nicht den Frieden in der Liebe f. S. (od. T.)
 — Op. 13 No. 4. Deingedenken, f. S. (od. T.)
 *— Op. 90. Die Heimathsblume.
 — Op. 91. Du bleibst mein schöner Stern.
 *Schulz, A., Op. 11. Ein Liebesreim.
 *— Op. 12. Nach Jahren.
 *— Op. 13. Magdalena.
 *— Op. 14. Spatz u. Spätzin, f. B.
 — Op. 15. Am Sarge, f. B.
 — Op. 16. Der Beichtzettel.
 — Op. 17. An Dich.
 *— Op. 18. Das taube Mütterlein.
 — Op. 19. Verschliess dich nur, f. B.
 — Op. 20. Herans.
 *— Op. 21. Die letzte Perle.
 — Op. 22. Mein Herz ist am Rhein.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Schulz, A., Op. 24. LiebchensThränen, f. hohe St.
 — Op. 27. Das wahre Lied f. hohe St.
 — Op. 28. Das Abendglöcklein hört' ich klingen, f. hohe St.
 *— Op. 31. Zephyr und Rose.
 — Op. 32. Drei Lieder f. B.
 — Op. 34. Ein Sängereabend.
 *— Op. 35. Gute Nacht.
 *— Op. 36. Du bist mein Leben.
 — Op. 37. Drei Lieder f. A. (od. Bar.)
 *— Op. 38. Ueberall.
 — Op. 59. 2 Gesänge f. S. (od. T.)
 Schulz, Ferd., Op. 70. Sammlung der beliebtesten Freimaurer-Gesänge.
 — Op. 75. Drei Lieder f. S. (od. T.)
 Schulz, Oscar, Drei Lieder.
 Schulz, Th., An der Wiege.
 — 3 Lieder.
 Schulz-Beuthen, Op. 8. Drei Lieder f. S.
 — Op. 18. Drei Lieder f. A.
 Schulz-Weida, Op. 17. Vier Lieder f. B.
 — Op. 233. Champagner-Lied.
 Schulze, Joh., Op. 1. Fünf Lieder.
 Schulze, W., Op. 2. Zur Weihnacht.
 Schumacher, Op. 2. Rheinlied f. Bar.
 — Op. 7. Fünf Lieder f. hohen Bar.
 Schumann, Clara, Op. 12 No. 2. Er ist gekommen in Sturm u. Regen, f. tiefere St.
 — Op. 12 No. 4. Liebst du um Schönheit, f. tiefere St.
 — Op. 13 No. 1. Ich stand in dunklen Träumen, f. tiefe St.
 — Op. 13 No. 2. Sie liebten sich Beide, f. tiefere St.
 — Op. 13 No. 5. Ich hab' in deinem Auge, f. tiefere St.
 — Op. 13 No. 6. Die stille Lotosblume, f. tiefere St.
 — Op. 23 No. 5. Das ist ein Tag, der klingen mag, f. tiefere St.
 *Schumann, Rob., Op. 25. Myrthen.
 *— Op. 33b. Sechs Lieder.
 — Op. 79. Lieder-Album f. d. Jugend.
 — Op. 107. Sechs Gesänge.
 — Op. 138 No. 5. Romanze f. Bar. m. Pfte zu 4 Hdn. — f. S. m. Pfte zu 2 Hdn. — f. A. m. Pfte zu 2 Hdn.
 *— Lieder u. Gesänge.
 *— Romanzen u. Balladen.
 *— Original-Lieder-Album.
 — Neues Lieder-Album f. d. Jugend.
 *Schumann-Album.
 *Schumann, Rob. u. Clara, 63 Lieder u. Gesänge.
 Schuppe, Op. 7. Vier Gedichte.
 Schütky, Op. 15. Thurmwächters Lied f. B.
 Schutzer, Op. 13. 6 Lieder.
 — Op. 21. Vier Volkslieder.
 — Op. 22. Wie berührt mich wundersam.
 — Op. 23. Sechs Lieder f. tiefe St.
 Schwalm, Op. 2. Mädchenlieder f. MS.
 — Op. 3. Drei Lieder f. S.
 — Op. 12. Drei Lieder f. höhere St.
 — Op. 13. Liebe u. Frühling.
 — Op. 17. Drei Lieder f. B.
 — Op. 19. Drei Lieder f. mittlere St.
 — Op. 22. Drei Lieder f. höhere St.
 — Op. 32. Drei Trinklieder f. B. (od. Bar.)
 — Op. 34. Zehn Lieder „Werners“ f. Bar.
 Schweckler, Die Göttin der Liebe.
 Schweida, Op. 10. Zwei Lieder.
 Schwerin, Hans, Rolands Schwänenlied. Ballade f. Bar.
 Schwick, 6 Lieder f. mittlere St.
 Seckendorff, Op. 12. Das deutsche Lied f. Bar.
 Seelmann, Op. 34 No. 1. Des Polen Abschied, f. Bar.
 Segisser, Ich bat sie um die Rose, f. T.
 Seibert, Op. 32. Drei Lieder f. MS. (od. Bar.)
 — Op. 39. Wenn glücklich du bist.
 Seidel, Clemens, Op. 1. Zwei Lieder f. tiefen A.
 — Op. 3. 3 Lieder f. T.
 Seiffert, P., Närrisches Ding.
 Seifhardt, Op. 3. Drei Lieder f. hohe St.
 — Op. 5. Drei Gesänge f. mittlere St.
 Seifriz, Op. 7. Zwei Lieder.
 Seiss, Op. 14. Die Wasserrose.
 Seldeneck, Drei Lieder.
 — Fünf Lieder.
 — Sechs Lieder.
 — Wär' ich ein Stern.
 Selle, Zwei patriotische Lieder.
 Semon, Op. 4. Sechs Lieder.
 — Op. 6. Mädchenlieder v. Heyse, f. tiefe St.
 Senger, Op. 7. Fünfunddreissig Lieder u. Gesänge.
 Serpenthien, Op. 7. Lieder.
 — Op. 9. Günd achter de Blomputt.
 — Op. 10. So macht's der Ulan.
 Seyffart, Op. 10. 3 Lieder.
 — Op. 11. 3 Lieder.
 Siehart, Op. 1. Wo du auch bist.
 — Op. 2. Die Schleifmühle.
 — Op. 3. O nur noch einmal.
 — Op. 4. Drei Lieder.
 — Op. 5. Die Abendhymne.
 — Op. 6. Der Bettler.
 Sidorowitch, Warum ich lieb' dich ganz allein
 Sieber, Egon, Op. 3. Frühlinglied f. A.
 Sieber, Ferd., Op. 86. Drei Lieder f. tiefe St.
 — Op. 87. Drei Lieder.
 — Op. 98. Zwei Schilflieder f. A. (od. B.)
 — Op. 99. Drei Lieder f. S. (od. T.)
 *— Op. 102. Die Alpenrose.
 — Op. 103. Drei Lieder f. mittlere St.
 — Op. 105. Drei Lieder f. S.
 — Op. 106. Zwei Lieder f. S.
 — Op. 107. Zwei Lieder f. mittlere St.
 *— Op. 108. Drei lustige Lieder.
 — Op. 121. Drei Lieder aus dem Rattenfänger v. Hameln, f. mittlere St.
 Sieber, H. A., Op. 8. Telephon-Couplet.
 — Wann denk' ich dein?
 Siegert, Op. 2. Wanderlieder.
 Sieke, Zwei Lieder.
 Siering, Op. 16b. Stille Sicherheit, f. tiefe St.
 *— Mitten im Winter.
 Sigrey, Täuschung.
 Simon, Aug., Op. 5. Das gebrochene Herz.
 *— Op. 6. Ach, wären doch die Träume nicht.
 Singspielhalle.
 Sipergk, 12 toscanische Volkslieder.
 Sittard, Op. 1. Vier Lieder.
 Slansky, L., Op. 24. Zwei Lieder.
 — Op. 25. Zwei Lieder f. hohe St.
 Slansky, Op. 26. Das Zigeunermädchen.
 Sobel, Op. 26 u. 27. 2 Lieder.
 — Op. 31—33. Drei Lieder.
 Sobirey, Op. 3. Der sächsische Tambour, f. B.
 Sobolewski, Ich denke dein.
 — Der Traum.
 Söderberg, Der kleine Vogel, f. 1 Mittelst., deutsch u. schwed.
 — Inge's Lied aus der Hochzeit zu Wolfsburg.
 Somborn, Op. 2. Ein Mädchenlos. Eine Reihe v. 5 Gesängen f. A.
 Sopran-Album, klassisches.
 Soubretten-Album.
 Souvenir de la Suisse.
 Speidel, Op. 56. Schwalbenlieder.
 Speier, Op. 31. Le Trompette de la Bérésina, p. B. (ou Bar.)
 — Trost im Leid.
 Spohr, L., Romanze f. tiefe St.
 Springer, Op. 12. Mairöschchen.
 Stadts, Zwei Lieder.
 Staegemann, Zwei Lieder.
 Standke, Op. 30. Zwei Lieder.
 Stanziere, Jo t'amerò.
 Stark, Ludw., Op. 53. Frühlingsblüthen.
 — Op. 56. Grüsse vom Neckar.
 — Op. 64. Sechs Lieder.
 — Op. 67. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 71. Die Fischerbraut. Barcarole f. S., deutsch u. engl.
 — Op. 72. Der deutsche Sänger, f. Bar.
 Starke, Joh., Op. 12. O forsche nicht in Sternen Blumen, f. A.
 — Op. 14. Drei Lieder.
 Starke, Reinh., Lieder aus Welschland.
 Stasny, Op. 193. Ich will's dir nimmer sagen, f. A. (od. Bar.)
 Steffens, Op. 12. Treu unserm Kaiser bis zum Grab.
 — Der Betrübte.
 — Das soll mein Sorgenbrecher sein.
 Stehle, Sechs Lieder f. hohe Singst.
 Stein, R., Die kalte Hand. Couplet.
 Steinbach, E., Sechs Lieder aus Wolff's Rattenfänger von Hameln.
 Steinbach, Fr., Op. 1. Drei Lieder.
 — Op. 2. König Schild. Ballade f. B.
 Stern, Leop., Op. 23. Nóptea rourosa.
 Sternberg, Op. 16. Ja! du bist elend.
 — Op. 17. Frühlingsbotschaft.
 Stich, Op. 11. Albumblätter.
 „Stille Nacht, heilige Nacht“.
 Stimmungen. 8 Lieder über deutsche u. französ. Texte.
 Stöger, Salon-Schnadahupfl.
 Stolberg, Trois Romances p. C. (ou Bar.)
 Stollberg, Hast ein Mädchen du gefunden, f. mittlere St.
 — Trost in Leiden, f. mittlere St.
 Stolz, Op. 7. Neben dir, f. A. (od. Bar.)
 — Op. 72. Herzenslust. Polka française.
 Stolzenberg, Op. 14. An der Wiege.
 — Op. 15. Vergissmeinnicht.
 — Op. 17. Drei Lieder f. S.
 Storch, A. M., Op. 119. I hab a mal 'a Ringerl kriegt.
 — Op. 120. Die geknickte Rose.
 — Liebchen wach' auf.
 *Stoewe, Kathlin O'More.
 Stradella, O del mio dolce ardor, p. MS.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Stradella, Pietra, Signore, f. MS.
 Strobel, Der höchste Böhm.
 Strümpell, Vier Lieder.
 Struth, Op. 111. Ernst u. Scherz.
 24 Kinderlieder.
 Stuckenschmidt, Op. 6 No. 2.
 Ruhs in der Geliebten.
 — Op. 7 No. 2. Am Neckar, am Rhein.
 Sturm, Franz O., Liebesrache.
 Sturm, W., Op. 7. Zwei Lieder f. A.
 — Op. 11. 2 Lieder.
 Styrcza, Sechs Lieder.
 Sucher, Ruheort.
 — Lieder u. Gesänge.
 Sulzbach, Op. 5. Vier Lieder.
 Suppé, Das is mei Oesterreich.
 — Heimath u. Liebe.
 — Matrosenlied.
 — Das Lied vom Pat.
 — Sonst nichts? f. T.
 — Cyclus v. Gesängen.
 Svendsen, Das Veilchen, f. S.,
 deutsch, engl. u. norwegisch.
 S' war immer so, f. Bar.
 Swert, Op. 31. 6 Lieder.
 Tappert, Op. 3. Zwei Lieder f. mittlere St.
 — Op. 9. Fünf Lieder.
 — Op. 16. Vier Gesänge.
 — Op. 17. Lied des Fährmann's Hubert, f. B.
 — 2 Lieder.
 — Deutsche Lieder.
 Tarnowsky, Kennst du die Rosen.
 — Neig' o schöne Knospe dich zu mir.
 — Still klingt das Glücklein durch Felder.
 — Zwei Gesänge.
 Taubert, W., Op. 67 No. 1. Vöglein im Tannenwald, f. MS. (A. od. Bar.) deutsch u. engl.
 — Op. 74. Lieder f. MS. (A. od. Bar.)
 — Op. 82 No. 2. Es liebt sich so lieblich im Lenze, f. tiefere St.
 — Op. 82 No. 4. Willst mit in's Hütchen geh'n, f. tiefere St.
 — Op. 82 No. 5. O du selige, fröhliche Maienzeit, f. tiefere St.
 — Op. 91. 3 Lieder f. tiefere St.
 — Op. 102 No. 5. Vöglein in der Wiege.
 — Op. 151 No. 4. Abendlied.
 — Op. 158 No. 1. Der Vogel im Walde, f. A., deutsch u. engl.
 *— Op. 182 No. 1. Ich bleibe hier.
 *— Op. 182 No. 2. Liebeslied.
 — Op. 184. Klänge aus der Kinderwelt.
 — Op. 185. Klänge aus der Kinderwelt.
 *— Op. 186. Sieben Lieder.
 *— Op. 190. In der Märznacht, deutsch u. engl.
 — Op. 192. Klänge aus der Kinderwelt.
 — 20 Kinderlieder.
 — Klänge aus der Kinderwelt. Ausg. f. tiefe St.
 *Tausch, Op. 11. Ave Maria.
 — Op. 15. Drei Lieder f. S. (od. T.)
 — Dies und Das.
 Tauwitz, Op. 101. Erinnerung, f. hohe St.
 — Op. 108. Das war ein guter Zug, f. B.
 Tecke, Ich weiss ein schönes Röslein.
 — Unterm Lindenbaum, f. MS.
 Telini, Op. 2. Verzage nicht.
 Tenaglia, Canzone f. S.
 Terschak, Op. 122. Fünf Kinderlieder f. S.
 — Op. 150. Drei Lieder f. S.
 — Verbannt, f. B.
 Tessarin, Gran Valse di Bravura p. S.
 Thalia-Salon.
 Thern, Op. 34. Honvéd-Lied.
 *— Op. 39. Das Mädchen spricht.
 — Op. 41. Hartyáner Weisen.
 — Op. 46. Ich wollt', meine Schmerzen ergössen sich.
 — Op. 49. Drei Lieder.
 Thiele, R., Op. 20. O fände ich sie glücklich nur.
 — Op. 28—31. Komische Lieder.
 — Op. 35. Der Braten-Barde.
 — Der blöde Michel.
 Thienen, L'Alphabet de l'Amour.
 — Es fiel ein Blatt vom grünen Baum.
 — Madrigal.
 — Le Roman d'un Jour.
 Thieriot, Op. 31. Vier Volkslieder f. S. (od. T.)
 Thimus, Sechs Lieder.
 Thooff, Op. 14. Im neuen Vaterlande f. MS. (od. T.)
 *Tietz, Ph., Vergiss für mich die Rose nicht.
 Tisza, 16 beliebte ungar. Volkslieder.
 — Beliebte Lieder aus dem Volksstück: Der Dorflump.
 — 18 beliebte ungar. Volkslieder.
 — Beliebte Lieder aus dem Volksstück: Der Schübling.
 — 50 beliebte ungar. Volkslieder.
 — 31 kedvelt magyar népdal.
 Titl, Glocke im Thal.
 — Ständchen.
 *Tosti, Composizioni.
 Tottmann, Op. 21. Vier Gesänge f. S.
 — Op. 22. Amaranth's Lieder. Sieben Gesänge f. MS.
 — Op. 23. Wanderlied f. hohe St.
 — Op. 24. Die erwachte Rose f. hohe St.
 Trauttenfels, Lieder der Verlassenen. Lyrische Dichtungen f. Frauenst.
 Trier, Lob der Narrheit, f. mittl. St.
 Triest, Op. 14 No. 2. Später Frühling.
 — Op. 29. Vier Gesänge.
 Troll, Op. 5. Vier Lieder f. hohe St.
 Tschakowsky, Op. 6. Lieder u. Gesänge.
 — Op. 27. Lieder u. Gesänge.
 — Op. 28. Lieder u. Gesänge.
 Tschirch, R., Die Heimath, f. tiefe St.
 Tschirch, W., Op. 89. Drei Lieder f. MS.
 Tugginè, Op. 5. Winterlied am Bach.
 — 6 Lieder f. Bar.
 Twietmeyer, Op. 5 No. 7. Kornblumen hecht' ich dir zum Kranz.
 Überlée, Op. 33. Der Frühling ist nah.
 — Op. 34. Zwei Lieder vom Wandern f. B.
 — Op. 35. Zwei Lieder.
 Umlauft, Op. 1. Vier Lieder.
 — Op. 2. Fünf Lieder.
 — Op. 3. Vier Mazurken.
 *Urban, Fr. J., Op. 12. Zwei Gesänge.
 Urspruch, Op. 3. Sechs Lieder.
 — Op. 4. Vier Gesänge.
 — Op. 5. Rosenlieder.
 — Op. 6. Liebeslied.
 — Op. 8. 6 Lieder.
 Utáil, Frühlings-Erwachen.
 Vanderstucken, Op. 1. Jünglingsliebe.
 — Op. 3. Drei Lieder f. A.
 — Op. 4. Blumen, f. tiefere St.
 — Op. 5. Neun Gesänge.
 Végh, Sechs Gedichte.
 Veit, Op. 5. Drei Lieder.
 Veith, Zwei Lieder f. S. (od. T.)
 Verdi, Album, deutsch, engl. u. italien.
 — 6 Romanzen, deutsch, engl. u. italien.
 Viardot-Garcia, Fünf toscanische Gedichte.
 Vierling, Op. 21. Fünf Gedichte f. tiefere St.
 — Op. 27. Sechs Gedichte.
 Villard, Paroles d'une rose à un rayon de soleil
 Vincent, A., 2 Lieder f. B.
 Viol, Op. 9. Sechs Gesänge.
 — Op. 13. Sechs Gesänge.
 *Visetti, Diva. Valse brill.
 Vogel, A., Der gefallene Engel, f. tiefere St.
 Vogel, Bernh., Op. 9. Fahr' wohl. Ballade f. A.
 — Op. 15. Drei Gesänge f. tiefere St.
 Vogel, Moritz, Op. 24. Lieder u. Gesänge.
 *Voigt, Th., Nachtlied.
 Volborth, Sechs Lieder.
 Völckerling, Op. 11. Glück f. MS. (od. Bar.)
 — Op. 12. Ich hab' die Nacht geträumet, f. MS. (od. Bar.)
 — Bitte.
 Volkman, Op. 52 No. 3. Die Nachtigall, f. T. (od. S.)
 Volkshymne, schweizerische.
 Volks-Lieder.
 *Volkslieder-Album.
 Vollmer, A., Op. 2. Drei Lieder des Mirza-Schaffy f. B.
 — Op. 3. Zwei Lieder im Volkston.
 — Op. 4. Zwei humorist. Lieder f. B.
 — Betrogene Liebe.
 — Mädele, guck' raus.
 Vollmer, E., Op. 5. Zwei Gedichte.
 — Op. 6. Zwei Balladen.
 — Op. 7. Drei Lieder im Volkston.
 *Voss, H., Vergiss für mich die Rose nicht.
 Wagner, Aug., Die lateinischen Genusregeln der Zumpt'schen Grammatik.
 — Zwei Lieder der Fidulitas.
 — Die Weltgeschichte in sangbaren Weisen.
 Wagner, Rich., Fünf Gedichte f. tiefere St.
 — Lieder.
 Wagner-Album.
 Wagner, Xaver, Zwöa altboarische G'sangln.
 Waldburg-W., Op. 32. Comme à vingt ans!
 — Op. 33. Lieder-Album.
 Waldemar, Op. 5. Frieden.
 Waldheim, Op. 12. Mailied f. T.
 — Op. 13. Spät auf hoher Schlossverande, f. mittlere St.
 — Op. 14. Herz, was willst du, f. S.
 — Op. 15. Ich wollt' ich wär' ein Blümlein hold, f. S.
 — Op. 16. Margreth, f. mittlere St.
 — Op. 17. Einsam, f. mittlere St.
 Waldmann, L., Op. 37. Der Schmetterling.
 Waldmann, M., Stille Liebe.
 — Wie du bist.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Wallace, Op. 63. Das glückliche Waldvöglein.
Wallbach, Op. 40. Vier patriotische Lieder.
— Op. 42. Heimliche Liebe.
— Op. 43. Vier Lieder f. A. (od. Bar.)
— Op. 44. Zwei Lieder.
— Op. 45. Drei Lieder.
Wallnöfer, Op. 2. Drei Lieder f. hohe St.
— Op. 3. Drei Lieder f. mittlere St.
— Op. 4. 4 Gesänge f. höhere St.
— Op. 5. Lieder des Trostes.
— Op. 5 No. 1a. An die Sterne, f. tiefe St.
— Op. 6. Vier Gedichte f. hohe St.
— Op. 6 No. 2. Huldigung, f. tiefe St.
— Op. 6 No. 4. Schlaf ein mein Herz, f. tiefe St.
— Op. 7. Fünf Gedichte.
*— Op. 8 No. 1. Frühlingsgesang.
— Op. 8 No. 2. Traum der ersten Liebe, f. hohe St.
— Op. 9. Zwei Gedichte.
— Op. 11. Sechs Lieder.
— Op. 13. Drei Lieder f. mittlere St.
— Op. 14. Drei Lieder f. hohe St.
— Op. 15. Drei Lieder.
— Op. 16. 6 Gedichte aus Sinnen u. Minnen, f. mittlere St.
Walter, A., Op. 10 No. 4. Gebet, f. tiefere St.
Walther, Ottobald, Op. 4. Drei Lieder f. Bar.
Warlich, Erträumtes Glück, f. tiefe St.
*Warmuth, Op. 2. Ich liebe Dich so inniglich.
Warschawsky, Op. 10. Man glaubt' dass ich mich gräme, f. S. (od. T.)
Wasa, Neuere Volkslieder.
Weber, C. M. v., Lieder.
Weber, Franz, Op. 32. Heimkehr aus Frankreich, f. Bar.
— Op. 34. Auf der Wanderung, f. B.
*Weber, J., Op. 36. Ständchen.
— Op. 37. Das Häuslein am Rhein.
— Op. 38. Kosmopolitische Weinprobe f. B.
— Op. 39. Zur Fahnenweihe.
— Op. 40. Am Firmamente.
— Op. 45. Vom Rhein.
— Bitte — das macht nichts.
— Do deis meer leid.
— Die Kaiserglocke.
— Lied vom Handschuh.
— Lorenz lohs dat Kind en Rau!
— Ein alter Mann.
— Kölner Tingel-Tangel.
Weber, Otto, Op. 5. Nachtlieder.
Weckbecker, Op. 3. Drei Lieder.
Wedemann, 150 Kinderlieder.
Wegern, O schlag die schönen Augen nieder, f. Bar.
Wehe, Op. 20. Ich sende euch, geht hin, ihr meine Zwölfe. Geistl. Lied m. Pfte. (od. Org., od. Harm.)
— Gesangs-Album.
Wehrle, Op. 6. Blumen u. Blüten f. MS.
Weidt, Op. 39. Das todt' Kind, f. Bar.
— Op. 40. Auf der Alm.
— Op. 41. Nah oder Fern, f. Bar.
— Op. 42. Traum der Mutter.
— Op. 44. Erlosch'ne Liebe.
*— Op. 62. Drei Lieder.
— Op. 67. Drei Lieder.
— Op. 72. Zwei Lieder.
— Op. 74. Du sollst die Heil'ge sein, f. Bar.
— Op. 79. Vier Lieder f. B.
Weidt, Op. 84. Wie könnt' ich leben ohne dich, f. S. (od. T.)
— Op. 85a. Die Trennung.
— Op. 100. Vier Lieder.
— Op. 105. Heimkehr.
— S'Herz
Weigl, Jos., Reiterlied.
Weihnachts-Album.
Weimar, Op. 1. Drei Lieder f. A. (od. Bar.)
— Op. 2. Drei Lieder.
— Op. 3. Dank für das Glück ihrer Liebe.
— Op. 4. Maria, f. Bar.
Weinberger, Minnelied.
— Ständchen.
Weinreis, Op. 5. Vorüber.
Weins, Op. 15. Zwei Lieder f. hohen B.
Weinwurm, Rud., Op. 23 No. 2. Blaues Sternlein, f. A. (od. Bar.)
— Belezza mia cara.
Weinzierl, Op. 10. Fünf Lieder f. S. (od. T.)
— Op. 11. Fünf Lieder f. tiefere St.
— Op. 92. Soll ich e so leb'n, sie wern's billiger geb'n. Complet.
Weiss, Albert, Ja schön bist du.
Weiss, Heinr., Op. 33. Drei Lieder.
Weiss-Busoni, Op. 10. Preghiera alla Madonna p. MS.
Weissenborn, E., Op. 81—83. 3 Lieder.
— Op. 85, 95 u. 97. 3 Lieder.
— Op. 128. Mein Liebstes auf der Welt.
Weissheimer, Deutsche Minnesänger.
*Welt, die musikalische.
Weltner, Ein Blick, f. S.
— Frühlings Erwachen, f. S.
— Drei Lieder f. mittlere St.
— Vier Lieder.
Wendel, Joh., Op. 5. Kleine Blumen, kleine Blätter.
Wennerberg, Davids Psalmer.
Wenrich, Frühlingssehnsucht.
Wenusch, Op. 4. Drei Lieder.
Wermann, Op. 17. 6 Lieder.
Werner, Carl, Op. 3. Sehnsucht auf der Wanderung, f. S.
Westh, Op. 7. Zwei Lieder.
*Wetherhan, Seemanns Schlummerlied.
Wettig, Op. 23 No. 1. Liebestrost.
— Op. 23 No. 5. Wiegenlied.
— Op. 23 No. 6. Abendlied.
Weyermann, Op. 16. Drei geistl. Gesänge.
— Op. 25. Zehn Gesänge.
— Op. 27. Vier Gesänge f. MS.
Weyrich, Op. 2. Vier Lieder.
Wichmann, Op. 43. Zwei Lieder.
Wichtl, Op. 116. Zwölf Kinderlieder.
Wickede, Op. 36. Drei Lieder.
*— Op. 37. Das Schloss am Meer.
— Op. 38. Drei Lieder f. S.
— Op. 40. Waldeinsamkeit.
— Op. 44. Fünf Gedichte.
— Op. 46. Drei Lieder f. B.
*— Op. 49. Ein Gruss vom Rhein.
— Op. 51. Weihnachtlied.
— Op. 54. Robin Adair.
— Op. 55. Hymne vom Krenz.
— Op. 58. Drei Liebeslieder.
— Op. 59. Zwiegesang.
*— Op. 60 No. 3. Süßer Abendfriede.
— Op. 62. Drei Lieder f. Mittelst.
— Op. 64. Die Jahreszeiten der Liebe, f. S.
Wickede, Op. 65. Lieder des Troubadours Raoul de Preux, f. Bar.
— Op. 66. Mignon, f. A.
— Op. 67. Nachtigallenlied f. S.
*— Op. 70. Vergiss für mich die Rose nicht, deutsch u. engl.
— Op. 72. Johannirosen, f. mittl. St.
— Op. 73. Vier Gesänge f. Mittelst.
— Waldhexe.
Widemann, Op. 1. Aus des Herzens Nacht. Vier Gesänge f. Bar.
— Op. 2. In Maja's Zauber, f. T.
Widmann, Kose- u. Kinderlieder.
Wieck, Friedr., Der Wanderer.
— Der Wanderer in der Sägemühle.
— Wiegenlied.
— Ein musikalischer Scherz.
Wiegand, Otto, Op. 38. Drei Lieder.
Wienca, Op. 26. Blawatak.
Wieninger, Op. 1. Was mich so mächtig zu dir zog.
Wilhelm, C., 62 Lieder f. die heranwachsende Jugend.
— 72 Lieder u. Gesänge.
Wilhelm, G., Op. 2. Die Arche Noah.
— Op. 19. Recepte f. Leute nach der Mode, f. Bar.
— Op. 20. Bei Lichte besehn, f. Bar.
*— Op. 60. Du schönes Aug'.
— Op. 77. Die Knospe.
— Op. 78. Schlaf wohl, du mein herziges Lieb.
Wilhelmj, Sechs Lieder.
Wilm, Op. 23. Fünf Lieder f. mittlere St.
Wiltberger, Aug., Op. 6. Rheinlied f. T.
— Op. 8. Zechers Wunsch, f. Bar.
— Mein Herz ist am Rhein, f. T.
— Zwölf Lieder f. junge Mädchen.
Winkelmann, C., Op. 8. Drei Lieder f. S.
Winkelmann, Th., Die du bist so schön und rein, f. Bar.
Winterberg, Op. 20. Bei guter Laune. Humorist. Potpourri.
Winterberger, Op. 16. Das Schloss am Meer, f. B.
— Op. 22. 3 Lieder.
— Op. 23. Zwei Lieder.
— Op. 24. Zwei Kriegalieder.
— Op. 26. Zwei Lieder.
— Op. 28. Drei Lieder.
— Op. 30. Deutsche, slavische Volksposien.
— Op. 31. Lorelei f. S. (od. MS.)
— Op. 33. Britania's Harfe.
— Op. 34. Sechs Gesänge.
— Op. 35. Mädchenlieder f. S.
— Op. 36. Bergstimme.
— Op. 39. Zwei Lieder f. S.
— Op. 40. Fünf Gesänge f. tiefere St.
— Op. 43. Volks-Poesien.
— Op. 44. Tragödie f. tiefe St.
— Op. 45. Die Kapelle, f. A.
— Op. 47. Zwei geistliche Gesänge f. MS.
— Op. 48. Fünf Lieder.
— Op. 53. Vier geistliche Gesänge m. Pfte. (od. Org. od. Harm.)
— Op. 58. 8 geistliche Gesänge f. tiefe St.
— Op. 57. Vier geistliche Gesänge f. hohe St.
— Op. 58. Vier geistliche Gesänge f. tiefe St.
— Op. 64. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht.
Witt, L. Fr., Op. 61. Stilles Glück.

Gesänge mit Gitarre. Gesänge mit Zither. Theatralische Musik.

- * Witt, J., Ständchen.
 * — Die Thräne.
 — Wunsch, f. A. (od. B.)
 Witte, G. H., Op. 10. Drei Lieder.
 * — Nachts.
 Wöhler, Aus Hohenstein. Drei Lieder f. mittlere St.
 — Für's Herz! Drei Lieder f. mittlere St.
 — Vor Strassburg, f. mittlere St.
 Wohlfahrt, Heinr., Op. 90. Daheim.
 — Op. 99. 9 Lieder.
 Wolf, Max, Zwei Lieder.
 Wolfensperger, Op. 16. Waldeinsamkeit, f. B.
 Wolff, Gust., Mit geheimnissvollen Düften.
 Wolff, Herm., Op. 20. Amor's Weisheitsbuch. Eine heitere Gesangsscene.
 — Op. 26. Die ganze Welt, die geht zur Ruh', f. hohe St.
 Wolff, Leonh., Op. 11. Fünf Lieder f. MS.
 Wolff-Kownacka, Sechs Lieder.
 — Mädchenlied f. S.
 Wölfl, Op. 2. Fünf Lieder.
 Wüerst, Op. 63. Vier Lieder f. MS. (od. Bar.)
 — Op. 66. Zwei Lieder.
 — Op. 67. 2 Lieder.
 — Op. 69. Zwei Lieder.
 — Op. 71. Drei Lieder f. S.
 — Op. 72. Drei Gesänge f. Mittelst.
 — Op. 75. Zwei Lieder f. S.
 — Op. 77. Zwei Lieder.
 Wüllner, Op. 5 No. 2. Bräutlein meiner Seele.
 — Op. 8 No. 1. Wenn der Frühling auf die Berge steigt.
 — Op. 34. Sechs Lieder.
 — Op. 36. Didone abbandonata. Concert-Arie f. S.
 — Op. 38. Vier Lieder.
 Wunderlich, Op. 18. Glück auf Wunsch, Op. 4. Ein gelbes Blatt.
 Wustmann, Op. 4. Waldkapelle.
 Yradier, Fleurs d'Espagne.
 Zabel, Op. 62. Liebes-Gruss.
 Zahn, Johs., Geistl. Lieder m. Harmon. (od. Pffe.)
 Zawadzki, Pies'n'Mysliwska.
 Zech, J., Op. 48. Zwei Lieder.
 — Op. 49. Lenzfahrt.
 — Maurer's Herbstlied.
 Zechmeister, Zwei Lieder f. S. (od. T.)
 Zeitler, Die aufgebrochene Rosenknope.
 Zellner, Ant., Drei Lieder.
 Zenger, Op. 19. Drei Stimmungsbilder f. Mittelst.
 — Op. 21. Drei Lieder Jung Werner's, f. T.
 — Op. 28. Fünf Lieder f. S.
 — Op. 31. Zwei Scenen aus Goethe's Faust, f. S.
 Zerbe, Mein einziges Herz.
 Zescewich, Strenna musicale.
 Zichy, Vier Lieder.
 * Ziegwallner, Die brennende Liebe.
 — Sechs Lieder.
 * Ziehler, Op. 319 No. 1. Verliebt.
 — Trinklied.
 Zietzschmann, Op. 32. Drei Lieder.
 — Op. 33. Drei Lieder.
 — Op. 34. Zwei Lieder.
 Zimay, Op. 22. Sternenheller Himmel.
- Zimay, Op. 23. Am blauen Zelt schwankt durch die Welt.
 Zimmer (Sohn), Sang u. Klang.
 Zipp, Zipp, Zappelhans.
 Zöllner, Heinr., Op. 2. Drei Lieder f. S.
 — Op. 7. Vier Lieder.
 Zopff, Op. 9. Die Rose, f. S. (od. T.), deutsch, engl. u. französ.
 — Op. 30 No. 5. Leise rauscht's im Lindenbaume.
 — Op. 30 No. 12. Lieb' ist nicht von der Erde.
 — Op. 34 No. 4. Concertino aus den Bildern des Orients, f. Mittelst.
 — Op. 38. Sechs Lieder.
 Zumppe, H., Op. 5. Drei Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 6. Ein Walzer-Lied f. S., deutsch u. italien.
- VII. Für eine Singstimme mit Gitarre.**
- Blumenlese.
 Holl, Op. 13. Lieder ernsten u. heitern Inhalts.
 — Volkslieder.
 Marschner, Sehnsucht.
 * Niedermeyer, Op. 11. Romanze. Souvenir de la Suisse.
 Volkshymne, schweizerische.
 Wepf, Der frohe Gitarrenspieler.
- VIII. Für eine Singstimme mit Zither.**
- Abt, Franz, Op. 211 No. 3. Waldandacht.
 — Op. 213 No. 2. Es hat nicht sollen sein.
 — Op. 213 No. 3. Schlaf wohl, du süsser Engel du.
 — Op. 362. Postillon d'Amour.
 Bayer, Ed., Lieder u. Gesänge.
 — Tiroler Alpenlieder.
 Boms, Moltke-Marsch u. Moltke-Lied.
 Grasmann, Op. 64. Drei Jodellieder.
 Gutmann, Op. 175. Schubert-Album.
 — Op. 210. Sammlung der beliebten Tyroler Alpenlieder.
 — Beliebte Lieder.
 — Sammlung auserwählter Lieder.
 Heidl, Op. 1. Gruss.
 Hölzel, G., Op. 110. Mein Liebster ist im Dorf der Schmied.
 — Op. 159. Aennchen im Garten.
 Koschat, Kärntner Lieder.
 Král, Jos., Der Gebirgs-Schwärmer.
 Lang, Pl., Op. 102. Liederbuch.
 — Op. 110. Liebeszeichen-Walzer f. 2 T. m. 2 Z.
 Lieder, volksthüml.
 Liederkranz.
 Liederschatz.
 Poesinger, Kompositionen.
 Präsinger, Op. 6. Mein Diandl is sauber.
 — Op. 20. Ich trag dich tief im Herzen mein.
 Reichardt, A., Op. 5. Ich kenn' ein Aug'.
 Renk, Lieder-Album.
 — Lieder-Cyclus.
 Saazer, Liebestreu.
 Schubert, Ferd., Op. 10. Gruss u. Kuss.
 Umlauf, Op. 123. Der Fischerin Wiegenlied.
 — Op. 124. S'verlässne Dirndl.
 — Op. 125. Warnung.
- Umlauf, Op. 126. Ein Traum.
 — Op. 290. O schöne Frühlingszeit.
 — Op. 301. Der Schatz.
 — Op. 310. Das kleine Wort.
 Volkslied: Champagnerlied.
 — Hans und Liesel.
 — Der kleine Postillon
 Zither-Album, Wiener.
- IX. Theatralische Musik.**
- Abert, Ekkehard. Oper.
 Abt, Frz., Op. 496. Die Hauptprobe od. Ein Abend vor dem Stiftungsfest. Liederspiel f. Männerst.
 — Op. 525. Reisebekanntschaften. Singspiel.
 Auber, Maurer u. Schlosser. Oper.
 — Die Stumme. Oper.
 Bach, O., Op. 30. Lenore. Oper.
 Beethoven, Op. 72. Fidelio. Oper.
 — Op. 84. Egmont.
 Behr, Franz, Bei dem ersten Liebesgange, f. 1 Singst. m. Orch. (Einlage zu Lecoq, Dr. Piccolo.)
 Bendl, Leila. Oper.
 Bennewitz, Die Rose von Woodstock. Oper.
 Bizet, Carmen. Oper.
 Blangini, Didon. Opéra-Bouffe.
 Boieldieu, Die weisse Dame. Oper.
 Boito, Mefistofele. Opera.
 Bottesini, Ero e Leandro. Opera.
 Brandl, Die schöne Bourbonnaise. Operette.
 — Die Probirmamsell. Posse.
 — Schönrröschchen. Operette.
 Brandt, J., Trio-Couplet m. Orch. zu Lecoq, Dr. Piccolo.
 Bronsart, Ingeborg v., Jery u. Bätely. Oper.
 Bruch, Op. 18. Die Loreley. Oper.
 Brüll, Op. 30. Der Landfriede. Oper.
 — Das goldene Kreuz. Oper.
 Campana, Esmeralda. Drama lirico.
 Cherubini, Die Abenceragen. Oper.
 Cornelius, Der Barbier von Bagdad. Oper.
 Coronaro, La Creola. Opera.
 Dahlwitz, Galilei. Oper.
 Darr, Robinsonade. Komische Scene f. Männerchor.
 Delibes, Der König hat's gesagt. Oper.
 Dietrich, Alb., Op. 34. Robin Hood. Oper.
 Donizetti, Die Favoritin. Oper.
 — Lucrezia Borgia. Oper.
 — Die Regimentstochter. Oper.
 Ehrlich, C. F., König Georg. Oper.
 Emmerich, Van Dyck. Oper.
 — Der Schwedensee. Oper.
 E(rnst), H(erzog) z. S(achsen). Santa-Chiara. Oper.
 Flotow, Alessandro Stradella. Oper.
 Franz, J. H., Die Falkensteiner. (Der Wärfwolf.) Oper.
 Freitag, Im Lager vor Paris od. Füsiner Kutschke. Militair-Schwank.
 Gellert, Pyramus u. Thisbe. Oper.
 Genée, Die letzten Mohikaner. Operette.
 — Der Seekadet. Oper.
 Glinka, Russlan u. Ludmilla. Oper.
 — Glück, Alceste. Oper.
 — Iphigénie en Tauride. Tragédie.
 Gobatti, I Goti. Drama lirico.
 Goldmark, Op. 27. Die Königin von Saba. Oper.
 Gomes, Salvator Rosa. Drama lirico.

Theatralische Musik.

- Goetz, Francesca von Rimini. Oper.
— Der Widerspänstigen Zähmung. Oper.
- Gounod, Cinq-Mars. Oper.
— Valentin's Gebet. (Einlage in die Oper: Faust).
— Polyeucte. Opéra.
- Grammann, Op. 24. Melusine. Oper.
- Häberle, Die Geburt Jesu. Ein Sing-spiel.
- Händel, Admeto. Oper.
— Alessandro. Oper.
— Almira. Singspiel.
— Giulio Cesare. Oper.
— Pastor Fido. Oper.
— Flavio. Oper.
— Floridante. Oper.
— Lotario. Oper.
— Parnasso in Festa. Serenata.
— Partenope. Oper.
— Riccardo. Oper.
— Rinaldo. Oper.
— Rodelinda. Oper.
— Scipio. Oper.
— Siroe. Oper.
— Tamerlano. Oper.
— Tolomeo. Oper.
— 12 Arien aus dessen Opern.
— Sammlung v. Gesängen aus seinen Opern.
- Hentschel, Th., Lancelot. Oper.
— Die schöne Melusine (Die Braut von Lusignan). Oper.
- Hérold, Der Zweikampf. Komische Oper.
- Hofmann, Heindr., Op. 40. Armin. Oper.
— Op. 44. Aennchen von Tharau. Oper.
- Holstein, Op. 30. Der Erbe von Morley. Oper.
— Op. 36. Die Hochländer. Oper.
- Hoepfner, Op. 14. Das Gastspiel der Lucca. Operette f. Männerst.
— Op. 16. Die Afrikanerin. Komische Oper f. Männerst.
— Op. 19. Simon u. Delila. Operette f. Männerchor.
— Op. 20. Der Ring des Niebling. Komische Oper.
- Hopp, Morilla. Operette.
- Horn, Aug., Die Nachbarn. Oper.
- Jacobi, G., Am Hochzeitstag. (Seit Mittag verheirathet.) Solo-Operette.
- Jonas, Emil, Goldchignon. Operette.
- Jonas, Ernst, Op. 30. Was den Frauen gefällt. Liederspiel.
- Isenmann, Op. 10. Die Schlafkame-raden. Operette f. Männerst.
- Kipper, Op. 50. Die Eskimos od. Am Nordpol. Operette f. Männerst.
— Op. 51. Martha od. Auf diesem nicht mehr ungewöhnlichen Wege. Opern-Parodie.
— Op. 55. Der erste Marktgang od. die thörichten Jungfrauen. Ein Singspielchen f. Frauenst.
- Kleffel, Ziegenlieschen. Posse.
- Konradin, Mein Leopold! Lebens-bild.
— Der Registrator auf Reisen.
— Francesca da Rimini. Opera.
- Kremsler, Eine Operette.
- Kretschmer, Die Folkunger. Oper.
— Heinrich der Löwe. Oper.
- Kreutzer, Das Nachtlager in Gra-nada. Oper.
— Der Verschwender. Oper.
- Kui, Der Sohn des Mandarinen. Operette.
- Kuntze, Carl, Op. 226. Im Gebirge. Operette.
— Op. 308. Das Sängerfest zu Sing-sanghausen. Operette f. Männerst.
- Lacome, Jeanne, Jeannette et Jean-eton. Oper.
- Langer, Ferd., Dornröschen. Oper.
- Lecocq, La Camargo. Opéra-Comi-que.
— Le grand Casimir. Operette.
— La Fille de Madame Angot. Oper.
— Giroflé-Girofla. Oper.
— Graziella. Oper.
— Der kleine Herzog. Komische Oper.
— Les Jumeaux de Bergame. Opéra-Comique.
— Kosiki. Oper.
— La Marjolaine. Oper.
— Dr. Piccolo (Le Pompon). Oper.
— Prinz Conti. Oper.
- Lefebvre, Judith. Oper.
- Lortzing, Czaar u. Zimmermann od. Die beiden Peter. Oper.
— Die beiden Schützen. Oper.
— Undine. Oper.
— Der Waffenschmied. Oper.
- Maillart, Das Glückchen des Ere-miten. Oper.
- Marchetti, Ruy Blas. Drama li-rico.
- Marschner, Op. 42. Der Vampyr. Oper.
— Op. 60. Der Tempel u. die Jüdin. Oper.
— Op. 80. Hans Heiling. Oper.
— Mein Herz ist voll Wonne, aus der Oper: Der Holzdieb.
- Massenet, Sita (Le Roi de Lahore).
- Méhul, Joseph. Oper.
- Mendelsssohn, Op. 10. Die Hoch-zeit des Camacho. Oper.
— Op. 61. Ein Sommernachtstraum.
— Op. 89. Heimkehr aus der Fremde. Liederspiel.
— Op. 98. Loreley. Unvollendete Oper.
- Meyer, Erich, Op. 6. Ein Rendez-vous. Operette.
- Meyerbeer, Die Hugenotten. Oper.
— Der Prophet. Oper.
- Millöcker, Der barmherzige Bruder.
— Die Carlsten in Spanien.
— Die Musik des Teufels.
— Die schlimmen Töchter od. Para-graph 1.
— Stücke aus Berla's Posse: Durch-gegangene Weiber.
- Mögele, Friedrich der Heitzbare. Opernparodie.
— Lenardo u. Blandine. Oper.
— Loreley. Oper.
— Das Wasserweib. Oper.
- Mozart, Apollo et Hyacinthus. La-tein. Komödie.
— Ascanio in Alba. Theatralisches Festspiel.
— Bastien u. Bastienne. Deutsche Operette.
— Don Juan. Oper.
— Die Hochzeit des Figaro. Oper.
— Idomeneo. Oper.
— Il Re Pastore. Dramatisches Fest-spiel.
— Der Schauspieldirektor. Oper.
— Die Zauberröthe. Oper.
- Müller sen., Ad., Op. 113. Der G'-wissenswurm. Bauernkomödie.
- Müller jun., Ad., Waldmeisters Brautfahrt. Oper.
- Nessler, Der Rattenfänger von Hameln. Oper.
- Nicolai, Otto, Die lustigen Wei-ber von Windsor. Oper.
- Offenbach, Madame l'Archiduc. Opéra-Bouffe.
— Ein Ehemann vor der Thür. Ope-rette.
— Madame Favart. Opéra-Comique.
— Orpheus in der Hölle. Oper.
— Die Verlobung bei der Laterne. Operette.
— Le Voyage dans la Lune. Opéra.
— Was sagt Onkel. Singspiel.
- Paesiello, Aria: A Serpina pen-serete, nell' Opera: La Serva pa-drona (Die Magd als Herrin), f. S.
- Pailler, 'Neue heitere Dramen f. junge Herren u. Damen.
— Volksthüml. Krippenspiele f. Ju-gendvereine.
— Religiöse Schauspiele f. Mädchen.
- Pergolesi, La Serva Padrona. (Die Magd als Herrin.) Intermezzo.
- Petrella, I Promessi Sposi. Melo-dramma.
- Pinsuti, Mattia Corvino. Drama lirico.
- Pleininger, Die Cocottenkönigin. Posse.
— Die resolute Person.
- Polak-Daniels, Philippine Welsch. Oper.
- Ponchielli, La Giocondo. Drama.
— Lina. Drama lirico.
— I Lituani. Drama lirico.
— I Promessi Sposi. Drama.
- Radecke, Op. 42. Die Mönkguter od. Die Probe-Ehe. Liederspiel.
- Reinecke, Op. 45. Der vierjährige Posten. Oper.
— Op. 104. Ein Abenteuer Handels-Singspiel.
- Rosén, Op. 65. Claudine von Villa Bella. Singspiel.
- Rossi, Fr., Arie aus: Mitrane.
- Rossini, Wilhelm Tell. Oper.
- Rubinstein, Ant., Der Dämon. Oper.
— Feramors. (Lalla Roukh.) Oper.
— Die Makkabäer. Oper.
— Nero. Oper.
- Saint-Saëns, Op. 30. La Princesse Jaune. Opéra.
— Op. 47. Samson et Dalila. Opéra.
— Etienne Marcel. Opéra.
- Schaller, 3 Lust- u. Singspiele f. Jugend- u. Familienkreise.
— 3 Lust- u. Singspiele f. weibl. Ju-gend- u. Familienkreise.
- Schletterer, Op. 50. Die Tochter Pharaos. Dramatisches Märchen.
- Scholz, Bernh., Golo. Oper.
- Schubert, Franz, Op. 26. Rosa-munde. Drama.
- Smetana, Die verkaufte Braut. Oper.
- Spohr, L., Op. 60. Faust. Oper.
— Der Erbvertrag. Oper.
- Spontini, La Vestale. Oper.
— Cagliostro in Wien. Operette.
— Der Carneval in Rom. Operette.
- Strauss (Sohn), Joh., Op. 362. Die Fledermaus. Operette.
— Prinz Methusalem. Operette.
- Sturm, W., Op. 14. Der Taucher. Operette f. Männerst.
— Op. 18. König Wullrisching u. sein Hof od. Der umgeänderte Hand-schuh. Ritteroper f. Männerst.
- Suppé, Boccaccio. Oper.
— Fatinitza. Operette.
— Die schöne Galathé. Oper.

Choralsammlungen. — Liedersammlungen für Schulen.

- Suppé, Liebes-Walzer aus: Lohn-
gelb.
— Drei neue Einlagen zur Operette:
Die Frau Meisterin.
— Der Teufel auf Erden. Operette.
Tarnowsky, Achmed od. der Pilger
der Liebe. Oper.
Taubert, W., Op. 188. Cesario. Oper.
Tschaiakowsky, Eugenie Onegin.
Oper.
— Wakula der Schmidt. Oper.
Vasseur, La Famille Trouilla ou la
Rosière d'Honneur. Operette.
Verdi, Aida. Oper.
— La Traviata. Oper.
— Il Trovatore. Oper.
Verdi-Album.
Vincent, H. J., Trinklied aus der
Oper: Die Bettlerin.
Vogel, A., Das Pathenkind des Kö-
nigs. Oper.
Wagner, Rich., Götterdämmerung.
Drama.
— Der fliegende Holländer. Oper.
— Lohengrin. Oper.
— Chöre f. 4 Männerst. aus der Oper:
Die Meistersinger v. Nürnberg.
— Das Rheingold. Drama.
— Rienzi. Oper.
— Siegfried. Drama.
— Tannhäuser. Oper.
— Tristan u. Isolde. Oper.
— Die Walküre. Drama.
Weber, C. M. v., Abu Hassan. Sing-
spiel.
— Finale des ersten Aktes aus: Eu-
ryanthe.
— Der Freischütz. Oper.
— Preciosa. Schauspiel.
Weigl, Duett aus der Oper: Schweiz-
erfamilie.
Weissenhofer, Schauspiele f. jugend-
liche Kreise.
Weissheimer, Meister Martin u.
seine Gesellen. Oper.
Wittgenstein, Die Welfenbraut.
Oper.
Wohlgemut, Op. 67. Limonia. Sing-
spiel f. 6 Männerst.
Wolf, Max, Cäsarine. Oper.
— Die Portraitdame. Operette.
Wüerst, Op. 65. A-ing-fo-hi. Oper.
Zeller, Carl, Joconde. Oper.
— Die Thomasnacht. Liederspiel.
Zopff, Op. 46. Maccabäus. Oper.
- X. Sammlungen.**
**1. Choralsammlungen und
Liturgien.**
Albert, F. G., Sammlung vierstimm.
Choralgesänge.
Anger, L., Op. 13. Die gebräuch-
lichsten Chormelodien.
Apel, C. G., 52 Choräle.
Bach, A. W., Choral- u. liturg. Me-
lodien.
Bach, J. S., Vierstimmige Choral-
gesänge.
— 40 Choräle f. gem. Chor.
— 371 vierstimm. Choralgesänge.
Barth, G. A. H., Schul-Choralbuch.
Becker, C. Ferd., Choralbuch.
Belsler, 112 Choräle.
Bergner, Evangel. Choralbuch.
Blied, Op. 11. 28 deutsche Choräle.
Brüll, Hymnen, Sequenzen u. Anti-
phonien.
Cantionale der evang.-luther. Kir-
chen in Mecklenburg-Schwerin.
Choralbuch, anhaltisches.
— f. die evangel. Kirche in Württem-
berg.
— f. Pfte u. Gesang.
Choral-Melodien.
Chormelodien zu dem Gesang-
buch f. die evangel. Schulen Schles-
wig-Holsteins.
Cirsovius, Choralfreund.
— Chormelodien.
Drath, Choräle.
Eccard, Siebenzehn ausgew. Choräle
f. fünfstimm. gem. Chor.
Enckhausen, Hermannsburger Mis-
sions-Choralbuch.
Endlich, Liturg. Gesänge.
Erk, Fr., u. Greef, Siona.
Erk, Ludw., Die bekanntesten Cho-
räle der evangel. Kirche.
— Schul-Choralbuch f. die Provinz
Brandenburg.
— Schul-Choralbuch.
— u. Petreins, Neues Chormelo-
dienbuch.
Fischer, O. E. F., 46 vierstimm.
Choräle.
Franz, Rob., Op. 29. Liturgie.
— Sechs Choräle f. gem. Chor.
— 12 Choräle f. Männerchor.
Frühling, 70 Choräle.
Gebhardi, Op. 15. Vierstimm. Ta-
schenchoralbuch.
Gebhardt u. Müller, Schulchoral-
buch.
Gesang, Vierstimm. Choral-Melo-
dien.
Glasberger, Choral-Melodien.
Greef, Schul-Choralbuch.
Greger, Choralbuch.
Grundmann, Choralbuch.
— Schulchoralbuch.
Häring, Choräle f. Männerst.
Hässler u. Winckler, Choralbuch.
Hauschoralbuch.
Helfer, Choralbuch.
Hentschel, E., Choralbuch.
— Schulchoralbuch.
Herzog, J. G., Op. 43. Choräle.
Hiller's Choralbuch.
Jacob, u. Richter, Schlesisches
Choralbuch.
Kaulbach, II. Choralbuch f. die
evangel. Kirche der Fürstenthü-
mer Waldeck u. Pyrmont.
Kirchenlieder, 22, sowie 35 Cho-
ralmelodien.
Klauwell, Ad., Op. 35. Taschen-
Choralbuch.
Knauth, Mühlhäuser Choralfreund.
Koch, Silcher u. Frech, 136 vier-
stimm. Choräle f. den Männerge-
sang.
Kothe, B., Choräle u. Lieder.
Krause, Heinr., Choralbuch.
Krolop, Choräle u. Lieder.
Kuhn, C., Op. 71. Choräle des Ba-
dischen Choralbuches.
Kuntze, C., Chormelodien des Ber-
liner Gesangbuches.
— u. Schulle, Choral-Melodienbuch
zum Delitzscher u. Dresdener Ge-
sangbuches.
Ley, 52 Choräle aus dem Choral-
Melodienbuch v. Apel.
Löhmann, Choräle.
Lohse, Chormelodien nach Hiller.
Matthäus, Weihnachts-Chormelo-
dien.
Melodienbuch.
Mettenleiter, Liturg. Volksge-
sänge.
- Mooser, Vierstimm. Taschen-Choral-
buch.
Niewoehner, Evangel. Choral-Buch.
Punschel, Evangel. Choralbuch.
Putronen, 20 Choräle u. Chorlieder
(in finnischer Sprache.)
Rochlich, 40 dreistimm Choräle.
Rudolph, C. H., Choralbuch.
Sadewasser u. Zimmer, Schul-
Choralbuch.
Sammlung v. Chorälen.
Schäublin, Choräle.
Schönewolf, 55 Choräle.
Schrage, Choralbuch.
Schubert, J. G., Choralbuch.
Schulze, Frz., Schul-Choralbuch.
Schütze, Op. 11. Choräle f. Mün-
nerchor.
Schwencke, Choralbuch z. Hambur-
gischen Gesangbuch.
Stehle, Die vier Choral-Credo.
Steinmann, Choräle.
Stolley, Mehrstimmige Choräle.
Thurn, Choralbuch.
— Melodien.
Töpfer, Chormelodien.
Tschaiakowsky, Op. 41. Liturgie f.
vierstimm. Chor. (russ. Text.)
Voigt, Choräle.
Volksgesänge, liturg.
Walther, Joh., Württembergisch
Geistlich Gesangbuch.
Wohlfarth, Mor., Chormelodien.
Wolfram, Chormelodienbuch.
Zimmer (Vater), Choräle f. vier-
stimm. Männerchor.
— Sammlung liturg. Andachten.
- 2. Liedersammlungen für Schulen.**
Abela, Sammlung.
Ahle, Geistlicher Christbaum.
Anding, Schulliederbuch.
Anspach, Liederquell.
Attenhofer, Op. 17. Kinderlieder.
— Op. 31. Für Schule u. Haus.
Auswahl der vorzüglichsten geist-
lichen Gesänge f. kathol. Schulen
u. Kirchen.
Bacmeister, Liederbuch.
Barner, Liedersammlung f. Töchter-
schulen.
Battig, 27 Schul-Lieder.
Battke, Jugendfreund.
Baumann, Neuer deutscher Lieder-
hain.
Baumert, Op. 30. Deutsche Volks-
lieder.
— Schulgesänge.
Bautz, Chor-Album.
Beck, C. A., u. Stürmer, Lieder-
heft.
Beck, J. G., Das Singen im Dienste
der Sprache.
Beetschen, 36 Jugend- u. Volks-
lieder.
— 52 zweistimm. Jugend- u. Volks-
lieder.
Berger, Gust., Jugendklänge.
— Liederschatz.
Bernards, Borussia.
Bickel, Das Singvögelein.
Biehl, Ed., Op. 32. Deutsche Volks-
hymne f. dreistimm. Knabenchor.
Bieri, Alpenröschen.
Blied, Op. 37. Sammlung mehr-
stimm. Männerchöre.
— Liederbuch.
Boeckeler, Sammlung zweistimm.
Gesänge.
— Zweistimm. Volkslieder.

Liedersammlungen für Schulen.

- Bogler, Liedersammlung f. gem. Chor.
 Bösch u. Hahn, Vierstimm. Männerchöre.
 Brähmig, Liederstrauß.
 Brandt, Aug., Op. 46. Dreistimm. Gesänge.
 Brocksch, Op. 20. 1870 u. 1871, in Wort und Lied.
 Brohm u. Hirsch, Schul- u. Turnliederbuch.
 Bruch, Op. 6. 7 kl. zwei- u. dreistimm. Gesänge m. Pfte.
 Burkhardt u. Eigemann, Deutsche Sangesfreude.
 Burmeister, Lieder.
 Cammerer, Liederkranz.
 Cirsovius, Liedersträusschen.
 Claass, Schulgesangbuch.
 Damm, Liederbuch.
 Dewald, Zweistimm. Grabgesänge u. Schullieder.
 Döring, G., Liederbuch.
 Dorn, Al., Für die lieben Kleinen. Sechs Weihnachtslieder.
 Dornheckter, Op. 10. Drei Geburtstagslieder.
 Dörr, u. Trieschmann, Deutsches Liederbuch.
 Dost, Volklieder f. gem. Chor.
 Dreyer u. Köhler, Liederbuch.
 Elsner, Liederbuch f. Töchterschulen.
 Erk, Fr. u. Ludw., Frische Lieder u. Gesänge.
 — Vorstufe zum Erk-Greefschen „Sängerhain“.
 — u. Greef, Sängerhain.
 Erk, Ludw., Deutscher Liederschatz. Männerstimm. Gesänge.
 — Mehrstimm. Gesänge f. Männerst.
 — Turn- u. Wanderlieder.
 — u. Greef, Auswahl.
 — Liederkranz.
 — Singvögelein.
 — u. Jacob, Deutscher Liedergarten.
 Fest-Blumen.
 Fischer, Osw., Op. 9. Lieder-Sammlung.
 Franz, A., Liederborn. Sammlung vierstimm. gem. Chöre.
 Fricke, Liederschatz.
 — Wohlauf noch gesungen.
 — Schulfeyer an vaterländischen Festtagen.
 Gartz, Op. 7. 30 neue Schullieder f. Knaben.
 — Op. 8. 30 neue Lieder f. Mädchen.
 — Op. 34. Sammlung neuer Lieder.
 — Op. 65. Hoch Kaiser Wilhelm.
 — Op. 67. Der 2. September 1870.
 Gast, Volksliederbuch.
 Gebel, Sammlung v. Schul- u. Kirchenliedern.
 Gebhardt, Fr. Wilh., Musikalisch. Jugendfreund.
 — Musikalischer Kinderfreund.
 Geitsch, Deutsche Liederharfe. Gesangbuch.
 Geyger, Buch der Lieder.
 Götthe, Gesangschule.
 Götze, Heinr., Liedersammlung.
 Greef, Liederhain.
 Greger, Sammlung 2-, 3- u. 4stimm. Lieder.
 Grell, Frdr., Lieder.
 Greve, Töwe u. Wagner, Liederborn.
 Groffmann, Liederschatz.
 Gut, Perlen.
 Haase, Schulliederbuch.
 Hamma, Op. 33. 6 Lieder der Natur.
 Häring, Liederheft.
 Hauer, Alauda.
 Haussleiter, Liederfrische.
 Hebig, Liedersammlung.
 Heidemann, Sang u. Klang f. Mädchenschulen.
 Heim, Volksgesangbücher.
 Heinemann, Schul- u. Familienharfe.
 Helm, Liederbuch.
 Hentschel, E., Kinderharfe.
 — Liederhain.
 Hoffmann, A., Kathol. Kirchen-Lieder.
 Hoffmann, H., Liederbote.
 Holm, A. C., 30 zweistimm. Lieder.
 Hom, A. C., 30 zweistimm. Lieder.
 Horn, W., Hosiana.
 Jacob, Op. 9. Der Volkssänger.
 Janson, Op. 9. Zehn vierstimm. Chorlieder.
 — Eine Bismarckhymne.
 — Deutsche Schulgesänge f. Knaben.
 — Schulgesänge f. Mädchen.
 Jenny, Buch der Reigen.
 Jepkens, Liederbuch.
 Jessen, Liederborn.
 Joachim, Liederbuch.
 Jubeltöne.
 Jütting u. Billig, Kleines Liederbuch.
 — — Wegweiser.
 Katscher, Sammlung.
 Keding u. Meyer, Liederbuch.
 Kern, Op. 37. Hausmusik.
 — Op. 36. 45 Melodien in 2stimm. Satz.
 — Op. 39. Liederstrauß.
 Kienholz u. Lindemann, Deutscher Liederhain.
 Knauth, Glückwunsch-Büchlein.
 Köllen, Liedersammlung.
 Kothe, B., Sängerkunst.
 — Liederstrauß.
 Kothe, W., Gesangbuch f. katholische Schulen.
 — Liederstrauß.
 — Sangesblüthen.
 Kremser, Schul-Hymne.
 Krigar, Chorgesänge.
 Krueger, Liederschatz.
 Kunkel, 100 Kinderlieder.
 — Liedersammlung.
 Kuntze, C., Op. 278. 12 leicht ausführbare zweistimm. Festgesänge.
 — Op. 279. 12 leicht ausführbare dreistimm. Festgesänge.
 — Op. 294. Festgesänge.
 — Volksliederbuch.
 Küppers, Sammlung.
 Landwehr, Jugendklänge.
 Lehmann, J. G., Deutsches Liederbuch.
 Lewandowski, Deutsche Schullieder.
 Liebhart, Neue Harfe.
 — Harfen-Klänge.
 — Jugend-Harfe.
 Lieder ausgewählt.
 — zum christkatholischen Gottesdienste.
 — f. die deutsche Jugend.
 — f. evangel. Volksschulen.
 — f. die österr. Jugend.
 Liederbuch, neues deutsches.
 — f. Mädchen-Schulen.
 — f. Volksschulen.
 — f. preuss. Volksschulen.
 Liederbuch f. die einfache Volksschule.
 Liederbüchlein, kathol.
 Liederheft.
 Liederheimat.
 Liederkranz f. Schule, Haus u. Leben.
 — neuer deutscher.
 Liederquelle.
 Liedersammlung f. Schule u. Haus.
 Liederschatz.
 Lingen, Kirchengesänge.
 Lob Gottes aus Kindermund.
 Löchner, Deutsches Liederbuch f. Knabenschulen.
 — Deutsches Liederbuch f. Mädchenschulen.
 — Deutsches Liederbuch f. Knaben- u. Mädchenschulen.
 — Deutsches Liederbuch f. gemischte Schulen.
 — Sammlung.
 Lohse, Auswahl v. geistl. Gesängen.
 — Liederbuch.
 Lorenz, C. F., Jugendklänge.
 Lüdecke, Liederbuch.
 Lützel, Chorlieder.
 — Liederkranz.
 — Geistl. u. weltl. Männerchöre.
 Magnus, R., Liederbuch.
 Mahlberg, 12 dreistimm. Lieder.
 — 24 zweistimm. Lieder.
 Mair, Op. 45. 10 leicht ausführbare Schulfestlieder.
 Matschie, Perlen.
 Mayer, Jos. M., Jugendlieder.
 Meinhardt, Liederbuch.
 Merz u. Schuth, Kleiner Liederschatz.
 Methfessel, E., Op. 40. Jugendlust.
 Mettner, Deutsches Liederbuch.
 Meyer, W., Liederbuch.
 — Volks-Liederbuch.
 Michaelis, Sammlung.
 Molitor, Op. 21. Sammlung.
 Müller-Hartung, Bräunlich, Gottschalg, Neues vaterländ. Liederbuch.
 Müller v. d. Werra, Deutscher Kinderfrühling.
 Münch, Festlieder.
 Musica sacra f. höhere Schulen.
 Musiol, Zwei Festgesänge.
 Naveau, Spiele, Lieder u. Verse.
 Nick, Sammlung.
 Nitsche, Liederbuch.
 — Liederkranz.
 — Melodien.
 Noack, C. G., Sammlung.
 Noack, G. Ad., Liederkranz.
 Nostiz u. Hof, Volkslieder.
 Oberhoffer, Schulgesangbuch.
 Odenwald, Gesänge.
 Oertel, Nimm deine schönsten Melodien!
 Otto, Jul., Op. 147. Das Vaterlandsfest.
 Pfeiffer, Wilh., Op. 24*. Ein Gebet f. den Kaiser, f. 2stimm. Chor (S. u. A.) m. Pfte. (Harm. od. Org.)
 Polle, Pan.
 Proschko, Liederquelle.
 Rabe, Dieterich, Lange, Lieder.
 Rademacher, Liederschatz.
 Ranke, Christliche Lieder.
 — Geistliche liebliche Lieder.
 Rebbeling, Samml. dreistimm. Gesänge.
 Reich, Blauveichen.
 — Liedersträusschen.
 Reinecke, C., Kinderlieder.

Lehrbücher u. Uebungen für Gesang.

- Reinecke, J. P. R., Für Schule u. Haus.
 Reinhthal, Volkslied nach der Bismarckhymne.
 Reiser, Fr. H., Op. 33. Die Jahreszeiten.
 Rentsch, Deutsches Liederbuch.
 Richter, E., u. Jacob, Patriotische Liederharfe.
 Röder u. Huth, Liedersammlung.
 Roller, Liederbuch.
 — Lieder-Schatz.
 Rücker, Sammlung.
 Rudolph, M., Lieder f. die Jugend.
 Russland, Liedersammlung.
 Salinger, Sammlung v. 2stimm. Liedern f. S. u. A. m. Pfte.
 Sammlung v. Chorälen u. Volksliedern.
 — kirchl. Kernlieder.
 — vierstimm. Morgenlieder.
 — v. Schul- u. Kirchenliedern.
 Schaab, Bartmuss u. Seitz, Sangesblüthen f. deutsche Mädchen.
 — u. Klauwelf, 76 zweistimm. Melodien zu den Liedern in „Lebensbilder III“.
 Schäublin, Kinderlieder.
 — Lieder.
 Schauenburg u. Erk, Schulgesangbuch.
 Scherer, Liederborn.
 Schletterer, Op. 29. Zehn Chor-Duette.
 — Op. 37. Zehn Chor-Duette.
 — Op. 41. Zehn Chor-Duette.
 — Op. 53. Zehn Chor-Duette.
 Schleucher, Deutscher Sang u. Klang.
 Schmid, E., Schulgesänge.
 Schneider, F., Liederbuch.
 Schober u. Labler, Liederhain.
 Schönberg, Liederbuch.
 Schubring, Deutscher Sangu. Klang.
 Schulte, Der Jugendsänger.
 — Melodien.
 Schulz, F. A., Liederglöckchen.
 Schulze, Wilh., Deutscher Liederborn.
 Schurig, Weihnachtslieder.
 Schütz u. Vahlsing, Liedersammlung.
 Seidel, Friedr., Schul-Gesänge.
 Seitz, Op. 28. 25 Kinderlieder.
 — Liederbuch.
 — Sammlung.
 Sering, Op. 98. Lieder.
 — Op. 98. Lieder-Auswahl.
 — Op. 105. Auswahl.
 — Op. 107. Liederbuch.
 — Concordia.
 — Gesangswerke f. Töchterschulen.
 — Mehrstimm. Gesänge f. Töchterschulen.
 Sermond, Sammlung.
 Seyrich, Liederbuch.
 Späth, Jugendfreund-Lieder.
 Sperber, Evangel. Schulliederschatz.
 Speyer, Jugendlieder.
 Stahl, L., Liederbuch f. die deutschen Turnvereine.
 Stallbaum, Sechsfest-Chorgesänge.
 Stark, L., Stimmen der Heimat.
 Starke, Kleines Liederbuch.
 Stein, C., Op. 25. Liederbuch f. Aula u. Turnplatz.
 — Volkslieder.
 Stein, Pet., Auswahl.
 Steinhausen, Op. 10. Deutsche Gesänge.
 — Op. 18. Conferenz-Gesänge.
- Steinhausen, Op. 19. Zweistimm. Lieder.
 — Neues u. Altes f. mehrstimm. Männergesang.
 Steyer, Liederbuch f. den Turnunterricht an Mädchenschulen.
 Stoffregen, Liederschatz.
 Stolley, Gesangfreund.
 Stürmer, Liederperlen.
 — Der kleine Volkssänger.
 Thoma, Kittel u. Münch, Sammlung.
 Tschirch, W., 54 zwei- u. dreistimm. Lieder u. Gesänge f. obere Knabenklassen.
 Türkei, Deutsches Liederbuch.
 L'Union. Choeurs d'hommes et choeurs mixtes.
 Vogl, Liederbuch.
 — u. Jessen, Liederbuch.
 Volkslieder, 56, z. Gebr. in mecklenburgischen Schulen.
 Volkssänger.
 Voss, Heinr., Liederhain.
 Wacker, Westfälischer Liederkranz.
 Weber, A., Liederbuch-Sammlung.
 Weinwurm, R., Gesangbuch f. S. u. A.-St.
 Widmann, Op. 14. Zwanzig zweistimm. Gesänge.
 — Lieder.
 Wiebe, Sammlung.
 — The songs, music and movement plays of the Kinder Garten.
 Wienand, Sechszehn zweistimm. Lieder.
 Wiesner, Liedersammlung.
 Wilhelm, Carl, 62 Lieder f. die heranwachsende Jugend.
 Wille, Liederbuch.
 Winterberger, Op. 28. „Wie Gott es will!“ — Glaube. — „Vater unser“, dreistimm.
 Wolf, L. H., Volkslieder.
 Zech, Hugo, Liederbuch.
 Zeller, Aug., Sammlung.
 — Evangel. Schul-Gesangbuch.
 Zimmer (Vater), Liederschatz.
 Zimmer (Sohn), Auswahl.
 — Kleine Lieder.
 — Volksthümliche Spiellieder u. Liederspiele.
 Zsaskowszky, Fr. u. E., Egri Dalnok.
 — Enakkönyv.
 — Kis Lantos.
- XI. Lehrbücher u. Uebungen.**
 Abt, Franz, Op. 472. Achttaktige Solfeggien u. Vocalisen.
 — Op. 474. Praktische Gesangschule.
 Albrecht, F. A., Uebungen u. Lieder.
 Aprile, Exercices p. la Vocalisation.
 Barner, Methodische Anleitung.
 — Gesanglehre f. die Volksschule.
 Bartalus, Gesangschule f. Volksschullehrer, m. Harm. (od. Pfte.)
 Bauer, Mich., Der Elementar-Gesangunterricht.
 — Prima vista.
 Bönicke, Chorgesangschule f. Männerstimmen.
 Bonoldi, Etude complète et progressive de Vocalisation en six Tableaux p. A.
 Bordèse, L'Art de Vocaliser.
 Bordogni, Ein- u. zweistimm. Solfeggi.
 — Trente-six Vocalises p. MS. (ou T.)
 Brandt, Aug., Gesang-Uebungen.
 Bunte, Gesangschule.
- Concone, Op. 9 u. 11. 75 Leçons de Chant et Vocalises.
 — Op. 11. 25 Gesangsübungen.
 — 30 Exercices.
 — Fünfzehn Gesangsübungen.
 — 40 Leçons de Chant p. B. (ou Bar.)
 — 15 Vocalises p. S.
 — 25 Leçons de Chant.
 Delle-Sedie, Arte e Fisiologia del Canto.
 Dorn, Heinr., Sechzehn Gesangstudien.
 Drath, Gesangübungen.
 Ehni, Gesanglehre.
 Emmerling, Der erste Gesangunterricht.
 Engel, D. H., Op. 74. 30 zweistimm. Sing-Uebungen.
 Etzel, Gesangschule.
 Fischer, Jacob, Chorübungen.
 Flügel, G., Gesang-Cursus f. die Oberklassen höherer Töchterschulen.
 Garandé, Op. 66. Gesangschule.
 Gerlach, Singübungen.
 — Zwölf Solfeggien.
 Goebbels, Neue Singschule.
 Göthe, Kleine Gesangschule.
 Grell, Fr., Gesanglehre f. Volks- u. Bürgerschulen.
 Guercia, 12 Solfeggien.
 — 12 Solfeggi.
 Habert, Op. 22. Chor-Gesangschule.
 Haefele, Einstimm. Uebungsbeispiele.
 Haller, Vade mecum.
 Hama, Kinder-Gesangschule.
 Hartmann, F., Gesangunterricht.
 Hauptner, Die Ausbildung der Stimme.
 Hermesdorff, Gesangschule.
 Hoffmann, C. L., Leitfaden.
 Höhmann, Lehrgang f. den Gesangunterricht in Volksschulen.
 Hollaender, Einstimm. Treffübungen.
 Huver, Methodik des Gesang-Unterrichts.
 Jimmerthal, Gesanglehre.
 John, Gesangschule.
 — Der Gesangunterricht nach Noten.
 Kaiser, Jul., Gesang-Schule.
 Koch, Ernst, Studienwerk.
 Konewka-Martin, Op. 11. 25 Solfeggien u. Vocalisen.
 Kothe, B., Gesanglehre.
 Kothe, W., Leitfaden.
 Kressner, Gesang-Meister.
 Krieger, Gesang-Unterricht.
 Kuhn, Gehör- u. Stimmübungen.
 Kuntze, C., Leitfaden.
 Kuntze, E., Gesangunterricht an der Wandtafel.
 Lamperti, Osservazioni e Consigli sul Trillo.
 — 8 Solfeggi.
 Langer, Herm., Der erste Unterricht.
 Langer, Joh., Gesangschule.
 — Kurze u. praktische Gesangschule.
 Langenthal, Gesanglehre.
 Laue, Kurzgefasste Gesanglehre.
 Lehmann, J. G., Grundzüge.
 Leibbrand, Gesang-Unterricht in der Volksschule.
 Leo, Solfeggien f. tiefe St.
 Lohse, Gesangunterricht.
 Mair, Praktische Singlehre.
 Marchesi, M. de C., Op. 21. L'Art du Chant.
 — Op. 22. L'Art du Chant.
 — Op. 26. Etude d'Agilité.

Lehrbücher u. Übungen für Gesang.

- Marchesi, S. C.**, Op. 23. 24 nouvelles Vocalises.
Mark, Leitfaden.
Mauss, Liederschule.
Mayer, J. G., Gesanglehre f. kathol. Schulstandszöglinge.
Menager, Chorgesangschule f. vierstimm. Männergesang.
Miksch, Vorbereitende Übungen u. Elementar-Solfeggi f. S. (od. T.)
Müller sen. Ad., Op. 114. Der praktische Gesanglehrer.
Müller-Hartung, Grundlage.
Oberhoffer, Singübungen.
Pabst, Das Nothwendigste.
Panofka, Op. 89. Douze Vocalises p. Contralto.
— Op. 90. Douze Vocalises p. B.
Pessiak-Schmerling, Op. 36. 36 Intervall-Übungen.
— Gehör- u. Treff-Übungen.
Pilotti, 36 Solfeggi f. S.
Radecki, Gesang-Übungen.
Rau, Singtafel.
Reich, Gesangübungen.
— Kleine Sängerhalle. Übungen u. Lieder f. Männerst.
Reissmann, Klavier- u. Gesangschule.
Rossini, Vocalises et Solfeges.
Rühl, Elementar-Gesangschule.
Russland, Handbuch.
Rützel, Lehrgang.
Saint-Yves, Bax, L'Agilité de la Voix.
Sattler, Kurze Gesanglehre.
— Lehrgang.
Scharfs, Solfeggien.
- Schäublin**, Gesanglehre.
Scherpf, Gesangschule.
Schmitt, Hans, Op. 20. Die Schule des Gehöres.
Schnöpf, Leitfaden.
Schubert, F. L., Katechismus.
— Kleine Kindergesangschule.
Schubert, Julius, Elementar-Übungen.
Schubert, Louis, Op. 20. Handbuch der Gesangstechnik.
— Op. 30. 16 Vocalisen in Liedform.
— Op. 40. Spezialstudien.
Schück, 1-, 2- u. 3stimm. Singübungen.
Schuler Gesangunterricht.
Schulz, F. A., Gesangschule.
Schwaiger, Kleine Gesang-Lehre.
Seelmann, Op. 35. Zweistimm. Treffübungen.
Sering, Op. 93. Gesangschule f. Männerst.
— Op. 106. Lehrgang des Schulunterrichts.
— Anleitung.
— Die Kunst des Gesanges.
— 12 Notentabellen.
Sieber, Op. 92—97. Achttaktige Vocalisen.
— Op. 110 u. 111. Kunst des Gesanges.
— Op. 112—117. Sechzig Vocalisen u. Solfeggien.
— Op. 122. Vorschule des Gesanges.
— Vollständiges Lehrbuch.
Solfeggien-Album.
Stahl, Singschule.
— Singübungen.
— Blätter.
- Stehle**, Kleines Sänger-Brevier.
Stolley, Gesangfreund.
Teschner, Vorbereitende Gesangsübungen.
— 60 Solfeggi auf die Intervalle der Tonleiter zur Übung im Notentreffen u. in der Takteintheilung.
Thoma, Kittel u. Münch, Gesangunterricht.
Thurn, Praktische Schule.
Tottmann, Op. 26. Zwölf Coloratur- u. Bravour-Studien.
Tschirch, Rud., Der Volkssänger.
Vaccari, Praktischer Unterricht.
Voigt, C., Sing-Übungen.
Voss, Heinr., Elementar-Gesangschule.
Walter, Joh., Der Elementar-Gesangunterricht in concentrischen Kreisen.
Walther, Arnold, Anleitung zum Gregorianischen Choral-Gesange.
Wangemann, Anfangsgründe der Musik.
Weinwurm, Methodische Anleitung.
— Elementar-Gesangbuch.
Weiss, S., 12 leichte Solfeggien.
Widmann, Op. 15. Leichte ein- u. zweistimm. Gesangübungen.
— Die Elemente der Stimmbildung.
— Gesanglehre.
— Prakt. Lehrgang.
— Vorbereitungs-Cursus.
Wieck, Fr., Singübungen.
Winter, P. v., Gesangschule.
Wolters, Gesangs-Etuden.
Wüllner, Chorübungen.
Zimmer (Vater), Gesanglehre.