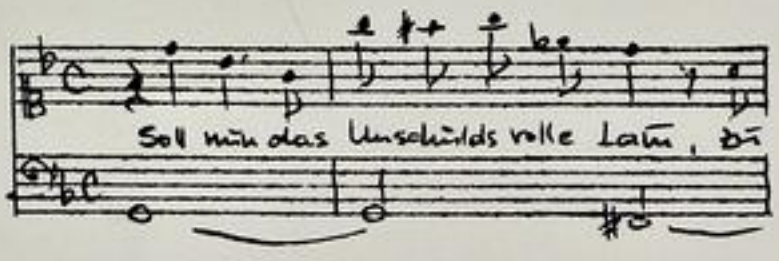
Soll nun das Unschulds volle Lamm pp

f 46
IV.
421/5
~~7343~~/5

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 421/5

Soll nun das Unschulds volle Lamb/a 7/Hautbois/2 Violin/ Viola/Canto/Basso/e/Continuo./Dn.Estomihi./1713.



Autograph Februar 1713. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

9 St.:C,B,vl 1,2,vla,vlc,vlne,bc,ob
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 146/IV; 7313/5.

Text: Georg Christian Lehms, 1712.

F (14) n.

Partitur
1713

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Voll mit der Kupferhalb volle Lamm pp

f 46
IV.
421/5
~~7343~~/5

F (14) n.

Partitur
1713

Voll nun das Unschuld
dolle Lamb ꝛc

J. N. J. M. P. 1713.

Voll nun das Unschuld voll Lam, so mein Leiden gros: w: der da mein Bund
Ach, ihr Ohr, die Schwach

Ach! O, ihrliche Mündschaft die Unschuldgesin hat den Bündes Blut thy, J. ihr wird nachzu das Ewig Heilzeychy.

die Unschuldgesin hat dich auch den Bittren Tollen Tod schmählich zu entrey/den. Ei

wird auch der mich Vergnügt J. rufig Heiden, Bis die das Ewig Gesicht, dass Gott auf

mein Vergossne Blut, der Frucht Göttes gleich in Lieb J. Jesu Wahrheit, w. die Ewig

Heil die Ihr Eigent gemacht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Unisoni.

Herr Gott

ohne mein Verschulden

ohne mein Verschulden die allergrößte Pein

2 die allergrößte

Pein 2 2 erleiden die allergrößte Pein erleiden ohne mein Verschulden,

Pein stand ich ohne mein Verschulden ohne mein Verschulden die allergrößte Pein 2 2

2 2 erleiden.

Ich stunde tausend Tode tausend Tode tausend Tode 3. nicht gar da Vor.

Herr gar vil freuden | wirst mich machen | Geist mit deinem Geist v. stillen

freundlich vor deine Kinder Schuldig | bis | herr.

Herr | Leuchtet mir, daß | du mir meine Sünden Schuld die Schmertzen

solle die Schmertz machen | solle! | daß Vaters Huld Herr andrer erlangen werde. drum

werde ich mich dann | allein schreiben | Mittler Jesus Gott v. der Vater Herr.

O mein Gott o mein Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Du Inbegriff der Schönheit in voller Vollkommenheit! o Spruch sonder Lüge! o Spruch sonder Lüge!

Schnelle Fortsetzung

Du unumschränkte Liebe! du stolz an mir Erdichtest, Können oh, — oh Wunder sein

Da Capo

Kan Können oh, oh Wunder sein.

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn, noch züchtige mich in deinem Grimm.

Herr sei mir gnädig, denn ich bin schwach; heile mich, Herr, denn meine Gebeine sind erschrocken.

Und meine Seele ist sehr erschrocken; ach du aber, Herr, wie lange?

Wende dich, Herr, und errette meine Seele; hilf mir um deiner Güte willen.

Denn im Tode gedenket man deiner nicht; wer wird dir in der Hölle danken?

Ich bin müde von meinem Seufzen; ich wasche mein Bett die ganze Nacht und netze mein Lager mit meinen Tränen.

Mein Auge ist trübe vor Unmut und macht mich alt unter allen meinen Feinden.

Weichet alle von mir, ihr Übeltäter; denn der Herr hört mein Weinen.

Der Herr hört mein Flehen; mein Gebet nimmt der Herr an.

Es müssen alle meine Feinde zuschanden werden und sehr erschrecken; sie müssen umkehren und plötzlich zuschanden werden.

Ach Herr, strafe mich nicht in deinem Zorn, noch züchtige mich in deinem Grimm.

Herr sei mir gnädig, denn ich bin schwach; heile mich, Herr, denn meine Gebeine sind erschrocken.

Und meine Seele ist sehr erschrocken; ach du aber, Herr, wie lange?

Wende dich, Herr, und errette meine Seele; hilf mir um deiner Güte willen.

Denn im Tode gedenket man deiner nicht; wer wird dir in der Hölle danken?

Ich bin müde von meinem Seufzen; ich wasche mein Bett die ganze Nacht und netze mein Lager mit meinen Tränen.

Mein Auge ist trübe vor Unmut und macht mich alt unter allen meinen Feinden.

Weichet alle von mir, ihr Übeltäter; denn der Herr hört mein Weinen.

Der Herr hört mein Flehen; mein Gebet nimmt der Herr an.

Es müssen alle meine Feinde zuschanden werden und sehr erschrecken; sie müssen umkehren und plötzlich zuschanden werden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mir Mein Jesus als bis = so bey mir mein Jesus Bleibe bey

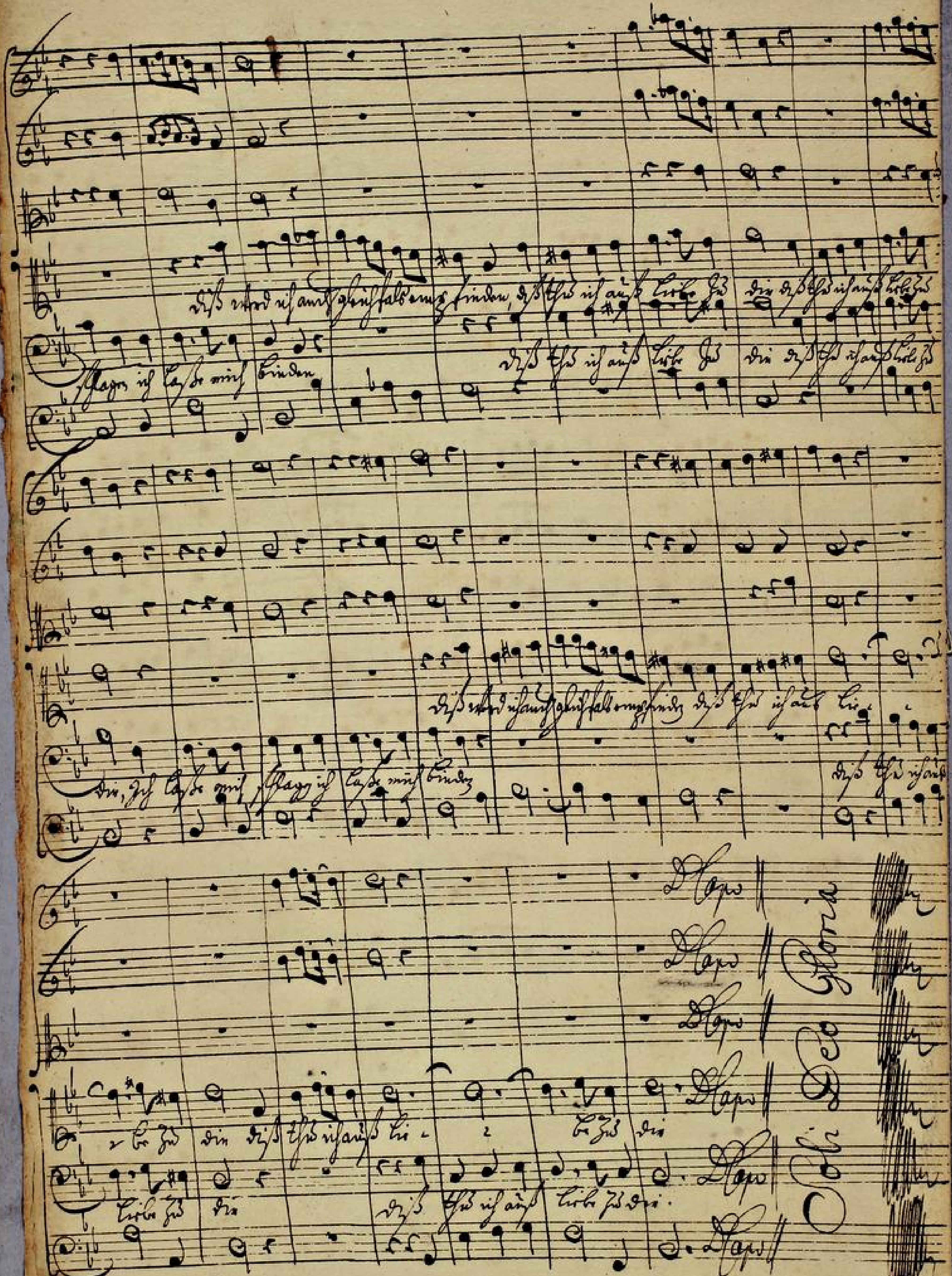
ich gehe zum to = te ich gehe zum Sterbe ich gehe zum tode

mir bleibe bey mir bleibe bey mir bleibe bey mir auf bleibe bey mir.

ich gehe zum sterbe zum tode zum sterben zum tode zum sterbe.

Ich Lasse mich

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

146.
IV.

Soll mit 2 Hautbois 2 volle Lamb.
a 7

~~Hautbois~~
2 Violin
Viola
Canto
Basso
e
Continuo

Dn: Stomihi
1713.

Continuo.

Voll mein Gott p.

Mein Hirt ist Gott p.

O mein Gott p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Ich gehe zum Tode p a:2.

D. Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

accomp.

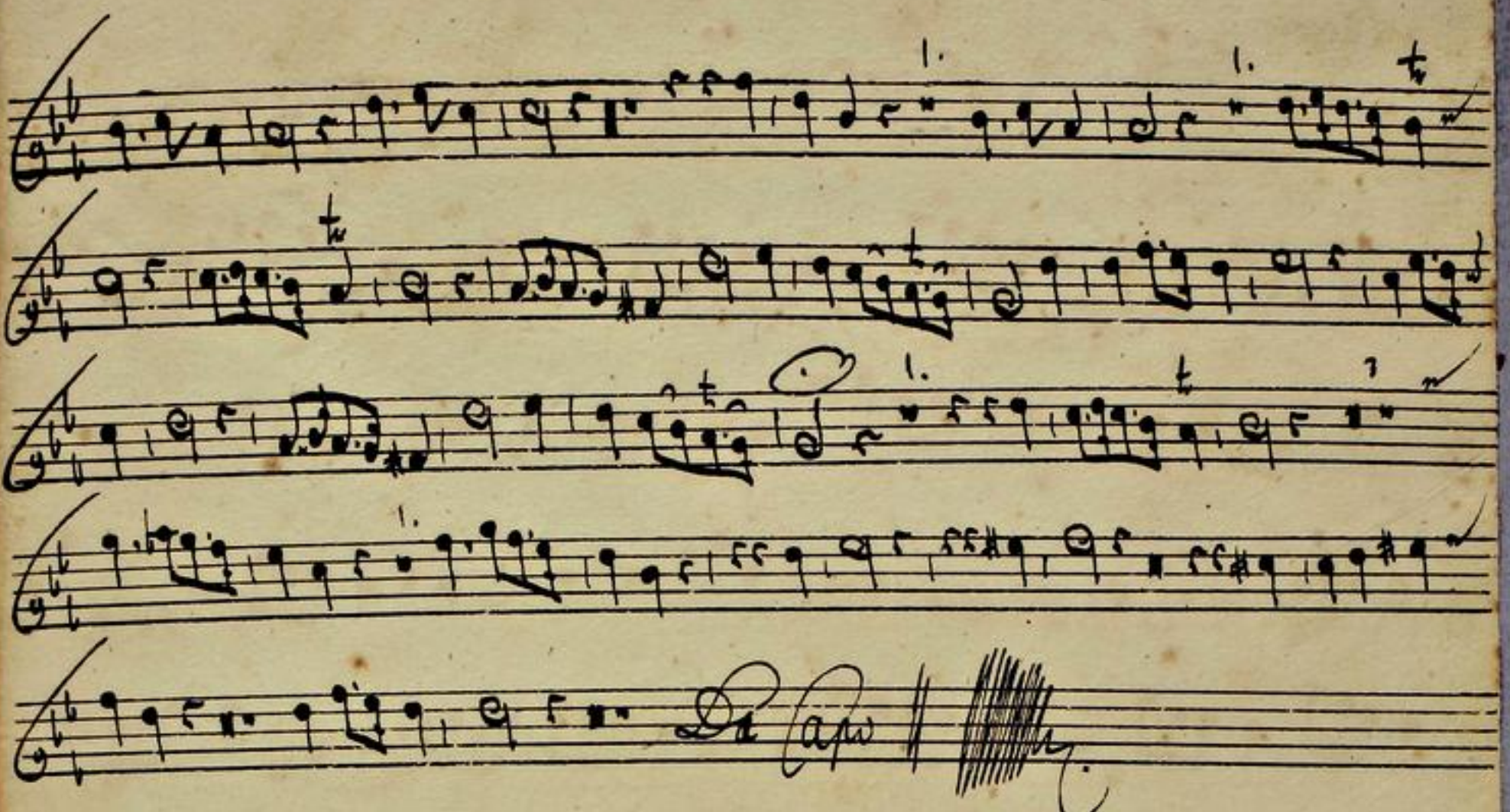
Soll nun das

Denn wird ich

O mein Gott

Recit. tacet

Ich gehe zum Tode



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1. 2.

accomp.

Voll mit das.

Dann wird ich ohne.

Omnia Gott.

Ich habe Zum Lobe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp.

Viola.

Voll min das p.

Alla tacet | Recit: tacet

1.

O mini Gott p.

C

Du Sohn | Recit: tacet

Ihr gross p.

1.

C 1.

1.

Violoncello.

acconp.

Solo min dol.

Dum Thordisse.

Recit:

O mein Gott!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich habe Zum Tanz

Violone.

Voll mit das.

Dein Wort ist ohne.

Recit:

O Mein Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Ich gehe zum Tode.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois.

Recitativ. facet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Soll nun das Unschuldt stets sein, zu mein Leiden gesetzt. w. der ihr meine Feinde seyn, der

die H. Norbrecht Lett., O, welche Wunderthat, die Unschuldt soll in todt der Feinde bleibt

Leben, w. ihr wird noch darzu das beste Theil gegeben.

Das Hertze bleibt mir, dass die mir meine Feinde schuld, die Schmertzen macht, soll, die Schuldt

machen soll!

O mein Gott — Mach ich mich denken

dass du dich in todt = in todt = in todt begiebst, und so

schön — die Feinde liebst. O mein Gott o mein Gott

mach ich mich denken, mach ich denken dass du dich in todt begiebst u. so schön Feinde

liebst so schön Feinde liebst. Ich will hertzigen — die die Liebe deinen

Feinden schencken die du stets an mich kehrst, Pein nicht noch Tod ob ich schon

Pein, Tod ob ich schon sterben

Wenn wir dich auch darin ob Liebe wollten, so wären wir ob wohl, dass

mit dreyfach Zeichen 3. Abschlag schliessen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Jesus auf bleibe bey mir auf bleibe bey mir bleibe bey mir

bleibe bey mir Mein Jesus auf bleibe bey mir, mein Jesus

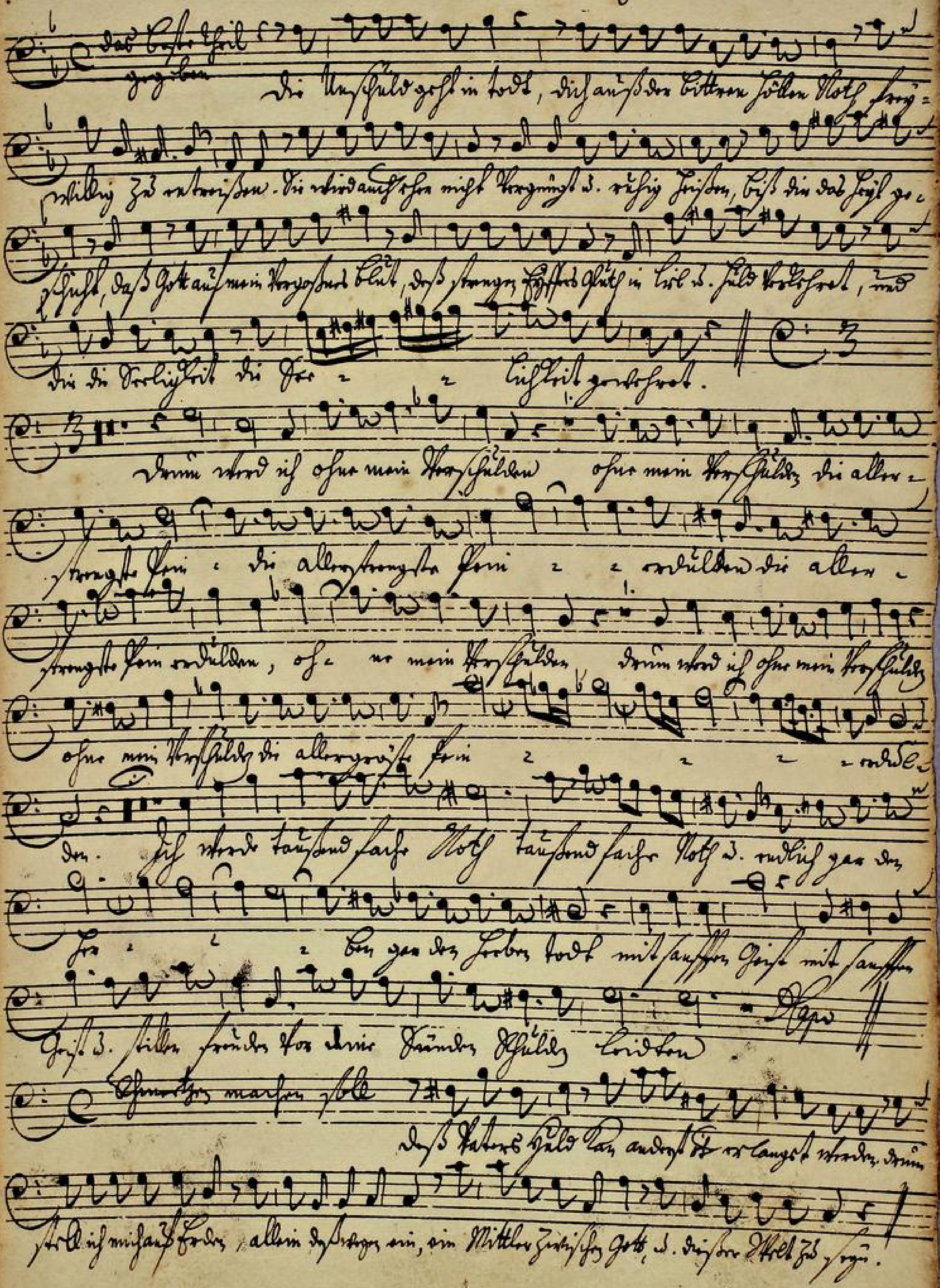
bleibe bey mir bleibe bey mir bleibe bey mir bleibe bey mir auf

bleibe bey mir. Wo's wird in Angst und Noth mich finden, wo's thut mir aus Liebe zu die

wo's thut mir aus Liebe zu die wo's wird in Angst und Noth mich finden, wo's thut mir aus

Lie be zu die wo's thut mir aus Lie be zu die.

Basso.


Die Unschuld geht in todt, die aus der bittren Höllen Noth frey-
Drum werd ich ohne mein Verschulden ohne mein Verschulden die aller-
strengste Pein die allerstrengste Pein erdulden die aller-
Ich werde tausendfache Noth tausendfache Noth u. endlich gar den

Auf! Harfe mein Ton / o Harfenistin, ich meine Stimme zu dir zu erheben.

Hoch ist dein mit goldnem Glanz zu meiner Leier Liedern.

Ich hoffe zum Sterben, ich hoffe zum Sterben, ich hoffe zum

Sterben ich hoffe zum Sterben ich hoffe zum Sterben

Sterben zum Sterben zum Sterben zum Sterben zum Sterben.

Ich lasse mich klagen ich lasse mich binden dass ich nie aus Liebe zu

dir dass ich nie aus Liebe zu dir, ich lasse mich klagen ich lasse mich binden

dass ich nie aus Liebe zu dir dass ich nie aus Liebe zu

D. Da Capo

dir.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-421-05/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt