

# 50. ДВА ПРОЩАНИЯ

1 голос



2 голос



## Диалог

Слова А. КОЛЬЦОВА

Соч. 26, №4

Moderato ♩ = 69  
2 голос (Баритон)

Так ты, мо-я кра-

- са - ви - ца, ли - ши - лась вдруг двух мо - лод - цев;

ска-жи же мне, как с первым ты рас-ста-ла-ся, про - ща-ла-ся?

un poco più mosso  
1 голос (Сопрано)

-Рас-ста-лась с ним я ве-се-ло; про-ща-ла-ся сме-

Meno mosso (Tempo I)

-я ла-ся... А он ко мне, бед-ня-жеч-ка, при-

-пал на грудь го-ло-вуш-кой; и дол-го так ле-жал, мол-

-чал; смо-чил пла-ток го-рю-чи-ми... Ну...

Бог с то - бой! - про - мол - вил мне, - схва - тил ко - ня

*p* *f*

*dim.* *f*

по - е - хал в путь - в чу - жих кра - ях ко - ро - тать век.

*dim.*

Темпо I  
2 голос

- И ты над ним сме - я - ла - ся?

*p* *dim.* *pp* *mf*

е - го сле - зам не ве - ри - ла? Ска - жи ж те - перь, му - дре - на - я,

*cresc.* *f* *dim.*

## Più mosso

1 голос

*f* как ты с дру - гим про - ща - ла - ся? *mf* - Дру - гой не

*p* то... Не пла - кал он, *molto cresc. accel.* а и те - перь все

## Ancora un poco più mosso

пла - чу я. *ff* Ах, об - нял он так хо - лод - но,

## Più vivo

так су - хо речь по - вел со мной. *f* Я е - ду, вишь, не

на - дол - го; е - ще с то - бой у -

- ви - дим - ся и вво - люш - ку на -

rit.

. пла - чем - ся. По серд - цу ли та - кой от - вет?

a tempo

tr

Мах - нул ру - кой, не кла - ня - ясь,

sempre più mosso

В МО - е ЛИ - ЦО не СМОТ - рю - чи,

*Più vivo (Presto)* ♩ = 168

ПУС - ТИЛ КО - НЯ и БЫЛ ТА - КОВ!

*dim. poco accel.*

*rit.*

Темпо I  
2 голос

- Кто ж

*pp* *mf*

па - мат - ней о - ста - нет - ся ду - ше тво - ей, кра.

1 голос  
- са - ви - ца? - Мне пер - во - го, ко - неч - но,

жаль, люб - лю же я по - след - не - го!

22 августа 1906 г. Ивановка