

EDITION KÁROLY ROZSNYAI

Cinq  
Aquarelles

pour  
LE VIOLON  
avec accompagnement de Piano  
(PREMIÈRE POSITION)

1. Sérénité.
2. Désolation.
3. Simplicité.
4. Idylle.
5. Fable.

par **Joseph Bloch.**

Professeur à l'Académie Royale de musique, Budapest.

OP. 52.

Ne I, II, III, IV, V à  $\frac{\text{Kor.}}{\text{Mk.}}$  24<sup>to</sup>

Propriété de l'Editeur pour tous pays

**CHARLES ROZSNYAI**

EDITEUR DE MUSIQUE.

**BUDAPEST**

Muzeum körút 15.

# Rozsnyai Károly

könyv- és zenemű-kiadóhivatalának  
kiadványai **Budapest** —  
IV. Mehmed Szultán út 15



## A magyar nemzet hazafias dalainak «három-könyve».

### A kuruczdalok tartalma:

(köstük az „Ocskay Brigádéros” összes szonettjeit.)

- Rákóczi Sámuel. Püspök véresébe, hogy bementem vala... (1682.)
- Magyar gályarabok éneke. Térj magadhoz drága Sion... Régi magyar egyházi dallam. (1673 vagy 1674-ből.)
- Kurucz tábori dal. Te vagy a legény... (1673.)
- Bujdosó legény éneke. Gondviselő édes atyám... A XVII. század végéről.
- Bujdosó dal. Ne búsnj kegyeres... XVII. század utolsó negyede.
- Egy bujdosó szegény legény. A XVII. század végéről.
- Virágdal. Amott kerekedik egy fekete felhő... XVII. század utolsó negyede.
- Virágdal. Hej! bára termett idő... XVIII. század első részéből.
- Most jöttem Erdélyből. (1685-1696.)
- Most jöttem Erdélyből. XVIII. század eleje.
- Kurucz dal. Csinnom Palkó, Csinnom Jankó... (1704.)
- Erdélyi hajdútánc. Nosza hajdú ferge varjú... (1704.)
- A surányi tót vités. Nem leszek Surányban... (1706)
- Bercsényi hadiselemje. Nagy-Surányban. A surányi sziget... (1708.)
- Az eredeti Rákóczi nótá. Gróf Fáy István gyűjteményéből. (1708.)
- Az eredeti Rákóczi nótá. Mint azt tőregaton fújták.
- Rákóczi nótá. Mint azt Erdélyben játszották.
- Ruthén Rákóczi nótá.
- Rákóczi dal. Jaj régi szép magyar nép... (1708)
- Rákóczi dal. Hej Rákóczi! Hej Bercsényi!...
- Rákóczi Ferencz dala. Hej! Rákóczi, Bercsényi!... A XVIII. század elejéről.
- Bercsényi nótája. Bihari János-tól.
- Kurucz-tanya. Fenyen tartod a nagy orrod... (1709)
- Balogh Ádám nótája. Török bársony süvegem... (1709.)
- Tót kurucz dal. Ha elmegyek a csatába... XVIII. század eleje...
- Tót labancs dal. Megy a kurucz Duapartján... (1709.)
- Bujdosók éneke. Ősi harmat után... (1710.)
- Rákóczi kesergője. Hallgastok meg magyarim... (1711 első feléből.)
- Rákóczi Ferencz imádsága. Győzhetetlen én közlalom.
- Árokszállásnál. A XVIII. század elejéről.
- Rákóczi-Bercsényi emlékezete. Rákóczi Bercsényi ragyogó vitézek... (1730)
- Magyar nótá. Szerző: Csizka Panna (1735.)
- Béborulás már elmula. (1750.)
- Gúnydal a német divatra. Attila Lehel Árpád... XVIII. század 2-ik feléből.
- Tréfa dal a német táncra. Bécsi német így varr himet... XVIII század vége felé.
- Szatyrikus dal II. József idejéből. Bár póta én nem vagyok.
- Gúnydal a német táncra. Hát Isten neki kapjunk rá.
- Selma német. XVIII. század 2-ik feléből.

### A magyar zenei ereklék tartalma:

- Beevezetési.**  
Az eredeti Rákóczi-nóta.  
Kurucz tábori dal.  
Kurucz dalok.  
a) Hej, Rákóczi, Bercsényi!  
b) Patyolat a kurucz.  
c) Verd meg Isten, verd meg.  
A Chlopleuky-nóta.  
Sárga csizmás Miska verbunkos.
- Bihari Mános:**  
Koronációs magyar.  
\*Bercsényi nótája.  
Bihari nótája, mikor a pénzre elfogyott.  
\*Hadik öbester nótája.  
Sarkantyus verbunkos.  
20 talléros verbunkos.  
Hatrégás verbunkos.  
Palatinus magyar.  
Huszár-toborzó.  
Koronációs magyar nótá.  
\*Requiem sa halálára.  
\*Bihari kesergője. (Primitiális magyar).
- Boka András:**  
Száz ember verbunkos.  
\*Boka kesergője.
- Csizka Panna:**  
\*Csizka Panna nótája.  
Csizmák Antal:  
Magyar tánc-nóta.  
Dobogó tánc.  
Palotás magyar.  
Két halgató. I.  
" " II.
- Lavotta Mános:**  
Lakodalmos tánc.  
Hallgató magyar nótá.  
\*Lavotta első szerelme.  
(Szerenád a Tizza-ház előtt.)  
Szigetvár ostroma.
- Rózsavölgyi Márk:**  
Első magyar kör-tánc.  
Lassu magyar.  
Vigadó.  
Honfűvéség.
- Szerdahelyi Mész:**  
A csikós-tanyán.
- Egressy Béni:**  
Bécsi dal.  
Sztireti dal.  
Komáromi emlék.  
Hontalan.

A \*-gal jelölt számok mindegyikét vonósnégyesre átírta Bloch József.  
Minden vonósnégyes (veszérkönyvvel és szólamokkal el van látva) ára csak a 1 kor. 60 fillér.

Zongorára átírta Huber Sándor  
ára: 6 korona netto.

Begedűre átírta Bloch József  
ára: 4 korona netto.

(A begedű-átírtak a zongorakiadások úgy alkalmazhatók, hogy asszal együtt kíséretben játszhatók.)

Cimbalomra átírta Allaga Géza  
ára: 4 korona netto.

### Az 1848-49 szabadságharcz dalai és indulói tartalma:

- Dalok 1848 előtt.**  
1. Martinovics nótá (Szememből könyvtárak csomog...)  
2. Bécs városától nyugotról keletre.  
3. Széchenyi István és Wesselényi Miklósról szóló dal (Rózsabimbó borostyán...)  
4. Restaurációs nótá (Mögött a restellatión...)  
5. Ugrás nótá (Kassa, máras, szász, strázsa...)  
6. Búsi a lengyel  
7. Zrínyi vére mosta Bécsset  
8. Metternich elleni dal (Magyarok vagynak...)
- 1848-1849.**  
9. Talpra magyar.  
10. Szemlenti nemzetőr dala.  
11. Duna-Tiszaközi nemzetőr dala.  
12. Nemzetörnek álltam, Rózsikám.  
13. Kinek magyar nemzet ő a neve.  
14. Kossuth volt az indítója  
15. Kossuth Lajos édes apám.  
16. Kossuth nótá (Kossuth Lajos azt izente... Beállottam katonának... Magyarországot édes hazám...)  
17. Ős Buda gyermeke fel szaporán  
18. Ezer esztendeje annak.  
19. Vörös siphás zászlónál dala. (Foly a vér a harcúterén...)  
20. A jászok tábori tizenötója (Uccu, uccu igaz hát...)  
21. „Jacy-uccy” krakkói önkéntesek dala (Ilyen, olyan...)  
22. No kis honvéd, nehogy se mén (Bem alatt harcoló bécsi legionisták dala)  
23. Ég a kunyhó, ropog a nád  
24. Rákok, rákok szerviznaok.  
25. Zöld asztalon ég a gyertya. (Allítólag Percsel kedvence nótája volt.)  
26. Három szind a nemzeti lobogó.  
27. Budavár ostrom-dala (Fel magyar a csatára...)  
28. Zúg az erdő.  
29. Porfellek támad éjszakon.  
30. Nagy-Sarlónál előrt áll.  
31. Villágozó fegyverletétel dala. (Honnanjőz te oly leverten...)  
32. Villágozó jón.  
33. Aradi rah dala (Rab vagyok).  
34. Kolduló honvéd (Rongyos koldus tért be az új bírónak...)
- 1849 után.**  
35. Komáromi tót honvéd-nóta (Már Komáromban dobok szólnak...)  
36. Jaj de szépen sít az ősz nap sugára.  
37. Honvéd tüzer temetése (Mí piroslak ott a sikon...)  
38. Honvéd-tüzer temetése (Székely eredeti népdal).  
39. Hunyadi huszárok harci dala (Mikor én még nőtem voltam...)  
40. Bujdosó huszár nótája (Mög-Alljatok fiuk...)  
41. Magyar emigránsok dala az ország határánál (Kittárom reáztató karom...)
- Verbunkosok és csárdások.**  
58. Huszár verbunkos  
59. Mártonás verbunkos.  
60. Három lépés verbunkos.  
61. Markotányos csárdás.  
62. Krimolin csárdás.
- Indulók.**  
63. Batthyány-induló  
64. Jász-Kun-induló.  
65. Kossuth-induló.  
66. Pesti csatár-induló.  
67. Damjanich-induló.  
68. Isaszegi-induló.  
69. Batthyány-gyásminduló.  
70. Klapka-induló.  
71. Szózat.

Zongorára átírta Huber Sándor ára: 6 kor. no.

Begedűre átírta Bloch József ára: 4 kor. no.

(A begedű-átírtak a zongorakiadások úgy alkalmazhatók, hogy asszal együtt kíséretben játszhatók.)

Cimbalomra átírta Allaga Géza ára: 4 kor. no.

### A legujabb és legszebb 101 magyar népdal. 3 különböző kötet (más-más 101 dal).

- Megjeleni: 1. **Magán-hegedűre**, átírta: Bloch József I., II., III. a Kötetje 3 kor. 2. **Zongorára**, átírta Huber Sándor I., II., III. a Kötetje 3 kor. 3. **Hegedű-kíséret hozzá** (Második hegedű) átírta Bloch J. I., II., III. a Kötetje 3 kor. 4. **Cimbalomra**, átírta Allaga Géza I., II., III. a Kötetje 3 kor.

### Megjegyzendő:

A hegedű-átírtak teljesen alkalmazhatók a zongorakiadásokhoz és avval kíséretben játszhatók és azért e szép 101 dal-gyűjtemény még a következő összeállításokban játszható.

5. **Egy hegedűn, zongorakísérettel.** Szükséges hozzá:  
1 Bloch J.: 101 magyar dal Kötetje 3 kor.  
Huber S.: 101 magyar dal Kötetje 3 kor.
6. **Két hegedűn, zongorakísérettel.** Szükséges hozzá:  
1 Bloch J.: 101 magyar dal Kötetje 3 kor.  
1 Bloch J.: Hegedű-kíséret (Második hegedű) a 101 magyar falhos Kötetje 3 kor.  
1 Huber S.: 101 magyar dal (Zongorakíséret) Kötetje 3 kor.