

C. 1889

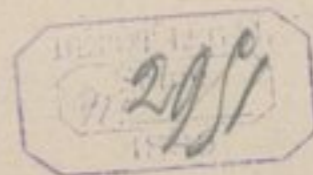
Dédiée aux Bigotophonistes.

MÉPHISTO MASQUÉ
Polka fantastique
POUR PIANO
Edmond HÉRAUD
Prix: 5^f

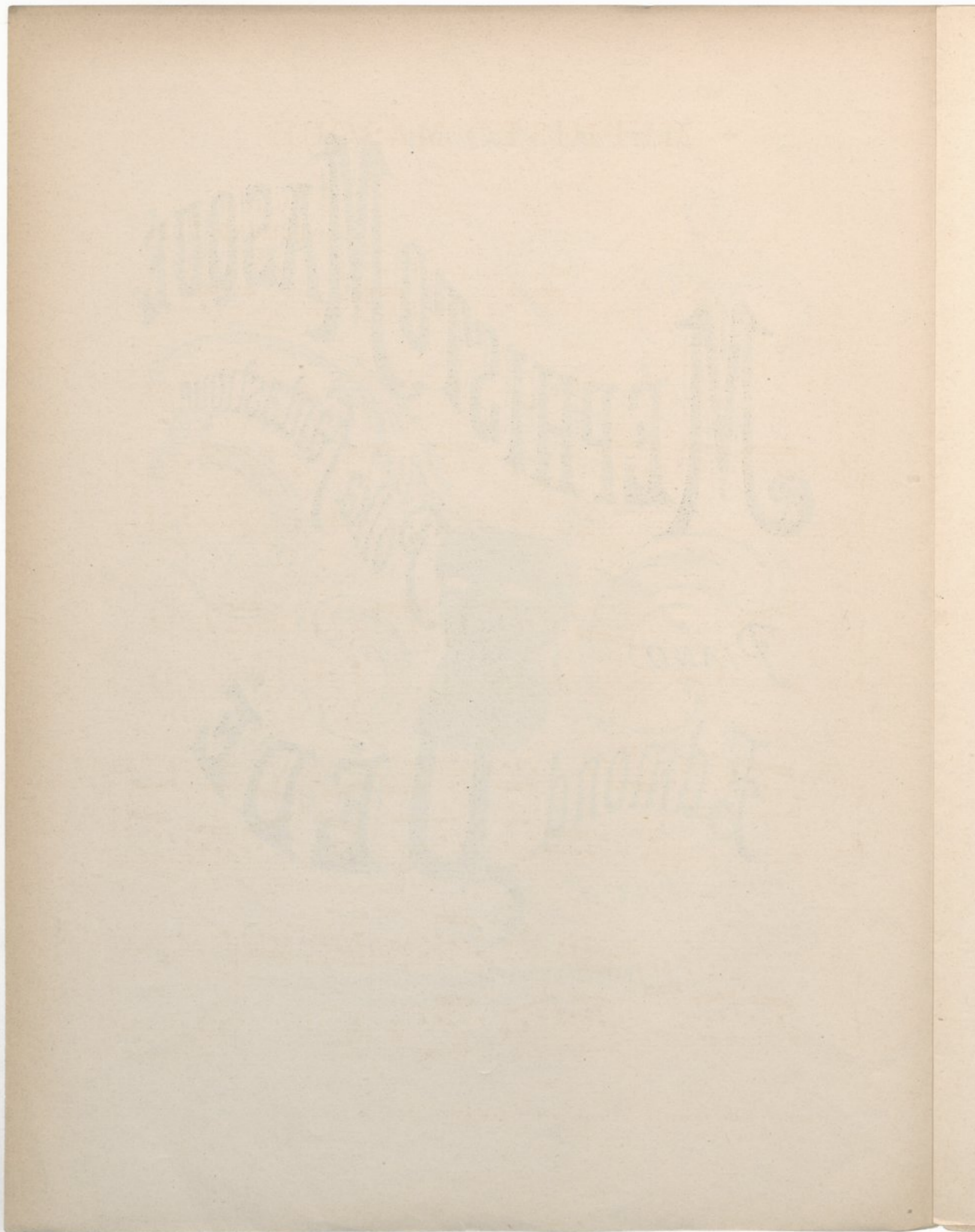
Paris, L. BATHLOT & V^o HÉRAUD Editeurs, 39, Rue de l'Échiquier.

Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés.

Imp. Joly, Paris



N. 15165



Dédiée aux Bigotophonistes.

1

MÉPHISTO MASQUÉ

POLKA FANTASTIQUE

Pour PIANO

Par EDMOND DÉDÉ.

Andantino quasi allegretto.

INTRODUCTION.

8^{va} *ff* *p* *p*

The introduction consists of two staves of music. The right hand starts with a forte (*ff*) chord and a melodic line, while the left hand provides a bass accompaniment. The tempo is marked 'Andantino quasi allegretto'. Dynamics include *ff*, *p*, and *p*.

rall. *a tempo.*

The first system of the polka features a right-hand melody with a 'rall.' (rallentando) marking followed by 'a tempo.' (return to tempo). The left hand has a steady accompaniment.

The second system continues the polka's melody and accompaniment.

The third system continues the polka's melody and accompaniment.

The fourth system concludes the polka with a final melodic flourish in the right hand and a sustained bass line.



First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The music is marked *animato*. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment. A *cresc.* marking is present at the end of the system.

Second system of musical notation, marked *apasionato*. It includes trills and triplets in the right hand. The system concludes with a double bar line and a 2/4 time signature.

Third system of musical notation, marked *All.^o risoluto.* The music is characterized by a strong, rhythmic accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamic markings include *ff*, *f*, and *fff*. A first ending bracket is shown above the right hand.

Fourth system of musical notation, marked *POLKA.* The tempo is indicated by a polka symbol. The music features a lively melody in the right hand and a simple accompaniment in the left hand. Dynamic markings include *sp*, *mp*, and *p*.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The right hand has a melodic line with trills, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *f* is present.

Sixth system of musical notation, marked *ff*. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a rhythmic accompaniment. Trills are used throughout the system.

pp *f* *f*

f *f* *marcato il basso.* *f* *p*

cres - cen - do.

f

ff

f *f* *al Coda.*

marcato il basso.

cres - cen - do. **ff**

f *cres - cen - do.*

f *cres - cen - do.*

ff *fp* **p** *dim.* **Sc**

CODA.

ff e brillante.

The musical score for the coda is written in G major and 9/4 time. It consists of five systems of piano music. The first system is marked *ff e brillante.* and includes the instruction *cres - cen - do.* in the second system. The third system is marked *ff sempre cres - cen - do.* and includes a first ending bracket. The fourth system includes a second ending bracket. The fifth system concludes with a final chord and fermata.



EXTRAIT DU CATALOGUE

L. BATHLOT

ÉDITEUR - 39, rue de l'Échiquier, 39 - PARIS

E. ARTAUD ...	Bayadère.....	6
	Réverie.....	6
	Bagatelle.....	4
L. B. BACHMAN ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, six fantaisies faciles, chaque.....	4
	Chanson bohémienne.....	4
	Carillon.....	4
BATTMANN ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, six fantaisies faciles, chaque.....	4
	Collection de douze morceaux faciles, broché, net 2 fr. chaque, séparément.....	6
	Collection de 12 morceaux moyenne force, broché, net 10 fr., chaque, séparément.....	6
CHAMBERG (T.) ...	Ivanowa, fantaisie de concert.....	7 50
CRAMER ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, transcription en trois suites, chaque.....	6
	Chevalier Gaston (La), de R. Planquette, bouquet de mélodies.....	6
CRAMER ...	Célébrités musicales contenant six morceaux en bouquet de mélodies: Barbier de Séville.....	6
	Don Juan.....	6
	Noce de Figaro.....	6
	Norma.....	6
	Somnambule.....	6
	Zémire et Azor.....	6
CRAMER ...	Célébrités musicales, transcriptions 1 ^{re} série, sur Quand le bien-aimé reviendra (Dalayrac).....	6
	N° 1 J'ai perdu mes Beryides (Gluck). Plaisir d'amour (Martini). Tantôt que tout sommeille (Grétry).....	6
	N° 2 A peine au sortir de l'enfance (Méhul). Le cor des Alpes (Proch). Femme sensible. La folle (Grisart). La garde passe (Grétry). Chœur de Castor et Pollux (Rameau).....	6
	N° 3 Rigodon de Dardanus (Rameau). Une sœur brûlante (Grétry). La Pavane, danse du XVI ^e siècle. Célèbre menuet de Boccherini. La Romanesca. Gavotte d'Armida (Gluck). Sérénade (Schubert). Pauvre Jacques. Ave Maria (Schubert). Le désir (Beethoven).....	6
	N° 4 Chœur des chasseurs (Robin des Bois). N° 5 Romance du saule (D'Orbello). La dernière pensée (Weber). Prière de Moïse (Rossini).....	6
CRAMER ...	Célébrités musicales, transcriptions 2 ^e série sur: La Berceuse (Weber). Que ne suis-je la fougère! (Pergolèse). Vogues léger sphir (Mendelssohn). Chant du bivouac (Kuker). Air de Nina (Pergolèse). Cavatina de Roméo et Juliette (Waccai). Cavatina de Tancredi (Rossini). Polonaise des Puritains (Bellini). Romance de Préciosa (Weber). Valse de Robin des Bois (Weber). Berceuse d'Oron (Weber). Chœur des Chasseurs Ériante (Weber). Duo de la Flûte enchantée (Mozart). Hymne national autrichien (Haydn). Chœur des Clochettes (Mozart). Gavotte d'Iphigénie (Gluck). Mélodie (Mendelssohn). O ma tendre musette.....	6
	N° 2 Dernière rose. Marche nuptiale (Mendelssohn). Berceuse (Mendelssohn). Chanson du Printemps (Mendelssohn). N° 3 Air du Crociato (Meyerbeer). Adieu (Beethoven).....	6
CRAMER ...	Célébrités religieuses, transcriptions sur: Sélas! quelle douleur.....	6
	N° 1 Esprit saint descendez en nous. Sélas! quel feu sur vos visages. Esprit saint, Dieu de lumière.....	6

CRAMER ...	Célébrités religieuses, transcriptions sur: (Suite) N° 1 Adieu fidèles. Amour, honneur, louange. Le fils du roi de gloire. Il est né le divin enfant. N° 2 Le bien-aimé ne parait pas encore. Quand l'eau sainte du baptême. Quelle nouvelle et sainte ardeur. Par les chants les plus magnifiques.....	6
CRAMER ...	Célébrités populaires, transcriptions sur: N° 1 C'est la roi Dagobert. Charmante Gabrielle. Bel d'Yvetot. Malborough s'en-va-l'en guerre. N° 2 Il pleut bergère. Au clair de la lune. Ah! vous dirai-je maman. Sur le pont d'Avignon. N° 3 Retraite militaire. La bonne aventure au gus. Bonjour, mon ami Vincent. Bon voyage M. Dumollet.....	6
CRAMER ...	Célébrités de la Danse, transcriptions sur: N° 1 Danse nationale anglaise. Westlich nationale. Mazurka nationale. Polka nationale. N° 2 La Cachucha. Premier amour, redowa. Valse du duc de Reichstadt. Jota fandango national espagnol. N° 3 Indiana. Valse de Psyché. Valse de la reine de Prusse. Torrent (Le).....	6
CRAMER ...	Célébrités européennes, transcriptions sur: N° 1 God save the Queen. Marseillaise. N° 2 Marche royale d'Espagne. Chanson arabe. Arabesque boïse. N° 3 Mélodie égyptienne. Air populaire russe. O Nana, ma charmante. Carnaval de Venise.....	6
CRAMER ...	Héloïse et Abélard, de Litolff, bouquet de mélodies en trois suites, chaque.....	6
	Miliche de M. Bouillard, bouquet de mélodies.....	6
	Voligeurs de la 30 ^e , de R. Planquette, bouquet de mélodies en trois suites, chaque.....	6
J. DE CONRWICK ...	Marmousets (Les), polka de salon.....	6
	Soirée d'automne, rondeau pastoral.....	6
A. DESCAT ...	Au galop.....	6
BOMBROWSKI ...	Cantinière (La), fantaisie brillante.....	7 50
	Noce de Fernande (Les), fantaisie.....	7 50
	Valse de Madrid.....	7 50
	Premier conte polonois.....	5
	Tarentelle.....	6
BUVERNOY ...	Cloches de Corneville (Les) de R. Planquette, fantaisie.....	6
EICHENROFF ...	Allegro, marche triomphale.....	6
	Echo des bois, mazurka de salon.....	6
	Gitan, polka de salon.....	6
	Évane.....	6
	Réveuse (La), valse brillante.....	6
GENET ...	Mazurka du roi de Garbe, de Litolff, transcription.....	6
A. GIROD ...	Impromptu en fa mineur.....	6
	Train express, galop.....	6
G. HERB ...	Héros (Les), réverie.....	4
HESS ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, fantaisie.....	6
	Cachucha (La), danse espagnole.....	6
	Danse japonaise.....	4
	Danse italienne, impromptu.....	4
	Danse villageoise, impromptu facile.....	4
	Fête d'automne, rondeau pastoral.....	6
	Sauts fillettes, valse facile pour petites mains.....	5
	Voligeurs de la 30 ^e , de R. Planquette, fantaisie.....	6
	Ronde des Archers, marche.....	6
	Cantinière (La), fantaisie élégante.....	6
	Cantinière (La), bouquet de mélodies.....	6
	Rousselette (La), bouquet de mélodies.....	6

HESS ...	Poupée Louis XV, gavotte facile.....	4
	Souvenir, mélodie.....	6
F. HYZ ...	Op. 358. Petit nègre.....	6
	Op. 353. Les Gascons, valse de salon.....	6
	Op. 354. Polka-poika, avec grelots.....	6
	Op. 355. Neigeuse, mazurka de salon.....	6
	Op. 356. Enfant d'Espagne, boléro.....	6
	Op. 357. Tambour vit encore, retraite.....	6
	Op. 360. Fleurs de pommier.....	6
	Op. 361. Valse des souvenirs.....	7 50
	Op. 362. Légende bretonne.....	6
	Op. 366. Bouquet des champs.....	6
KUNE ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, fantaisie.....	6
J. DE LEUW ...	Hippodrome roubaïsiens, galop.....	6
	Roubaïsiens galop.....	7 50
H. LITOLFF ...	Air de ballet en trois suites, chaque.....	4
	N° 1 Pas redoublé.....	4
	N° 2 Adagio.....	4
	N° 3 Galop.....	4
MASSE ...	Salut aux nations, pol-pourri sur les airs nationaux.....	6
MURCKI ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, bouquet de mélodies en trois suites, chaque.....	6
MOCKER ...	Boîte de Pandore (La), de H. Litolff, fantaisie.....	6
MONIOT ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, fantaisie.....	6
	Mazurka du roi de Garbe, de Litolff, fantaisie.....	6
	Marianne et Jeannot (moualque), sur l'opérette.....	6
	Rituelle, fantaisie galop.....	6
	Marche triomphale.....	6
H. NATIF ...	Pompadour mazurka.....	6
	Sous les Platanes, danse, (de Boston).....	6
PASCAL ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, pol-pourri.....	7 50
J. PERMONT ...	Air de ballet.....	6
	Kermesse.....	6
H. DE PIGNONPORT ...	Cantinière (La), allegro militaire.....	6
	Id. fantaisie militaire.....	3
R. PLANQUETTE ...	Boîte de Pandore (La), de H. Litolff, bouquet de mélodies.....	6
	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, vieille chanson (extraite).....	5
	Marseillaise et Chant du départ, transcription facile.....	3
RICHARD ...	Cloches de Corneville (Les) de R. Planquette, n° 1, transcription de la valse.....	6
	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, n° 2, valse brillante.....	6
	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, n° 3, chanson du mousser.....	6
R. DE VILBAC ...	Laisse-moi t'aimer, fantaisie sur une mélodie de L. Collin.....	6
	Riez ma belle, fantaisie sur une mélodie de L. Collin.....	6
	1. Arbre de Noël.....	chaque, 3
	2. Les chevaux de bois.....	
	3. Le petit akating.....	
	4. Jeune cantatrice.....	
	5. Sommeil de la poupée.....	
	6. Guignol.....	
	7. Le jeune chanteur.....	
	8. Voilà plaisir et adames.....	
	9. La voiture aux chèvres.....	
	10. Fête vénitienne.....	
	11. Les baladins.....	
	Voligeurs de la 30 ^e de R. Planquette, fantaisie.....	6
WACHS ...	Boîte de Pandore (La), de H. Litolff, trois fantaisies faciles, chaque.....	4
MORCEAUX A QUATRE MAINS		
HUMMEL ...	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, transcription en trois suites, chaque.....	10
R. DE VILBAC ...	Boîte de Pandore, de Litolff, transcription en deux suites, chaque.....	10
	Cloches de Corneville (Les), de R. Planquette, transcription en trois suites, chaque.....	10
	Héloïse et Abélard, de H. Litolff, transcription en trois suites, chaque.....	10
	Voligeurs de la 30 ^e (Les), de R. Planquette, transcription en deux suites, chaque.....	10