SONATES

POUR LE VIOLONCELLE,

avec la Basse Continüe.

Dediées,

A MONSIEUR LE COMTE DE GUERGORLAY.

Seigneur de Crousily.

Compossées,

PAR M.R BARRIERE.

Ordinaire de l'Academie Royale de Musique.

Gravées par M.me Leclair

LIVRE I.er

prix en blanc 6.th

A PARIS,

Chez { L'auteur,
Le S.r Boivin, M.d rue S.t Honoré à la Régle D'or
Le S.r Leclerc, M.d rue du Roule à la Croix D'or }

Avec Privilége du Roy.

Les Nottes qui ce trouveront au dessous de la Basse Continue seront pour le Clavecin.

jmprimées par Montulay.

A Monsieur le Comte de Guergorlay

Seigneur de Crousilly.

Monsieur

En vous offrant cet ouvrage je ne pretend pas satisfaire seulement a la Coutume de le parer de quelque nom jllustre mais encore au penchant secret de vous prouver mon attachement et ma reconnoissance L'honneur que j'ay de cultiver vos heureusses dispositions pour l'jnstrument a l'usage duquel je l'ay Composé, et l'Eloge que vous en avez fait lorsque je l'ay executé devant vous, me font esperer que vous aprouverez que je le misse sous vôtre protection Quand je n'oserois me promettre qu'il fut du gout du publique du moins serois je certain que je ne pourois trouver vne occasion plus favorable de vous Exprimer avec Combien de respect j'ay l'honneur d'Estre,

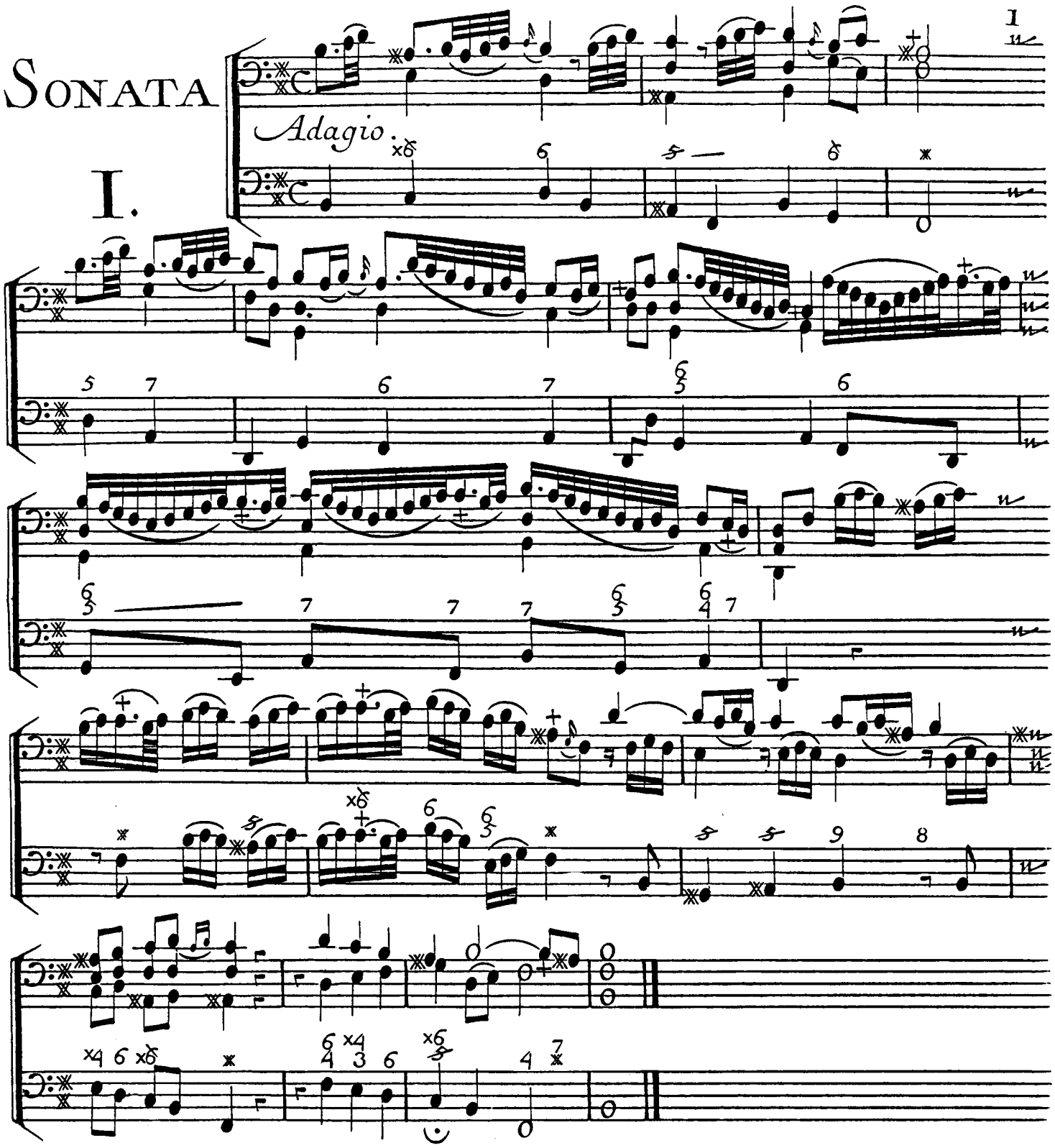
Monsieur

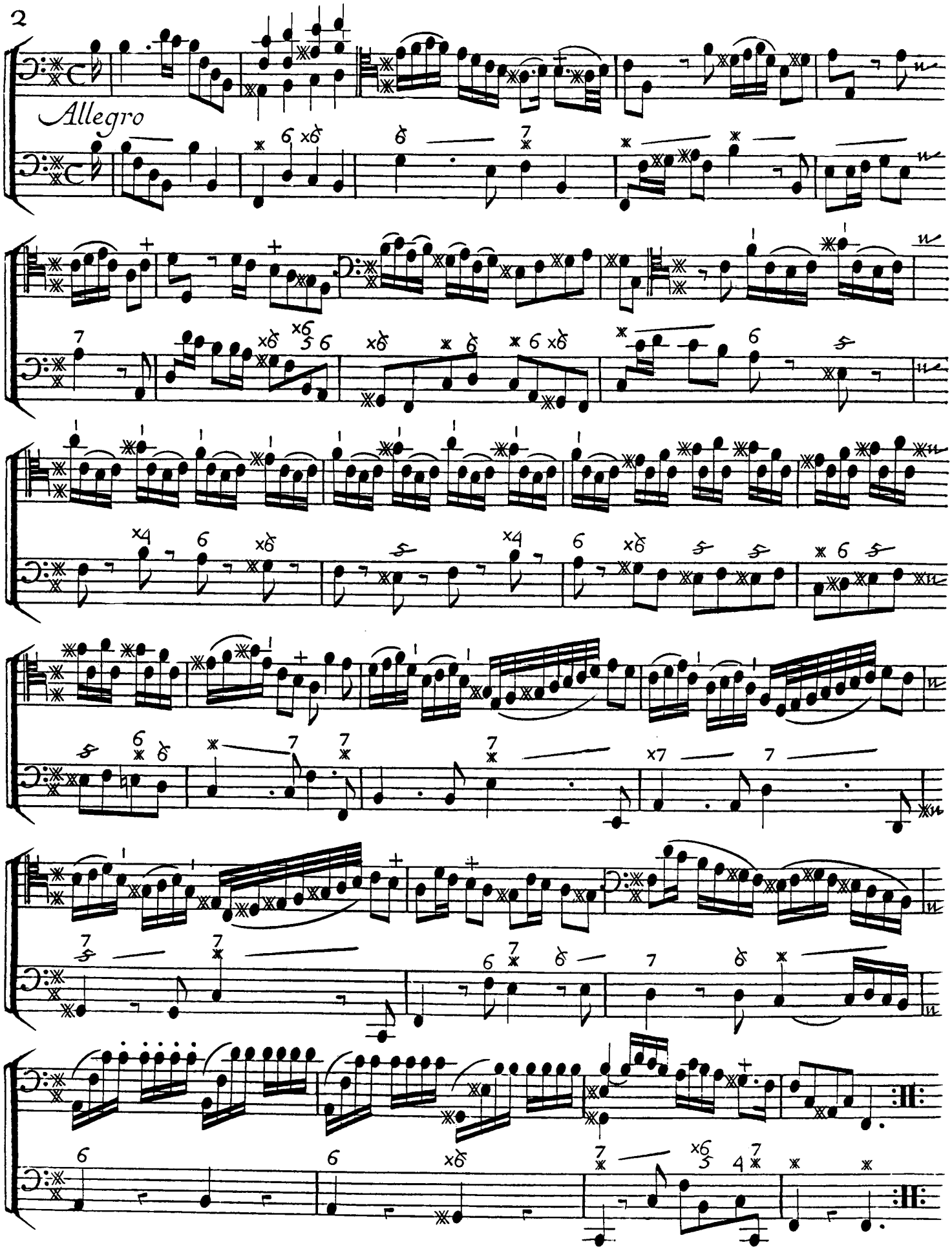
Votre tres humble et tres
obeïssant Serviteur
Barriere

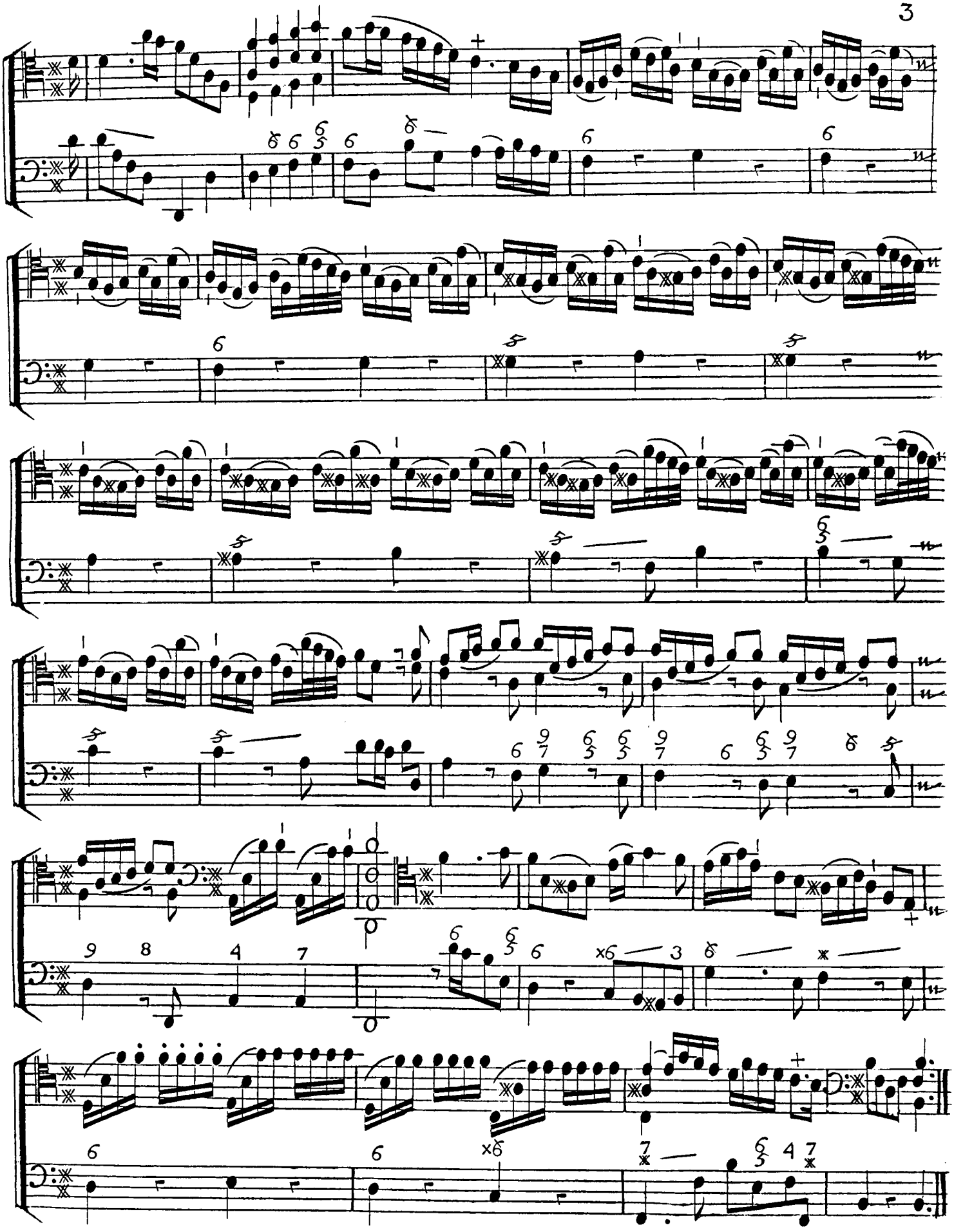
SONATA

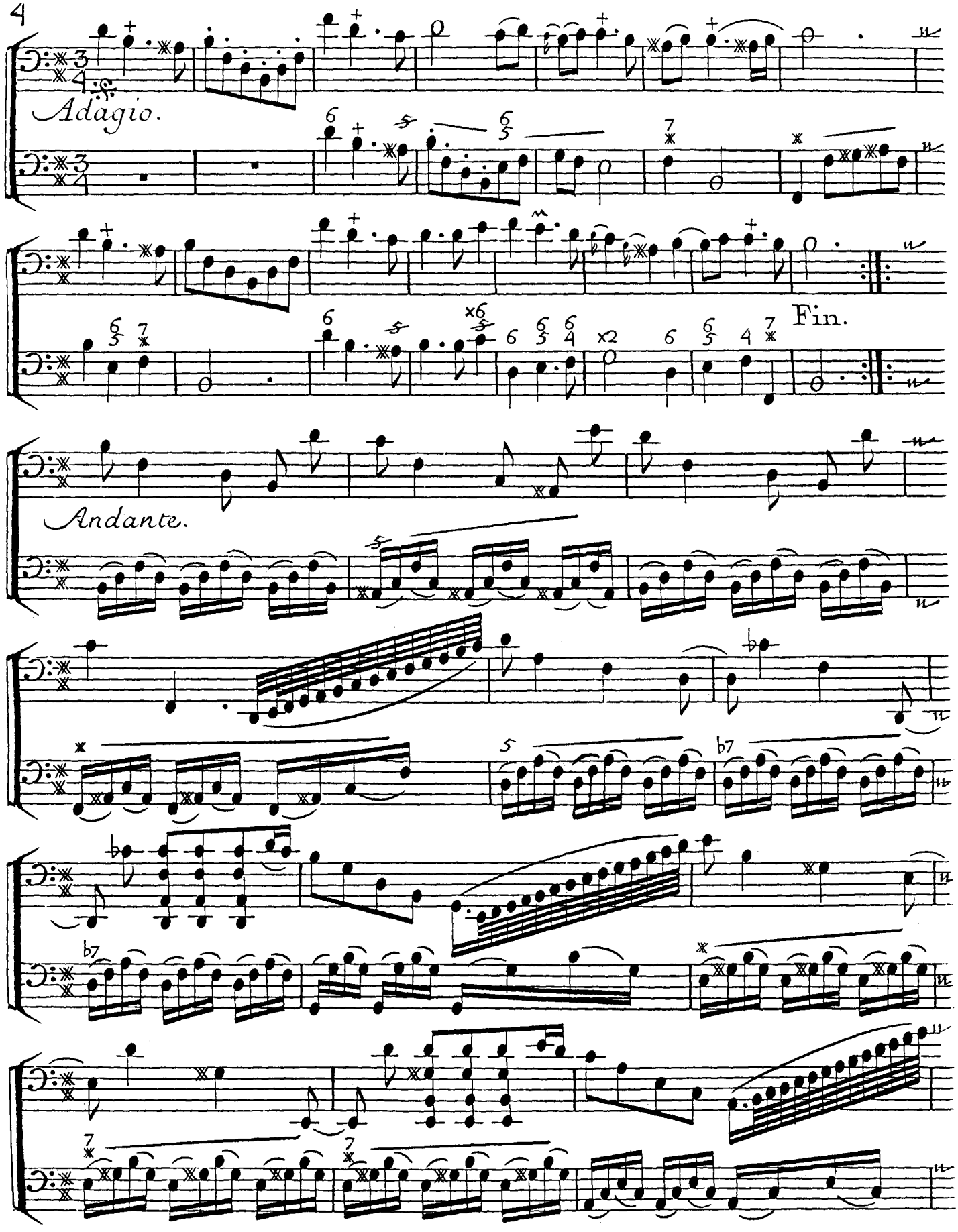
I.

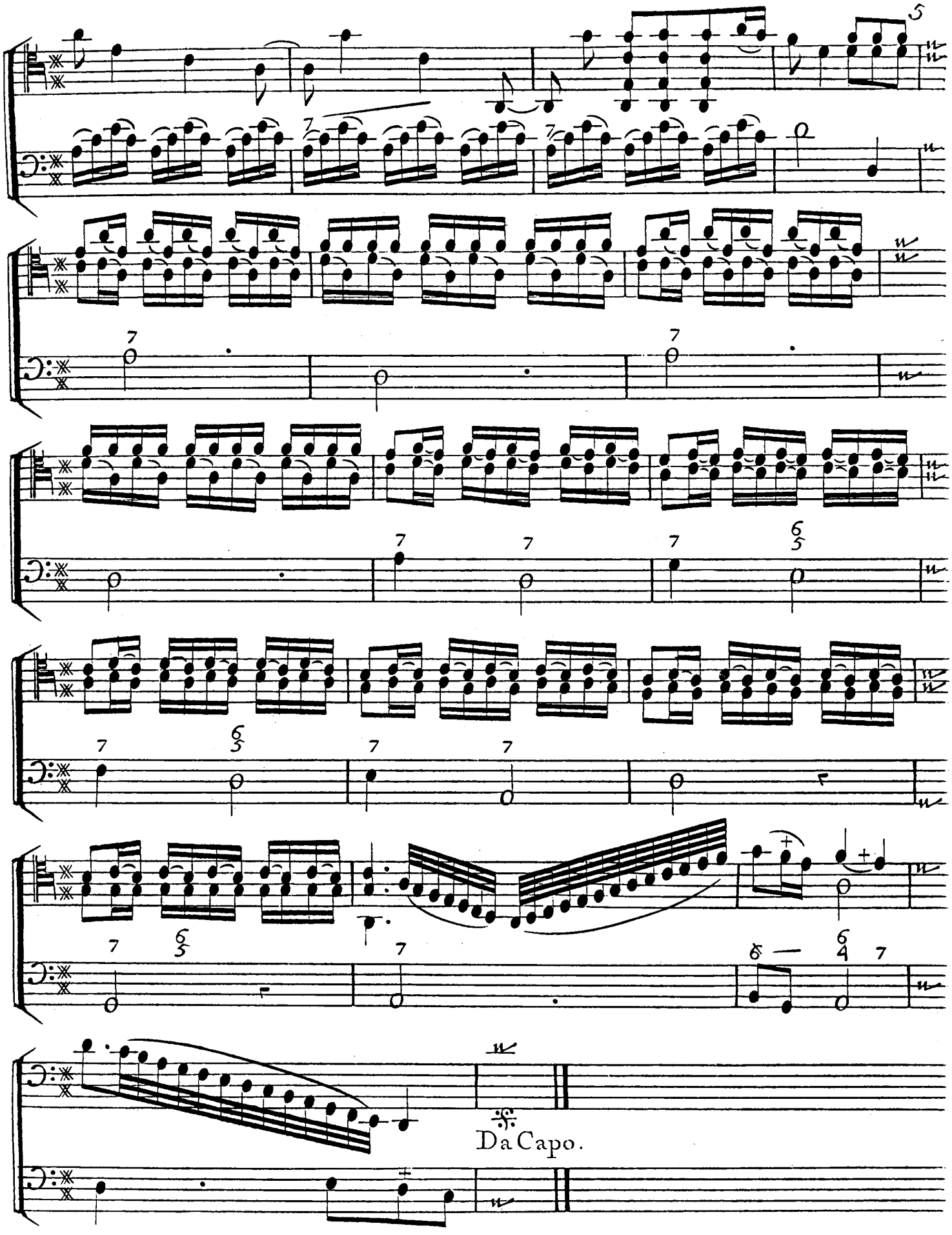
Adagio.

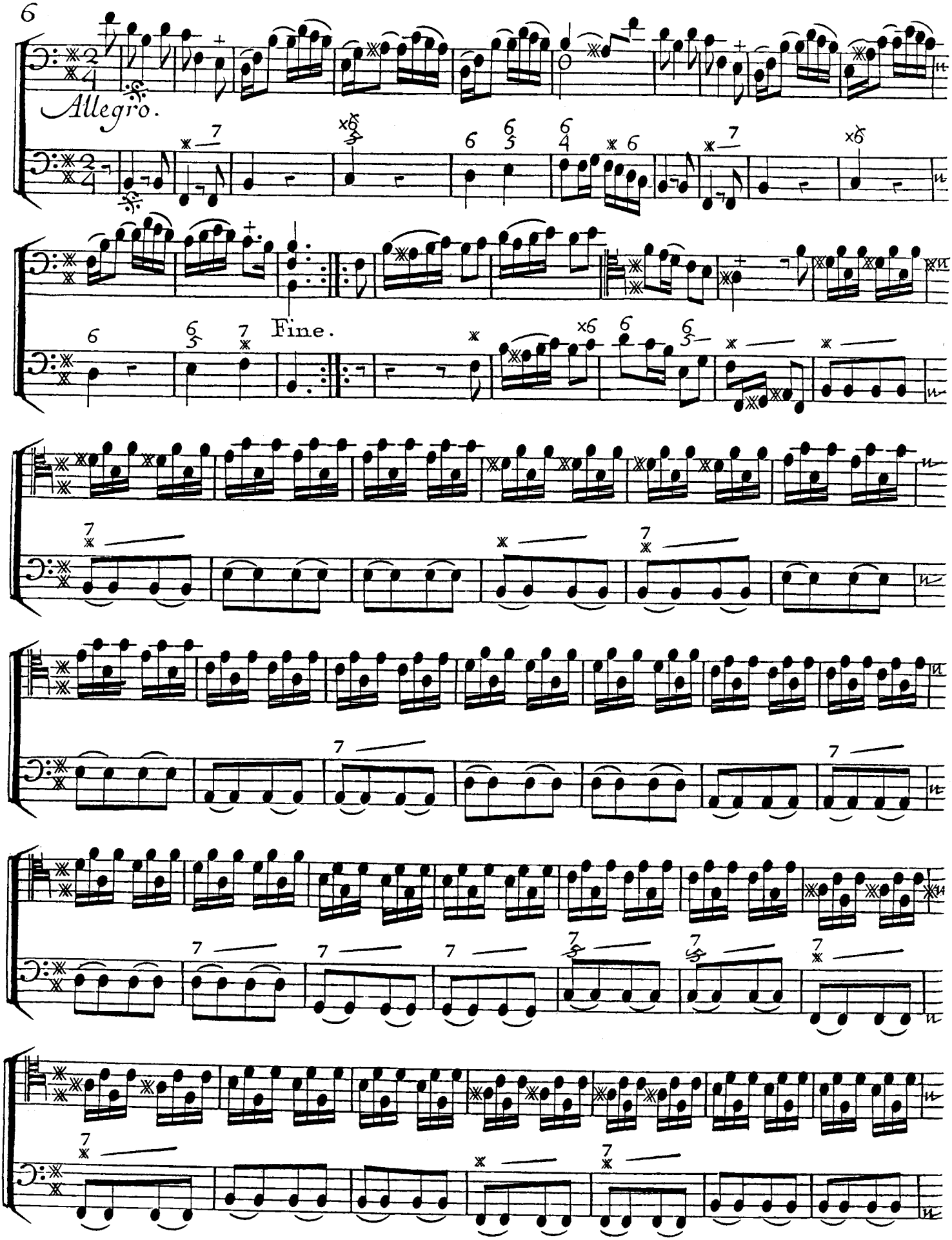


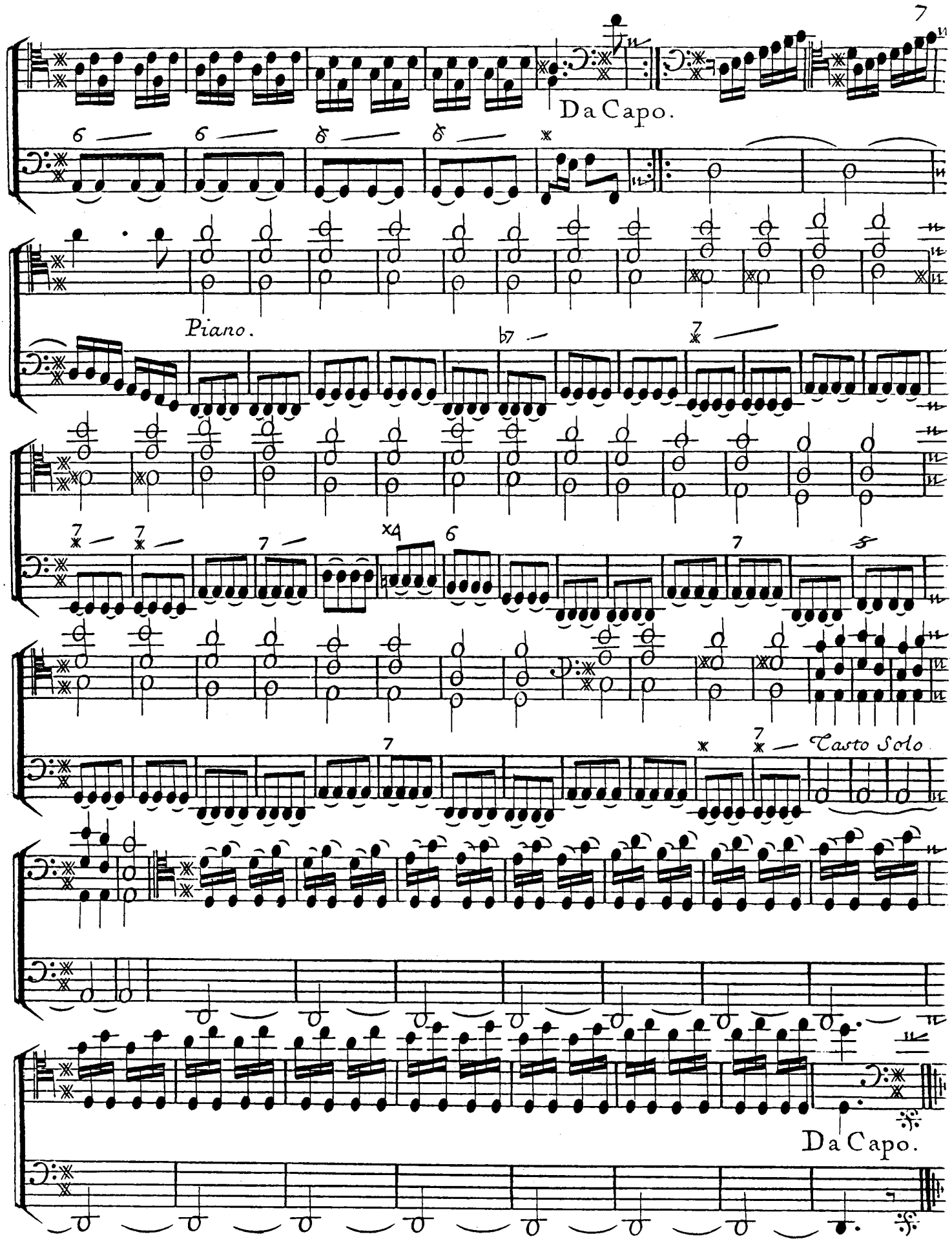

Allegro



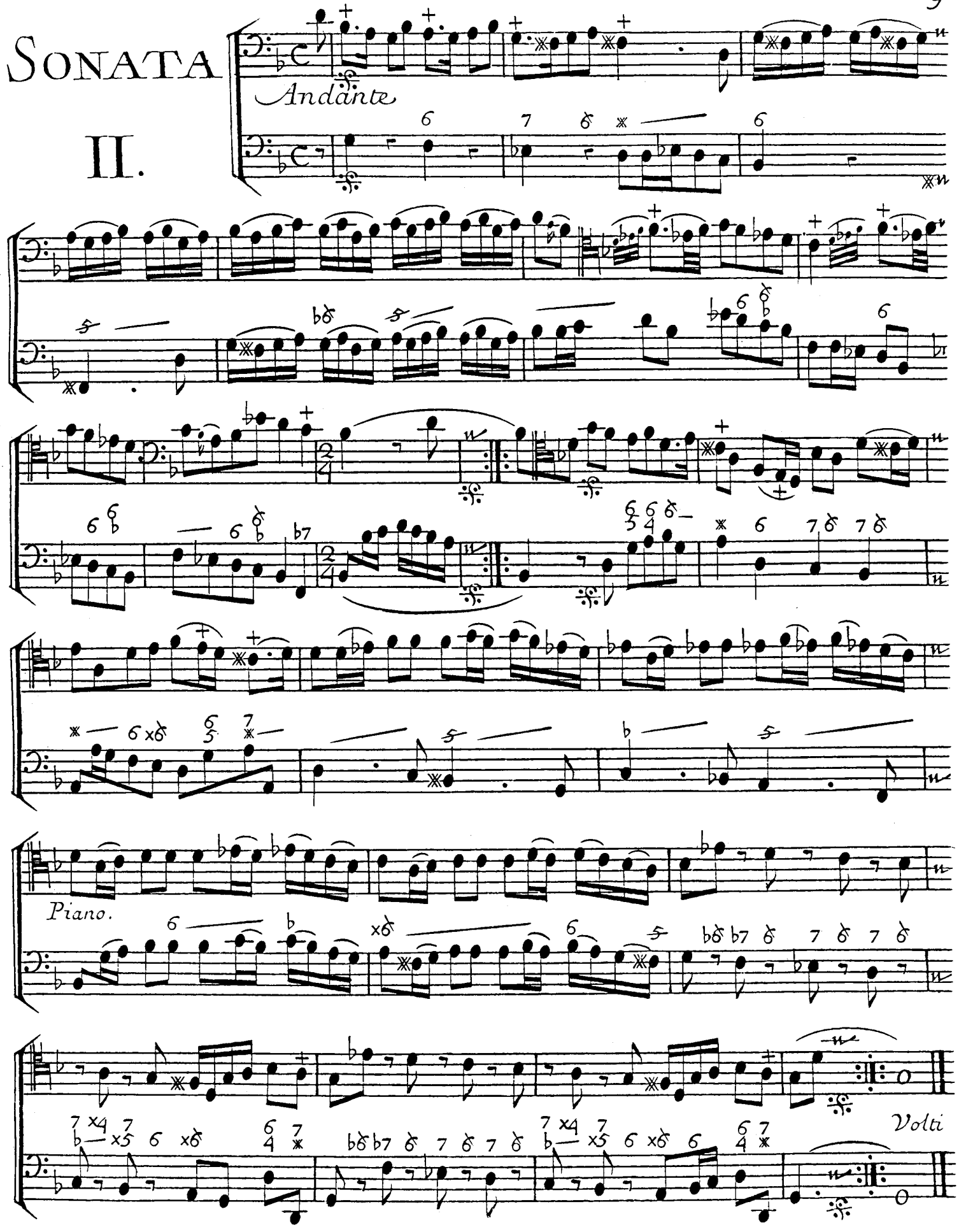

Adagio.
Fin.
Andante.

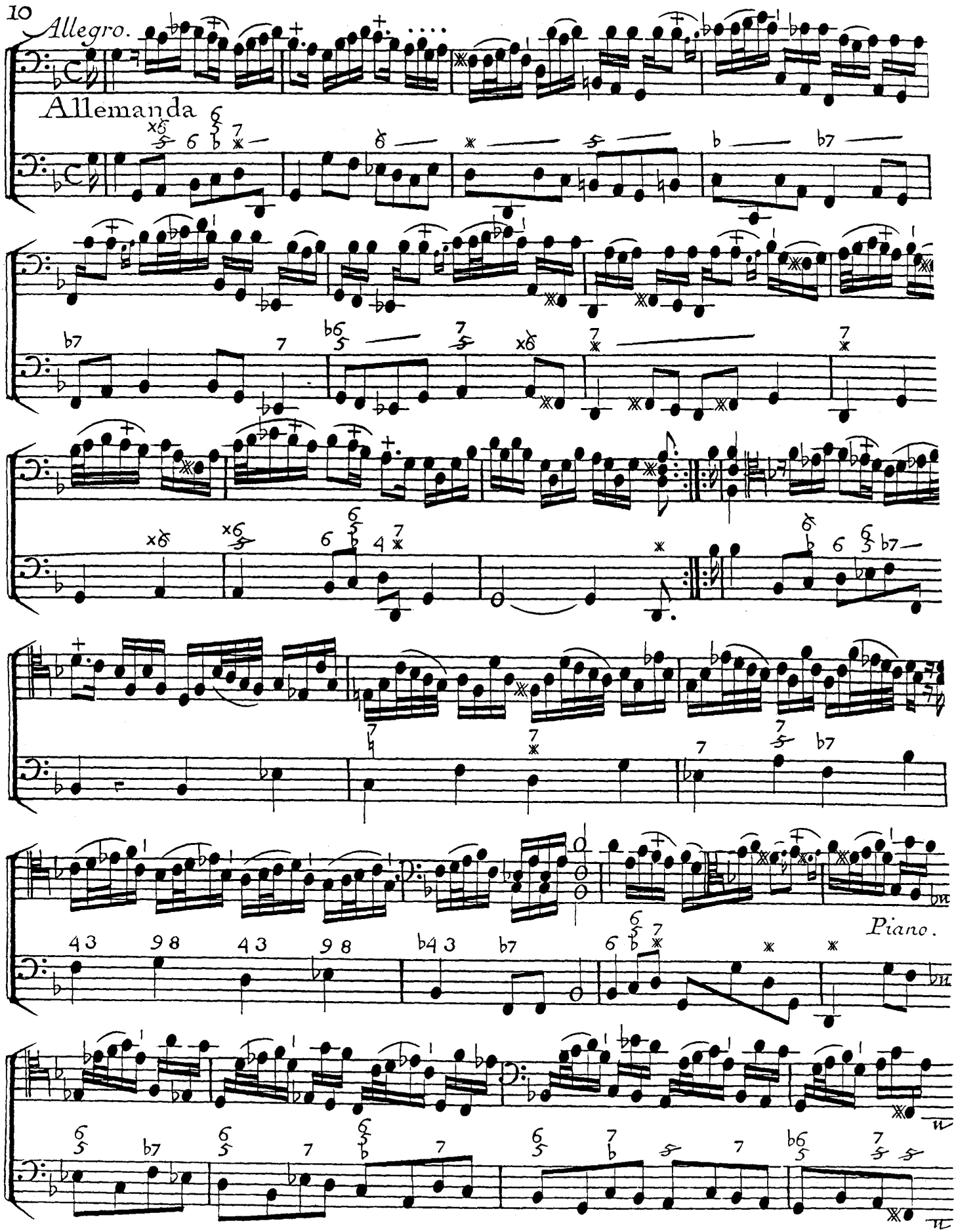

Da Capo.

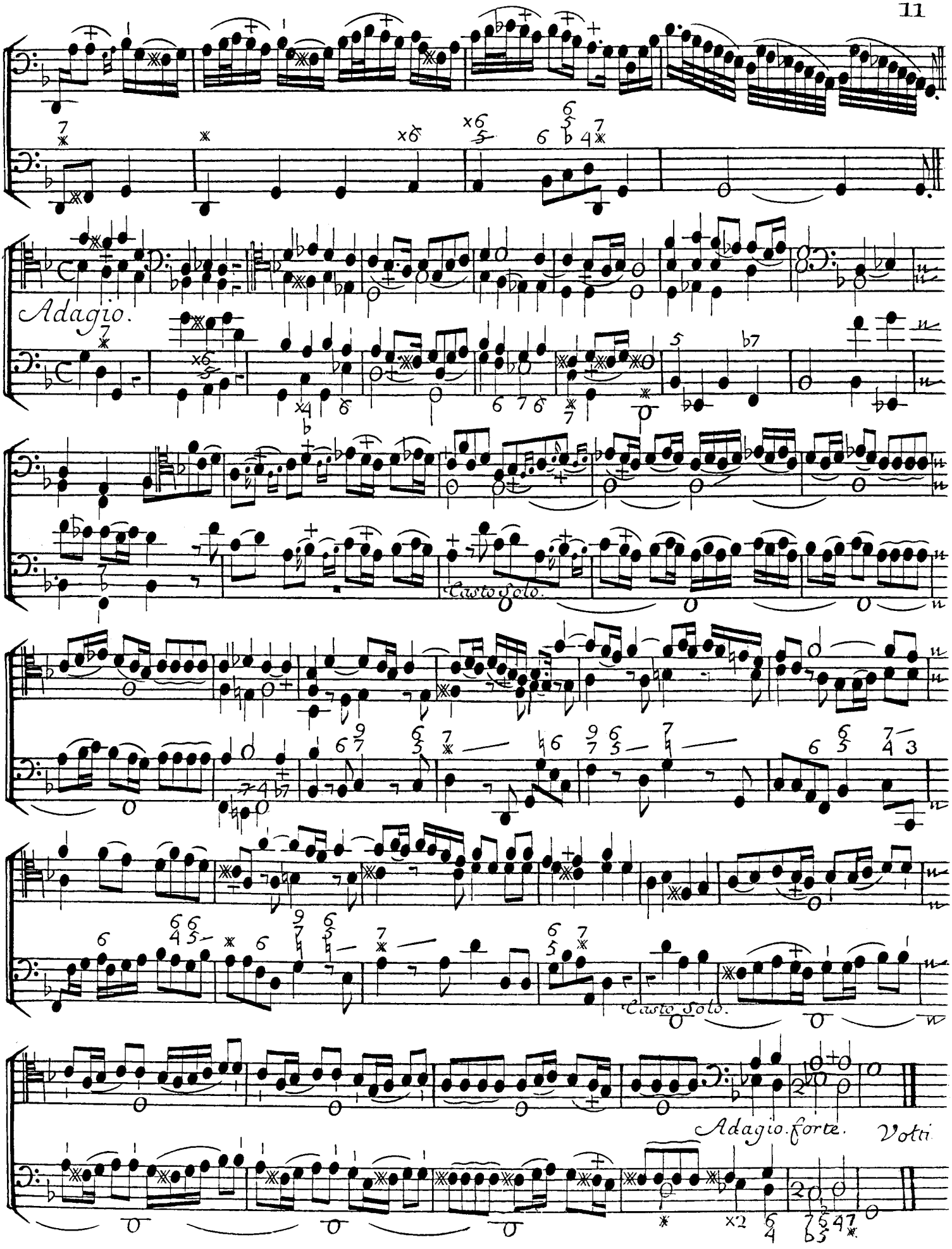

Allegro.
Fine.

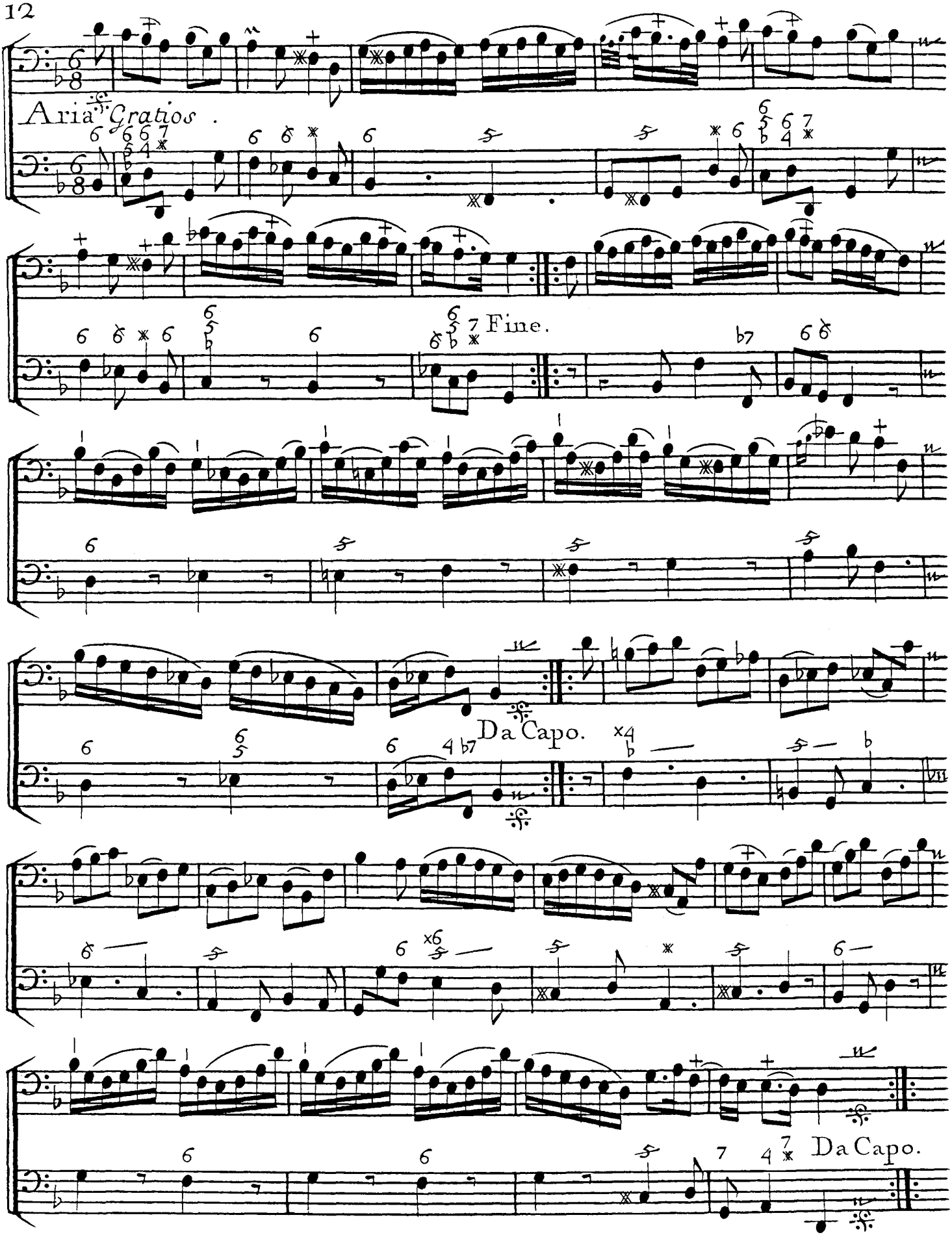

Da Capo.
Piano.
Tasto Solo
Da Capo.

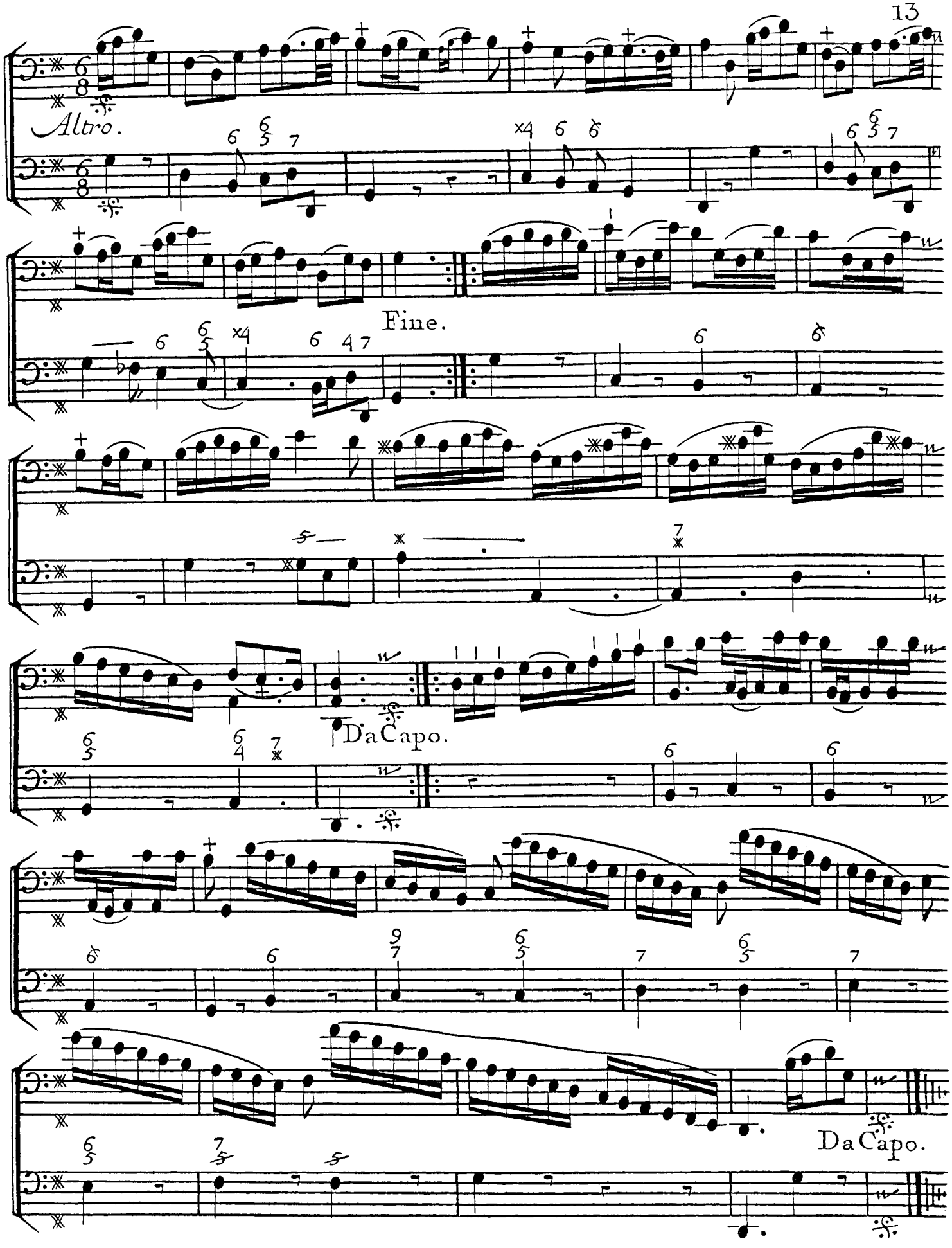
SONATA II.



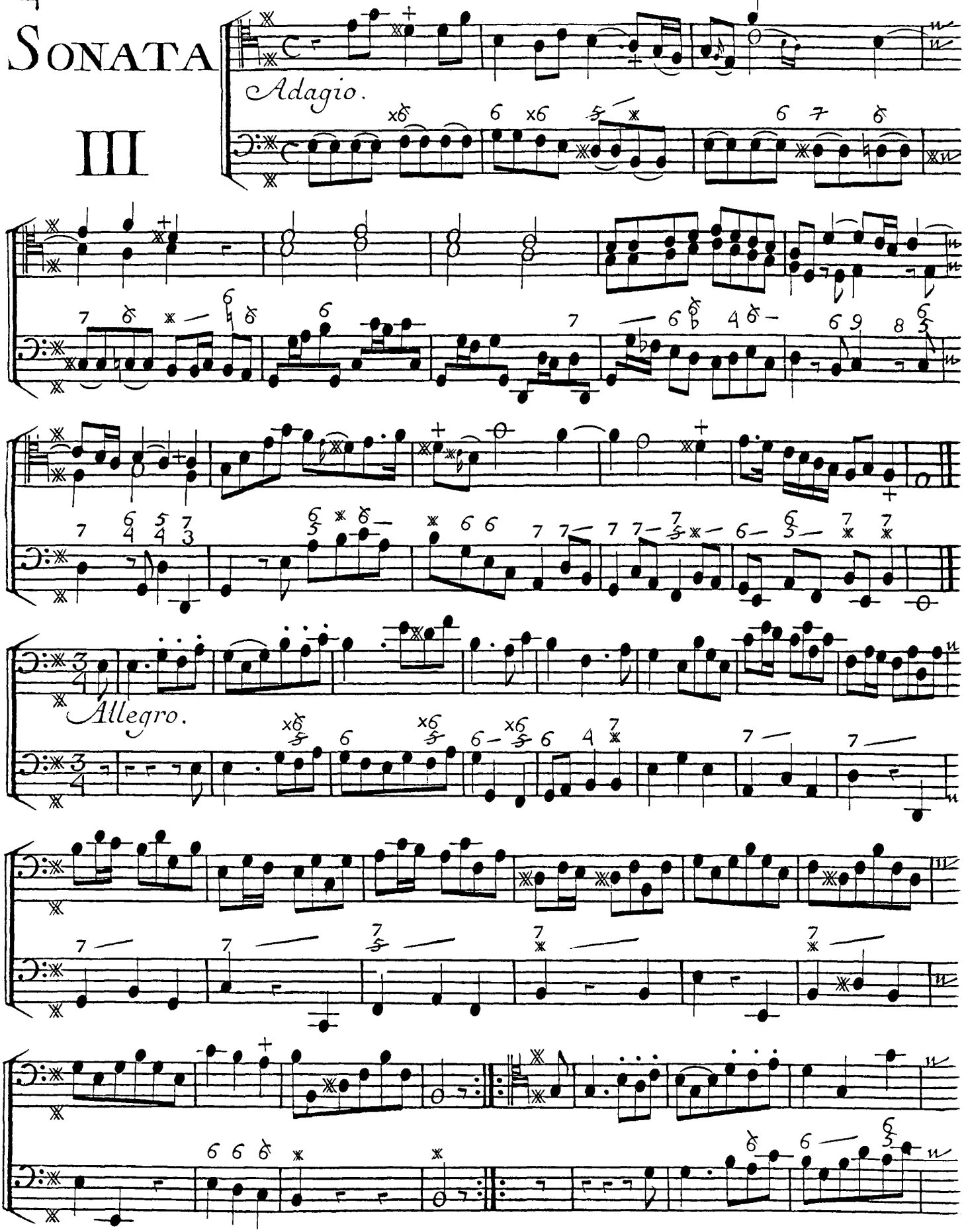

Allegro.
Allemanda
Piano.

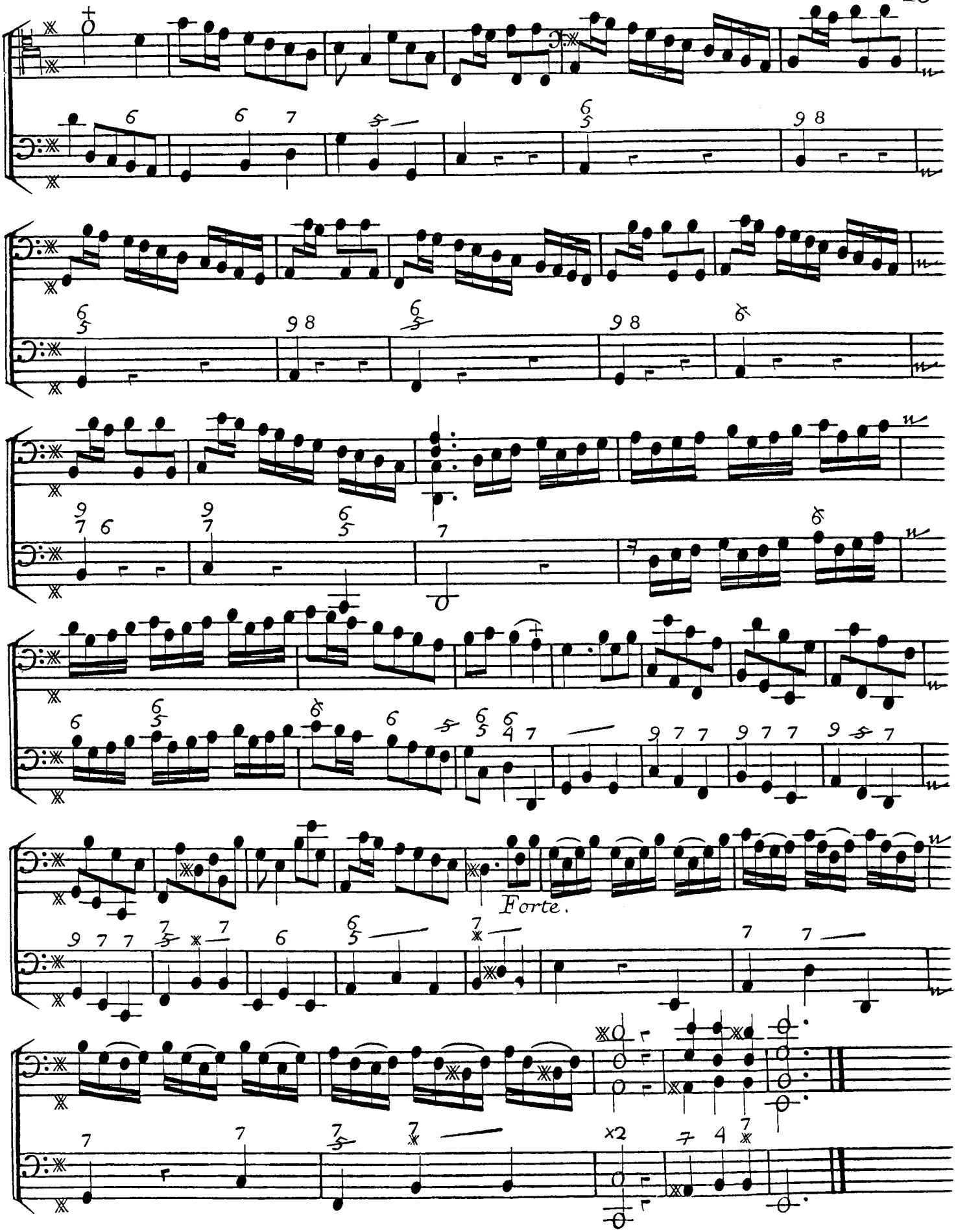

Adagio.
Canto Solo.
Canto Solo.
Adagio forte.
Volti

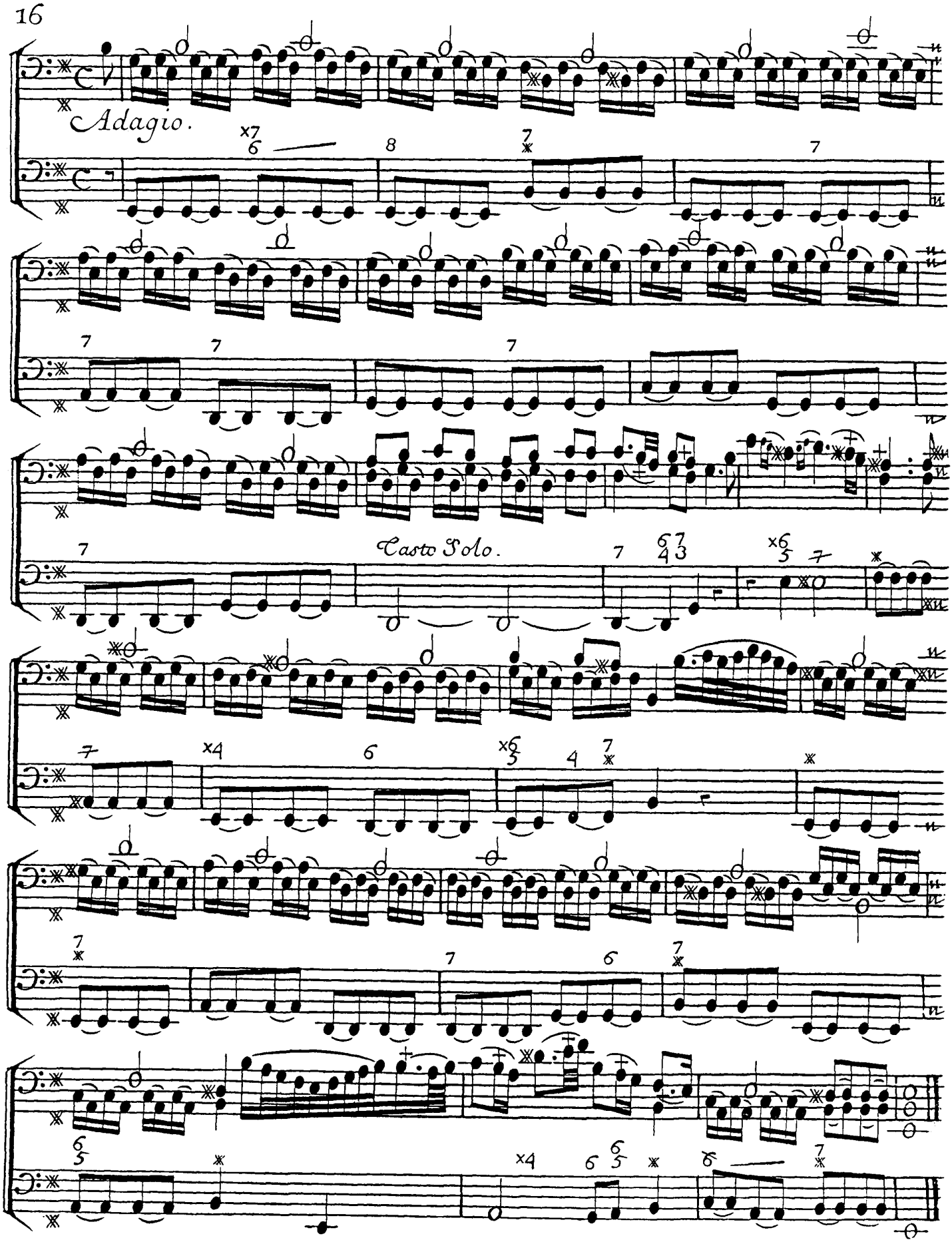

Aria Gratios .
Fine.
Da Capo.
Da Capo.

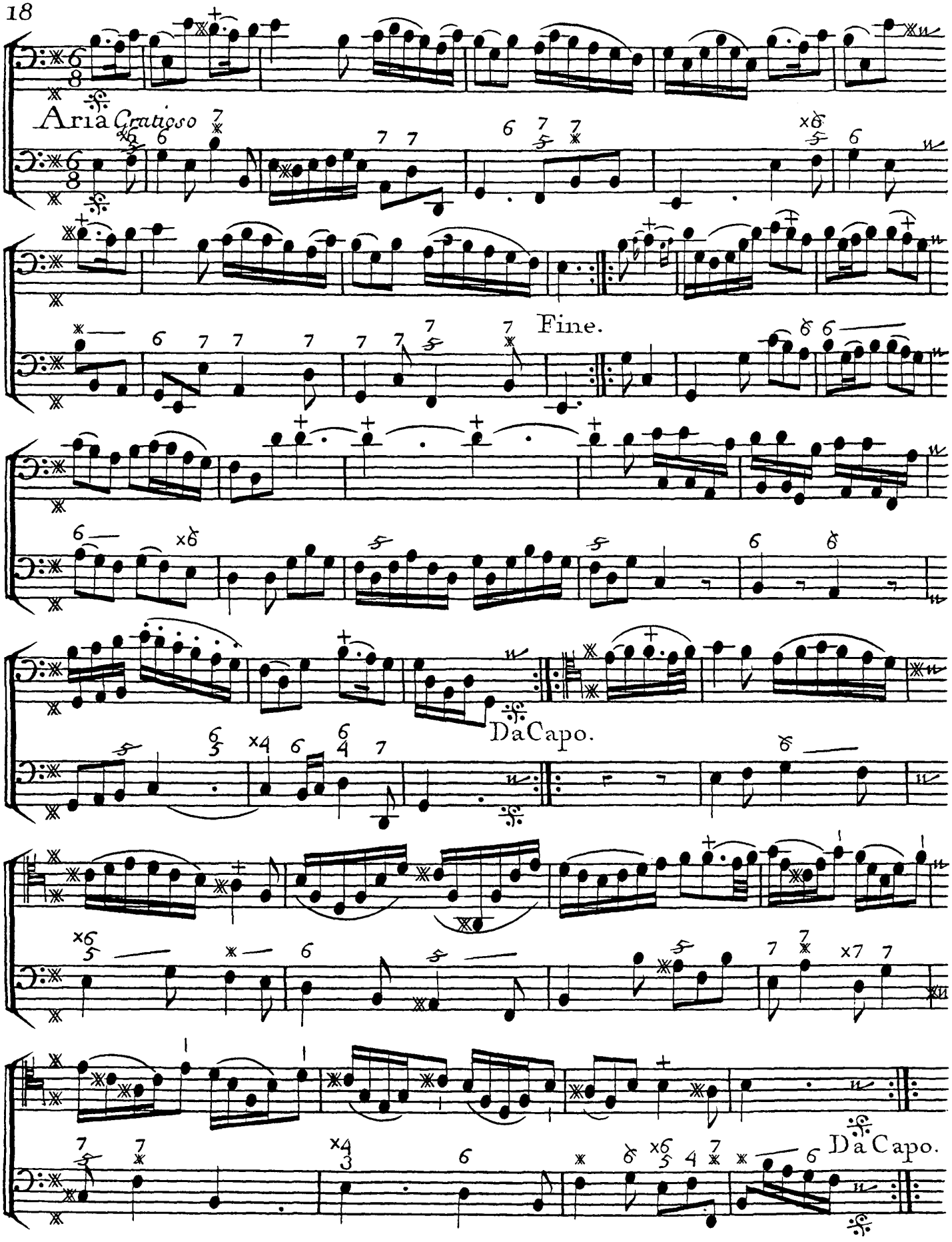

Altro.
Fine.
Da Capo.
Da Capo.

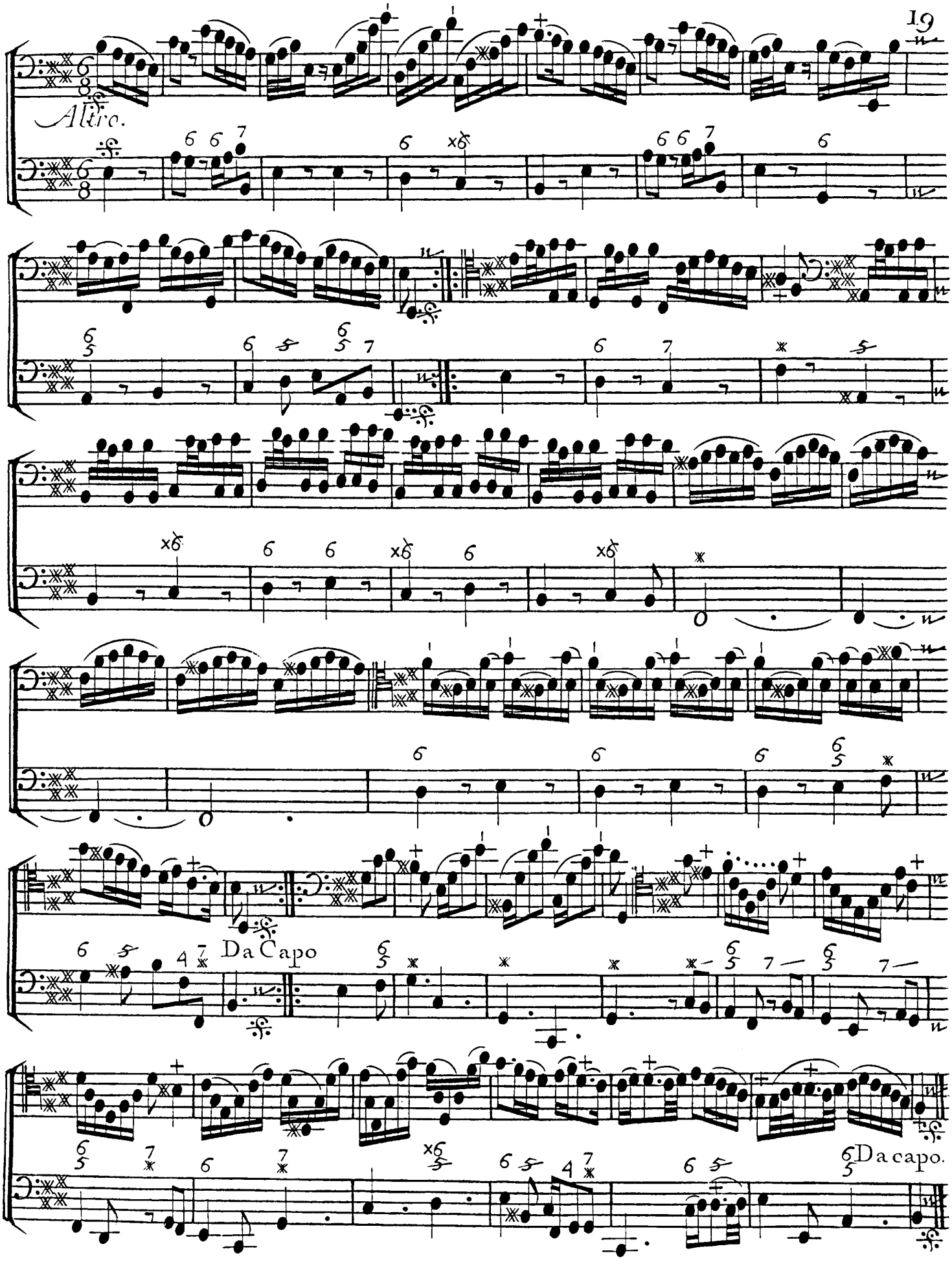
SONATA III



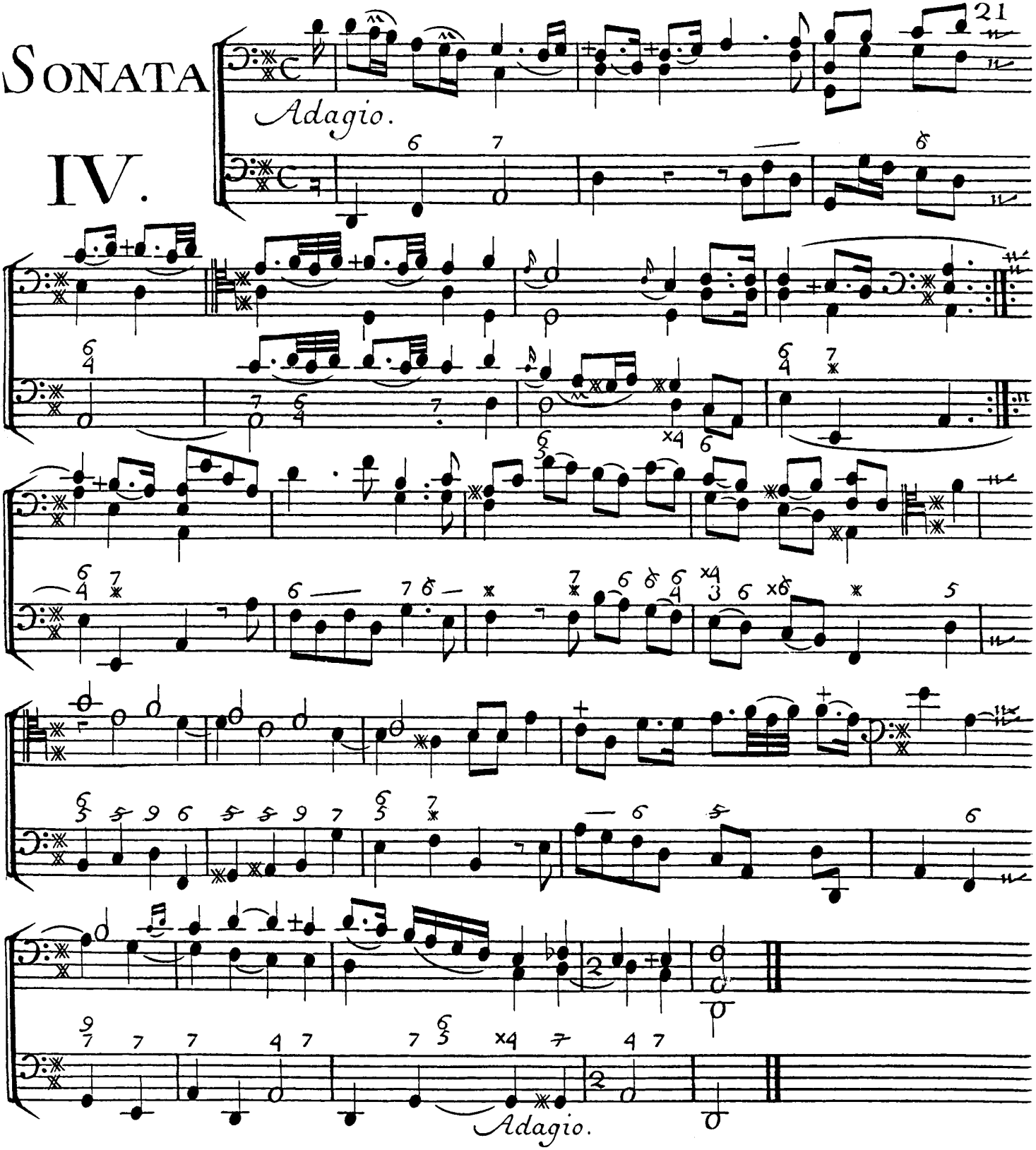

Forte.


Adagio.
Casto Solo.


Aria Gratioso
Fine.
Da Capo.
Da Capo.


Altro.
Da Capo
Da capo.

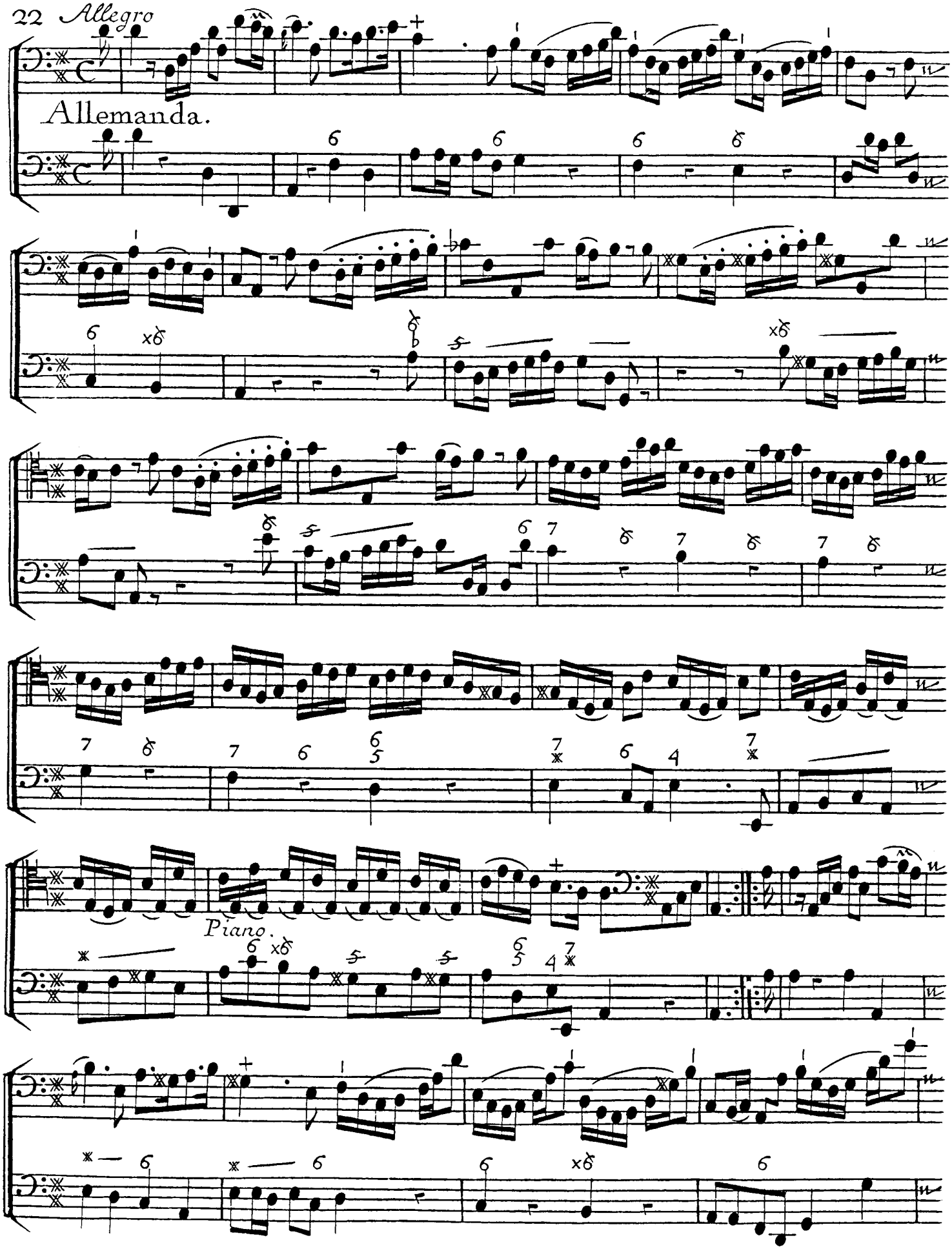
SONATA IV.

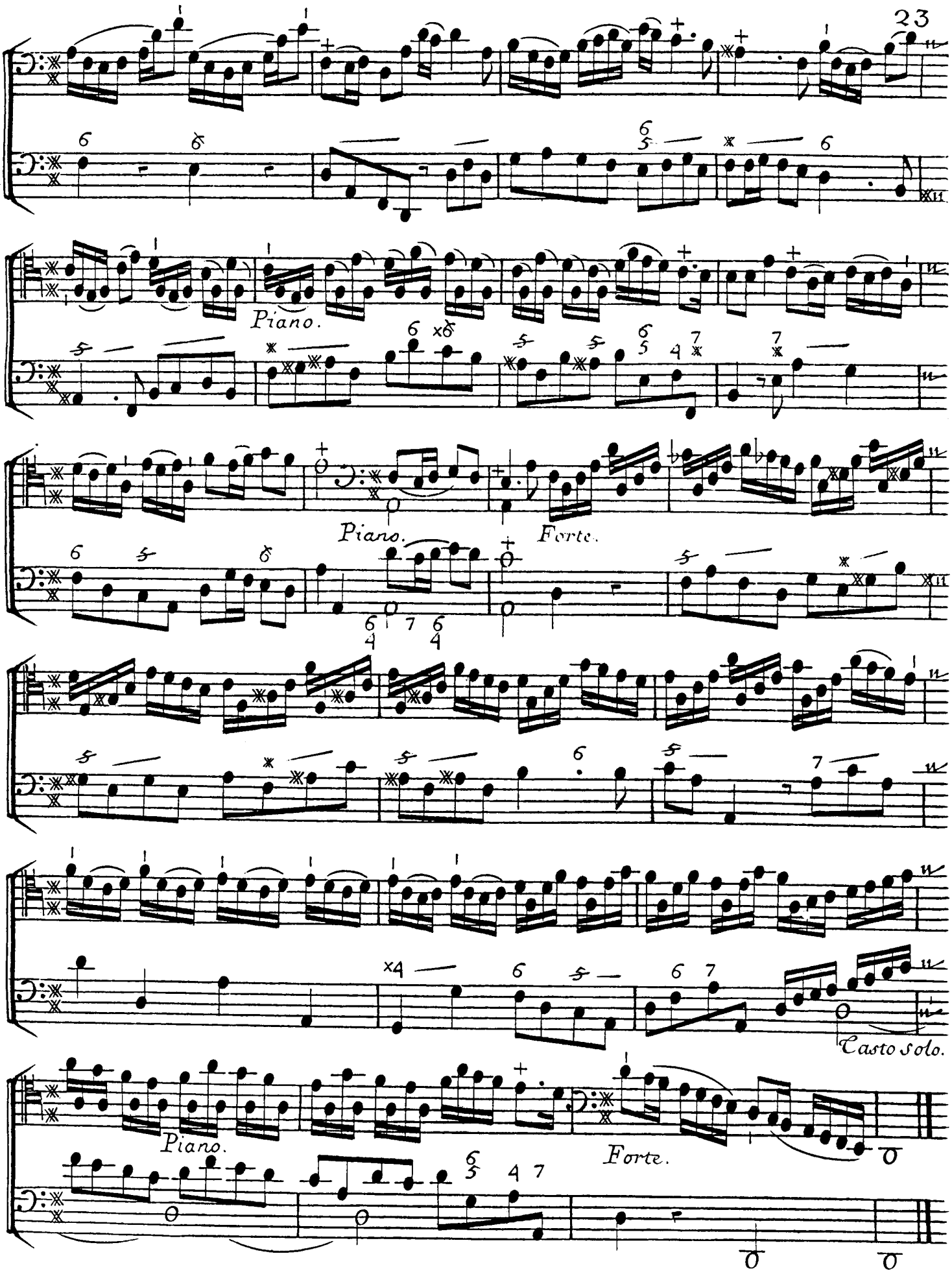


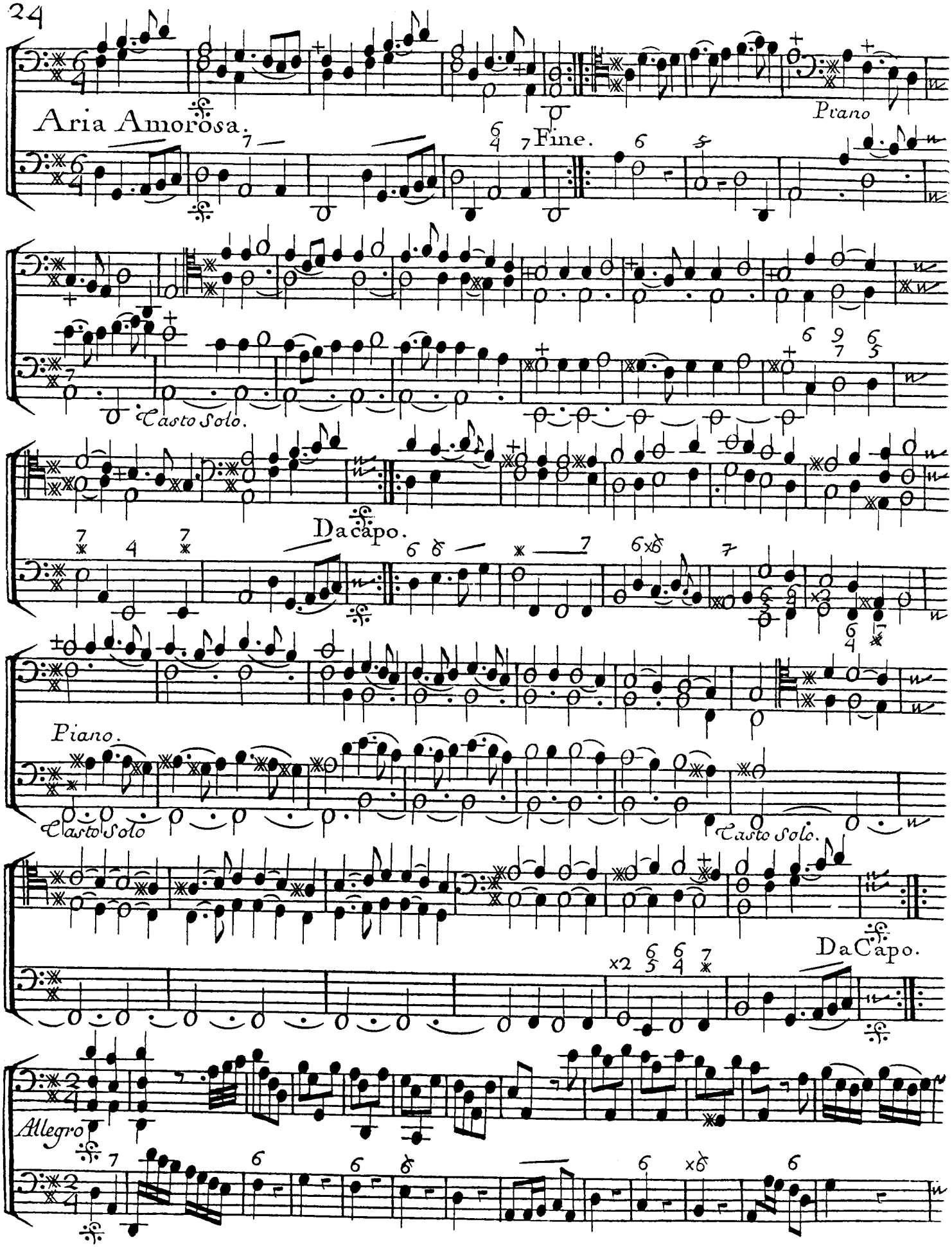
22 *Allegro*

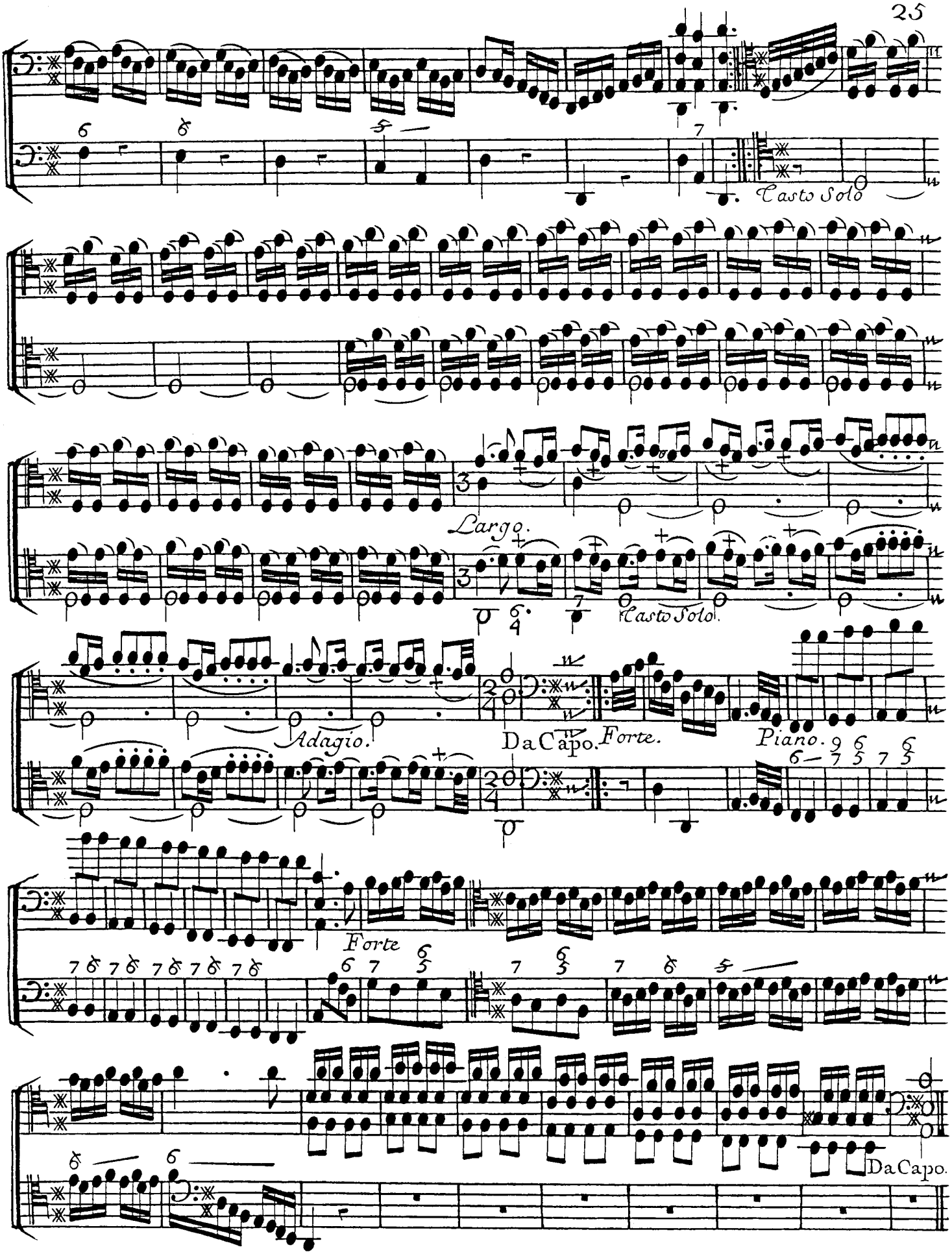
Allemanda.

Piano.

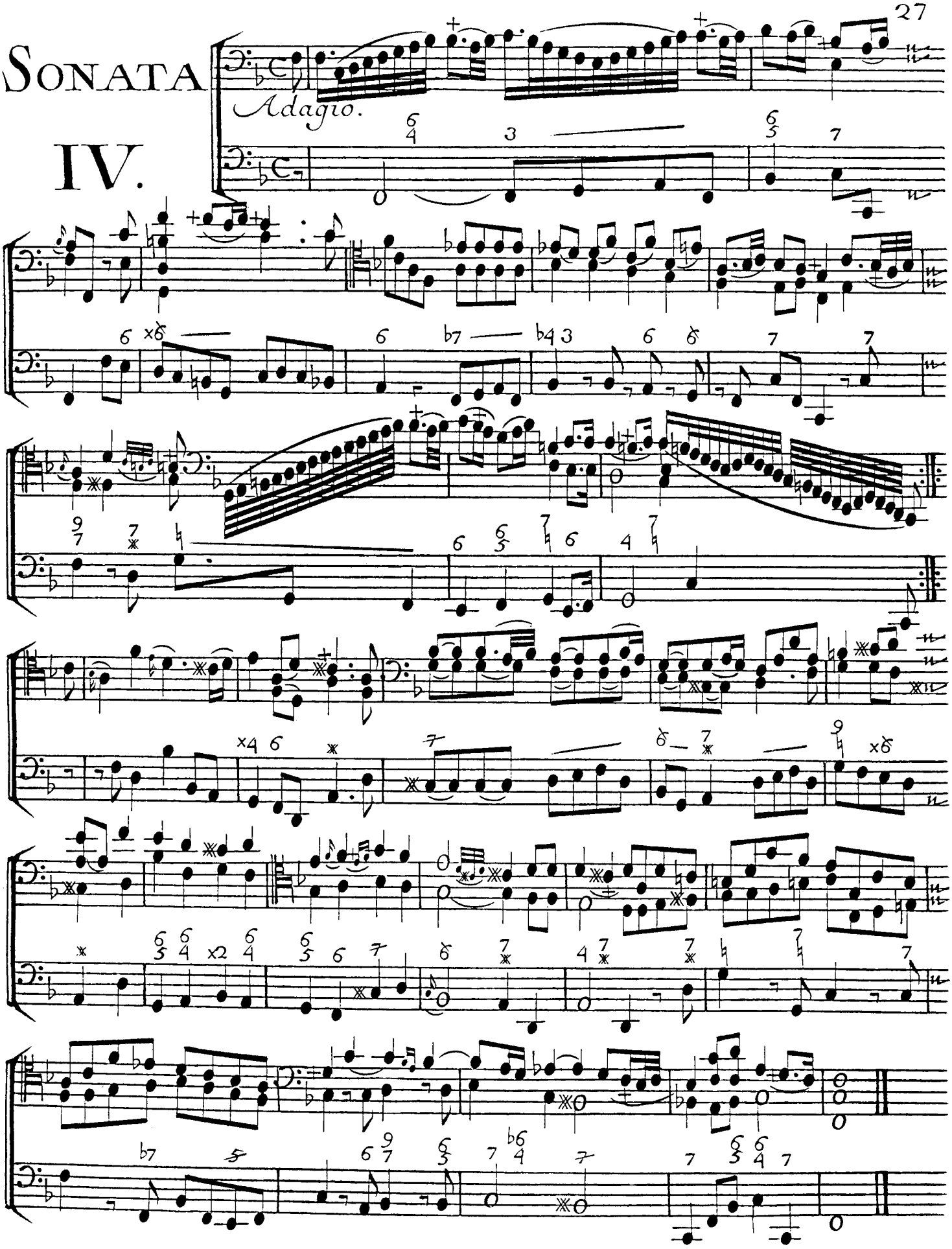


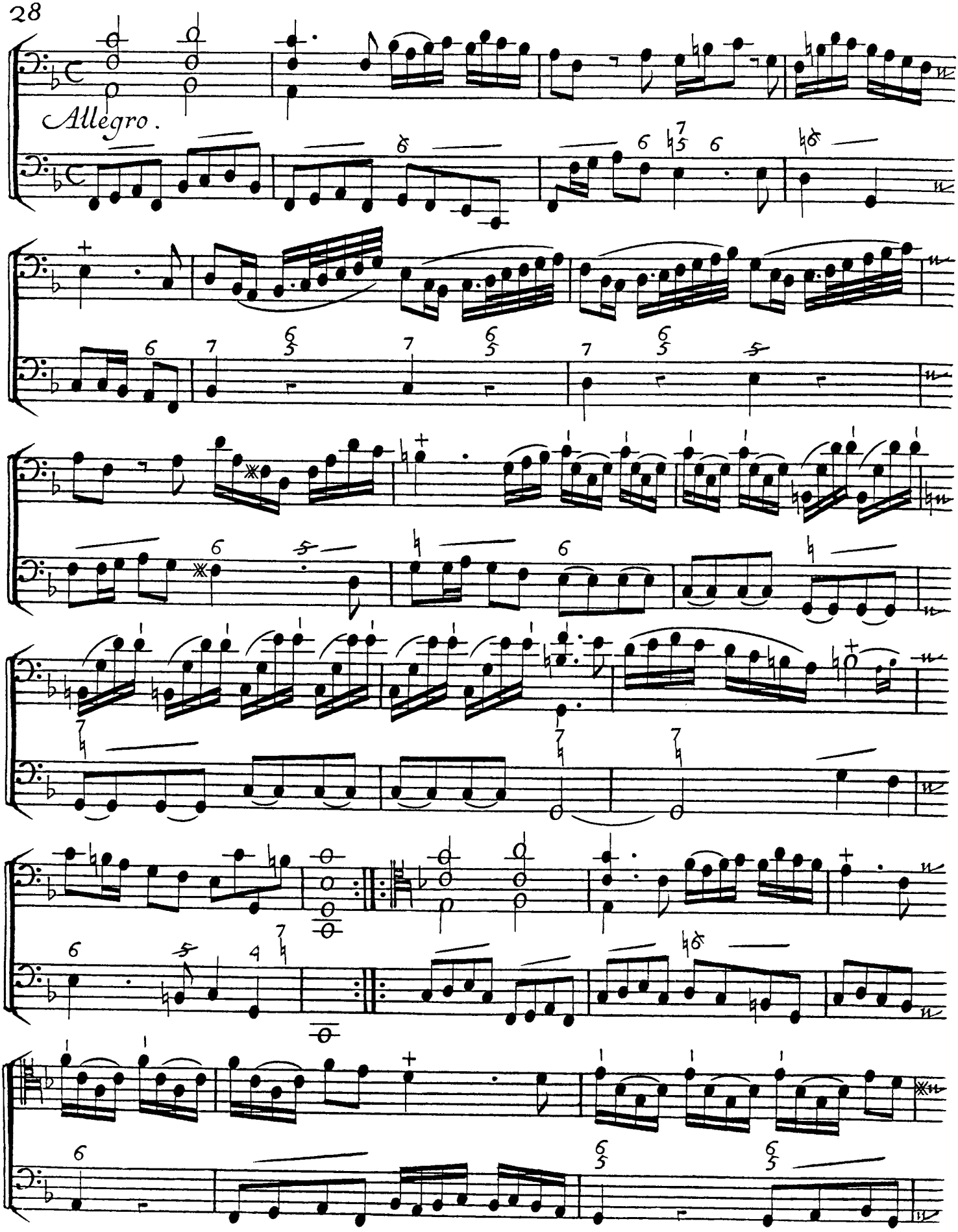

Piano.
Piano.
Forte.
Piano.
Forte.
Casto solo.

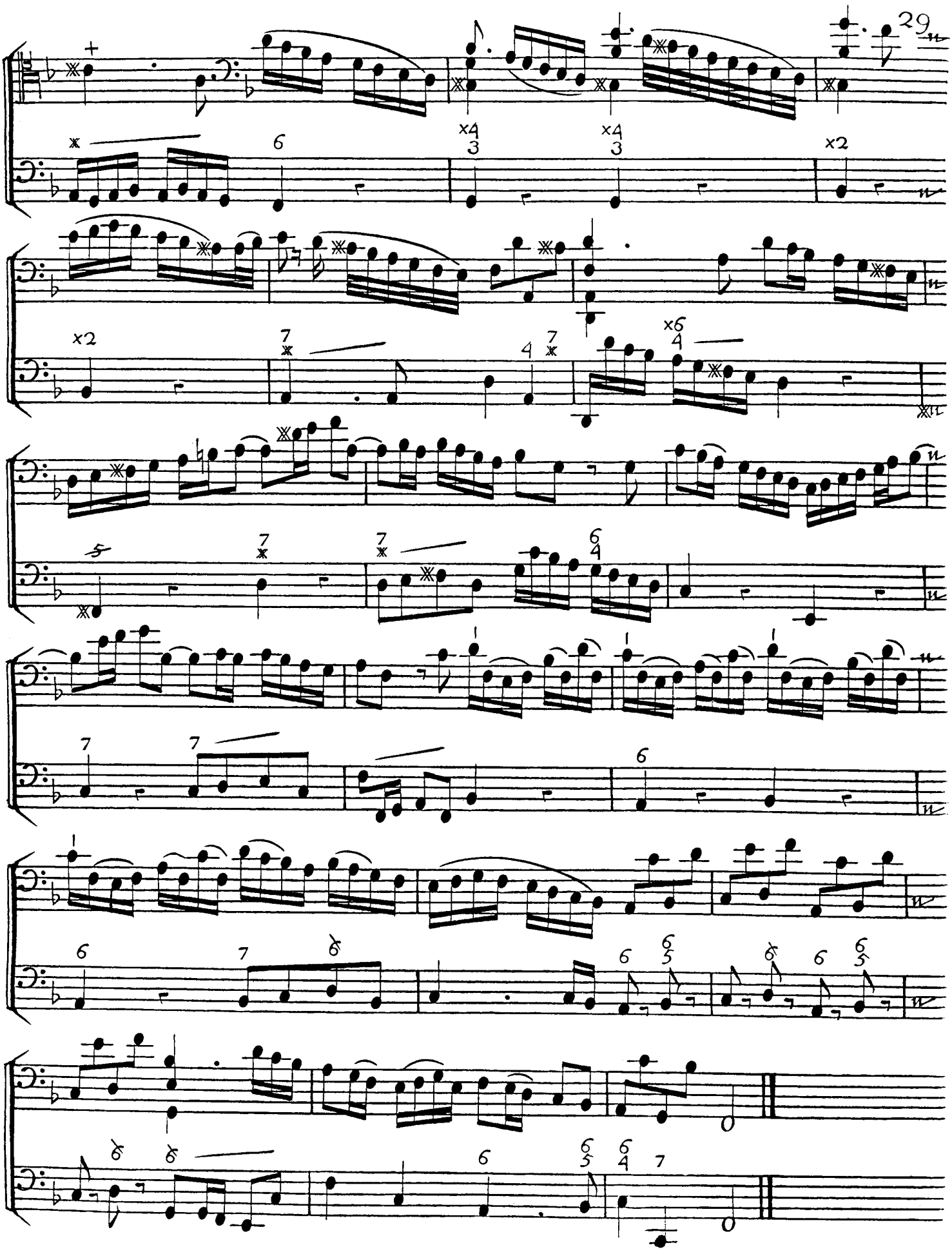

Aria Amorosa.
Fine.
Piano
Casto Solo.
Da capo.
Piano.
Casto Solo
Casto Solo.
Da Capo.
Allegro

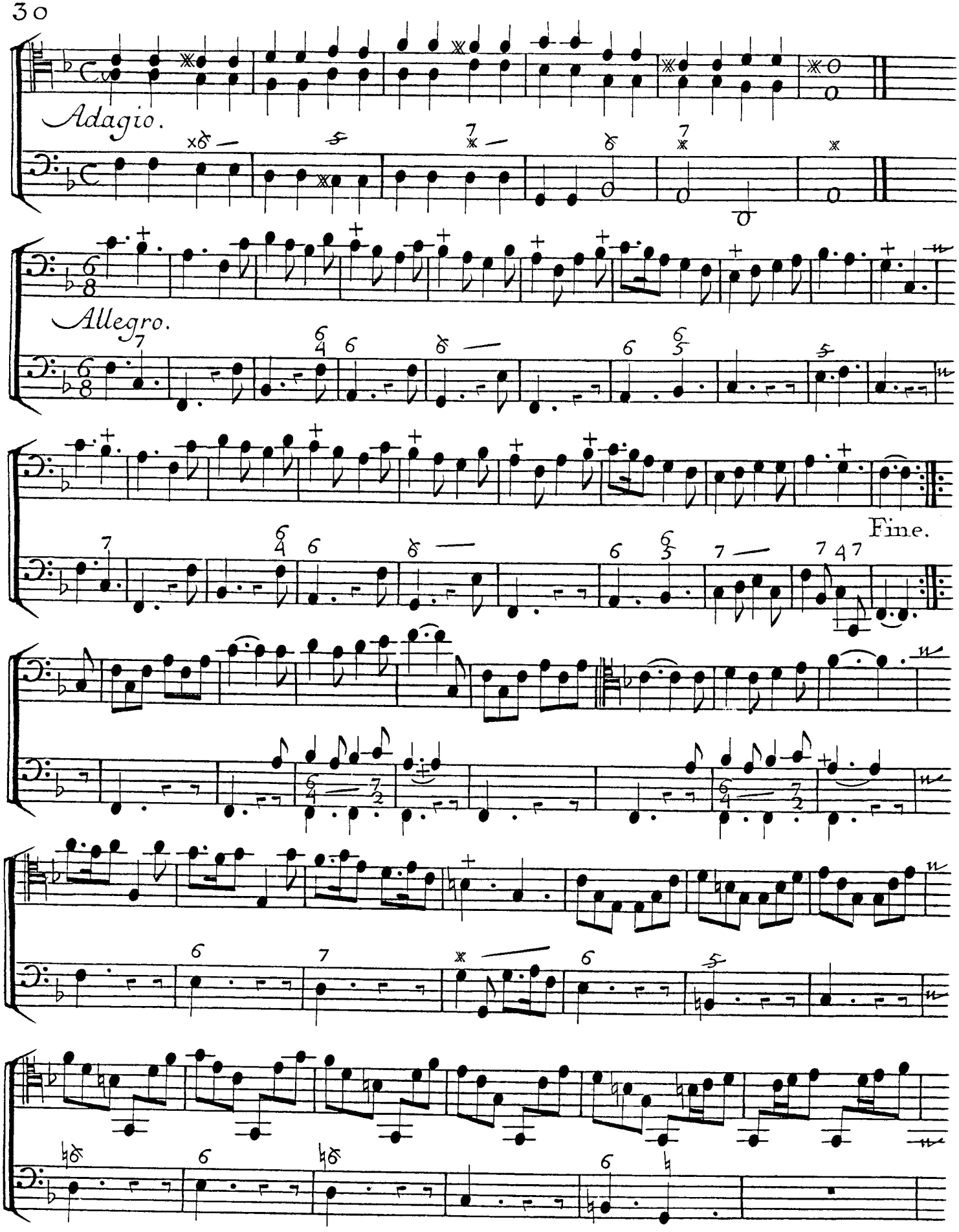

Tasto Solo
Largo.
Tasto Solo.
Adagio.
Da Capo.
Forte.
Piano.
Forte
Da Capo.

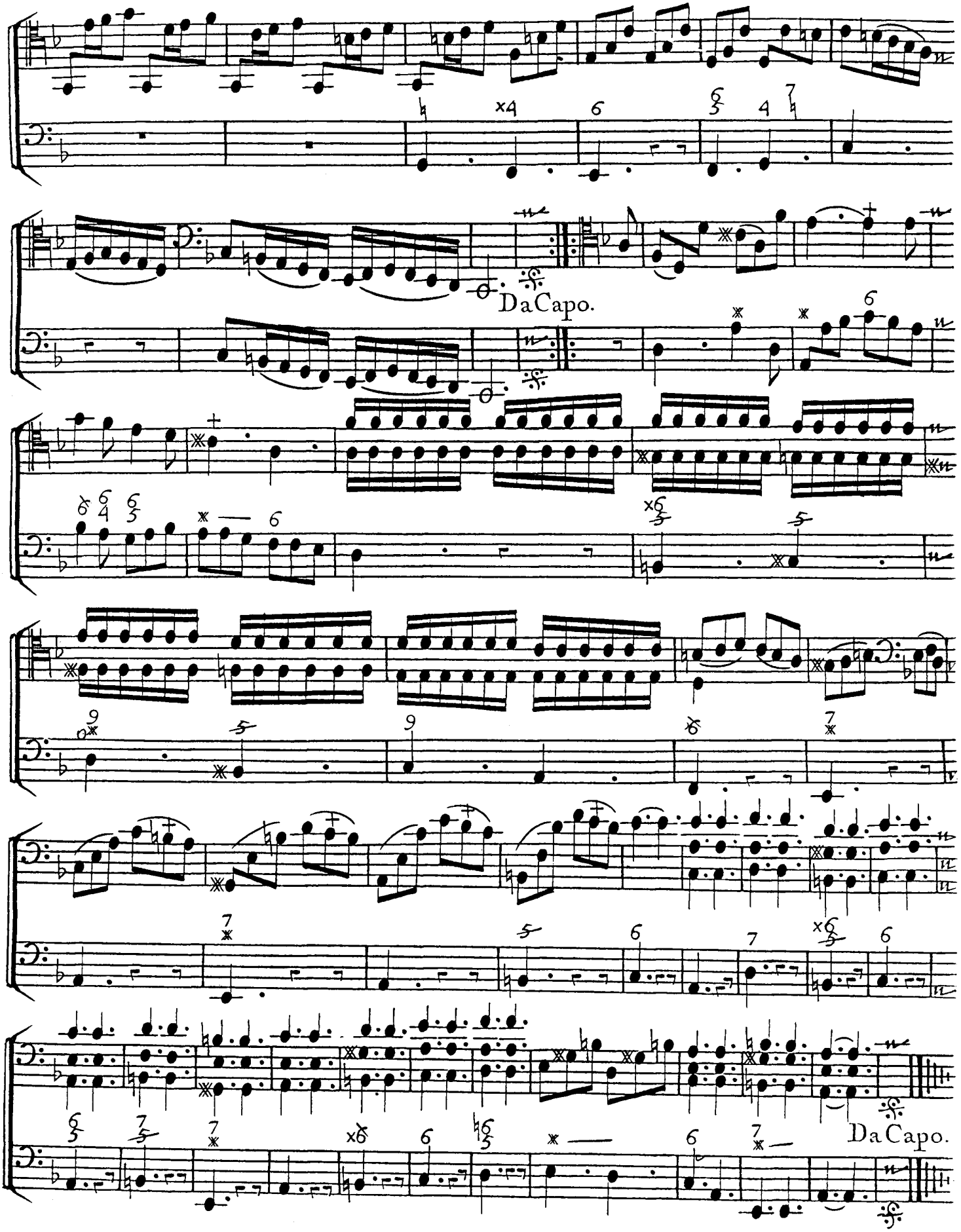
SONATA IV.



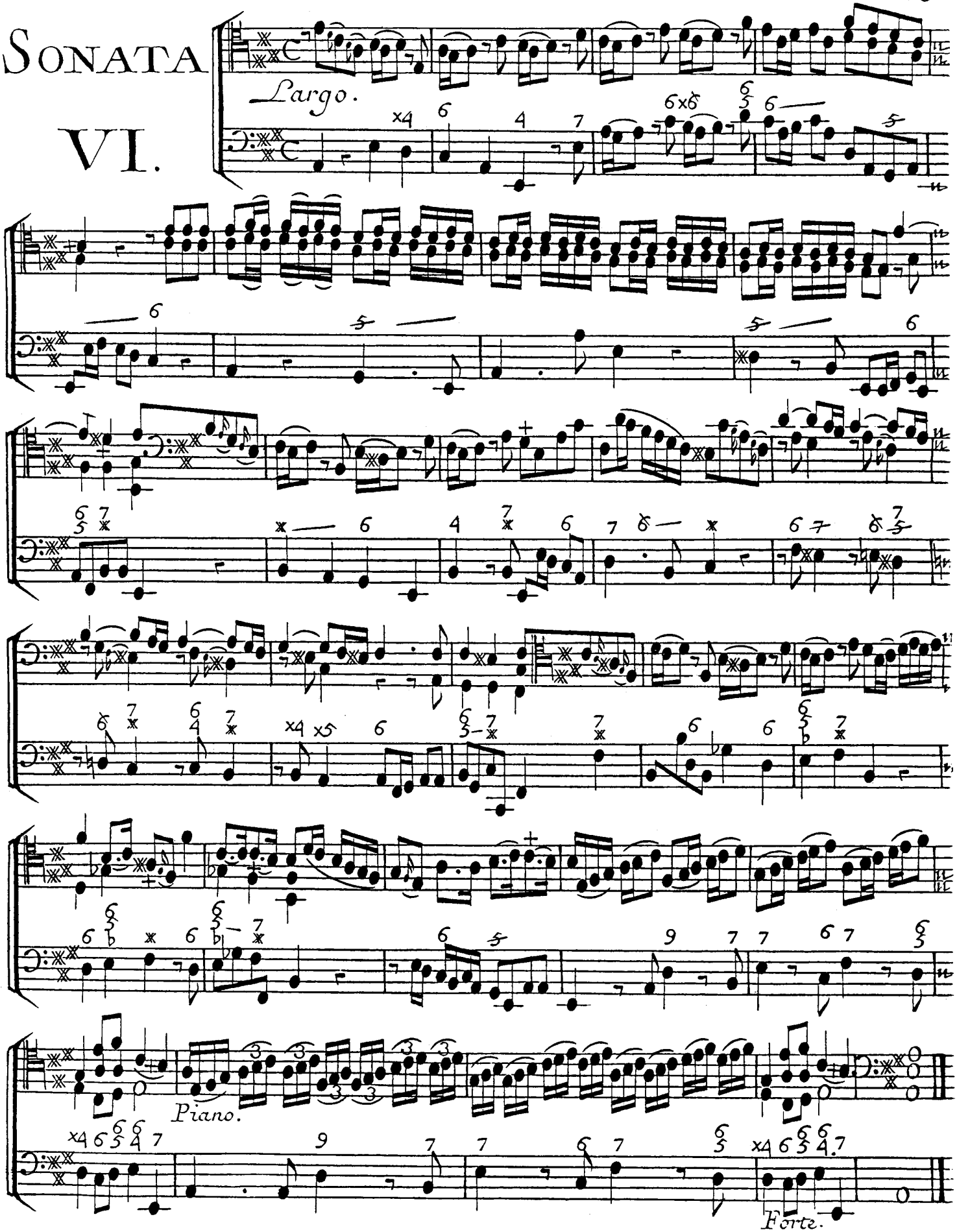

Allegro.



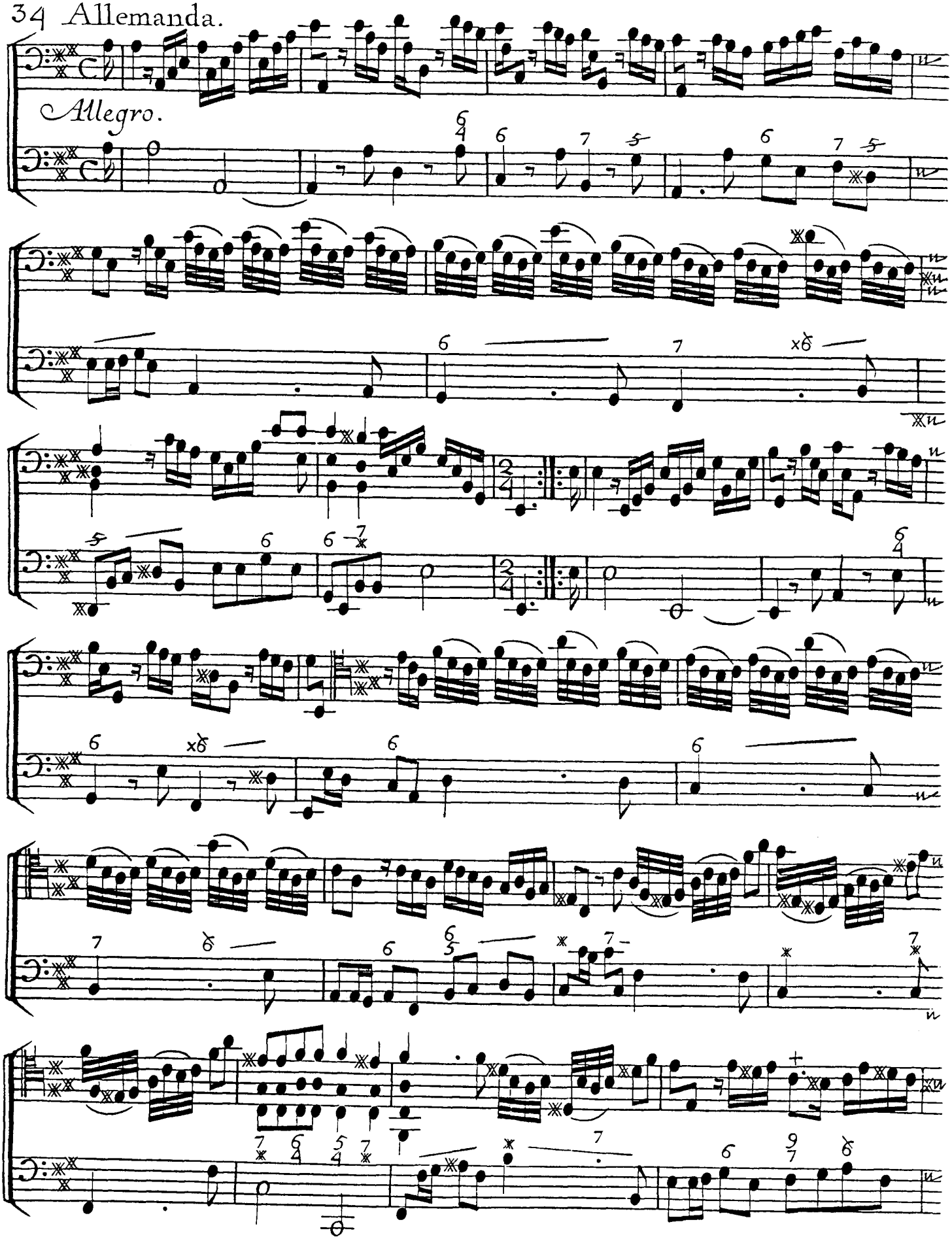

Adagio.
Allegro.
Fine.

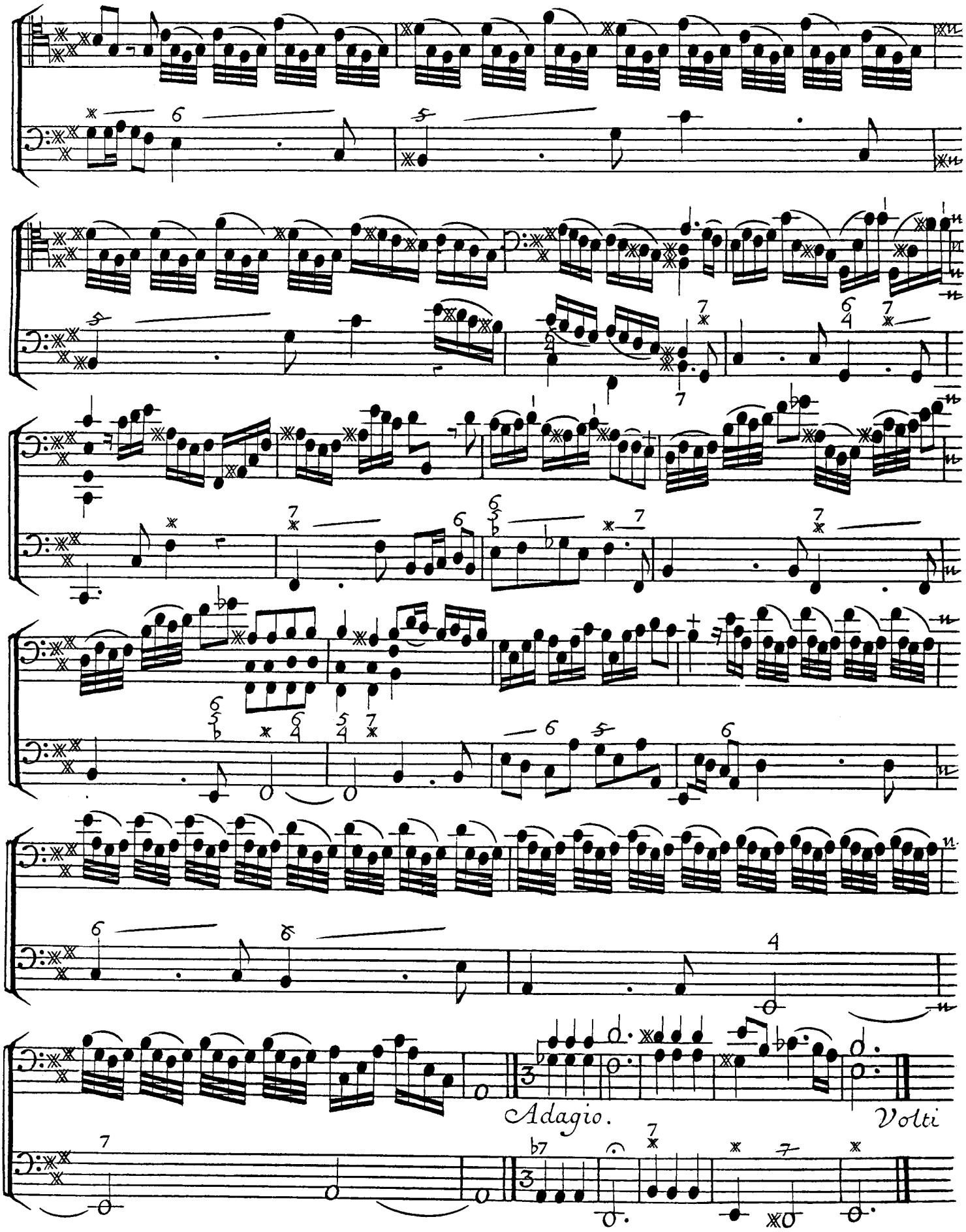

Da Capo.
Da Capo.

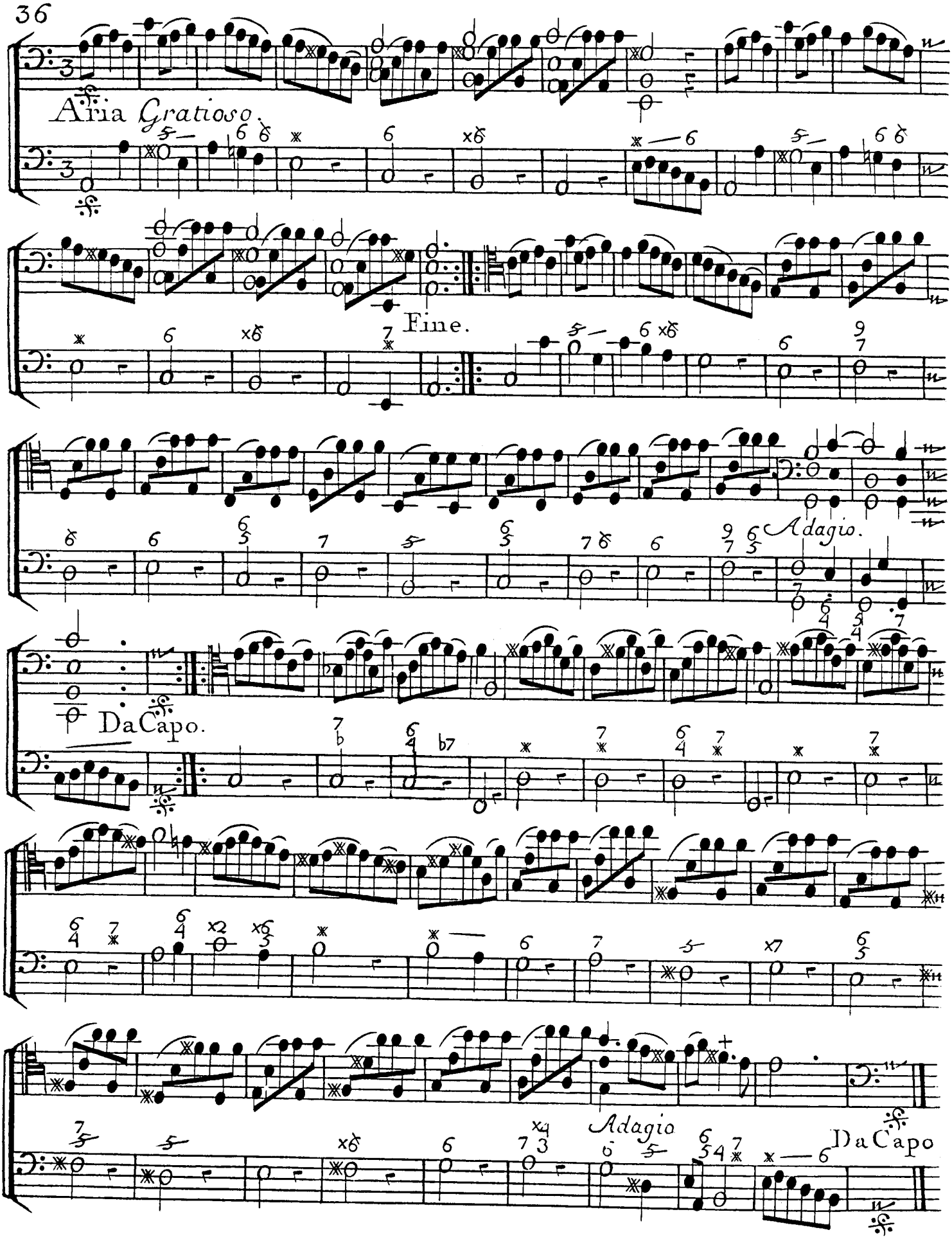
SONATA VI.

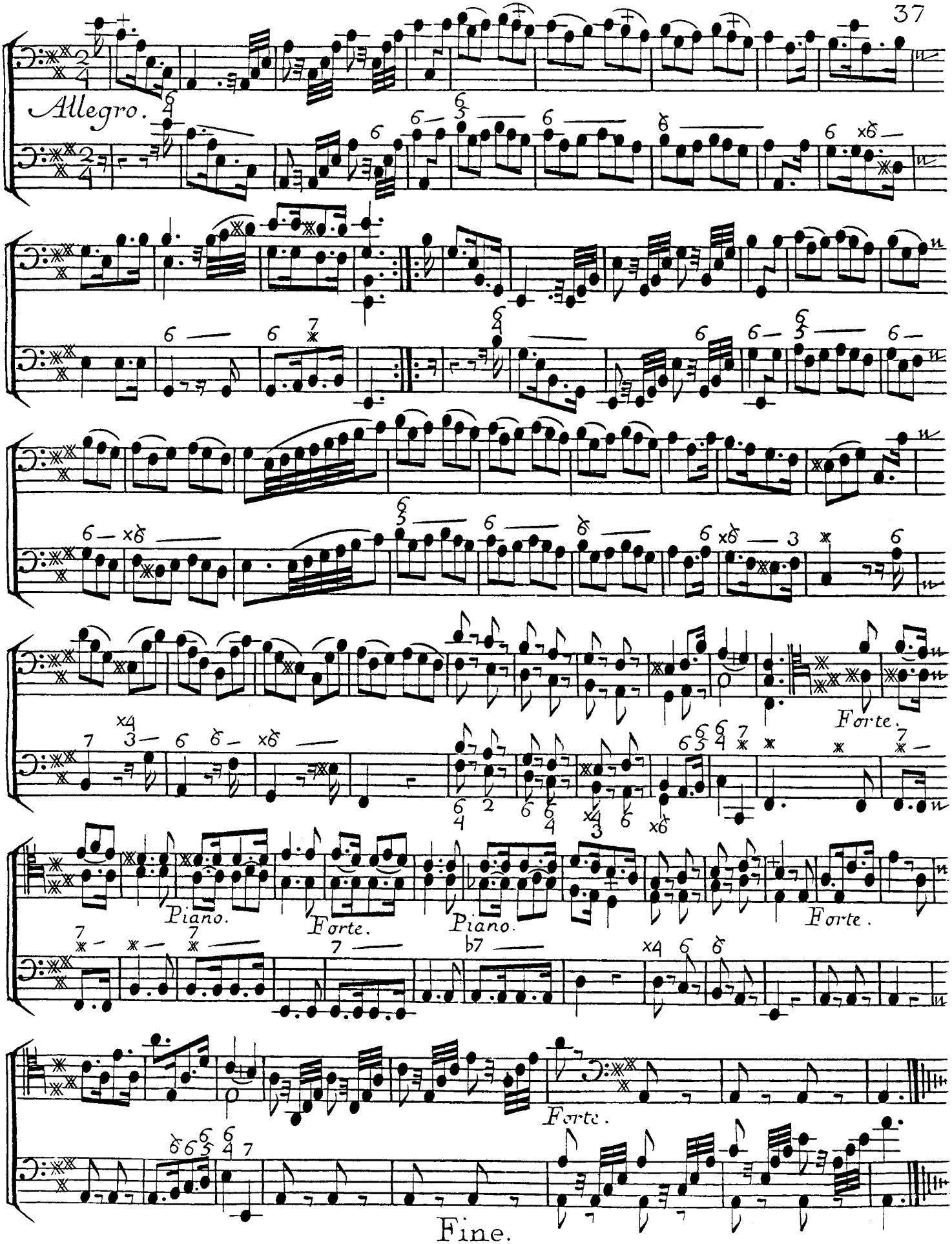


34 Allemanda.




Adagio.
Volti


Aria Gratioso.
Fine.
Adagio.
Da Capo.
Adagio
Da Capo


Allegro.
Forte.
Piano.
Forte.
Piano.
Forte.
Forte.
Fine.

Privilege General.

Louis par la grace de Dieu Roy de France et de Navarre, A nos amez Et feaux Con.ers les gens ten.s nos Cours de parlem.t M.es des Req.tes Ord.res de nôtre hôtel grand Con.l et prevôt de Paris Baillifs Seneschaux leurs Lieuten.s Civil et autres nos just.ers qu'il ap = par.dra Salut nôtre bien amé Le S.r Jean Barriere Musicien ord.re de nôtre Academie Roy.le de Musiq.e Nous ayant fait Remontrer qu'il souhaitteroit faire jmprimer et graver et donner au public plus.eurs Sonates et autres ouvrages de Musiq.e instrumentale de sa Composition; s'il nous plaisoit luy accorder nos lettres de Privilege sur ce necessaires A Ces Causes Voulant trait= =ter favorablem.t le dit S.r Exposant Nous luy avons permis et permettons par ces p.tes de faire graver et jmp.er les dites Sonates et autres ouvrages de Musiq.e de sa Composition en tels vollumes forme marge caractere Conjointem.t ou separem.t et autant de fois que bon luy semblera et de les ven= dre faire vendre et debiter par tout nôtre Roy.me pendant le temps de Six Années consecutives A Compter du jour de la date des d.tes p.tes: Faisons defenses a toutes sortes de personnes de quelque qualité et Cond.on quelles soient den jntrod.re d'jmpres.on ou Gravure Etrangere dans aucun lieu de nôtre obeiss.ce Comme aussy a tous graveurs jmp.eurs M.ds jmp.eurs en taille douce, lib.res jmp.eurs et autres d'jmp.er faire jmp.er graver ou faire graver vendre faire vendre debiter ny contrefaire les d.tes Sonates et autres Ouvrages de Musiq.e jnstrumentale de sa d.e Composit.on en tout ny en partie ny d'en faire aucuns extraits sous quel= =q.e pretexte q.e ce soit daugmentat.on correct.on changem.t de titre même en feuilles separées ou autrem.t sans la permis.on expresse et par ecrit du d.e S.r Exposant ou de ceux qui auront droit de luy a peine de Confiscat.on des Exemplaires contrefaits de 3000 tt.e d'amande contre chacun des contrevenans dont un tiers a nous, un tiers a l'Hôtel Dieu de Paris, l'autre tiers au d.e S.r Exposant Et de tous depens dommage et jnterêts; A la Charge que ces p.tes seront Enregistrées tout au long sur le registre de la Commu.te des lib.res et jmp.eurs de paris dans trois mois de la datte d'jcelles, Que la Gravure et impress.on des d.s ouvrages sera faite dans nôtre Royaume et non ailleurs en bon papiers et beaux caracteres Conformem.t aux Reglem.ts de la lib.rie et qu'avant que de les Exposer en vente gravées ou jmp.ées seront remis es mains de nôtre tres cher et feal Cheval.er Garde des Seaux de france le S.r Chauvelin; Et qu'il en sera ensuitte remis deux Exemplaires dans nôtre Biblioteq.e Publiq.e un dans celle de Nôtre Château du Louvre Et un dans celle de nôtre d.t tres cher et feal Chev.er Garde des Sceaux de france le S.r Chauvelin; le tout a peine de nullité des p.tes Du Contenu des q.lles Vous mandons et Enjoignons de faire jouir le dit S.r Exposant ou ses ayans cause plainem.t et paisiblem.t sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trou= =ble ou Empeschem.t Voulons que la Copie des d.tes p.tes qui sera jmp.ée ou gravée tout au long au commencem.t ou a la fin des d.tes Sonates et autres ouvrages de Musiq.e jnstrumentale soit tenue po.r deuem.t signifiée et qu'aux Copies Collationnées par l'un de nos amez et feaux Con.ers et Secret.res foy soit ajoutée comme a l'original; COMMANDONS au premier nôtre huis= =sier ou Sergent de faire po.r l'execution d'jcelles tous actes requis et neces.res sans demander autre permis.on et nonobst.t clameur de haro Chartre normande et lettre a ce contraires Car tel est notre plaisir Donné a Fontainebleau le 22.e jour d'Octobre L'an de grace 1733. et de notre Regne le dix neufiesme. /.

Par Le Roy en son Conseil.

Coustard.

Registré sur le Registre VIII. de la Chambre Royale et syndicale de la Librairie et jmprimerie de Paris N.o 615. fol. 620. Conformem.t au Reglem.t de 1723. Qui fait defenses Art. IV. a toutes personnes de quelque qualité quelles soient Art. CVIII. du même Reglem.t a Paris le 1.r Nov.bre 1733. signé Martin syndic.