

916274

RECEIVED TO THE  
MAY 10 1900  
DEPARTMENT

6

# TWO-PART SONGS

Composed for

Soprano AND Alto

BY

## FRANZ ABT.

OP. 444.

1. The Old Church .....	4
2. Hither come .....	3
3. Homeward .....	3
4. O earth, how art thou so fair! .....	3
5. Be not afraid .....	2½
6. Away! .....	2½

English Version by L. L. Scaife.



BOSTON  
G. D. Russell & Company  
126 Tremont St.

San Francisco M. Gray.

Worcester S. R. Leland.

Entered according to act of Congress in the year 1875 by G. D. Russell & Company in the office of the Librarian of Congress at Washington



# THE OLD CHURCH.

## DAS KIRCHLEIN.

FRANZ ABT. Op. 444. No. 1.

**Moderato.**

**SOP.** *p*  
 You lit - tle church there stand - - ing Up -  
 Ein Kirchlein steht im Blau - - en auf

**ALTO.** *p*  
 You lit - tle church there stand - - ing Up -  
 Ein Kirchlein steht im Blau - - en auf

**PIANO.** *p*

*molto cresc.* *f* *p*

on the mountain height, A - - wakens strange e - mo - tions Of pain and of de -  
 steiler Ber - ges - hüh und mir wird beim be - schau - en des Kirchleins wohl und

*molto cresc.* *f* *p*

on the mountain height, A - - wakens strange e - mo - tions Of pain and of de -  
 steiler Ber - ges - hüh und mir wird beim be - schau - en des Kirchleins wohl und

*molto cresc.* *f*

*mf*

light. De - - sert - ed there it standeth, Recalling by-gone  
 weh. Ver - - ü - det steht es dro - ben, ein Denkmalfrührer

light. De - - sert - ed there it stand - eth, Re call - - ing by - - gone  
 weh. Ver - - ü - - det steht es dro - - ben, ein Denk - mal früh - rer

*f* *p* *f*

days, As in the morning glim - mer, Tis clad in dew - y haze, As  
 Zeit, vom Morgen - roth ge - wo - - ben wird ihm sein Sonntags - kleid vom

days, As in the morning glim - mer, Tis clad in dew - y haze, As  
 Zeit, vom Morgen - roth ge - wo - - ben wird ihm sein Sonntags - kleid vom

*f* *p* *f* *cresc.*

*p*

in the morning glim - mer, Tis clad in dew - y haze.  
 Mor - genroth ge - wo - ben, wird ihm sein Sonntags - kleid.

*p*

in the morning glim - mer, Tis clad in dew - y haze.  
 Mor - genroth ge - wo - ben, wird ihm sein Sonntags - kleid.

*mf*

*poco animato . mf*

When  
End

When  
End

*poco animato .*

wenn die Glocken klin - - gen im frischen Morgen - - hauch, dann

wenn die Glocken klin - - gen im frischen Morgen - - hauch, dann

regt mit zar - ten Schwin - gen sich dort ein Glücklein auch. Es

regt mit zar - ten Schwin - gen sich dort ein Glücklein auch. Es

tone, once so fa - - - mil - - - iar, On me a spell hath  
 weckt sein mil - des Schal - len ein schlum - merndes Ge - -

*poco rit.* **Tempo I.**

east; And thith - er are re - - - turn - - - ing The  
 fühl, zum Kirch - lein seh ich wal - - - len der  
*poco rit.* **Tempo I.**

east; And thith - er are re - - - turn - - - ing The  
 fühl, zum Kirch - lein seh ich wal - - - len der

*poco rit.* **Tempo I.** *p*

*f* *ritenuto.*

faith - ful of the past, And thith - er are re -  
 from - men Be - ter viel, zum Kirch - lein seh ich  
*f* *ritenuto.*

faith - ful of the past, And thith - er are re -  
 from - men Be - ter viel, zum Kirch - lein seh ich

*f* *ritenuto.*

turn - - - ing The faith - ful of the past, And  
 wal - - - len der from - men Be - ter viel zum

turn - - - ing The faith - ful of the past, And  
 wal - - - len der from - men Be - ter viel zum

*ritenuto.*  
 thith - er are re - - turn - ing The faith - ful of the past,  
 Kirchlein seh ich wal - len der frommen Be - - ter viel,

*ritenuto.*  
 thith - er are re - - turn - ing The faith - ful of the past, And  
 Kirchlein seh ich wal - len der frommen Be - - ter viel, zum

*poco rit.* *morendo.* *p*  
 Yes thith - - er, The faith - - ful of the past.  
 zum Kirch - lein der from - men Be - - ter viel.

*poco rit.* *morendo.* *p*  
 thith - - er are re - - turn - - ing, The faith - - ful of the past.  
 Kirch - lein seh ich wal - - len der from - men Be - - ter viel.

*poco rit.* *p* *morendo.* *p* *molto rit.*