Mus. 454/1

Der zweyte Theyl gehet rückwärts Fest, Feyrt, Trauren, Lust Stück und Verwandlungen

170.

B.

1

Partitur

M: Jan: 1738 — 29 tägige Besetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. i. p. Epiph: a. 1737.

J. N. J. M. D. Vlys.

p.

Der Zarte Hirtenknabe

Ruft

Laut

Darben

Hertz und mund mit Lust und Schall zum Himmel

Singen

Erklallen

Mit Hirtenlust Schalmey und Pfeif.

Ihr müsset singen

Ein nach Hirtenart Ein Exempel der reinen Liebe. Gottes Sohn ward Menschen gleich

Gottes Sohn ward Menschen gleich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Dein ists, Herr, Dein ists, Herr des Heiligthums, Herr des Heiligthums.

Wo ich Zum Himmel schaue, wo ich Zum Himmel schaue, wo ich Zum Himmel schaue, wo ich

Dein ist das Heiligthum, Dein ist das Heiligthum, Dein ist das Heiligthum

Dein ist das Heiligthum nicht Dein ist das Heiligthum

ganz Je - hovah's Heiligthum ist

die

ganz Je - hovah's Heiligthum ist ist Je - hovah's Heiligthum.

der neue Bund verbindet, Jesus ist der Vollendung Beweis, indem sich selbst er Gott dahingiebt

Herrschaft und Macht und Herrlichkeit, und die Hoheit gehört ihm ewiglich allein. Ihm sei Ehre und Preis in Ewigkeit. Amen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p. p. f. p.

p. f.

p. p.

auf gar - auf gar an gar - tem

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Herr auf dich hab ich mein glauben gestellt auf dein wort, hilff mir armen knecht Herr hilff mir

wenn ich nur dich hab so frag ich nichts nach himel und erden.

Meine

Meine

Meine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170

3

Due Violini

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore.

Basso

e

Continuo

Sn. 1. p. Epiph:
1746.
ad
1754.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Einblick sind sie hin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

Capo || Recitat || &c

Solo, wie vorhin

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3. 2. 4.

Chord. p. f. p. p.

Chorus.

Recitat:

Lebhaft sind sie. pp. f.

pp. Chord.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Volti

Recitat

Harpo Recitativ

Chorale

Eintritt Singers.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Rapo // Recitat // ff

Allegro.

piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recital

Choral.

Lieblich und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

p. Sord.

Da Capo Recitat

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Viola.

Lindlichst.

p. fort:

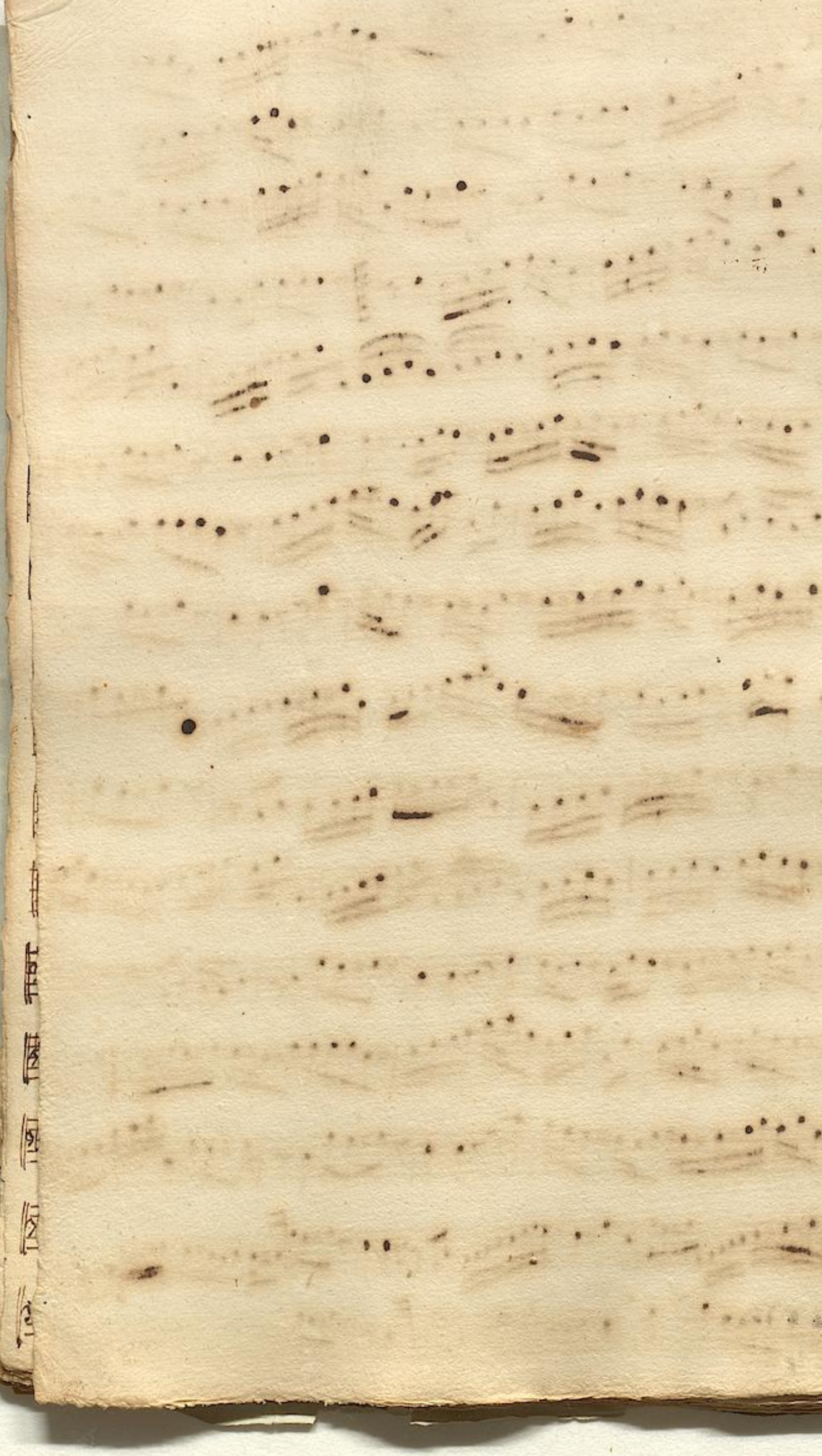
p. fort:

p. fort:

p. fort:

c b c d. disis

Allegro.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Aria

Recit:

allegro.

volti.

Adagio.

2.

Capo

Choral.

Lieblichsang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

A

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

a Tempo.

3.

Der zarte Jesus hoch gelobt auch fest, Komt, Seelen! lasst uns mit ihm

wallen, zum Haus des Herren, wo Jesus lasset schallen sein Wort

selbst holdseelig hören lässt. Ist uns sein Wort ein,

Kinds Exempel, dann wird fest, Gott uns dienstbar. Tempel dann

gross Gott, von Herzen wohlgefallen.

10.

Aria.

Mein Herz ist froh - - ver Jesu = ver Augen,

Mein Herz ist froh = = ver Jesu - ver Augen, mein Je -

- su Jesu ist selbst, mein Je = - su Jesu ist selbst, mit

Mir mein Jesu Jesu - ist selbst, = selbst mit mir

3.

Mein Herz ist froh = = ver

Jesu - ver Augen mein Herz ist froh =

ver Jesu = ver Augen mein Jesu Jesu ist selbst mein

Jesu Jesu ist selbst mit mir, mein Je = su Jesu ist selbst, selbst mit

7.

mir. Heilster = Herr und Gott, da heilig Feuer und Licht, da heilig Geist

dort, wo ich, zum Dienst des Herren, erscheint wo ich zum Dienst des

Herren erscheine = - = = ne volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

und sind gleich da nicht lauter Reue, lauter Reue, nur sind gleich

da nicht lauter Reue, nicht lauter Reue, gnug sa = tis fac. ist

Ein Bey dir gnug sa = tis fac: ich bin bey dir ich

Ein = bey dir.

Da Capo. Recit: Aria. Recit: Tacet.

Choral.

Liebster Jesu wir sind hier. Dich und dein Wort anzuhören.

Schon von Gnaden ruf

Herr uns

Liebster Jesu.

Meine Seele Gott verlangt, dass sie

Fröhlich möge stehn, und mit Ehren

Hoffnung gelangt, Leib und Seel verfreuet sich,

Herr in dir ganz innigl

Alto.

Lieblich sind Dein rein Hütten schön von Gnad und Himmel Brunst
da Du selbst angehütten deiner süssen Liebe Brunst

Meine Seele Gott verlanget dass sie fröhlich möge stehn mit mit Ehren

Augen sehn wie Dein hohe Wohnung prangt Leib und Seel resonnen

sich Herr in Dir ganz innigluch.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Recit | Aria | Recit

Ferne, wenn ich deine Lehre,

Herr, wenn ich deine Warheit

— se, denn wird meine Perle meine Perle froh — denn wird meine Perle

froh — denn wird meine Perle froh — denn

Herr, wenn ich deine Warheit

— se denn wird meine Perle meine Perle froh — denn wird meine Perle meine Per — le —

froh Hüttenan — der Sünder Wer — te, aufgar — aufgar —

angewöhn — ten Orte, angewöhn — ten Orte, nein — ich stimme nicht mit

ein — ich — Herr da will, — mag bö — se bö — se

sein, ganz, mein Herz ist nicht also, ganz, mein Herz — ist nicht also.

Herr Jesu, ich bin allein in deinem Erbherrn, dem schönen Gottes

dienst mit anständen. Mein Heyland! Wie dich auch Du mir, im

Glauben stille ich die mein Herz zum neuen Tempel Dein. U. Herr Jesu

Herr, Herr mein ein; so wird ein jeder Tag, in mir ein Ehren-Tag seyn.

Lieblich sind dein alte Hütten schon von Grund und Himmels Grund
da du selbsten aufgeschlagen deiner Treuen Liebes Bund

Meine Seele Gott verlanget daß sie fröhlich möge stehen

und mit klaren Augen sehen wie dein hohes Wohnung prangt

Leib und Seel verfreuen sich Herr in dir ganz innigliche.

1737.
96.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Recitativ

Der neue Bund war bindet zwar nicht für gesetzmäßen festen; je-

doch findet sich im Christ, der seine Freyheit recht ermißt, freywillig und von Herzen

Gemüth so täglich als am Fest beym Dienst des Höchsten ein. Und solche Feyer ist am

besten, die ohne Zwang geschieht. U. sind nicht alle Psalmen rein, die man am festen Orten

stehen, mahnt fest an, der Herr entzog sich nicht, wo andre Gränzen stehn, das

Ostre steht im Tempel für begehen.

Arie

Herr, wenn ich deine Lehre

Herr, wenn ich deine Warheit

so — — — so —

Denn wird meine Seele meine Seele froh —

Denn wird meine Seele meine Seele froh

wenn ich deine Lehre

wenn ich deine Warheit

so —

Denn wird meine Seele meine Seele froh

Denn wird meine Seele froh.

Schalle einander Himmelhoch —

— hoch auf gar — angewacht — hoch Orthe angewacht — hoch Orthe, ey —

— ich stimme nicht mit ein — ich stimme nicht mit ein

wer- da will, mag bö- - - ser sorgen, sorg, mein Herz ist

nicht also, sorg mein Herz - - - ist nicht ist nicht also.

Lieblich sind dein alte Hütten
da du pflegest ein zu schütten
schon von Gnad und Himmel
deiner süssen lieben

Gnad
Barmh

Meine Perle Gott verlanget dass sie fröhlich möge stehen

und mit klaren Augen sehen wie dein Fest Wohnung prangt

Leib und Seel zu seinen sich Herr in dir ganz innigli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-01/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt