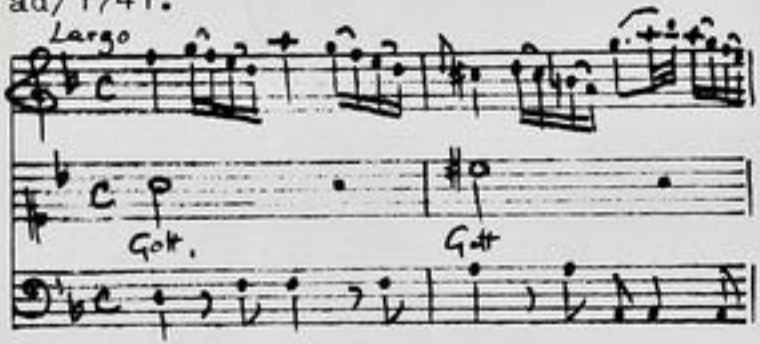
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/28

Gott, warum verstoßest/du uns so gar/a/Oboe unis./2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.10.p.Tr.1746./ ad/1741.



Autograph August 1746. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

12 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob.
je 1 Bl, bc 2 Bl.

Alte Sign.: 174/38. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 454/28

Gott, wie traurig ist mir doch zu muthe?

174.

~~38~~
28

Partitur

33te Fortsetzung. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott

Gott

Gott

Gott

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

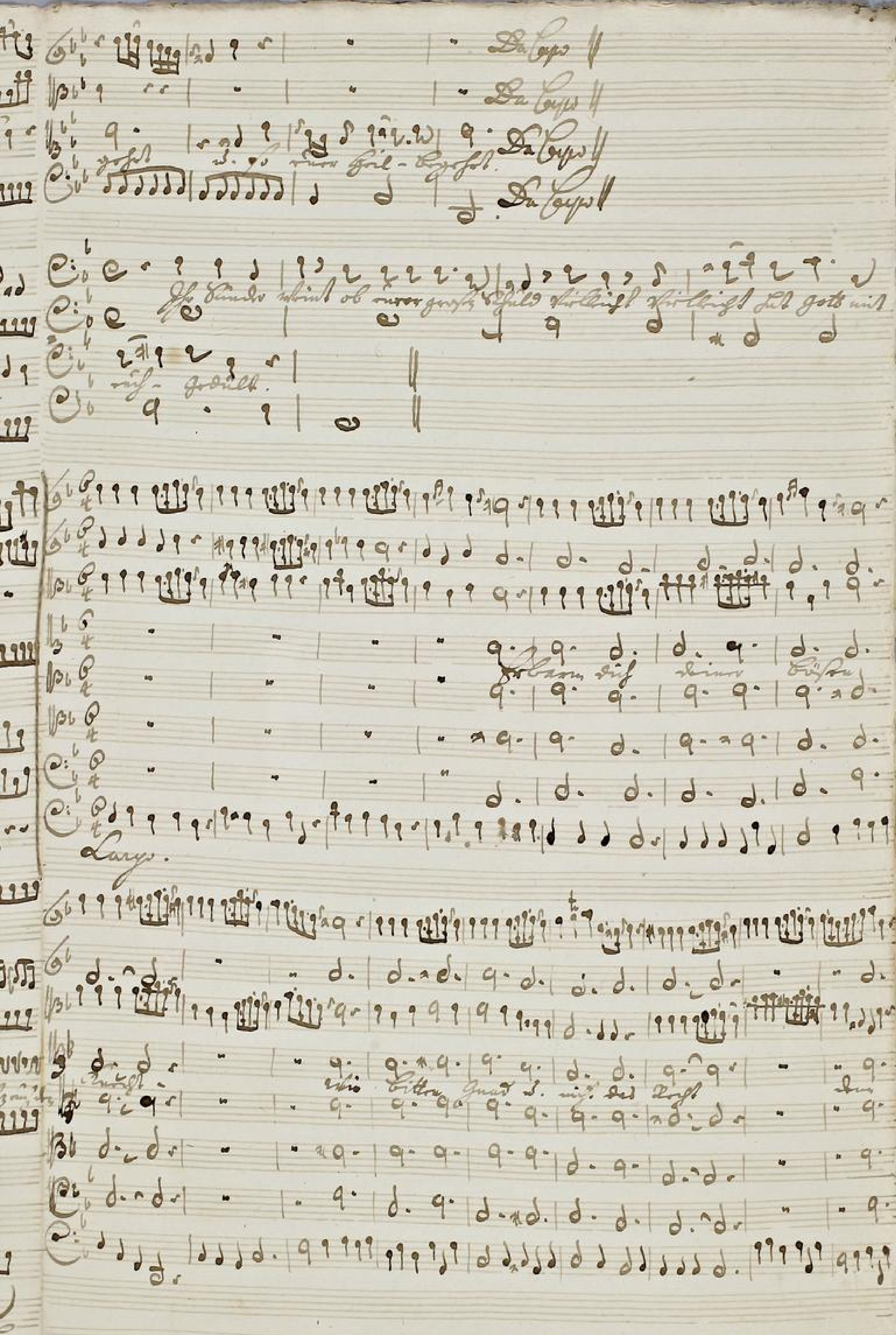
Da Capo

Da Capo.

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174

38.

Gott, warum hast du uns
verlassen?

a
Oboe unis:
2 Violin.
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Dn. 10. p. Fr. Vm B.
a
1741.

Largo.

Continuo

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

D. Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo. Choral.

Forbam Disc.

Violino. 1.

Recitat

Recitat

Largo.

Fagott Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Violino. I.

Gottlieb Graun.

pp. forz.

Recitat

Largo.

Gottlieb Graun.

pp.

p.

forz.

pp.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Largo. Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

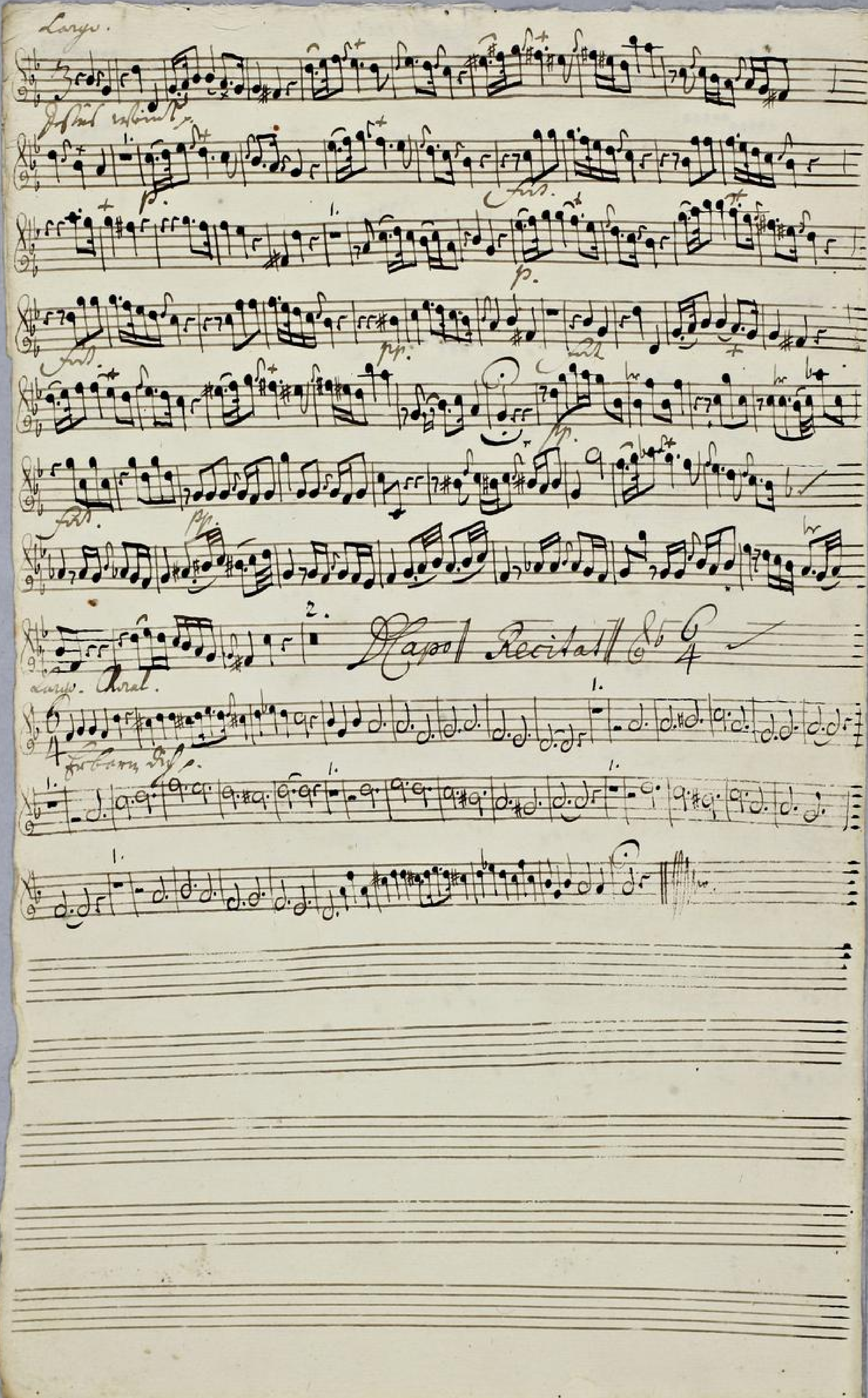
Violino 2.

Largo.

Recitat

Largo.

Recit



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Largo.

Gott, warm p.

p. Tutti.

Largo.

Recit.

Einsam stehet ich.

pp. Tutti. p.

p. Tutti. p.

Da Capo Recit:

Largo.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Largo.

Recit:

Largo. Aria.

piano

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Josephus Haydn.

pp.

f.

pp.

Recit:

Capo

Choral. Largo

Erbarm dich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Largo.

Gott warum p.

*Recit:

a piacere.

Einmahl p.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

pp.

pp.

Recit:

Grand Largo.

Fugato Vif.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Handel.

Gott, warum?

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Gott — Gott warum verstößest du mich so gar warum verstößest du mich so

gar u. bist so grimmig Zornig — über die Schaafe deiner Weyd — — —

— — — de Der Feind hat allhier verder - bet in dem Ho - lligthum der

Feind hat allhier verder - bet im Ho - — — lligthum

Recitativ Arie

Ach Herr wie gieng dirs so nach dir hast dich voll Jammer finden als deine Liebe Taube

Sünden ihre Strafen hast du mir stets über ihren fall, sie lasste da du ihr gedräuet hast

du ihr prophezeyet hat glaubte die verstockte nicht. Die spitzte Gifft u. Gall da deine knechte

Hand dir han[d]s gesetzt. Die liebste Ruhe[d] list auf ganz vergeblich seinen Ru[h] liegt sie

ohne Schuld unbarmherzig nieder; Auf Herr sagst du bey mich stets wie sie Tauben ein du

nur last zweifelst ohn auch so mit da machst meinen.

Jesus weint — die Sünden schulden — arge

Herzen — ihr sey[n] nicht bereit — und nicht Jesus weint — die Sünder

Herzen — arge Herzen ihr sey[n] nicht bereit — — und nicht.

Jesus will nicht — — — lig machen suche — und ihr den —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

den warla- -ben der sonst nichts — all von uns den Sünd der Lüfft als von uns den

Sünd der Lüfft und so und so unser Heil begehrt und so unser Heil begehrt.

Erbarm dich unser bösen Knecht wir bitten Gnad'n. nicht das Recht denn so du

Herr den strengen Rechten und geben wolst nach unserm thun so müst die ganze Welt

vergehen und könt kein Mensch vor dir bestehen.

Alto.

Gott — — warum verstößest du uns so gar — — und bist so

grimmig zornig — — über die Schafe deiner Weid — — — — —

der Feind hat alles verderbt — bis im hö-chsten der Feind hat alles verderbt — bis im

hö- — -chsten. Recitat Aria Recit Aria Recitat

Erbarm dich unser bösen Knecht wir bitten Gnad und miss dal Segn

Denn so dir Herr dem rechten Eifer und geben wohl nach unserm Thun so müsst die

ganze Welt vergehn und könt kein Mensch vor dir bestehn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Gott — warum verstehest du mich so gar — u. bist so grimmig vor

-mig, — über die Maasse deiner Weg- — e über die Maasse deiner Wege

der feind hat alles verderbt — bist im Hei-ligthum der feind hat alles verderbt

alles verderbet im Hei — ligthum

Recit. Aria Recit. Aria Recit

Erbarm dich deiner bösen Knecht wir bitten Gnad und nicht das Recht denn so du H. den

ersten Esau und geben wohl nach unserm Thun so müßt die ganze Welt vergehn

und kein Mensch vor dir bestehn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-28/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Gott — Gott warum verstossest du mich so gar warum? — und bist so

grimmig zor-nig u. bist so grimmig zor-nig über die Pfaaste deiner Heyl- — et über die

Pfaaste deiner Heyl'd- der feind hat alles verderbt — bist im Heiligthum der feind hat alles ver-

der- — — bist im Heiligthum. — Jerusalem mal fragst du nach warum sie

Gott so hart anzeige? Ach schweige hast du ja doch dein Herz verstärbt u. verbastet. Ist nicht der

Herr der dich gelobt hat gesetzt ja der dein Unglück selbst beweint von die verworffen

worden? du hast den Tempel selbst mit Morden u. andern Greul entheit. Ist Wunder dass dein

feind dich u. dein hei-ligthum zerstört.

Wunder sterben durch ihr eigenes Verder- — ben Wunder sterben durch ihr eigenes Ver-

der- — ben Gott hat keine Schuld — Gott [illegible] Schuld daran — Wunder sterben

durch ihr eigenes Verder- — ben durch ihr eigenes Verder- — ben Gott Gott hat kei-

— — — ne Schuld daran. Wo man dieses Wort verschmäht

wo in einem ganzen Land — Bosheit [illegible] wilder Land — schrey-

schend — — ohngestraft im Bösen — et gehet sagt ob Gott da

Capo Recit Aria

Ihr Wunder meint ob nicht grossen Schild

Erbarm dich deiner bösen Brust

Und Keiner