Mus 453/11

Aestat ab vital Freudenstrauß in marmorsaal Aufführung statt 55

171.

~~21~~

11.

Partitur

M: Opr: 1738 — 30ten Aufzug.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jubilate: a 3 1774.

J. J. F. M. Apr: 1775.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

171

21.

Applet so wird Sonate [illegible]
ist in F.

a

2 Violin

Viola

Alto

Tenore.

Basso

Hr. Schlatt.
1795.

D
1794.

e

Contino.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fortsetzung

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pour adag.

alto.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. for. pp. for. pp.

Napoli Recitat

Jwaie.

Violen sim.

pp.

for.

pp.

for.

1.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lang.

Choral:

Lang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recit:

Tacet.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Da Capo

Recit:

Vivace

Flöthstimme

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

dol.

poco adc

f.

allegro.

2.

Da capo

Choral.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorat. Largo.

Del Pommier

Violino. 2.

auf der vierten.

pp. forz pp. forz. p.

forz. forz. pp.

forz.

Recitat

p.

f. p. forz pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Ped. pp. Ped. pp. Ped. pp.

Napoli Recitativo

Grave

Ped. mm.

pp.

pp.

Ped.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ten. poco adagio

Meyer.

Lay.

Choral.

Ped. ohne Cy mit P.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

pp.

pp.

pp.

Choral.

allegro.

pp.

Due Legni

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Aria.

Da capo.

Volti.

Aria.

Violoncello

pp.

f

pp.

Da Capo.

Choral

Largo. Sub Communio.

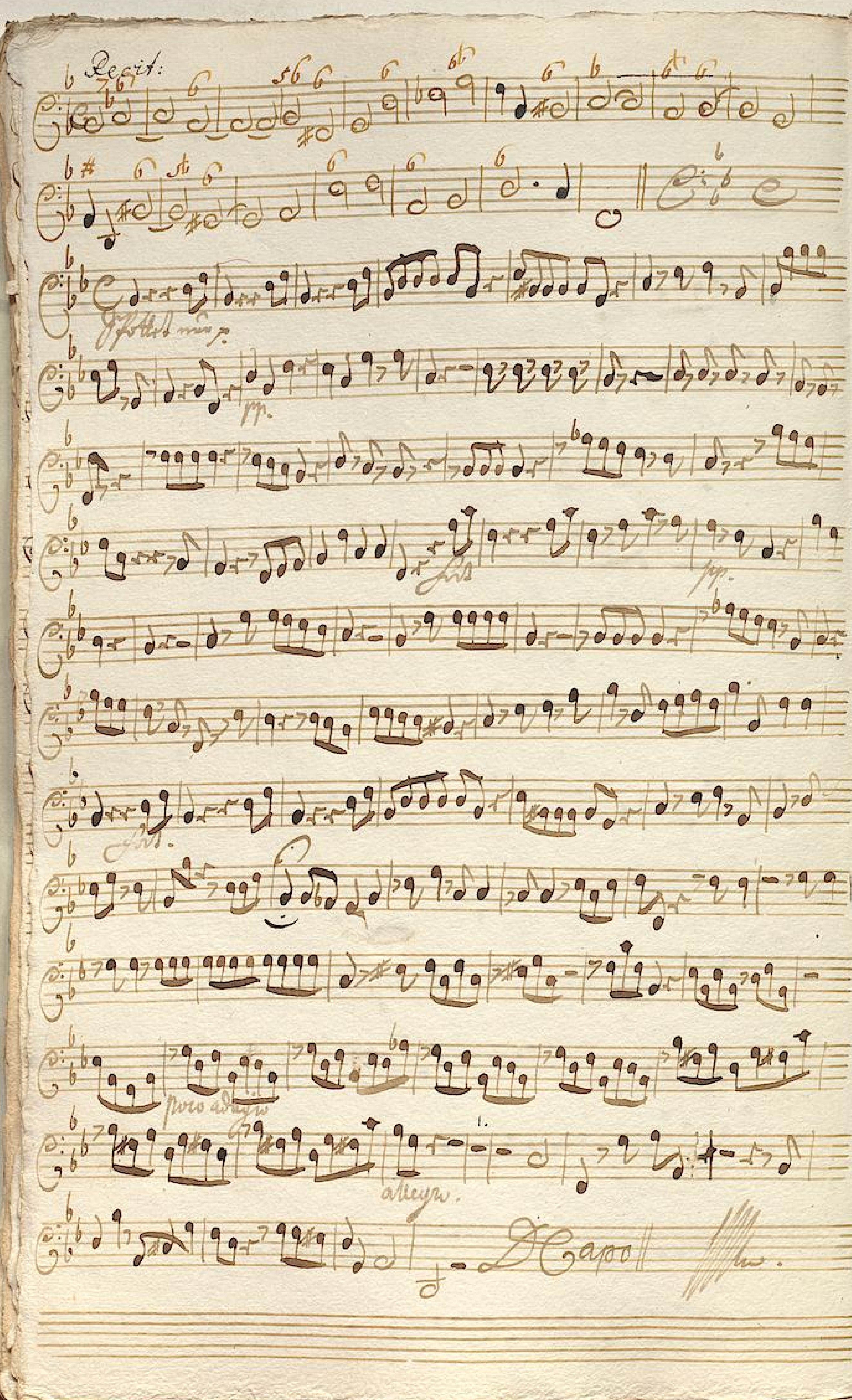
poco adagio

1.

allegro.

Violone

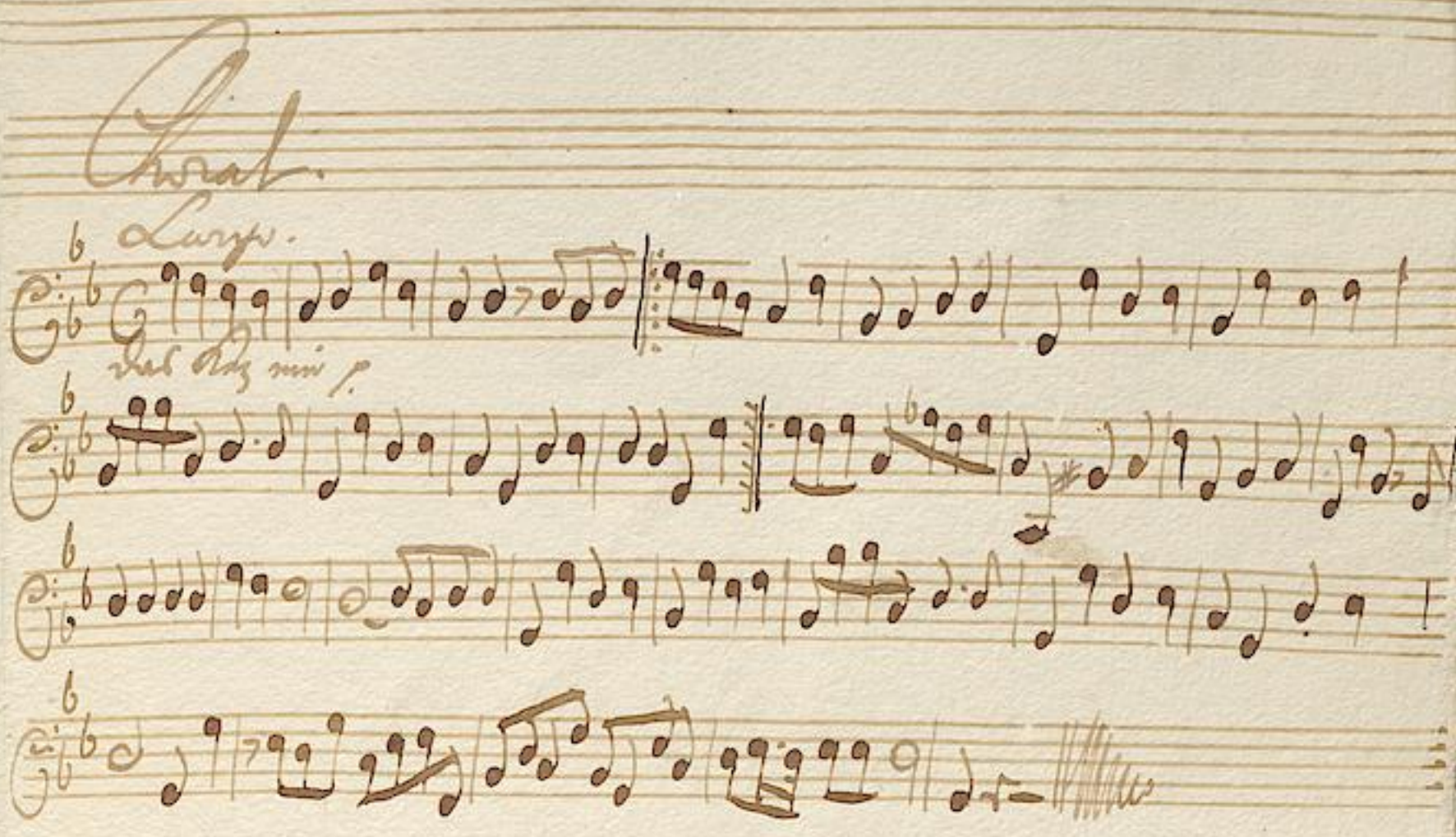
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Largo.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Recitat. Aria. Recit. Aria.

1. 2. 3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Dictum

In Trübsal freudig sein, ist Gläubigen allein gegeben von der Na-

tur gast ab gar sauer ein in freudiger Hoffnigkeit hier meinem Trutz zu

leben. Allein daß Gläubend freuden List wer höchlich anstatt Stramen einschläfet den

Herr gleichwie klein Kind mit seinem Trost nicht schafen, der Glaube weiß daß wird nach

Buchstaben geschehen

10.

from - - mochten sind anstatt Lei - - den Schmerzen frei -

- dig und gelas- sen still sein - - dig und gelas- sen

still from - me Herzen sind anstatt Lei - - den stat Lei - den

Schmerzen frei - dig und gelas- sen still sein - - dig und gelas-

- sen gelas- sen still. Dringt der Trutz - mit Macht - mit Macht der

ein, und das Fleisch fängt an zu za- - - - gen, so stirbt der

Glau- be nein - ich soll stirbt der Glau- be nein - ich will allda gern - er

tragen, ich will allda gern - ertragen, weil es Gott - so ha- ben

Capo Recitativo

will weil nō Gott – so ſa-ben will

Lebt an mir ſollen nimmermehr mein Vater mich – mich lieben

Wenn ſie mich aufglänzt wie Mond und Meer, ſo will ſie mich — und üben

und mein Gemüth in Deiner Güt gewehren ſo ſtets ſtehen ſoll ich dann Dank weiß

Deine Hand mich wieder hi – nſehen

1736
4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum ‖ Recit: ‖ Aria

Die Leidens Noth der Kinder Gottes ist

freylich eine schwere Last, wenn sie die Welt und alles fassen und sie zum Narren

spottet in ihrem Jammer macht. Und will sie bey kein Trost scheinen so

wird die Natur Klagen zwar offt mit Weinen und mehr Klagen zu gebrauch suchen der

glaubt stillt gar bald den Thränen Fluß, er weis daß wird und muß Bald allen

solchen bittren Noten ein Lust weg nicht bewust Trost entstehen

Spot - tet mir — ihr seht - — le hrzen ihr seht - — le

hrzen treibt mit from - men eine Heer - — hen treibt mit from men eine Heer -

— — hen eine Heer - — — hen - Gott sieht Gott sieht endlich drein

Spot - tet mir — ihr seht - — le hrzen ihr seht - — le hrzen

treibt mit from - men eine Heer - — hen eine Heer - — — hen Gott sieht

— und - — — — lich drein. Eine Feer - — le hrzen auf

harren hier auf den wird Zu Lauter Jammer Zu Lauter Jam - mer werden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

aber dieser trost – ist mein aber dieser trost – ist mein

poco adg.

auf mein lieber auf mein weinen auf mein lieber auf mein Weinen

all.

wird ein freudn tag erfolgen – – – – – – wenn der wird ein verg-

gäng – lich der wird ein vergäng – lich ein vergäng – lich seyn

dal dan mir festen nimer meer mein Vater mich – mich

wenn sie mich auf gleich wie ein Meer so will sie mich – mich

liebste üben mit mein Gemüth in seiner Güt genossen fest zu stehen

fall ich dann Standhaft Seine Hand mich wieder zu – erfolgen

1738.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-11/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt