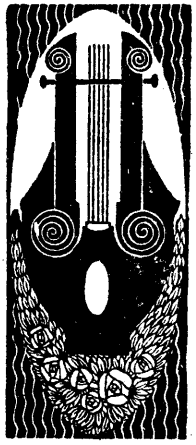
CARL WEIGL

QUARTETT

OP. 4

2 VIOLINEN, VIOLA & VIOLONCELL

PARTITUR



UNIVERSAL-EDITION

No. 2929

Moderne Streichquartette

Partitur U.E.No.	Stimmen	
6855	6856	BÁRTOK BÉLA op. 7 Streichquartett I
6371	6372	— op. 17 Streichquartett II
6951	6952	BLOCH ERNEST Streichquartett
6879	6880	CASELLA A. Fünf Stücke (Preludio: Ninna-nanna, Valse ridicule, Notturno, Foxtrot)
—	1881	DOHNANYI E. op. 7 Streichquartett A dur
2806	2807	GRAENER P. op. 33 Streichquartett „Spinn, spinn" (Volkslied)
7165	7166	HÁBA A. op. 4 Streichquartett I
6418	6419	— op. 7 Streichquartett im Vierteltonsystem
7131	7132	KAMINSKI H. Streichquartett
6568	6569	KAUDER HUGO Streichquartett C moll
6651	6652	KODÁLY ZOLT. op. 10 Streichquartett II
7080	7081	KŘENEK ERNST Streichquartett
6988	6989	MANÉN JOAN op. A – 16 Streichquartett I
2652	2653	PICK-MANGIAGALLI op. 18 Streichquartett
6936	1251	REGER M. op. 54 Streichquartett I G moll
6937	1252	— op. 54 Streichquartett II A dur
3665	3666	SCHÖNBERG A. op. 7 Streichquartett I
2993	2994	— op. 10 Streichquartett (mit Gesang) Fis moll
5352	5353	SMYTH E. Streichquartett E moll
1001	1002	STRAUSS R. op. 2 Streichquartett A dur
5888	5889	WEBERN A. op 5 Fünf Sätze für Streichquartett
2929	2930	WEIGL K. op. 4 Streichquartett A dur
6832	6833	WELLESZ E. op. 14 Streichquartett I
6864	6865	— op. 20 Streichquartett II
6503	6504	— op. 28 Streichquartett IV
5756	5757	ZEMLINSKY A. op. 15 Streichquartett II

Aufführungsrecht vorbehalten Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN —— NEW YORK

M 452 W419m 523853

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

I.

V

Karl Weigl, Op. 4.

Innig bewegt.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.

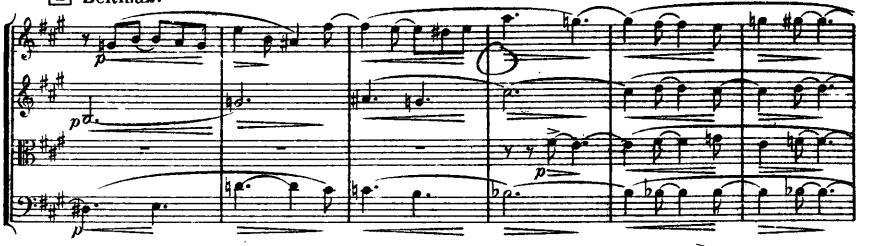
zurückhaltend

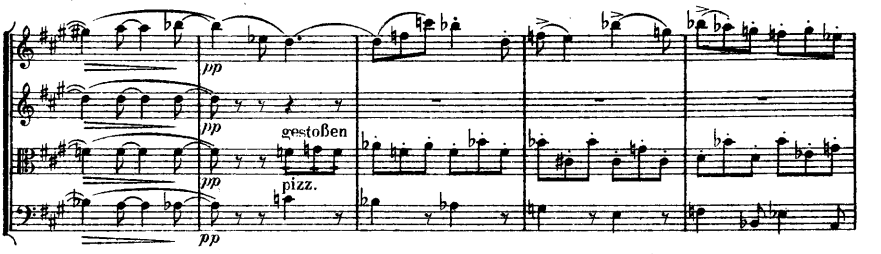
Zeitmaß.

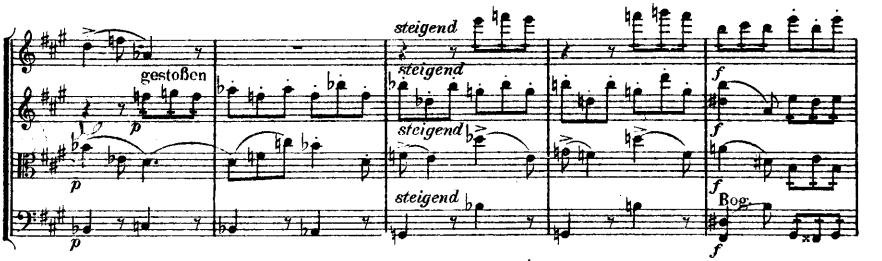
ausdrucksvoll

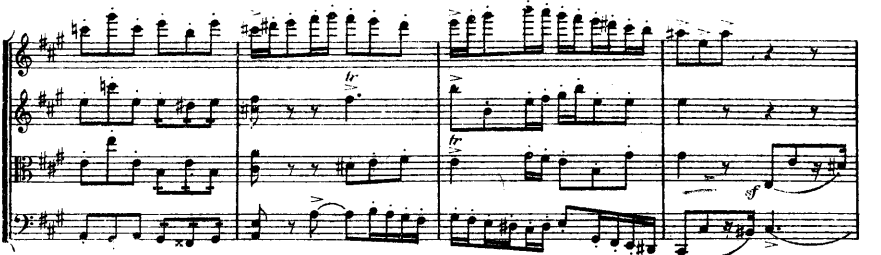
Copyright 1911 by Universal-Edition.

1 Zeitmaß.

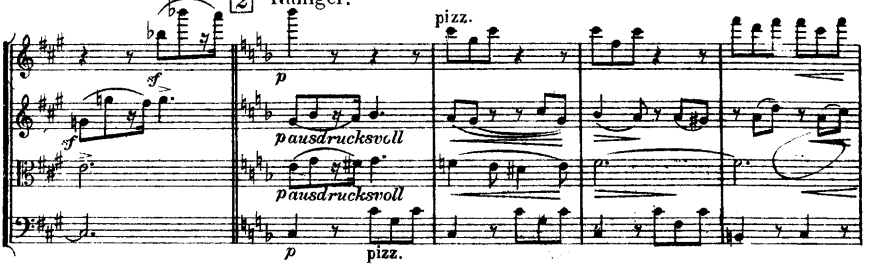


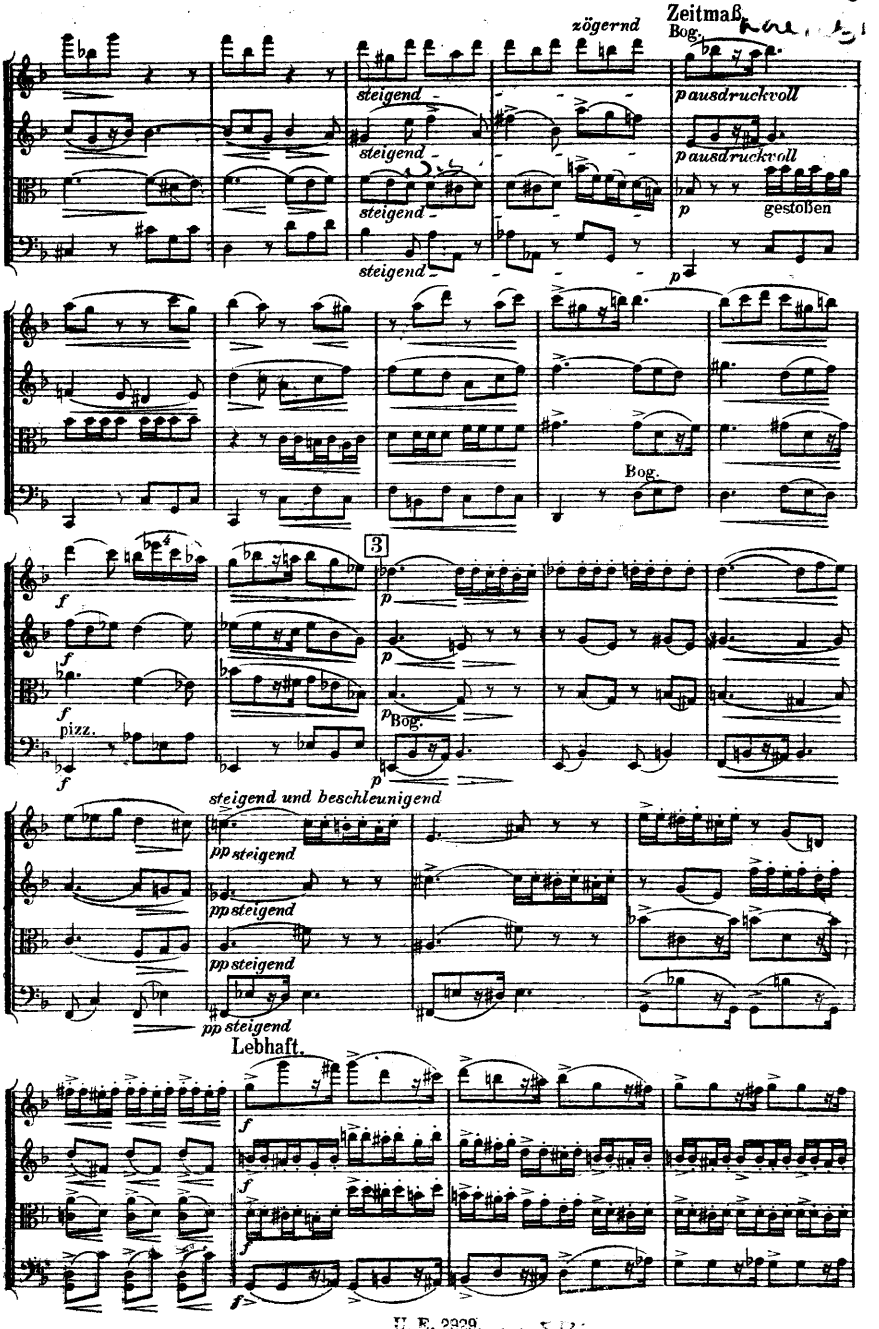


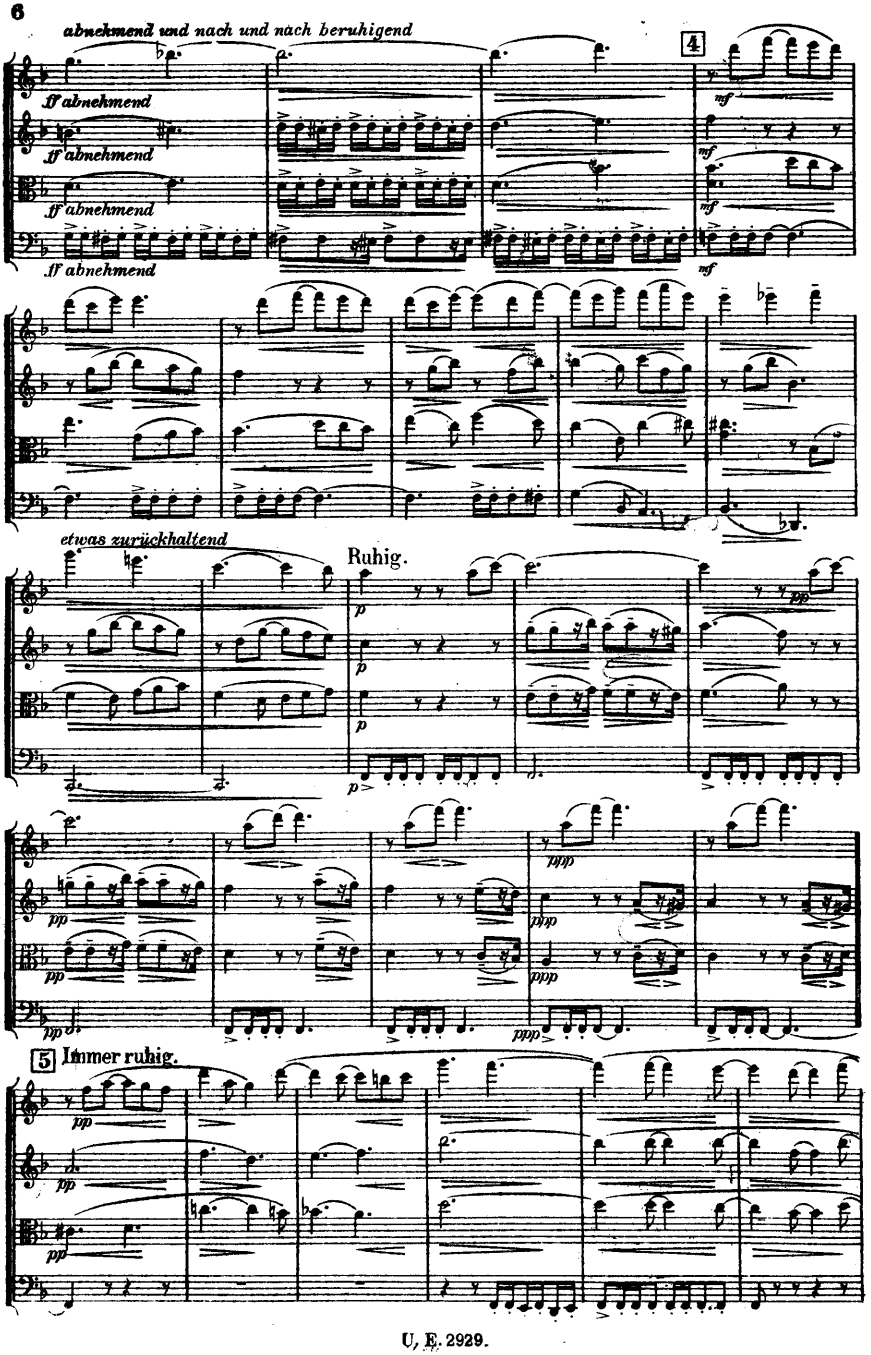


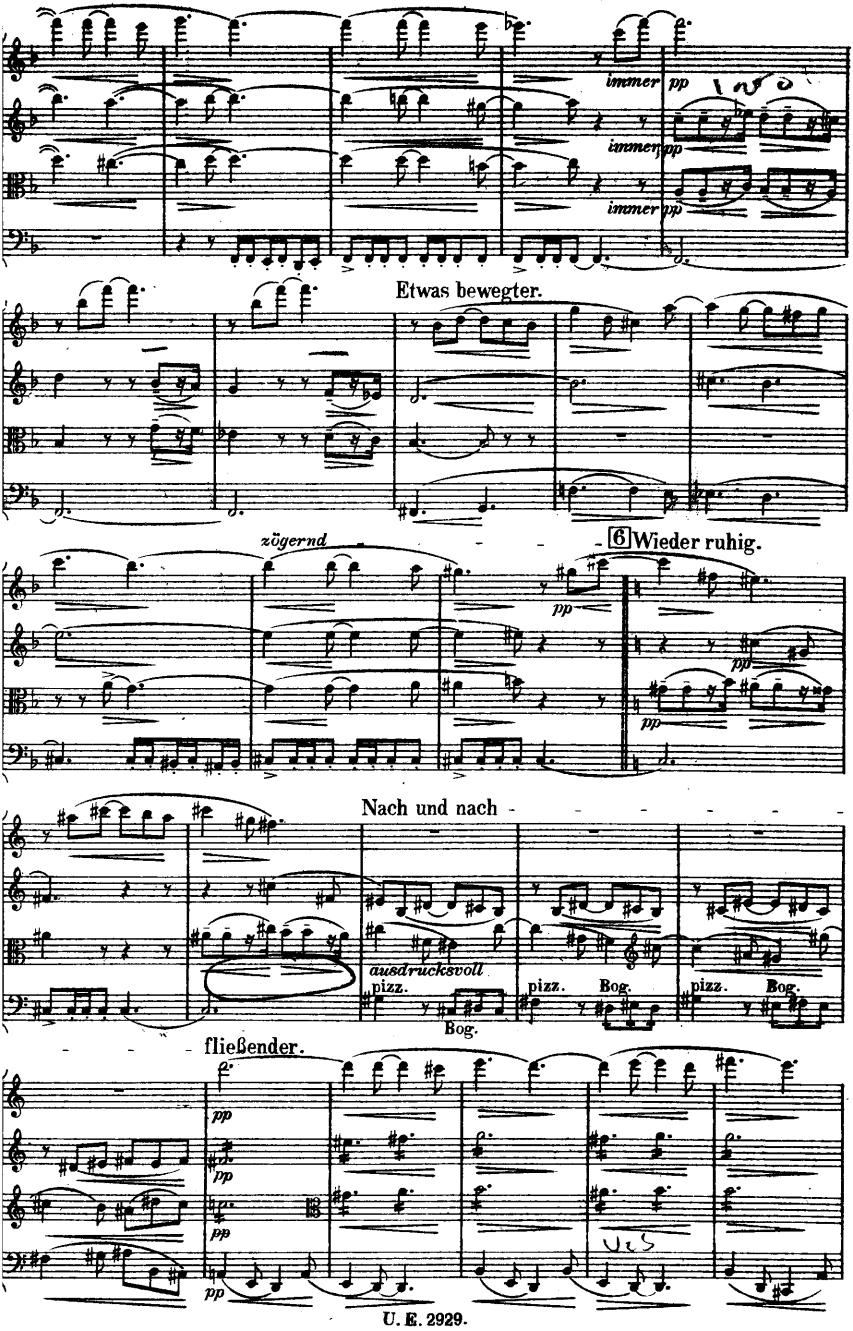


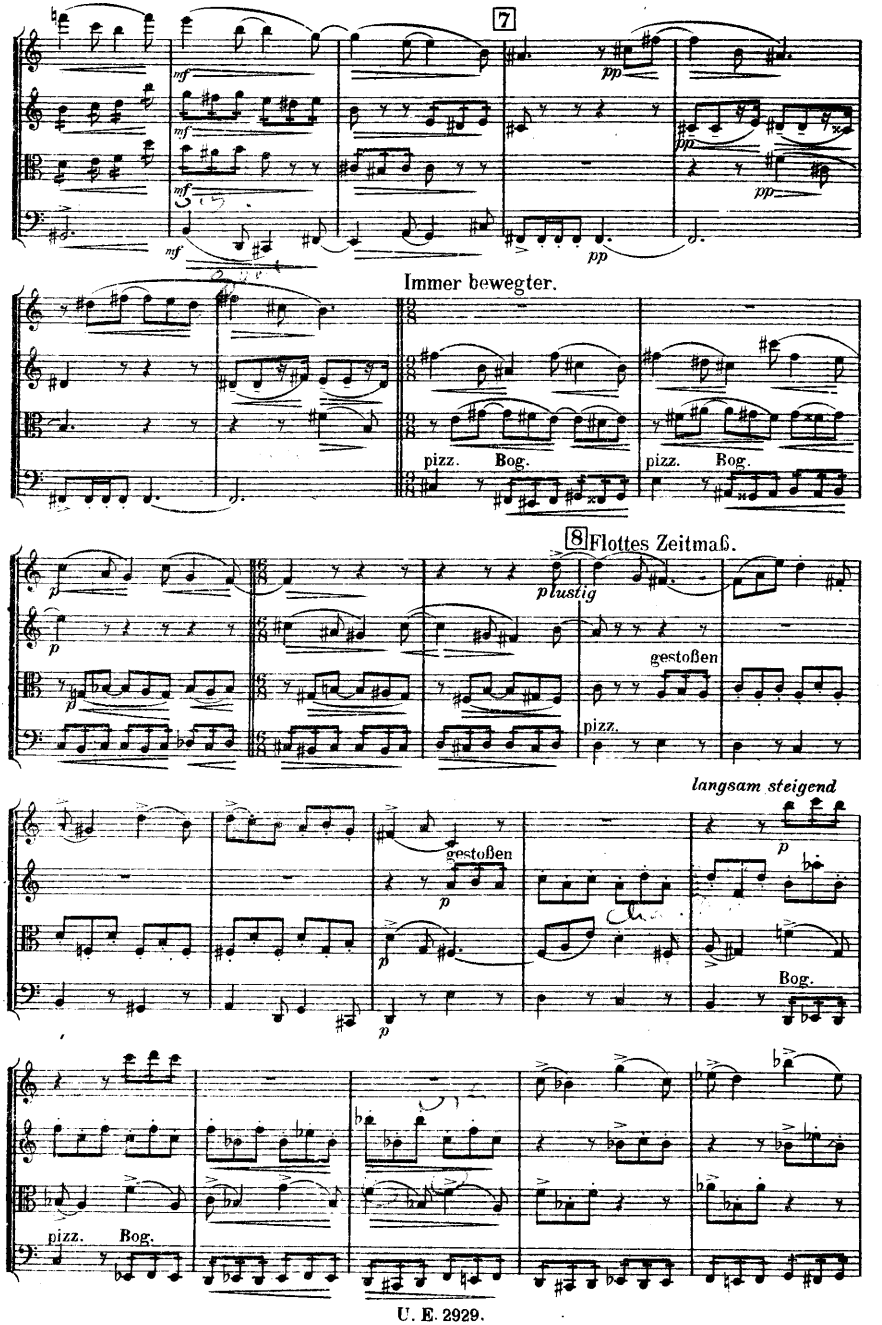
2 Ruhiger.

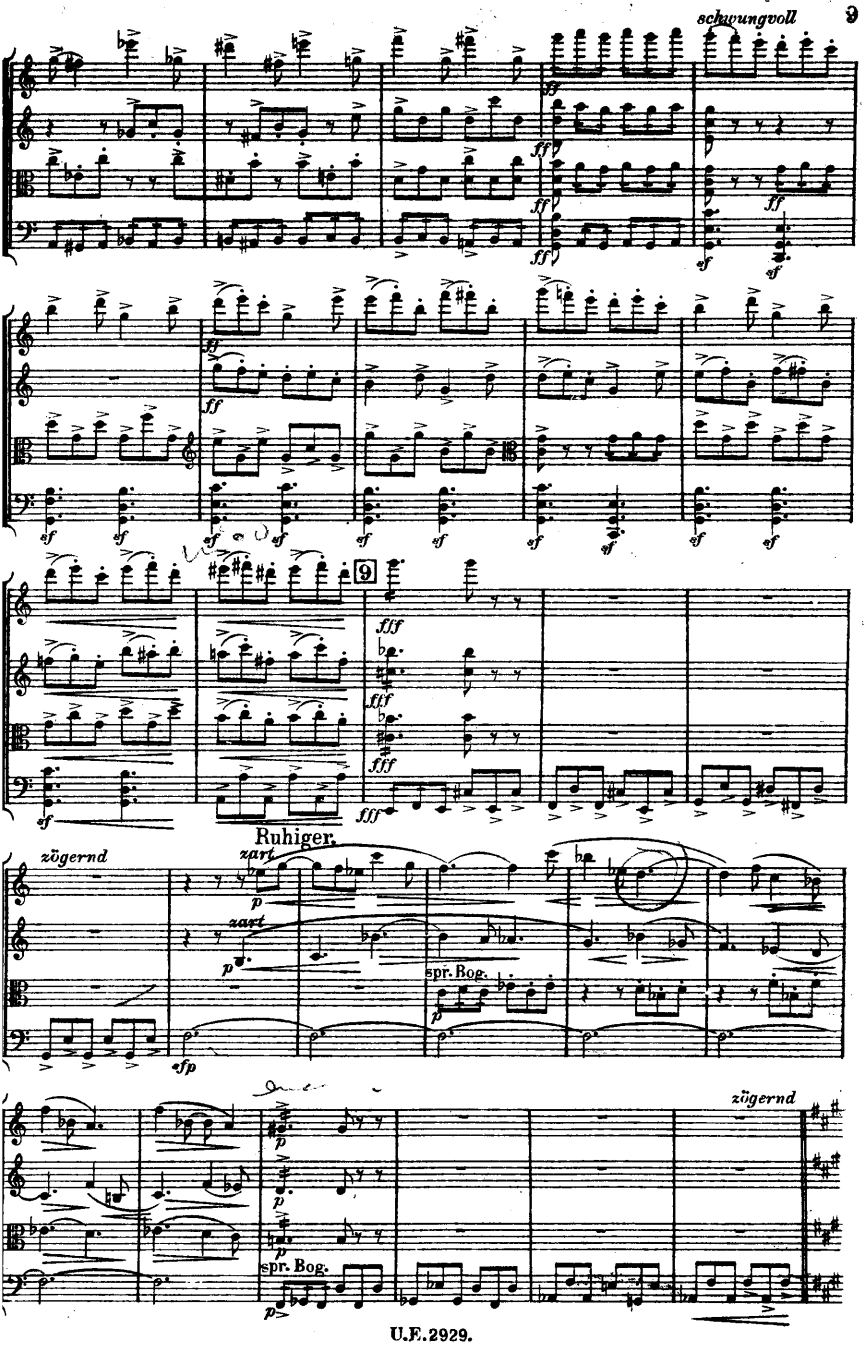



Zeitmaß
zögernd
Bog.
steigend
steigend
steigend
steigend
p ausdruckvoll
p ausdruckvoll
p
gestoßen
p
Bog.
3
f
f
f
pizz.
f
p
p
Bog.
p
steigend und beschleunigend
pp steigend
pp steigend
pp steigend
pp steigend
Lebhaft.
f
f
f
f


abnehmend und nach und nach beruhigend
ff abnehmend
ff abnehmend
ff abnehmend
ff abnehmend
4
mf
mf
mf
mf
etwas zurückhaltend
Ruhig.
p
p
p
p
pp
pp
pp
pp
ppp
ppp
ppp
ppp
5 Immer ruhig.
pp
pp
pp


immer pp
immer pp
immer pp
Etwas bewegter.
zögernd
6 Wieder ruhig.
pp
pp
pp
Nach und nach
ausdrucksvoll
pizz.
Bog.
pizz.
Bog.
pizz.
Bog.
fließender.
pp
pp
pp
pp


7
Immer bewegter.
pizz.
Bog.
8 Flottes Zeitmaß.
plustig
gestoßen
langsam steigend


schwungvoll
Ruhiger.
zögernd
zart
spr. Bog.
zögernd

Immer ruhiger - - bis - - zum - - - - Zeitmaß des Anfangs.

10

zart

pp zart

pp

sf pp

zart

pp

pp

zart

etwas zögernd

pp

ppaus

Zeitmaß.

pp ausdrucksvoll

pp

pp drucksvoll

pp

p

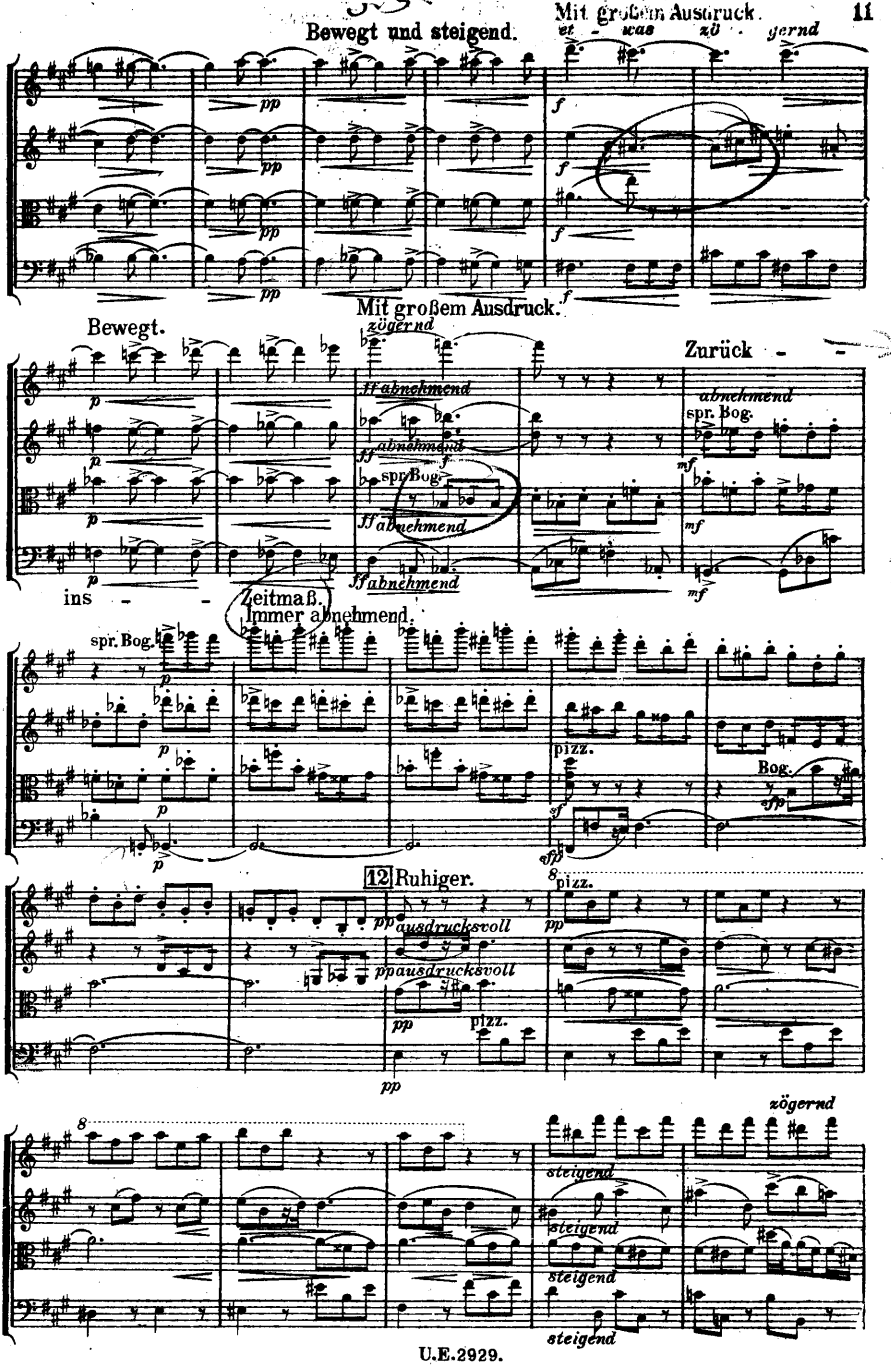
p

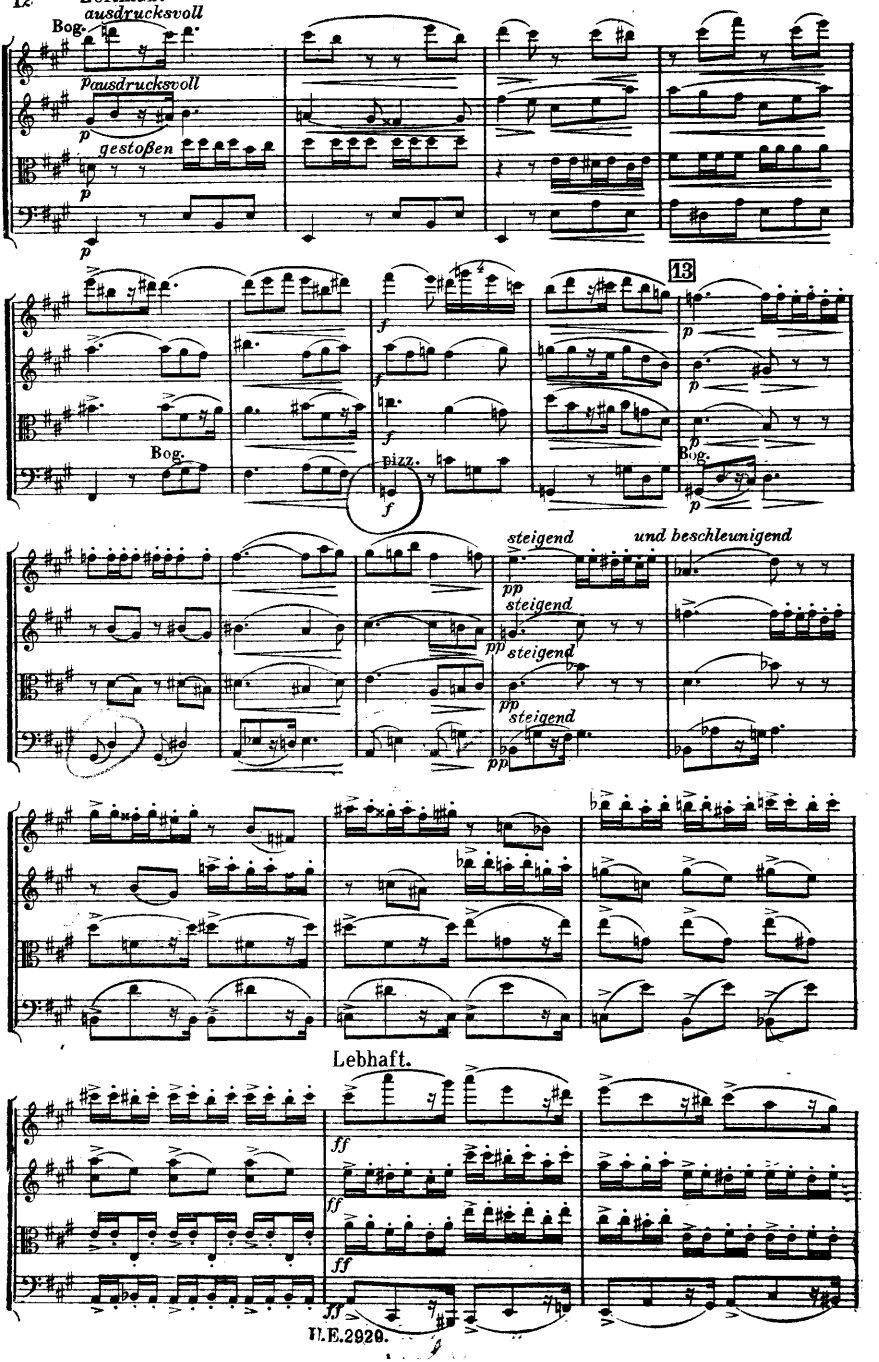
p

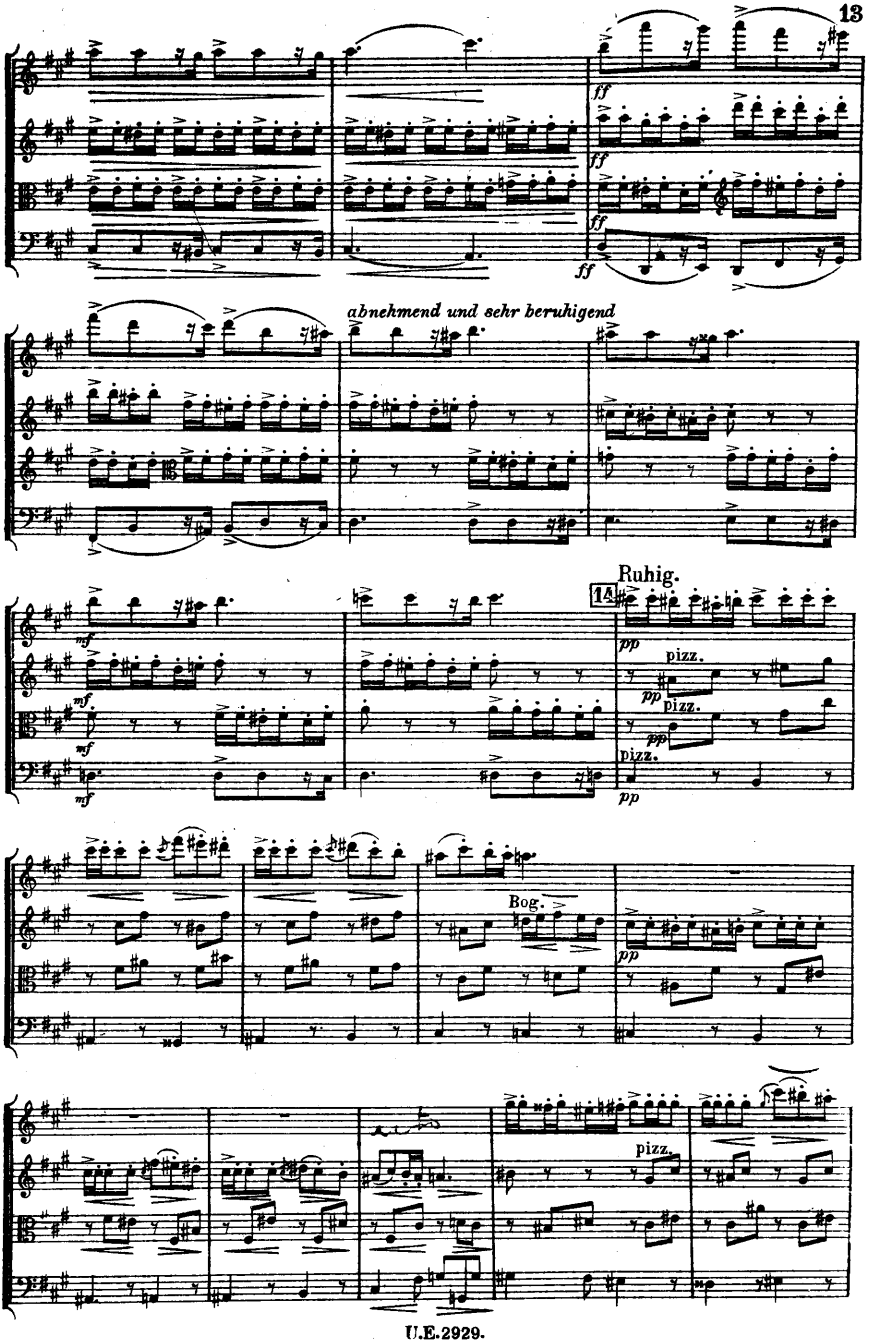
11

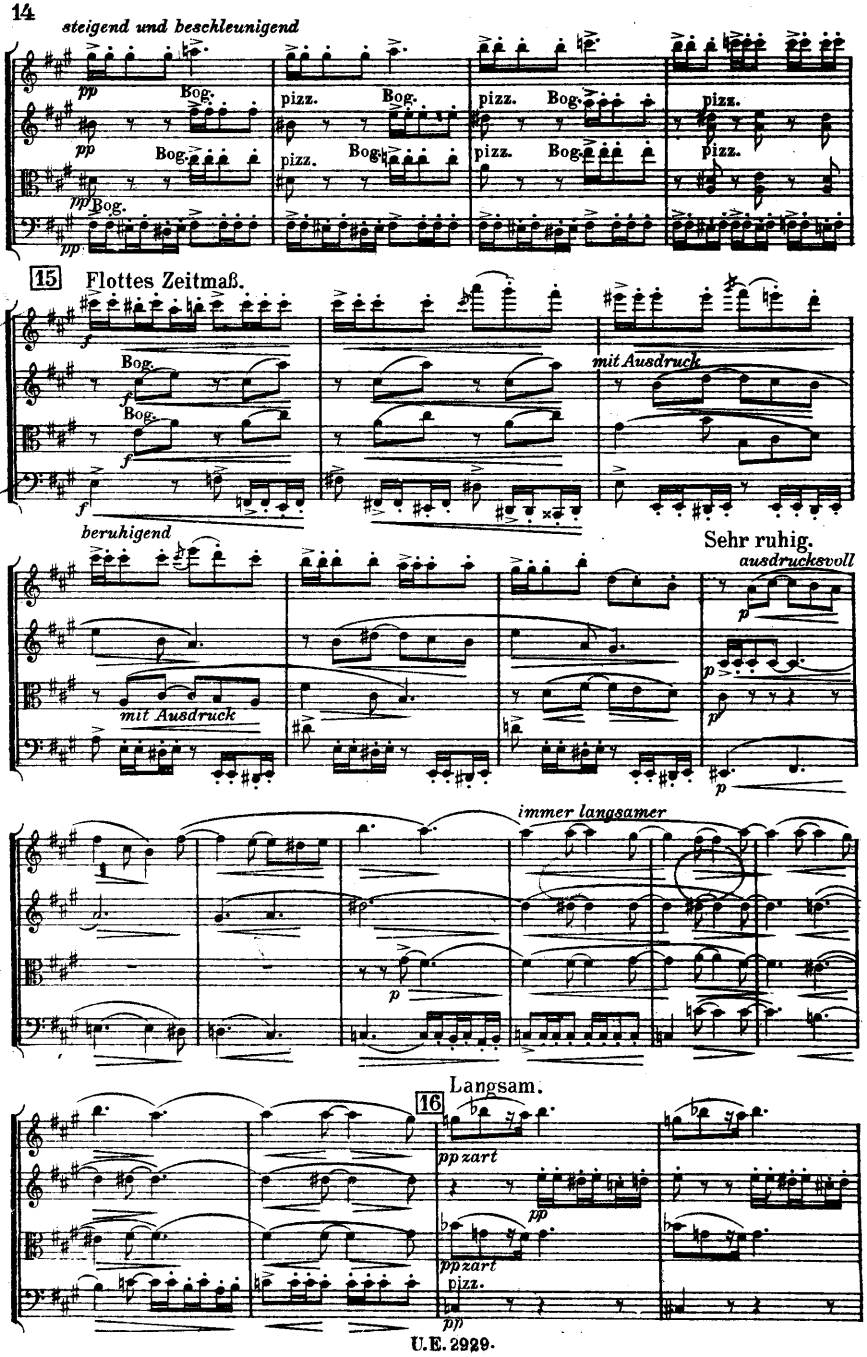
p

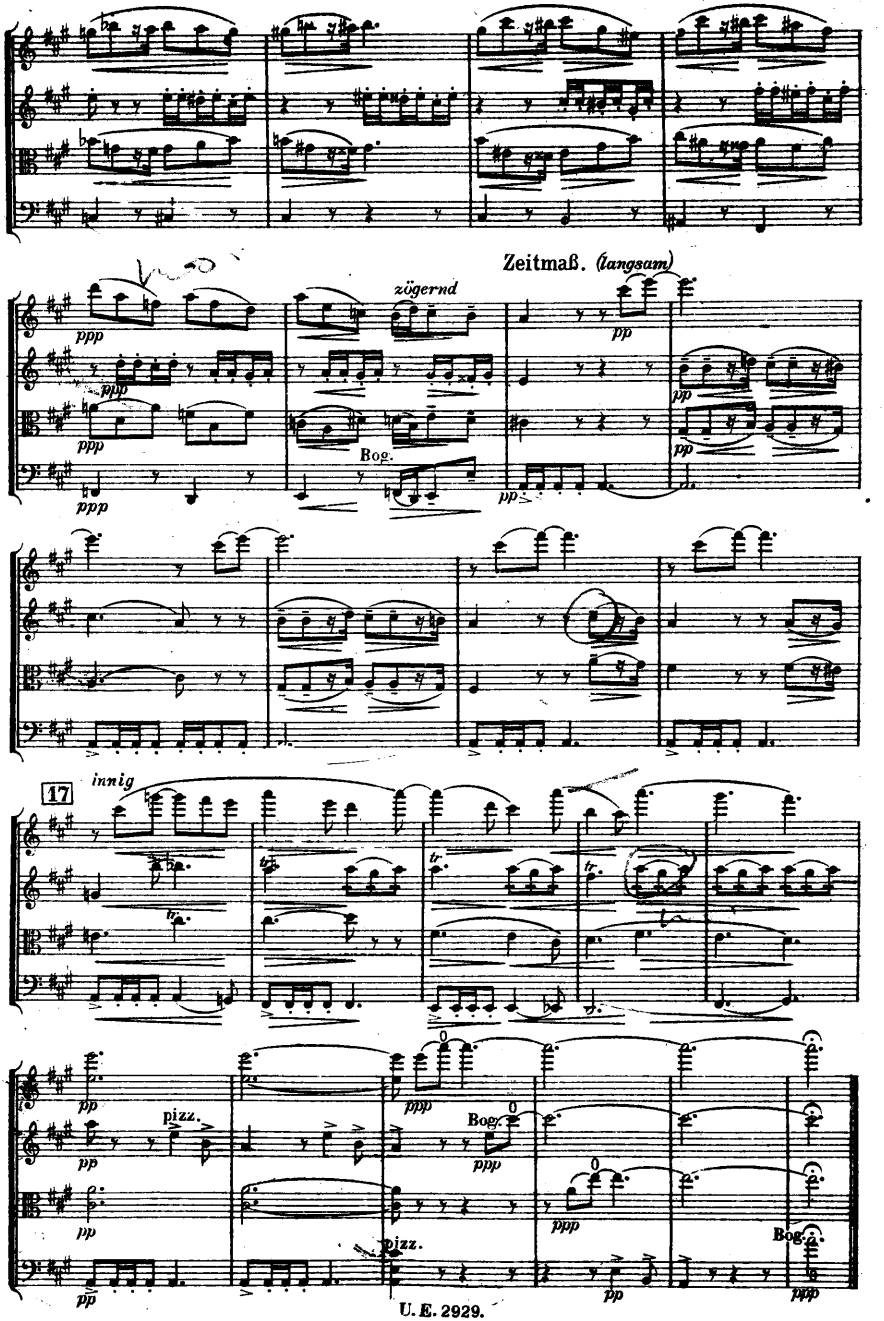
p


Bewegt und steigend.
Mit großem Ausdruck.
et - was zö - gernd
Mit großem Ausdruck.
Bewegt.
zögernd
Zurück - -
ff abnehmend
spr. Bog.
ins - -
Zeitmaß.
immer abnehmend.
pizz.
Bog.
12 Ruhiger.
ausdrucksvoll
pp ausdrucksvoll
zögernd
steigend

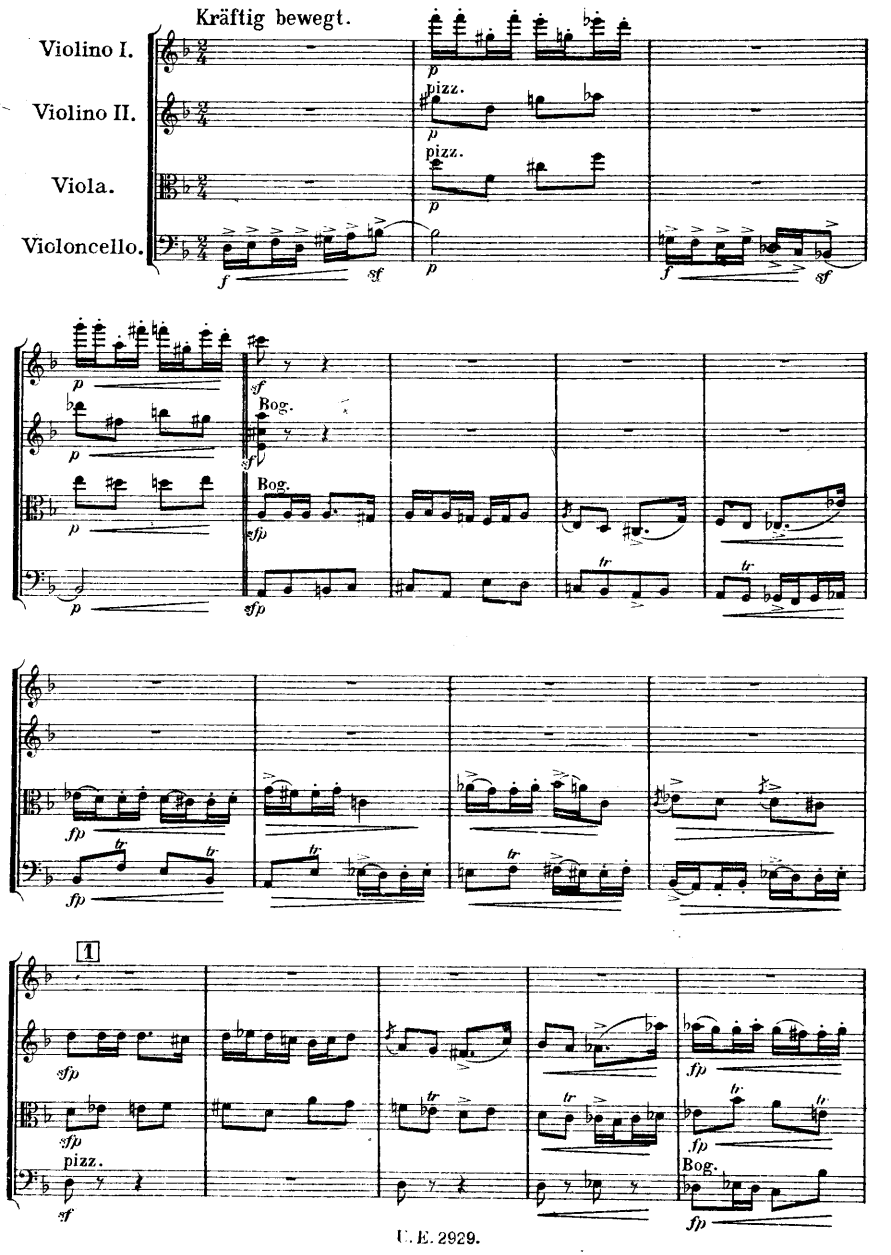

Zeitmaß.
ausdrucksvoll
Bog.
ausdrucksvoll
p
gestoßen
p
p
13
f
f
f
Bog.
pizz.
f
p
p
Bog.
p
steigend
und beschleunigend
pp
steigend
pp
steigend
pp
steigend
pp
Lebhaft.
ff
ff
ff
ff

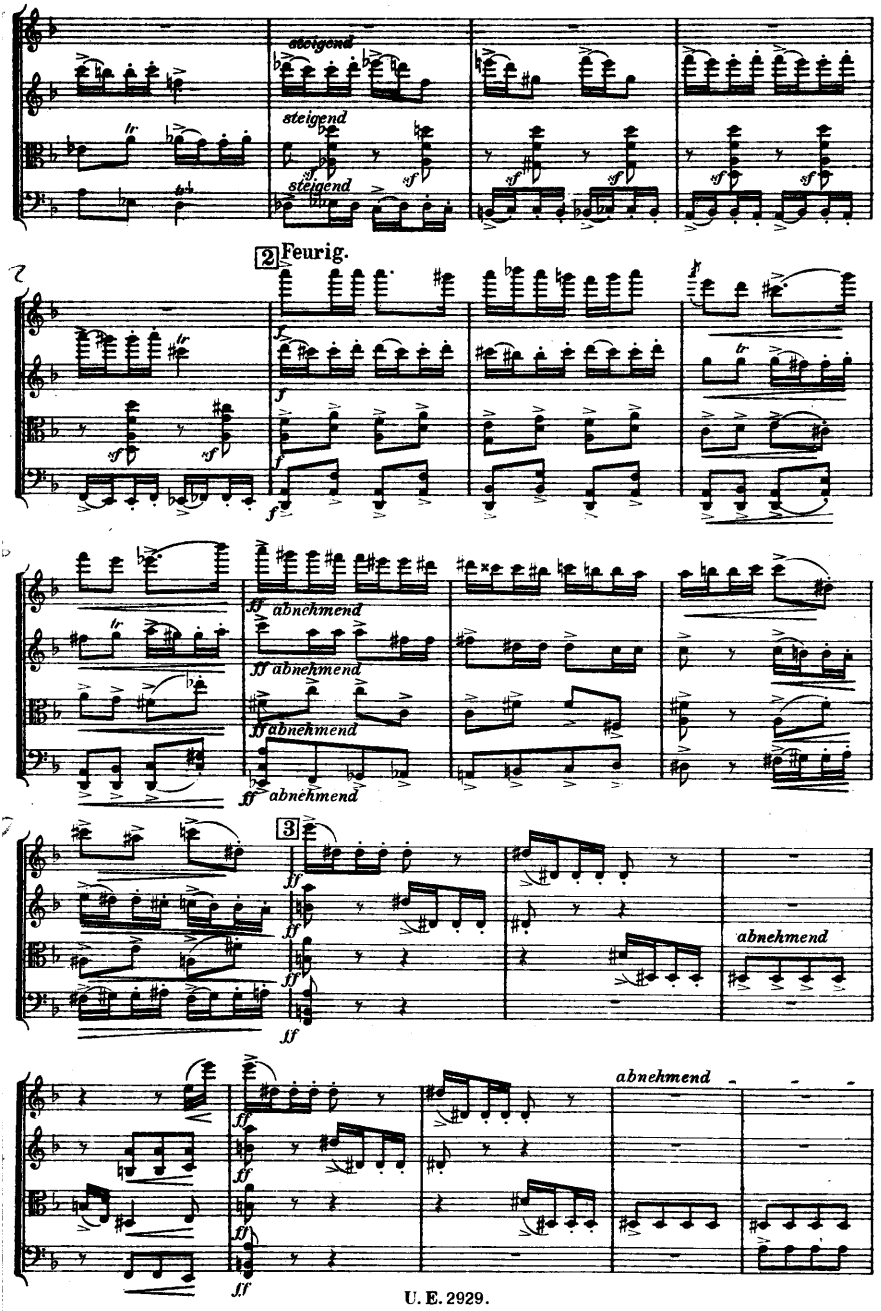

ff
ff
ff
ff
abnehmend und sehr beruhigend
Ruhig.
1A
mf
mf
mf
mf
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
Bog.
pp
pizz.

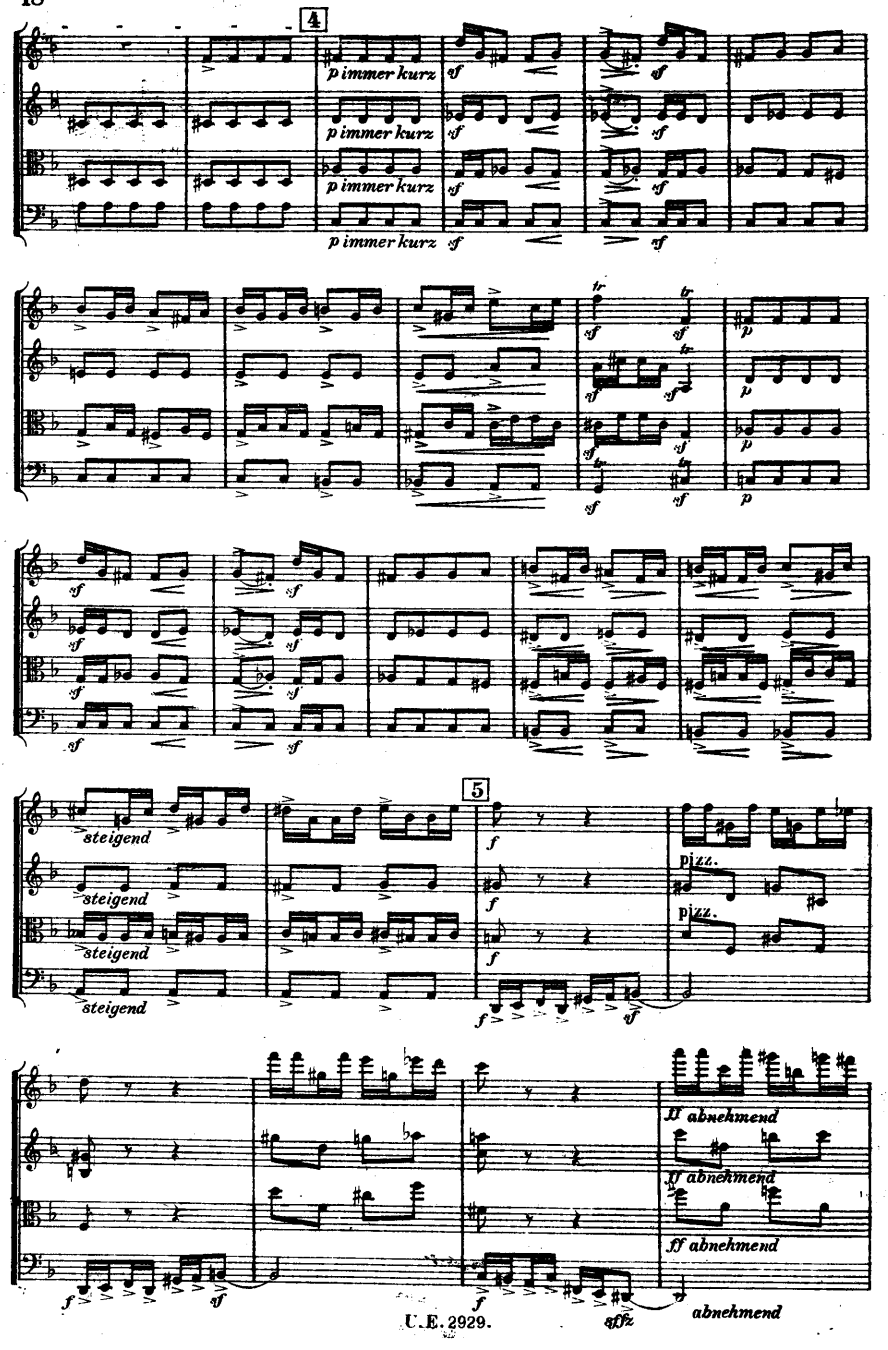

steigend und beschleunigend
pp
Bog.
pizz.
15
Flottes Zeitmaß.
f
mit Ausdruck
beruhigend
mit Ausdruck
Sehr ruhig.
ausdrucksvoll
p
immer langsamer
Langsam.
16
ppzart
pp
pizz.

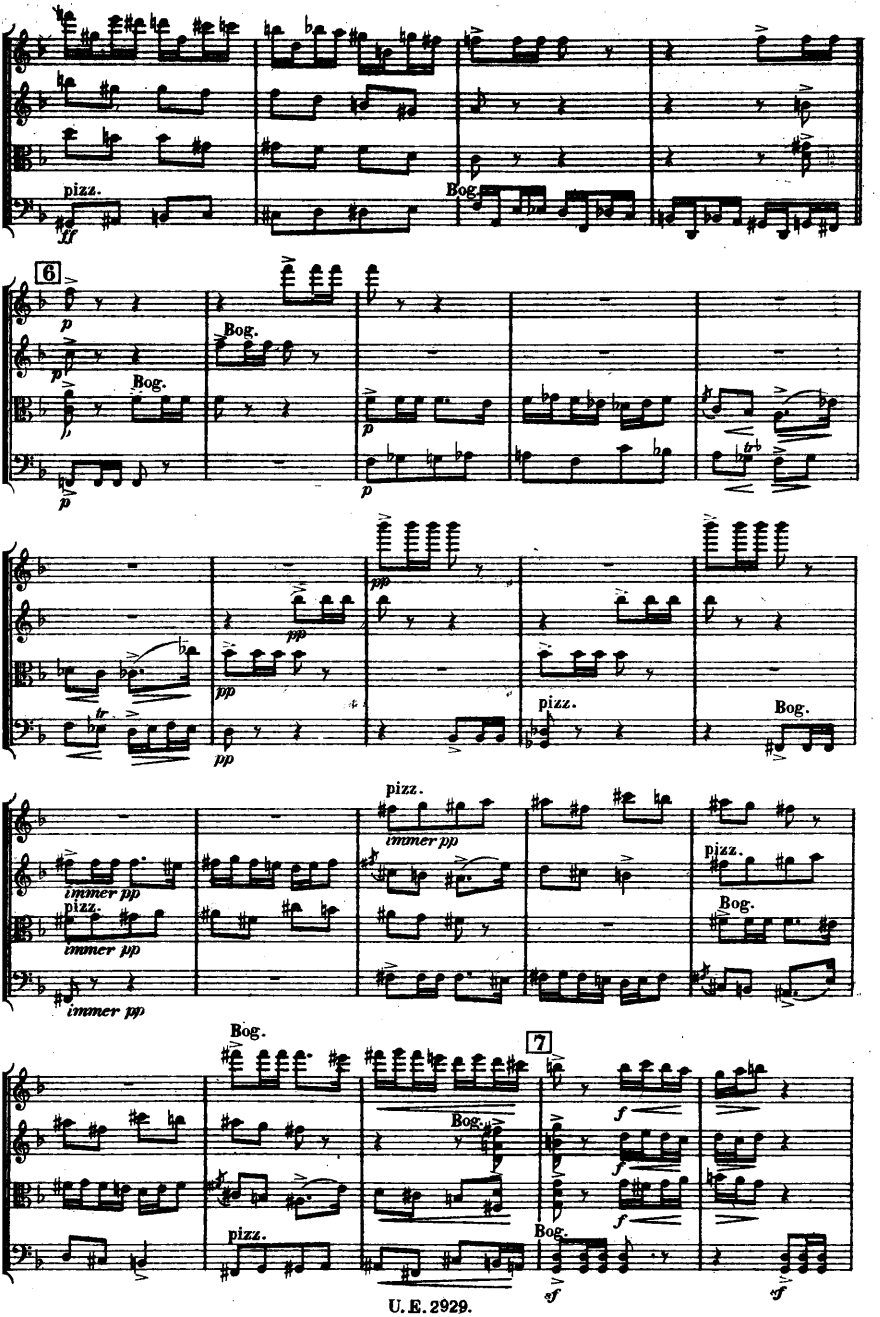

Zeitmaß. (langsam)
zögernd
Bog.
17
innig
pizz.
Bog.
pizz.

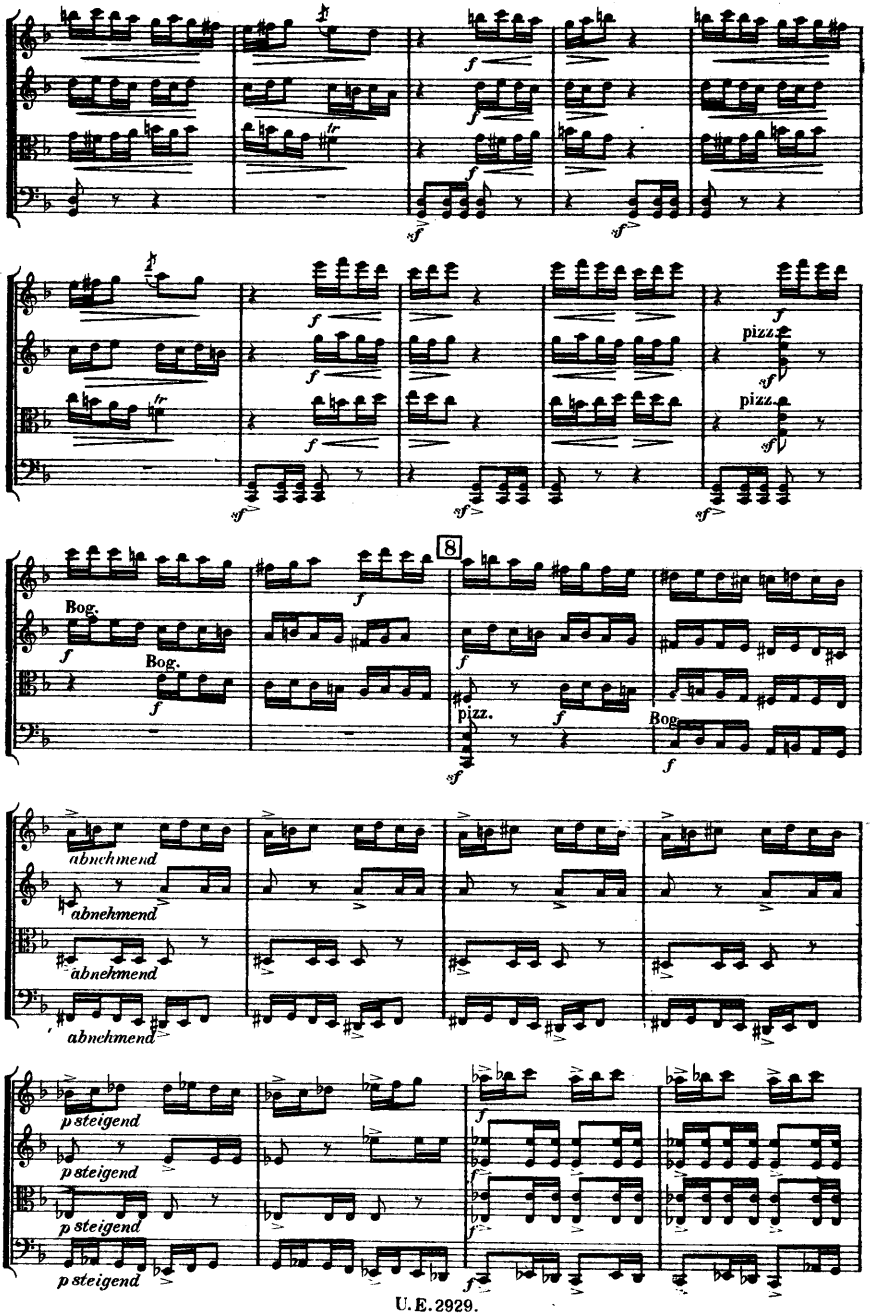
II.

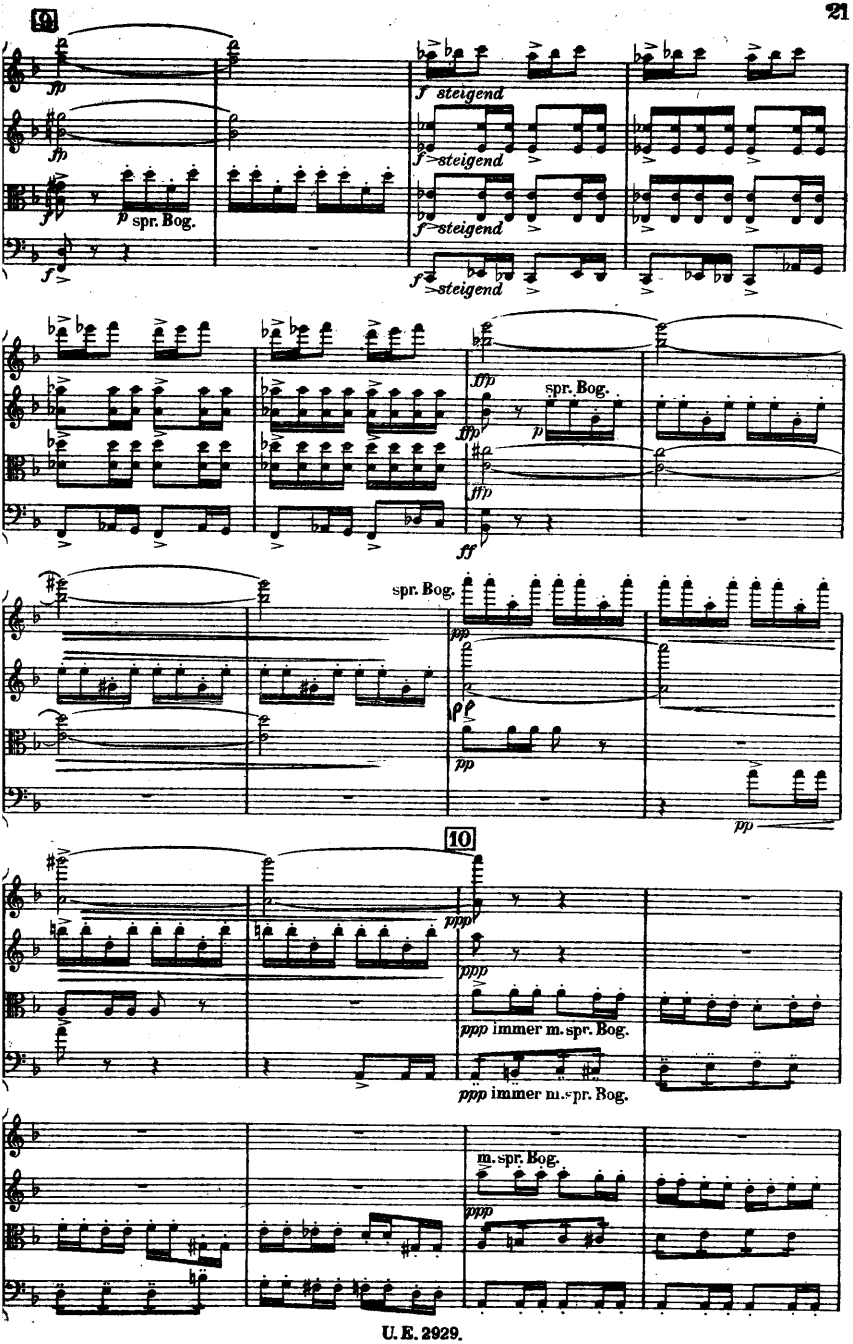

Kräftig bewegt.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
pizz.
Bog.
1
U. E. 2929.

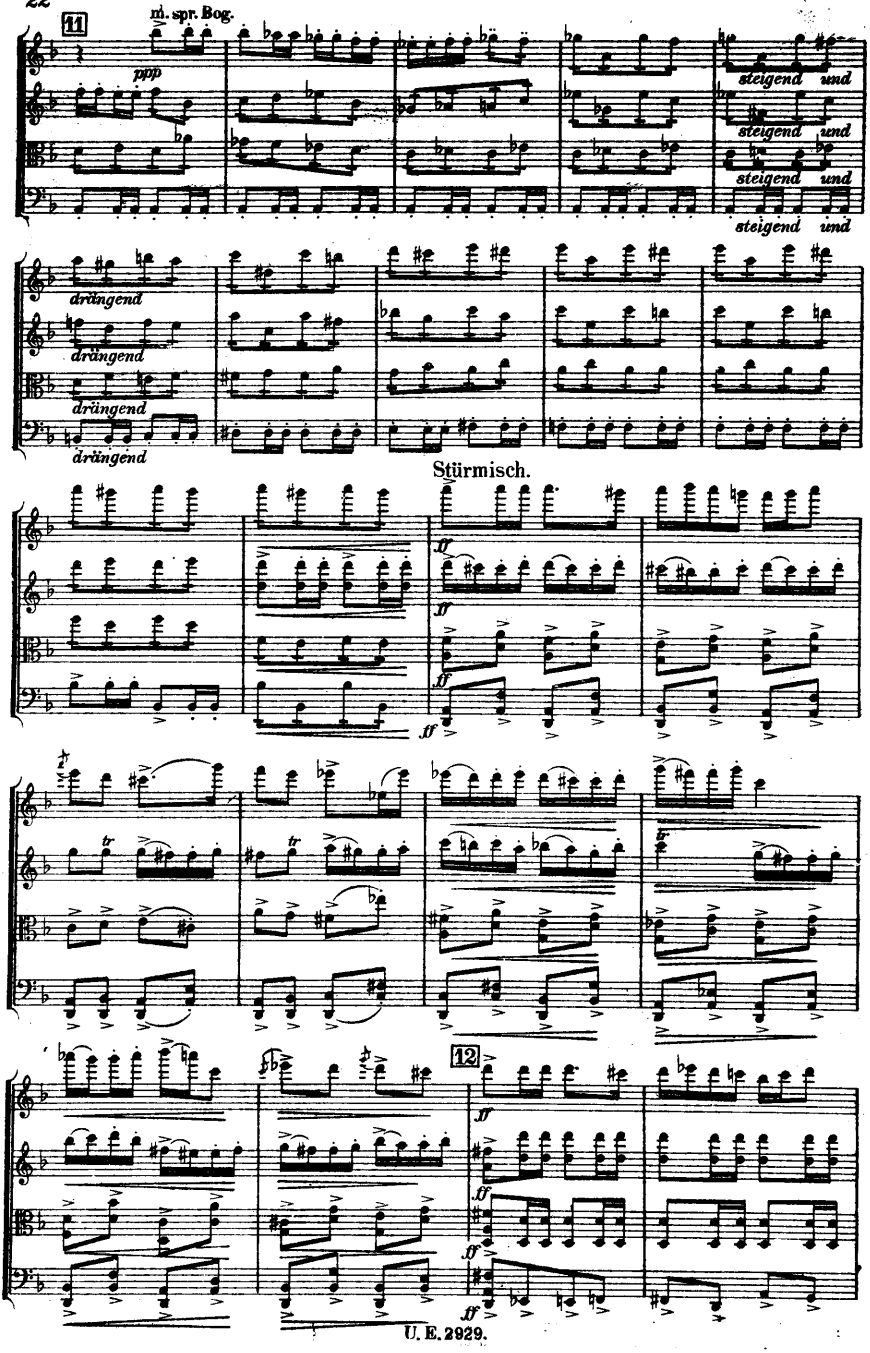

steigend
steigend
steigend
2 Feurig.
abnehmend
abnehmend
abnehmend
abnehmend
3
abnehmend
abnehmend

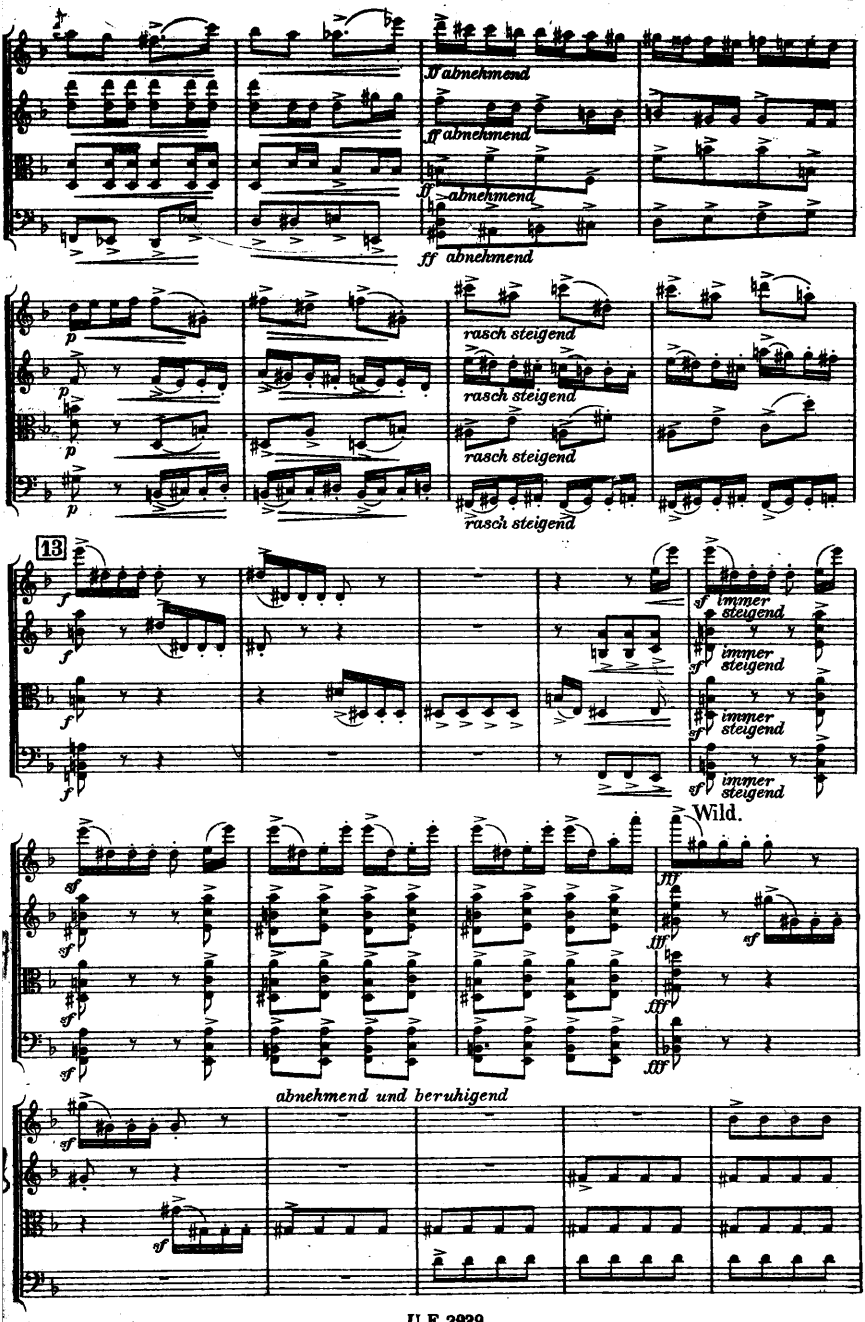

4
p immer kurz
sf
5
steigend
pizz.
ff abnehmend
abnehmend

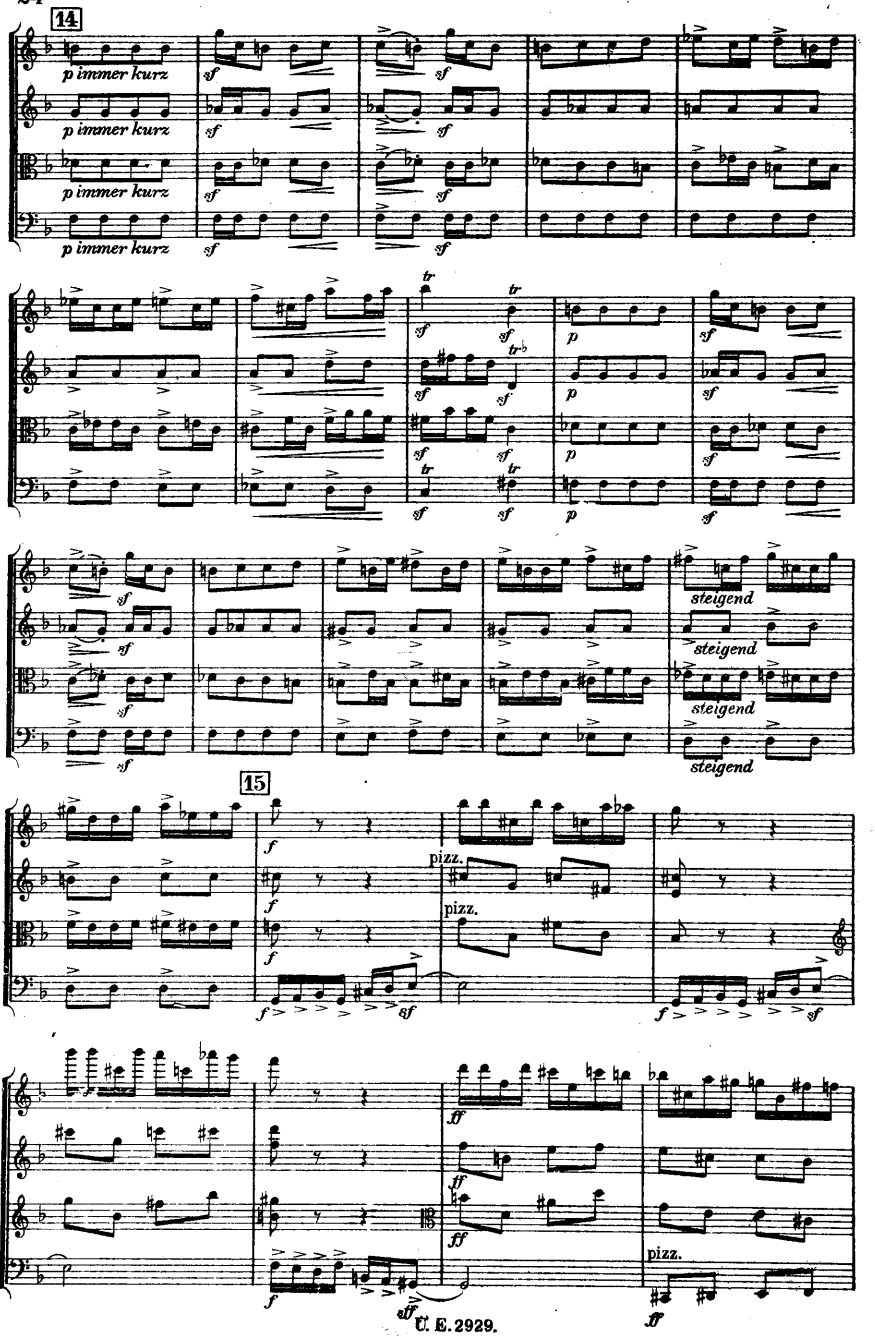

pizz.
ff
Bog.
6
p
Bog.
pp
pizz.
Bog.
immer pp
7
f
sf

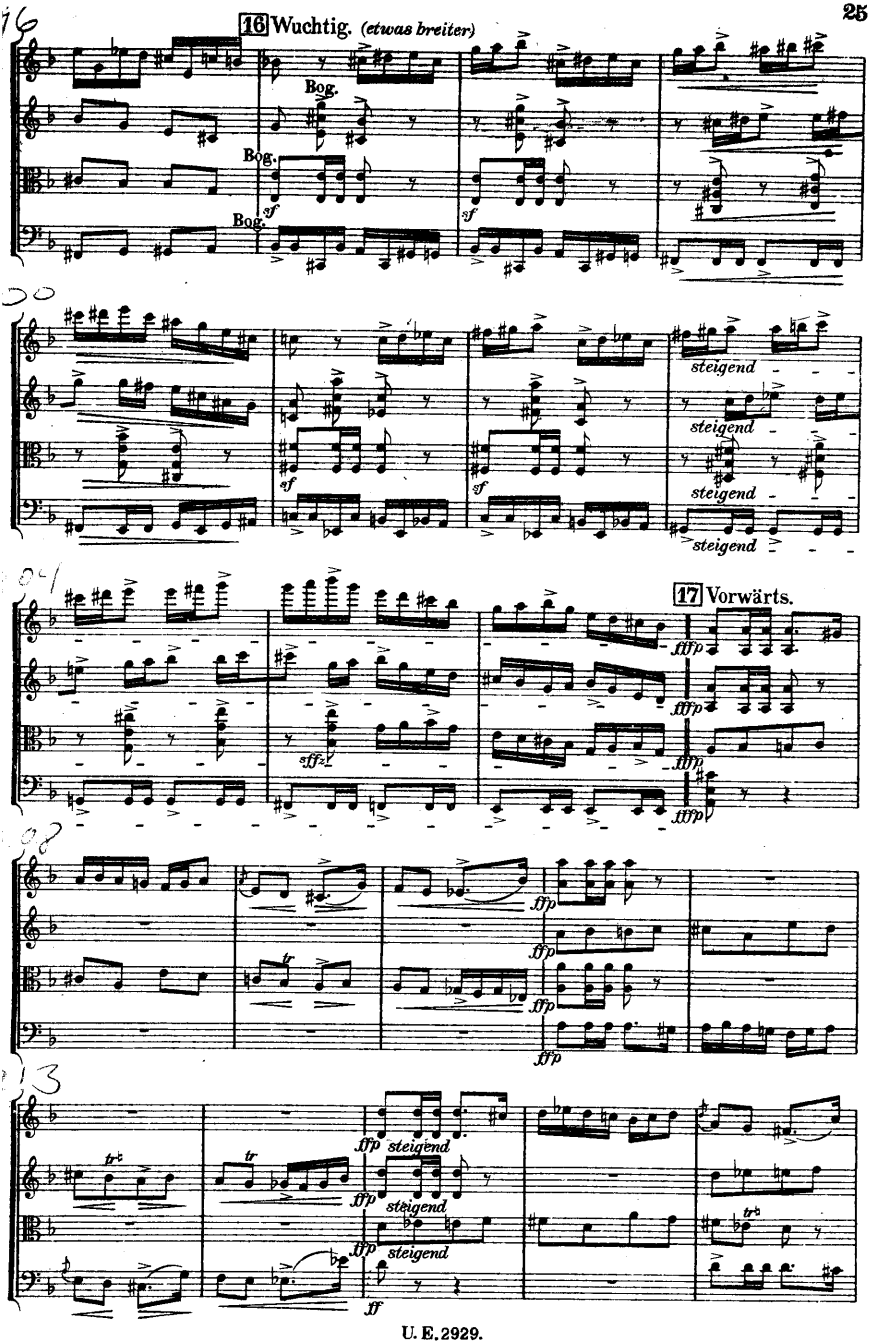

8
Bog.
Bog.
pizz.
pizz.
pizz.
Bog.
abnehmend
abnehmend
abnehmend
abnehmend
p steigend
p steigend
p steigend
p steigend


9
fp
fp
fp
p spr. Bog.
f
f steigend
f steigend
f steigend
f steigend
ffp
ffp
ffp
spr. Bog.
p
ff
spr. Bog.
pp
pp
pp
10
ppp
ppp
ppp immer m. spr. Bog.
ppp immer m. spr. Bog.
m. spr. Bog.
ppp


11
m. spr. Bog.
ppp
steigend und
drängend
Stürmisch.
ff
12

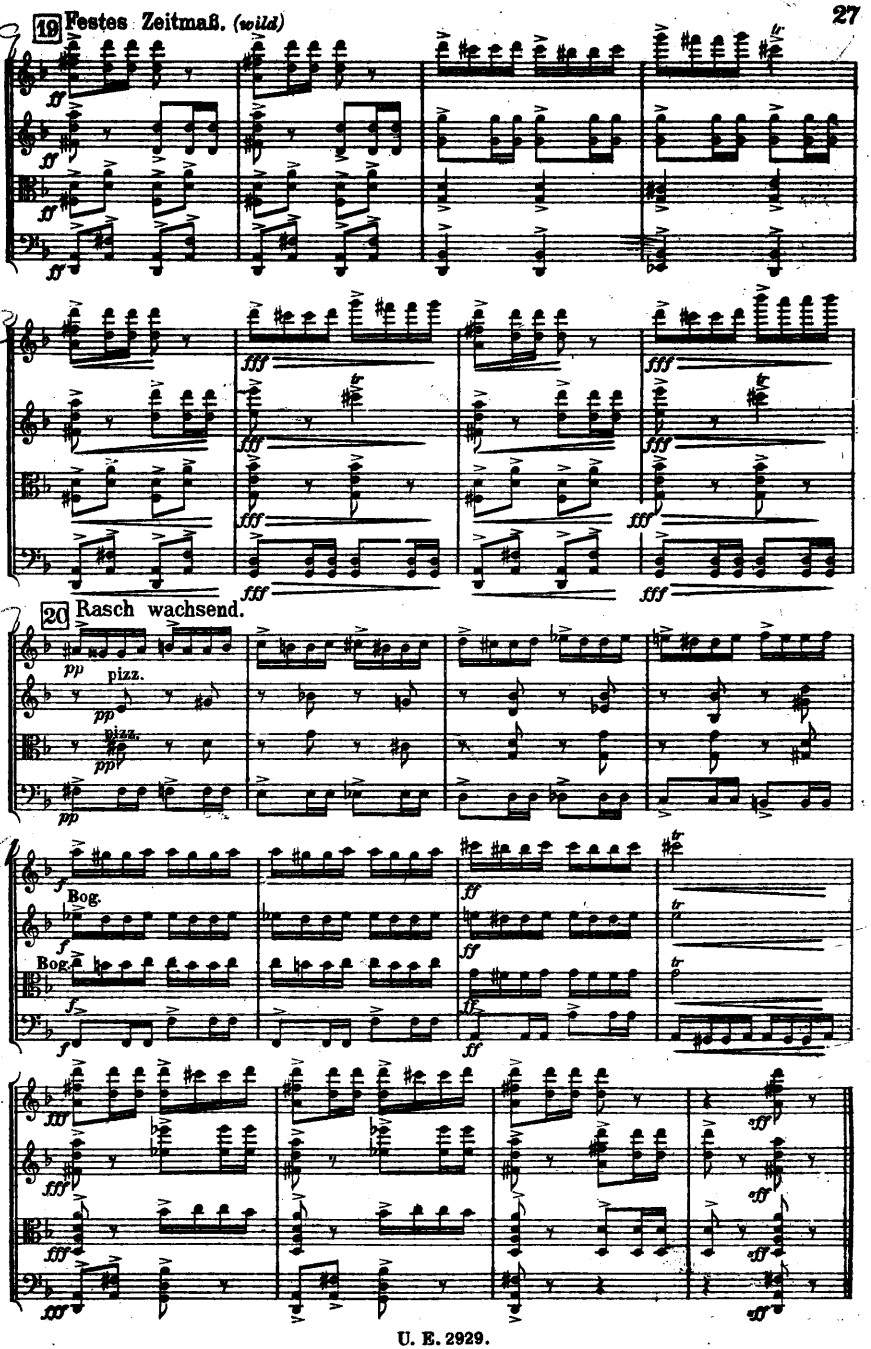

ff abnehmend
ff abnehmend
ff abnehmend
ff abnehmend
rasch steigend
rasch steigend
rasch steigend
rasch steigend
13
sf immer steigend
sf immer steigend
sf immer steigend
sf immer steigend
Wild.
abnehmend und beruhigend


14
p immer kurz
sf
tr
p
steigend
15
pizz.
ff

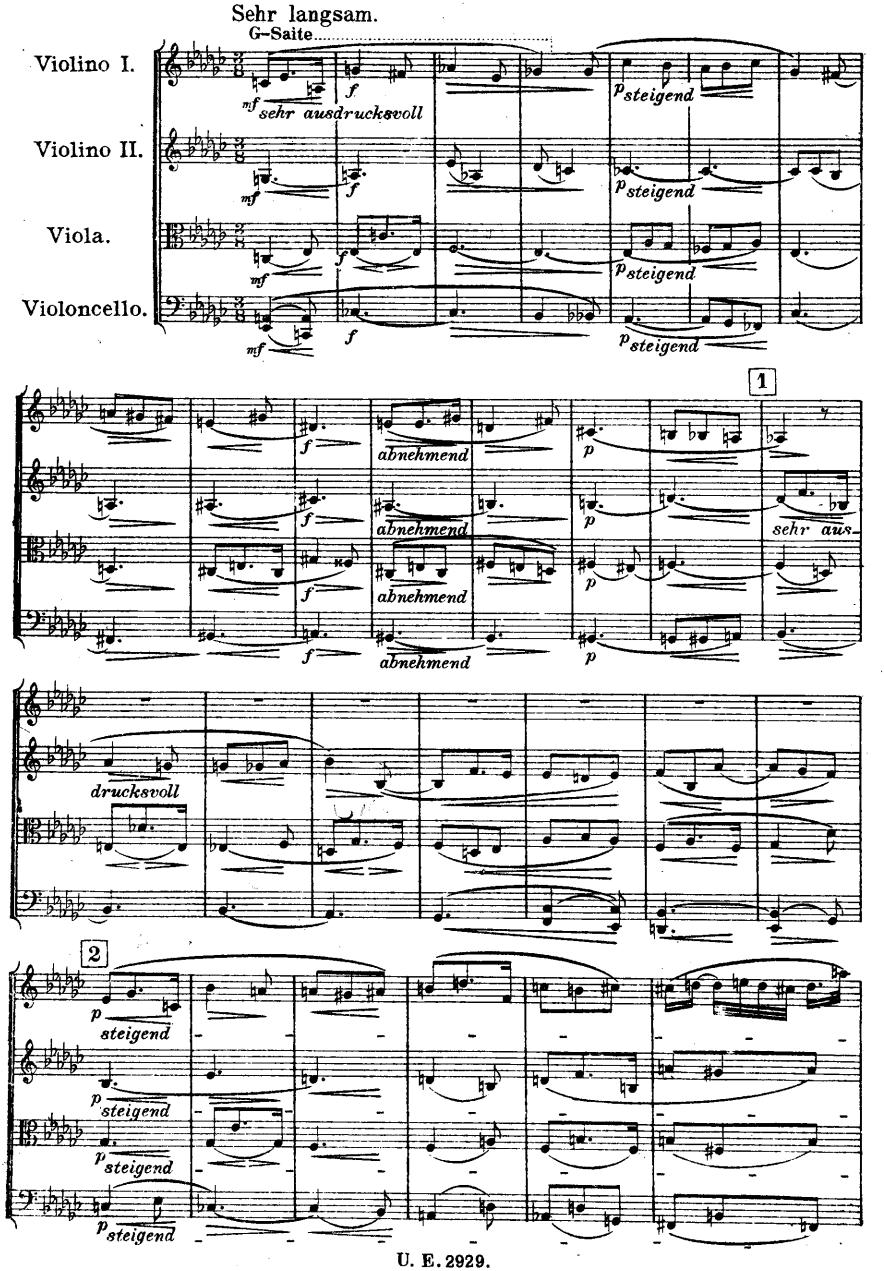

16 Wuchtig. (etwas breiter)
Bog.
Bog.
Bog.
sf
sf
steigend
steigend
steigend
steigend
sf
sf
17 Vorwärts.
fff
fff
fff
fff
sff
ff
fff
fff
fff
fff
tr
tr
fff
steigend
fff
steigend
fff
steigend
ff

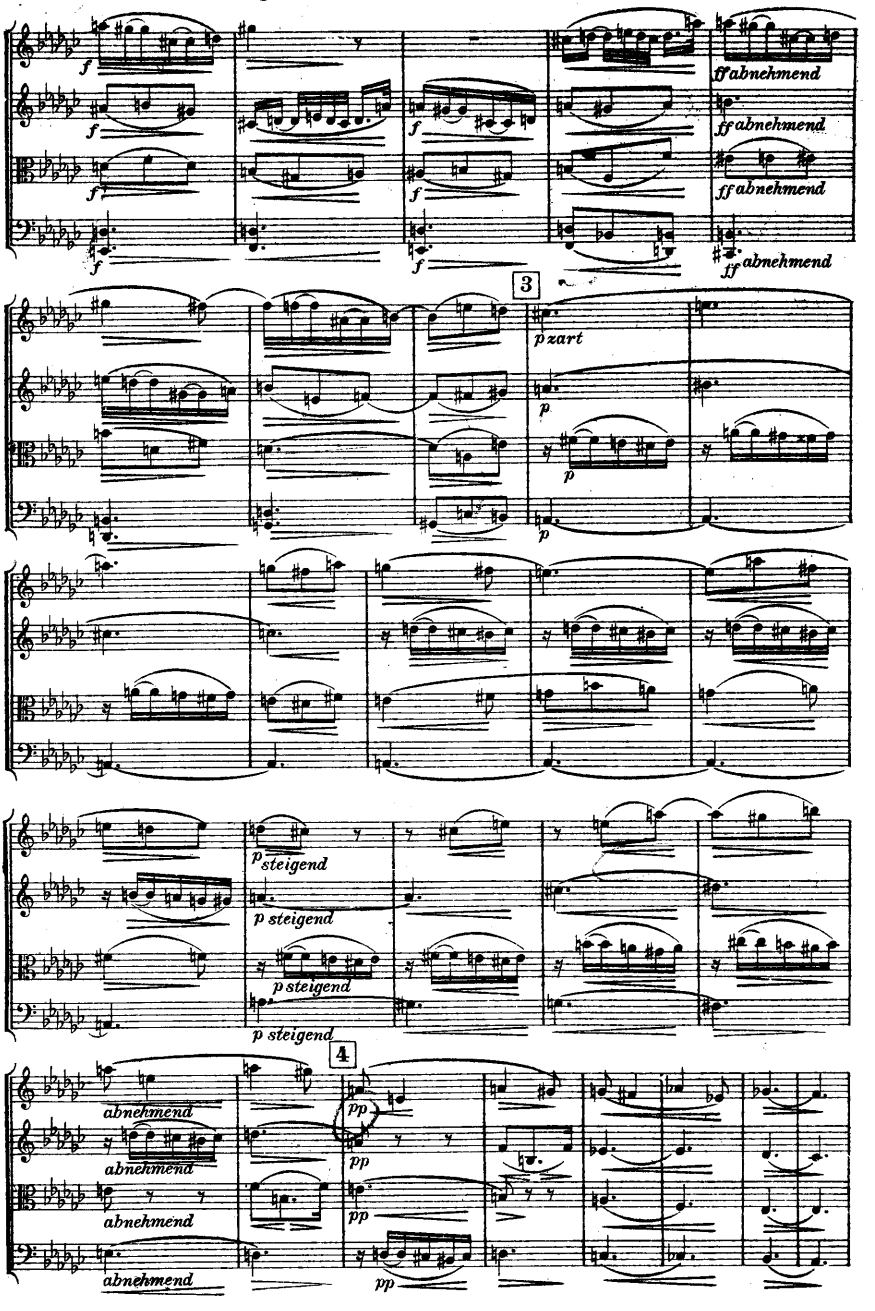
18 Festes Zeitmaß.

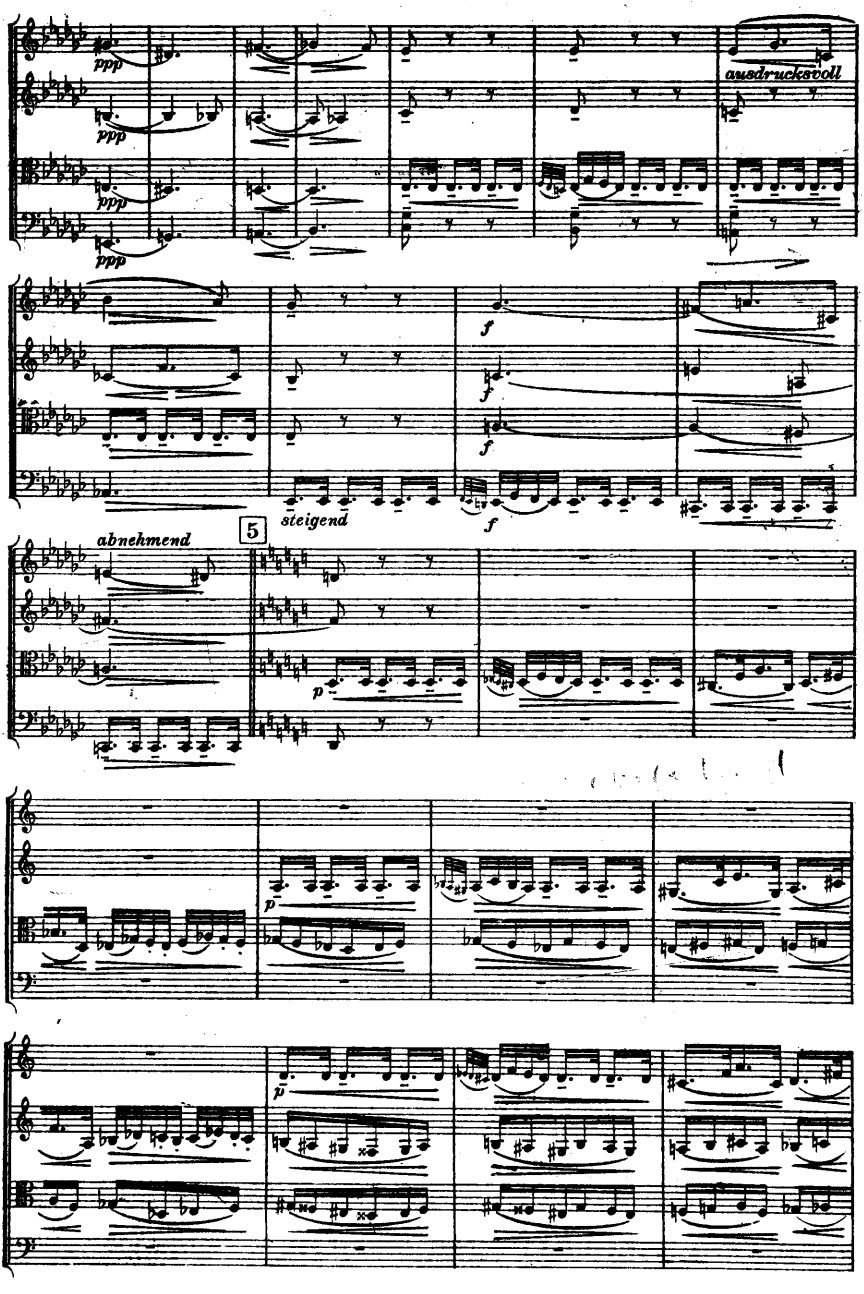
Vorwärts und steigend.

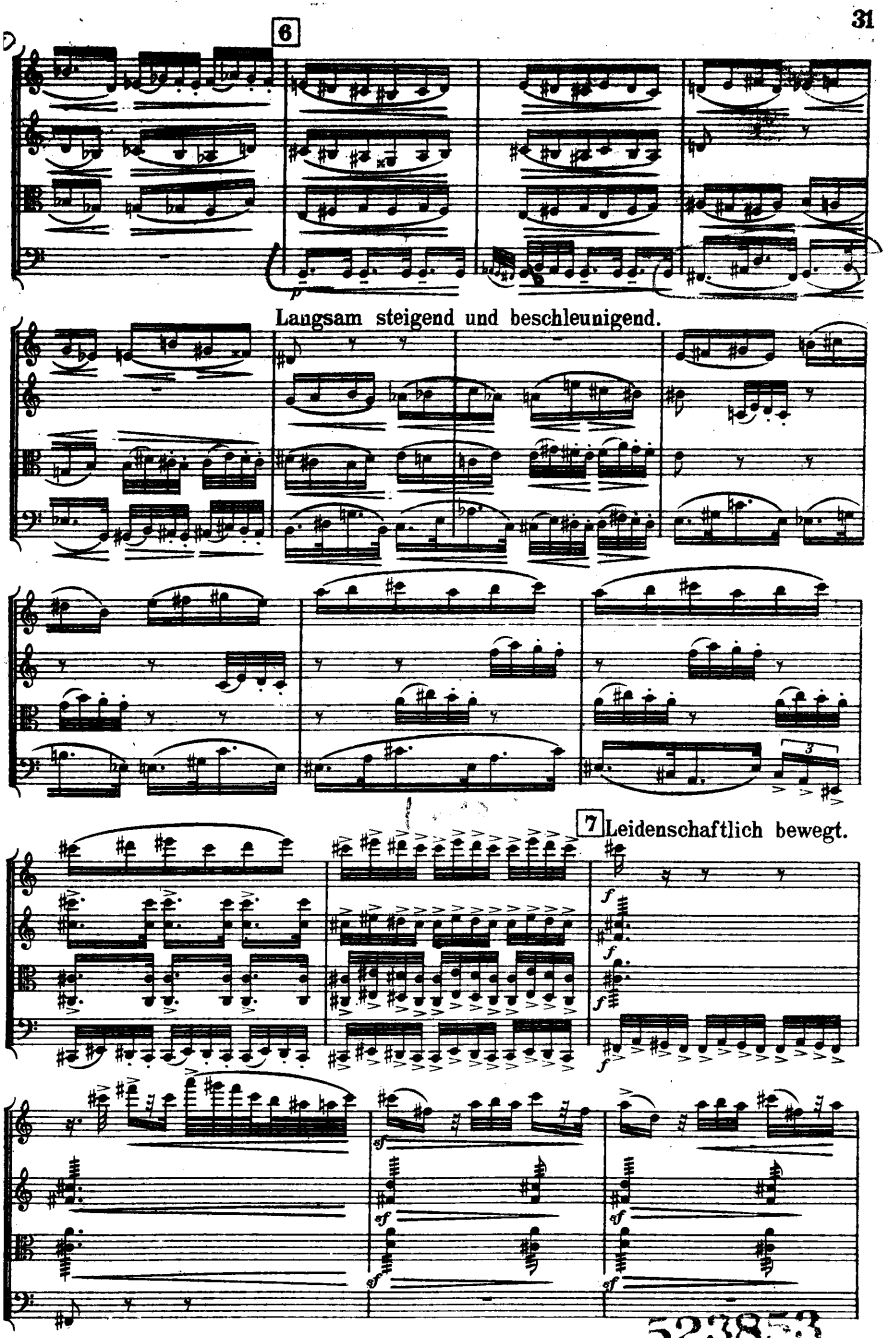

19 Festes Zeitmaß. (wild)
20 Rasch wachsend.
pizz.
Bog.

III.

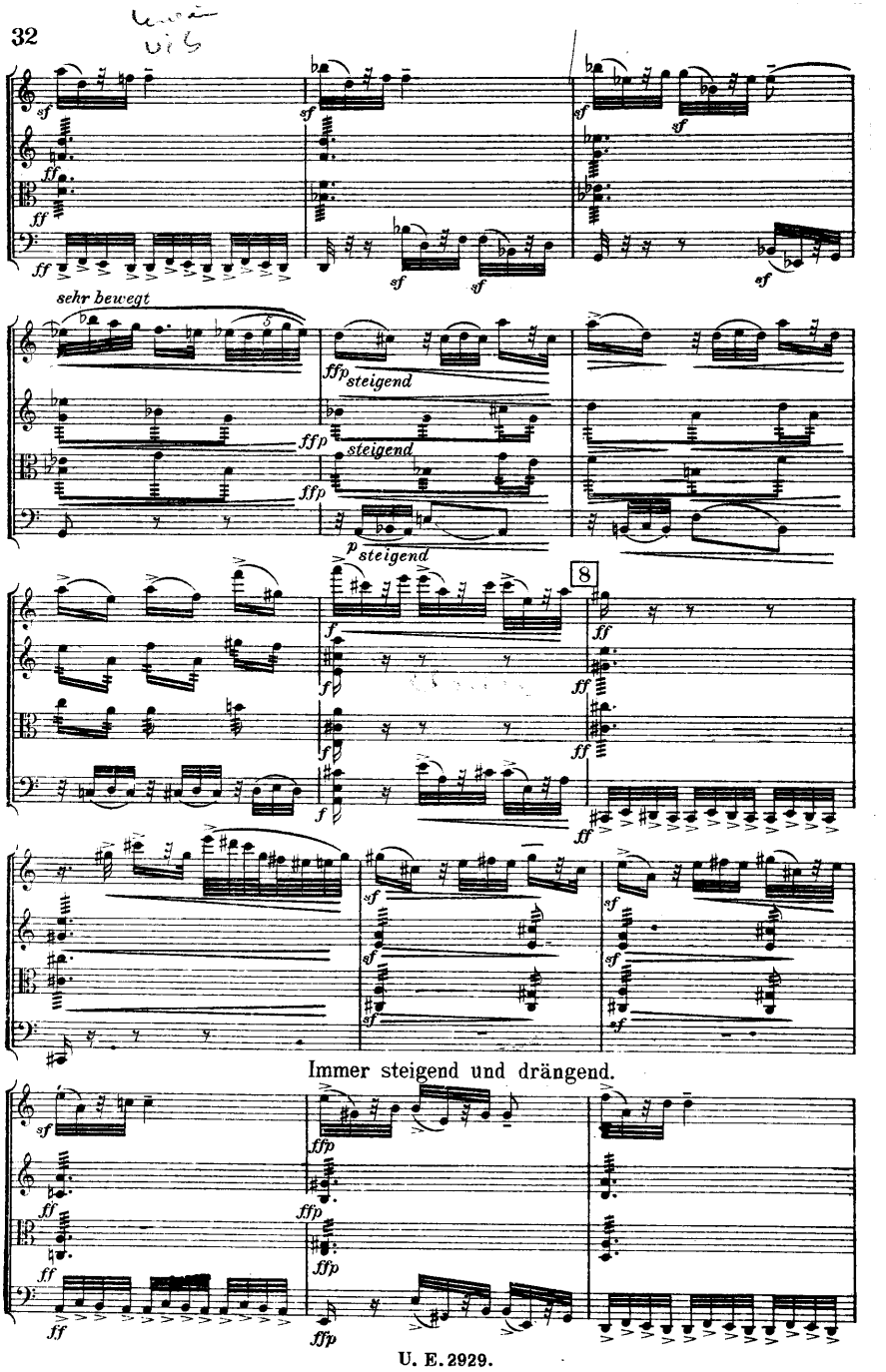

Sehr langsam.
G-Saite.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
mf sehr ausdrucksvoll
f
p steigend
abnehmend
sehr aus-
drucksvoll
1
2
steigend

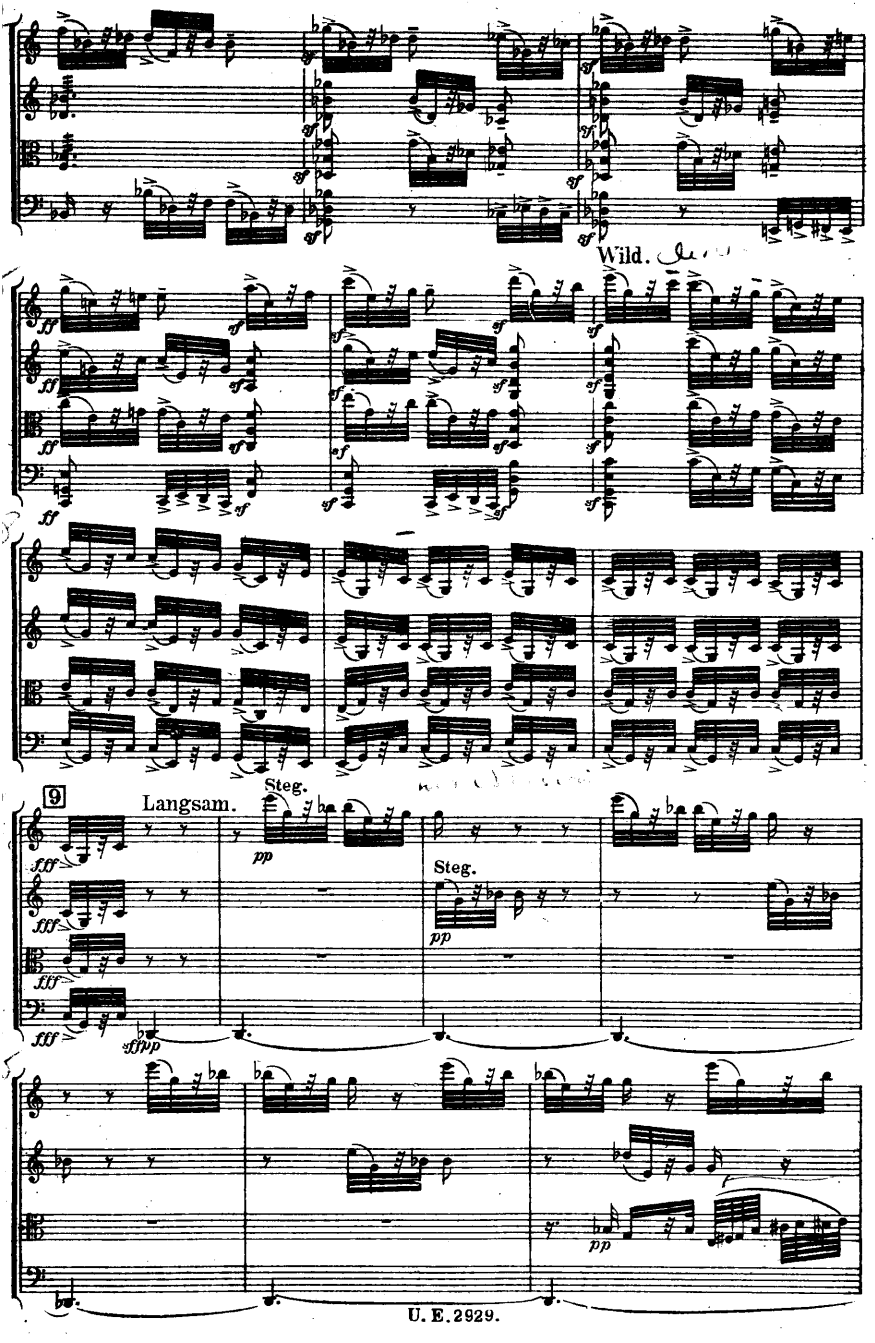

ff abnehmend
ff abnehmend
ff abnehmend
ff abnehmend
3
p zart
p
p
p steigend
p steigend
p steigend
p steigend
4
abnehmend
abnehmend
abnehmend
abnehmend
pp
pp
pp
pp

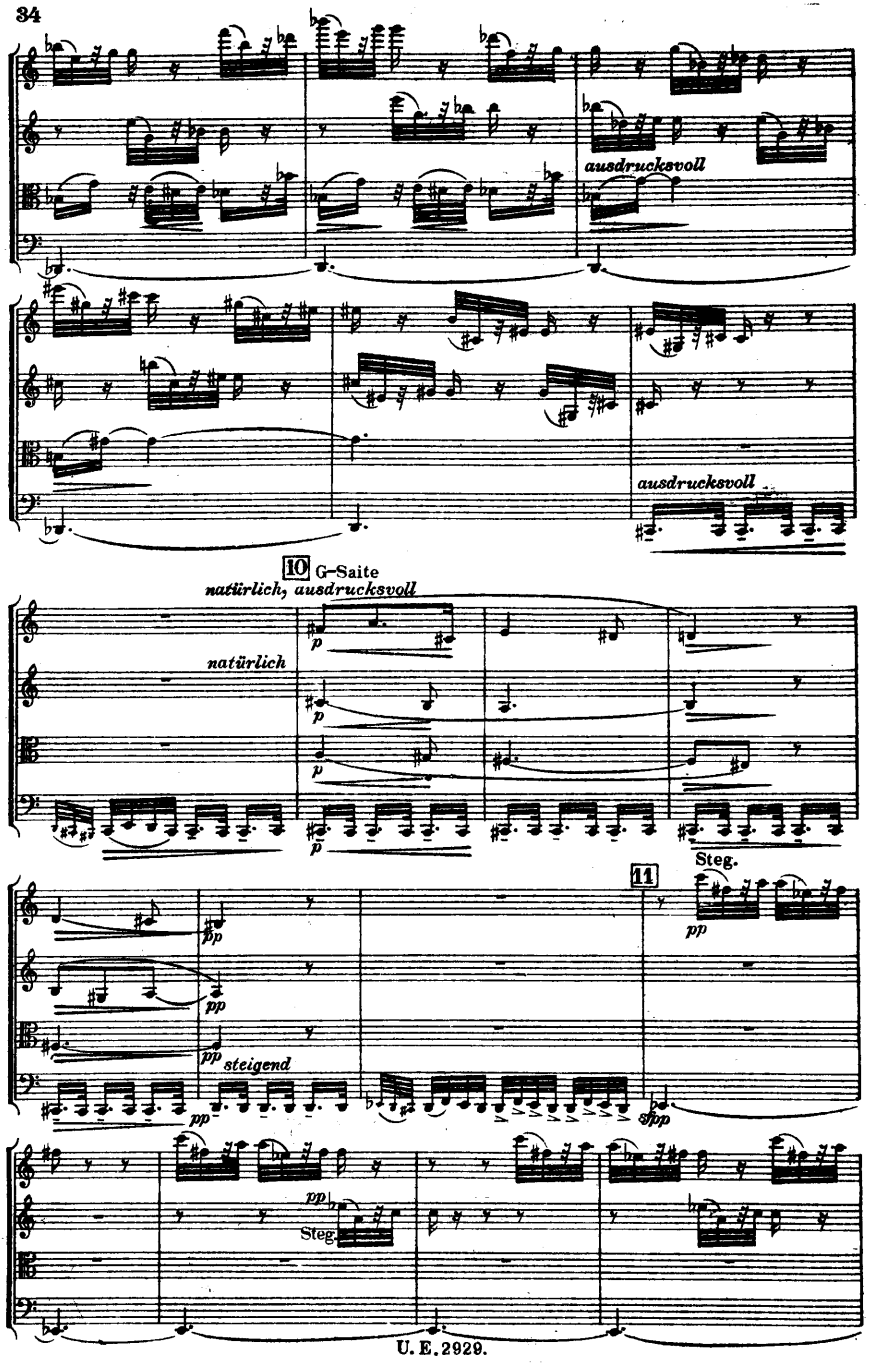

ppp
ppp
ppp
ppp
ausdrucksvoll
f
f
f
f
steigend
abnehmend
5
p
p
p

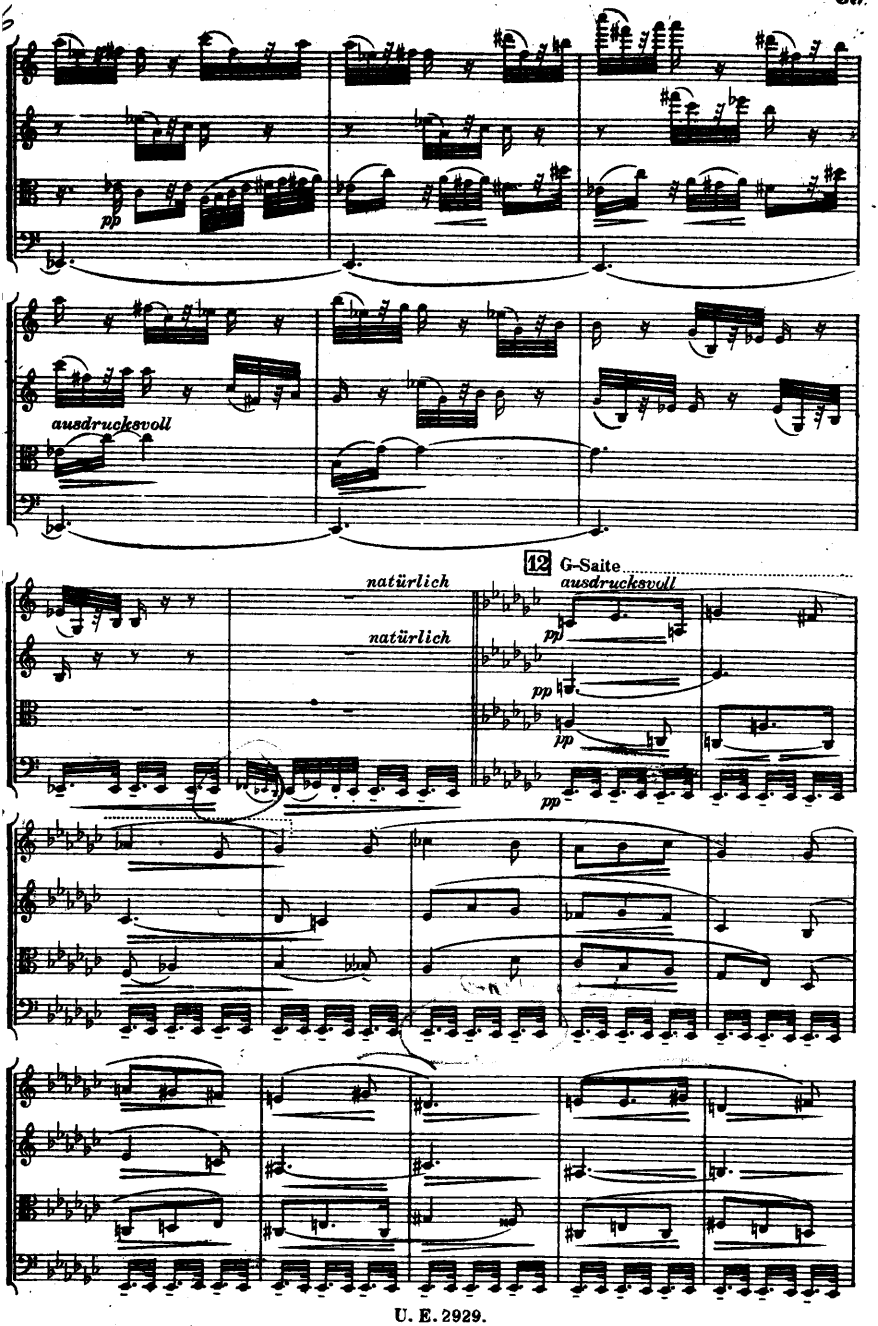

6
Langsam steigend und beschleunigend.
7
Leidenschaftlich bewegt.

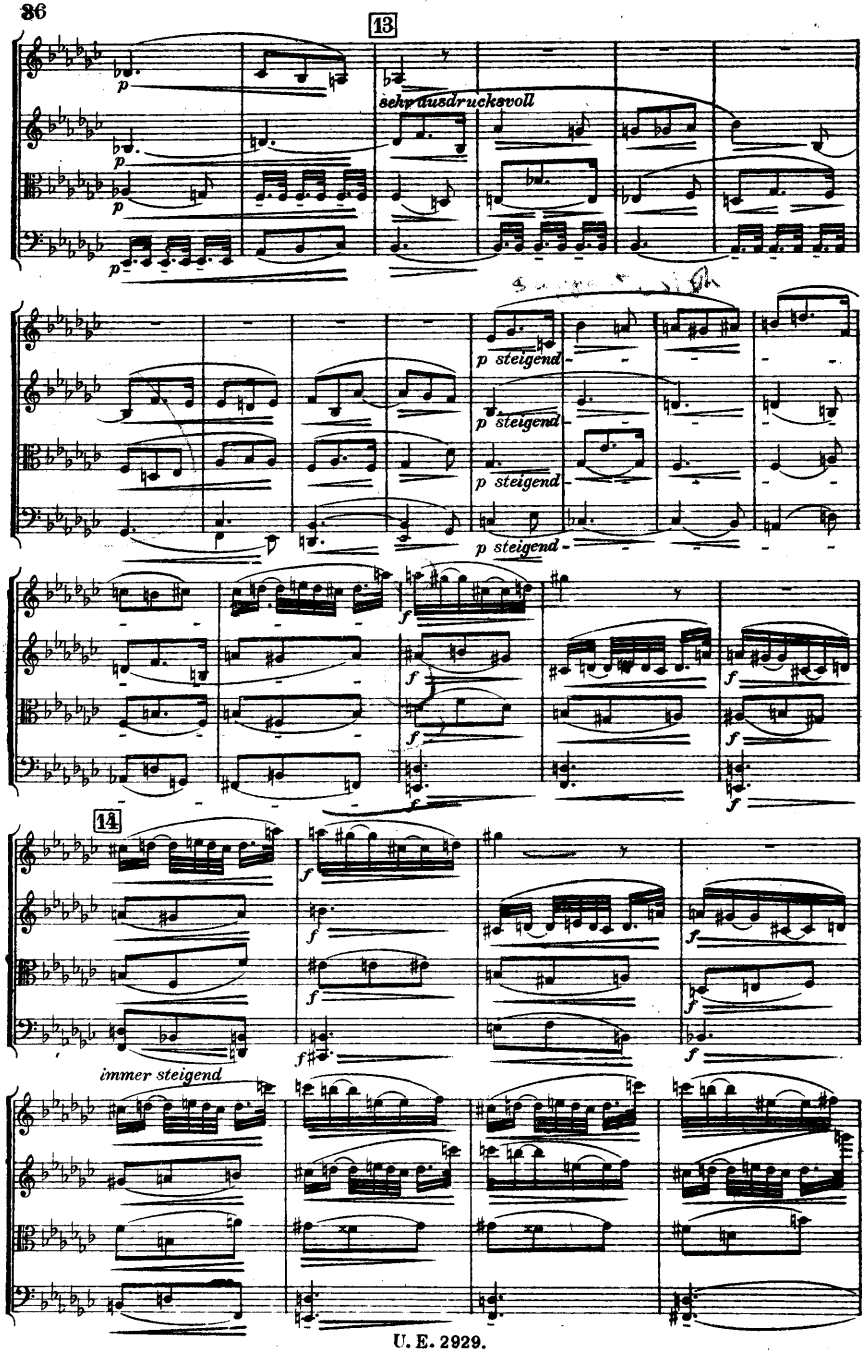
523853

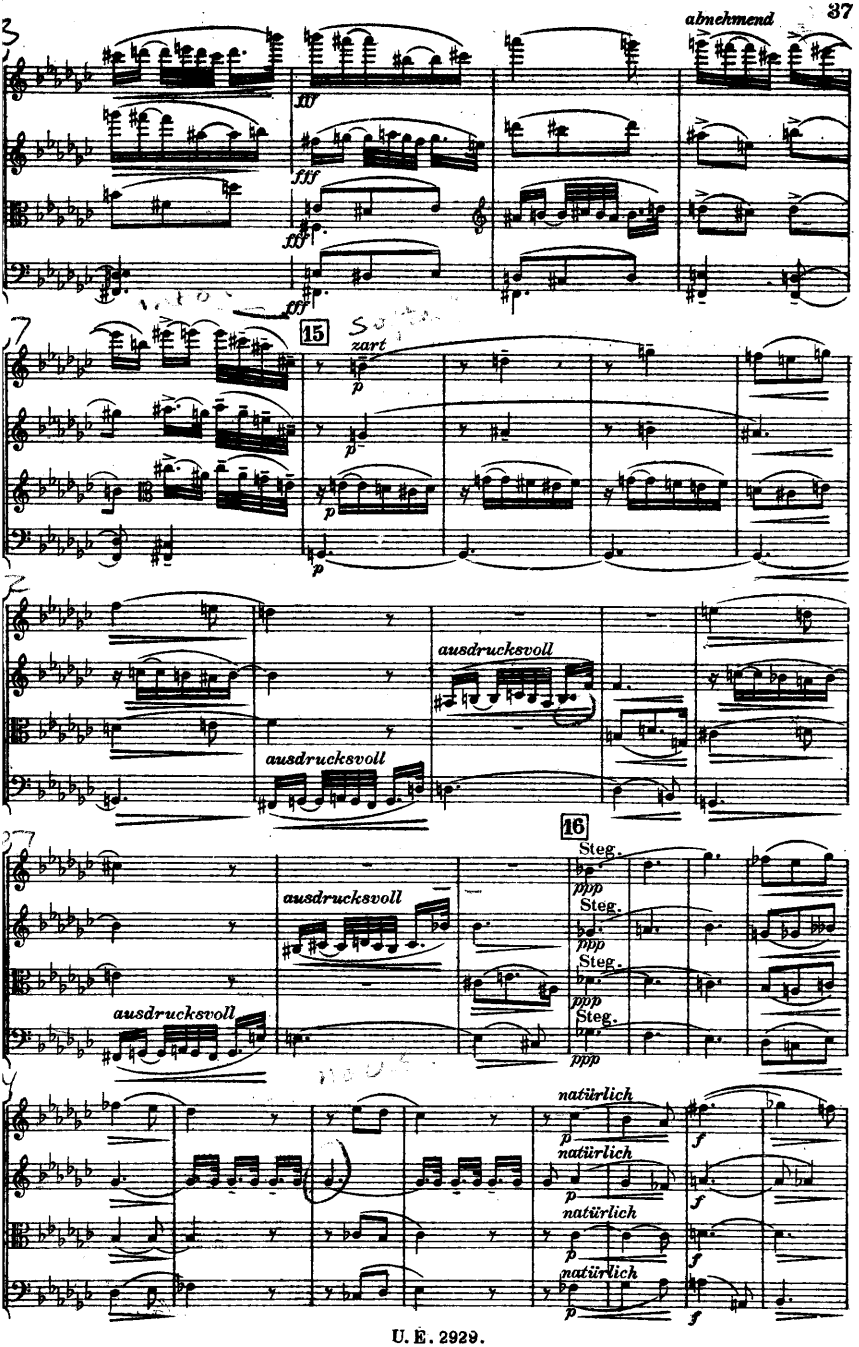

sehr bewegt
steigend
steigend
steigend
8
Immer steigend und drängend.

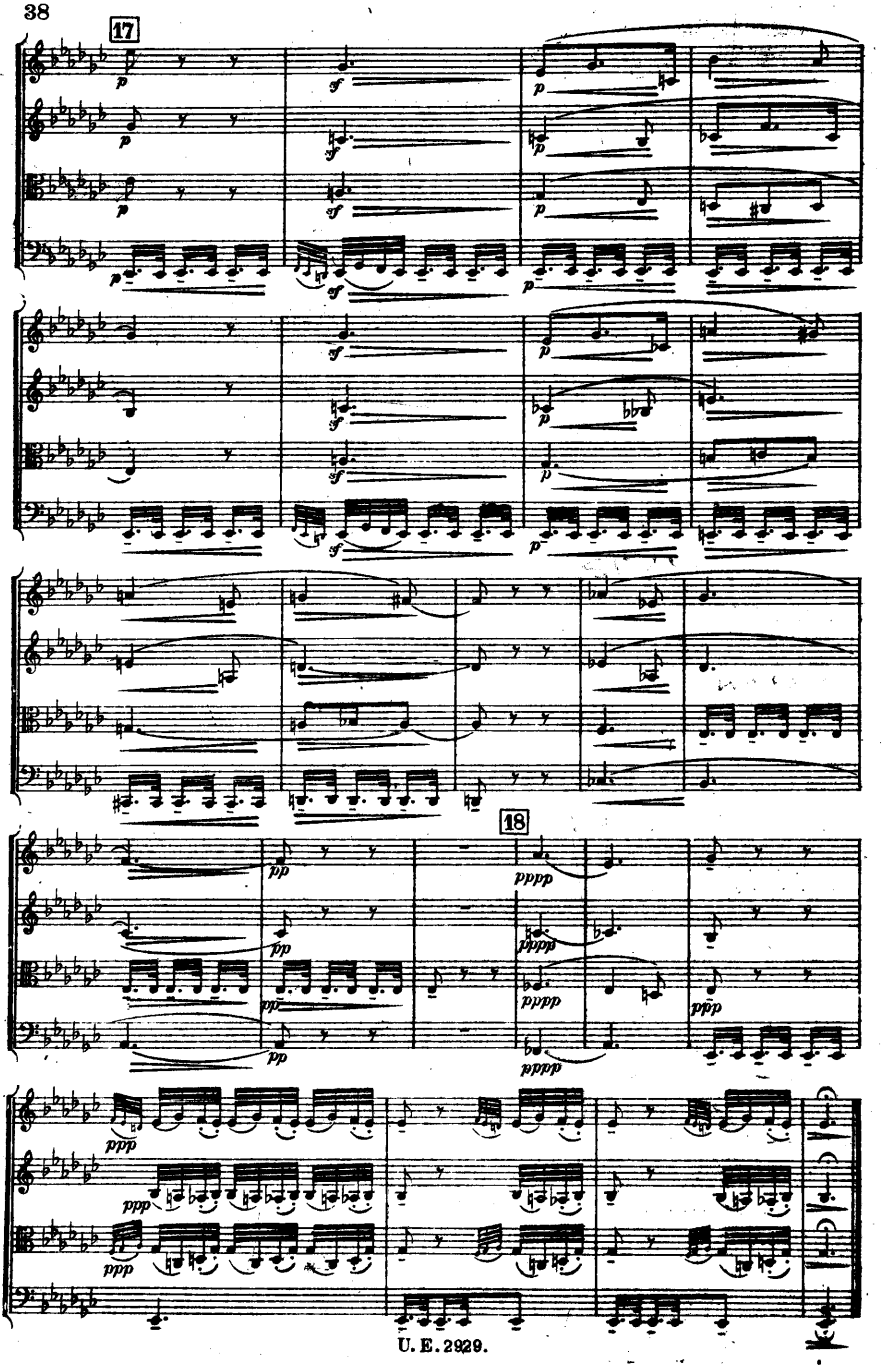

Wild.
Steg.
9
Langsam.
Steg.


ausdrucksvoll
ausdrucksvoll
10 G-Saite
natürlich, ausdrucksvoll
natürlich
Steg.
11
steigend
Steg.


pp
ausdrucksvoll
12 G-Saite
natürlich
natürlich
ausdrucksvoll
pp
pp
pp
pp

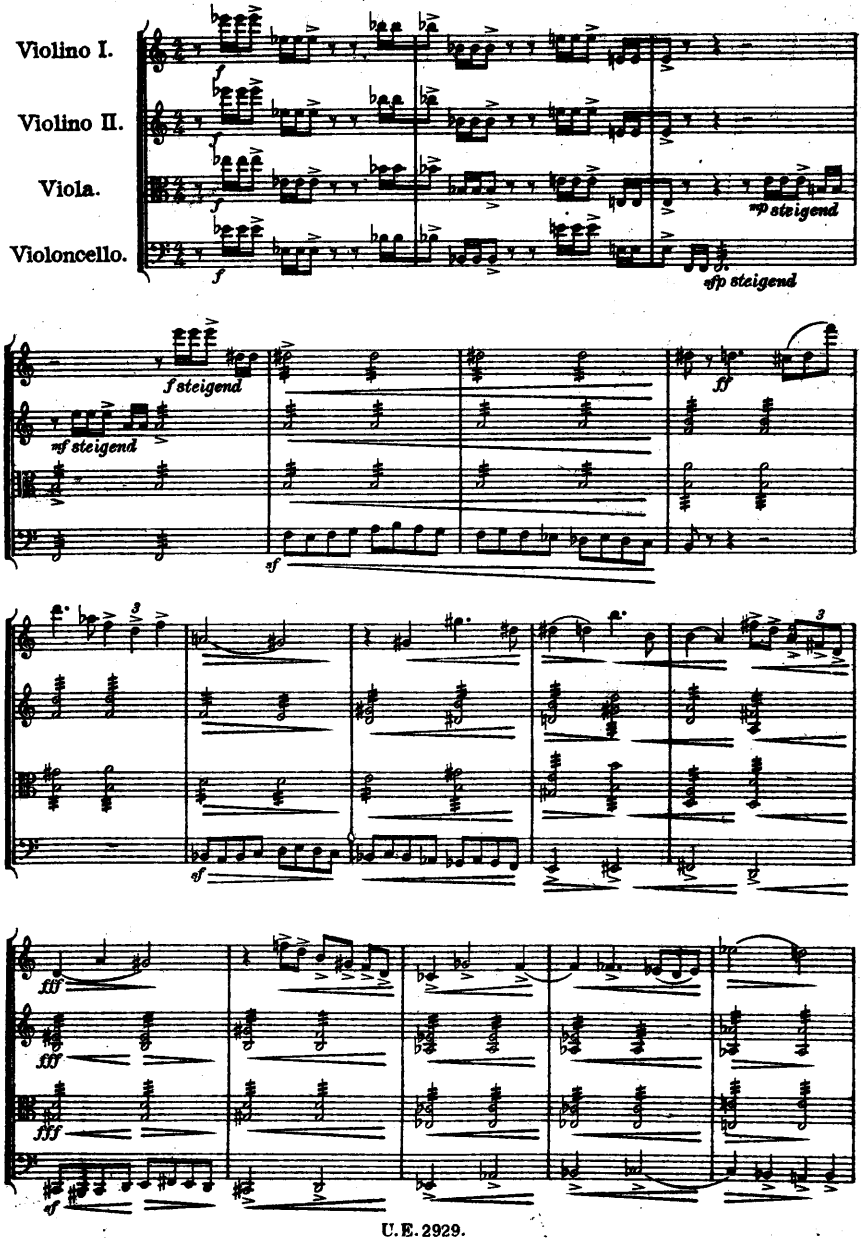

13
sehr ausdrucksvoll
p steigend
14
immer steigend

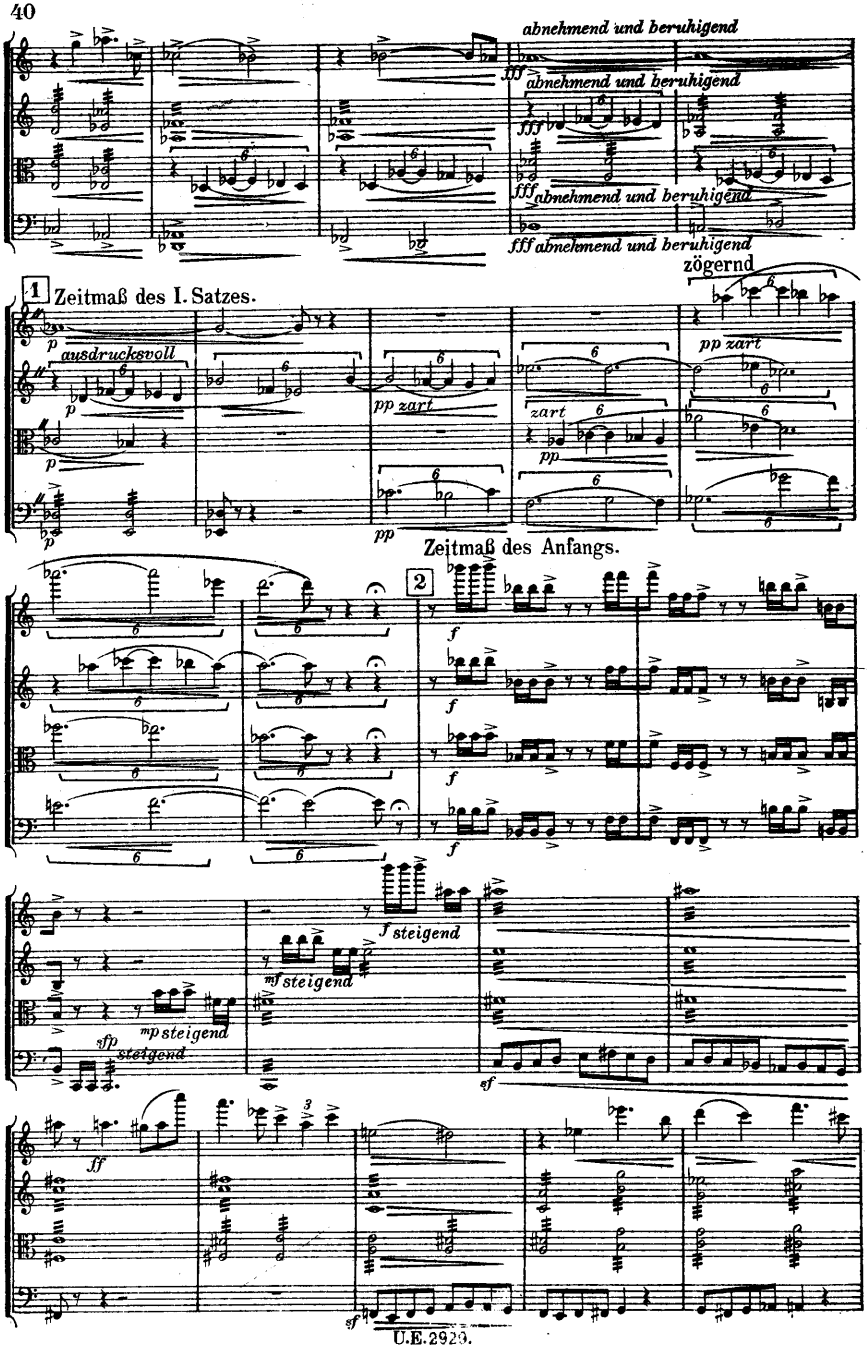

abnehmend
fff
15
zart
ausdrucksvoll
16
Steg.
ppp
natürlich
p
f

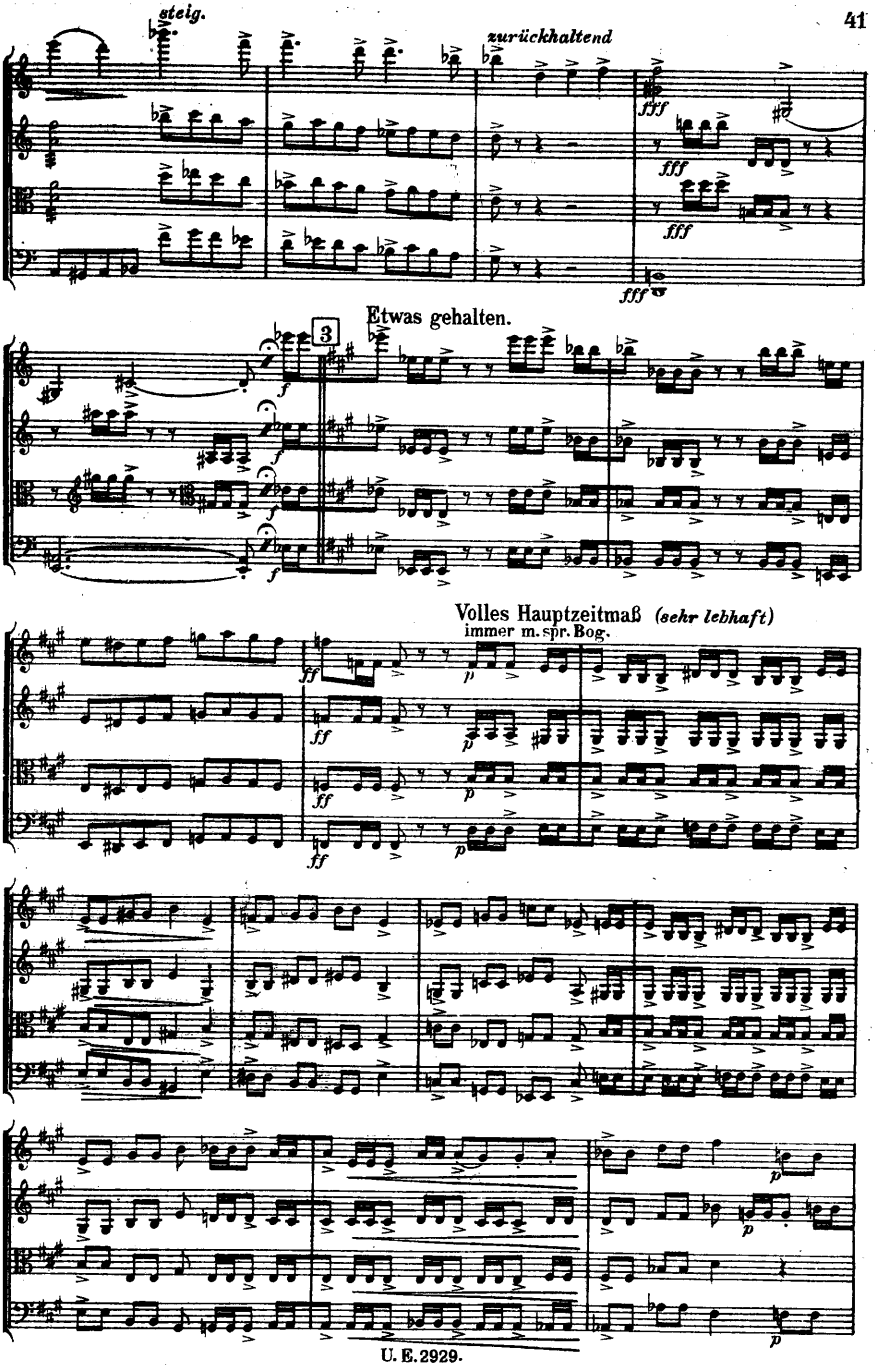

17
18

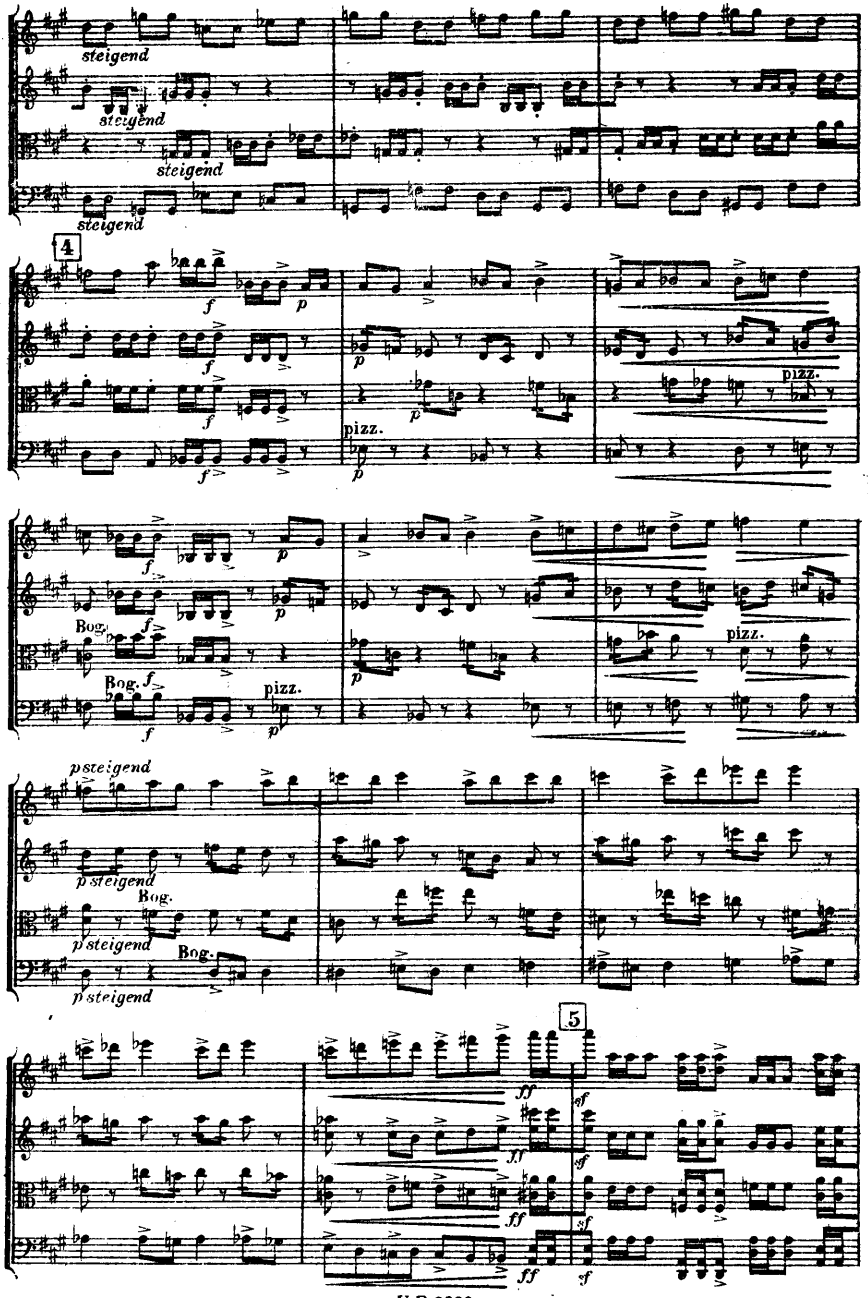
IV.

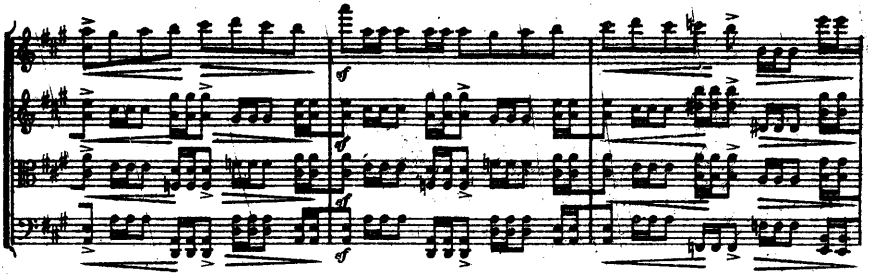
Stürmisch.

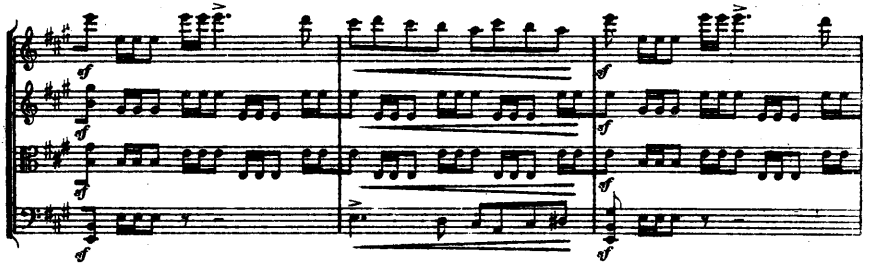


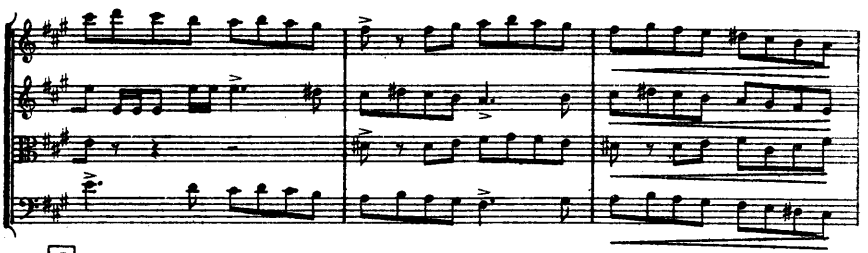

abnehmend und beruhigend
fff abnehmend und beruhigend
fff abnehmend und beruhigend
fff abnehmend und beruhigend
zögernd
1 Zeitmaß des I. Satzes.
p ausdrucksvoll
pp zart
zart
pp
pp zart
Zeitmaß des Anfangs.
2
f
f
f
f steigend
mf steigend
mp steigend
sfp steigend
sf
ff
3
sf


steig.
zurückhaltend
fff
fff
fff
fff
Etwas gehalten.
3
f
f
f
f
Volles Hauptzeitmaß (sehr lebhaft)
immer m. spr. Bog.
ff
ff
ff
ff
p
p
p
p
p
p

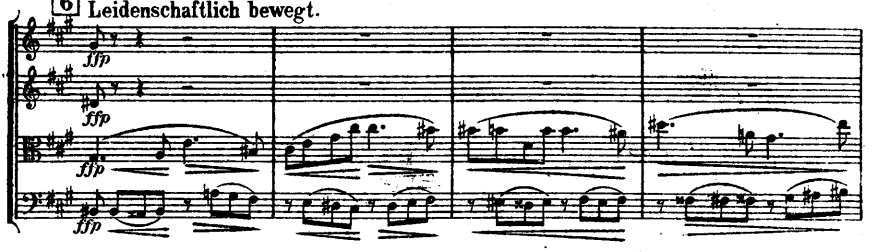

steigend
steigend
steigend
steigend
4
pizz.
pizz.
Bog.
Bog.
pizz.
pizz.
psteigend
psteigend
Bog.
psteigend
Bog.
psteigend
5

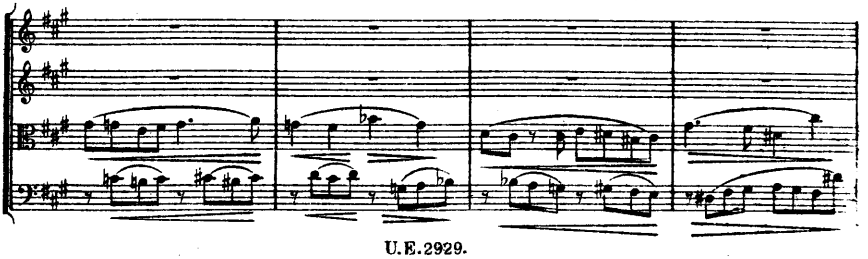


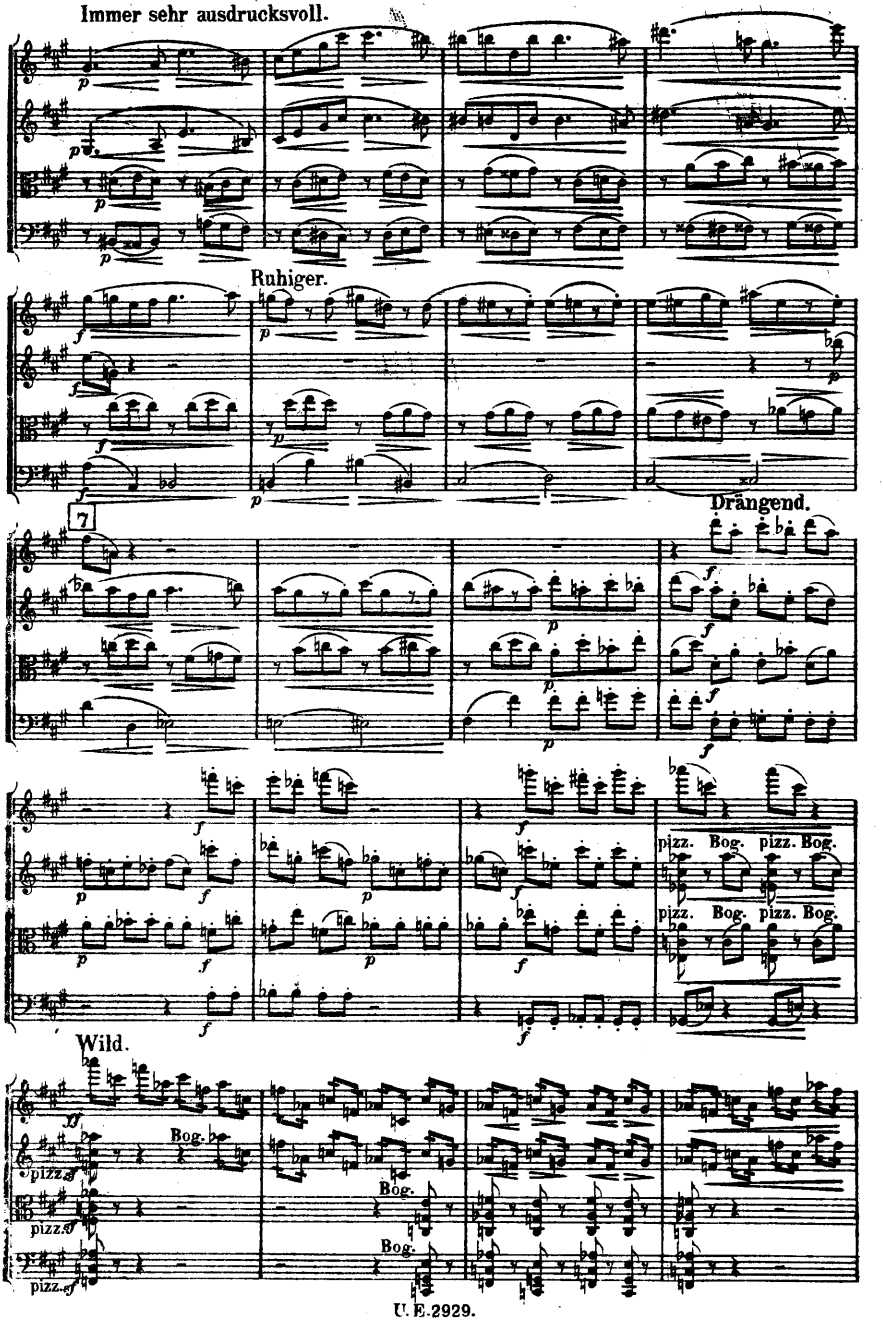


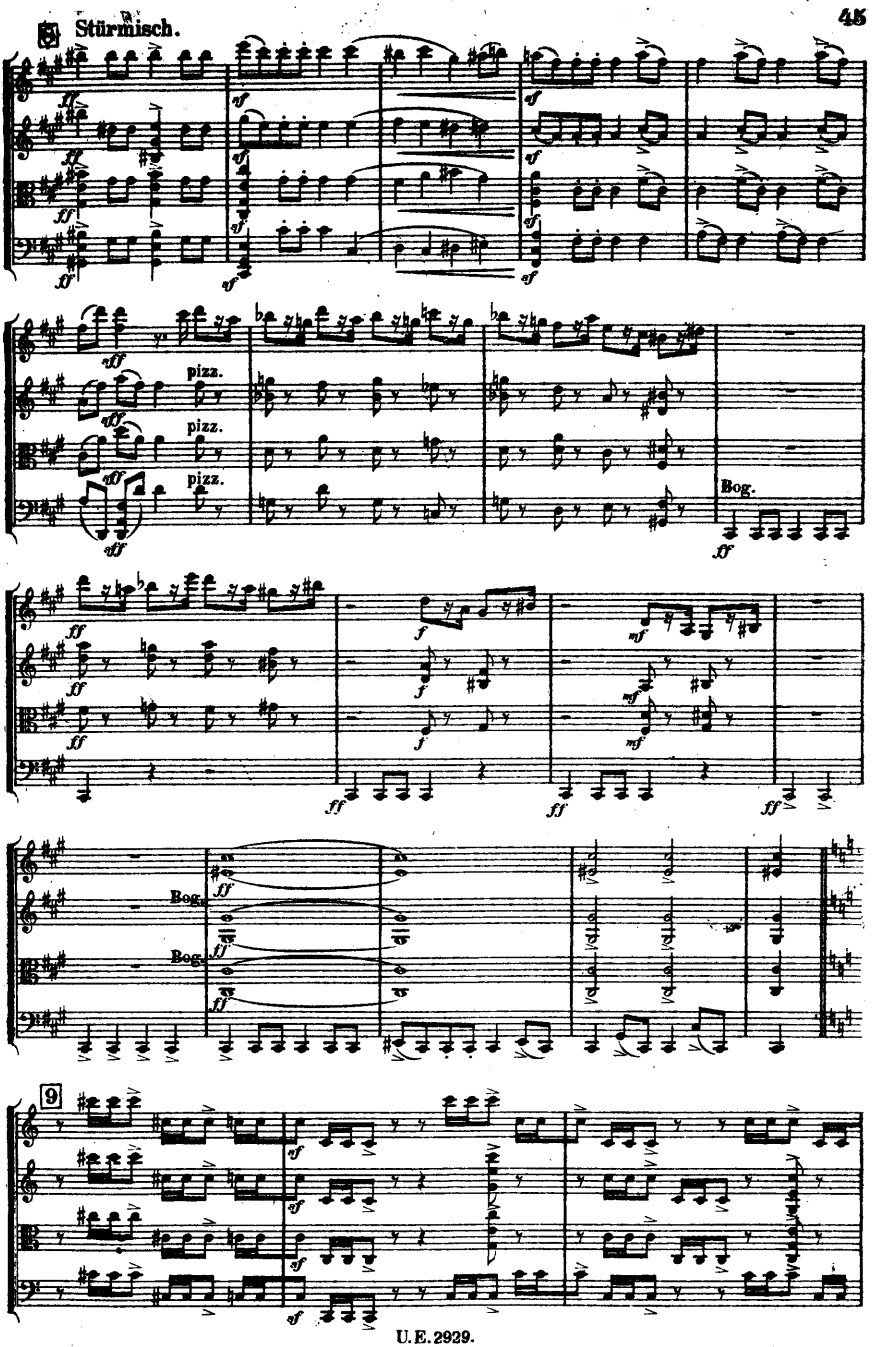


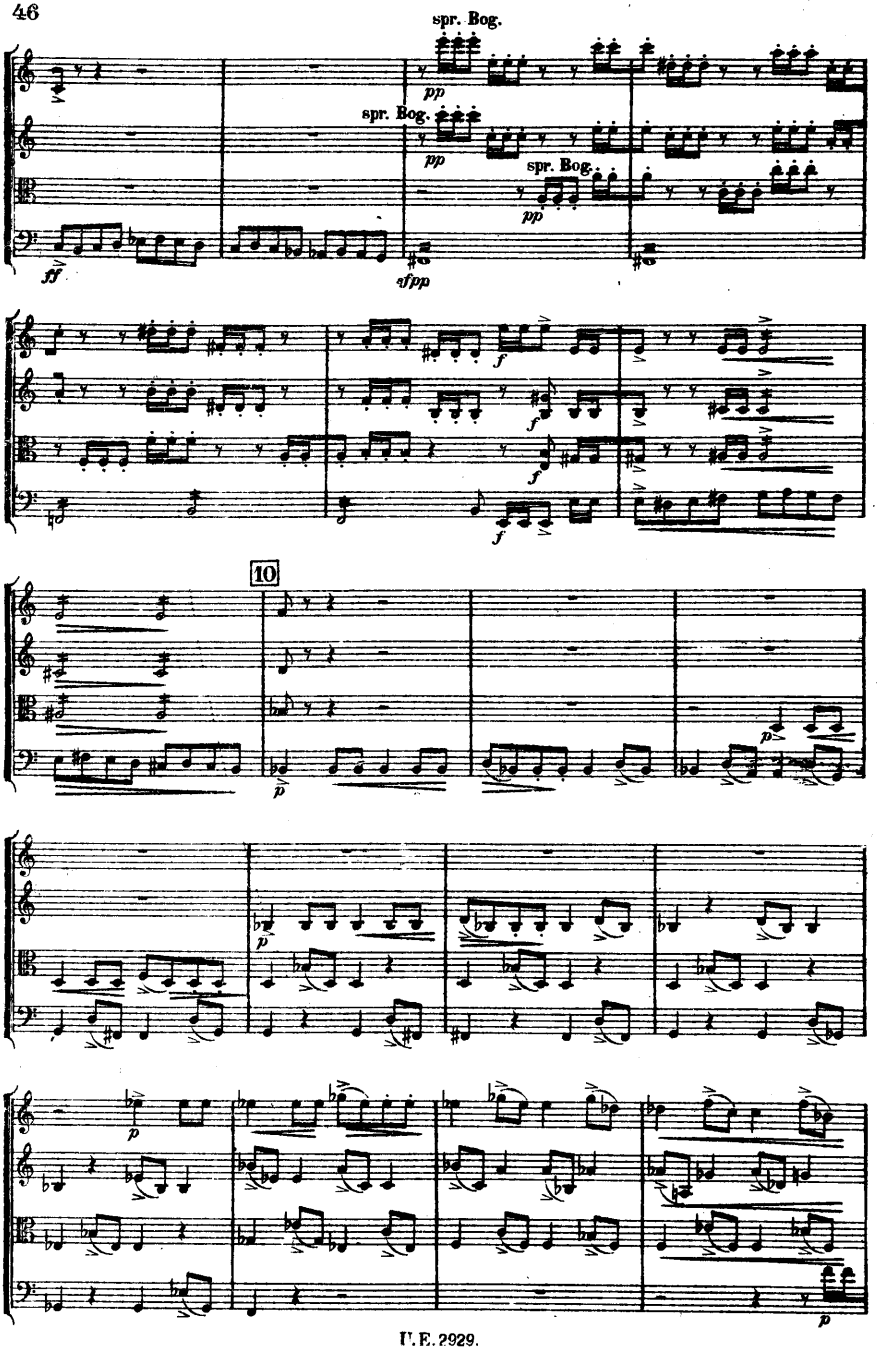
6 Leidenschaftlich bewegt.

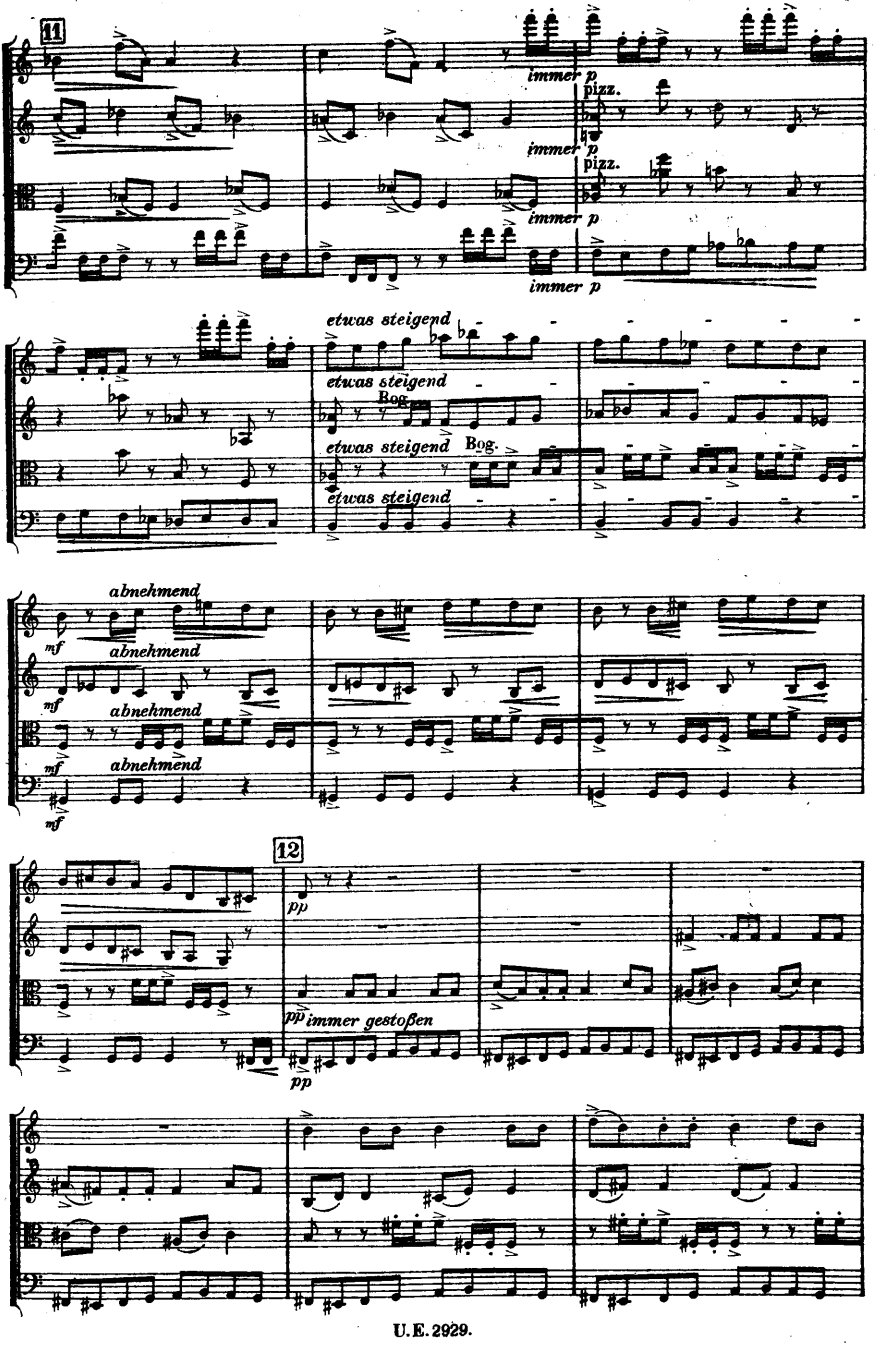


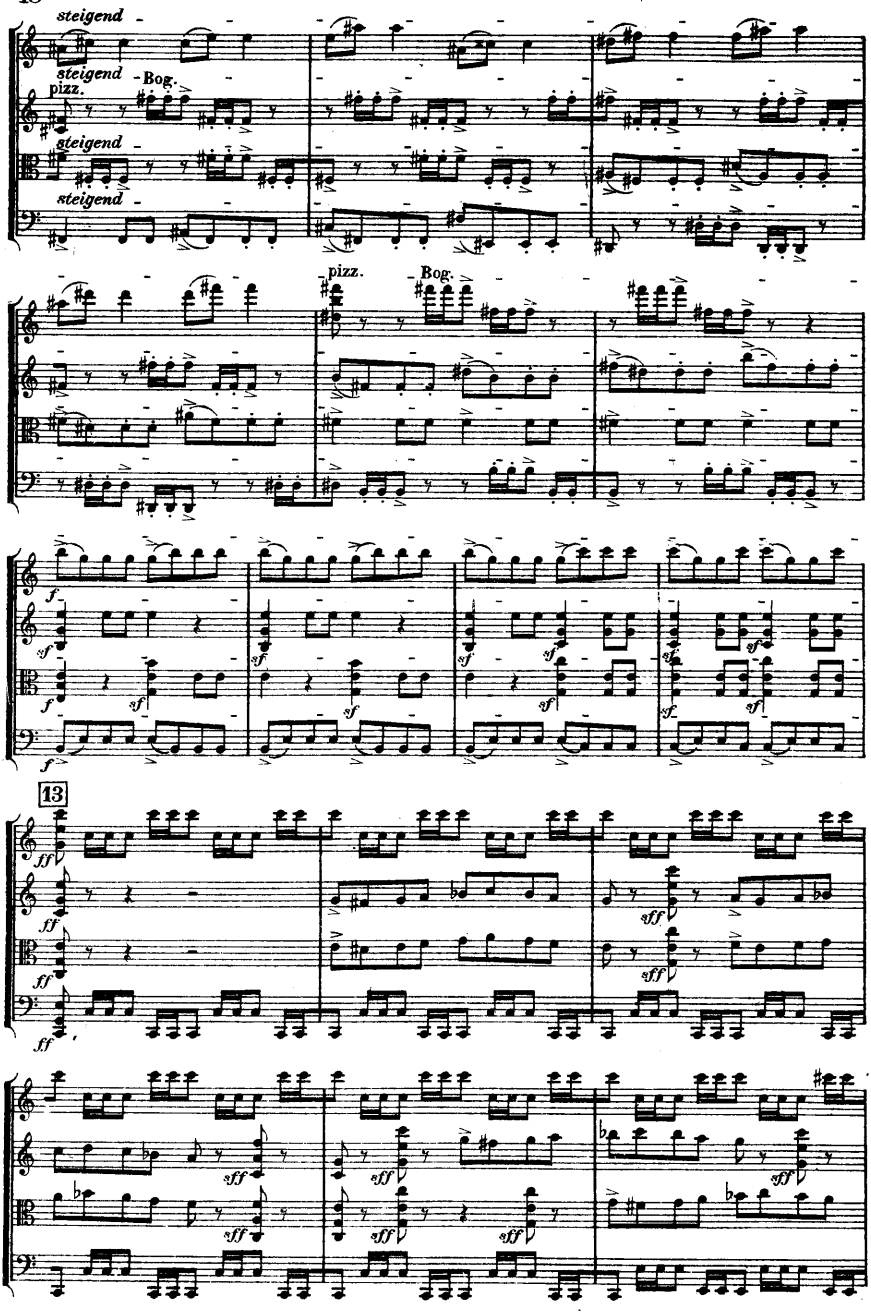


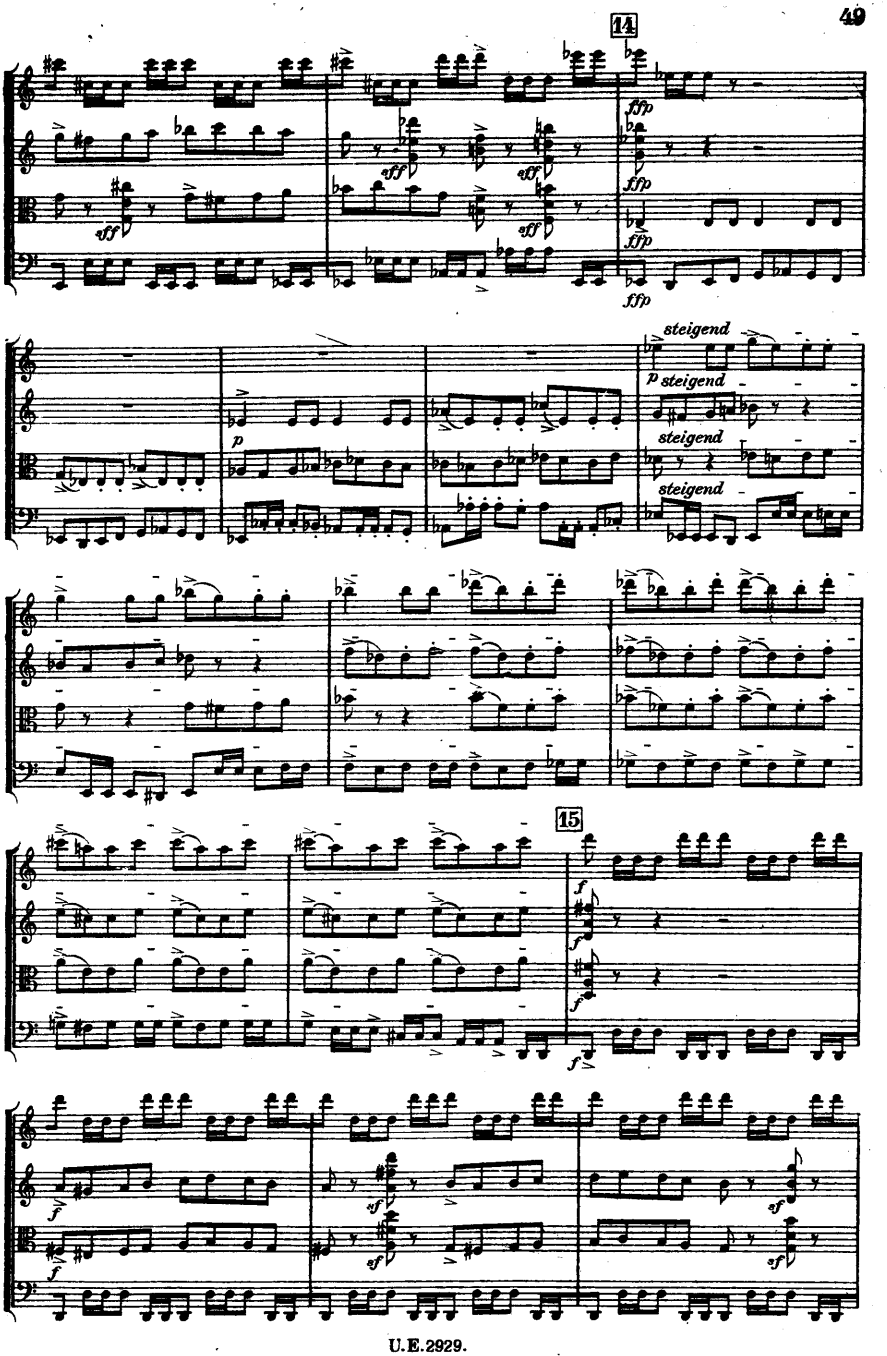

Immer sehr ausdrucksvoll.
Ruhiger.
7
Drängend.
pizz. Bog. pizz. Bog.
pizz. Bog. pizz. Bog.
Wild.
Bog.
Bog.
Bog.
pizz.
pizz.
pizz.

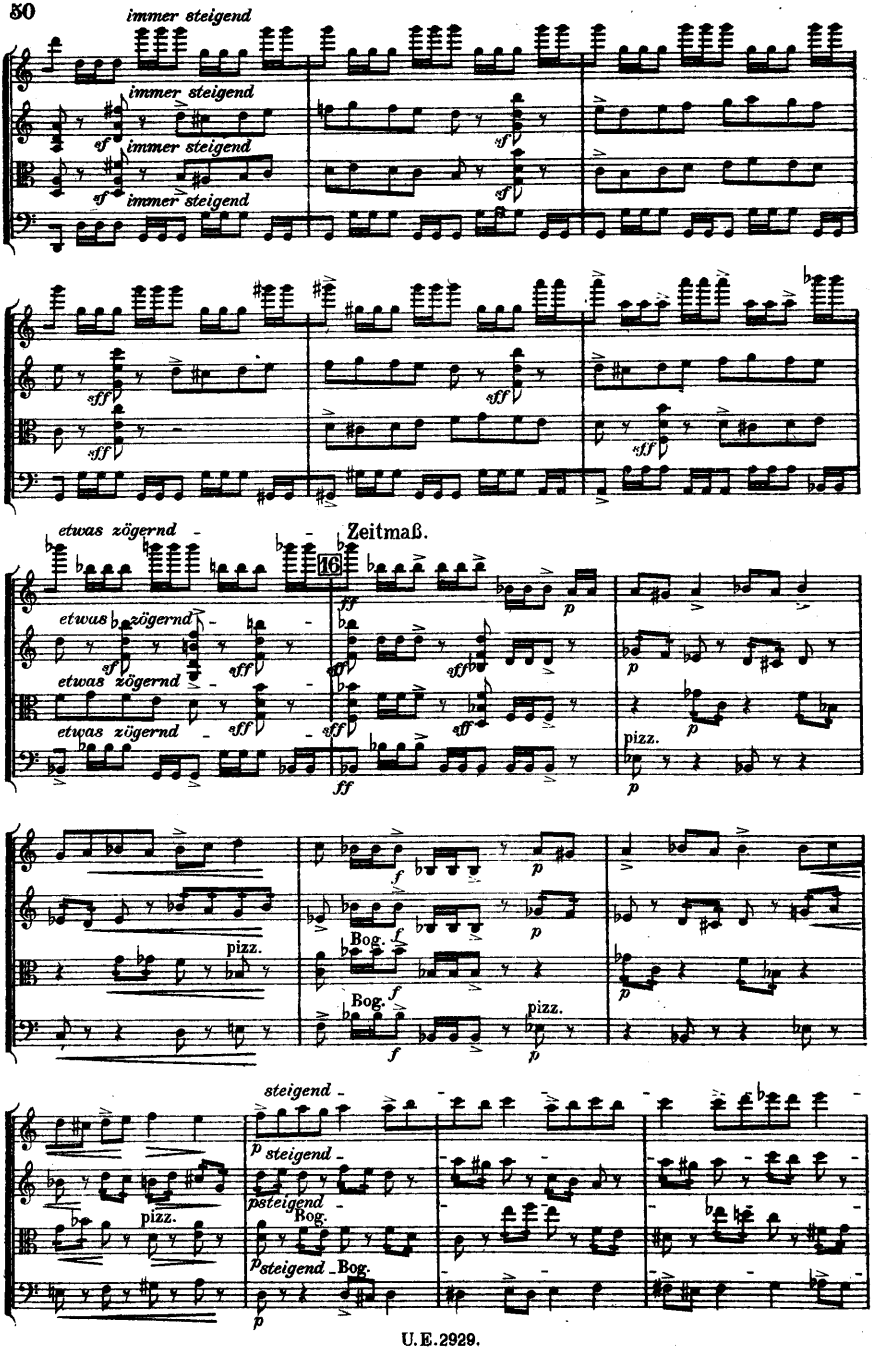

Stürmisch.
pizz.
pizz.
pizz.
Bog.
Bog.
Bog.
9

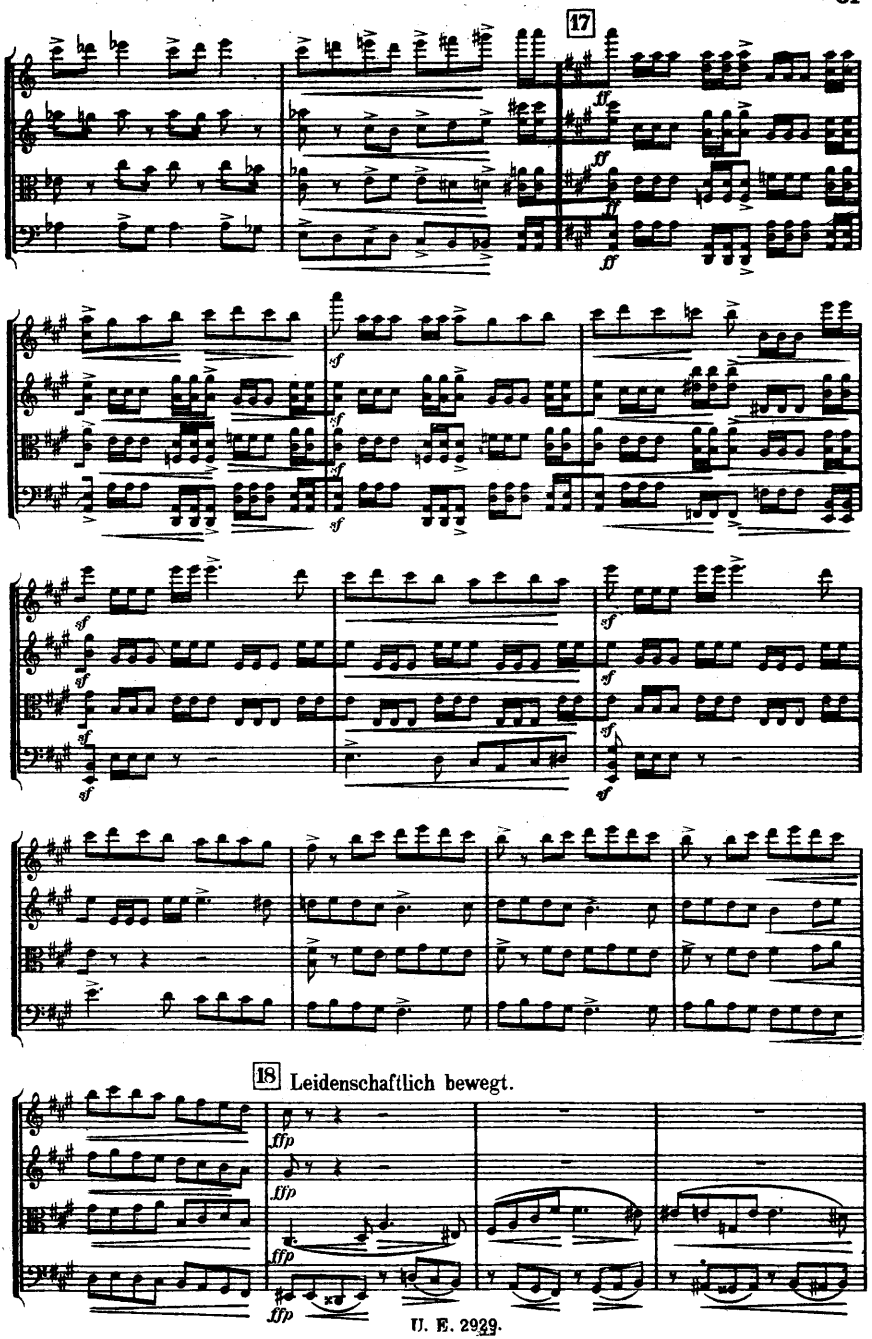

spr. Bog.
spr. Bog.
spr. Bog.
10

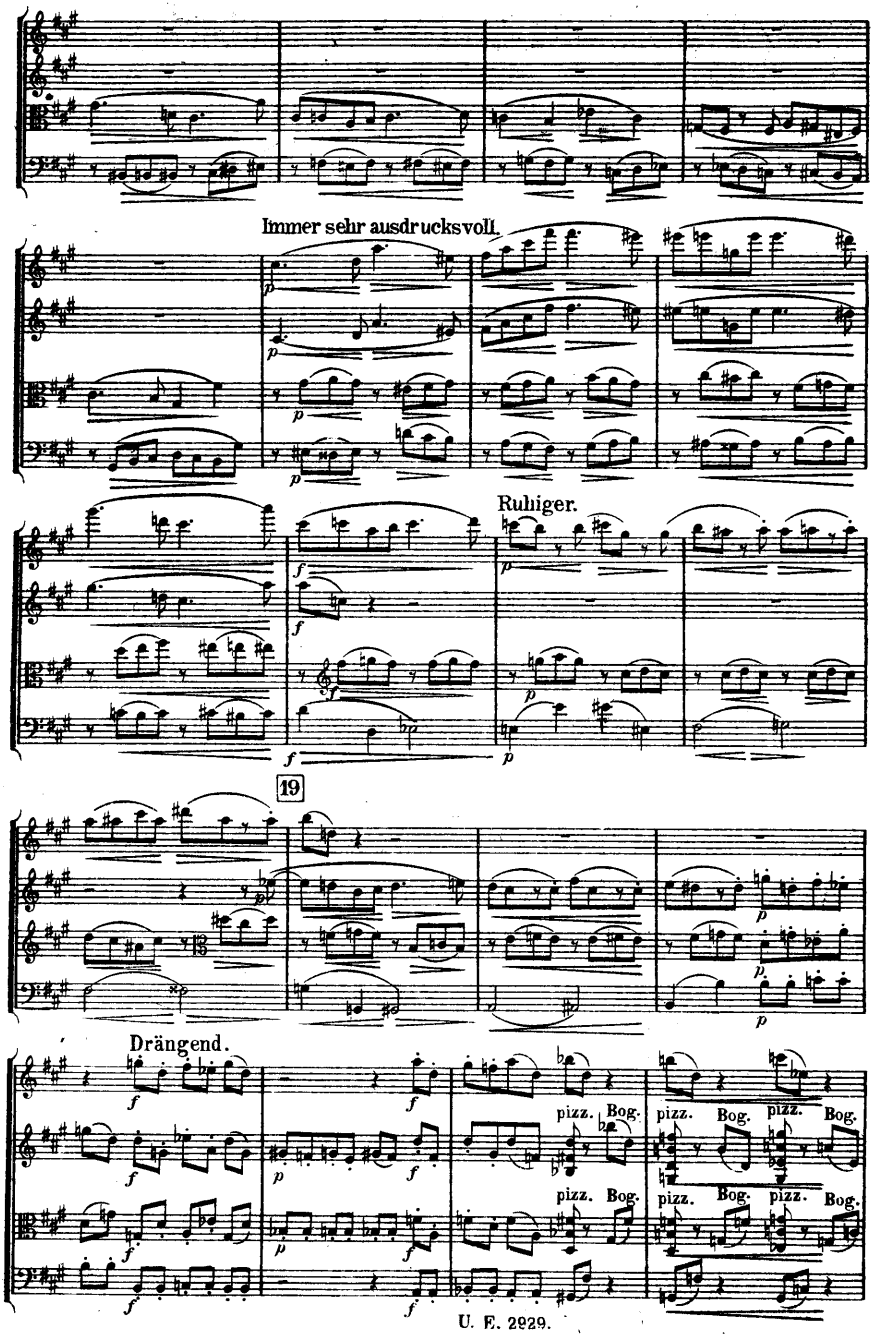

11
immer p
pizz.
immer p
pizz.
immer p
immer p
etwas steigend
etwas steigend
Bog.
etwas steigend
Bog.
etwas steigend
abnehmend
mf
abnehmend
mf
abnehmend
mf
abnehmend
mf
12
pp
pp
immer gestoßen
pp


steigend
steigend
Bog.
pizz.
steigend
steigend
pizz.
Bog.
13


14
ffp
ffp
ffp
ffp
steigend
steigend
steigend
steigend
15


immer steigend
immer steigend
immer steigend
immer steigend
etwas zögernd
Zeitmaß.
etwas zögernd
etwas zögernd
etwas zögernd
pizz.
Bog.
Bog.
pizz.
steigend
steigend
pizz.
Bog.
steigend
Bog.


17
18 Leidenschaftlich bewegt.


Immer sehr ausdrucksvoll.
Ruhiger.
19
Drängend.
pizz.
Bog.

Wild.

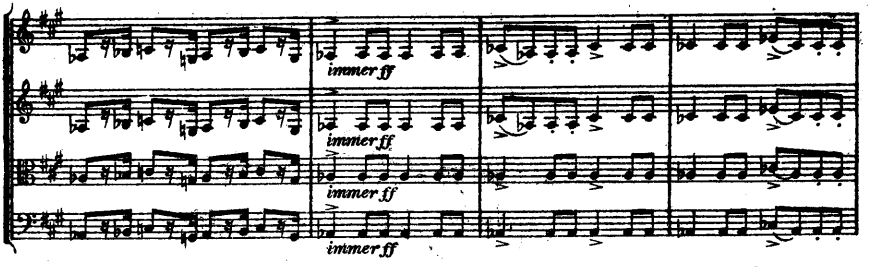
pizz. Bog. pizz. Bog. Bog. Bog. pizz. pizz. pizz. pizz. Bog. Bog. Bog.

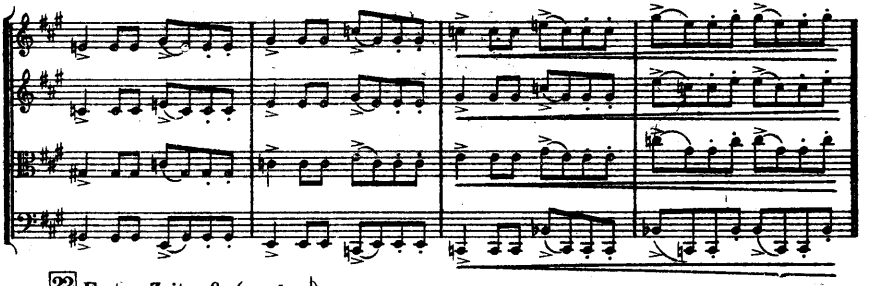
20 Stürmisch.

pizz. pizz. pizz. Bog. pizz. Bog. pizz. Bog. pizz.

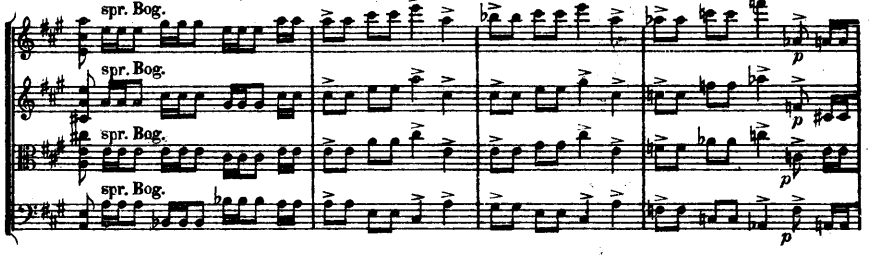
21 Beschleunigend.

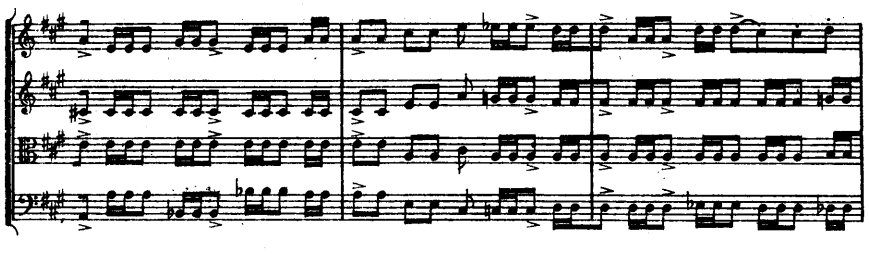
Bog. Bog. Bog.

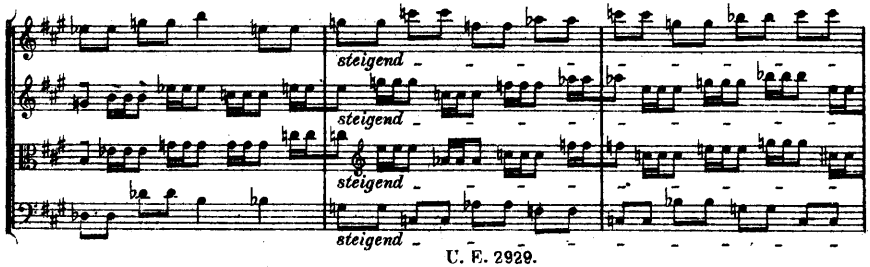


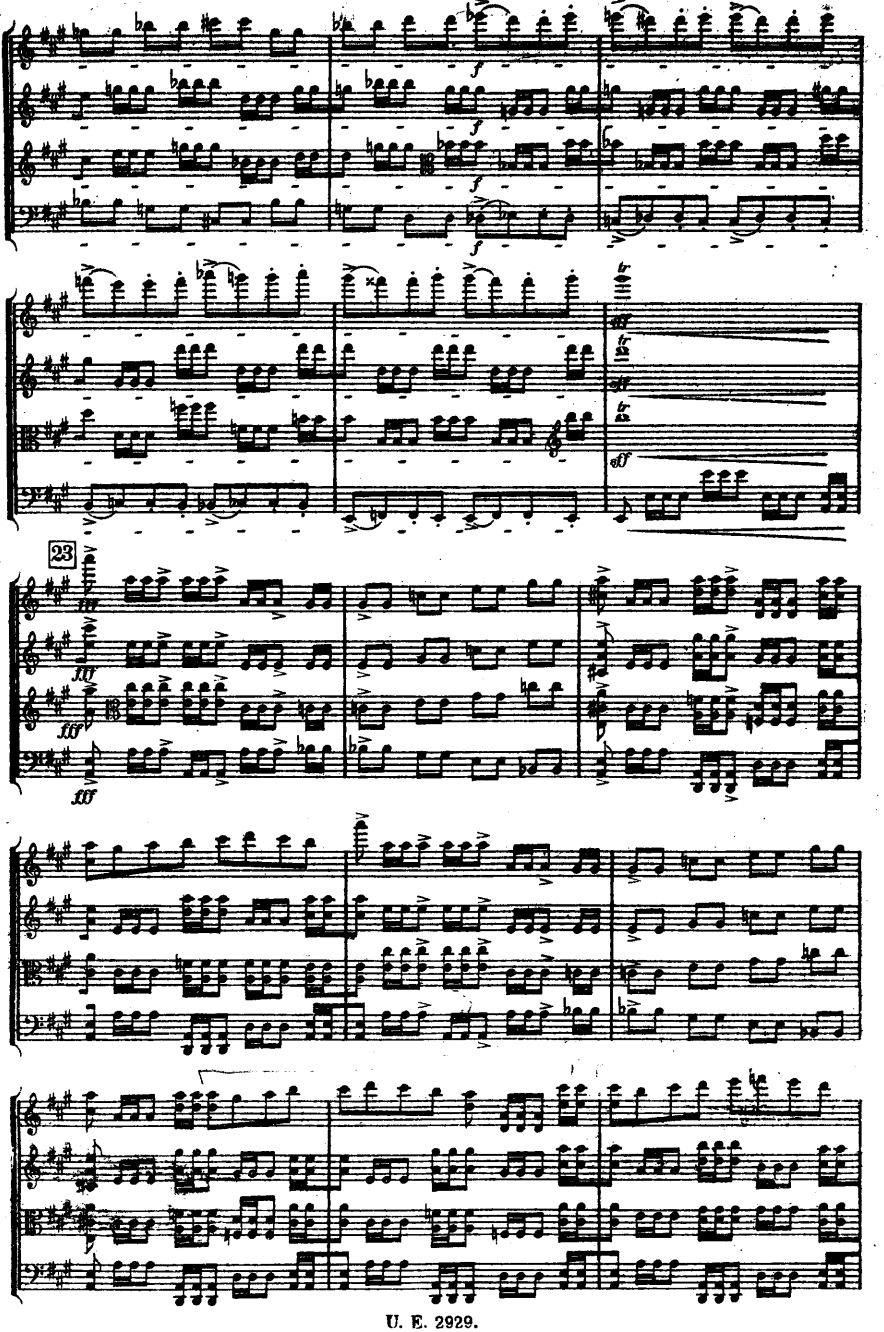


22 Festes Zeitmaß. (*rasche* 𝅗𝅥)

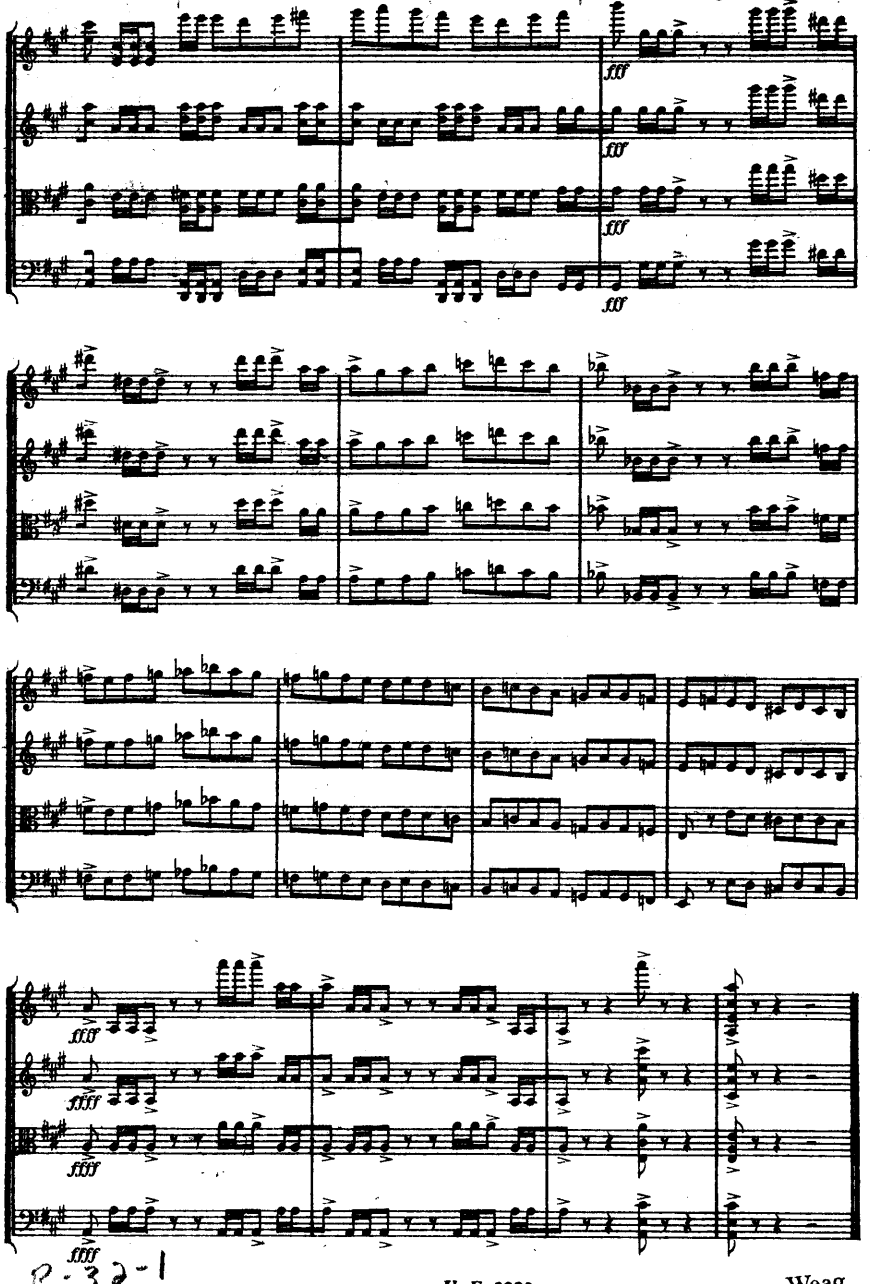







23

24 Beschleunigend bis zu Ende.



R-32-1

Studienpartituren moderner Kammermusik und Orchesterwerke in der Universal-Edition

Kammermusik

Streichtrios

Nr.	
6654	**Kodály Zoltán** op. 12 Serenade für 2 Violinen und Viola

Streichquartette

Nr.	
6855	**Bartók B.** op. 7 Streichquart. Nr. 1
6871	— op. 17 Streichquartett Nr. 2
6387	**Bittner Jul.** Streichquart. I A dur
5803	— Streichquartett II Es dur
6951	**Bloch Ernest** Streichquartett
6879	**Casella A.** Fünf Stücke (Preludio, Ninna Nanna, Valse ridicule, Notturno, Foxtrot)
5478	**Foerster J. B.** op. 61 III. Quartett
4990	**Friedberger** Quartett D dur
2647	**Fuchs** op. 58 Streichquartett E dur
2806	**Graener P.** op. 33 Streichquartett „Spinn spinn" (Volkslied)
6418	**Hába** op. 7 Streichquartett im Vierteltonsystem
6568	**Kauder Hugo** Quartett C moll
6651	**Kodály Zoltán** op. 10 Quartett II
6988	**Maxón Joan,** op. A-16, Quartett I
6211	**Moser Fr.** op. 19 Quartett I G dur
3710	**Müller-Hermann** op. 6 Quartett
5894	**Peters Guido** Streichquart. A dur
5892	— Streichquartett II C moll
2652	**Pick-Mangiagalli** op. 18 Quartett
6936/37	**Reger** op. 54 I G moll, II A dur
2673	— op. 109 Quartett Es dur Part. u. Stimmen
3665	**Schönberg** op. 7 Quartett I
2993	— op. 10 Quart. II (m. Ges.) Fis m.
5352	**Smyth E.** Quartett E moll
3282	**Stöhr R.** op. 22 Quartett D moll

Streichquartette

Nr.	
1001	**Strauss R.** op. 2 Quartett A dur
2929	**Weigl K.** op. 4 Quartett A dur
6082	**Weingartner** op. 62 Quartett IV
6832	**Wellesz E.** op. 14 Streichquartett I
6864	— op. 20 Streichquartett II
6503	— op. 28 Streichquartett IV
5756	**Zemlinsky** op. 15 Streichquart. II

Streichquintette

Nr.	
3352	**Braun Rud.** op. 38 Quintett E moll
2924	**Bruckner** Quintett F dur
2922	— Intermezzo. op. posth.
5685	**Schillings** op. 32 Quintett Es dur

Streichsextette

Nr.	
6213	**Moser Fr.** op. 23 Sextett F dur
3662	**Schönberg A.** op. 4 Sextett „Verklärte Nacht"

Septette, Oktette etc.

Nr.	
3480	**Gouvy Th.** op. 90 Petite suite gauloise (Flöte, 2 Oboen, 2 Klarin., 2 Fagotte, 2 Hörner)
5896	**Peters G.** Nocturno Oktett D dur
2589	**Pick-Mangiagalli** op. 4. 3 Miniatures (Klavier u. Streichorch.)
3667	**Schönberg** op. 9 Kammersymph. E dur für 15 Soloinstrumente
5396	— op. 21 Pierrot lunaire

Klaviertrio und -quartett

Nr.	
2996	**Korngold E. W.** op. 1 Klaviertrio
2014	**Strauss R.** op. 13 Quartett C moll

Orchesterwerke

Studienausgaben (16°, 8° u. 4°)

Nr.	
	Bruckner, Sämtl. 9 Symphonien:
3593/99	— Symphonien I VII
2495	— Symphonie VIII C moll
931	— Symphonie IX D moll
2989	— Te Deum
2990	— Symphonie IX und Te Deum
5259	— Andante a. d. nachg. Symph.
6904	**Delius Fr.** Brigg fair
6908	— Eine Tanzrhapsodie
6971	— In einem Sommergarten
	Mahler, Sämtl. Symphonien:
946, 948	— Symph. I II D dur, C moll
950, 952	— Symph. III IV D moll, G dur
6851	— Symphonie V
2774	— Symphonie VI A moll
2985, 3000	— Symphonie VII VIII
3398	— Symphonie IX
3637	— Das Lied von der Erde
5390	— Das klagende Lied

Nr.	
1967	**Reger** op. 100 Variat. u. Fuge
3416	— op. 123 Konzert im alten Stil
3577	— op. 125 Romantische Suite
3576	— op. 128. 4 Tondicht. n. Böcklin
3697	**Schönberg** Gurre-Lieder (Groß 4°) (Fak.-Reprod. n. d. Original)
5364	**Schreker** Vorspiel zu einem Drama
1040	**Strauss R.** op. 12 Symphonie F moll
1041	— op. 16 Aus Italien
1061	— op. 20 Don Juan, Tondichtung
1075	— op. 23 Macbeth, Tondichtung
1078	— op. 24 Tod und Verklärung
1103	— op. 28 Till Eulenspiegel
1113	— op. 30 Zarathustra
1132	— op. 35 Don Quixote
1781	— op. 40 Heldenleben
2869	— op. 53 Symphonia domestica
5752	— op. 64 Eine Alpensymphonie
3701	**Tschaikowsky** Romeo u. Julie, Ouv.
	Wagner Sämtliche Opern

UNIVERSAL-EDITION A. G., WIEN — NEW YORK