

GERNSHEIM

STRING QUARTET

In C minor Op.25

Quartett.

Violino I.

I.

Fr. Gernsheim, Op. 23.

Allegro energico.

sf *p* *f* *cre-scen*
do *f*
ff *p* *tranquillo* *dolce ed espress.*
cresc.
p cresc. *ff* *f* *f*
decresc. *p espress.* *mf*
3 *cresc.* *p molto espress.*
pp dolce *dim.* *e* *rit.*
cresc. *a tempo* *sempre cresc.*

Violino I.

f *p*
cresc. *f* *p* *cresc.*
f *sempre più f*
ff *accelerando*
Prestissimo. *pp* *cresc.*
cen *do*
ff

Violino I.

pp poco a poco cresc. cen do

f pp cresc.

sempre cresc.

tranquilla espress. p

pp cresc

f strin

gen do

Presto.
p leggiero poco a

poco cresc. cen do

Violino I.

f espress.

sf

a tempo sf poco rit. dim.

pp sempre pp

scen do f energico

sf p cresc.

sf sf p cresc.

f sf sf

ff sf sf a tempo ma t.ciq. decrescendo e poco rit.

Violino I.

animato
p
per cresc. *dimin.* *cresc.*

pespress.
cen - do *f*

sul G.
sf *con molta forza* *sempre più f* *ff*

cresc. *cen - do* *ff* *p*

tranquillo
dolce ed. espress. *cresc.*

p cresc. *f sf* *sf* *sf*

decresc. *pespress.* *mf*

cresc. *molto espress.* *pp dolce*

Violino I.

p espress.

pp

cresc. *f*

sempre più f *ff*

ff

sf *sf* *p*

cresc.

f

Violino I.

cresc.

f sf sf sf sf

f f sf ff

Tempo I. pizz. 1

dim. p arco

cresc.

cresc.

f

f con forza

sempre più f ff

Violino I.

dim. e rit. a tempo

f

f espress.

sf sf poco rit.

a tempo dim. pp

poco a poco

cresc. f pp cresc.

f appassionato

sempre più f ff

decrease. p

Violino I.

II.

Andante con moto.

sotto voce

p

dolce e poco espress.

p cresc.

f dim. p dolce cresc. dim.

dolce p

molto tranquillo pp p espress. cresc.

p dim. pp espress.

cresc. p

Violino I.

f

più f

ff

Poco meno mosso.

pp molto legg.

cresc. f

1

pp

2

1

Violino I.

II

Rondo all'Ongarese.

Allegro molto vivace.

f *energico*

p

cres *cen* *do* *f*

ff

p

tr

cre *scen* *do* *f*

6 Viol. II.

pp *poco a poco* *cre* *scen* *do*

Violino I.

ten. *ten.* *ten.*

p *cresc.* *f*

dim. *dolce ed espress.*

f *p*

f *p* *cresc.* *pizz.* *arco* *pizz.*

arco *f* *p* *cresc.* *pizz.*

arco *p* *pizz.* *arco* *f* *cresc.*

f *dim.* *dolce ed espress.*

cresc. *f* *pp* *espress.*

cresc. *p*

pp *pp* *smorz.* *ppp*

Violino I.
III.

Allegro

f *p* *dim.* *pp* *espress.* *cresc.* *f* *sf* *sf* *f* *sf* *legg. cresc.* *f* *sf* *p* *legg. cresc.* *f* *pp cresc.* *f* *ff* *sempre più f* *ff sempre* *p*

Violino I.

dim. *pp* *espress.* *cresc.* *sempre cresc.* *pp* *sempre pp* *pizz.* *arco* *f non legato* *tr* *p* *pp* *cresc.* *1* *ff* *sempre ff* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f sempre* *sf*

Coda
sempre pp
D.C. dal Segno & sin'al Segno & poi la Coda.

Violino II.

pp cresc. *sempre cresc.*

tranq. p.

pp cresc.

sf f strin - gen

Presto. leggiero

do

poco - a - poco - cre - scen - do

f cresc.

f p cresc.

f cresc.

sempre più f

ff accelerando

Prestissimo.

pp cre

scen do ff

Quartett.

Violino II.

I.

Fr. Gernsheim, Op. 25.

Allegro energico.

f *3*

cre - scen - do

ff p

tranquillo

dolce. cresc.

p cresc. f sf sf sf sf

pizz. arco

decresc. p espress. p dolce

p molto espress.

a tempo

pp dol. dim. e rit. cresc.

sempre cresc.

f espress.

poco rit. a tempo

1 pizz. p

dim. pp

Violino II.

pizz. *arco*

sempre pp

cre *scen* *do*

p cresc. *f sf*

p cresc. *f sempre*

ff

a tempo ma tranq.

de *cre* *scendo* *e poco rit.* *p espress.*

p cresc. ed

animato *p* *dim.* *cresc.*

f

sul G

sf *con molta forza* *sempre più f*

ff

7190

Violino II.

cresc.

f *sf*

sempre più f

ff

ff

1 *sf*

p

cresc.

6 *f* *pp* *poco a poco cresc.*

3 *pp*

7190

Violino II.

cresc.

p

cresc.

f

f con forza.

sempre più f

pp

Violino II.

cre scen do

f

ff

tranz.

p

dolce

cresc.

p cresc.

f f

f f

decrêsc. p espress.

mf

pizz. arco

molto espress.

p cresc.

pp dolce

a tempo

dim. e rit.

cresc.

sempre cresc.

f

f espress.

ff

f poco rit.

a tempo

p

dim.

Violino II.

pizz. arco pizz. arco pizz. poco

a poco cresc. pp cresc.

appassionato. f

sempre piu f ff

decre scen do p ff

II.

Andante con moto. sotto voce p

dolce e poco espress. p cresc. f

dimin. p dolce cresc. dimin. dolce

Violino II.

ff Poco meno mosso. molto leggiero pp

cresc. f pp

p cresc.

f sf sf sf sf

Tempo I. 1 p

Violino II.

IV.

Rondo all' Ongarese.

Allegro molto vivace.

f energico

p

cre scen

do

ff

p

cre scen

do

f

pp poco a poco cre

scen do

f

più f

Violino II.

molto tranquillo

pp

p

cresc.

p

dimin. pp

p

cresc.

p

ten. ten. ten.

cresc.

f

pizz.

p

arco

dolce ed espress.

f

f

pizz. arco

cresc.

f

pizz. arco

p

cresc.

pizz. arco

p

cresc.

f

dimin.

dolce ed espress.

cresc. f

pp

cresc.

pp

pp

smorzando

ppp

Violino II.
III

Allegro. 8

pp
f
sf
dim.
espress.
cresc.
f
sf
p
legg. cresc.
f
dim.
f
sf
p
espress.
pp
cresc.
f
sempre più f
ff
ff
dim.

Violino II.

pp
espress. cresc.
pp
sempre cresc.
sempre pp
pizz.
arco
f non legato
p
tr
p
pp
ten. ten.
cresc.
ff
sf
sf
sempre ff
sf
sf
sf
D.C. dal Segno 8 sin' al Segno 8 e poi la Coda
sempre pp
pizz.
arco
sf
sf
f sempre
sf

Viola.

Presto.

f - gen - - - do *p* *p* ma un poco -
 - *marcato* poco a poco - - - cre
 - scen - do
f *f* *p* *cresc.*
f *p* *cresc.* *f*
f *f* *sf* *sf* *decresc.* *p espress.* *mf*
pp *arco* *p* *molto espress.* *p* *cresc.*
pp dolce *dim. - e - rit.*
a tempo *cresc.* *sempre cresc.*
f *sempre f* *poco rit.*
espress. *f* *p* *sf*
a tempo *p* *dim.* *1* *pizz.* *p*

Prestissimo.

pp cre - scen - do
sf

1

Quartett.
 Viola.
 I. Fr. Gernsheim, Op. 25.

Allegro energico.

f *pizz.* *p* cre - scen - do *f* *arco*
sf *sf* *decresc.* *p espress.* *mf* *trang.* *dolce*
p *molto espress.* *p* *cresc.* *f* *sf*
pp dolce *dim. - e - rit.*
a tempo *cresc.* *sempre cresc.*
f *sempre f* *poco rit.*
espress. *f* *p* *sf*
a tempo *p* *dim.* *1* *pizz.* *p*

Viola.

arco

sempre pp

scen - do

f energico

p cresc.

f sempre

ff decre - scendo poco rit.

a tempo ma tranquillo

p espress.

espress.

p cresc. ed animato *p dim.*

cresc. *f*

f f f sempre - più *f*

ff

Viola.

ff

ff

sf *p legg.*

cresc.

f *pp*

poco - a poco - cre - scen - do

f *pp* *pp* *cresc.*

sempre cresc.

tranquillo

p *espress.*

pp cresc. *sf* string -

Viola.

cresc.
f
f con forza
f
sempre più f
ff
p
1
pp
cresc.
f
sf
sf
sf
sempre più f

Viola.

pizz.
sf
p cre - scen - do
arco
f
ff
p
tranquillo
dolce
cresc.
p *cresc.*
f
sf
f
sf
decresc.
p espress.
mf
pizz. arco
p
dolce
p *cresc.*
pp dolce
dim. - e - rit.
a tempo
cresc.
sempre cresc.
f
sempre f
espress.
sf
a tempo
sf poco rit. p
dim.
1

Viola.

pizz. arco pizz. arco pizz. poco a

poco cre scen do *f pp cresc.*

f appassionato

sempre più f

ff

de cre scen do *p ff*

II.

Andante con moto.

pizz. *p sotto voce*

arco *dolce ed espress.*

p cresc.

pizz. *dimin. dolce cresc. dimin.*

Viola.

Poco meno mosso.
molto legg.

pp

arco *pp*

cresc. f

pp

pizz. *p cresc.*

arco *f sf sf sf sf sf sf*

1 dim.

Tempo I.

p cresc.

p

Viola.

IV.

Rondo all'Ongarese.

Allegro molto vivace.

f energico

p

cre - scen - do

f

ff

p leggiero

1

1

1

1

1

cre

scen - do

f

pp

poco a poco cre - scen - do al

f

più f

ff

Viola.

arco

dolce

dimin.

pp

molto tranquillo

cresc.

p

dimin.

pp

cresc.

ten. ten. ten.

p

cresc.

pizz.

f

arco

dolce

cresc.

p espress.

f

p

pizz.

arco

cresc.

p

p

cresc.

f

dimin.

dolce ed. espress.

cresc. dim. cresc.

f

pp

cresc.

p

pp

pp

smorzando

Viola.
III.

Allegro. &

Viola.

Quartett.

Violoncell.

I.

Fr. Gernsheim, Op. 25.

Allegro energico.

pizz.
p cre - - scen - - do *f* *arco*

ff *p* *tranquillo* *dolce*

cresc. *fespr. cresc.* *f* *sf* *sf*

decresc. *p espress.* *mf* *pizz.* *arco*
p *dolce*

p *cresc.*

ppdol. *dim. e rit.* *a tempo* *cresc.*

sempre cresc. *f*

sempre f

espress. *a tempo* *poco rit.* *p*

p espress. *dim.* *2 pizz.* *p*

Violoncell.

1 pizz. 1 1 arco

sempre pp

cre - scen - do

f energico

sf sf sf sf sf sf

ff sf sf decresc. e poco rit. 2 p espress.

p cresc. ed animato dim.

cresc. f

sf sf sf sf

sempre più f ff

pizz. p cre scen

arco ff ff

do

Violoncell.

poco a poco cresc.

f pp cresc.

tranquillo p sempre cresc.

pp cresc. sf strin - gen - do p legg. poco

Presto.

a poco cres - cen - do f

f p cresc. f p cresc.

f sempre più f

ff accelerando

Prestissimo.

pp

cres - cen - do ff

sf

Violoncell.

Violoncell score page 10. The page contains 12 staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes and a *cresc.* marking. The second staff features a *ff* dynamic and a *con forza* instruction. The third staff has *sf* dynamics. The fourth staff includes the instruction *sempre più f*. The fifth staff has *ff sf* dynamics. The sixth staff starts with a *p* dynamic. The seventh staff has *pp* dynamics and a *cresc.* marking. The eighth staff has *f sf* dynamics. The ninth staff has *sempre più f* and *ff sf* dynamics. The tenth staff has *ff* dynamics. The eleventh staff has *p legg.* and *cresc.* markings. The twelfth staff has *f* and *pp* dynamics. The number 7190 is printed at the bottom center.

Violoncell.

Violoncell score page 11. The page contains 12 staves of music. The first staff is marked *tranquillo* and *p*. The second staff has *dolce* dynamics. The third staff has *cresc.*, *f espress. cresc.*, and *sf* markings. The fourth staff has *decresc.*, *p espress.*, and *mf* markings. The fifth staff has *pizz. arco* and *p dolce* markings. The sixth staff has *p cresc.*, *pp dolce*, and *dim. - e -* markings. The seventh staff has *rit.* and *a tempo cresc.* markings. The eighth staff has *sempre cresc.* and *f* markings. The ninth staff has *sempre f* markings. The tenth staff has *espress.* markings. The eleventh staff has *poco rit. a tempo* and *p espress.* markings. The twelfth staff has *dim.* and *1* markings. The number 7190 is printed at the bottom center.

Violoncell.

pizz. arco pizz. arco pizz.

p *poco* *cresc.* *pp* *poco* *a*

appassionato

cresc. *f*

sempre più f *ff*

de - cre - scen - do

sf sf sf sf sf sf sf sf *p* *ff*

Andante con moto.

II.

pizz.

p sotto voce

arco

dolce ed espress.

p cresc. *f* *dim.*

pizz.

p dolce *cresc.* *dim.* *dolce*

Violoncell.

più f *ff*

Poco meno mosso.

pizz.

pp molto leggero *cresc.*

arco

f *pp*

pp poco espressivo

pizz.

p *cresc.*

arco

f sf sf sf sf sf sf

1 *ff* *dimin.*

Tempo I.

p *cresc.*

p *1*

Violoncell.

IV

Rondo all'Ongarese.

Allegro molto vivace.

f *energico*

p

cre scen

do

ff

p *leggiere*

cresc.

f *pp*

poco a poco cresc.

f

Violoncell.

dim. *molto tranquillo*

pp

cresc.

p

1

dim.

pp

p

ten. ten. ten. ten. ten.

cresc. *f* *p*

pizz.

dolce

arco

p cresc. espress. *f*

espress.

pizz. arco cresc. p

cresc. f dim. p cresc. dim.

cresc. pp cresc. p pp

pp *smorz.* *ppp*

Violoncell.

III

Allegro. $\frac{3}{4}$

f
f
fp
dim. *pp*
cresc.
f
f
f
p
f *p* *cresc.* *f* *p* *dim.*
pp *pp* *cresc.*
f *sempre più f*
ff *ff sempre*
p *dim.*

Violoncell.

pp
cresc. *sempre cresc.* *pp*
sempre pp
pizz. *3 arco* *fnon legato*
f *p legato*
pp
cresc. *ff*
sf sf *sempre ff*
sf
Coda. *1.* *2. 1.* *D.C. dal Segno & sin' al segno & e poi la Coda.*
sempre pp *pizz.* *3 arco* *f* *sf* *sf* *sf* *f sempre*



GERNSHEIM

STRING QUARTET

In C minor Op.25

MERTON COPYING SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4138