

# NUIT D'AUTOMNE

HENRI DE RÉGNIER

ANDRÉ CAPLET

**CHANT** *Modéré* *mf*

Le couchant est si beau, — parmi Les arbres d'or qu'il ensan-

**PIANO** *Modéré* *p* *mf* *p* *mp*

-glan - - te, — Que le jour qui meurt à demi — Re - tar - de sa

mort grave et len - te. —

*mf* *expressif* *pp* *sf* *p*

Le crépus - cu - le Sur les ro - ses Est si pur, si calme et si doux — Que tou -

- tes ne se sont pas clo - ses Et que j'en cueille u - ne pour vous.

Retenu a Tempo

Retenu a Tempo

*mp dolce* *p dolce* *expressif*

Plus animé

Les feuilles chuchotent si bas Une à une ou tou - tes en - sem -

Plus animé

*p* *pp*

- ble D'arbre en ar - bre qu'on ne sait pas Situ ris — ou — si le bois

Poco rit. Poco rit.

*mf* *p*

Ed.

trem - - - ble

Plus animé

La riviè - re cou - le si dou - ce Entre les roseaux bleus des prés,

Si dou - ce, - si dou - - ce, si dou - ce Qu'on ne sait

Moins vite

Moins vite

Rall. a Tempo pas si vous pleu - rez. Rall.

Rall. a Tempo

dolcissimo

Plus lent *p calme*

Plus lent La nuit d'om - bre, de soie et d'or Du fond du silence est ve -

*pp lointain*

a Tempo I<sup>o</sup>

- nu - - - e Et l'au - tomne - - - est si

a Tempo I<sup>o</sup>

*dolce* *pp m.g.*

*Red.* *pp* \*

tiède encor - - - Que tu pourras - - - t'endormir - - - nu - - - e.

*mp* *mf*

*Red.* \*

*pp* *dim.* *ppp* *perdendosi*

*Red.*