

LOUIS SAUTER

MELODIES SUR DES
POEMES LYRIQUES

(Voix graves)

ROMANTICA



Romantica

Le temps a passé...
Par les sentiers inexplorés
Une autre jeunesse s'é gare...
Tous nos souvenirs figés
Sur l'écran bleu de nos mémoires
Semblent dire : « Il n'est pas trop tard ! »

Les mots vont s'éteindre...
Mais l'aube va poindre !
Il faut savoir, remodeler l'espoir ?
Ainsi va naître un psaume
Réconciliant bien des hommes !

Poème de Francesca Cerdan

Louis Sauter

Andante ♩ = 78

Voix

Piano

5

mf

Le_ temps a pa- ssé... Par les sen- tiers in- ex- plo- rés Une au- tre jeu_ nes- se s' é_

9

ga - re... Tous nos sou-ve-nirs fi - gés Sur l'é - cran bleu des mé-moi-res Sem-blent

12

di-re : "Il n'est pas trop tard !" Les mots vont s'é - tein - dre...Mais

16

l'au - be va poin - dre !

19

Il

22

faut sa__ voir, re__ mo-de-ler l'es- poir ? Ain_ si va__naître un _ psau - me Ré -

26

con - ci - li - ant Bien des__ hom - mes !

30

mf

33

rall.

rall.

Laissez-moi mes rêves

Laissez-moi mes vergers,
Témoins de nos émois,
Où l'on venait rêver...
A l'orée du petit bois.

Leurs parfums suaves planaient
Sur mes cheveux défaits !
Et toi l'Amour... si bravement
Tu nous enlaçais... en sifflant !

L'Amour si brave
Et son parfum suave !...
Promettait les jours heureux,
Sous les platanes majestueux !

Laissez-moi ces rêves...
Mes illusions se relèvent,
Quand l'un d'eux s'éveille !
Avec l'espoir qui sommeille...

Laissez-moi... une maisonnette
Où l'enfant fera "dînette",
Protégée par un bel enclos,
Au-près de l'aïeule aux yeux mi-clos...

Laissez-moi mes arbres
Et les étangs où tremblent
Les reflets d'un saule,
Et ta main sur mon épaule...

Laissez-moi mes rêves

Poème de Francesca Cerdan

Louis Sauter

1 **Andante** ♩ = 96

Andante ♩ = 96

mp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

9 *mp*

Lais-sez-moi mes ver-gers, Tè-moins de nos é-mois, Où l'on ve-nait rê-

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

15

ver... A l'o-rée du pe-tit bois. Leurs par fums su-a-ves pla-naient Sur mes che

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

20 *mf*

veux dé-faits! Et toi l'A-mour... si bra-ve-ment Tu

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

26

mp

nous en-la- çais... en sif - flo - tant ! L'A-mour si

32

brave Et son par-fum su - a - ve !... Pro-met-tait les jours heu reux, Sous les pla

37

ta - nes ma-jes-tu- eux !

mf

42

Lais- sez-

47

moi ces rê - ves... Mes il - lu - sions se re - lè - vent, Quand

p

Ped.

51

l'un d'eux s'é - veille ! A - vec l'es - poir qui som - meil - le... Lais - sez -

p

Ped.

55

moi... u - ne mai - son - net - te Où l'en - fant fe - ra "dî - net - te", Pro - té -

p

Ped.

59

gée par un bel en - clos, Au - près de l'a - ieule aux yeux mi -

p

Ped.

64

mp

clos, aux yeux mi- clos... Lais- sez- moi mes ar- bres Et les é-

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

70

tangs où trem- blent Les re- flets d'un saule, Et ta main sur mon é-

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

75

pau - le...

mp

Ped. Ped. Ped. Ped.

79

rall.

Lais- sez- moi, lais- sez- moi, lais- sez- moi mes rêves!

rall.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Forge ton destin

Forge ! Forge ton destin,
 Et ne lis trop de bouquins.
 Crois-moi, tu modèles ta vie...
 Bing, bang! sur l'enclume, l'établi.

C'est ainsi que l'on conçoit
 Et viendra l'heure du grand choix.
 Enserre dans ton poing, l'amertume,
 Ecrase-la ! Jouis enfin d'une fortune
 Venant des êtres ayant vécu l'expérience.
 Je te suggère ce périple. Celui des prévenances.

Participe au plus frugal des festins.
 Forge ! Mais forge donc ce destin !
 C'est du labeur quotidien. Il recommence,
 Mais il y a l'amour et sa révérence ;
 Aussi, quoique tu dises ou que tu penses,
 Forge, bâtis avec l'énergie de ton désespoir !
 En grim pant l'immense escalier
 Te conduisant vers la gloire,
 Ou simplement la poésie, envoûtant palier...

Gloire de l'âme ou d'un corps,
 Peu importe ! Poursuis au plus fort !
 Avant que le verdict ne soit donné,
 Garde ma main dans la tienne, serrée...
 Et puis forge !
 Exalte ce cri de ta gorge !

Aime, aime encor,
 Ne sois craintif, tu n'as pas tort
 Ta jeunesse est ton or.

Francesca

Forge ton destin

Poème de Francesca Cerdan

Louis Sauter

1 **Adagio** ♩ = 64 *mf*

For - ge ! For - ge ton des - tin,

Adagio ♩ = 64 *mf* *mp*

4 Et ne lis trop de bou- quins. Croismoi, tu mo-dè-les ta vie. Bingbang ! sur l'en-clu- me, l'é ta bli.

7 C'est ain - si que l'on con-çoit Et vien-dra l'heu-re du grand choix.

9 *mf*

En-ser-re dans ton poing, l'a-mer-tu-me, E-cra-se-la ! Jouis en-fin d'un-e for-tu-ne Ve-nant des ê-tres a

12 *rall.*

yant vé-cu l'ex-pé - ri-en - ce. Je te sug-gè - re ce pé - ri - ple Ce - lui des pré - ve-nan - ces.

Tempo

15 *mf*

Par - ti-cipe au plus fru-gal des fest-tins. For! ge !Mais for - ge donc ce des-tin !

Tempo

17

C'est du la-beur quo-ti-dien. Il re-com-men - ce, Mais il y a l'a-mour et - sa ré - vé-ran - ce ;

19

Aus - si, quoi-que tu di - ses ou que tu pen - ses, For - ge, bâ - tis a - vec l'é - ner - gie

mf *rall.* Tempo

22

De ton dés - es - poir ! En grim - pant l'im - mense es - ca - lier te con - dui - sant vers la gloi - re

rall. Tempo

25

Ou sim - ple - ment la po - é - sie, en - vouï - tant pa - lier...

Tempo

27 *f*

Gloi-re de l'âme ou d'un corps, Peu im-por-te ! Pour-suis au plus fort !

mp

29

A - vant que le ver-dict soit don-né Gar-de ma main dans la tien-ne ser-rée...

31 *rall.* *Maestoso* ♩=54 *f*

Et puis For - ge ! Ex-al-te ce cri de ta gor ge ! Aime, aime en - cor,

rall. *Maestoso* ♩=54 *mf*

35 *rall.* *ff*

Ne sois crain-tif, tu n'as pas tort Ta jeu-nesse est en or.

rall.

Ah ! La jolie moisson

Fort heureusement ! le ciel
 Garde ses secrets...
 Les abeilles donnent leur miel,
 L'Estérel radieux, ses genêts !

Fort heureusement ! les hommes
 Elèvent patients, leurs bonhommes !
 Certains ignorent la rancœur,
 Labourent, construisent d'heure en heure.

Fort heureusement ! les femmes
 Dans ce monde en flammes,
 Peuvent encor espérer
 Un amour vrai. ? La pureté...

Fort heureusement ! l'amour
 Reste au cœur, reste au cœur des troubadours !
 Mais, sur la route de l'an deux mille
 Il en restera, moins que mille !

Fort heureusement! le prince charmant
 Epousera une belle enfant...
 La continuité sera assurée ?
 Et la paix viendra... après ?

Fort heureusement ! la bienveillance
 Préserve de la défaillance...
 L'avare apprendra la charité ?
 Illuminant les fau-bourgs de générosité !
 Fort heureusement !

Ah ! La jolie moisson

Poème de Francesca Cerdan

Louis Sauter

1 **Vivace** ♩ = 144

Vivace ♩ = 144

mp

3 3 3 3 3 3 3 3

8 *mf*

Fort heu-reu-se ment ! le ciel Gar-de ses se - crets... Les a -

p

3 3 3 3 3 3

en dehors

14

beil - les don - nent leur miel, L'Es - té - rel ra-di-eux, ses ge-nêts,

3 3 3 3 3 3

21

L'Es - té - rel ra - di - eux, ses ge - nêts ! Fort heu - reu - se -

26

ment ! les hommes E - lè - vent pa - tients, leurs bon - hom - mes,

8^{va}

32

leurs bon - hom - mes ! Cer - tains i - gno - rent

8^o

36

la ran - cœur, La - bou - rent, con - strui - sent

8^o

40

mp

d'heure en heure. Fort heu-reu-se ment ! les fem-mes Dans ce

P

Ped. Ped.

45

monde en flam - mes, Peuvent en - cor es - pé - rer Un a - mour vrai. ?

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

53

La pu - re - té, un a - mour vrai. ? La pu-re - té...

p 3 3

Ped. Ped. Ped. Ped.

60

mf

Fort heu-reu-se ment ! l'a - mour Reste au cœur, reste au

mp

67

cœur des trou - ba dours ! Mais, sur la rou - te de l'an deux mille Il en res - te - ra,

76

moins que mille ! Fort heu - reu - se - ment ! le prin - ce char -

82

mant E - pou - se - ra une belle en - fant... La con - ti - nui - té se -

88

ra as - su - rée ? Et la paix vien dra... a - près ?

95

mf

Fort heu-reu-se ment! la bien-veil-lan-ce Pré-

mp

103

ser-ve de la dé-fail-lan-ce... L'a-vare ap-pren-dra la cha-ri-té? Il-lu-mi-nant, il-lu-mi-

112

nant les fau-bourgs de gé-né-ro-si-té!

119

f

Fort heu-reu-se-ment!

mf *f*

Rêve impérieux

INSOLITE.

De tout mon être, il émane
Le désir fou
De connaître la savane !

C'est ainsi, que voulez-vous ?
Ah ! Partir au cœur de la jungle
Où Tarzan jongle
De liane en liane...

Oui, de mon cœur il émane,
Ce désir inassouvi
Dont jamais l'on ne guérit.
Vivre dans la savane...

Et, que mes proches me condamnent !
Je l'avoue, sans ambage,
Vivre là-bas, telle une sauvage !

*Dans ce monde, parfois insociable,
Voué à la déchéance intolérable,
Pouvez-vous excuser ce légitime désir ?
C'est d'un cœur inapaisé qu'il expire !*

Rêve impérieux

Poème de Francesca Cerdan

Louis Sauter

1 **Moderato** ♩ = 112 **Andante** ♩ = 92 *mf*

De tout mon ê - tre

Moderato ♩ = 112 **Andante** ♩ = 92

p *p*

Ped. *Ped.*

8

Il é__ma - ne Le dé - sir_fou De con__naî - tre La sa__va - ne

12

La sa__va - ne

mp

Ped. *Ped.*

15

C'est ain__ si Que vou lez_vous

19

Ah par__tir Au coeur de la jun - gle Où Tar-zan.jon - gle De liane en_ lia - ne

23

26

Oui de mon coeur il é - ma - ne Ce dé - sir i na-ssou-vi

30

Dont ja-mais l'on ne gué - rit Vi-vre dans la sa - va - ne...

33

mf

Ped.

36

Et que mes pro - ches Me con - dam - nent Je l'a - voue

mf

40

sans am - ba - ges Vi - vre là - bas Telle u-ne sau - va - ge

43

Musical score for measures 43-45. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The right hand (RH) starts with a whole rest in measure 43, then plays a melodic line in measures 44 and 45 featuring triplet eighth notes. The left hand (LH) plays a steady accompaniment of eighth-note chords with a triplet eighth note in each measure. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of measure 44.

46

Musical score for measures 46-49. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is three sharps. The right hand (RH) has a whole rest in measure 46, then plays a melodic line in measures 47-49 with triplet eighth notes and accents. The left hand (LH) continues with eighth-note chords and triplet eighth notes.

50

Musical score for measures 50-52. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is three sharps. The right hand (RH) has a whole rest in measure 50, then plays a melodic line in measures 51-52 with triplet eighth notes and accents. The left hand (LH) continues with eighth-note chords and triplet eighth notes.

53

Musical score for measures 53-55. The system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is three sharps. The right hand (RH) has a whole rest in measure 53, then plays a melodic line in measures 54-55 with triplet eighth notes and accents. The left hand (LH) continues with eighth-note chords and triplet eighth notes. Pedal markings (*Ped.*) are present at the beginning of measures 54 and 55.

56

Dans ce mon-de par-fois in so-cia-ble Vou - é à la dé-ché-ance in - to-lé-

59

ra-ble Pou-vez vous ex-cu - ser ce lé - gi - ti-me dé - sir C'est d'un

62

coeur i-na-pai-sé qu'il ex - pi - re !

65