HAROLD EN ITALIE

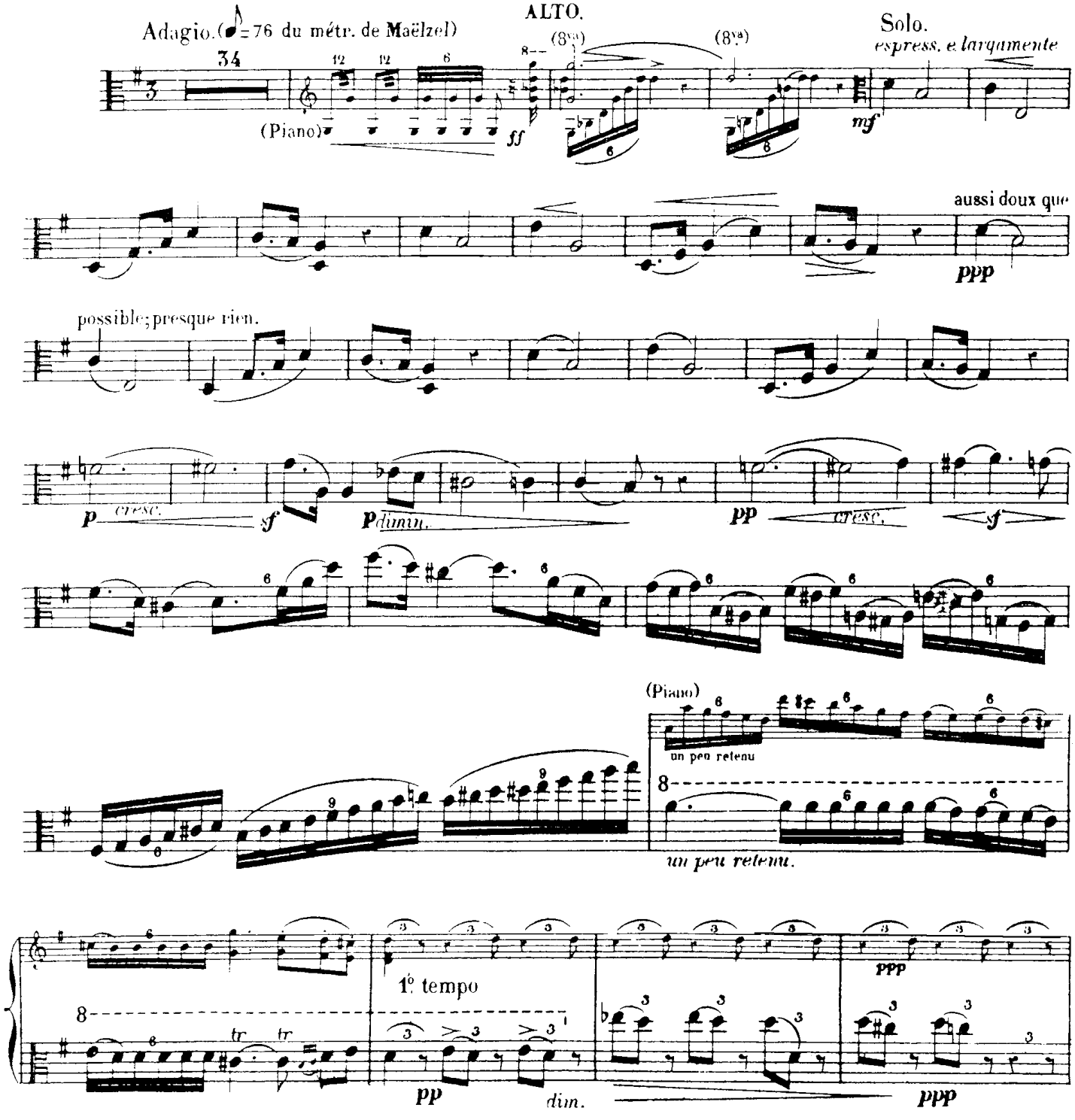
Symphonie en quatre parties.

Partition de Piano
de
F. LISZT.

N° 1
HAROLD AUX MONTAGNES

SCENE DE MÉLANCOLIE, DE BONHEUR ET DE JOIE.

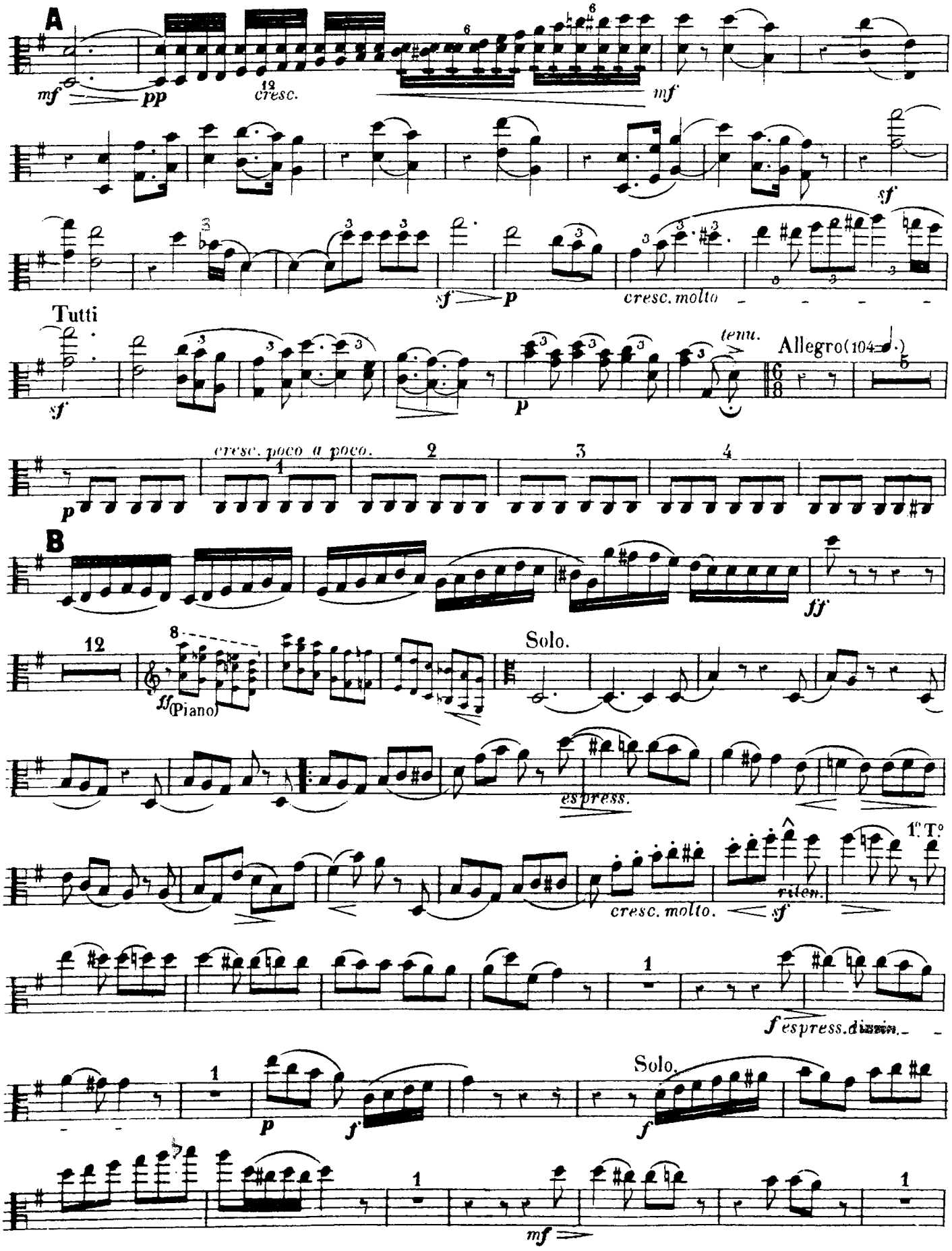
HECTOR BERLIOZ
Op. 16

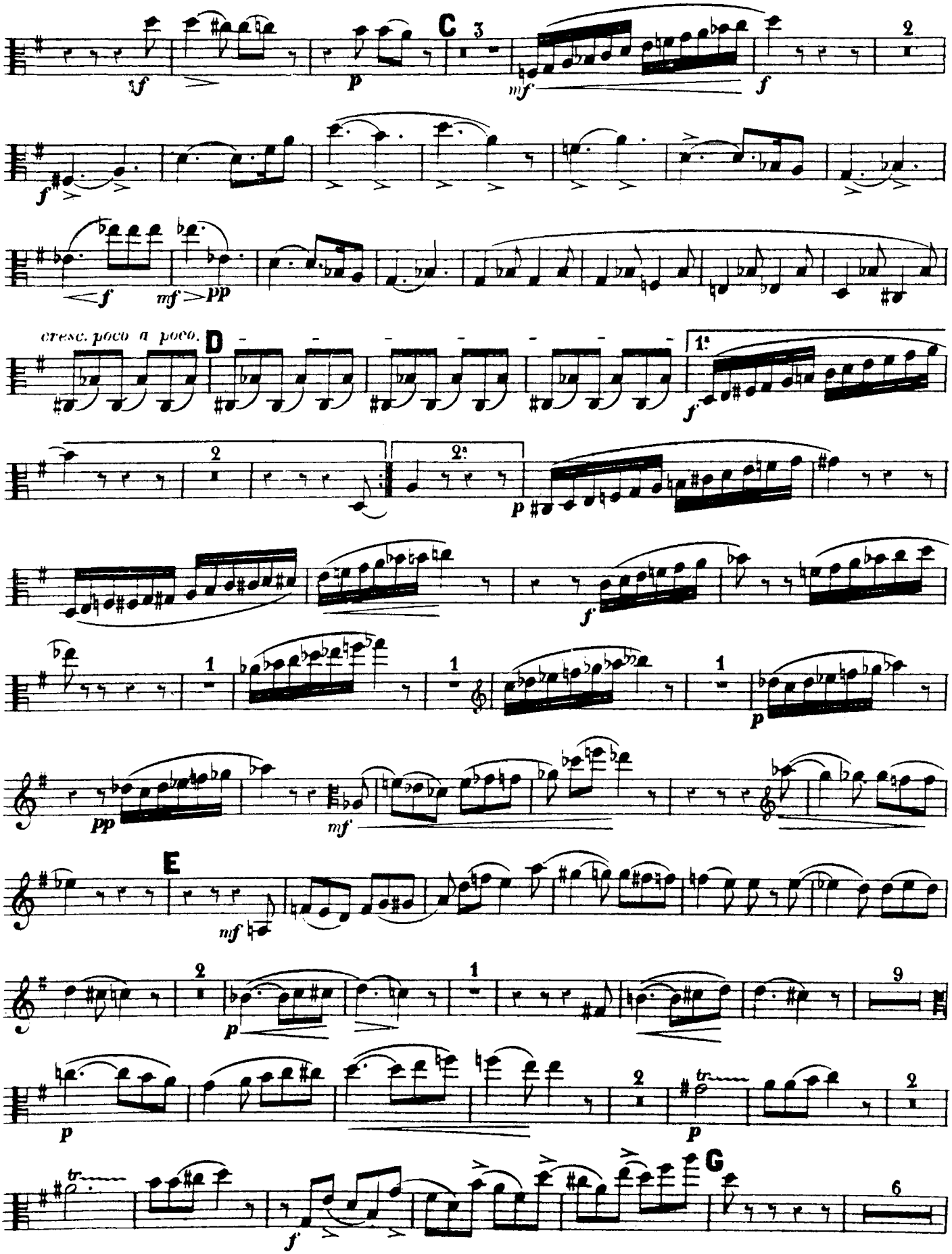


BRANDUS & Cie Editeurs r. de Richelieu 103

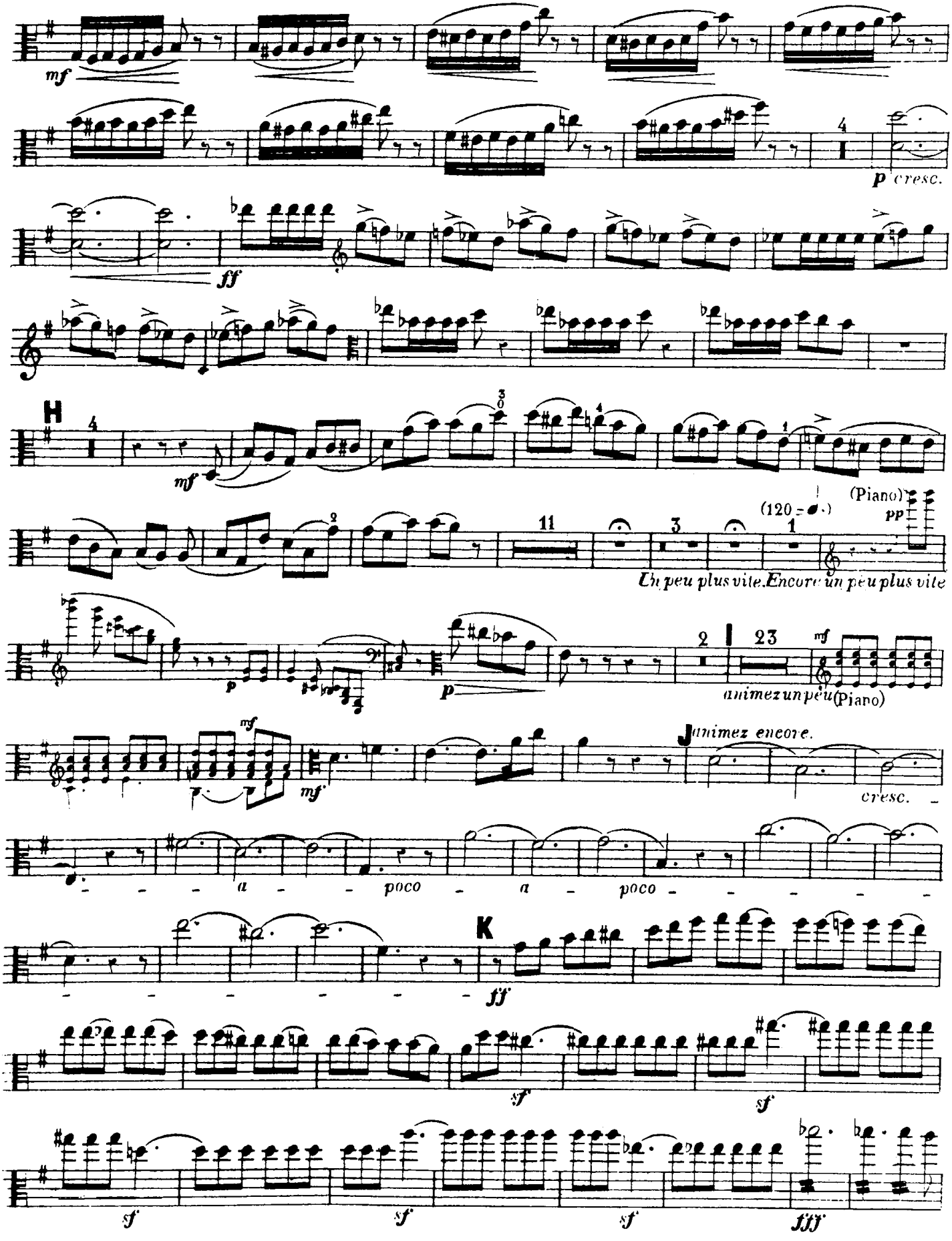
B.& Cie 12533.

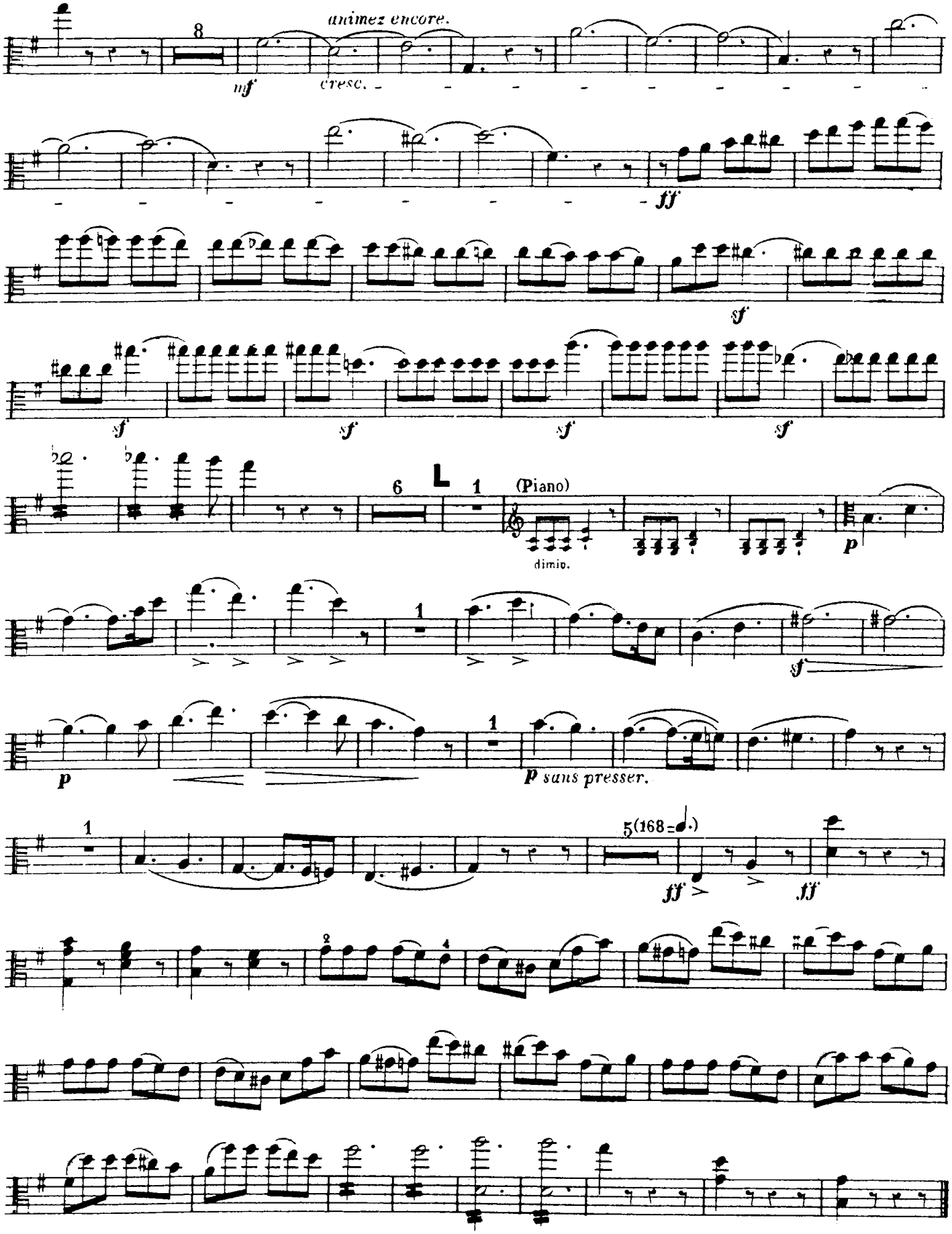
Imp. Bottner Thierry Cité Bergère 1


A
mf
pp
cresc.
mf
sf
sf
p
cresc. molto
Tutti
sf
p
tenu.
Allegro (104)
cresc. poco a poco.
1
2
3
4
p
B
ff
12
8
ff (Piano)
Solo.
espress.
1° T°
cresc. molto.
sf
rilen.
1
f espress. dimin.
1
p
f
Solo.
f
1
mf
1


C
D
E
G
cresc. poco a poco.
1.
2.

ALTO.


mf
p cresc.
ff
H
mf
(Piano)
pp
(120 - ♩.)
Un peu plus vite. Encore un peu plus vite
p
p
animez un peu
(Piano)
mf
mf
J animez encore.
cresc.
a poco a poco
K
ff
sf
sf
sf
sf
sf
fff

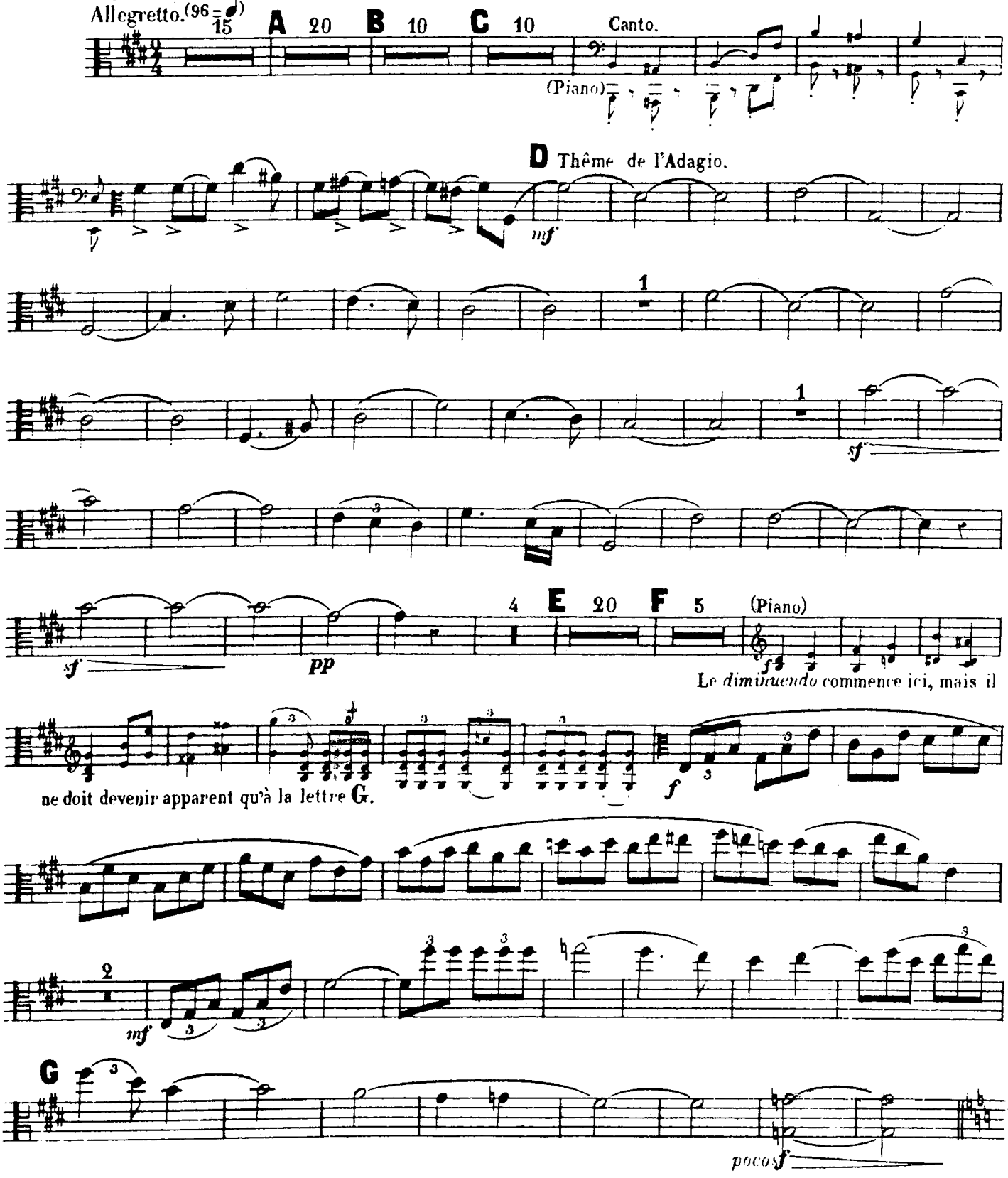

animez encore.
mf
cresc.
ff
sf
sf
sf
sf
sf
6
L
1
(Piano)
dimin.
p
1
sf
p
1
p sans presser.
1
5(168 = d.)
ff
ff

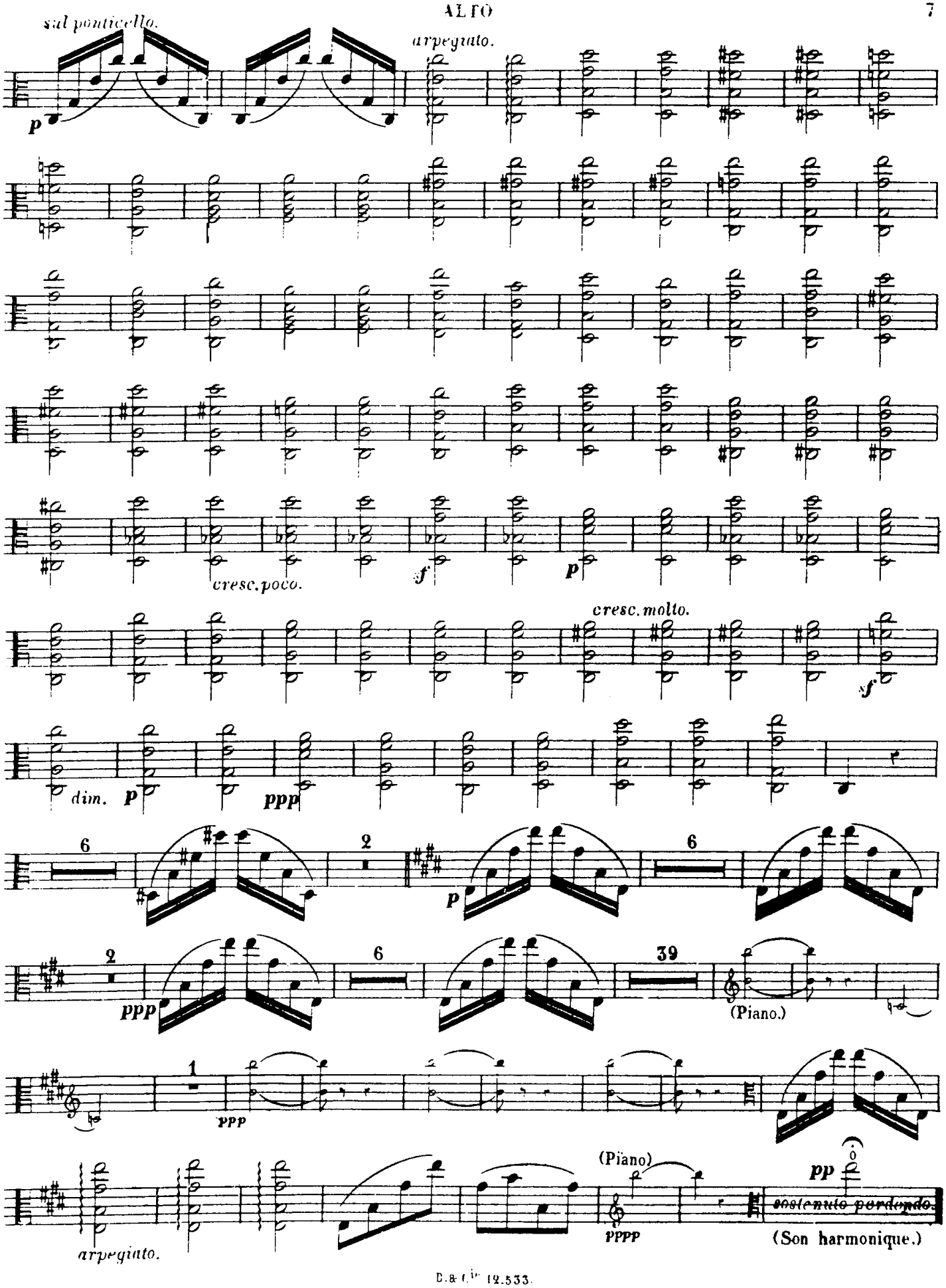
N° 2.

MARCHE DE PÉLERINS

CHANTANT LA PRIÈRE DU SOIR.

Il faut observer un *crescendo* extrêmement ménagé depuis la lettre A jusqu'à la lettre F où le *forte* doit se faire sentir complètement pour la 1.re fois, et observant la progression inverse, aller en diminuant graduellement depuis la lettre F jusqu'à la fin, de manière cependant à atteindre le *pianissimo général* dès la lettre K.



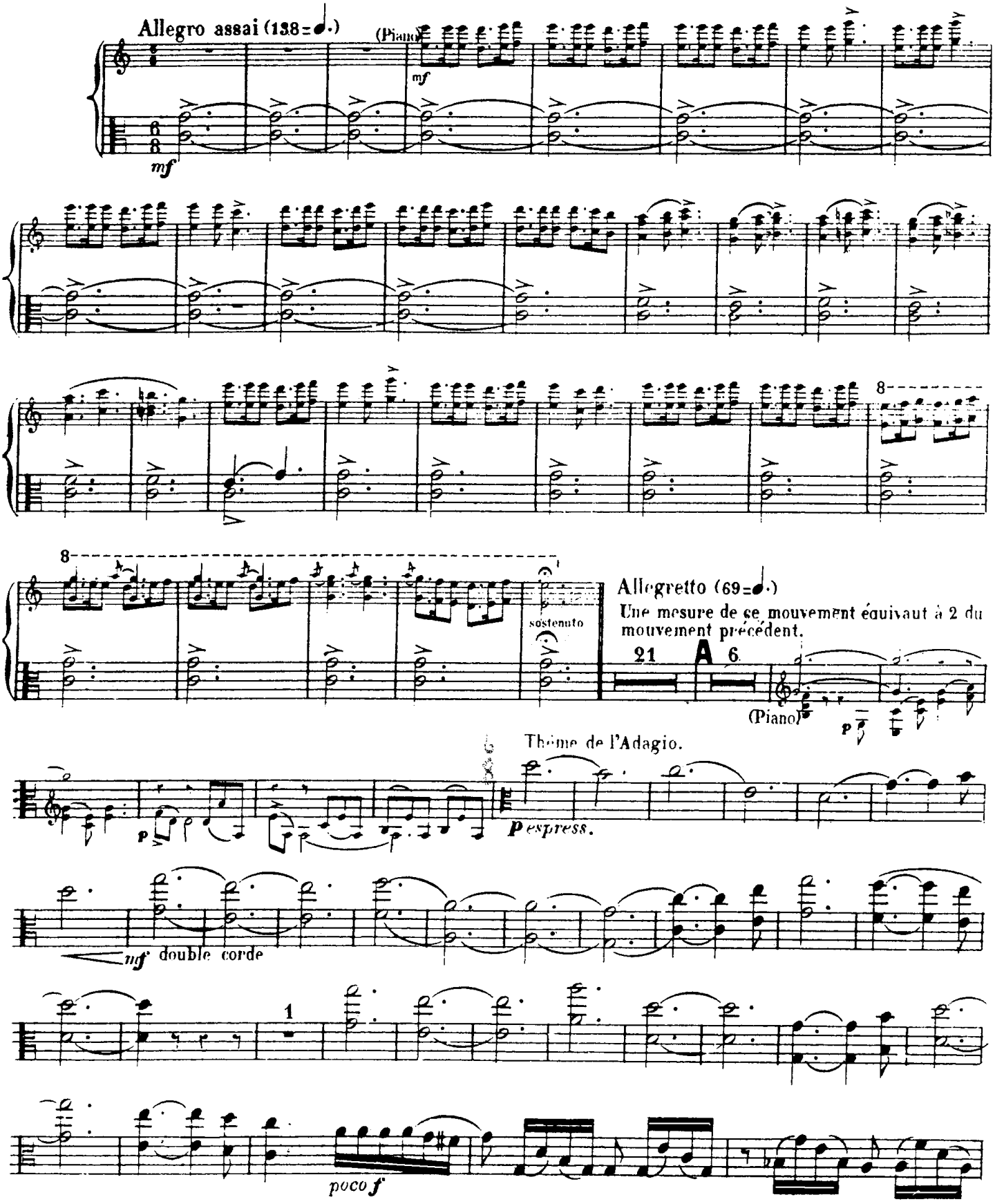

sul ponticello.
arpegiato.
p
cresc. poco.
f
p
cresc. molto.
f
dim.
p
ppp
6
2
p
6
2
ppp
6
39
(Piano.)
1
ppp
(Piano)
pp
pppp
sostenuto perdendo.
(Son harmonique.)
arpegiato.

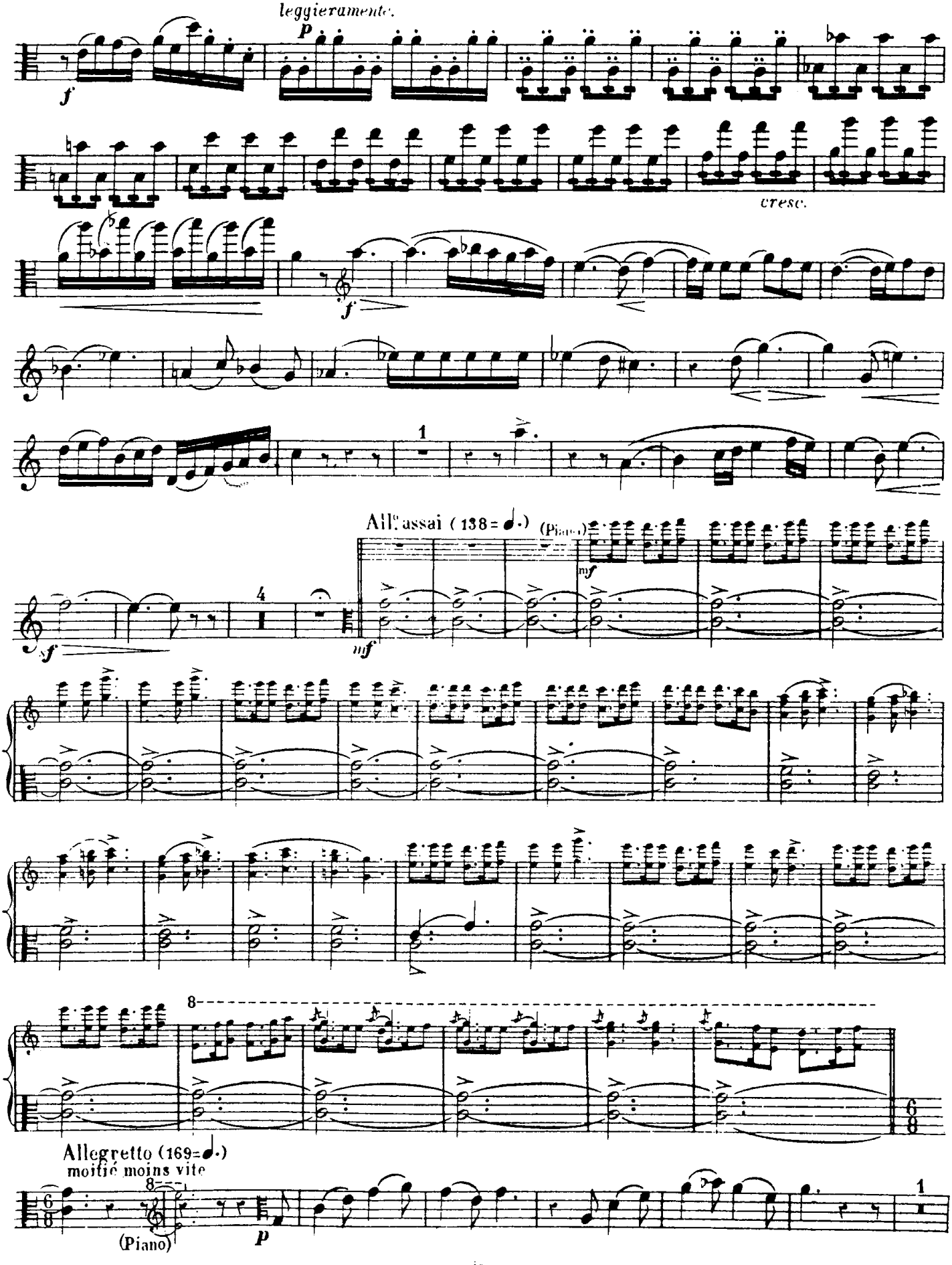
ALTO

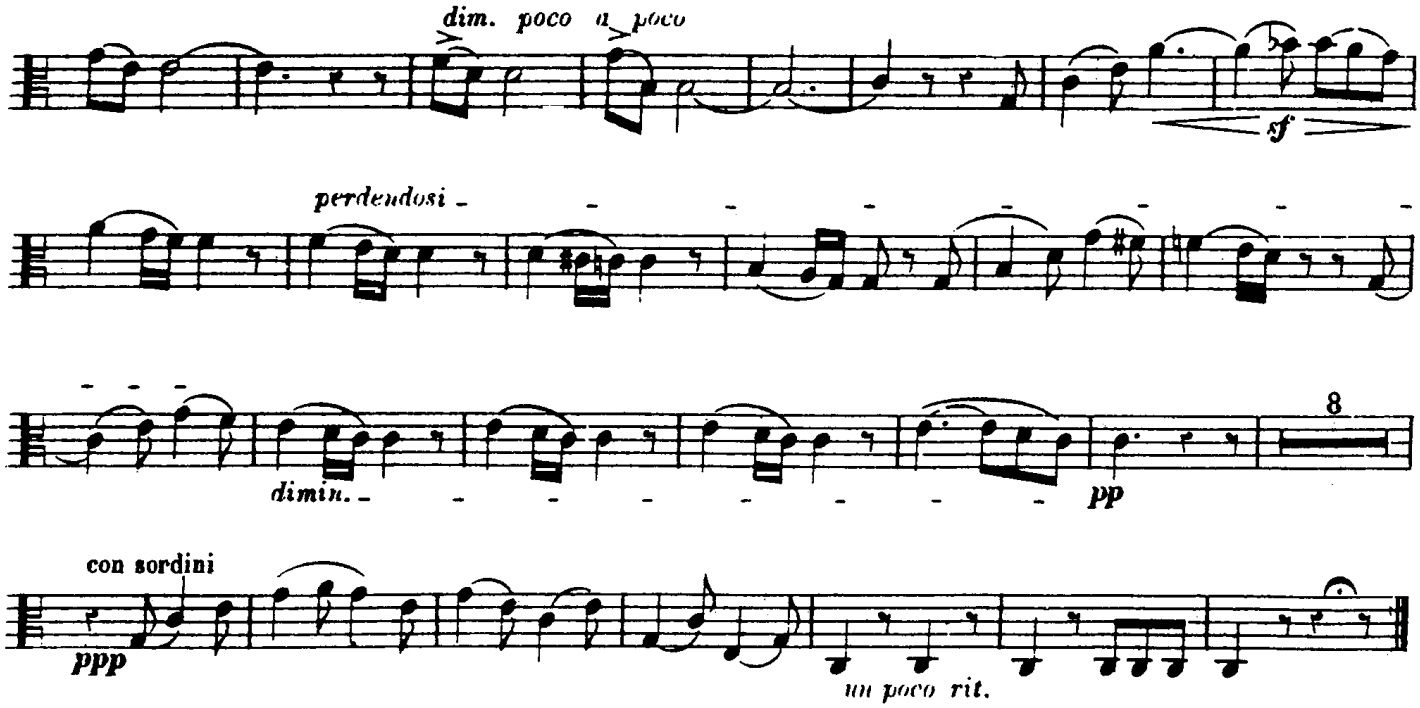
№ 3

SÉRÉNADE

D'UN MONTAGNARD DES ABRUZZES A SA MAÎTRESSE.



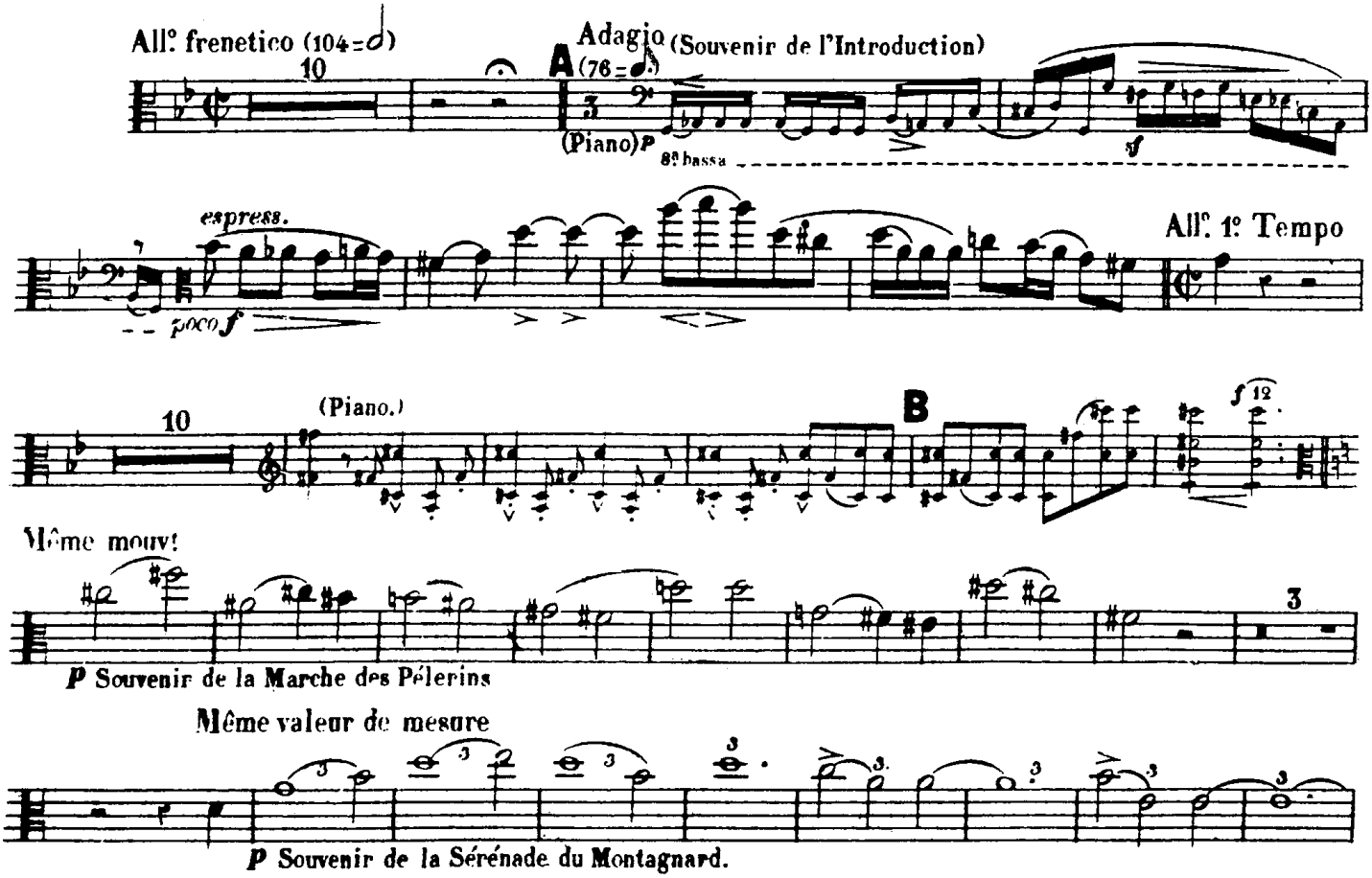

leggieramente.
cresc.
All.o assai (138 = 𝅗𝅥.)
(Piano)
Allegretto (169=𝅗𝅥.)
moitié moins vite
(Piano)

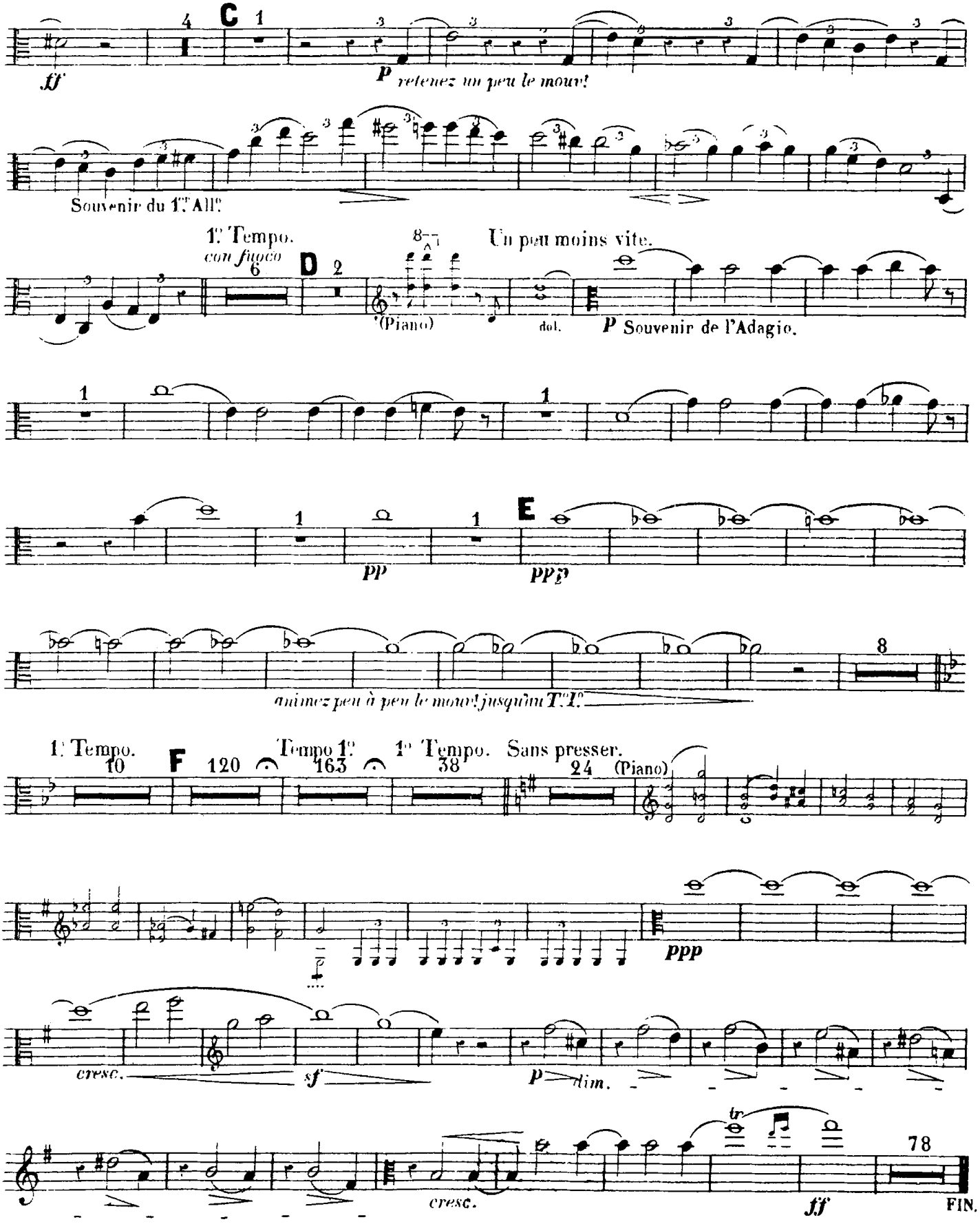


N° 4

ORGIE DE BRIGANDS

SOUVENIRS DES SCÈNES PRÉCÉDENTES.




C
4
1
ff
P retenez un peu le mouv!
Souvenir du 1.er All.o
1.r Tempo.
con fuoco
6
D
2
8va
(Piano)
dol.
Un peu moins vite.
P Souvenir de l'Adagio.
1
1
1
E
pp
ppp
8
animez peu à peu le mouv! jusqu'au T.o I.o
1.r Tempo.
10
F
120
Tempo 1.r
163
1.r Tempo. Sans presser.
38
24
(Piano)
ppp
cresc.
sf
p
dim.
tr
78
cresc.
ff
FIN.