Herbst meinen Freund auf sein Geburtstag

1744

Mus 452/18
1744/18

142
/
49

Partitur

38. Lesung. 1744

Als
unter gnädigstem
Schutz des Allerhöchsten/
Der
Durchlauchtigste Fürst und Herr,
HERR
Ludwig,
Landgraf zu Hessen/ Fürst zu Herßfeld/ Graf
zu Catzenelnbogen, Dietz, Ziegenhayn, Nidda,
Schaumburg, Ysenburg und Büdingen ꝛc. ꝛc.
Dero
Vier und funfftzigstes Jahr,
Am $\frac{5}{16}$. April. dieses 1744.sten Jahrs,
In
Hochfürstlichem Hohen Wohlseyn
Höchstgesegnet eintratten,
Sollte vermittelst
devoter
Kirchen-MUSIC,
ihren
unterthänigst-schuldigsten Glück-Wunsch
devotest und freudigst
abstatten/
Die sämtliche Hochfürstliche Schloß-CAPELLE.

Darmstadt,
gedruckt bey Gottfried Heinrich Eylau/ Fürstl. Hessis. Hof- und Cantzley-Buchdrucker.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pſalm. CXXXIV. 2. CXLVII. 5. CXXVI. 3.

Hebet eure Hände auf im Heiligthum; und lobet den HErrn. Unſer HERR iſt groß/ und von groſſer Krafft / und iſt unbegreiflich/ wie er regieret. Der HERR hat Groſſes an uns gethan / des ſind wir frölich.

ERR! dir ſey Danck! Wir können heut
Vergnügt vor deinem Thron erſcheinen.
Die Deinen
Erkennen Deine Gütigkeit,
Die unſern Wunſch gewährt.
Es hat an Unſerm Haupt, o Freude! eingetroffen,
Was unſer heiſes Flehn begehrt:
Es lebt! in deiner Krafft verneut.
Diß holde Schickſal deiner Hand,
Läßt unſer Vaterland
Bey Seines Fürſten Wohl heut neue Gnade hoffen.

A R I A.

HERR! wir preiſen deinen Namen,
Du haſt viel an uns gethan.
Unſer Haupt crönſt du mit Segen,
Du gehſt Ihm mit Huld entgegen:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Deine Macht,
Nahm und nimmt es noch in acht,
Daß kein Fall Ihm schaden kan. D.C.

Der Tag muß uns stets heilig seyn,
Daran, O GOTT! dein Gnaden-volles Fügen,
Uns Unser Fürsten-Haupt geschenckt.
Ein innigstes Vergnügen
Nimmt Hertz und Sinnen ein;
Wenn unsre Andacht dran gedenckt,
Wie treu uns deine Huld bedacht.
Ja! ja! das Hohe Wohlergehen,
Der angenehme Segens-Pracht,
Den du, O HERR der Himmels-Höhen!
Auf Unsern Fürsten lässest ströhmen,
Setzt Volck und Land in Freudigkeit:
Es hofft auch in der fernsten Zeit,
O GOtt! von dir, durch Ihn stets neuen Trost zu nehmen.

A R I A.

Des Fürsten Wohl gereicht dem Land zum Segen,
Ein treues Haupt nimmt sich der Glieder an.
Ein Volck tritt gern und froh zusammen,
Es jauchzt und läßt sein Opffer flammen,
Da es von GOtt solch Glücke haben kan. D.C.

HERR! grosser Schutz-GOtt der Regenten!
Laß Unsern Fürsten fernerhin,
Den allerreichsten Segens-Guß
Von deinen Vater-Händen
In Wunder-vollem Uberfluß,
Ihm Selbst zur Lust und uns zum Troste überziehn.
Verherrliche Sein Hohes Fürsten-Hauß,
Zum höchsten Flor mit neuen Leder-Zweigen:
Die wie ihr Stamm auf ewge Zeit hinaus,
Der Hohen Ahnen Glück und Ruhm weit übersteigen.

A R I A.

Höre unser treues Flehen,
HERR und GOTT! sprich: Amen, Ja!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Laß die Obhut deiner Hand,
Unser Haupt / Sein Hauß / Sein Land,
Gegen jeden Feind bedecken.
Laß es keine Noth erschrecken,
Sey Ihm allzeit hold und nah. D.C.

Wir zweiflen nicht, der gute GOTT
Nimmt unsern Wunsch und Bitte gnädig an.
Der starcke Zebaoth
Wird, wie er stets bißher gethan,
Ob Unserm Fürsten ferner wachen;
Und seiner Knechte Mund
In Hessens Zion voll
Von seinem Lobe machen.
Sie werden ihrer Andacht Zoll
Stets fort, wie jetzt, aus reinem Hertzens-Grund
Mit reinen Lippen bringen.
HERR! höre uns! laß alles wohl gelingen.

Choral.

(Mel. Wenn wir in höchsten Nöthen seyn.)

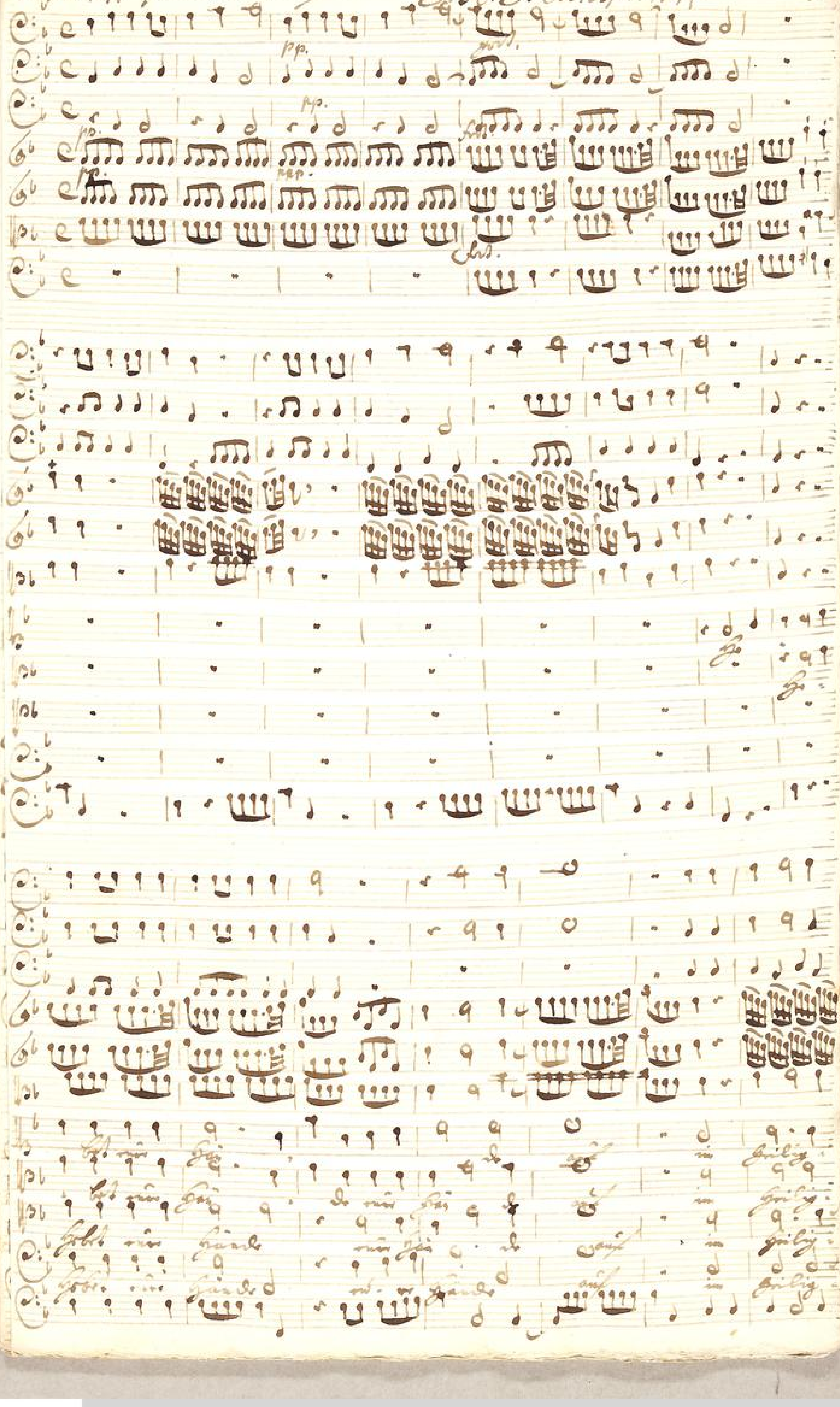
HERR! hilf nach deiner Huld und Treu / laß unsre Kirch und Policey / bey Unsers Fürsten Wohlergehn / in gutem Schutz und Stande stehn.

* * *

Verschmähe unser Flehen nicht; es leuchte uns dein Angesicht: Ja! segne uns je mehr und mehr / zu deines Namens Preiß und Ehr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Jubil. 1749. [illegible] [illegible] M. Apr. 1744. 1



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

Trompett

Trompett

Trompett

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo.

Da Capo

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hoboi 2 tue Pauk and 2 me
Bithystumb &c.

a
2 Corn

Tymp
2 Chalum[s]
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

p. D. N. J. C. Nat.
D. Ludgeri.
In Jubilate
1779.

e
Cor Finis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino.

Hebt nur Hände.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

mp.

1.

Da Capo

Fine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

dc tromp.

pp. cant.

cant.

cant.

1.

cant.

pp.

cant.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Da Capo

pp.

p. pp.

pp. ppp. fort.

p. fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Real.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

pp. ppp. Recitat mit Empfindung. forz.

p. pp. ppp. forz. p. pp.

forz. pp. forz. pp.

pp. forz. pp.

forz. p. pp. forz.

Recitat

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. fund.

Mit Bämpfer Musik

pp. fund.

pp. fund.

pp. 1.

fund.

pp. fund.

pp. 1.

fund.

pp. fund.

pp. fund.

pp. fund.

fund.

pp. fund.

pp. fund.

fund.

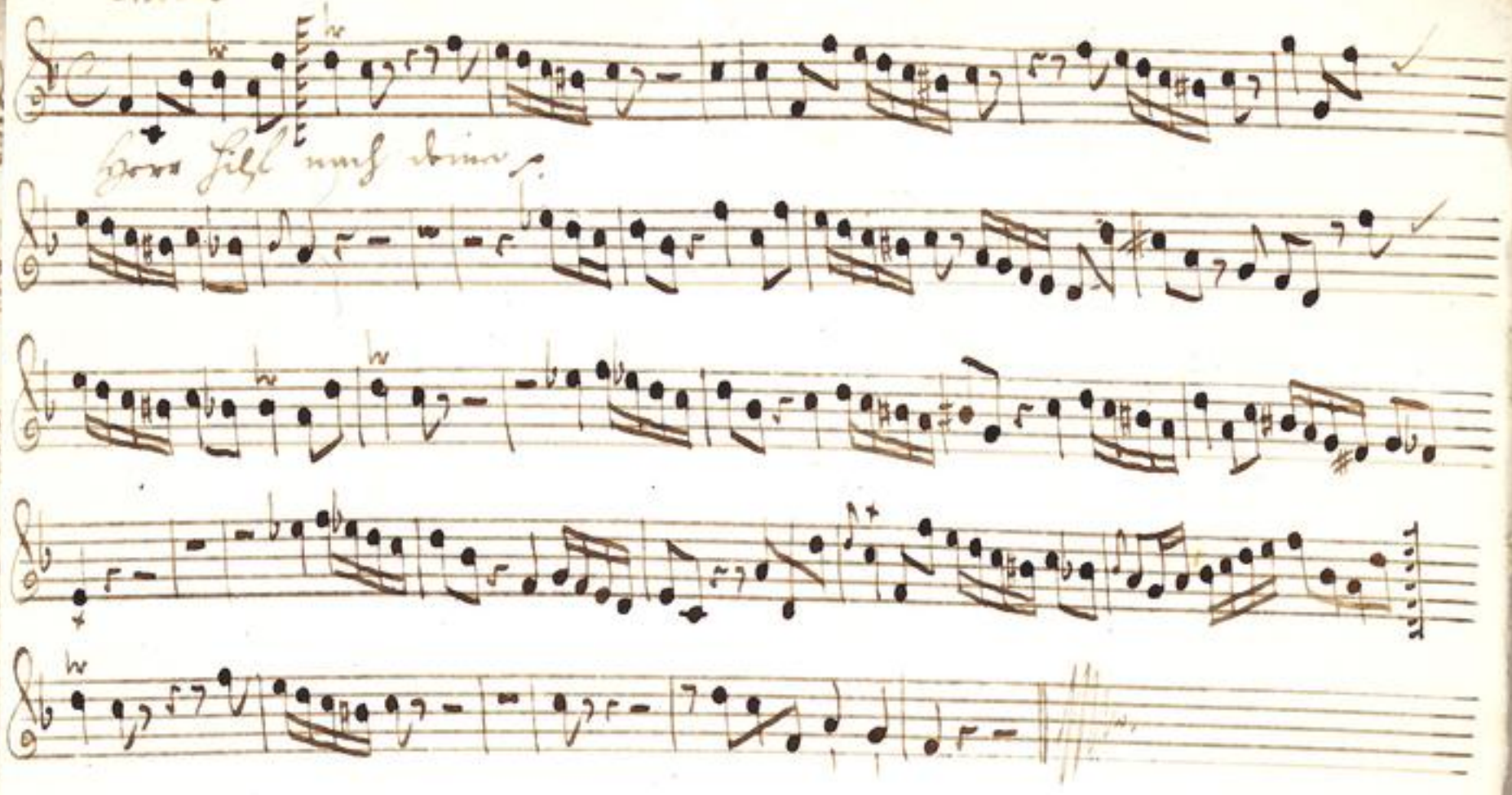
mp

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

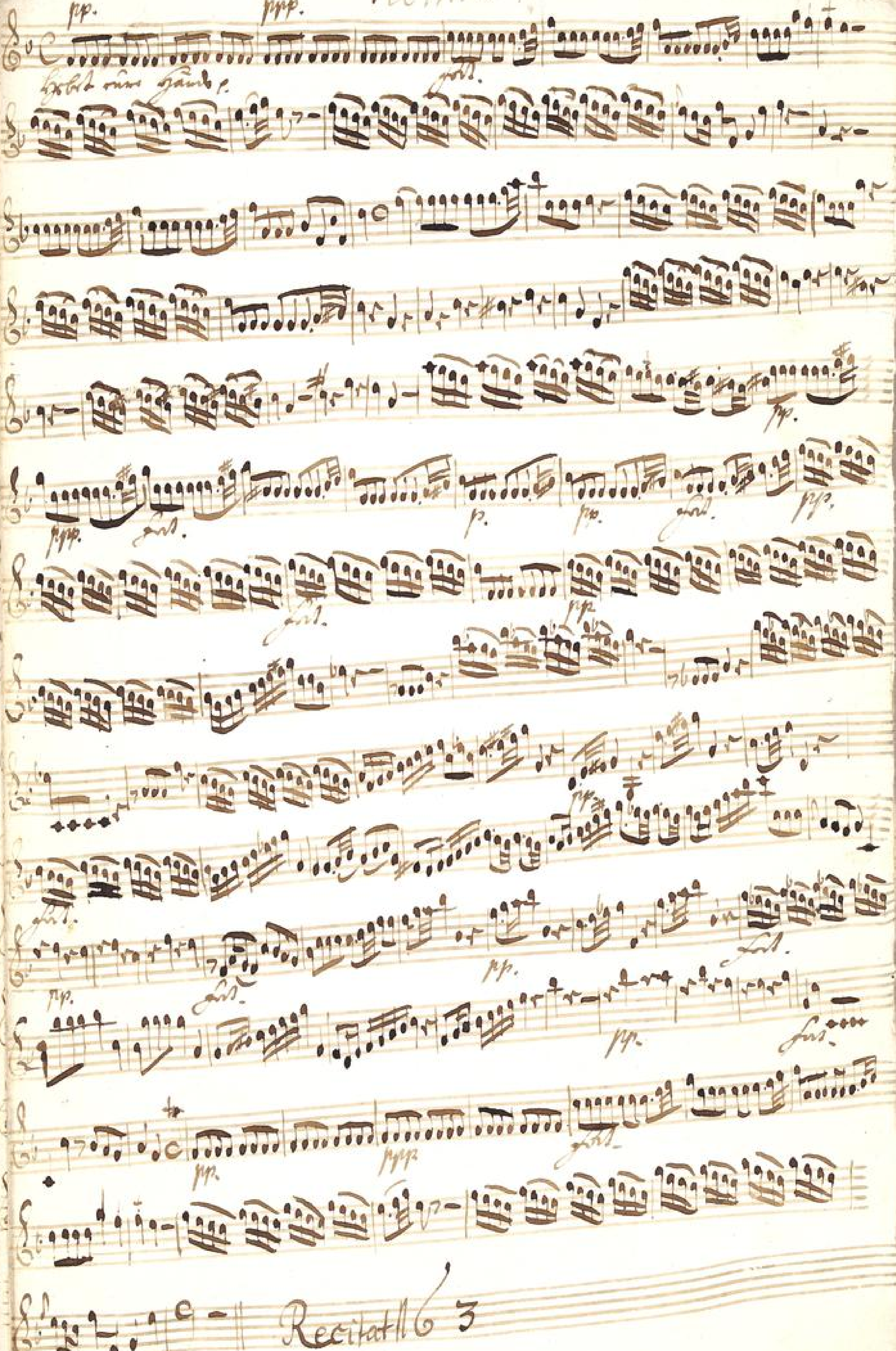
Choral.

Violino. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Fine

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2

Violino 1.

Arial.

Zum Lesen

Violino. 2

pp. ppp. Forte

fp. fp. fp. pp. ppp. fp.

fp. fp. fp.

fp. fp. fp. pp. ppp. fp.

Recitat

Finale.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo Recitat

Viola

pp. pp. pp. p.

pp. pp. pp.

p. pp.

pp.

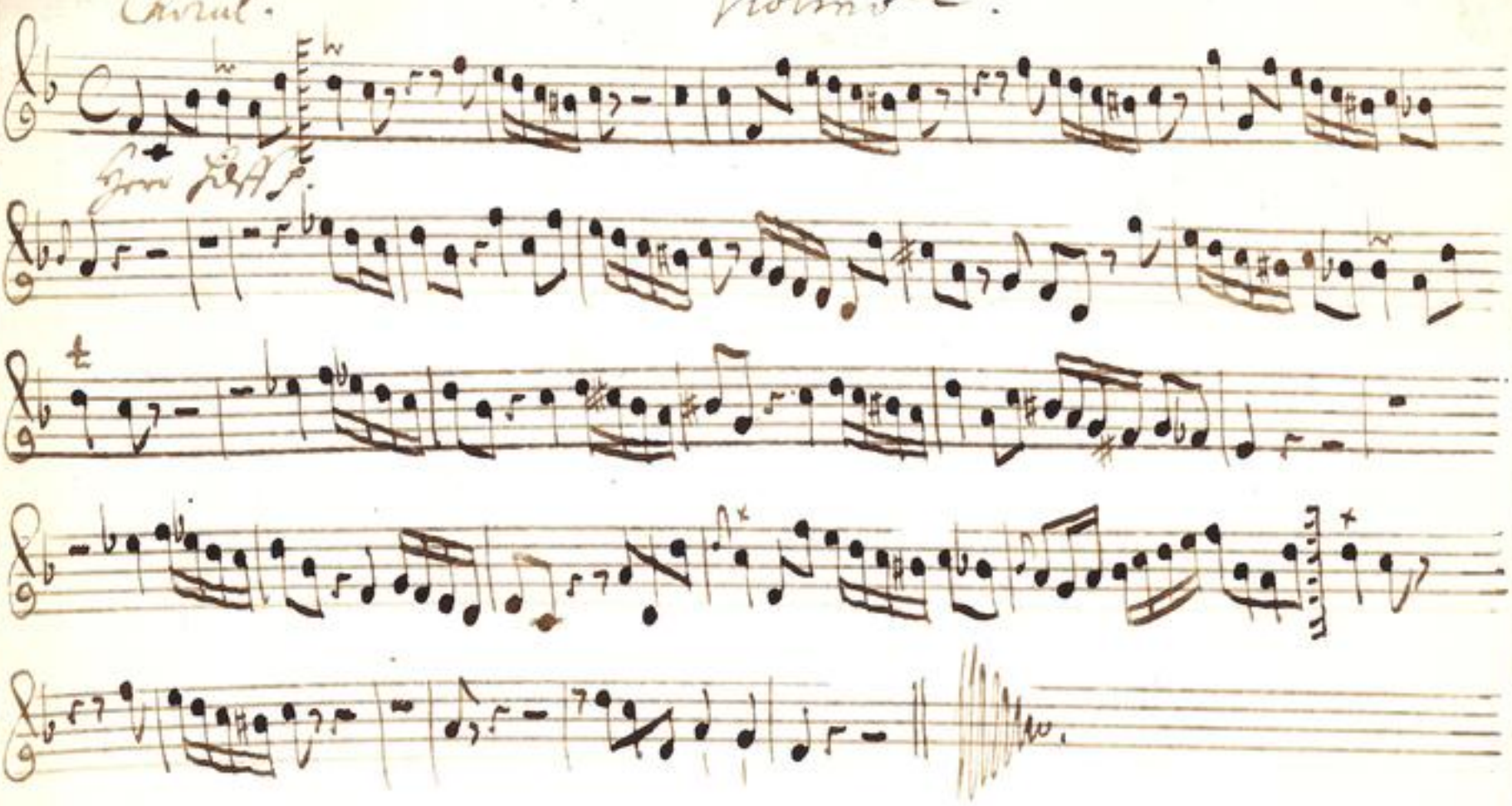
p. pp.

pp.

9. Rapo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corni. Violino 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

pp. pp. forz.

pp. forz.

pp. forz. pp. forz.

pp. forz. pp. forz.

pp. forz. p.

pp. forz.

Recitat

pp.

pp. pp. forz. pp.

pp. forz. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tasso

Tasso Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tasto Solo

pp.

pp.

pp. gerd.

Capo Recit.

Tasto Solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Solo

Tutti

Tutti

Solo

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rural.

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalum: 1.

Recitativa

Recitativa

Corni.

Fagot.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria: 2.

Aria Recit

Choral.

Corno. 1.

pp. forte

pp. forte

Recit. Aria Recit.

forte

pp. forte

pp. forte

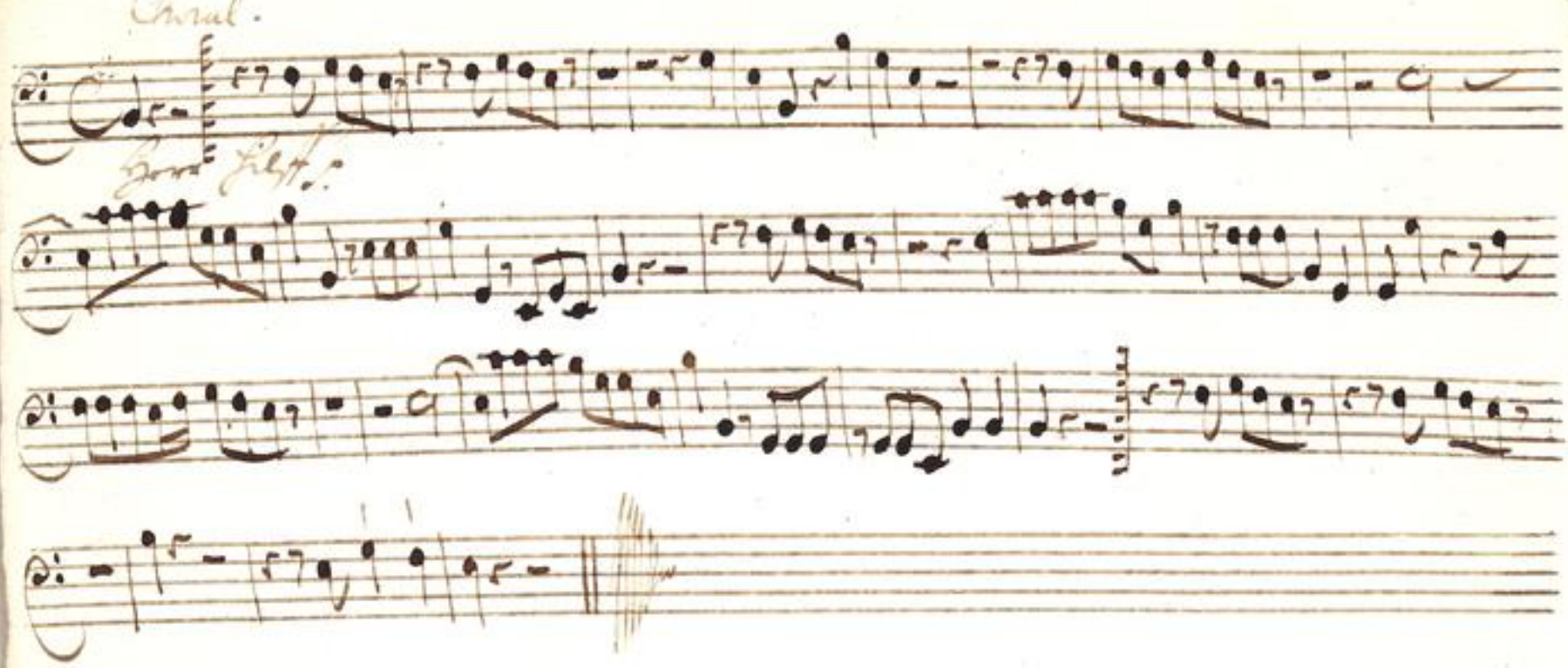
pp. forte

pp. forte pp.

Napoli Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

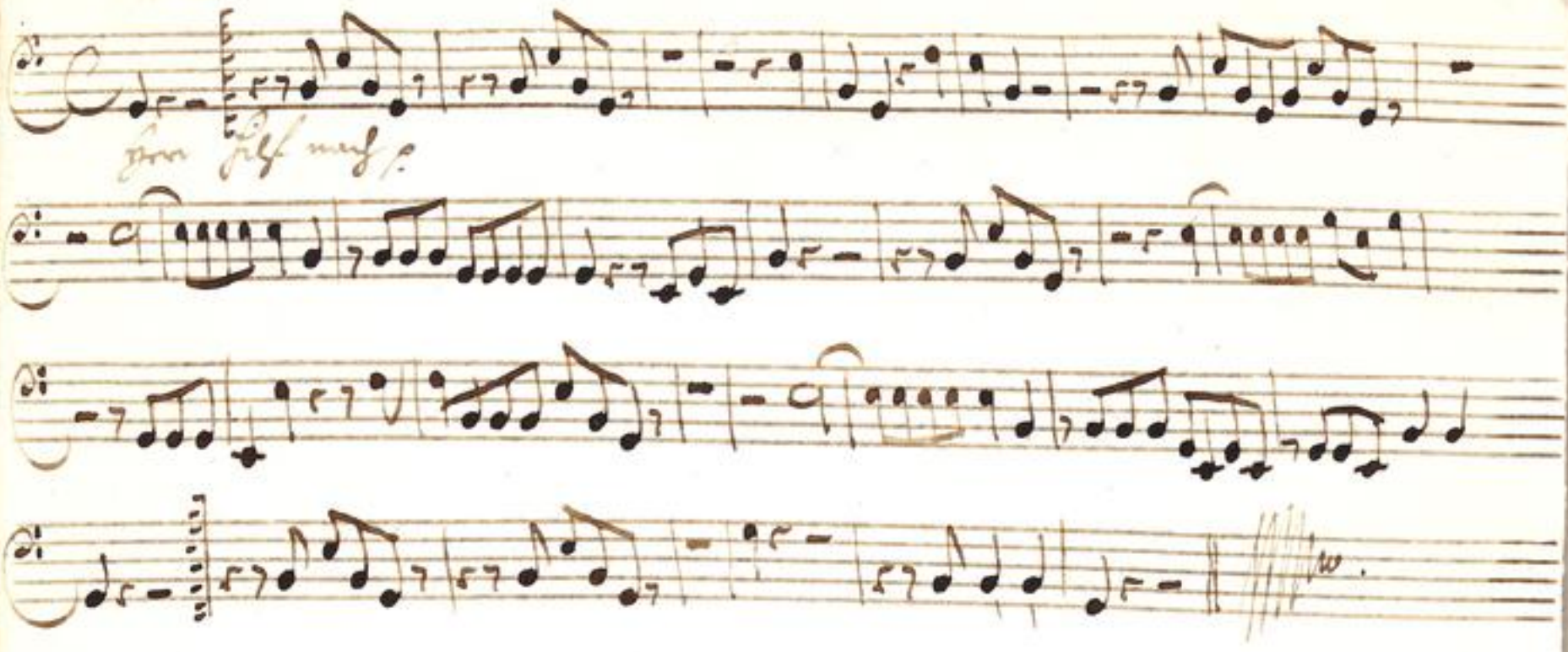
Corno. 2.

pp.

Recit Aria Recit Aria Recit

Recitat

Choral.



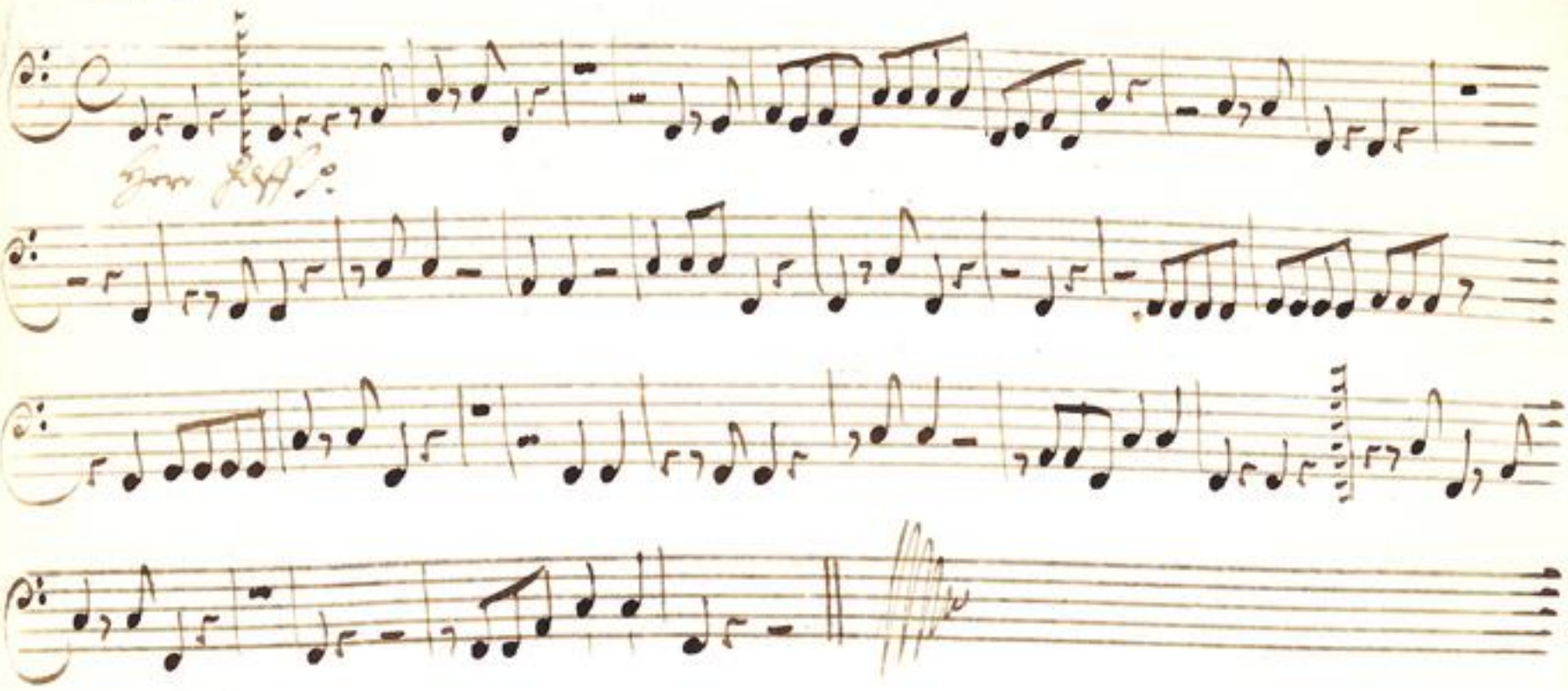
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano.

pp. Recit Aria Recit

Napol Recital

Corni.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Ehr — bet ihre Güte — se auf im Heiligthum — mit

lo- bet lo- bet den Herrn lo- — bet lo- bet den Herrn

lo- — — bet lo- bet den Herren unser Heyls gott — den grossen

Kraft und Allmächtigkeit — lisch mir ist mir bey Kraft und Allmächtigkeit — lisch

regiret mir für — regiret mir für — regiret der Herr Zebaoth

Herr — — — — sol an und an und gedenken das wir sind wir fröhlich

fro- — — — — lisch der Herr sol gro- — —

— — sol an und an und gedenken das wir sind wir fro- — —

— — — — lisch

Terz Aria

Der Tag muß und soll heilig seyn, darum o Gott dein Lob allein

und unser ganzes Gemüth ein inigstes Vergnügen mit Herz und Sinnen

ein neuer Anlaß dann gebeut wie dein und deine Huld erlaubt Ja

ja das hohe Wohlergehen das angenehme Vergnügen der Ehre der Himmels

Hosen anfmsen fra stan Lässt stramen, fölt Volk und Land in fremdig Väd ni

fall ainsin dra trisen fild Gott von dir vrsich stäb nemen wast fr nemen.

Sal fra stan Hoff — — — gewinst dem Landsem Vor —

— — — gen gewinst dem Landsem Vogen ein tron ab hampl

nimt fisch dra Glie der Glie der ein tron ab hampl

nimt fisch dra Glie der an Sal fra stan Hoff — — — gewinst dem

Landsem Vor — — — gen ein tron ab hampl — nimt fisch dra

Glieder — ein tron — ab ein tron — ab hampl nimt fisch dra

Glie der Glie der an Ein Volk tritt gern mit frost gern mit

frost grisam — — — mon ein Volk tritt gern mit frost gern mit

frost grisam — — — mon abjanfft — d — mit last sin Gsan

flam — — — — mon da d von Gott von Gott solst flinte solst flinte

sa ben kan abjanfft — d — mit last sin Gsan flam — —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Ho- bet unser Gän- te unser Gän de auf im heiligthum

um lo- - - - bet um lobet den Herrn lo- - bet lobet ihn Herrn

lo- - bet lo- bet ihn Herrn, unser Herr ist groß mit vom großer

Kraft mächtig unbegreiflich unbegreiflich- lich ist unbegreiflich unbegreif-

- lich wie er - regieret wie er - regieret wie er - wie er regieret

vor Herr sodann- - - - sah an und gethan sah sah sind wir

fröhlich frö- - - - lich vor Herr sodann- - -

- - sah an und an und gethan sah sah sah sind wir frö- - -

Recitativ. Recitativ. Recit

- - - l.f.

ho- - - re ho- - - re imperterrifiert

Herr mein Gott - Hallelujah - mir ja ja ja ho- re mich treu-

p. pp.

klopfen Herr mein Gott - Hallelujah - mir ja ja ja

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Las-set die Ohren dei-ner Gnad mei-ner Fleh-en hei-lig sein Ge-dicht mei-ner Fleh-en

Dein Hand sei-ne Gnad gegen je-den Feind - lich - den las-set ihn nit

Noth las-set ihn nit Noth er-fah-ren - den er-fah-re-ten sey ihm al-so bald

- mit nach sey ihm al-so bald - mit nach.

Herr hilf mir! Deiner Vater treu

Hoffnung meine flehen nicht

las-set mich Dein Gnad und Gütigkeit

verlassen mich Dein Angesicht

Sey mir stark Schutz Hoff-nung

ja sagen mir ist mein Ge- mein,

gutem Glück mit allem Heil

Ist Feind Nahrung Freud-en-reich.

Tenore

Habet eure Hände eine fein – Ist euch im Heiligthum und

Lobet den Herrn lobet lobet den Herrn unser Herr ist groß

und von großer Kraft und ist unbegreiflich wie sie er-

giesst der Herr hat prophet an und gethan das

das sind wir fröhlich der Herr hat groß an uns an uns gethan

das das das sind wir fröhlich Recit: Aria: Recit: Aria:

Herr großer Gott Du Regenten lass uns an seinen heiligen Feyertag für den allen

wichtigen Dienst von seinen Vater Sünden in wundervollem Übersluß stehen

selbst Herr Christ mit uns seine Knechte übrig sein. Verlasse diese seine geheiligten Hand sein

heiligen Flor mit seinen Ecken zeigen, die wie ihr Baum aufrecht soll sinnbild der

heiligen Ehren Gleich mit Ihnen auch überstrigen.

Hört unser Bitten flehen Herr mit Gott stark

Amen Amen ja ja ja Hört unser Bitten flehen Herr mit Gott stark

p. pp.

Amen Amen ja ja ja. Las die Obrist deiner Hand unser Hauptt

Dein Hauptt Dein Land unser Hauptt Dein Hauptt Dein Land gegen je-den Feind

- de - den Las Bob deine Volk — erfreu - den erfreuten

den ihm abfeind fold Las Bob deine Volk — erfreuten erfreuten

frey ihm abfeind fold - und auf frey ihm abfeind fold - und auf

Herr sich ja deiner Vater Ehr Las unsere

Abgründe unsere Sünden nicht so bösse

Hirschen Rehlein mit dem Angesicht den sagen wir Ehre sie unsere Sünden; im Leben

Fehl mit Ehren Ehre stehen

Hosianna Preis d. Ehre.

Basso.

Erbat uns Gnad und Segen auf im Heiligthum

Lobet den Herrn lobet lobet den Herrn unser Herr ist groß

und von großer Kraft und unbegreiflich wie sie regieret

der Herr hat großes an uns getan des sind wir

fröhlich der Herr hat großes an uns getan des sind

des sind wir frö - lich. Herr die ganz Land mit seinen

Gnad von seinem Thron aufsehen die seinen er kennen seine Gütigkeit die unsern

Mund gewaltig. er hat an unserm Haupt so große eingetroffen, was unser Fleisch

Fleisch begehrt. Lobet ihn mit Saiten und Pauken lobet ihn mit Harfen und

unserm Vaterland bey seinem großen Volk steht mir Gnade hoffen.

Herr wir pre - - - sen deinen Namen

Ihr hat viel an uns getan Ihr hat viel an uns getan Herr wir

pre - - sen Herr wir pre - - sen deinen Namen

Du sagst viel — an mir — Du sagst viel an mir gethan

Unser Haupt unser Hauptschutz — — — Du wirst Vor —

— — — — gen Engeln mit Gold mit Gold und Ehr —

— gen seine Macht — seine Macht — nahm und wandt

nur — nur wo nicht Bast kein fall — —

Wo schützen kan Bast kein fall — Bast kein fall — — —

— Wo schützen kan

höre — unser Bräutigam — Herr G. Gott — sprich

p. pp. cresc.

Amen Amen ja ja ja — sprich unser Bräut. Gott — sprich Amen

p. pp.

Amen ja ja ja. — Laß die Höll deiner Hand unser Hauptfeind Satans Band

unser Haupt Feind Satans Band gegen ja — den Feind — sprich — — Herr Laß doch deine

Noth — unser — Herr erbarmen sich unser allzeit soll — — und auch sich unser

allzeit soll — — und auch

Wir Zweifeln nicht der gnä- Gott nimt unsern Umstand Bitte gnä- ig

an. von starcke Gebacht wird wir so stelt bis for gotsan ab unsern fürsten

sonne waschen mit seiner Ernste Mine in Hesenbesen voll von Sein

Kobe machen. Die worten ihre Andacht soll stelt fort wie jetzt ab nimm

frohen Gemüt mit seinen Lippen bringen Herr hört mit lasz Ballet

wohl gelingen

Herr hilf mir seiner Güte dein lasz mich stets mit Lust und

Ehre unsre flehen nicht. ab leuchte mit dein

Volk com Angesicht ja segne mit so mache d. nicht zu grossen Gnad und Reichthum

stand stehen.

Preis d. Ehre.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-452-18/0074
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt