337063

1st violin

SEI QUINTETTI

Per due Violini Alto et due Violoncelli Concertanti.

Composti Dall. Sig.or

LUIGI BOCCHERINI

Virtuoso di Camera et Compositor di Musica

DI

S. A. R. Don Luigi Infante di Spagnia.

OPERA XII.

Libro primo di Quintetti.

Nuovamente Stampati a Spese di G. B. Venier.

Prix 12.tt

N. B. la partie du second Violoncelle se poura executer sur l'Alto ou un Basson.

A PARIS.

Chez M.r Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de musique rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Chateau d'eau, et aux adresses ordinaires.

A LYON.

Aux adresses de musique.

A. P. D. R.

De l'Imprimerie de Richomme.

Vault M 552 G664 G265 270 V45

Catalogue instrumentale que M.r Venier a fait graver depuis peu et qu'il continue journellement
à Paris rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Chateau d'Eau.
Il avertit que son nom Sera au Frontispice de tous ces Ouvrages afin de n'être pas confondu avec les autres Editeurs.

SINFONIE.
Après Stromenti composti da vari Autori.

Opera Prima.
1. M.r S.t Pierre 2. C.te Giul.o 3. G.S. M.r 4. Pesp... 5. Alexand.o 6. Hasse... 9.

Opera Seconda.
1. Jomelli, 2. Hasse, 3. Graun, 4. Holtzbauer, 5. C.te Giulini 6. Bernas. con Corni ad libitum. 9.

Opera Terza.
1. C.te Giuliani 2. Castrucci, 3. Bernasconi 4. C.te Lombardo, 5. Kohaut, Galuppi... 7. 4

Opera Quarta.
1. Audrei, 2. Galinberti, 3. Jomelli, 4. G.B.S. Martini, 5. Perez, 6. Rossetti, 9. Corni ad libitum.

Opera Quinta.
1. Wagenseil 2. Jomelli, 3. Cimeloka, 4. Galuppi, 5. Wagenseil, 6. Leo... 9. Corni ad libitum.

Opera Sexta.
1. ...ower, 2. C.te Giulini 3. Jomelli, 4. Gallo, 5. Wagenseil, 6. Lustrini... 9. Corni ad libitum.

Opera Setima.
1. Martini, 2. Galuppi, 3. Wagenseil, 4. Raina, 5. Jomelli, 6. Wagenseil, 9. Corni ad libitum.

Opera Otava.
1. Casalis 2. Scolari, 3. Wagenseil 4. Kohaut, 5. Gebel, 6. Holtzbauer, 9. Corni ad libitum.

Opera Nona.
1. Beck, 2. Priali, 3. S.t Martini, 4. Reluzi, 5. Jomelli, 6. Stamitz... 9. Corni ad libitum.

Opera Decima.
1. Riether, 2. Beck, 3. Vari Autori, 4. Riether, 5. Wagenseil, 6. Holtzbauer, 9. Corni ad libitum.

Opera un Decima.
a Melodia Germanica con Oboe Flauti o Clarini obligati.
1. Stamitz, 2. Riether, 3. Stamitz, 4. Wagenseil, 5. Stamitz, 6. Kohaut, 9. Corni ad libitum.

Opera Duo Decima.
1. Filtz, 2. Ruge, 3. Fraentzel, 4. Canabich, 5. Wagenseil, 6. Bach 9. Corni Oboe e Fagoti.

Opera Decima Terza.
7. Beck, 8. Filtz, 9. Wagenseil, 10. Bodé, 11. Cannabich, 12. Bach 9. Corni e Oboe ad libitum.

Opera Decima Quarta
Les Noms inconnus bon à connoitre
13. Vanmaldere, 14. Heyden, 15. Back, 16. Pfeiffer, 17. Hchetky, 18. Fraentzel. Per Due Violini Alto e Basso... 9.

Racolta.
Di 6. Sinfonie di differenti Autori Italiani, Corni ad libitum. 9.

SIMPHONIES,
a quatre et a plusieurs Parties et Ouvrages.

BOCCHERINI. Op. 1.a a 4. Parties	9.
BOCCHERINI. Op. 6.te a 4. Parties libro secondo di quartetti	9.
BOCCHERINI. Op. 8.a Concerto a più Stromenti Concertanti	6.
BECK. Op. 1.a a 4. Part	9.
BECK. Op. 3.a a grande Orchestre	12.
BAUER SCHMIT. Op. 1.a a gr. Or.	12.
BACH. Op. 8.a Corni e Ob. ad libit.	7. 4
CANABICH. 3.e pour Flute Violon Alto et Basse	9.
CANABICH. Op. 5.a a gr. Orch.	12.
CANABICH. Op. 7. quintetti per a Flauti Violino Alto e Violoncello	9.
CIRRI. Op. 2.a Corni ad libitum	9.
COMI. Op. 1.a Corni e Ob. ad libi.	12.
DITERS Op. 6.a Cor. e Ob. ad libi	7. 4
DEMICHI. Op. 3.a a quatro	9.
FRANCISCONI Op. 2.a a 4. P.	9.
FILTZ. Op. 8.a a grande Orch.	6.
GOSSEC. Op. 12.a a gr. Orchestre	12.
GASMAN. Op. 1.a per Obboe Violino Alto e Basso	9.
GALUPPI. Op. 8.a Corni ad libi.	6.
HEYDEN. Op. 8.a Cor. e Ob. ad li.	7. 4
HOFFMAN. Op. 1.a Cor. ad libi	9.
JOMELLI. Op. 2.a Cor. ad libi.	6.
LIDARTI. Op. 2.a a 4. Parties	9.
MISLIWECCH. Op. 2. quintetti	9.
MARTIN. Op. 2.a a 4. o a più Stromenti	9.
PUGNANI. Op. 1.a a 4. 5. e 7. Parties. Corni ad libitum	12.
PUGNANI. Op. 9. Ob. e Corni ad libitum	12.
RICHTER. Op 8.a Cor. e Ob. ad libi	9.
RUGE. Romano, Op 1.a Corni ad libitum	12.
ROESER. Op. 1.a Corni Obboe o Clarini obligati	12.
STAMITZ. Padre Op. 11.a Corni Obboe o Clarini obligati	7. 4
STAMITZ. Filio Op. 2.a Corni e Obboe ad libitum	7. 4
SARTI. Op. 1.a Corni ad libit.	9.
SCHWINDL. Op. 3.a Corni e Oboe obbligatti	12.
TOESCHI. Op. 10. Cor. e Ob. ad libi.	7. 4
TOESCHI. Op. 5.a per Flauto Violino Alto e Violoncello il dialogo Musicale	9.
TILON. Op. 2.a a 4. Parties	9.
WAGENSEIL. Op. 6. Corni e Obboe ad libitum	6.
VANMALDER. Op. 4.a Corni e obboe ad libitum	12.
VANMALDER. Op. 5. Corni e Obboe ad libitum	12.
HAYDEN. Op. 20. Sinfonie e quartetti Corni et Oboe ad libitum	9.
SCHWANBERGER. Op. 1.a Corni e Obboe ad libitum	12.
BOCCHERINI. Op. 10.a troisieme livre de Quatuor	9.
VACHON. Op. 7.a Second Livre de Quatuor	9.
Divertimenti di BOCCHERINI. Op. 11.a quatrieme livre de Quatuor	9.

SIMPHONIES et Quatuors.

HAYDEN. Op. 15. Corni et Obboe ad libitum	7. 4
DITERS. Op. 12. Corni et Obboe ad libitum	7. 4
CAMBINI. Quatuor, Op. 1.a	9.
BOCCKERINI. Libro Primo di Quintetti, Op. 12.a	12.

LES ENTRE-ACTES

STABINGHER. Op 2.a per Flauto, Violino, Alto et Basso	6.
RICCI. Dies iræ à quatro Vocci con Violini Alto e Basso obligatti	9.

SIMPHONIES, Periodiques.

n.o 1. Filtz,	2. 8.
n.o 2. Ruge,	2. 8.
n.o 3. Fraentzel,	2. 8.
n.o 4. Canabich,	2. 8.
n.o 5. Wagenseil,	2. 8.
n.o 6. Bach,	2. 8.
n.o 7. Beck,	2. 8.
n.o 8. Filtz,	2. 8.
n.o 9. Wagenseil,	2. 8.
n.o 10. Bode,	2. 8.
n.o 11. Canabich,	2. 8.
n.o 12. Bach,	2. 8.
n.o 13. Vanmalder,	1. 16
n.o 14. Heyden,	1. 16
n.o 15. Bach,	1. 16
n.o 16. Pfeiffer,	1. 16
n.o 17. Hchetky,	1. 16
n.o 18. Fraentzel,	1. 16
n.o 19. Roeser,	2. 8.
n.o 20. Roeser,	2. 8.
n.o 21. Roeser,	2. 8.
n.o 22. Roeser,	2. 8.
n.o 23. Roeser,	2. 8.
n.o 24. Roeser,	2. 8.
n.o 25. Schwindl,	2. 8.
n.o 26. Ordonez,	2. 8.
n.o 27. Jomelli,	2. 8.
n.o 28. Mazzoni,	2. 8.
n.o 29. Latilla,	2. 8.
n.o 30. Stamitz,	1. 16.
n.o 31. Toeschi,	2. 8.
n.o 32. Toeschi,	2. 8.
n.o 33. Toeschi,	2. 8.
n.o 34.	
n.o 35.	
n.o 36.	
n.o 37. Ricci, Sinf. concertante	1. 16
n.o 38. Diters,	2. 8.
n.o 39. Vanmall,	1. 16
n.o 40. Gebart,	1. 16
n.o 41. Diters,	2. 8.
n.o 42. Diters,	2. 8.
n.o 43. Diters	2. 8.
n.o 44. Diters,	2. 8.
n.o 45.	2. 8.
n.o 46. Bach	2. 8.

TRIO.
Pour deux Violons Basse et Flute.

BOCCHERINI. Op. 4.a	9.
BEZOZI. Op. 1.a	6.
BEZOZI. Op. 2.a	6.
CHIESA. Op. 1.a	6.
CHIESA. Op 2.a	6.
MARTIN. Op. 2.a	9.
TALON. Op. 3.a	7. 4
BOCCHERINI. Op. 9. per due Violini e Violoncello	9.
KAMMEL. Op. 6. per due Violin e Basso	7. 4
KAMMEL. Op. 8.a	7. 4

DUETTI.
Per due Violini.

VIOLIO. Op. 2.a	
VIOLIO. Op. 3.a	
GRONEMAN. Op. 1.a	
RUGE. Ad dessert. Per due Voci di Soprano o due Flauti	
RUGE. L'Apres souper Per due Voci di Soprano o due Flau	
CIRRI. Op. 4.a Per Violonce e Violino	
SANGELLO. Per due Viol cchi e Violini	
REY. Op. 2. Per Violino Violon	
SCHWINDL. Op. 7 Per Vio.ni	
LAMBERGE. Op. 1. per due Viol a Violino e Violoncello	
KAMMEL, per due Violini	
SIGNORETTI, Op. 13.a	

SONATE.

CIRARRI. Op. 2.a	
SOLIS.	
VANMALDER.	
PROUER. Op. 2.a Per Ob. o Flau	

VIOLONCELLO.

CIRRI. Op. 3.a	
MARTIN. Op. 1.a	
REY. Op. 3.a	

CEMBALO.
Concerti e Sonate.
Vari Autori.

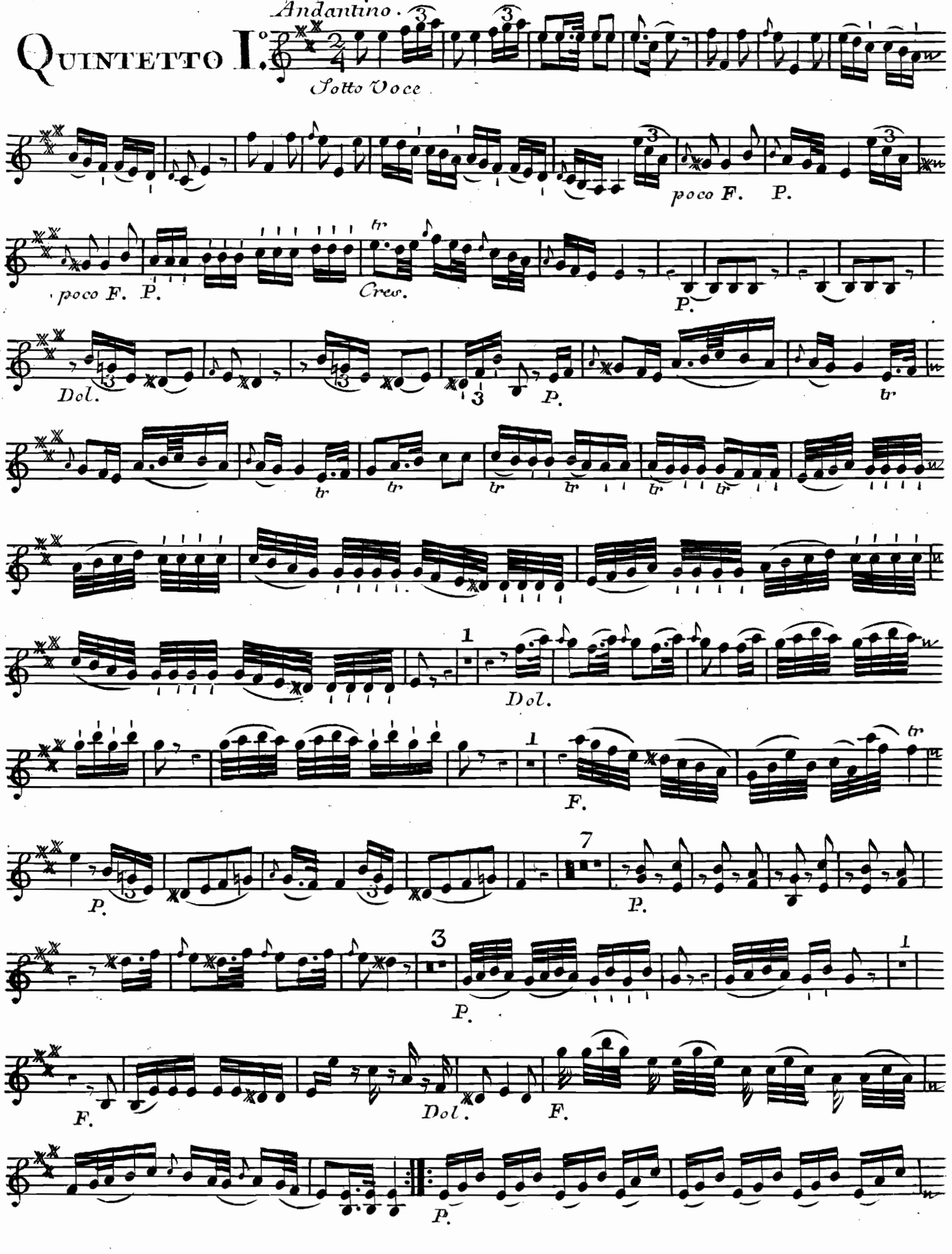
IV. Concerti Compos. da Wagens Lorenzini, Jozi, e Binder	
PELLEGRINO. Op. 9.	
XX. SONATE. Per Cembalo da ri Autori. Op. I.ri Galuppi 2. Mer 3. Tasso 4. B. Marcello, 5. Alberti, 6. Sc	
XX. SONATE. Per Cembalo d Vari Autori Op. II.di Alberti e A 3. Galuppi 4. Leonard. 5. Bach. 6. se 7. Lorenzini, 8. Marcel. 9. Mar 10. Schafrath.	
Toutes les Pieces d'Alberti se trou ancrées dans le Livre et celle de Galuppi dans le second, elles se peuvent executer sur la Harpe	
S.r MARTINI. Con Violino oblig	
BOCCHERINI. Op. 5.a Con Vi no obligatto le quali si potran eseguire con Harpa	
ZAPPA. Op. 6. con Vil.no O	
DUPRÉ. Op. 2. con Violino Basso ad libitum	

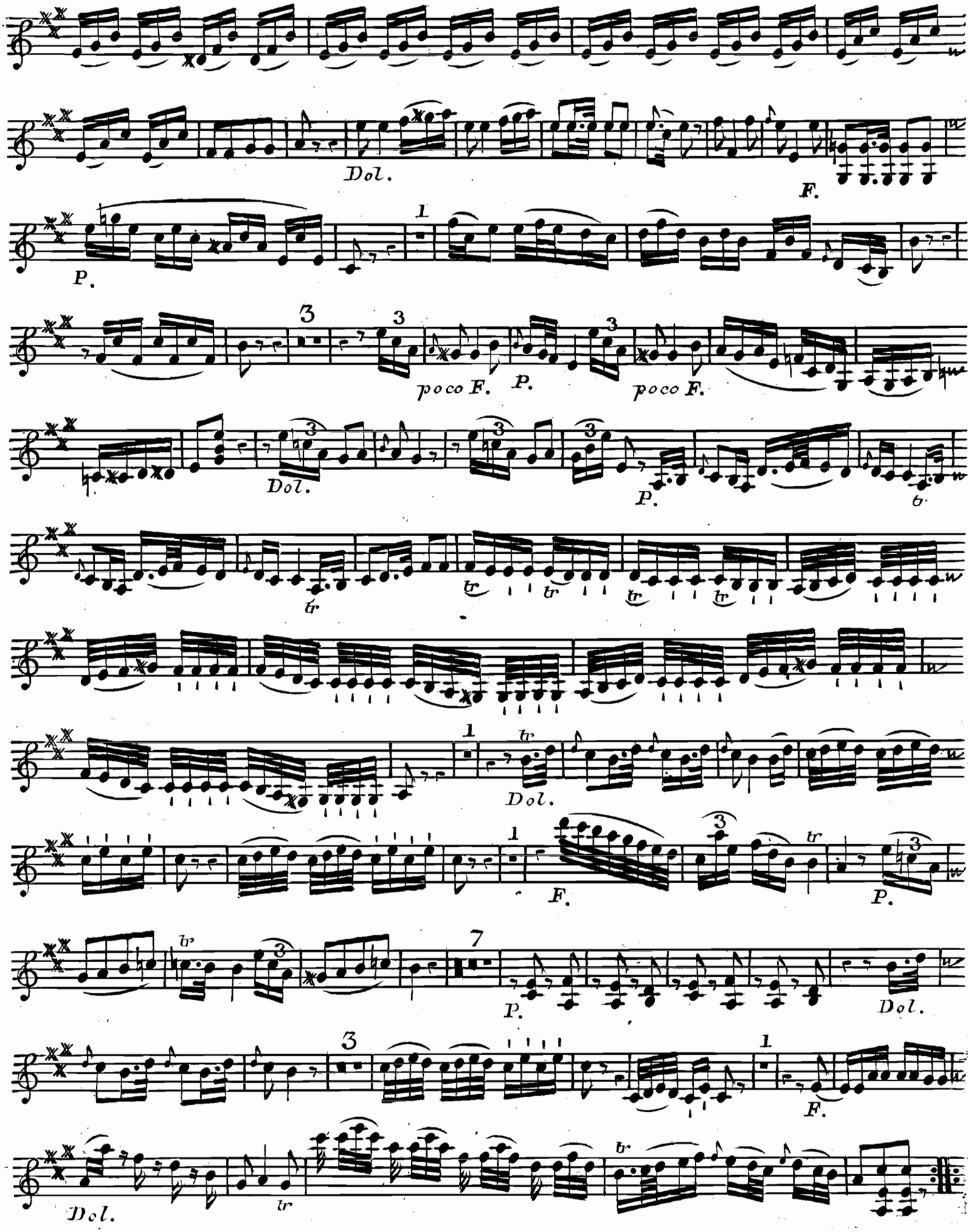
Violino Primo.

Quintetto I.°

Andantino.

Sotto Voce




Dol.
F.
P.
poco F.
P.
poco F.
Dol.
P.
tr
Dol.
F.
P.
P.
Dol.
F.
Dol.
tr

Violino Primo.

Largo.

P.mo poco F. P. P.

Con Grazia.

P.

P.

P.

Minuetto All.o

F. P.

F. P.

Dol. P.

F. P.

F.

Trio.

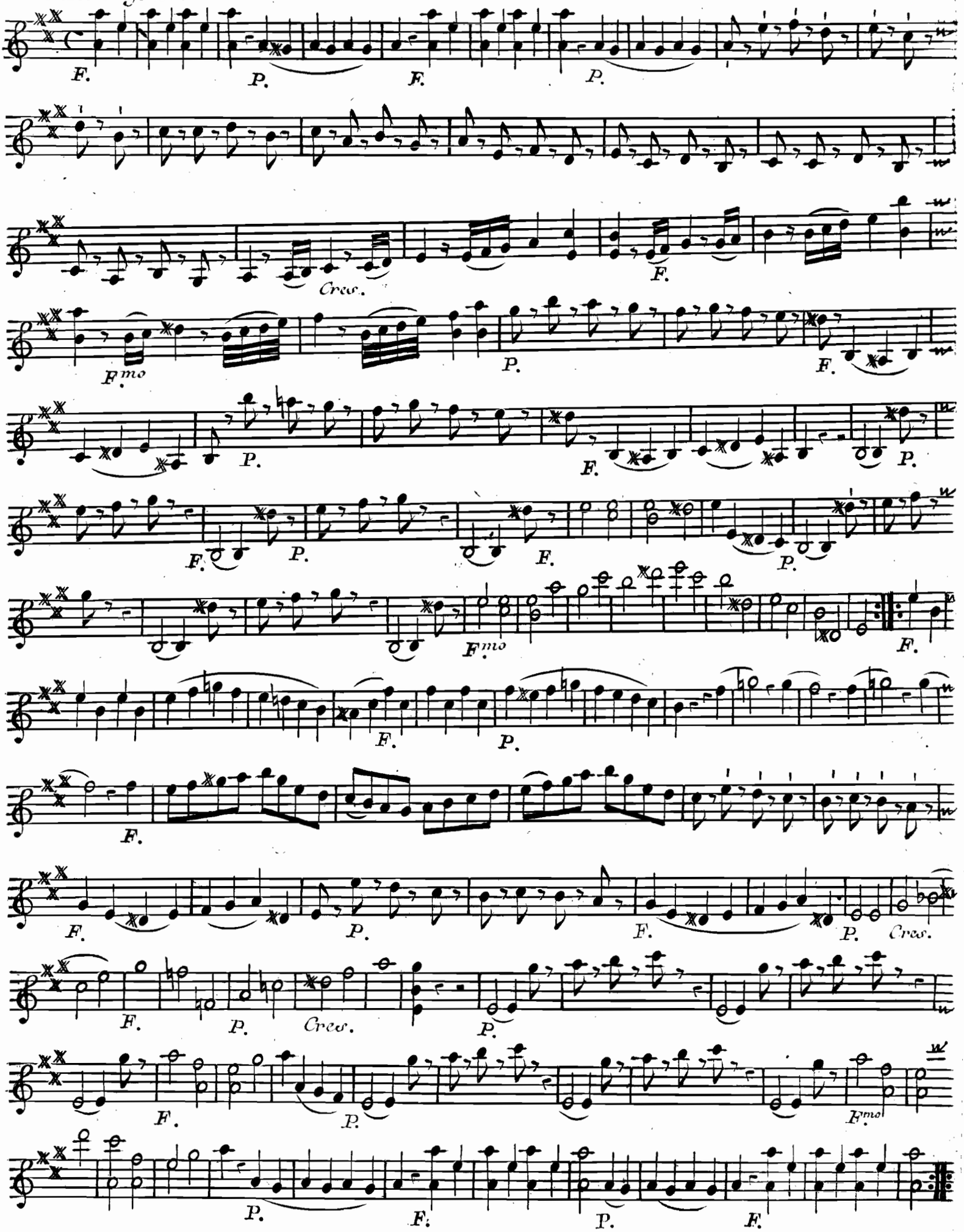
P.

poco F. P. R. R. P.

Dol. F. P. F.

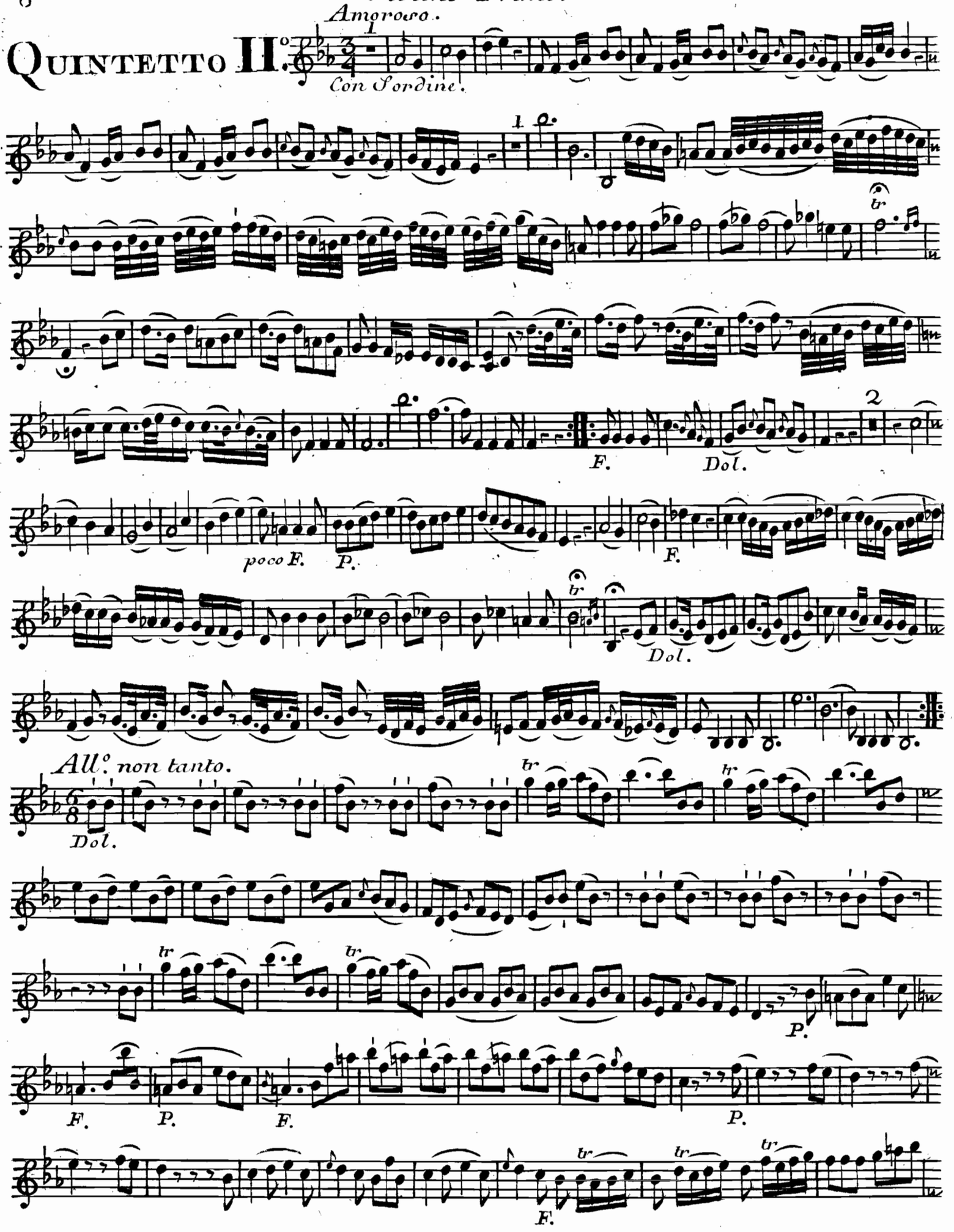
D. C.

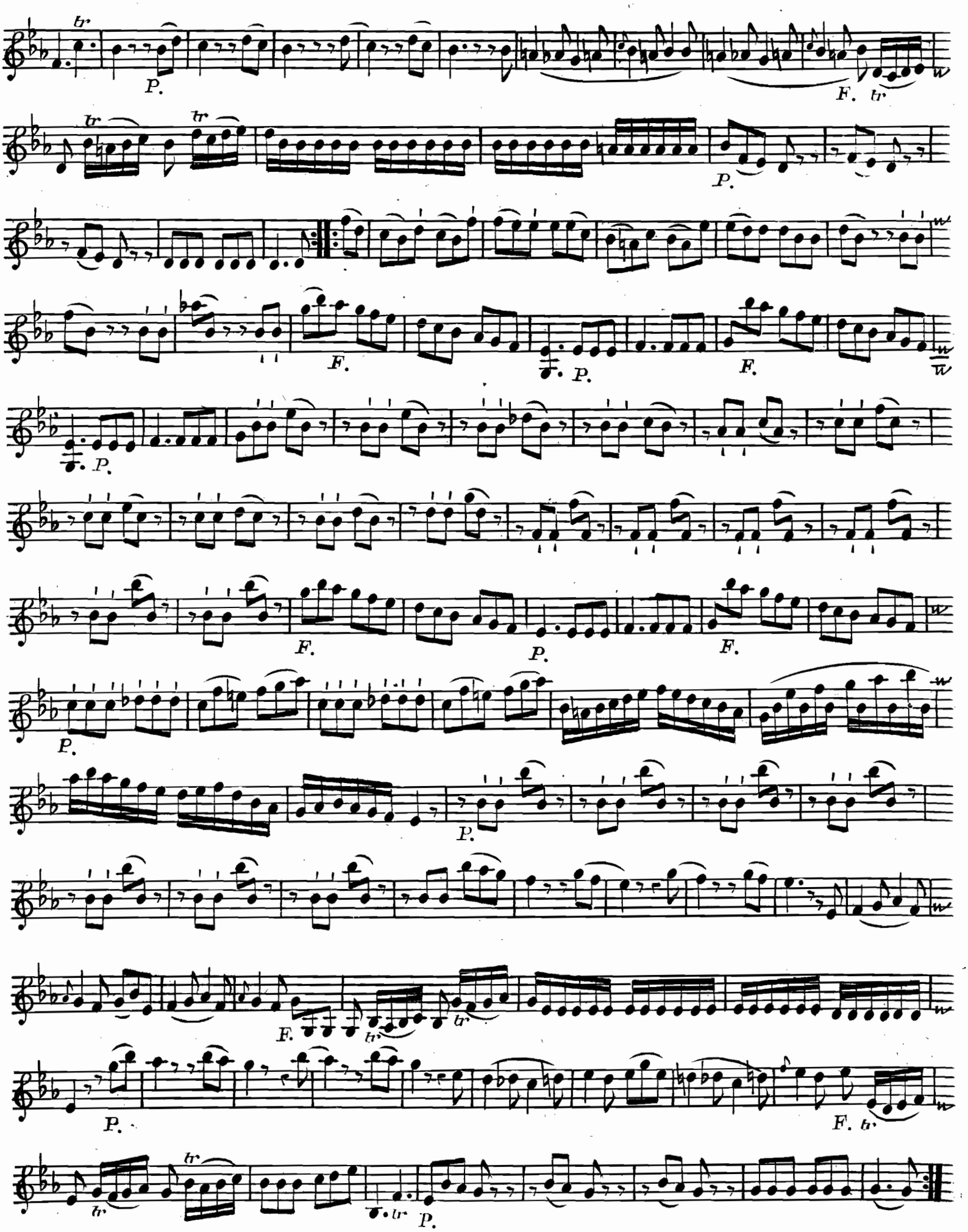
All.o assai.



Violino Primo.

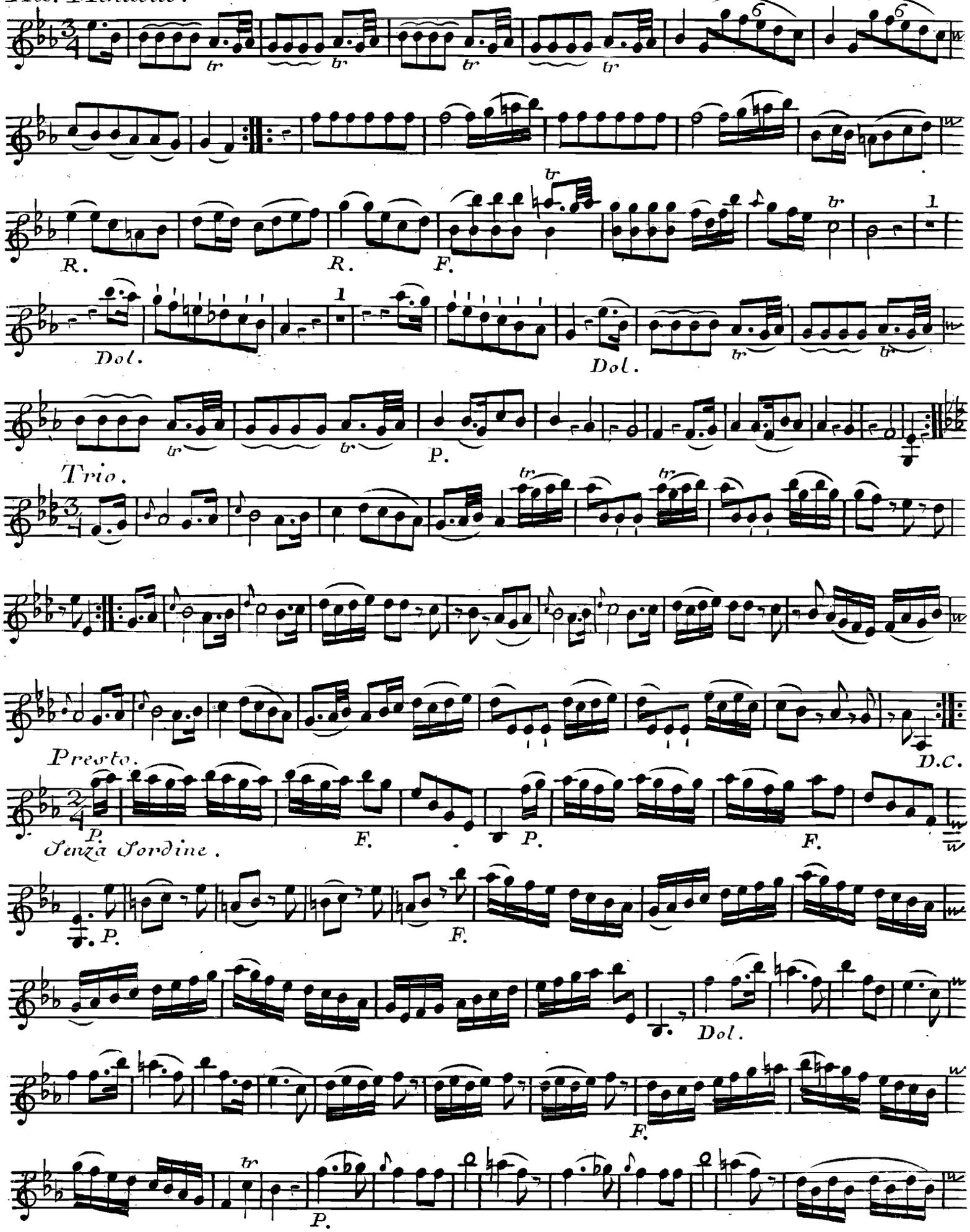
QUINTETTO II.°

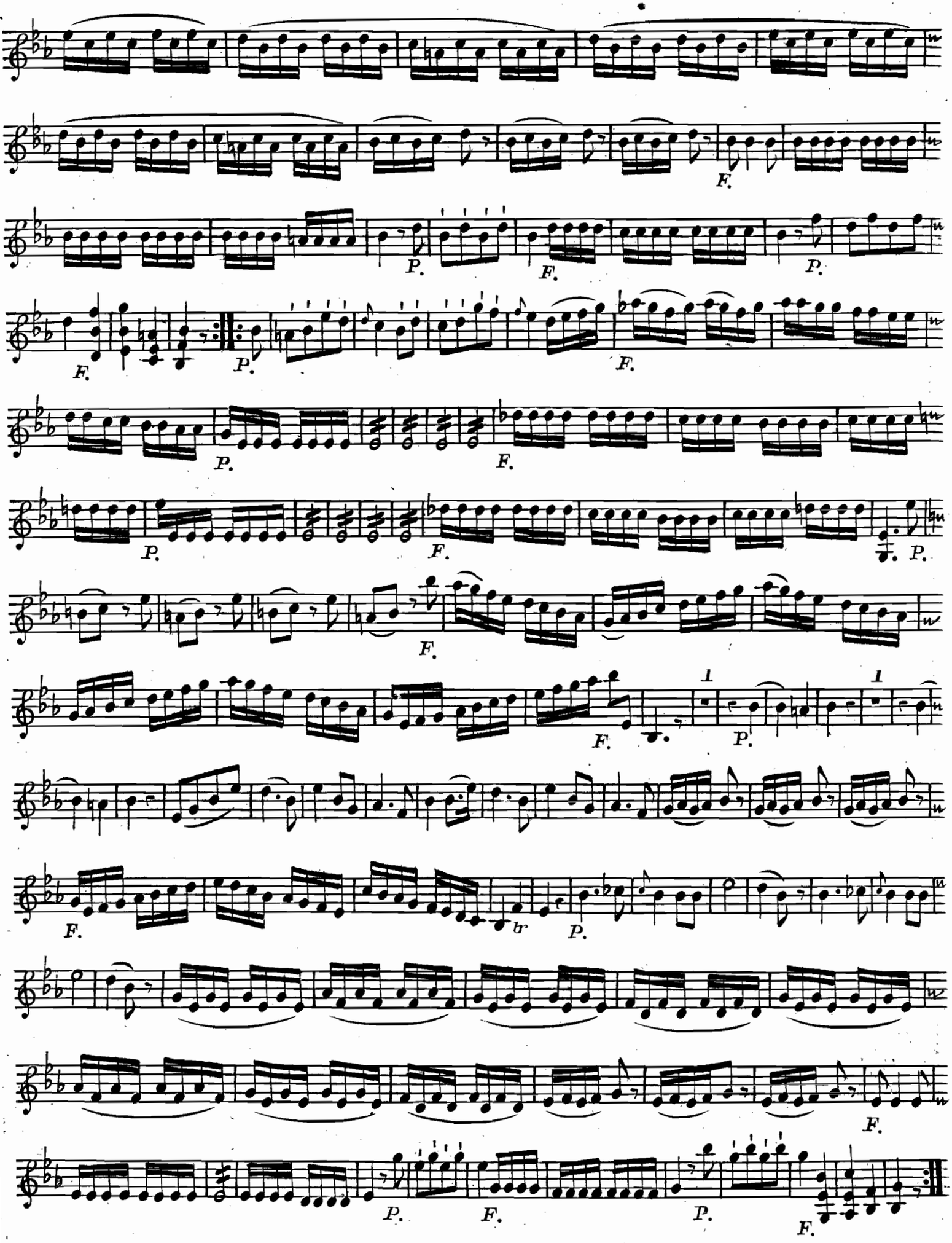



tr
P.
F.
tr
tr
tr
P.
F.
P.
F.
P.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
tr
tr
P.
F.
tr
tr
P.

Violino Primo.

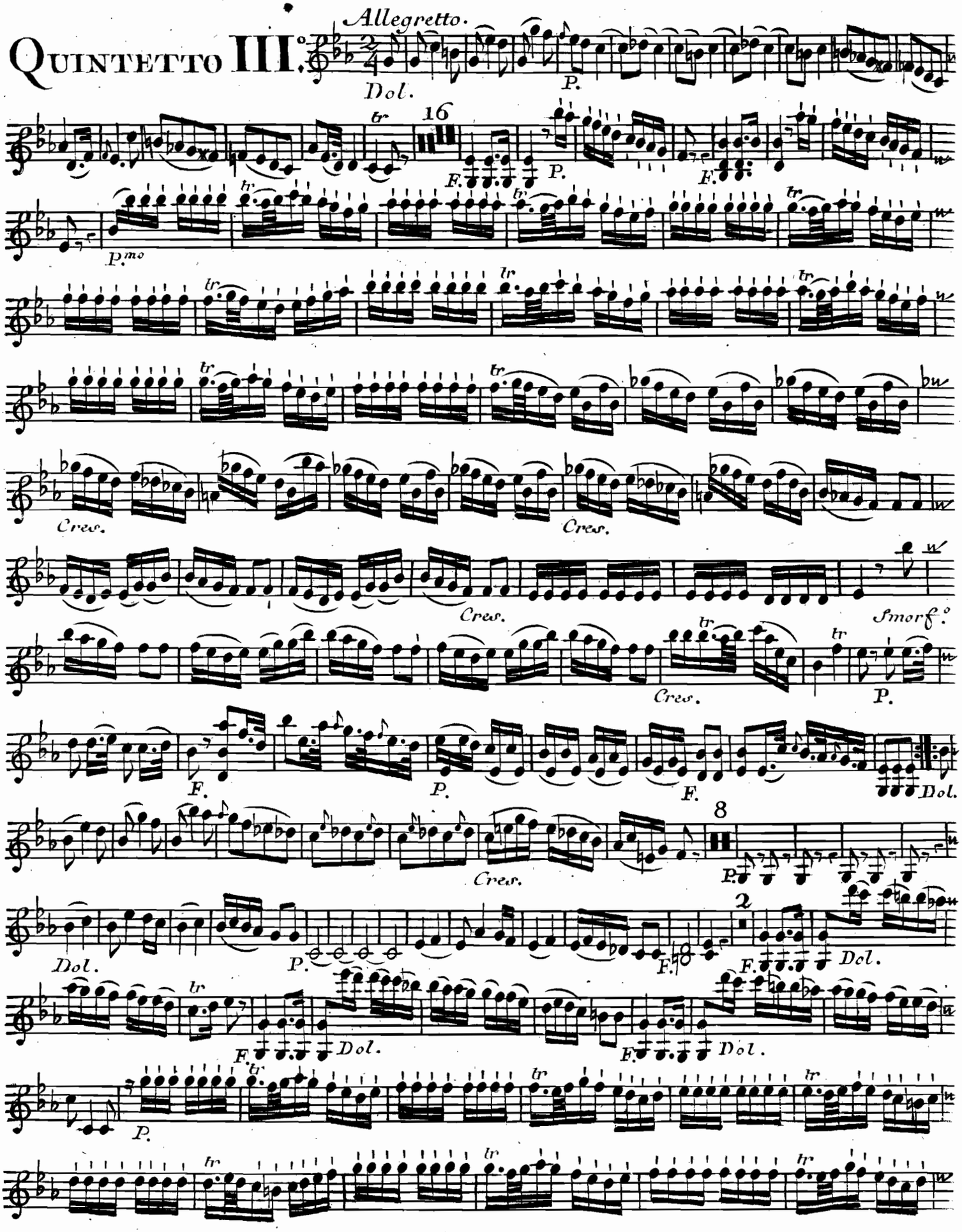
All.° Minuetto.

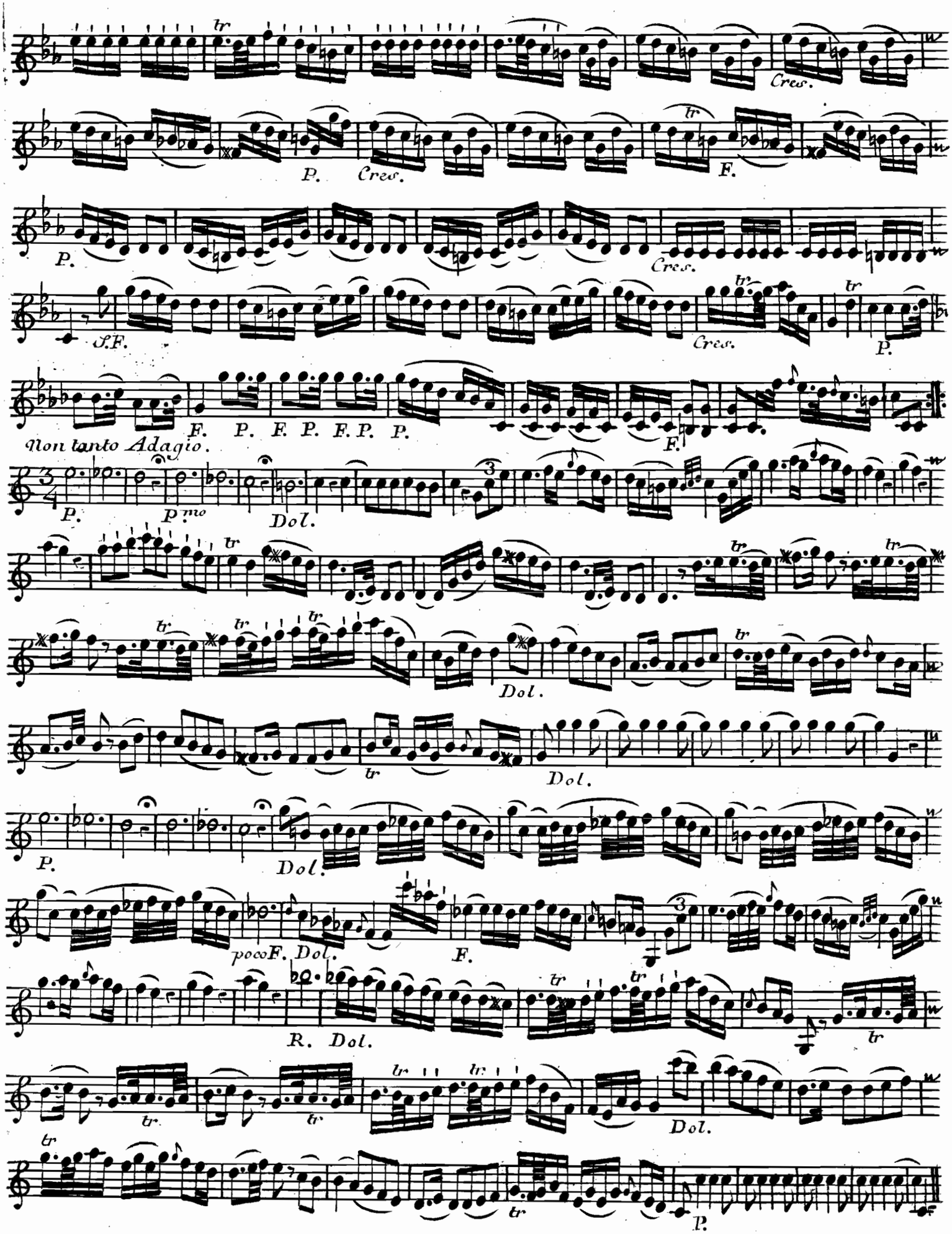



F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.

Quintetto III.°

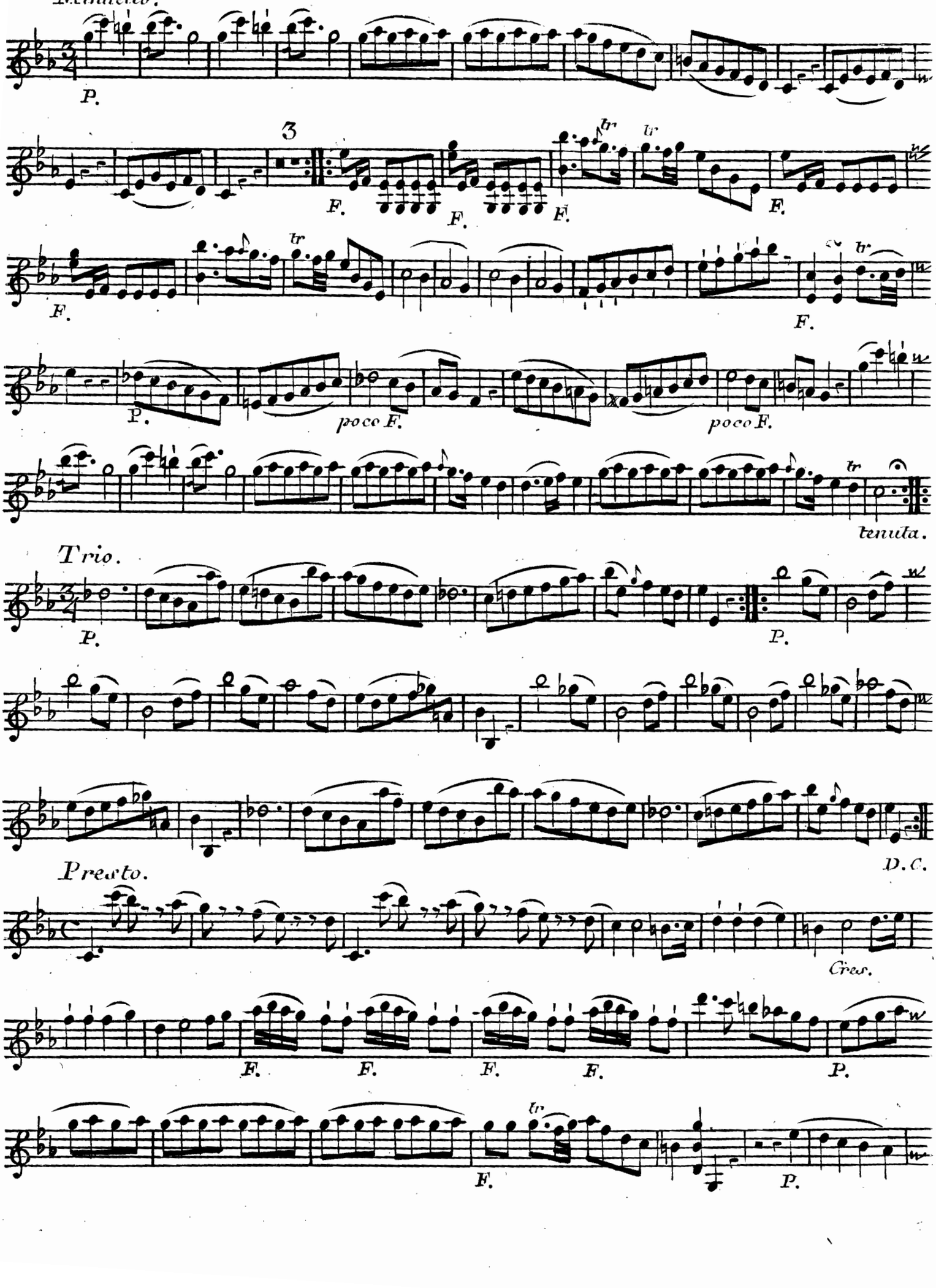
Allegretto.




Cres.
P. Cres. F.
P. Cres.
S.F. Cres. P.
F. P. F. P. F. P. P. F.
Non tanto Adagio.
P. P.mo Dol.
Dol.
Dol.
P. Dol.
poco F. Dol. F.
R. Dol.
Dol.
P.

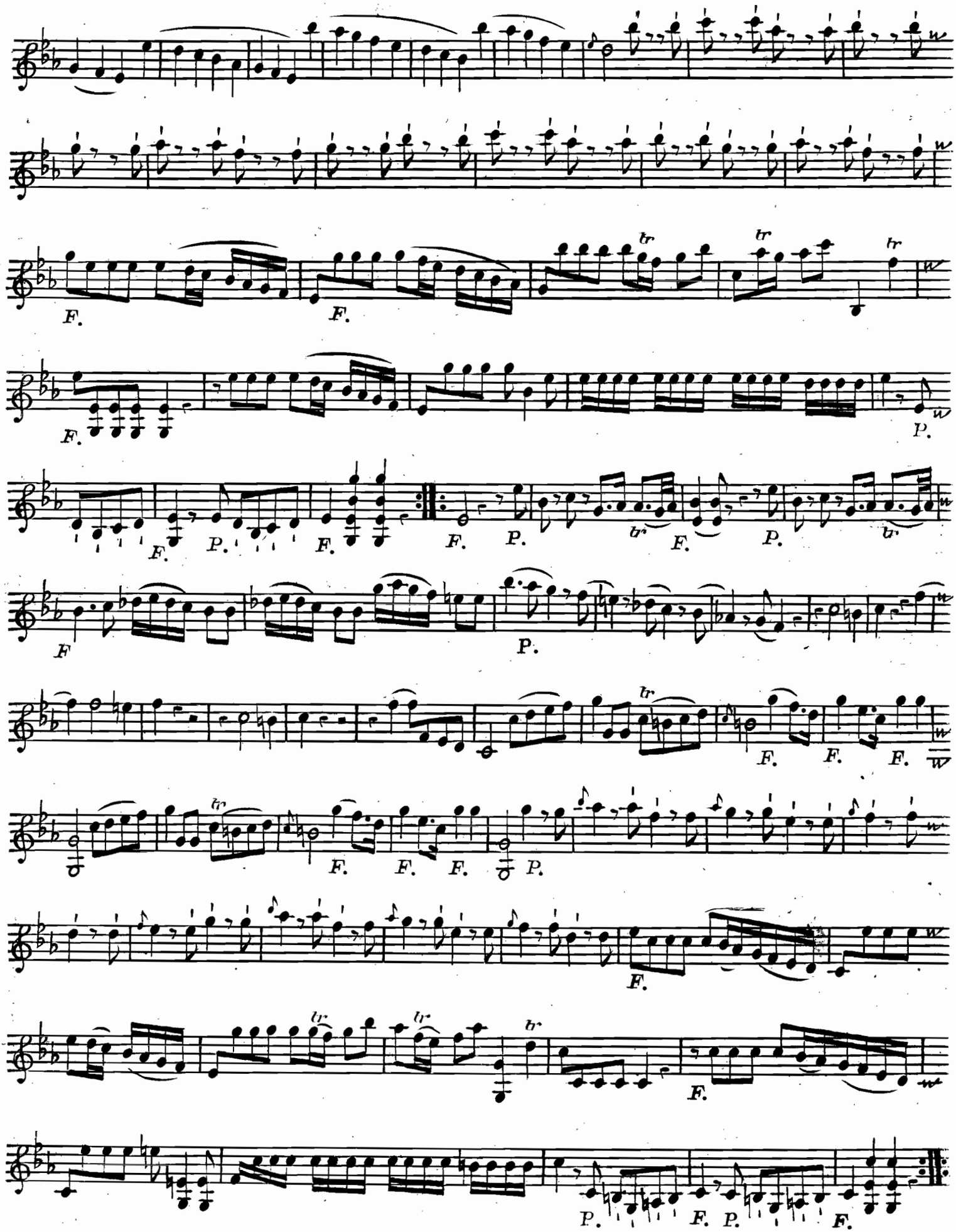
Violino Primo.

Minuetto.



Trio.

Presto.

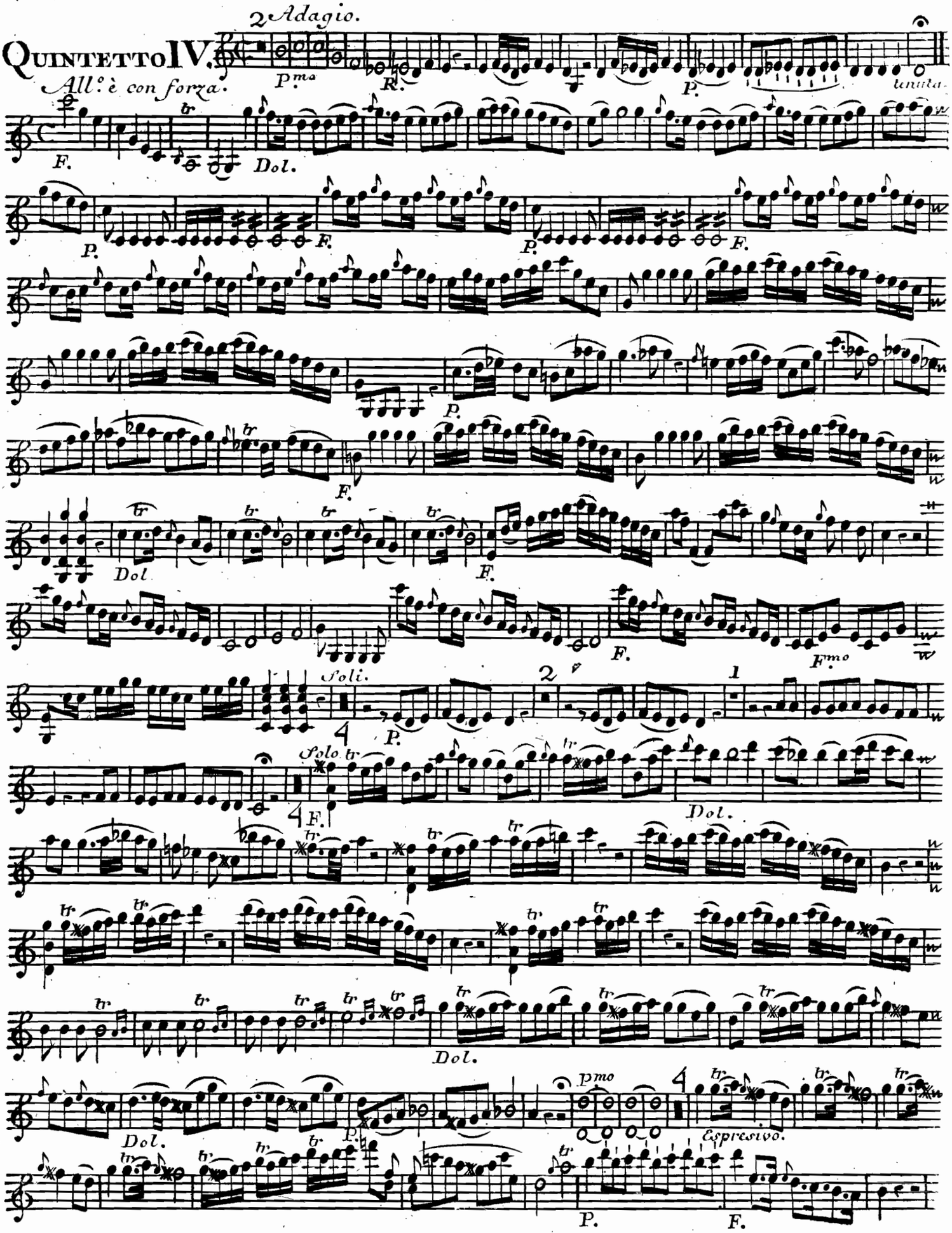

F.
F.
F.
P.
F.
P.
F.
F.
P.
F.
P.
F
P.
F.
F.
F.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.

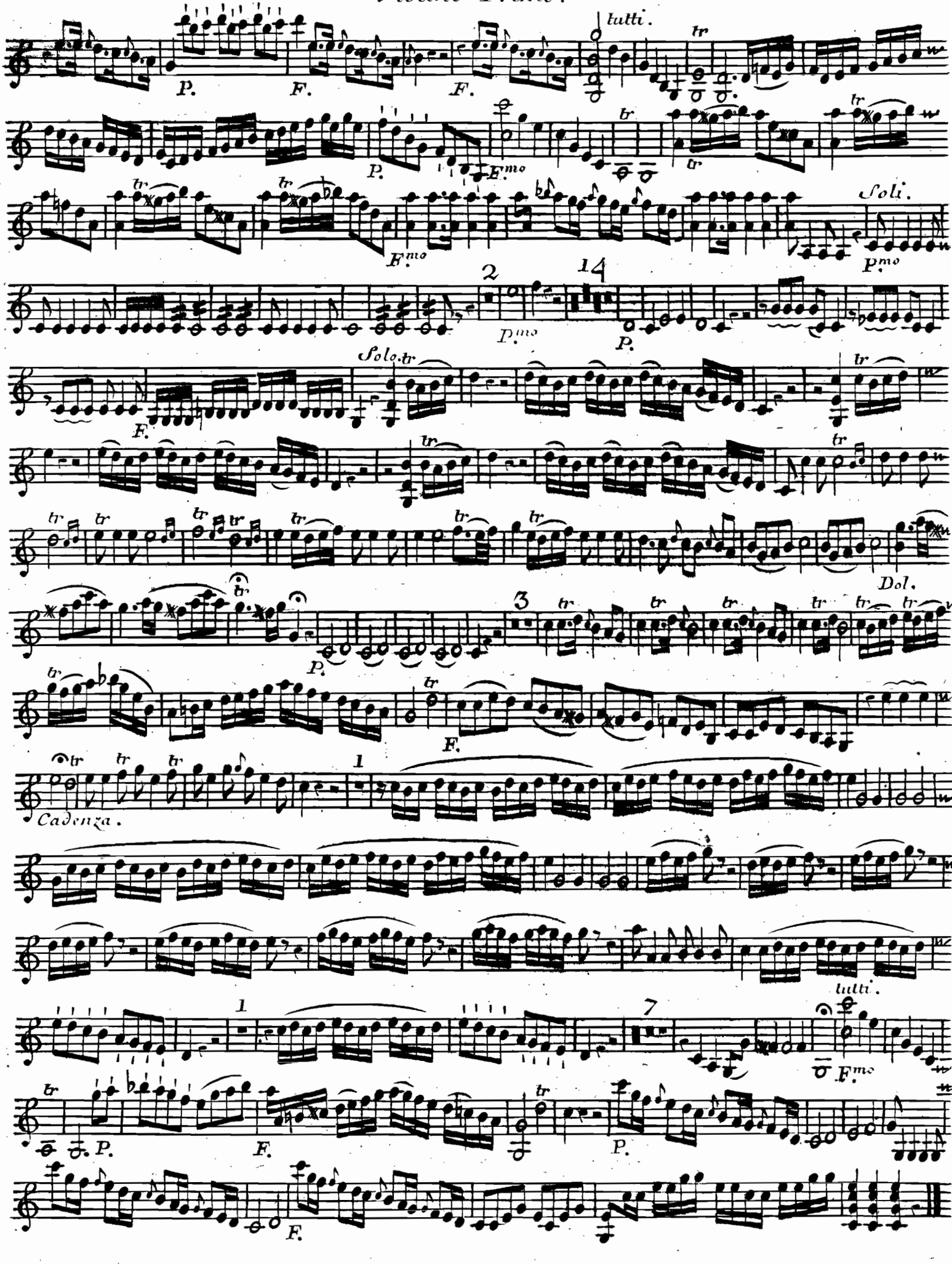
Violino Primo.

Quintetto IV.

2 Adagio.

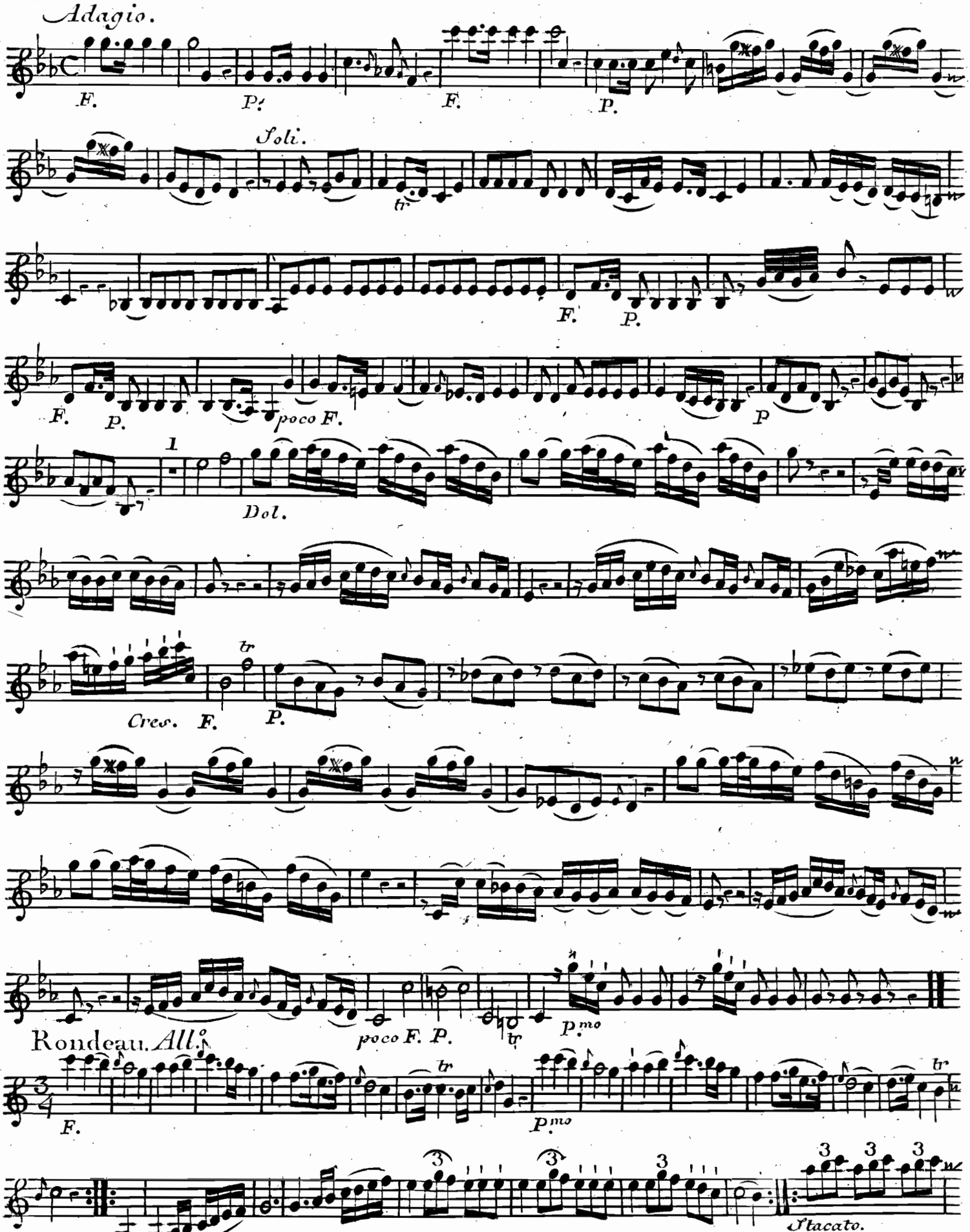
All.o è con forza.



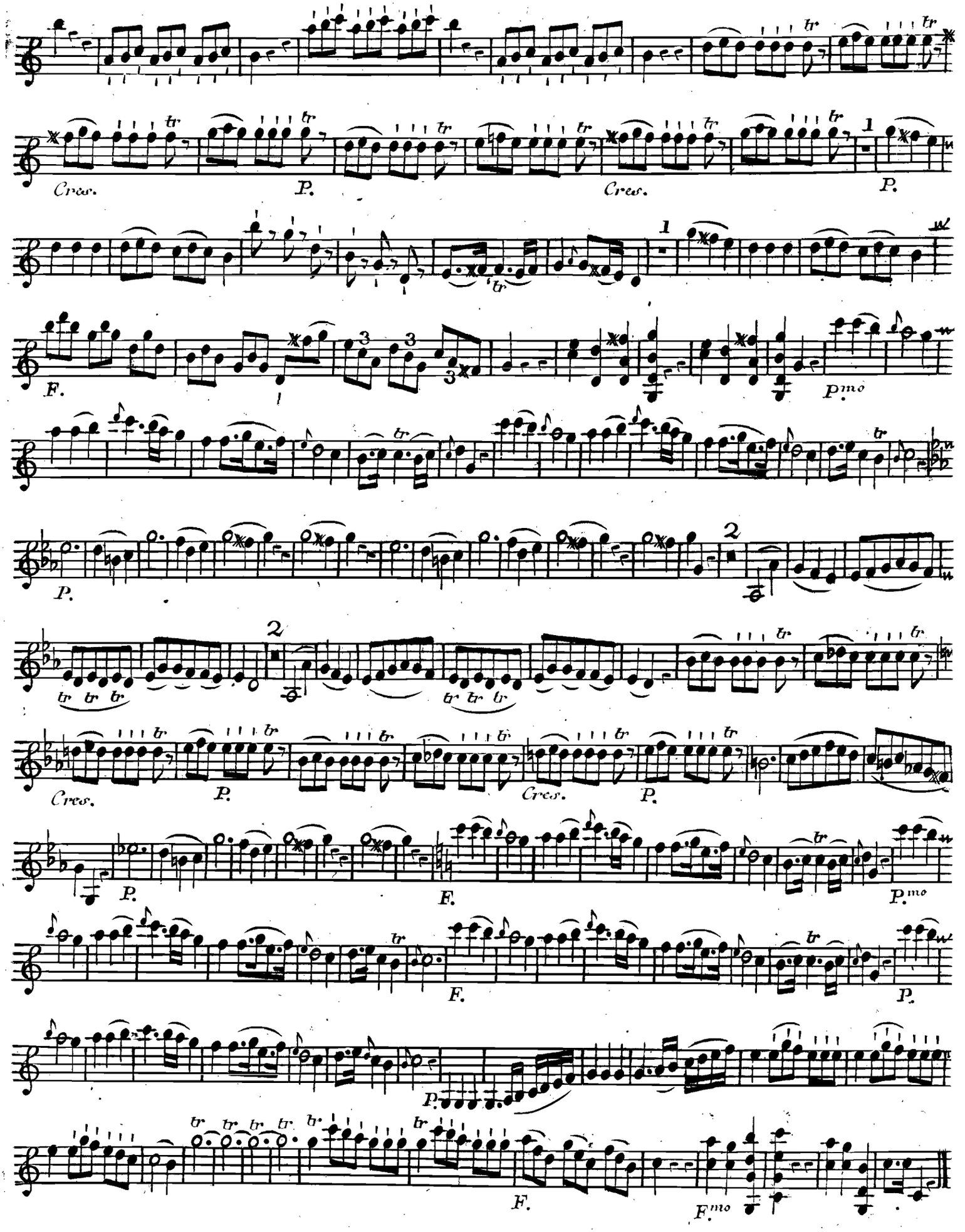

tutti.
P.
F.
F.
tr
P.
F.mo
tr
tr
tr
F.mo
Soli.
P.mo
2
P.mo
14
P.
Solo.
F.
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
Dol.
P.
3
tr
tr
tr
tr
tr
tr
F.
tr
tr
tr
tr
Cadenza.
1
tutti.
1
7
F.mo
tr
P.
F.
P.
F.

2

Violino Primo.



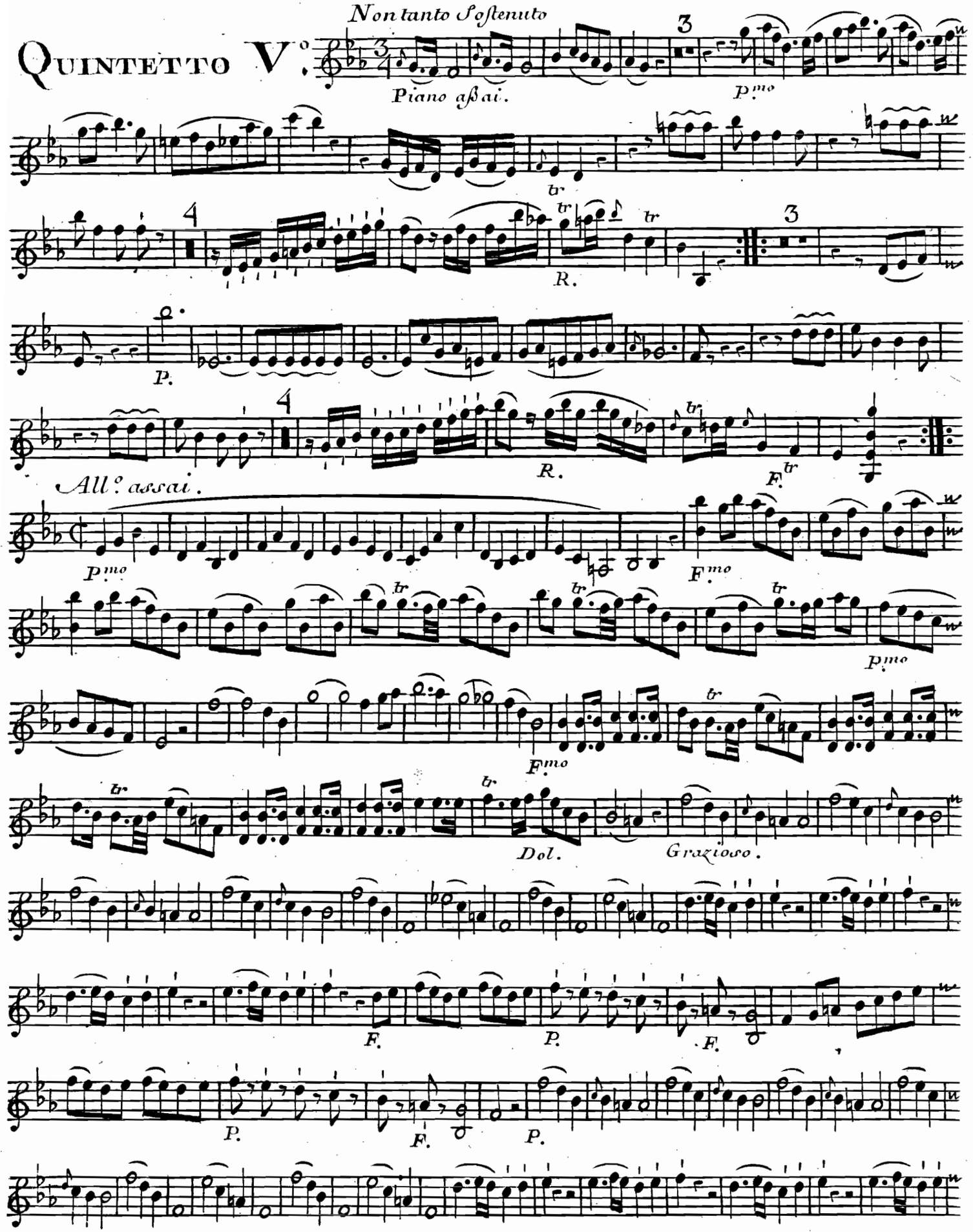
Violino Primo.

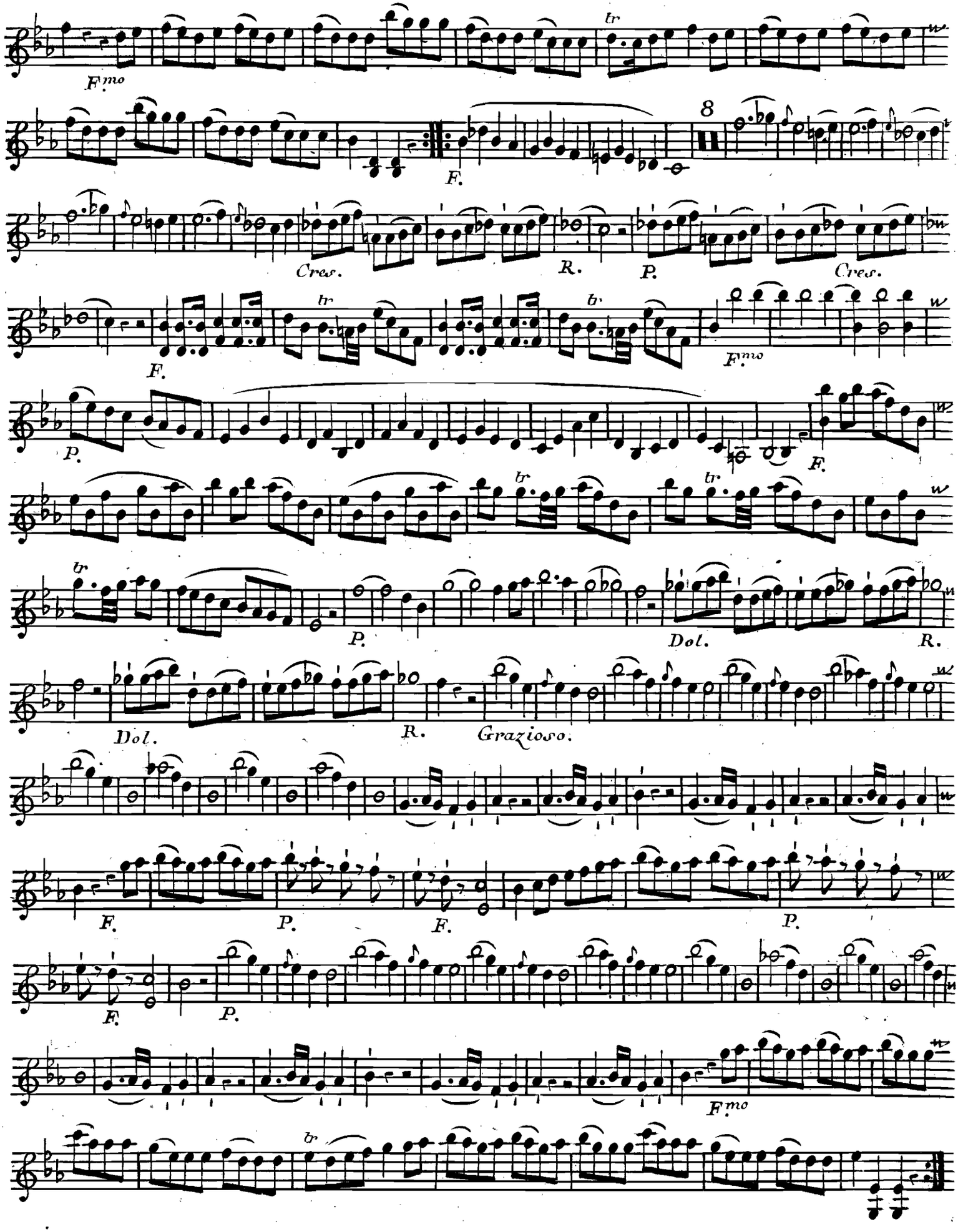


Violino Primo.

Quintetto V.°

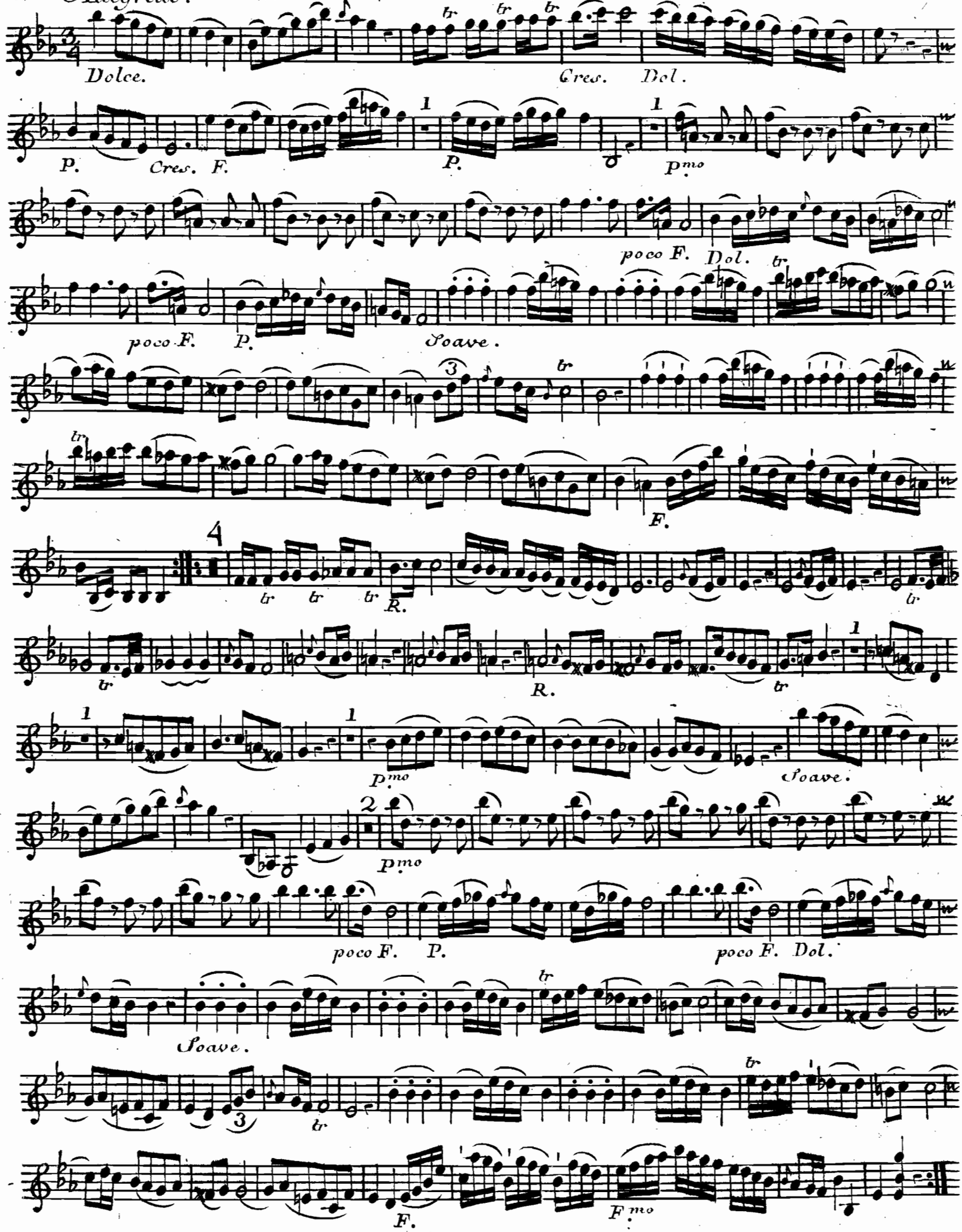
Non tanto sostenuto




F.mo
tr
F.
8
Cres.
R.
P.
Cres.
F.
tr
tr
F.mo
P.
F.
tr
tr
P.
Dol.
R.
Dol.
R.
Grazioso.
F.
P.
F.
P.
F.
P.
F.mo
tr

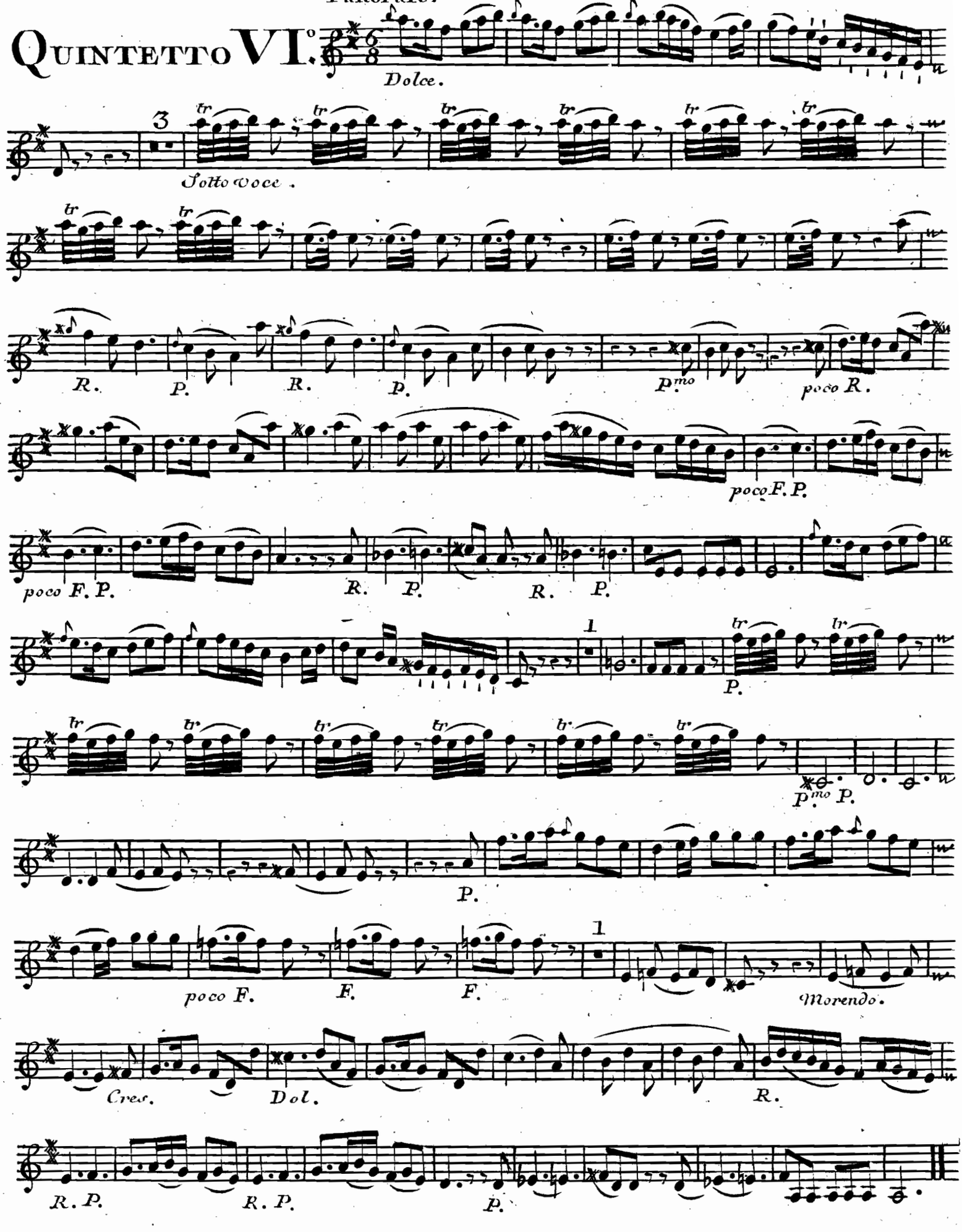
Violino Primo.

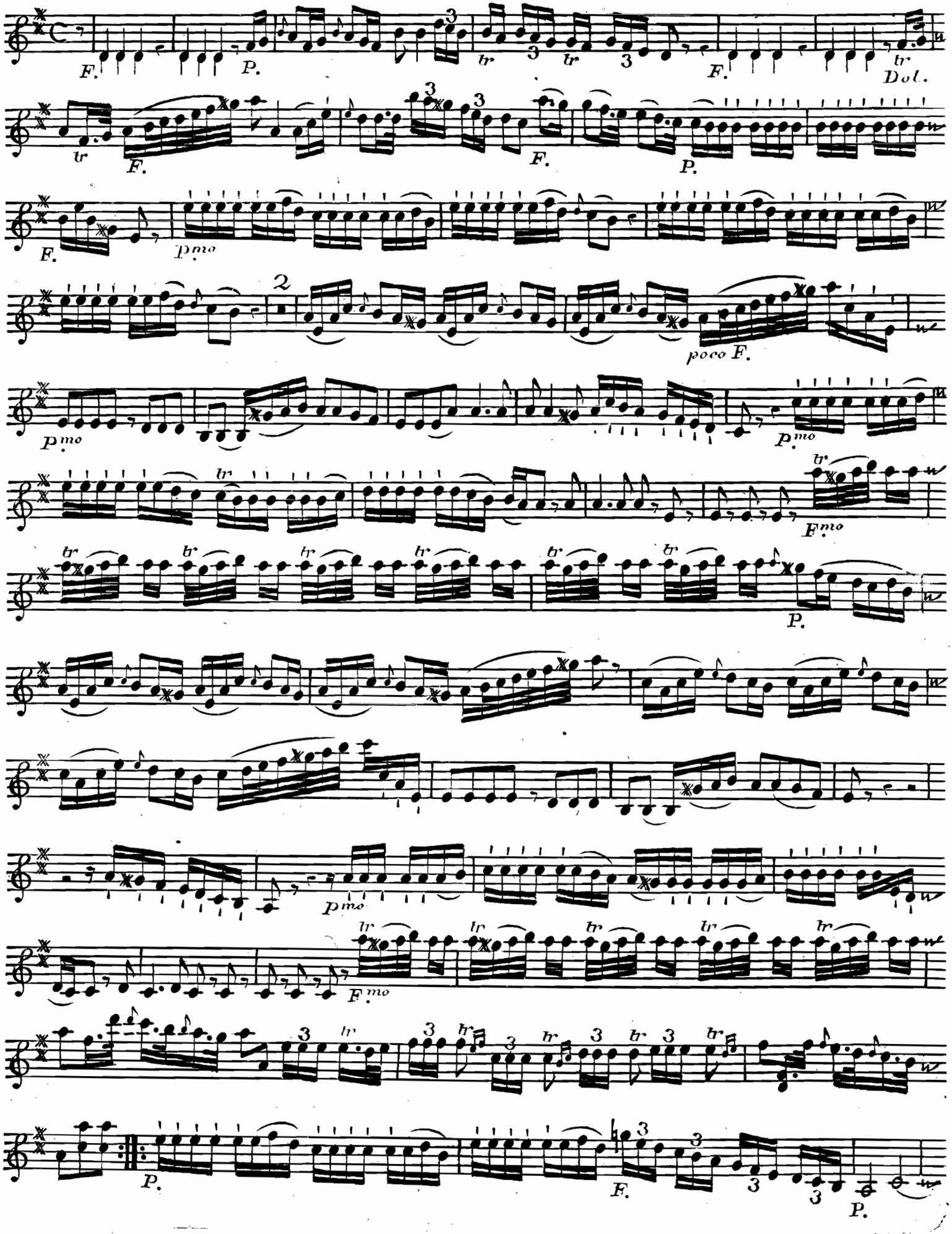
20 *Allegretto.*



QUINTETTO VI.°

Paſtorale.



2
Violino Primo.

All.o Maestoso.