

**Marsilio Casentini (1576 - 1651)**

**”O quam suavis est Domine spiritus tuus”**

**a2: C.B.**

(Originalverschlüsselung g<sup>2</sup>, f<sup>3</sup>; hier eine Quinte abwärts transformiert)

aus

**Il terzo libro de motetti in concerto 1 - 2 voci**

**Venetia 1641**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Dezember 2009  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

O quam su - - a - - - vis, o

4

o quam su -

7

a - vis est Do - mi - ne, o quam su - a - vis est Do - - - - - mi - ne

11

spi - - ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di - nem, qui ut dul - ce - dinem

tu - - am, dul - ce - dinem tu - - am, qui ut dul-ce-dinem tu - - am, dul-  
fi - li - os, qui ut dul - ce - dinem tu - - am in fi - li - os, qui

ce - dinem tu - - am in fi - li - os de - - mon - stra - res,  
ut dul - ce - dinem tu - - am in fi - li - os de - - mon - stra - res,

pa - ne su - avis - si - mo de cae - -  
pa - ne su - a - vis - si - mo de cae - - lo,

- - - lo, de cae - -  
de cae - - lo, de cae - -

29

lo - prae - sti-to e - su - ri -

33

en - tes re - ples bo - nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis

38

e - su - ri - en - tes re - ples bo - - - nis, re - ples bo - - - - nis

42

fa - sti - di - o - sos di - - - - - vi - tes, fa - sti - di - o - sos, fa - sti - di -

o - sos, fa - sti - di - o - sos di - - - vi - tes di - mit - tens in - a - nes.

o - sos, fa - sti - di - o - sos di - - - vi - tes di - mit - tens in - a - nes.

The image shows a musical score for three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. All staves are in common time (C). The lyrics are Latin: "o - sos, fa - sti - di - o - sos di - - - vi - tes di - mit - tens in - a - nes." The lyrics are repeated on the second staff. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests. The piece ends with a double bar line.