

SOUHAIT

Poésie de GEORGES VANOR.

à Mademoiselle MARIE TAYAC.

Allegretto.

PIANO.

p *leggiero.*

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes in a rhythmic pattern, while the left hand provides a steady accompaniment of chords. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'piano' and 'p leggiero'.

The second system of the piano introduction continues the musical theme from the first system, with similar chordal textures and rhythmic patterns in both hands.

Si quel-que bon-ne fée a - vait cou - su des ai - les

sans arpéger.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are 'Si quel-que bon-ne fée a - vait cou - su des ai - les'. The piano part is marked 'sans arpéger'.

A mon dos fa - ti - gué du far-deau du mal-heur,

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'A mon dos fa - ti - gué du far-deau du mal-heur,'. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

Je n'i - rais pas, — — — — — ain - si que ces pa - pil - lons

fré - les, Me ber - cer dans le

poco rit.

poco rit.

a Tempo.

doux ca - li - ce de la — fleur

a Tempo.

p *mf marcato.* *p*

Ped. *

Rem - pli d'un seul dé - sir jou - blierais dans ma cour - se

p

più f

Les ar-bres pleins de nids qui charment les chemins Du

doux gazouil - le - ment des oi -

- seaux et la source Où boi-vent les en-

legato. *poco cresc.*

Ped.

- fants dans le creux de leurs mains.

dim. *pp* *mf marcato.*

p

Loin des blés so_leillés qu'un ma_tin d'or ar_ro - se,

più f

Sans m'é - ni - vrer joy - eux à l'ur - ne d'un lys blanc,

più f

dolce. poco rit. **a Tempo.**

Sans po-ser non lé-ger pied sur la ro-se ro - se Loïn des coque.li -

poco rit. **a Tempo.** *m.g.*

- cols — je prendrais mon é - lan

f

mf

J'ae_cour_rais, lu - tin bleu, vers toi d'où tout ray_on - ne;

p

Sur tes lè - vres en fleurs, je sau_rais me po - ser, Puis

mf

4 je m'en - vo - le - rais de ta bou_che mi - guon - ne, Ay -

p rit.

p rit.

a piacere. *f* *pp a Tempo.*

- ant bu ton ha - leine et cueil - li ton bai - ser.

f *a Tempo.*

Ped. *