

# III, a 5. = Specchio d'Amore.

(1622.)

In Fil - li schö - nen Äu - ge - lein mein brennend Herz, mein brennend

In Fil - li schö - nen

6

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The fourth staff is a vocal line in bass clef. The fifth staff is a piano accompaniment line in treble clef. The sixth staff is a piano accompaniment line in bass clef. The music is in 3/4 time and D major. The first staff has a dynamic marking 'p' and a fermata over the first measure. The second staff has a fermata over the first measure. The third staff has a dynamic marking 'p' and a fermata over the first measure. The fourth staff has a dynamic marking 'p' and a fermata over the first measure. The fifth staff has a dynamic marking 'p' and a fermata over the first measure. The sixth staff has a dynamic marking 'p' and a fermata over the first measure.

Herz, mein brennend Herz man sieht, in Fil - li schö - nen Äu - ge - lein

Äu - ge - lein mein brennend Herz, mein brennend

In Fil - li schö - nen

5 6 6

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second staff is a vocal line in bass clef with lyrics. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The fourth staff is a vocal line in bass clef. The fifth staff is a piano accompaniment line in treble clef. The sixth staff is a piano accompaniment line in bass clef. The music is in 3/4 time and D major. The first staff has a dynamic marking 'p' and a fermata over the first measure. The second staff has a dynamic marking 'p' and a fermata over the first measure. The third staff has a dynamic marking 'p' and a fermata over the first measure. The fourth staff has a dynamic marking 'p' and a fermata over the first measure. The fifth staff has a dynamic marking 'p' and a fermata over the first measure. The sixth staff has a dynamic marking 'p' and a fermata over the first measure.

mein brennend Herz man sieht, mein brennend Herz,

Herz, mein brennend Herz man sieht, in Fil - li schö - nen Äu - ge - lein

Äu - ge - lein mein brennend Herz, mein brennend

In Fil - li schö - nen

5 # 6 6

mein brennend Herz man sieht, mein brennend Herz, mein brennend Herz

In Fil - li schö - nen

mein brennend Herz man sieht, mein brennend Herz man sieht,

Herz, mein brennend Herz man sieht, man sieht, mein brennend

Äu - ge - lein mein brennend Herz, mein brennend

6 (e) (e)

man sieht, mein brennend Herz man  
 Äu - - ge - lein mein brennend Herz, mein brennend Herz, mein brennend Herz man  
 mein brennend Herz, mein brennend Herz, mein brennend Herz man  
 Herz, mein brennend Herz man sieht, mein brennend Herz man  
 Herz man sieht, mein brennend Herz man  
 (6) 5 6

*mf* sieht, als in zwei hel - len Spie - - ge - lein die Flamm  
*mf* sieht, als in zwei hel - len Spie - ge - lein die  
 sieht, die Flamm, die  
 sieht, die Flamm, die Flamm  
 sieht, die Flamm, die Flamm  
 3 4 3

her.wie.der bricht, die Flamm  
 Flamm her.wie.der bricht, her.wie.der bricht, die  
 her.wie.der bricht, die Flamm, die  
 her.wie.der bricht, die Flamm, die

*p* *mf* *f* *mf* *mf*

(6) (6/5) (7) (6/5) (7) (6/5) (7)

her.wie.der bricht, her.wie.der bricht, die  
 her.wie.der bricht, her.wie.der bricht, die  
 Flamm her.wie.der bricht, her.wie.der bricht,  
 Flamm her.wie.der bricht, her.wie.der bricht, die Flamm  
 Flamm her.wie.der bricht, her.wie.der bricht, die Flamm

*f* *piano* *p* *f* *forte* *f*

6 (6/5) (7) 6 (6/5) (7)

*piano*  
*p*

Flamm her - wie - - - der bricht, her - wie - - - der bricht.  
 Flamm her - wie - - - der bricht, her - wie - - - der bricht.  
 Die Flamm her - - - wie - - - der bricht, her - wie - - - der bricht.  
 Die Flamm her - wie - der bricht, die Flamm her - wie - der bricht.  
 her - wie - - - der bricht, her - wie - - - der bricht.

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

9(♯) 4 5/4 3(♯) # (b) 6 3(♯) 4 5/4 3(♯) #

*f* *forte* *mf*

Wenn ich den Glanz denn se - he an, wird zuk - ker.  
 Wenn ich den Glanz denn se - he an, wird zuk - ker - süß  
 Wenn ich den Glanz denn se - he an, wenn ich den Glanz denn se - he an, wird zuk - ker süß, wird  
 Wenn ich den Glanz denn se - he an, wird zuk - ker süß, zuk - ker -  
 Wenn ich den Glanz denn se - he an, wird zuk - - - ker -

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

6 # 6 # 5 6 6

süß mein Schmerz, wird zucker-süß mein Schmerz, wird zucker-süß, wird zucker-süß mein Schmerz, wird zucker-süß, zucker-süß mein Schmerz, wird zucker-süß, zucker-süß mein

6 5 4 3 # 5 6 6 4 3

Schmerz. Und wünsch, daß Schmerz. Und wünsch, daß Schmerz. Und wünsch, daß brenn ohn Unter-lan in ih-rer Lieb mein Herz, und wünsch, daß Schmerz. Und wünsch, daß brenn ohn Unter-lan in ih-rer Lieb mein Herz, Schmerz. Und wünsch, daß brenn ohn Unter-lan in ih-rer Lieb mein Herz,

5 6 # 6 6/8(♯) 4 5/4 3(♯) # (9) #

brenn ohn Un-ter-lan in ih-rer Lieb mein Herz, in ih-rer Lieb mein Herz, und  
 brenn ohn Un-ter-lan in ih-rer Lieb mein Herz, in ih-rer Lieb mein Herz, und  
 brenn ohn Un-ter-lan in ih-rer Lieb mein Herz, und wünsch, daß brenn ohn Un-ter-lan in  
 und wünsch, daß brenn ohn Un-ter-lan in  
 und wünsch, daß brenn ohn Un-ter-lan in

5 6 (6) # 6 3(♯) 4 5 3 (♯) # 6 6 6

wünsch, daß brenn ohn Un-ter-lan in ih-rer Lieb mein Herz, in ih-rer  
 wünsch, daß brenn ohn Un-ter-lan in ih-rer Lieb mein Herz, in ih-rer  
 ih-rer Lieb mein Herz, und wünsch, und  
 ih-rer, in ih-rer Lieb mein Herz, und wünsch, daß brenn ohn Un-ter-lan und  
 ih-rer Lieb mein Herz, und wünsch, daß brenn ohn Un-ter-lan in

(rinforz.) mf (rinforz.) mf (rinforz.) mf (rinforz.)

Lieb, in ih - rer Lieb mein Herz, und wünsch, daß brenn ohn Un - terlan, in  
 Lieb, in ih - rer Lieb mein Herz, und wünsch, daß brenn ohn Un - terlan, in  
 wünsch, daß brenn ohn Un - terlan in ih - rer Lieb mein Herz, in ih - - - - - rer  
 wünsch, daß brenn ohn Un - terlan in ih - rer Lieb mein Herz, in ih - - - - - rer, in  
 ih - - - - - rer Lieb mein Herz, in ih - - - - - rer  
 5 6 6 5 4 3

ih - rer Lieb mein Herz, in ihrer Lieb, in ih - rer Lieb mein Herz. Herz.  
 ih - rer Lieb mein Herz, in ihrer Lieb mein Herz. Herz.  
 Lieb mein Herz, und wünsch, daß brenn ohn Unterlan in ih - rer Lieb mein Herz. Herz.  
 ih - rer Lieb mein Herz, in ih - - - - - rer Lieb mein Herz. Herz.  
 Lieb mein Herz, in ih - - - - - rer Lieb mein Herz. Herz.  
 6 5 4 3 # #

1. 2.