BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie IX.

Grössere Gesangwerke
mit Orchester oder mit mehreren Instrumenten.

PARTITUR.

No. 95.

REQUIEM

für Chor und Orchester.

Op. 148.

Serien-Ausgabe.
Pr: M. 7.50 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

BSB

BSB

Schumann's Werke. Serie 9. Nº 17.

REQUIEM

für Chor und Orchester

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 148.

(Nº 11 der nachgelassenen Werke.)

I.

Componirt 1852.

Langsam. ♩= 82.

Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in B.
Fagotte.
Ventilhörner in Es.
Ventiltrompeten in F.
Pauken in As.

Langsam.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.

Sopran. Re.qui.em ae.ternam do.na e . is, Do.mi.ne, Do.mi . ne, re.qui.em ae.

Alt. Re.qui.em ae.ter . nam do.na e . is, Do.mi.ne, Do.mi . ne, re.qui.em ae.

Tenor. Re.qui.em ae.ter . nam do.na e . is, Do.mi.ne, Do.mi . ne, re.qui.em ae.

Bass. Re.qui.em ae.ternam do.na e . is, Do.mi.ne, Do.mi . ne, re.qui.em ae.

Violoncell.
Contrabass.

Langsam.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

R. S. 95.

Ausgegeben 1887.

BSB

A

p dolce

p

fp

cresc.

p

p

ternam, re - qui-em do-na e-is, re-qui-em, re-qui-em ae-ternam, re-

ternam, re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em ae-ternam, re-

ternam, re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, re-qui-em, re-qui-em ae-ternam, re-

ternam, re - - - - -qui-em, re-qui-em, re-qui-em, re-qui-em ae-ternam, re-

fp

cresc.

cresc.

A

BSB

- qui-em, re - qui-em do-na e - is et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e-is, lu - - ceat

- qui-em ae-ternam, re-qui-em do-na e - is et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e-is, lu - - ceat

- qui-em ae-ternam, re-qui-em do-na e - is et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e-is, lu - - ceat

- - - qui-em, re-qui-em do-na e - is et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e-is, lu - - ceat

B

e.is,et lux per.pe.tu.a lu.ceat e.is,et lux per.pe.tu.a lu.ce.at e.is. Requi.em aeternam do.na

e.is,et lux per.pe.tu.a lu.ceat e.is,et lux per.pe.tu.a lu.ce.at e.is. Requi.em aeternam do.na

B

ten. ten.

ten. ten.

pp

pp

e - is, Do-mi-ne, Do-mi - ne, re-qui-em ae - ternam, re-qui-em ae - ter - nam.

pp

pp

e - is, Do-mi-ne, Do-mi - ne, re-qui-em ae - ternam, re-qui-em ae - ter - nam.

pp

BSB

II.

Feierlich. ♩=100.

Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in A.
Fagotte.
Ventilhörner in F.
Ventiltrompeten. in F.
Alt. Tenor.
Posaunen.
Bass.
Pauken in A.E.

Feierlich.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.

Sopran. — Te de.cet hymnus, te de.cet hymnus, De.us in

Alt.

Tenor. — Te de.cet hymnus, te de.cet hymnus, De.us in

Bass.

Violoncell.
Contrabass.

Feierlich.

BSB

Si_on, et ti_bi red_de_tur vo_tum in Je_ru_sa_lem, te de_cet hymnus De_us in

Si_on, et ti_bi red_de_tur vo_tum in Je_ru_sa_lem, te de_cet hym_nus, De_us in Si_on, de_cet hymnus De_us in

Si_on, et ti_bi red_de_tur vo_tum in Je_ru_sa_lem, te de_cet hymnus De_us in

BSB

p dolce

pizz.

pizz.

Si-on, de-cet hym-nus, de-cet hymnus, te de-cet hymnus. Ex-au-di o-ra-ti-o-nem meam, ad te omnis

Si-on, de-cet hym-nus, de-cet hymnus, te de-cet hymnus. Ex-au-di o-ra-ti-

pizz.

BSB

B

arco

arco

ca.ro ve.ni.et, ex.au.di o.ra.ti.o - nem, ex.au.di, ex.au.di o.ra.ti.o.nem me.am.

o.nem me.am, ex.au.di, ex.au.di o.ra.ti.o.nem, ex.au.di, ex.au.di. Te de.cet

o.nem me.am, ex.au.di, ex.au.di o.ra.ti.o.nem, ex.au.di o.ra.ti.o.nem me.am.

arco

B

BSB

Te de-cet hym-nus, De-us in Si-on, te de-cet hym-nus, De-us in Si-on, te

hym-nus De-us in Si-on, de-cet hym-nus, De-us in Si-on, te de-cet hym-nus, De-us in Si-on, te

Te de-cet hym-nus, De-us in Si-on, te de-cet hym-nus, De-us in Si-on, te

C

p

p

p

p

Solo.

de. cet hymnus, De - us in Si - on, te decet. Ky - ri - e e -

Solo.

de. cet hymnus, De - us in Si - on, te decet. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Solo.

de. cet hymnus, De - us in Si - on, te decet. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

C

D

p

p

p

p

Chor.

lei_son, Ky . ri . e e_le_i . son, Ky_ri . e! Chri_ste e . le . i . son, Chri_ste e . le . i .

Chor.

. son, Ky_ri_e e . le . i . son, Ky_ri . e e_lei_son! Christe e . le . i .

Chor.

e, Ky . ri . e e_le_i . son, Ky_ri . e e_lei_son! Chri_ste e . le . i . son, Christe e . le . i .

Solo

Chor.

Ky_ri_e e . lei . son, Ky_ri . e! Chri . ste e . le . i . son, e . le . i .

D

son, Ky - ri - e e - le - i - son, — e - lei - son! Te de-cet

son,

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son! Te de-cet hym-nus, De-us in Si-on, de-cet

son, Ky - ri - e e - le - i - son, — e - lei - son! Te de-cet

hym - nus, te de - cet hym - nus, De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur

hym - nus, te de - cet hym - nus, De - us in Si - on, de - cet hym - nus, De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur

hym - nus, te de - cet hym - nus, De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur

BSB

votum in Je.ru.sa.lem, te de.cet hymnus, De.us in Si.on, de.cet hymnus, de.cet

votum in Je.ru.sa.lem, te de.cet hym.nus, De.us in Si.on, de.cet hymnus, De.us in Si.on, de.cet hymnus, de.cet

votum in Je.ru.sa.lem, te decet, De.us in Si.on, de.cet hymnus, De.us in Si.on, de.cet hymnus, de.cet

votum in Je.ru.sa.lem, te de.cet hymnus, De.us in Si.on, de.cet hymnus, de.cet

BSB

hym.nus, te de.cet hym.nus. Ky - - ri.e e - leison, e - le - - i - son, Ky -

hym.nus, te de.cet hym.nus. Ky - - ri.e e.

hym.nus, te de.cet hym.nus, te de.cet hym.nus, De.us in Si.on, te de.cet, te

- ri - e e - le - i - son! Te de - cet hym - nus, De - us in Si - on, te

lei - son, e - le - - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky -

de - cet. Ky - - ri - e e - lei - son, e - le - - i - son,

te de - cet hym - nus, De - us in Si - on, te de - cet, te de - cet hym - nus in Si - - - on,

BSB

de.cet, te de - cet. Ky - - ri.e e - lei - son, e - le - - i -

- ri.e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - - ri.e e - le - i.

Ky - - ri.e e - le - i - son! Te de.cet hym.nus, De.us in

te de.cet hym.nus, De.us in Si.on, te de.cet, te de - cet hymnus De - - -

son, Ky - - ri.e e - le - i - son! Te de - cet

son, Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - lei - son, e -

Si - on, te de - cet hym - nus, De - us in Si - on. Ky - - ri - e

us. Ky - - ri - e e - lei - son, e - le - - i - son! Te de - cet, te de - cet hym - nus,

hymnus, De-us in Si-on. Ky - ri-e e-lei-son, Ky - ri-e e-lei-son, Ky - ri-e, Ky - ri-e,

le - i - son, Ky - ri-e e-lei-son, Ky - ri-e e-lei-son, Ky - ri-e, Ky - ri-e,

e - le - i - son, Ky - ri-e e-lei-son, Ky - ri-e e-lei-son, Ky-rie, Ky - ri-e, Ky -

decet, De-us in Si-on. Ky - ri-e e-lei-son, Ky - ri-e e-lei-son, Ky-rie, Ky - ri-e, Ky -

BSB

G

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - ri-e,

Ky -

- ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky-ri - e e-le-i - son, Ky - - ri-e e-

Ky- - - ri-e

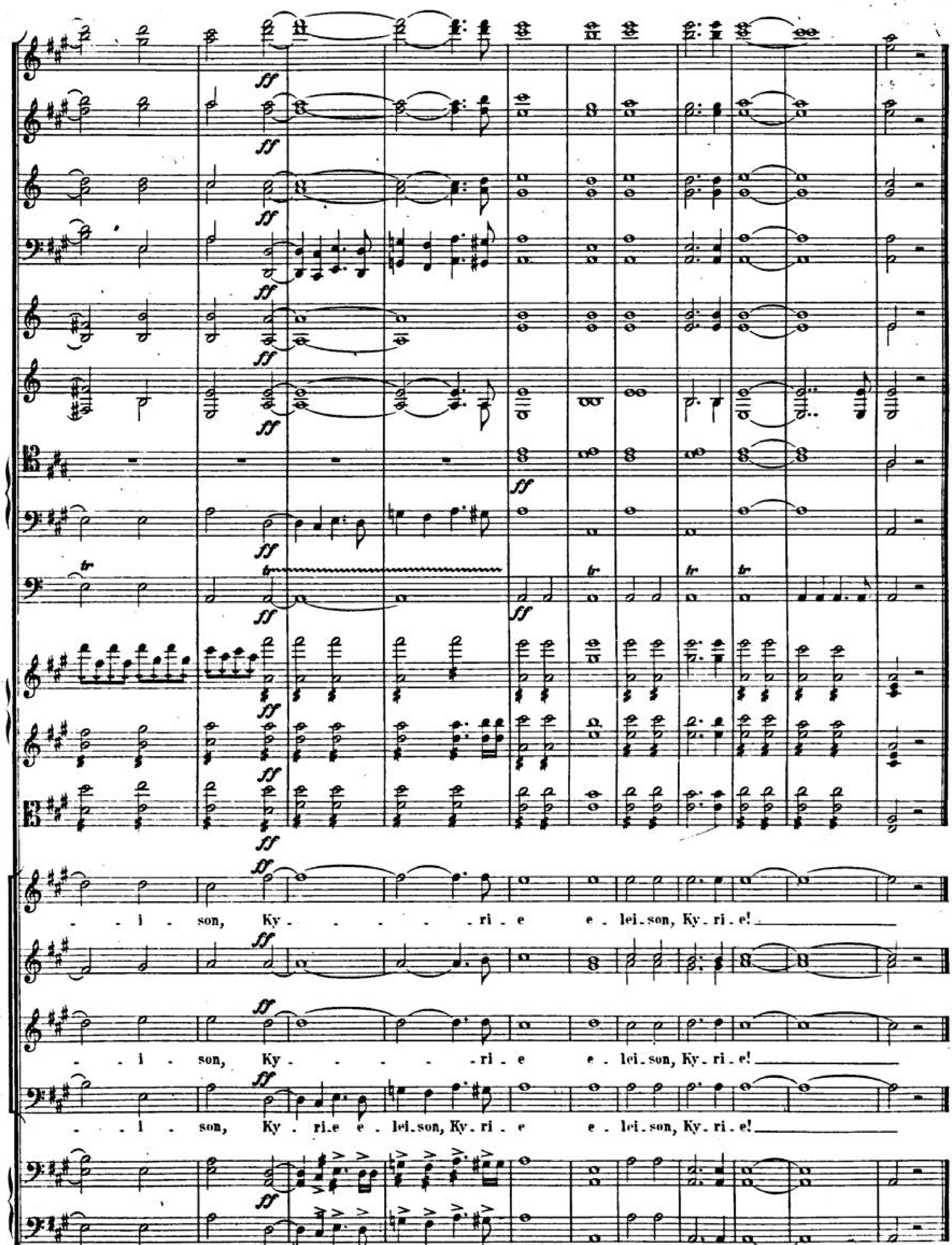
G

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - le -

- ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - le -

lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - le -

Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - le -


ff
tr
- i - son, Ky - - - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e!
- i - son, Ky - - - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e!
- i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e!

BSB

III.

Ziemlich bewegt. ♩= 50.

Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in A.
Fagotte.
Ventilhörner in F.
Ventiltrompeten in F.
Alt. Tenor.
Posaunen.
Bass.
Pauken in Fis. Cis.

Ziemlich bewegt.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.

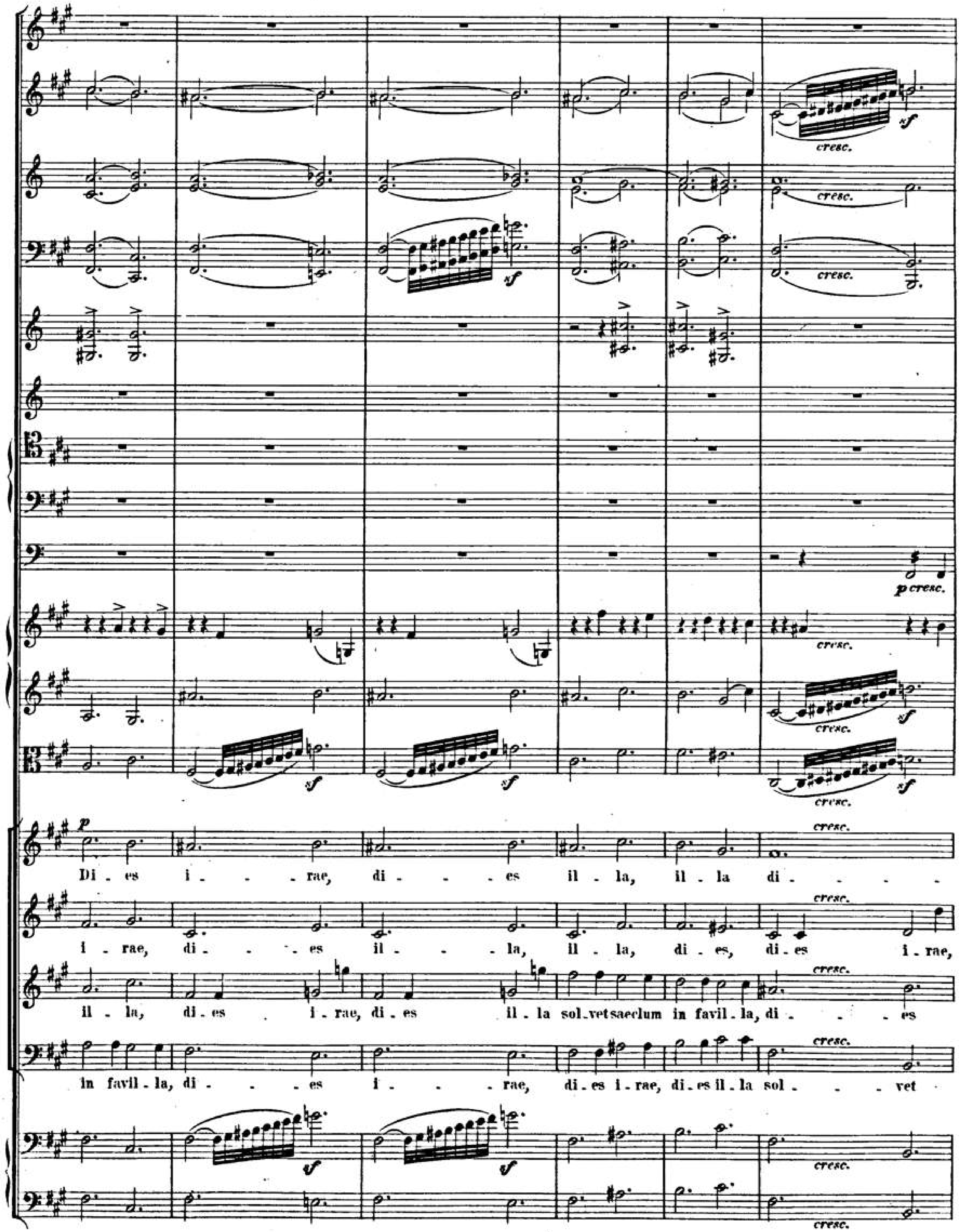
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Di - es
Di - - - es i - rae,
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saeclum

Violoncello.
Contrabass.

Ziemlich bewegt.

BSB


cresc.
sf
p cresc.
p
Di - es i - rae, di - es il - la, il - la di -
i - rae, di - es il - la, il - la, di - es, di - es i - rae,
il - la, di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saeclum in favil - la, di - es
in favil - la, di - es i - rae, di - es i - rae, di - es il - la sol - vet

BSB

cresc.

sf

es, di - es i - rae, di-es i - rae, di-es il - la solvet saeclum

di - es il - la sol - vet saeclum in fa-vil - la, di-es i - rae, di-es il - la, di - es

di - es il - la, di - es i - rae, di - - - es i - - - rae, di - es

sae - - - clum in fa - vil - la, di - - - es i - - - rae, di - es

A

in favil-la, di-es i-rae, il - la sol-vet saeclum in fa-vil - la, sol-vet saeclum in fa-vil - la,

il - la, di-es i-rae, il - la sol-vet sae-clum in fa-vil - la, sol-vet sae-clum, sae-clum,

il - la, di-es i-rae, il - la sol-vet sae-clum sol - vet, sol-vet sae-clum, sae-clum,

il - la, di-es i-rae, il - la sol-vet sae-clum in fa-vil - la, sol-vet sae-clum, sae-clum,

A

B

teste Da - vid cum Sy - bil - - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu-rus, quando ju-dex est ven - turus, cuncta

teste Da - vid cum Sy - bil - - la. Quan-tus tre - mor est fu - tu-rus, quando ju-dex est ven - turus, cuncta

stricte discus . su.rus, cun . . cta. Tu . ba mirum spargens

stricte discus . su.rus, cun . . cta. Tu . ba mirum spargens

C

D

sonum, per se - pul-chra re-gi - o-num co-get omnes an-te thronum.

sonum, per se - pul-chra re-gi - o-num co-get omnes an-te thronum.

Mors_

C

D

BSB

Mors stu - pe - - - bit_ et na - tu - ra, mors stu - pe - - - bit

Mors stu - pe - - - bit_ et na - tu - ra, mors stu - - pe - bit et na - - tu - ra,

— stu - - pebit et na - - - tu - ra, cum resurget cre - a - tu - ra, mors stu - pe - - - bit

Mors stu - - pe-bit et na - - tu-ra, cum resur - - get

et na - tu - ra, mors stu - - pe-bit et na - - tu-ra, et na - - -

cum resur-get cre-a-tu-ra, mors stu - pe - - - bit et na - - - -

et na - tu - ra, mors stu - pe - - - bit et na - - -

BSB

cre . a . tu . ra, ju . di . can . ti res . pon . su . ra.

tu . ra, ju . di . can . ti res . pon . su . ra.

tu . ra, ju . di . can . ti res . pon . su . ra.

attacca

IV.

In gemessenem Tempo, doch nicht zu langsam. ♩=76.

Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in A.
Fagotte.
Ventilhörner in F.
Ventiltrompeten in F.
Alt. Tenor.
Posaunen.
Bass.

In gemessenem Tempo, doch nicht zu langsam.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Sopran.
Alt.
Tenor.

Li-ber scrip-tus pro-fe-re-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, un-de mundus ju-di-ce-

Bass.
Violoncell.
Contrabass.

In gemessenem Tempo, doch nicht zu langsam.

BSB

f

f

f

f

p cresc.

p cresc.

f

Li_ber scriptus pro_fe_re_tur, in quo to_tum con_ti_ne_tur, un_de mun_dus ju_di_ce_tur, li_ber

f

tur, li_ber scriptus pro_fe_re_tur, in quo to_tum con_ti_ne_tur, un_de mun_dus ju_di_ce_tur, li_ber

BSB

A

p

p

scriptus pro_fe - re_tur.

Quid_quid la_tet, ap_pa_re_bit, nil in_ul_tum re_ma_

scriptus pro_fe - re_tur. Judex er_go cum se - de - bit, quid_quid la_tet, ap_pa_re_bit, nil in_ul_tum re_ma_

A

B

ne.bit, nil in.ul.tum re.ma.ne.bit, nil in.ul.tum re.ma.ne.bit, nil in.ultum rema.ne.

ne.bit, nil in.ul.tum re.ma.ne.bit, nil in.ul.tum re.ma.ne.bit, nil in.ultum rema.ne.

B

C

p

sf

p dolce

bit, quid-quid la-tet, ap-pa-re-bit, ap-pa-re- - bit.

Solo.

Quid-

Quid sum miser tunc dic-tu-rus?

D

p

Solo.

p

Quid___ sum mi.ser

___ sum mi.ser tunc_die . tu . rus?

quid___ sum miser?

quid

Solo.

p

Quid___ sum miser tunc_die.tu . rus?

D

tunc ___ dic - tu - rus? quem pa - tro-num roga - tu - rus? cum vix jus-tus sit se - cu - -

cum vix jus-tus sit se - cu - -

sum miser tunc_dic-tu - rus? cum vix jus-tus sit se - cu - -

quem pa-tro - num roga-tu - rus? cum vix jus-tus sit se - cu - -

BSB

Etwas bewegter.

rus? cum vix jus - tus sit se - cu - rus? Rex tre - men - dae

rus? quid — sum miser tunc — dic - tu - rus? cum vix jus - tus sit se - cu - rus? Rex tre - men - dae

rus? quid — sum miser, mi - ser? cum vix jus - tus sit se - cu - rus? Rex tre - men - dae

Etwas bewegter.

ma - jes - ta - tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, sal-va me, fons pi - e - ta - tis!

ma - jes - ta - tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, sal-va me, fons pi - e - ta - tis!

BSB

E

p dulce

p dolce

p dolce

p dolce

Solo.

p

Re - cor - da - re, Je - su pie, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae, ne me per - das

p dolce

E

il - la di - e! Quaerens me se - dis - ti_ las - sus, re - de_mis - ti

BSB

p

cru - cem pas - sus; tan-tus la - bor non sit cas - sus, tan-tus la-bor non, non sit cas - sus!

F

Chor.

Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis,

Chor.

Chor.

Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re - mis - si - o - nis,

Chor.

F

BSB

Solo.

an.te di.em ra . ti . o . nis! In . ge . mis . co tan . quam re . us,

Solo.

In . ge . mis . co tan . quam re . us,

Solo.

an.te di.em ra . ti . o . nis! In . ge . mis . co

G

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

cul - pa ru-bet vul - tus me-us, sup-pli-can-ti par-ce De-us!

cul - pa ru-bet vul - tus me-us, sup-pli-can-ti par-ce De-us!

tan - quam re-us, cul - pa ru-bet vul - tus me-us, sup-pli-can-ti par-ce De-us!

p Solo.

In-ge-mis-co, cul - pa ru-bet vul - tus me-us, sup-pli-can-ti par-ce De-us!

p dolce

p

G

p dolce

p dolce

p dolce

Chor.

Suppli - can - ti_ par - ce De-us! Jus-te ju - dex ul - ti - o - nis,

Chor.

Suppli - can - ti par - ce De-us!

Chor.

Suppli - can - ti par - ce De-us! Jus-te ju - dex ul - ti - o - nis,

Chor.

Suppli - can - ti par - ce De-us!

do - num fac re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis!

do - num fac re - mis - si - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis!

V.

In mässigem Tempo. ♩= 63.

Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in B.
Fagotte.
Ventilhörner in F.
Ventiltrompeten in F.
Alt. Tenor.
Posaunen.
Bass.
Pauken in H. Fis.

In mässigem Tempo.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.
Violoncell.
Contrabass.

p dolce

p Solo

Qui Ma_ri_am ab_sol_vis_ti, et la_tro_nem ex_au_dis_ti, mihi quoque spem de_

In mässigem Tempo.

A

dis_ti, mihi quoque spem de_dis_ti! Preces me_ae non sunt dig_nae, sed tu, bonus, fac be_nigne, ne per_

A

p dolce

p dolce

enni cremer ig - ne, ne cremer ig - ne!

In_ter o - ves lo_cum praesta, et ab hoe_dis me se_

BSB

B

p dolce

p dolce

p dolce

p

questra, statu_ens in parte dex_tra, statu_ens in par_te dextra!

p dolce

B

BSB

Chor. Con_fu_ta_tis ma_le_dictis, flam_mis a_cri_bus ad_dic_tis, confu_ta_tis ma_le_dic_tis, flammis

Chor. Con_fu_ta_tis ma_le_dictis, flam_mis a_cri_bus ad_dic_tis, confu_ta_tis ma_le_dic_tis, flammis

a_cribus ad - dic_tis, con_fu - ta_tis male_dic_tis, flam_mis a - cri_bus ad - dic_tis. Vo - ca me, vo_

a_cribus ad - dic_tis, con_fu - ta_tis male_dic_tis, flam_mis a - cri_bus ad - dic_tis. Vo - ca me, vo_

BSB

p

p

pp

p

p dolce

p dolce

p dolce

p

p

- ca me cum be-nedic - tis!

- ca me cum be-nedic - tis!

p Solo

O-ro sup-plex et ac-cli-nis, cor con-tri - tum qua-si ci-nis, gere

- ca me cum be-nedic - tis!

p

pizz.

p

C

p dolce

p dolce

pp

pp

pp

pp Chor

Lacry - mo-sa di-es il-la, qua re - surget, qua resurget ex fa-

pp Chor

cu - ram me-i fi - nis, ge-re cu - ram me-i fi-nis! Lacry - mo-sa di-es il-la, qua re - surget, qua resurget ex fa-

pp Chor

Lacry - mo-sa di-es il-la, qua re - surget, qua resurget ex fa-

pp Chor

pp

pizz.

C

pp

BSB

p dolce

pizz.

pizz.

pp

vil_la, ju_di _ candus ho_mo re_us. Huic__ er_go par_ce De _ us, pi _ e Je_su, Do_mi _ ne, do _ na, do _ na e_is

pp

vil_la, ju_di _ candus ho_mo re_us. Huic__ er_go par_ce De _ us, pi _ e Je_su, Do_mi _ ne, do _ na, do _ na e_is

pp

pizz.

pp

pp

arco

pp

arco

pp

re-quiem, e-is re-qui-em, e-is re-quiem! A-men, A-men!

re-quiem, e-is re-qui-em, e-is re-quiem! A-men, A-men!

arco

pp

arco

pp

VI.

Feierlich. ♩= 84.

Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in A.
Fagotte.
Ventilhörner in F.
Ventiltrompeten in F.
Alt. Tenor.
Posaunen.
Bass.
Pauken in H. Fis.

Feierlich.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.

Sopran. Domine Je_su Christe! Rex glori _ ae!
Alt.
Tenor. Domine Je_su Christe! Rex glori _ ae! Li_be_ra a_ni_mas omni_um fi_de_li_
Bass.

Violoncell.
Contrabass.

Feierlich.

BSB

A

Li_be_ra a_ni_mas om_ni_um fi_de_li_um de_func_to_

Li_be_ra a_ni_mas om_ni_um fi_de_li_um de_func_to_rum de poe_nis in_fer_ni, de

um de_func_to_rum de poe_nis in_fer_ni, de poe_nis in_fer_ni, in_

Li_be_ra a_ni_..

A

BSB

rum de poe - nis in - fer - ni, li - be - ra

poenis in - fer - - ni, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li -

fer - ni, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um, om - ni - um fi - de - - - li -

mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in -

BSB

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um, om - ni - um fi - de - li - um, li - be - ra a - ni -

um, li - be - ra, li - be - ra a - ni - mas om - ni -

um, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi -

fer - ni, li - be - ra, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um, li - be - ra, li - be -

B

mas omni_um fi_de_li_um defuncto_rum de poe_nis in_ferni et de pro_fun_do la_cu, li_be_ra,

um_ fi_ _de_li_um, fi_de_li_um, om_ni_um fi_de_li_um, li_be_ra

de_li_um,_____ om_ni_um fi_de_li_um, om_ni_um, li_be_ra et de pro_fun_do la_cu,

ra, li_be_ra a_ni_mas om_ni_um fi_de_li_um et de pro_

B

BSB

li_be_ra e_as de o _ re le _ o _ nis,

et de pro_fun _ do la _ cu, li_be_ra e_as de o _ re le _ o _ nis,

li _ be_ra, li_be_ra, li_be_ra e_as de o _ re, li_be_ra e_as de o _ re le_

fun_do la _ cu, li _ be_ra et de pro_fun_do la_cu, de o _ re le _ o _ nis, e_as de o _ re le_

D

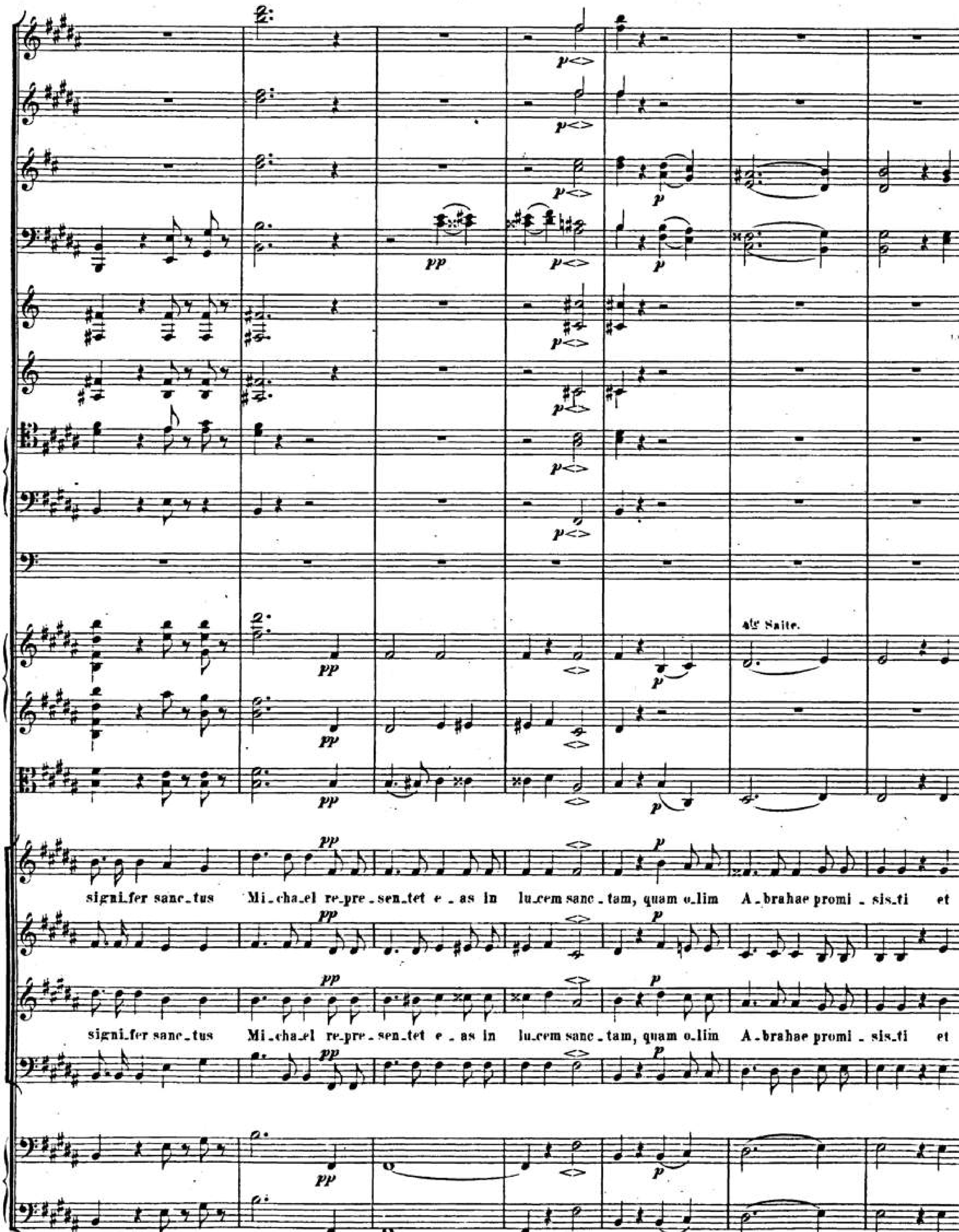
ne ab_sorbe_at e_as Tarta_rus, ne ca_dant in obs_cu_rum! Sed

ne ab_sorbe_at e_as Tarta_rus, ne cadant in obs_cu_rum! Sed

o_nis, ne absorbe_at e_as Tarta_rus, ne cadant in obs_cu_rum! Sed

o_nis, ne absorbe_at e_as Tarta_rus, ne ca_dant in obs_cu_rum! Sed

D


4te Saite.
signi_fer sanc_tus Mi_cha_el re_pre_sen_tet e_as in lu_cem sanc_tam, quam o_lim A_brahae promi_sis_ti et
signi_fer sanc_tus Mi_cha_el re_pre_sen_tet e_as in lu_cem sanc_tam, quam o_lim A_brahae promi_sis_ti et

BSB

E

se_mi_ni e - jus, sed sig_ni_fer sanctus Mi_cha_el re_pre_sen_tet e_as in lu_cem sanc_

se_mi_ni e - jus, sed sig_ni_fer sanctus Mi_cha_el re_pre_sen_tet e_as in lu_cem sanc_

E

BSB

cresc. f

tam, quam o_lim A_brahae promi_sis_ti et semi_ni e - jus. Domi_ne Je - su Christe! Rex glo_ri - ae!

tam, quam o_lim A_brahae promi_sis_ti et semi_ni e - jus. Domi_ne Je - su Christe! Rex glo_ri - ae!

attacca

VII.

Dasselbe Tempo.

Flöten.

Hoboen.

Clarinetten in B.

Fagotte.

Ventilhörner in F.

Dasselbe Tempo.

Violine I.

Violine II.

Bratsche.

Sopran.

Solo

Hostias et pre_ces ti_bi, Do_mine, lau_dis of_fe_rimus!

Alt.

Tenor.

Bass.

Violoncell.

Contrabass.

Dasselbe Tempo.

BSB

A

p

p

p

p

p

Chor

Hos_ti_as et pre_ces

p Solo

Tu susci_pe pro a_ni_ma_bus il_lis, quarum ho_di_e me_mori_am fa_ci_mus.

p Chor

Hos_ti_as et pre_ces

p Chor

Hos_ti_as et pre_ces

p Chor

A

ti - bi, Do-mi-ne, lau - dis of - fe-rimus; tu susci - pe pro a-ni-ma - bus

ti - bi, Do-mi-ne, lau - dis of - fe-rimus; tu susci - pe pro a-ni-ma - bus

BSB

il - lis, quarum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

il - lis, quarum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

attacca

VIII.

Dasselbe Tempo.

Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in B.
Fagotte.
Ventilhörner in F.
Ventiltrompeten in F.
Alt. Tenor Posaunen. Bass
Pauken in As. Es.

Dasselbe Tempo.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.
Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.
Violoncell.
Contrabass.

Sanctus! Sanctus Sa_ba_oth! Do_mi_nus De_us Sa_ba_oth! Pleni sunt

Dasselbe Tempo.

coe - li et ter-ra glori-a tu - a! Sanctus! Sanctus Sa - ba-oth! Sanc-tus

coe - li et ter-ra glori-a tu - a! Sanctus! Sanctus Sa - ba-oth! Sanc-tus

BSB

Sa - ba-oth! Ple - ni sunt coeli et ter - ra glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a, glo - ri-

Sa - ba-oth!

Ple - ni sunt coe-li et

Sa - ba-oth!

BSB

B

a, glori_a, glori_a, glori_a, ple - ni sunt coeli et terra, ple -

ter - ra glo - ri_a tu_a, glo - ri_a tu_a, glo - ri_a,— glo - - ri_a, glo_ri_a,

Ple - ni sunt coeli et ter - - ra glo - ri_a tu_a, glo_

B

cresc.

cresc.

- ni, ple - ni, ple - ni, ple - - ni sunt, ple - - ni sunt, ple - ni sunt coeli et

glo_ri_a, ple - ni sunt, ple - ni, ple - - ni sunt, ple - - ni sunt, ple - ni_sunt coeli et

- ri_a tu_a, glo - ri - a, sunt glo_ri - a tu_a, ple - ni, ple - ni, pleni sunt coeli et

Ple - ni sunt coeli et ter - ra glo - ri_a tu_a, glo - ri_a tu_a, pleni sunt coeli et

BSB

C

ter - ra glo - ri_a tu_a, glo - ri_a tu_a,

ter - ra glo - ri_a, glo - ri_a, glori_a —— tu - a, glo - ri_a,

ter - ra glo - ri_a, glo - ri_a, ple - ni sunt coeli et ter - ra glo - ri_a— tu_a, glo.

ter - ra glo - ri_a, —— glo - ri - a, —— glo - ri_a, —— glo - ri_a, glo - ri_a, ——

C

BSB

D

ple - ni sunt coeli et ter - ra glo - ri_a tu_a, glo-

glo - ri_a, ple - - ni sunt coeli, ple - ni sunt coeli et ter - ra glo - - ri - a, glo-

- ri_a tu_a, ple - ni sunt coeli, ple - - - - ni sunt coeli et ter - ra glo - - ri - a, glo-

glo - ri_a, ple - ni sunt coeli et ter - - ra, ple - ni sunt coeli et ter - ra glo - - ri - a, glo-

D

BSB

- ri_a tu_a, ple - ni sunt coe_li, ple - - ni sunt coeli, ple - - ni sunt coeli et
- ri_a tu_a, ple - ni sunt coe_li, ple - ni sunt coeli, ple - - ni sunt coe_li, coe - - li et
- ri_a tu_a, ple - ni sunt coe_li et ter - ra, ple - - ni sunt coe_li, coe - li et
- - ri_a, glori - a—— tu - a, tu - a, ple - - ni sunt coeli et ter - - ra, et

E

ter - ra glo - - - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

ter - ra glo - - - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

E

BSB

glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a! Ho-

glo - ri-a tu-a, glo - ri-a tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a! Ho-

glo - ri-a tu-a, glo - - - ri-a, glo - - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a! Ho-

glo - ri-a tu-a, glo - - - ri-a, glo - - - ri - a, glo - - ri-a! Ho-

cresc.

san - - na in ex - cel - sis! Sanctus! Sanctus Sa - ba - oth! Ho - san - na in ex - cel - sis! Sanc - tus

san - - na in ex - cel - sis! Sanctus! Sanctus Sa - ba - oth! Ho - san - na in ex - cel - sis! Sanc - tus.

BSB

getheilt

Sa_ba_oth! Ple - ni sunt coe_li et ter_ra glo_ri_a tu - a, tu - a!

Sa_ba_oth! Ple - ni sunt coe_li et ter_ra glo_ri_a tu - a, tu - a!

IX.

Langsam. ♪ = 104.

Flöten.
Hoboen.
Clarinetten in B.
Fagotte.
Ventilhörner in F.
Ventiltrompeten in F.
Alt. Tenor.
Posaunen.
Bass.
Pauken in As. Des.

Langsam.

Violine I.
Violine II.
Bratsche.

pp

Sopran. — pp Solo — Be_nedic - tus, qui ve - nit in no_mi_ne Domi_ni, be_ne_

Alt. — pp Solo

Tenor. — pp Solo — Be_nedic - tus, qui ve - nit in no_mi_ne Domi_ni, be_ne_

Bass. — pp Solo

Violoncell.
Contrabass.

pp

Langsam.

A

dic_tus, qui ve - nit in no_mi_ne Do_mi_ni, be - ne_dic_tus be_ne_dic - tus, qui

dic_tus, qui ve - nit in no_mi_ne Do_mi_ni, be - ne_dic_tus, be_ne_dic - tus, qui

A

B

ve - nit in nomi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic - tus, be-ne-dic-tus. Ag - nus De - i,

ve - nit in nomi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic - tus, be-ne-dic-tus. Ag - nus

B

C

qui tol_lis pec_ca_ta mundi, do_na e_is re_qui_em, ag_ _nus De_i, ag_ _nus

De_i, qui tol_lis pec_ca_ta, do_na e_is re_qui_em, ag_ _nus, ag_

C

BSB

pp dolce

pp dolce

pp dolce

pp dolce

f p

f p

pp dolce

pp

pp dolce

p

p

p

pp

f p

f p

f p

cresc.

De - i, qui — tol - lis pec - ca - ta mundi, do - na e - is re - qui - em! Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

cresc.

- nus, qui — tol - lis pec - ca - ta mundi, do - na e - is re - qui - em! Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

cresc.

f p

BSB

e - is, Do - mi - ne, et lux perpe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a, et lux per.

e - is, Do - mi - ne, et lux perpe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a, et lux per.

e - is, Do - mi - ne, et lux perpe - tu - a lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu -

D

p cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

mf

tenuto

pe-tu-a lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum sanc-tis tu-is,

pe-tu-a lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum sanc-tis tu-is, cum sanc-tis

pe-tu-a lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum

a lu-ce-at e-is, lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, Do-mi-ne, cum sanc-tis tu-is,

D

cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - num,

tu - is, cum sanc - tis tu - is, cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - - num, in ae -

sanc - tis, cum sanc - tis in ae - ter - - - num,

cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, ae - ter - - - num,

E

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *pp*

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mfp* *p*

p dulce *immer pp* *pp*

mf *p* *mf* *p*

tr *tr*

p *mf* *p*

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

in ae_ter_num, lu_ce_at, lu_ceat e_is, lux per_pe_tu_a, lux per_pe_tu_a,

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *pp*

ternum, ae_ter_num, lu_ce_at, lu_ceat e_is, lux per_pe_tu_a, lux per_pe_tu_a, qui_a pi_us

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

in ae_ter_num, lu_ce_at, lu_ceat e_is, lux per_pe_tu_a, lux per_pe_tu_a,

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *pp*

E

qui_a pi - us es, qui_a pi - us es, lux per - pe_tu_a e - is! Do - na requi_em

es, pi - us es, pi - us es, lux per - pe_tu_a e - is! Dona requi_em

qui_a pi - us es, pi - us es, lux per - pe_tu_a e - is! Do - na requi_em

lux per pe_tu_a e - is! Do - na requi_em

pp pp ppp

pp ppp

pp ppp

e - is, re - qui - em, re - qui - em, re - - qui - em!

e - is, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em!

e - is, re - qui - em, re - qui - em, re - - qui - em!

Solo Alle Solo

pp ppp