

Litaniae.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncello.

Paul Juon, Op. 70.

Allegro moderato.

VI.
poco f
risoluto
f
1
f
poco rit.
1
a tempo
mf
molto cresc.
ff
f
f p
dolce cantabile
cresc.
f
dolce
cresc.
f
rit.
poco rit.
a tempo
f
rit.
f
sfz
3
3

Violoncello.

3 Klav. 3

dolce *poco f*

piu f *poco largamente*

rall. *p poco a poco a tempo* 4

cresc. poco a poco

f *poco piu f*

5 *con passione*

a tempo *molto rallent.*

ff sempre *molto appassionato*

6 *poco rall.* *poco piu mosso* *dimin. poco a poco*

Violoncello.

rallent. poco a poco 7 *più rall.* *fp*

Poco scherzando. *a tempo* *p* *rall. poco a poco* *rall.* *mf* *f*

a tempo giusto *pizz.* *mf*

arco *f* *f p cresc.* *f*

mf

cresc. *f* 8 *ff.* *mf*

cresc. *f*

9 *p*

f

Poco meno mosso. *martel.* *poco rall.*

mf *p molto rall.* *molto* 10 *Scherzando.* *a tempo*

Violoncello.

leggiere
p

11
f *p*

cresc. poco a poco

molto rall. *a tempo* *p*

p *pp*

pizz. *rall.*

Klavier

Largo ^{★)}
p molto rubato

poco cresc.

poco più f

*) Dieser Teil ist sehr frei zu spielen. Etwa so: die Triolen stets sehr breit; die Sechszentel sehr langsam anfangend (auf dem ersten event. einen kleinen Halt) dann aber beschleunigend; die darauf folgenden Triolen wieder sehr breit, u. s. w.

Violoncello.

Klav.

mf

cresc.

f

12

ff

etwas schneller

p

cresc. poco a poco

wieder breiter

f

accel. poco

poco rall.

Violoncello.

Allegro moderato.

Klav.

Musical staff 1: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 13 is boxed. Dynamics include *dolce* and *poco f*.

Musical staff 2: Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics include *più f* and *poco largamente*.

Musical staff 3: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 14 is boxed. Dynamics include *p poco a poco a tempo* and *rall.*

Musical staff 4: Bass clef, 3/4 time signature. Features triplet patterns.

Musical staff 5: Bass clef, 3/4 time signature. Features triplet patterns. Dynamic: *cresc. poco a poco*.

Musical staff 6: Bass clef, 3/4 time signature. Dynamic: *f*. Dynamic change: *poco più f*.

Musical staff 7: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 15 is boxed. Dynamic: *con passione*.

Musical staff 8: Bass clef, 3/4 time signature. Dynamic: *molto rallent.*

Musical staff 9: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 15 is boxed. Dynamics: *a tempo*, *ff sempre*, *molto appassionato*.

Violoncello.

poco rall. poco più mosso

poco a poco

più rall.

Klav.

Piu mosso. senza sordino

sul ponticello

molto cresc.

rall.

a tempo

in tempo

molto rall.

ff

Andante. con sordino

Klav.

longa gliss.

Largo.

pp rubato

rall.

morendo

Klav.