

31. Wach auf, du werthe Christenheit Joh. Eccard (1553 - 1611)

1

Sopran 1  
Wach auf, du wer - te Chri - sten - heit, nimm

Sopran 2  
Wach auf, du wer - te Chri - sten - heit, nimm

Alt  
Wach auf, du wer - te Chri - sten - heit,

Tenor 1  
8 Wach auf, du wer - te Chri - sten - heit, nimm

Tenor 2  
8 Wach auf, du wer - te Chri - sten - heit,

Baß  
Wach auf, du wer - te Chri - sten - heit,

5

S 1  
wahr der freu - den - rei - che Zeit,

S 2  
wahr der freu - den - rei - chen Zeit, dein Heil ist

A.  
dein

T 1  
8 wahr der freu - den - rei - chen Zeit, dein Heil

T 2  
8 dein Heil -

B  
dein

9

S 1  
dein Heil ist jetzt vor - han - den.

S 2  
jetzt vor - han - den.

A.  
Heil ist jetzt vor - han - den.

T 1  
ist jetzt vor - han - den.

T 2  
ist jetzt vor - han - den.

B  
Heil ist jetzt vor - han - den.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 9 through 11. It features six staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A.), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'dein Heil ist jetzt vor - han - den.' for S 1, 'jetzt vor - han - den.' for S 2, 'Heil ist jetzt vor - han - den.' for A., 'ist jetzt vor - han - den.' for T 1, 'ist jetzt vor - han - den.' for T 2, and 'Heil ist jetzt vor - han - den.' for B. The notation includes various note values, rests, and a fermata over the final notes of S 2.

12

S 1

S 2

A.  
Des Ta - ges Licht ist wie - der - bracht, ist wie - der -

T 1  
Des Ta - ges Licht ist wie - der - bracht, ist wie - der -

T 2  
Des Ta - ges Licht ist wie - der -

B  
Des Ta - ges - licht ist wie - der - bracht, ist wie - der -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 12 through 15. It features six staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A.), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music is in a 3/2 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Des Ta - ges Licht ist wie - der - bracht, ist wie - der -' for S 1, 'Des Ta - ges Licht ist wie - der - bracht, ist wie - der -' for S 2, 'Des Ta - ges Licht ist wie - der - bracht, ist wie - der -' for A., 'Des Ta - ges Licht ist wie - der - bracht, ist wie - der -' for T 1, 'Des Ta - ges Licht ist wie - der -' for T 2, and 'Des Ta - ges - licht ist wie - der - bracht, ist wie - der -' for B. The notation includes various note values, rests, and a fermata over the final notes of T 2.

16

S 1  
Des Ta - ges - licht ist wie - der-bracht, ist wie - der -

S 2  
des Ta - ges Licht ist wie - der

A.  
bracht, des Ta - ges Licht ist wie - der

T 1  
bracht,

T 2  
bracht, des Ta - ges Licht ist wie - der-bracht, ist wie - der -

B  
bracht,

21

S 1  
bracht, ver - gan - gen ist die fin - ster

S 2  
bracht, ver - gan - gen ist die fin -

A.  
bracht, ver - gan - gen ist die fin - ster

T 1  
ver - gan - gen ist die fin - stre Nacht,

T 2  
bracht, ver - gan - gen ist die fin - ster Nacht, die

B  
ver - gan - gen ist die fin - ster Nacht,

27

S 1  
Nacht, da - her groß Freud ent - stan - den, da-her groß Freud \_\_\_\_\_ -

S 2  
ster Nacht, da - her groß Freud \_\_\_\_\_ ent-stan - den, da -

A.  
Nacht, da - her groß Freud \_\_\_\_\_ ent - stan - den, da - her die Freud ent -

T 1  
da - her groß Freud ent - stan - den, da - her groß Freud ent -

T 2  
fin-ster Nacht, da - her groß Freud \_\_\_\_\_ ent-stan - den da - her die Freud ent -

B  
da - her groß Freud ent - stan - den, da-her\_ - \_ groß Freud ent -

32

S 1  
\_ ent-stan \_\_\_\_\_ - den, da - her groß Freud ent - stan - den.

S 2  
her die Freud ent - stan - den, da - her die Freud ent-stan - den.

A.  
stan - den, da - her die Freud \_\_\_\_\_ ent - stan \_\_\_\_\_ - den.

T 1  
stan - den, da - her die Freud \_\_\_\_\_ ent-stan \_\_\_\_\_ - den.

T 2  
stan - den, da - her die Freud \_\_\_\_\_ ent-stan - den.

B  
stan - den, da - her groß Freud \_\_\_\_\_ ent - stan - den.