

(C.I. 510)

Moderato

Arietta con Violino obbligato.

Alessandro Scarlatti.

Violino solo  $\frac{12}{8}$  *dol*

Violini con sordini  $\frac{12}{8}$  *p*

Viola con sordini  $\frac{12}{8}$  *p*

Voce  $\frac{12}{8}$

Violoncello con sordini  $\frac{12}{8}$  *p*

*pp* *canto* *dol*

*dim.* *pp* *canto*

*dim.* *pp* *canto*

*dim.* *pp* *Cr. = do*

*Cr. = do*

*Cr. = do*

*Cr. = do*

*Cr. = do* so. spi = ro e pe = no. ge = lo languis = co languis = co

*Cr. = do*

*Cr. = do*

*Cr. = do*

*Cr. = do*

avvam = po fra tormen-tosi tor-men-to-si ardo = ri fra tormento-si tor-men-

*Cr. = do*

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian and repeat several phrases. The score includes dynamic markings such as *p* and *pp*, and performance instructions like *arco* and *ges*. The music is written on ten staves, with the vocal line on the top staff and piano accompaniment on the remaining nine staves.

Lyrics:

to = si ardo = re ma chi penar non vuol no non s'innamo = ri ma chi penar non vuol  
 no no non s'innamo = ri no no non s'innamo = ri ma  
 chi penar non vuol non vuol non vuol penar non s'innamo = ri.

