

41

HØGSKOLEBIBLIOTEKET I STAVANG
Avdeling for kunstfag

Aus Holbergs Zeit

I. Præludium

VIOLINE II

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace.

V15: 3-7

The musical score is written for Violin II and consists of eight staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro vivace'. The score includes various dynamic markings: *ff*, *fp*, *cresc.*, *pp*, *piu p*, *cresc. molto*, and *f*. There are also performance markings such as accents (>), slurs, and a section labeled 'A' with a double bar line. The piece concludes with a final cadence marked with a double bar line and repeat dots.

X 17 GRI
elus. 1
IDNR 9500.79C

VIOLINE II

f

pp

più p

div.
pp

cresc. molto *f* *fz*

ff

sempre ff

poco riten. - - - *Da tempo*
p

pp

più p

cresc. molto **E**

ff *ritard. al Fine* *ffz*

II. Sarabande

Andante.

p *cresc.* *f* *poco mosso* *p* *f* *p* *ritenuto poco* *cresc.* *p*

Tempo I?

a poco

a poco *f* *ff* *cresc. molto* *3* *1* *f* *poco mosso*

*) Absetzen **) Bogenwechsel
Edition Peters

VIOLINE II

III. Gavotte

Allegretto.

VIBRATO

H

VIBRATO

I

K

MUSETTE

Poco più mosso.

Gavotte da capo al Fine.

Andante religioso.

IV. Air

VIOLINE II

a tempo
pp
a tempo
pp
cresc.
cresc.
p
p

p cresc.
ff
poco rit.
a tempo
ffz
p cresc.
ff
poco rit.
a tempo
ffz

dim.
p
cresc.
dim.
dim.
p
cresc.
dim.

poco ritard.
a tempo
pp
mf dim.
poco ritard.
a tempo
pp
mf dim.

R
pp
pp
p
cresc.
p
cresc.

molto rit.
f
ff
dim. e rit.
ffp
pp
f
ff
dim. e rit.
ffp
pp
molto rit.

VIOLINE II

V. Rigaudon

Allegro con brio.

pizz. div.
f *pp* *cresc.*

S *f* *p*

cresc. *T* *f* *p*

U *pp* *più p* *div.*

arco *ritard.* *ff*

a tempo *Poco meno mosso.*
ff *Fine.* *p* *mf*

pp *p* *f*

V *p*

cresc. *ff*

più tranquillo *ritard. e dim.* *pp*

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.