

Collection COSTALLAT

B. 4978

# J. CONZONE

## Cours Célèbre de C H A N T

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

<i>Vocalises, Op. 12</i> MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE CHANT . . . . .	<i>Contralto</i> Op. 8
<b>LEÇONS POUR LE MÉDIUM, en 3 livres.</b>	
1 <sup>er</sup> livre, 25 leçons . . . . .	— 9
2 <sup>e</sup> — 25 — . . . . .	— 9
3 <sup>e</sup> — 25 — . . . . .	— 10
<b>EXERCICES</b> (Préparation aux vocalises) . . . . .	— 11
<b>15 VOCALISES, Soprano ou Mezzo-Soprano</b>	
(Etudes de perfectionnement) . . . . .	— 12
Les mêmes, <u>pour Contralto</u> . . . . .	— 12 <sup>bis</sup>
<b>LEÇONS, Baryton ou Basse en 2 livres</b>	
1 <sup>er</sup> livre, 25 leçons . . . . .	— 17
2 <sup>e</sup> — 15 — . . . . .	— 17
<i>Cours progressif pour deux voix</i>	
<b>25 LEÇONS</b> préparatoires faciles . . . . .	— 13
<b>EXERCICES</b> progressifs . . . . .	— 14
<b>15 VOCALISES</b> de perfectionnement . . . . .	— 15

ÉDITIONS COSTALLAT  
ÉDITIONS BILLAUDOT-S<sup>r</sup>  
14, Rue de l'Échiquier  
Paris

CONSORTIUM MUSICAL  
Marcel COMBRE Éditeur  
24, Boul<sup>d</sup> Poissonnière  
Paris

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

IMPRIMÉ EN FRANCE

PRESTO MUSIC SERVICE  
BOX 10704-TAMPA 9, FLA.