

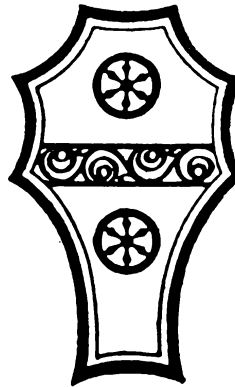
EDITION SCHOTT

EINZEL - AUSGABE

~ 04436 ~

TROUBADOUR

(G. VERDI)



FANTASIE

für Flöte und Klavier von
G. BRICCIALDI

FLÖTE
Klavierbegleitung hierzu 04437/8

G. Hartmann
Paul G. Erlenberg
Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG, LONDON, BRUXELLES, PARIS

DER TROUBADOUR

OPERA VON GIUSEPPE VERDI

FLÖTE

Fantasia von G. Briccialdi Op. 87

Allegro

The first section of the flute fantasia is marked *Allegro*. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f*. The second staff continues with a dynamic marking of *ff*. The third staff has a dynamic marking of *p* with an accent (>). The fourth staff is marked *cresc.* and the fifth staff ends with the instruction *lunga.* (long).

Adagio

dolce sensibile

tr.

tr.

The second section of the flute fantasia is marked *Adagio* and *dolce sensibile*. It consists of five staves of music. The first staff includes trill markings (*tr.*). The second staff features a trill marking and a triplet of eighth notes. The third staff includes trill markings (*tr.*). The fourth staff continues with trill markings. The fifth staff is marked *mf* and includes trill markings.

ten. *con anima.* *rall.* **Allegro assai vivo** *con anima.*

cresc. *f*

p

cresc. *f*

sf *sf accelerando* *f*

Allegro moderato

rf

This page of musical notation consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The notation includes various dynamics such as *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *fz*, and *cresc. molto*. Performance instructions include *tirate.*, *dolce.*, *un poco ritard.*, *Allegro vivo*, *rall.*, and *5 rall.*. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and is heavily marked with slurs and accents. The piece concludes with a final cadence in 3/8 time.

Lento *Andantino*

dolente.

f *p* *f* *p*

dolce.

dolce. *dolce.*

dolce.

dolce.

dolce.

mf *cresc.* *ten.*

6

ritard.

mf

anima.

un poco ritard.

ritard.

rf

This section consists of seven staves of music. The first staff has a 'ritard.' marking with a deceleration line. The second staff begins with 'mf'. The third staff has 'anima.' below it. The fourth staff has 'un poco ritard.' below it. The sixth staff has 'ritard.' and 'rf' markings. The music features intricate rhythmic patterns with many beamed notes and slurs.

Allegro mosso

erwa.

facceferando.

ff

This section begins with the tempo marking 'Allegro mosso'. It consists of four staves of music. The first staff has 'erwa.' below it. The second staff has 'facceferando.' and 'ff' markings. The music is characterized by rapid, rhythmic patterns with many beamed notes and slurs.

Beliebte Vortrags- und Unterhaltungsmusik für Violoncello und Klavier

(C. = Violoncellostimme, Kl. = Klavierbegleitung.)

Platti A., VIOLONCELLI-SCHULE für den Anfang bis zur höheren Mittelstufe mit einem Auszug aus den instruktiven Werken v. Dotzauer, Dupont, Kummer, Lee, Romberg etc. Mk. 4.-

- 03702 Händel, Sonate No. 1 C moll (Moffat) C. (Kl. 03703)
03704 - do. No. 2 C dur (Moffat) C. (Kl. 03705)
03706 - do. No. 3 F dur (Moffat) C. (Kl. 03707)
03708 Marcello, Sonate No. 1 A moll (Moffat) C. (Kl. 03709)
03710 - do. No. 2 C dur (Moffat) C. (Kl. 03711)
03712 - do. No. 3 G dur (Moffat) C. (Kl. 03713)
03714 - do. No. 4 E moll (Moffat) C. (Kl. 03715)

CELLO-BIBLIOTHEK. Eine Sammlung klassischer Sonaten in 65 Heft. (d. größte existierende Samml.). Nach den Originalen bearbeitet und herausgegeben von A. Piatti, J. de Sueri, C. Schraeder. A. Moffat. Verlangen Sie ausführl. Prospekt.

- 03582 Ardit, Il Bacio (Leonard) C. (Kl. 03583)
03583 Bach, Sarabanda (Moffat) C. (Kl. 03584)
03585 - Wiegand (Harig-Such) C. (Kl. 03586)
03587 Boccherini, Menuett (Lamourey-Such) C. (Kl. 03588)
03589 Chopin, Cantabile (Moffat) C. (Kl. 03590)
03591 - Valse en Mi (Sueri-Such) C. (Kl. 03592)
03593 Corelli, Andante (Sueri) C. (Kl. 03594)
03594 - Sarabanda (Moffat) C. (Kl. 03595)
03596 Couperin, Le Bavolet flottant (Statter) C. (Kl. 03597)
03597 Durante, Arie (Moffat) C. (Kl. 03598)
03599 Field, Nocturne I (Oberhofer-Such) C. (Kl. 03600)
03601 - Nocturne II (Oberhofer-Such) C. (Kl. 03602)
03603 Françoise, Sarabanda (Moffat) C. (Kl. 03604)
03605 Gluck, Arie a. Orpheus (Moffat) C. (Kl. 03606)
03606 - Gavotte a. Iphigenie (Kroß) C. (Kl. 03607)
03607 - Melodie (Grünfeld-Such) C. (Kl. 03608)

- 03609 Händel, Adagio et Pastorale (Cruise) C. (Kl. 03610)
- Herumlie Stücke, bearbeitet von A. Moffat.
- Hourrée C. (Kl. 02253)
- Sarabanda C. (Kl. 02254)
- Gavotte C. (Kl. 02255)
- Menuett C. (Kl. 02256)
- Gavotte C. (Kl. 02257)
- Marche C. (Kl. 02258)
- Melodie C. (Kl. 02259)
- Musette C. (Kl. 02260)
- Gigue C. (Kl. 02261)
- Gavotte C. (Kl. 02262)
- Menuett C. (Kl. 02263)
- Gavotte C. (Kl. 02264)
- Gavotte C. (Kl. 02265)
- Largo C. (Kl. 02266)
- Arioso C. (Kl. 02267)
- Allemande C. (Kl. 02268)
- Adagio et Gigue C. (Kl. 02269)
- Andante C. (Kl. 02270)
- Arie (Verdi Prati) C. (Kl. 02271)
03630 Haydn, op. 64 Adagio (Lamourey-Such) C. (Kl. 02283)
03631 - op. 22 Adagio cantabile (Lamourey-Such) C. (Kl. 02281)
03632 - op. 78 Adagio l'Aurore (Lamourey-Such) C. (Kl. 02279)
03633 - Adagio non lento (Lamourey-Such) C. (Kl. 02285)
03634 - Minuetto (Lamourey-Such) C. (Kl. 02291)
03635 - Presto (Lamourey-Such) C. (Kl. 02295)
03636 Locatelli, Sarabanda (Moffat) C. (Kl. 03637)
03638 Locatelli, Siciliano (Sueri) C. (Kl. 03639)
03639 Mendelssohn, Arioso aus Elias (Moffat) C. (Kl. 02335)
03640 - Melodie aus Elias (Moffat) C. (Kl. 02336)
03641 - Religioso a. Paulus (Moffat) C. (Kl. 02337)
03642 - Lied ohne Worte D dur (Such) C. (Kl. 02343)
03644 - do. A moll (Moffat) C. (Kl. 02322)
03645 - Venetian. Gondellied (Moffat) C. (Kl. 02326)
03646 Mozart, Adagio (Voltrath) C. (Kl. 02684)
03648 - Andante (Lamourey-Such) C. (Kl. 02349)
03649 - Ave verum (Moffat) C. (Kl. 02538)
03650 - Dove sono (Leonard) C. (Kl. 03651)
03652 - Cantabile (Moffat) C. (Kl. 02349)
03653 - Larghetto (Kroß) C. (Kl. 02351)
03654 - Menuett (Lamourey-Such) C. (Kl. 02353)
03655 - do. (Moffat) C. (Kl. 03656)
03657 Nardini, Andante cantabile (Moffat) C. (Kl. 03658)

- 03659 Pergolesi, Nina (Tre giorni) (Kroß) C. (Kl. 03660)
- Le May (Moffat) C. (Kl. 02361)
03662 Pugnani, Adagio sostenuto (Moffat) C. (Kl. 03663)
03664 Rameau, Gavotte (Kroß) C. (Kl. 03665)
03666 - Menuett 1/2 (Moffat) C. (Kl. 02368)
03667 Rossini, Larghetto (Moffat) C. (Kl. 03668)
03669 Rubinstein, op. 3 Melodie (Statter) C. (Kl. 02380)
03670 - op. 10 No. 5 Romance (Sandraf) C. (Kl. 02382)
03671 Samary, Rappelle toi (Statter) C. (Kl. 02384)
03672 Schubert, op. 142 No. 2 Impromptu (Statter) C. (Kl. 02398)
03673 - Menuett (Burger) C. (Kl. 03674)
03675 - op. 94 No. 3 Moment musical (Moffat) C. (Kl. 02394)
03676 Schumann, Adagio a. d. Cello-Konzert (Moffat) C. (Kl. 03677)
03678 - Nachtstück (Howell-Such) C. (Kl. 03679)
03680 - Schummerlied, (Kroß) C. (Kl. 02404)

Neue Etüden = Schule für Cello von Percy Such Band I Vorbereitungsschule II Untere Elementarstufe III Höhere Elementarstufe IV Mittelstufen à M. 2.-

- 03681 Schumann, Warum? (Howell-Such) C. (Kl. 03682)
03683 - Er, der Herrl. v. Allen (Lee) C. (Kl. 03684)
03685 - Du meine Seele (Lee) C. (Kl. 03686)
03687 - Ich grille nicht (Lee) C. (Kl. 03688)
03689 - Abendlied (Lee) C. (Kl. 03690)
03691 Stradella, Air d'Eglise (Lefebure-Wely) C. (Kl. 02561)
03695 Tartini, Adag. cantab. (Moffat) C. (Kl. 02696)

Domesticum Eine Sammlung echter Ensemblemusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammensetzung bis 16 Stimmen Für Haus, Schule und Konzerte Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc. Jede Stimme einzeln künlich für 20 Pfennig (Klavierstimmen 20-60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.) In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgeführt für Berufsmusiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

- 03697 Tognatta, Arie (Statter) C. (Kl. 02412)
03699 Tschalkowsky, Chanson triste (Howell-Such) C. (Kl. 02415)
03698 - Barcarolle (Statter) C. (Kl. 02414)
03699 - op. 9 Nr. 3 Mazurka (Statter) C. (Kl. 02418)
03700 - op. 19 Nr. 4 Nocturne (Statter) C. (Kl. 02420)
03701 Yradier, La Paloma (Langey) C. (Kl. 02567)

- Opern-Fantasien:
03540 Bellini, Norma Fant. (Alard) C. (Kl. 03541)
03542 - do. (Seraois) C. (Kl. 03543/5)
03546 Donizetti, Regimentstochter, Fantasie (Alard) C. (Kl. 03547)
03548 Flotow, Martha, Fantasie (Seraois) C. (Kl. 03549/51)
03552 Meyerbeer, Hugenotten, Fant. (Seraois) C. (Kl. 03553/4)
03555 Mozart, Don Juan Fant. (Seraois) C. (Kl. 03558/9)
03559 Rossini, Barbier, Fant. (Alard) C. (Kl. 03560)
03561 Verdi, Aida, Fant. (Seraois) C. (Kl. 03562/3)
03564 - Traviata, Fant. (Seraois) C. (Kl. 03565/6)
03567 - Trovatore, Fant. (Seraois) C. (Kl. 03568/70)
03571 Weber, Freischütz, Fantasie (Seraois) C. (Kl. 03572/4)
03575 - Oberon, Fant. (Seraois) C. (Kl. 03576/8)
03579 - Preciosa, Fant. (Seraois) C. (Kl. 03580/1)

- Richard Wagner
02979 Rienzi, Große Fant. (Seraois) C. (Kl. 02980/1)
02991 - Gebet (Hermann) C. (Kl. 02993)
02992 - Marsch (Hermann) C. (Kl. 02995)

- Richard Wagner ferner:
02982 Holländer, Große Fantasie (Seraois) C. (Kl. 02983/4)
02993 - Spinnerlied (Hermann) C. (Kl. 02997)
02994 - Ballade (Hermann) C. (Kl. 02999)
02995 - Matrosenchor (Hermann) C. (Kl. 02418)
02985 Tannhäuser, Fantas. (Seraois) C. (Kl. 02400)
02996 - Pilgerchor (Hermann) C. (Kl. 02903)
02997 - Einziger Gäste (Hermann) C. (Kl. 02905)
02998 - Lied an den Abendstern (Hermann) C. (Kl. 02907)
02988 Lohengrin, Gr. Fant. (Seraois) C. (Kl. 02989/90)
02999 - Elsas Traum (Hermann) C. (Kl. 02999)
03000 - Meisters Ank. (m. Schwanenlied) (Hermann) C. (Kl. 02911)
03001 - Gralserszählung (Hermann) C. (Kl. 02913)
036 Meistersinger, Am stillen Herd (Wickede) C. (Kl. 035)
039 - Walthers Preislied (Wickede) C. (Kl. 041)
061 Walküre, Siegmunds Liebeslied (Wickede) C. (Kl. 979)
0123 Götterdämmerung, Trauerm. b. Tode Siegfrieds (Hermann) C. (Kl. 0119)
03002 Parsifal, Parsial u. die Blumenmädchen (Grütmacher) C. (Kl. 03003/4)
03005 - Kundrys Erzählung (Grütmacher) C. (Kl. 03006)
03007 - Karfreitagszauber (Grütmacher) C. (Kl. 03008)
0141 Träume aus 5 Gedichte, Fantasie (Leonard) C. (Kl. 0129)

Alte Meister für Junge Spieler. 10 leichte klassische Stücke, nach Original-Ausgaben bearb. für Violoncello (1. Lage) und Klavier von Moffat-Such M. 2.-

- Viola
04355 Alard, Canzonetta (Dessauer) Viola (Kl. 04356)
04357 Beriot, Sérénade (Dessauer) Viola (Kl. 04358)
04359 Crumer, Walzer (Dessauer) Viola (Kl. 04360)
04361 Dussek, Menuett Viola (Kl. 04362)
04363 Méhul, Gavotte Viola (Kl. 04364)
04365 Mozart, Larghetto a. d. Klarinettenquint. (Kross) Viola (Kl. 02351)
04867 Schumann, Schummerlied (Kross) Viola (Kl. 04404)

- Viola - Flöte
04369 Schumann, Träumerei a. d. Kinderszenen (Kross) Viola (Kl. 04400)
04371 Tschalkowsky, Chant sans paroles (Ritter) Viola (Kl. 03416)
04373 Viexieuxtemps, Romance, Feuilles d'Album Nr. 1 (Dessauer) Viola (Kl. 02793)
04375 Wagner, Albumblatt in Es dur, (Ritter) Viola (Kl. 04376)
04377 - Siegmunds Liebeslied a. d. Walküre (Ritter) Viola (Kl. 04378)
04379 - Walthers Preislied a. Meistersinger nach d. Paraphrase von Wilhelmj, (Kross) Viola (Kl. 04380/1)
04382 Wieniawski, Romance a. d. 2. Concert in D moll (Dessauer) Viola (Kl. 02781)

- Flöte
04402 Flotow, Martha, Salonst. über ein Motiv (Reicher) Flöte (Kl. 04403)
04404 - do. Fantasie (Briccialdi) Flöte (Kl. 04405/6)
04407 Giordani, Caro mio ben (Papini) Flöte (Kl. 04408)
04409 Kreutzer, Nachtlager, Fantasie (Küffner) Flöte (Kl. 04410/11)
04412 Meyerbeer, Die Iluvenotten, Potp. (Küffner) Flöte (Kl. 04413/14)
04415 Mozart, Don Juan, Flög. Fantasie (Gariboldi) Flöte (Kl. 04416)
04417 - Larghetto a. d. Clarinetten-Quint. (Gariboldi) Flöte (Kl. 04418)
04419 Offenbach, Orpheus, Fantasie (Küffner) Flöte (Kl. 04420/21)
04422 Rossini, Wilhelm Tell, Fantasie (Briccialdi) Flöte (Kl. 04423/24)
04425 Santa Lucia, Neapol. Volkslied (Stecher) Flöte (Kl. 04426)
04321-45 Tänze aller Art, einzeln und in Album, siehe Katalog.
04427 Verdi, Aida, Fantasie (Briccialdi) Flöte (Kl. 04428/29)
04430 - Rigolotto, Fantasie (Briccialdi) Flöte (Kl. 04431/32)
04433 - La Traviata, Fantas. (Briccialdi) Flöte (Kl. 04433/35)
04436 - Trovatore, Fantas. (Briccialdi) Flöte (Kl. 04436/39)
04439 Weber, A. d. Forderung zum Tanz (Gariboldi) Flöte (Kl. 04440/41)
04442 - Der Freischütz, Potp. (Küffner) Flöte (Kl. 04443/44)
04445 - Oberon, Leichte Fantasie (Küffner) Flöte (Kl. 04446/47)

- Flöte
02980 Wagner, Rienzi, Potpourri (Thomas) Flöte (Kl. 0165/6)
02941 - do. Gebet Flöte (Kl. 02993)
02942 - do. Marsch Flöte (Kl. 02993)
02931 - do. Händel, Potpourri (Thomas) Flöte (Kl. 0185/6)
02943 - do. Spinnerlied Flöte (Kl. 02997)
02944 - do. Ballade Flöte (Kl. 02899)
02945 - do. Matrosenchor Flöte (Kl. 02901)
02932 - do. Tannhäuser, Potpourri (Thomas) Flöte (Kl. 02898/9)
02946 - do. Pilgerchor Flöte (Kl. 02903)
02947 - do. Einziger der Gäste (Marsch) Flöte (Kl. 02905)
02948 - do. Lied a. d. Abendstern Flöte (Kl. 02907)
02933 - do. Lohengrin, Potpourri (Thomas) Flöte (Kl. 02838/4)
02954 - do. Große Fantasie (Briccialdi) Flöte (Kl. 02955/6)
02949 - do. Elsas Traum Flöte (Kl. 02909)
02950 - do. Lohengrins Ankunft (mit Schwanenlied) Flöte (Kl. 02911)
02951 - do. Gralserszählung Flöte (Kl. 02913)
02934 - do. Tristan und Isolde, Potpourri (Thomas) Flöte (Kl. 02958/9)
02935 - Meistersinger, Potp. (Thomas) Flöte (Kl. 02491)
0152 - do. Am stillen Herd (Popp) Flöte u. Kl.
0153 - do. Walthers Preislied (Popp) Flöte u. Kl.
02936 - do. Rheingold, Potpourri (Thomas) Flöte (Kl. 02493)
02937 - do. Walküre, Potpourri (Thomas) Flöte (Kl. 02495)

- Flöte - Zither - Gitarre
082 Wagner, Walküre, Siegmunds Liebeslied (Popp) Flöte u. Kl.
02938 - do. Siegfried, Potpourri (Thomas) Flöte (Kl. 02797)
02939 - do. Götterdämmerung, Potpourri (Thomas) Flöte (Kl. 02499)
02940 - do. Parsifal, Potp. (Thomas) Flöte (Kl. 02501)
02952 - do. Karfreitagszauber (Popp) Flöte (Kl. 02953)
0128 - do. Träume aus 5 Gedichte, Fantasie (Leonard) Flöte (Kl. 0129)

Musikmappen der Edition Schott. In künstlerischer Ausführung mit überaus edlem Goldstempel. A. In starkem grünen Ganzleinen M. 1.50. B. Mit Papierüberzug und Leinwandbinden. M. 1.-. C. Als Einband (in Leinen wie A.) M. 1.-. Musikmappen sind unerlässlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten. Überall erhältlich.

- Flöte
04384 Adam, Noel (Herman) Flöte (Kl. 04385)
04386 Ardit, Il Bacio, Valse (Leonard) Flöte (Kl. 04387/88)
04389 Bellini, Norma, Fantasie (Briccialdi) Flöte (Kl. 04390/1)
04392 Chopin, Nocturne in Es dur (Giardi) Flöte (Kl. 04393)
04394 - Walzer in Des (Gariboldi) Flöte (Kl. 04395)
04396 Donizetti, Die Regimentstochter, Fantasie (Briccialdi) Flöte (Kl. 04397/8)
04399 Flotow, Stradella, Leichte Stücke (Küffner) Flöte (Kl. 04400/01)

- Zither
037 Wagner, Am stillen Herd
038 - do. Walthers Preislied
076 - Walküre, Siegmunds Liebeslied
Gitarre und Gesang
03061 Wagner, Holländer, Sentas Ballad.
03062 - do. Tannhäuser, Dir töne Lob
03063 - do. Blick ich umher
03064 - do. Lied an den Abendstern
03065 - Lohengrin, Brautlied: Treulich gel.
03066 - do. Gralserszählung: In fern. Land.
03067 - Meistersinger, Preislied
03068 - do. Am stillen Herd
03069 - do. Walküre, Liebeslied: Winterstürme wichen
04346/8 Liebe Laute
50 besonders beliebte, ernste u. heitere Gesänge u. lustige Wandervogelieder in Taschenformat M. - 60. gebd. 1.50.

Die „Edition Schott“ ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer B. SCHOTT'S SOHNE MAINZ - LEIPZIG - LONDON - BRÜSSEL - PARIS