

# **Giulio Bruschi (Brusco)**

(1580 - nach 1629)

*„Sub altare Dei audivi voces occisorum dicentium“*

## **Concerto a 4. C.C.T.B.**

### **In Dialogo**

aus

#### **IL TERZO LIBRO DELLI CONCERTI ECCLESIASTICI**

A Due, Tre, & Quattro Voci, Con le Laudi della B. Vergine,  
et il Basso Continuo per l'Organo.

DI F. GIVLIO BRUSCO

Maestro di Capella nella sua Chiesa di S. FRANCESCO  
Di PIACENZA.

DEDICATO

Alli Molto Illustri, e Molto Reuerendi Padri Maestri Carl' Antonio  
e Gio. Felice Cigali Dottori Collegiali di S. Bonaventura  
Di Roma.

Nuouamente composti, & dati in luce.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, ET PRIVILEGIO.

**OPERA SESTA .**

IN VENETIA,  
Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXIX.

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Februar 2011  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

Tenore solo

c<sup>4</sup>

Sub, sub Alta - re De - i, sub Alta - re De - i au - di - vi, au -

4

di - vi, audi - vi vo - ces, vo - ces oc - ci - so - rum di - cen - tium, au -

7

di - vi, audi - vi vo - ces, voces oc - ci - sorum, oc - ci - so - rum di - cen - tium:

10 Due Canti

Qua - re, qua - re non de - fen - dis, non de - fen - dis,  
 Qua - re, qua - re non de - fen - dis, non de -

12

non de - fen - dis san - guinem no - strum, san - guinem no - strum,  
 fen - dis, non de - fen - dis san - guinem no - strum, san - guinem no - strum,

14

san-gui-nem no-strum, san-gui-nem no - - - strum?

san-gui-nem no - strum, san-gui-nem no - strum?

16

Tenore solo

et ac-ce-pe-runt, et ac-ce-perunt, ac-ce - pe-runt di - vi - num re -

18

spon - sum, et ac-ce-perunt, ac-ce-pe-runt di - vi - num respon - - - sum:

21 Basso solo

Ad - huc, adhuc su - sti - ne - te, adhuc su - sti - ne - te mo - dicum

24

tem - pus do - nec imple-atur nu - merus fra - trum vestro-rum, imple-atur

27

nu - me-rus fratrum, fratrum, fratrum, fratrum ve - stro - - - rum.

29 Tenore solo

I - sti\_ sunt San - cti qui pas - si\_ sunt propter te Do -

31

- mi - ne Vin - di - ca vin - di - ca e - os qui - a

34

cla - - - mant ad te, ad te, ad te quo - ti - - di - e

37 Due Canti

Vi - di - ca, vin - di - ca, vin - di - ca, Do - mi - ne

Vin - di - ca vi - di - ca, vin - di - ca Do - mi - ne

4

41

san - - gui - nem San - cto - rum san - - gui - nem San -  
san - - gui - nem San - cto - rum

44

cto - rum, San - cto - rum tu - o - - rum qui ef -  
san - gui - nem San - cto - rum tu - o - - rum qui ef -

49

fu - sus est, qui ef - fu - sus est.  
fu - - sus est, qui ef - fu - - sus est.

54 Basso solo

Ad - huc, ad - huc su - sti - ne - te mo - di - cum tem -

56

pus, do - nec im - ple - a - tur nu - me - rus fra - trum ve - stro - rum,

58

im - ple - a - tur nu - me - rus fra - - trum ve - stro - rum.

60

Sit no - men Do - mi - ni be - - ne - dic - tum

Sit no - men Do - mi - ni be - - ne - dic - tum

Sit no - men

65

ex hoc nunc et us - que in

ex hoc nunc et us - que in

Sit no - men Do - mi - ni be - - ne - dic - tum

Do - mi - ni be - - ne - dic - tum

70

sae - cu - lum

sae - cu - lum sit no - men

ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum

ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum

sit no - men Do - mi - ni be - - ne - dic - tum  
 Do - mi - ni, sit no - men Do - mi - ni be - - ne - dic - tum  
 sit no - men Do - mi - ni be - - ne - dic - tum  
 sit no - men Do - mi - ni be - - ne - dic - tum ex hoc nunc et

ex hoc nunc et us - que in sae - culum, ex hoc nunc et  
 ex hoc nunc et us - que in sae - culum, ex hoc nunc et  
 ex hoc nunc et us - que in sae - culum, ex hoc nunc et us - que, nunc et  
 us - que, nunc et us - que in sae - culum ex hoc nunc et

us - que in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum.  
 us - que in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum.  
 us - que in sae - cu - lum.  
 us - que in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum.