

Felicella

Andantino semplice

The piano introduction is in G major and 6/8 time. It features a simple, rhythmic melody in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics range from piano (p) to forte (f).

con ingenuità

Mie zo a li cam- pe io so- la sto
Tra col- li e pra- ti io so- la son

The vocal line enters with a simple, direct melody. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand. Dynamics include piano (p).

me- glio de no rre; e non nc'è na fi- glio- la fe-
lie- ta al par d'un re; e non v'è u- na fi- glio- la fe-

The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

p

li- ce com- m'a mme. So bel- le li si gno - re, col-
li- ce al par di me. Son bel- le le si- gno - re, a-

The vocal line concludes with a final phrase. The piano accompaniment features a piano (p) dynamic and continues with a steady bass line and chords.

l'oro e li bril-lan - te, te fan-no nam - mu - rà ... Ma sem - pe pò l'am -
dor - ne di bril - lan - ti, ric - che di per - le ed or ... Ma san - no poi d'a -

rall. *in tempo*

col canto *in tempo*

mo - re fan - no co tut - te quan - te, co chi - sto e chil - lo là.
mo - re cian - ciar con tut - ti quan - ti, san - no can - gia - re o gnor.

p *p*

D.C.

2.
Viole e margarite
Che state attornò a mme,
Sultanto vuje sapite
Sto core mio comm'è.
E tu ch'a tutte ll'ore
Bell'avuciello, cante
A sta fenesta ccà,
Co vuje faccio l'ammore,
Vuje sulle tutte quante
Io sempe voglio amà.

3.
Ammore, oje né, nne faje?
No lo spiàte a me:
Non l'aggio fatto maje,
Nè, ne vogl'io sapè.
Si vedo pe la via
Uno ch'appena, appena
Se mette a smiccejà,
Io scappo - arrassosia!
L'ammore è na catena,
Io voglio libbertà.

TRADUZIONE ITALIANA

2.
O pallide viole
Che state intorno a me
Sapete, oh sì, voi sole
Questo mio cor com'è.
E tu che a tutte l'ore
Sulla finestra canti,
O tenero augellin,
Siete il mio solo amore,
Vi bramo sempre amanti,
Vi voglio a me vicin.

3.
Se mai qualcun amai
Non mi chiedete, ah no;
Amor non seppi mai,
E mai saper ne vo'.
Se vedo alcun per via
Che mi sorrida appena,
Io fuggo, in verità.
Da me lontano sia,
L'amore è una catena,
Io voglio libertà.