

CONCERT DE LUTINS

COLLECTION

de morceaux faciles et progressifs
à 2 & 4 MAINS
soigneusement Doigtés.

1885

PAR

A. DECOQ



à 2 Mains 2^f. 50
Réunis net 5^f..

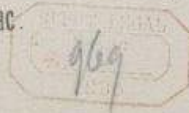
à 4 mains 5^f..
Réunis net 8^f..

Paris H. DELAFONTAINE Editeur, 116, Rue du Bac.

Copyright pour tous pays



N. 15114



CONCERT DE LUTINS



THE PUBLISHERS' OFFICE

CONCERT DE JUISS

MAISON DE LA MUSIQUE

100 RUE DE LA HARPE

1900

1900

ALICE

1900

1900

The page contains several systems of musical notation, including staves with notes and rests, though the details are very faint and difficult to discern. The notation appears to be a standard Western musical score.

CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 59^{bis}

A. DECQ

VALSE

SECONDA

N° 1.

CONCERT DE LUTINS

3

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 59^{bis}

A. DECQ

VALSE

PRIMA

N^o 1.

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The first system includes fingerings (2, 3, 4, 5) and a dynamic marking of *p*. The second system includes a dynamic marking of *mf*. The third system includes a dynamic marking of *f*. The fourth and fifth systems include a dynamic marking of *cresc.* (crescendo). The score is marked "PRIMA" and "N° 1".

SECONDA.

Musical score for the 'SECONDA' section, measures 1-8. The notation includes a grand staff with treble and bass clefs. The right hand part consists of chords, while the left hand part features a rhythmic accompaniment. A 'p' dynamic marking is present in the first measure of the right hand.

Musical score for the 'TRIO' section, measures 9-16. The notation includes a grand staff with treble and bass clefs. A 'FIN.' marking is above the first measure of the right hand. A 'mf' dynamic marking is present in the first measure of the left hand.

Musical score for the 'TRIO' section, measures 17-24. The notation includes a grand staff with treble and bass clefs. The right hand part consists of chords, while the left hand part features a rhythmic accompaniment.

Musical score for the 'TRIO' section, measures 25-32. The notation includes a grand staff with treble and bass clefs. A 'f' dynamic marking is present in the first measure of the left hand.

Musical score for the 'TRIO' section, measures 33-40. The notation includes a grand staff with treble and bass clefs. A 'cresc.' dynamic marking is present in the first measure of the left hand. The section ends with a 'D.C.' marking.

PRIMA. 5

p

8

8

8

FIN. TRIO.

mf

8

8

f

8

cresc.

D.C.



CATALOGUE
DES
NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

<p>A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i>..... 6^f — BRILLANTE POLONAISE..... 6 — LITTLE-DUCK <i>Galop imitatif</i>..... 5 — d^o à 4 mains..... 7 50 — d^o Simplifié..... 4 — LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i>..... 5 — LUTÈCE-GAVOTTE..... 6 — REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i>..... 5</p>	<p>A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i> 6^f H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i>..... 7 50 H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i>..... 5 — JULIETTE <i>Polka facile</i>..... 4 — RISSETTE <i>Valse facile</i>..... 4 — COUCOU..... <i>Schottisch facile</i> 4 F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i>..... 5 A. TROJELLI. JOYEUSE <i>Polka</i>..... 5</p>
---	---

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 42 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f. Réunis en album, à 2 m. net 7^f à 4 m. net 10^f

ROMANCES ET CHANSONNETTES

<p>A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5^f — DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i> 4 H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS..... <i>Romance</i>..... 4 E. LESERRE. ARISAPRISTI..... <i>Chansonnette</i>..... 3</p>	<p>E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINTÉ. <i>Bouffonnerie</i>..... 5^f — FAUT VOIR ÇA <i>Chansonnette</i>..... 3 — POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i>..... 5 — UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i>..... 3</p>
--	--

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES, Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ.

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1^f 75^c

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M^{me} V^o IRIÏON

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.