

AN DIE HOFFNUNG

(aus Tiedge's Urania)

in Musik gesetzt von

Beethovens Werke.

Serie 23. N^o 223.

L. VAN BEETHOVEN.

Der Fürstin von Kinsky gewidmet.

Op. 94.

Poco sostenuto. **a tempo**

Singstimme.

PIANOFORTE.

p

Ob ein Gott sei?

ob er einst er - fülle, was die Sehnsucht weinend sich ver - spricht? Ob, vor

cresc. *p*

irgend einem Weltgericht, sich dies räthsel - hafte Sein ent - hülle?

Allegro.

Hof - fen soll der Mensch! er fra - ge nicht!

cresc. *f*

Larghetto.

Die du so gern in heil'gen

P dolce *pp*

Näch - ten fei - erst, und sanft und weich den Gram ver - schleierst, der ei - ne

cresc. *p*

zar - te See - le quält, o Hoff - nung! lass, durch dich empor ge - ho - ben, den Dul - der

cresc. *f* *p* *cresc.* *p*

ah - nen, dass dort o - - ben ein En - gel sei - ne Thrä - nen zählt! O Hoff - nung, o

cresc. *f* *p* *cresc.*

Qw. *

Hoff - nung! lass, durch dich em - por ge - ho - ben, den Dul - der ah - nen, dass dort o - ben ein

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

En - gel sei - ne Thrä - nen zählt, ein En - gel sei - ne Thrä - nen zählt, ein En - gel sei - ne Thrä - nen

cresc. *f*

zählt! Wenn, längst verhallt, ge -

p *pp* *sempre pp* *pp* *sempre pp*

Ad. *

lieb - te Stimmen schweigen, wenn un - ter aus - gestor - benen Zweigen ver - ö - det die Er - inn' - rung sitzt:

cresc. *f* *p*

*

dann na - he dich, na - he dich, wo dein Ver-lass-ner trau-ert, und,

cresc. *f* *p* *f*

von der Mit-ter-nacht umschauert, sich auf ver-sunk-ne Ur - - nen stützt.

sotto voce

pp *cresc.*

Und blickt er auf, das Schicksal an - zu - kla-gen, wenn scheidend ü - ber sei-nen

f *rf*

Adagio. Tempo I.

Ta-gen die letzten Strahlen un-ter - gehn: dann lass ihn um den

rf *p* *pp dolce*

Rand des Er-den-traumes das Leuchten ei-nes Wol-kensaumes von ei-ner na-hen Son-ne

cresc.

sehn, von ei-ner na-hen Son-ne sehn! Die

più f *ff* *p* *espressivo*

espressivo

du so gern, die du so gern in heiligen Näch-ten feierst, und sanft und weich den Gram ver-

a tempo *pp* *cresc.*

Qw. * *Qw.* * *Qw.* *

schleierst, der ei-ne zar-te See-le quält, o Hoff-nung! lass, durch dich empor ge-

p *cresc.* *f* *p* *cresc.*

Qw. * *Qw.* *

ho - ben, den Dul - - der ah - nen, dass dort o - - ben ein En - gel sei - ne Thrä - nen

p *cresc.* *f* *p*

Qw. *

zählt! O Hoff - nung, o Hoff - nung! lass, durch dich empor ge - ho - ben, den Dul - - der

cresc. *sf* *p* *cresc.* *sf* *p* *cresc.* *p*

Qw. * Qw. *

ah - nen, dass dort o - - ben ein En - gel sei - ne Thrä - nen zählt, ein En - gel sei - ne Thrä - nen

cresc. *f* *p* *cresc.*

Qw. *

zählt, ein En - - gel sei - ne Thrä - nen zählt! — O Hoffnung!

f *p* *pp*

Qw. *