

Schoenberg  
 Wenn ich heut nicht deinen Leib berühre  
 (George)  
 Op. 15, No. 8

Rasch ( $\text{♩} = \text{ca } 108$ )

Wenn ich heut nicht dei - nen Leib be - rüh - re, wird der

*gedämpftes Forte*

Fa - den mei - ner See - le rei - ßen wie zu sehr gespan - te Seh - ne. Lie -

*fff* *sf*

etwas breiter Tempo

be Zei - chen sei - en Trau - er - flö - re mir, der lei -

*p* *f* *ff* *p cresc.*

\*) Immer die vorschlagende Sechzehntelnote stärker als den darauffolgenden Akkord.  
 La double croche d'agrément devra toujours être jouée plus fort que l'accord qui la suit.

*rit.*

det, seit ich dir ge-hö-re. Rich-te, ob mir

*Tempo*

sol-che Qual ge-büh-re? Küh-lung spren-ge mir, dem

Fie-ber-hei-ßen, der ich wan-kend drau-ßen

*linke Hand immer gleich stark bis*

leh-ne.

*zum Schluß*