

Edward Elgar Froissart

TIMPANI e PIATTI.
(ad lib.)

'When Chivalry
Lifted up her lance on high.'
(Keats)

in F.B^bC. *Allegro moderato.*

ff

rit. SOLO. *p* *dim.* *pp* *Andante.* *tr* *p*

p *3* *pp* *ppp* *tr* *tr* *tr* *tr* *2* *C* *4.*

string. *p* *cresc.* *p* *tr* *tr* *tr*

tr *Allegro moderato.* *f* *allargando* *p* *mf* *f* *p* *mf* *p dim.*

F *9* *Tromb.* *7* *G* *tr* *tr* *ff*

tr *1* *tr* *1* *tr* *sf* *sf*

1 *tr* *2* *H* *tr* *tr* *4* *sf*

TIMPANI e PIATTI.

tr tr tr tr

8 *Poco meno mosso.* 7 2 9

ff *dim.* *p* *poco rit. a tempo*

4 *K* Ob. *Tempo I^o* 4 3 1 Tromb. Basso.

poco rit. a tempo *rit.*

tr tr tr

1 *accel. poco a poco* 8 *M* 14

pp *fp* *p* *cresc.*

N *Giusto.* 3 tr 3 7

ff marcato *sf* 1 & 2 mutano C & B?

16 VI.I. 1 SOLO. *p* *p*

P 11 VI. tr 1 2

pp *f* *rit.*

Q *Tempo I^o* 1 SOLO. *pp* *cresc.* *ff* *ff*

R 2 tr 13 VI. SOLO. *f* *f* *f* *p* *p*

TIMPANI e PIATTI.

Tranquillo.

3 S 7 1 2

poco rit. a tempo

T 9 4 Ob. 5 2

poco rit. a tempo rit.

V 6 1 accel. 2 8 4 5 6 3

a tempo pp cresc. cresc. f f

W TIMP. tr tr

ff f 3 dim.

PIATTI. (ad lib.)

ff

tr sf X 1 sf sf

2 Y 1 molto stringendo

p cresc.

ff string. 3

1 tr