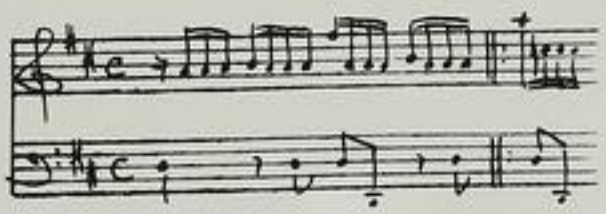
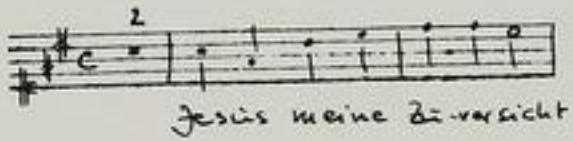
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/21

Jesus meine Zuversicht/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/ Basso/e/Continuo./Fer.3.Pasch./1741.





Autograph März 1741. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 3 und 4.

13 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 174/21. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1741.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Jesus meine Zuversicht und mein Heyland ist im Leben; 55

Mus 449/21

174.

21

Partitur

33ter Jahrgang. 1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

For. 3. Part.

J. D. G. M. Mart. 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174
21

Sopra mein Zweyter Sinf.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ten: 3. Cant.
Bass.

e

Continuo.

Chorale

Fortsetzung nicht gut.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Choral Capo

Vivace.

Vivace.

Recitativo

Adagio

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo // Recitat

Choral Capo

Violino 1.

Choral Vivace.

Festmarsch.

Recitat.

Vivace.

Volti subito

Haydn Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tapo // Recitat. //

Choral Tapo

Recitat

Vivace.

1.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo al fine

Choral Da Capo

Choral. Viola. 13

Recitat

Recitat

Recit. Choral D.C.

Choral. Violone. 14

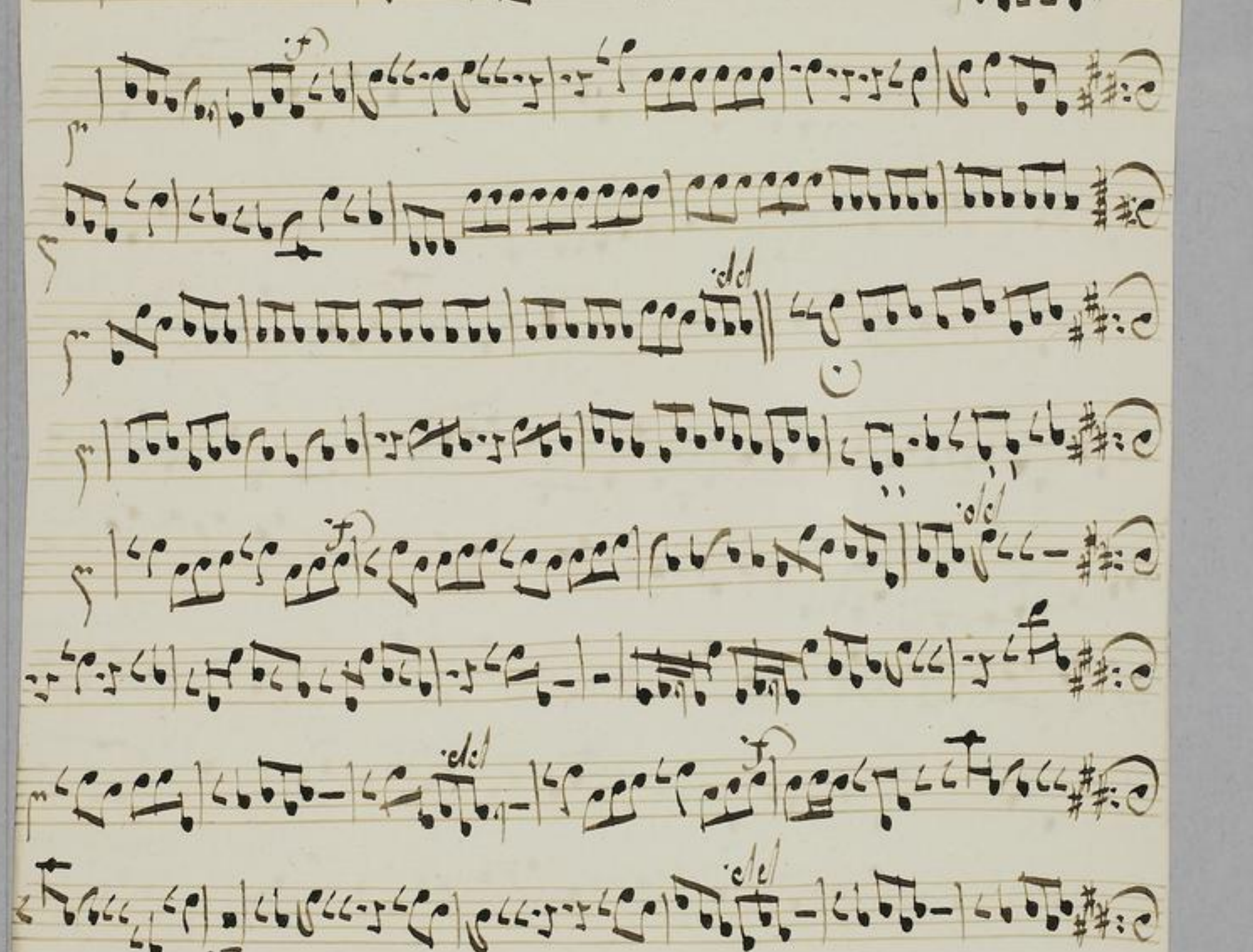
Grave.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fermate mit p.

D.C. al Fine

Choral D.C. al Fine



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chant
de Cor

B

Canto.

3. No

Herr mein Hirt und mein Heyland ist im Leben Herr
Nun das ist der Herr erfreut von den Sünden dieser Freden und ruhe
weis dich solt ich nicht darum nicht zu frieden geben was die lange
dem schon jetzt ergeht dem ihr bey gesetzt wollwerden stirbt das Herze
bricht Macht mir auch für gedanken macht.
dasein ein wo ihr ewig wünscht zu seyn.
Deine stimme Satan nein ich kan nicht seyn Herr du bist mein Erlöser
Leben stimme Dinge sind ja, Er selbst sein Wort ist da Er kombt mit
seinem Geiste mir das Herz mir seinen frieden gibt und labt ihn Mel
tzen sey dir
Herr durch dein wun - - den durch dein wun - - den
Leben wird mein Herz ganz neu belebt
belebt Herr durch dein wun - - den durch dein wun -
den Leben wird mein Herz ganz neu belebt
durch dein wun - - den durch dein wunden Leben wird mein Herz ganz neu -
- ganz neu belebt. Da ist dich dir zum Freunde

fab da ich dich zum freunde fab ey so trutz ich ey so trutz ich

tod und grab tod und grab dann du wirst mich auferwecken

dann — solt ich dann dafür erschrecken erschrecken

da man meinen leib begräbt solt ich dann dafür erschrecken er

schrecken da man meinen leib begräbt – da man mei – nen

Leib begräbt Capo // Recit // Aria // Recitat //

Alto

Jesus meine Zuversicht und mein Heiland ist im Leben dieses
Herz das Sitze der Geister hebt von den Lüsten dieser Er - den und rich
wer sich selbst nicht kann zum Frieden geben muß die Sorge
dem schon jetzt ergebt dem ihre Brust gesinnet wohl von den. Besitzt das Herz
todes Angst mir auf die Gedanken presst. Recit. Aria Recit.
Sehnsucht wo ist mein Trost zu finden.
13.
Ge wer - - de mein Wunsch mein Ziel mein Ende mein Jesus du Leben
des Lebens der Wunden Schatz Kreuzesstamm mein an der Wunden Schlaf - -
- Kreuzesstamm mein Wunsch mein Ende mein Jesus du Leben
Lebens der Wunden Schlaf - - der Wunden Schlaf Kreuz mein Kreuzesstamm
an 12. Auf stärke mich wenn ich erwache — Das Bild mich aus dem
Grabe das Bild mich aus dem Gra - - be mache dein mich die Welt dein
= gesan - - - gen fällt damit sich dort = se -
- - - - sen kann damit sich dort se - - - sen
Haupt Recitat Choral Und neigt Jesu Haupt
sanft

Alto.

1. Tanzt mit Freuden, singt mit Lust, und mit Andacht ist zu Haus,
2. Nur das Fest der Heiligen, von den Christen diese feyren,

1. so ist nicht, denn nur mit Sünden gehen
2. jetzt vergeht, denn sie ungestraft verbrennen,

1. wie ämsige Gedanken machen.
2. das ist ein Gott wohlgefällig Opfer.

Aria. Recitat. Choral. Fug.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-21/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach meine Freunde mein Herz glaubt nicht zu leben wenn diese
Barmherzigkeit den Geist erhebt von den Lüsten dieser Erden und nöthigen soll
mich nicht darum mich für Feinden geben weil die lange Lasten
jetzt erhebt den ihr bey gefangt wollt werden. Dieses das starke Lasten
macht mir auch für Gedanken macht.
ein wo ich einig wünscht zu seyn.

Recitat | aria | Recit | aria

Ihr Gläubigen schaut nur kein Sterben nicht der Herr wird euch wie Bisher
warten. Der Tod verschlingt das Todt Marterwerk kan auch todt u. Grab er
schrecken und was der Leben Fürst verspricht das wird gestehn das wird voll
braucht.

Choral Nun das ihr den Geist D Capo

Recitat | Aria

Ach wie mein Herz sich sehnt nach dem Heyland der im Leben dieses
Thränenthal von den Lasten dieser Er-den und auch
meiner Sünden mich erlöset hat. Ach soll ich nicht darum mich sehr freuen geben, daß die Lange
dem schon jetzt ergeht dem ihr Heyland wohl kennet, stellt das Herz
sonst Klagen mir auf tausend Gedanken macht.
da sie ein weiser ewig wünscht zu seyn.

Mein Glaubiger einst dort von und bey seinem Heyland hoffen. das Jüngste auf sein
an, sein Geist im Wort entfernt sie von der Sünden Lust wenn man sie
augen todt gelassen. Auf Erden folgen gern sie fliehen das Grab wenn sie dem
Herzen Greul und Abscheu sind, ihr Herz das seinem lieb gewinnt ergibt sich ihm nun
Leben kann pflanzt sie gern in sein Reich der Himmel sie die Leben die bringen wird
Freude und bey Gott zu leben sind sie einge dafür sogar sind zu segn.

Er weckt mich freu- - de er weckt mich des Lebens Fürst des
Lebens der Sünden Schlaf - - sieht mich voll an der Sünden schlaf
sieht mich voll an Gnad- - de er weckt mich der Fürst des Lebens er
wa- - de er weckt mich des Lebens der Sünden Schlaf - - -

Du Sünden Schlafkissen mistkissen mich nicht an Aufstärke mich wenn ich er

wache wenn Lasse mich an dem Grabe an dem Gra-be wache

Dann mich die Welt dann- mich die Welt getan - - - -

- gen fällt damit ich dich fort fe- - - - fen

Kann damit ich dich fort fe- - - fen kann D Capo

Recital // Choral Um Jesu Christ Jesu Christ D Capo

Basso.

1. Jesus ordnet, nichts fehlt, wo mein Heiland ist mit Leben, die
2. Aus Basileen Freudenfest, von den Thoren dieser Erden, wird dem

1. Christ ist gold ist mist, darum misse treiben geben, und die lange Zeit
2. dem so jahrelegt, dem sie ohne fügt wohlerwerben, Schild der Freyheit da sie

1. Nacht wie ängstlich gedanken macht.
2. ein, wo ist sie recht zu fassen.

Recitat. // Aria // Recitat. // Aria. // Recitat. // Choral Fuga. //