Musica
3556
F 528

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semper.de/id379385287/1
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379385287/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379385287/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Mus. 3556/F/528

Handschrift Nr. ~~Mus. 2/F/508~~ ~~I~~ 1 mo

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
1971	Landmann	Dresden	Einsicht	Diss.

III 9 280 Id G 80/65

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/379385287/4
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

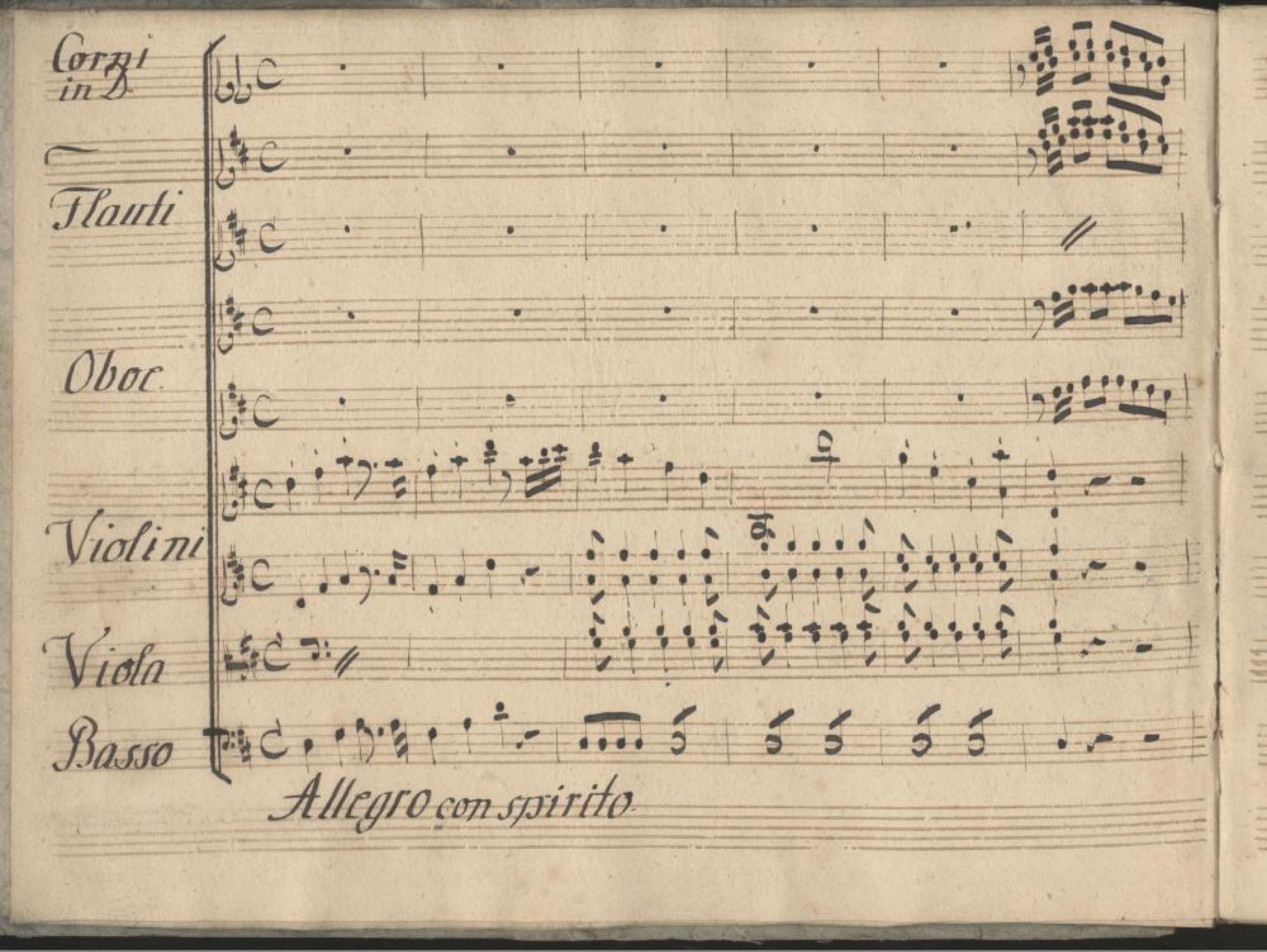
Il Ritorno di Don Calandrino.

Atto I.mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/379385287/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il Ritorno di Don Calandrino.

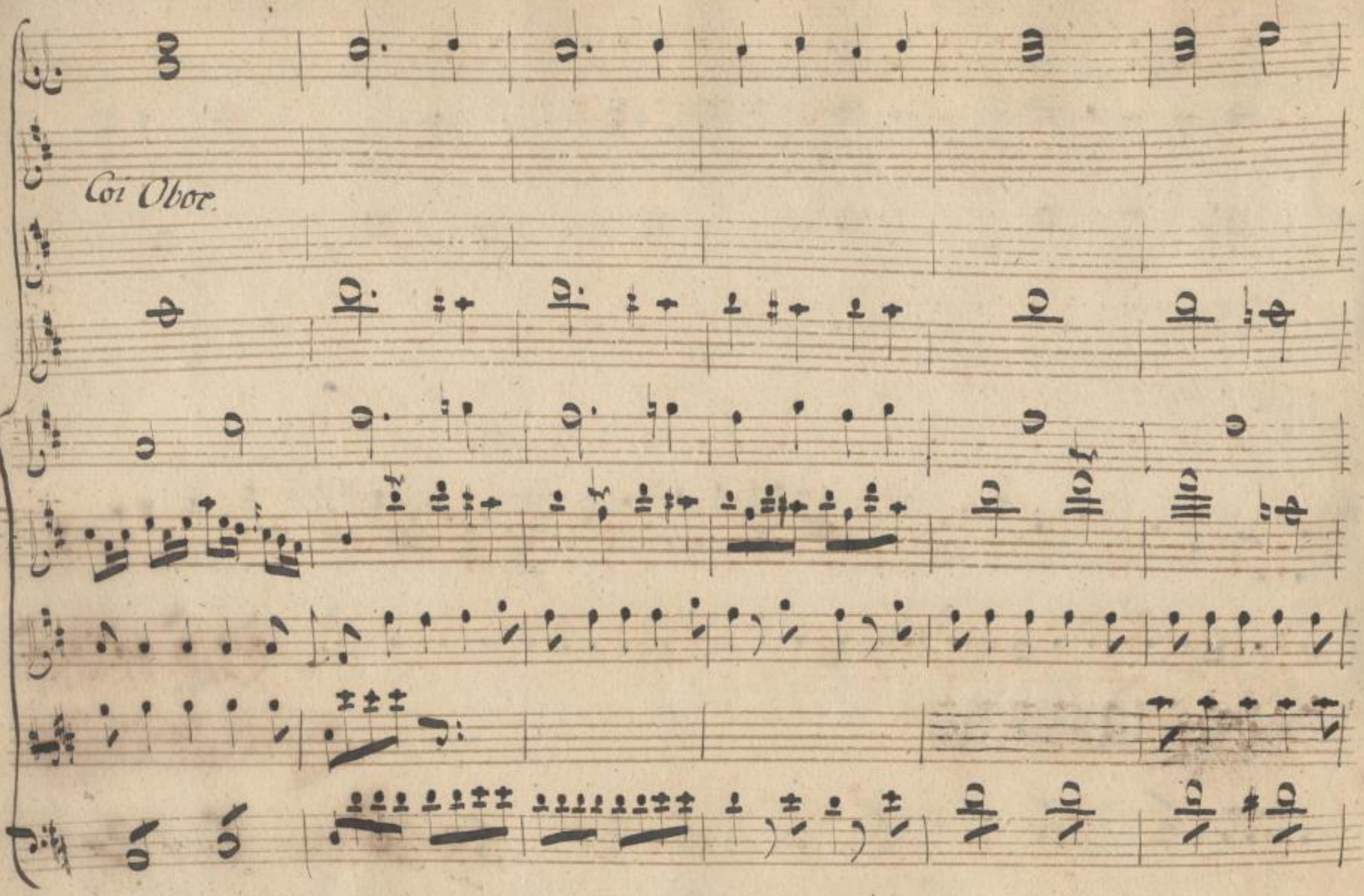
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/379385287/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



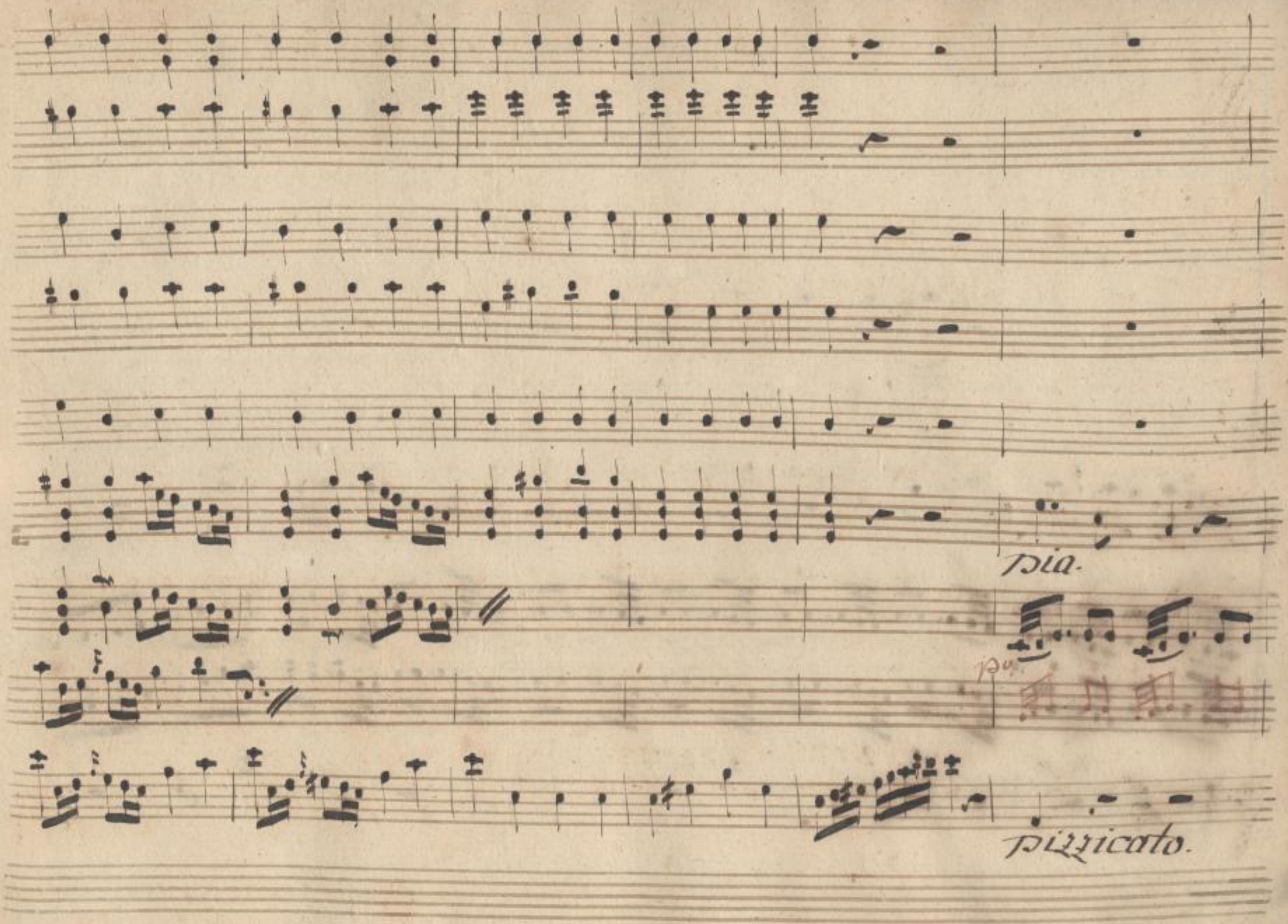
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coi Flauti

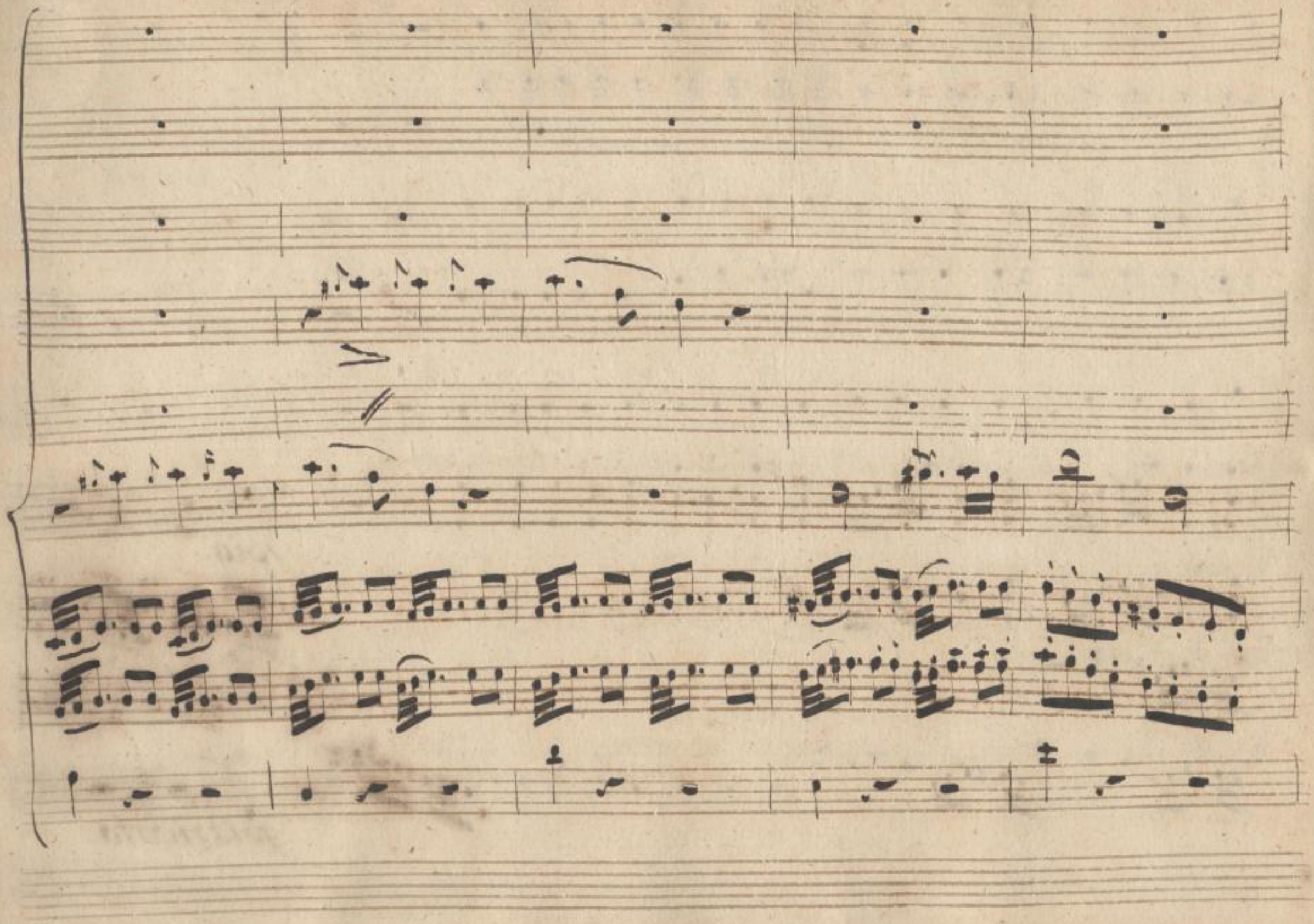
Col 2de Viol



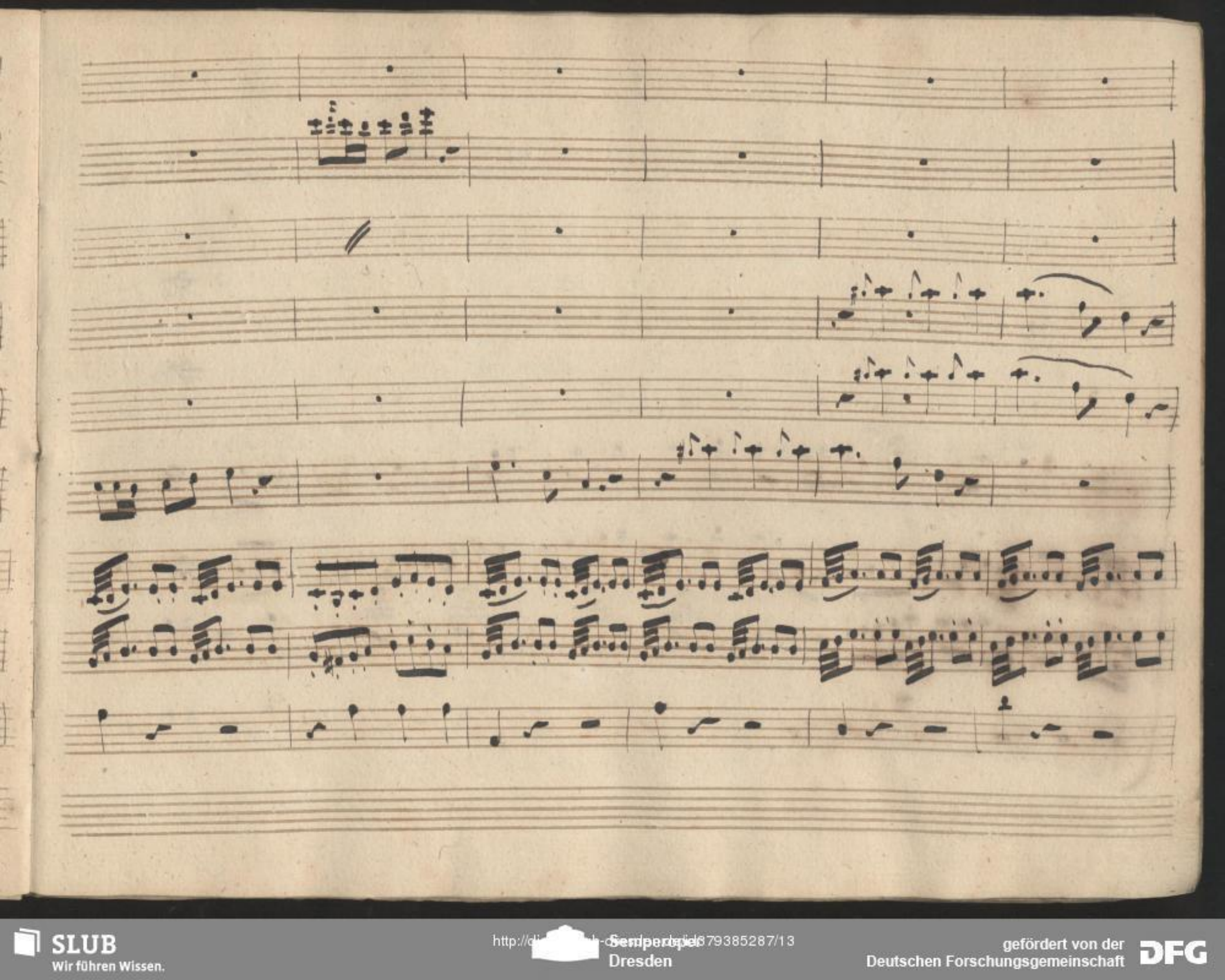
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



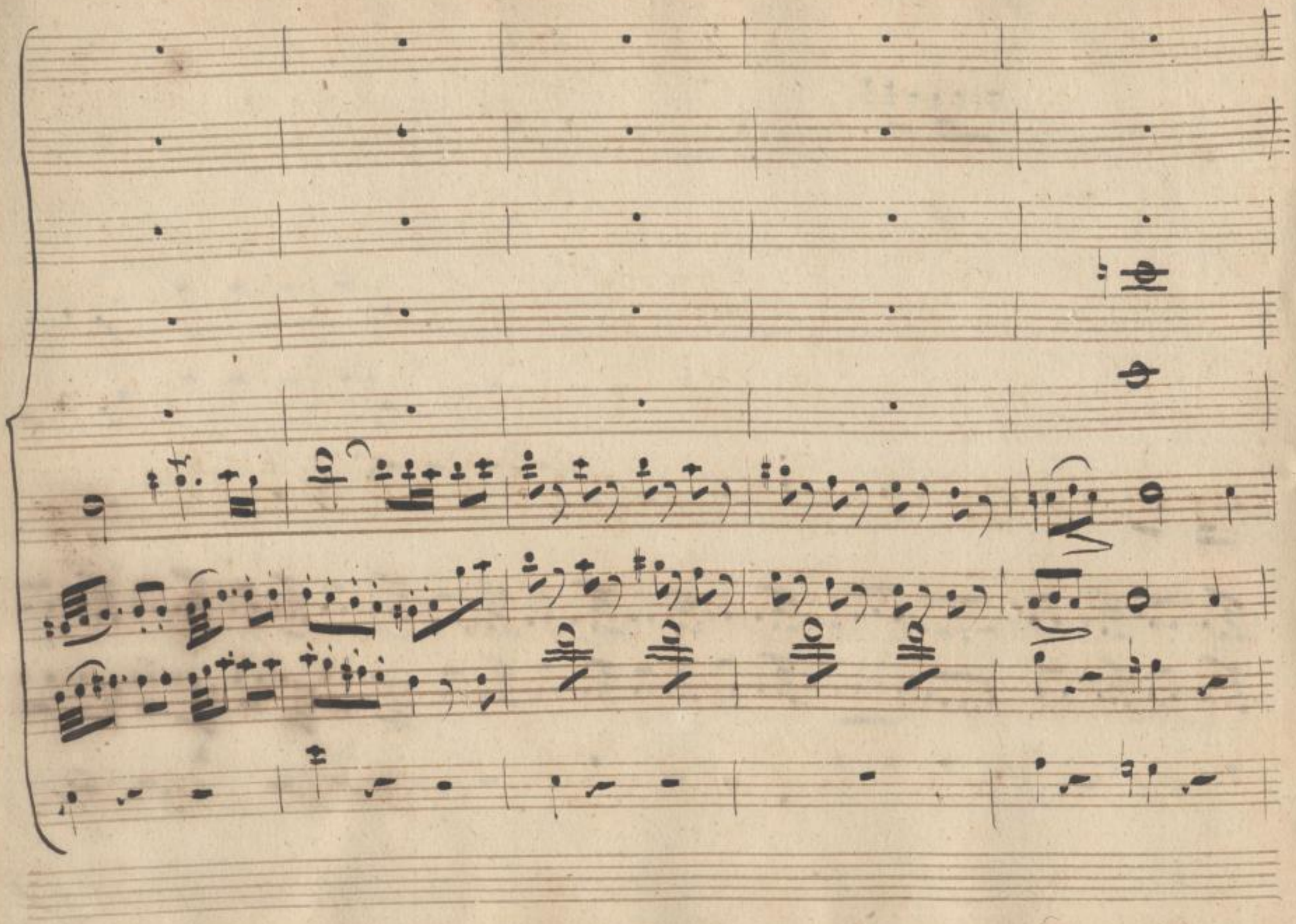
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



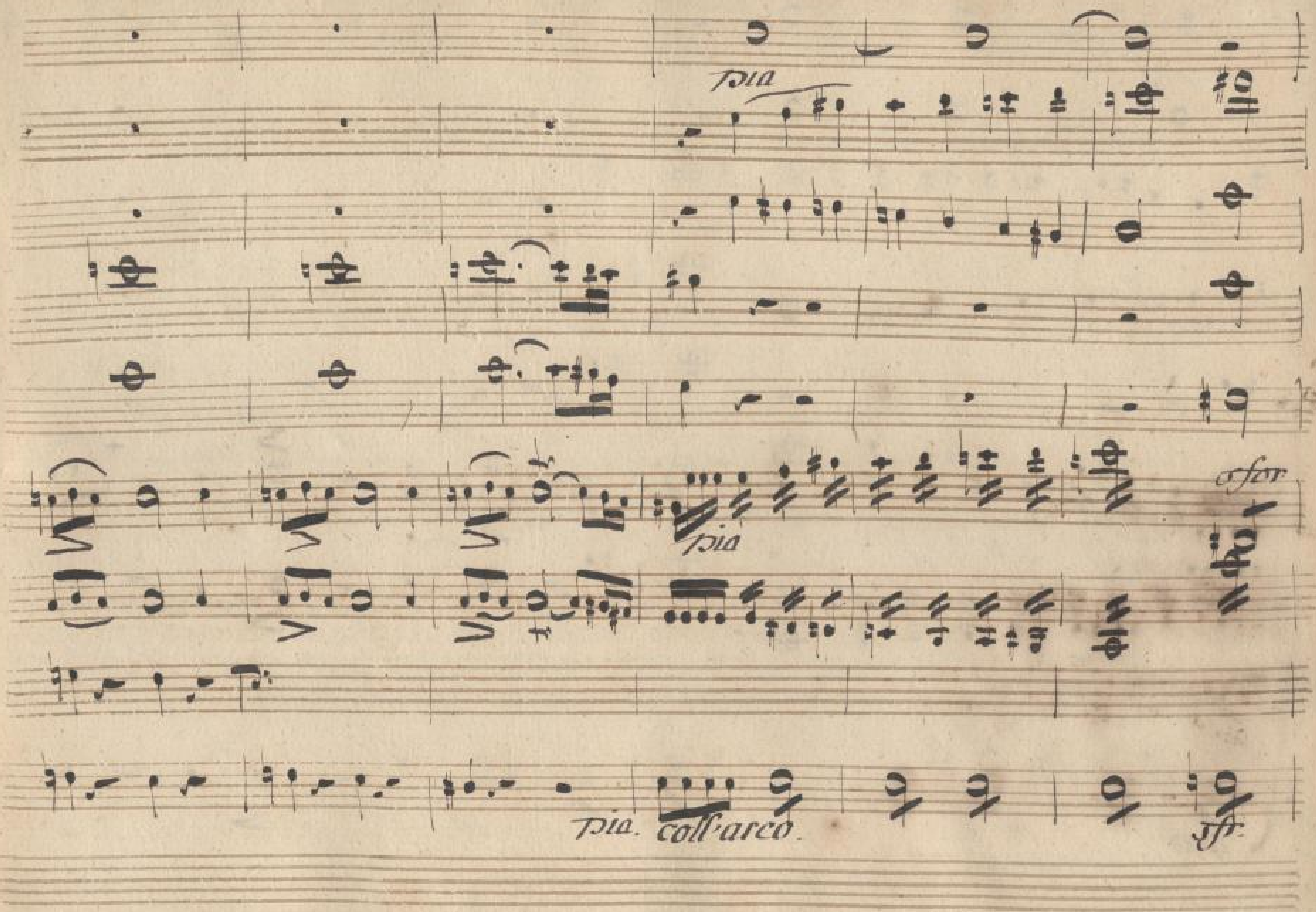
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



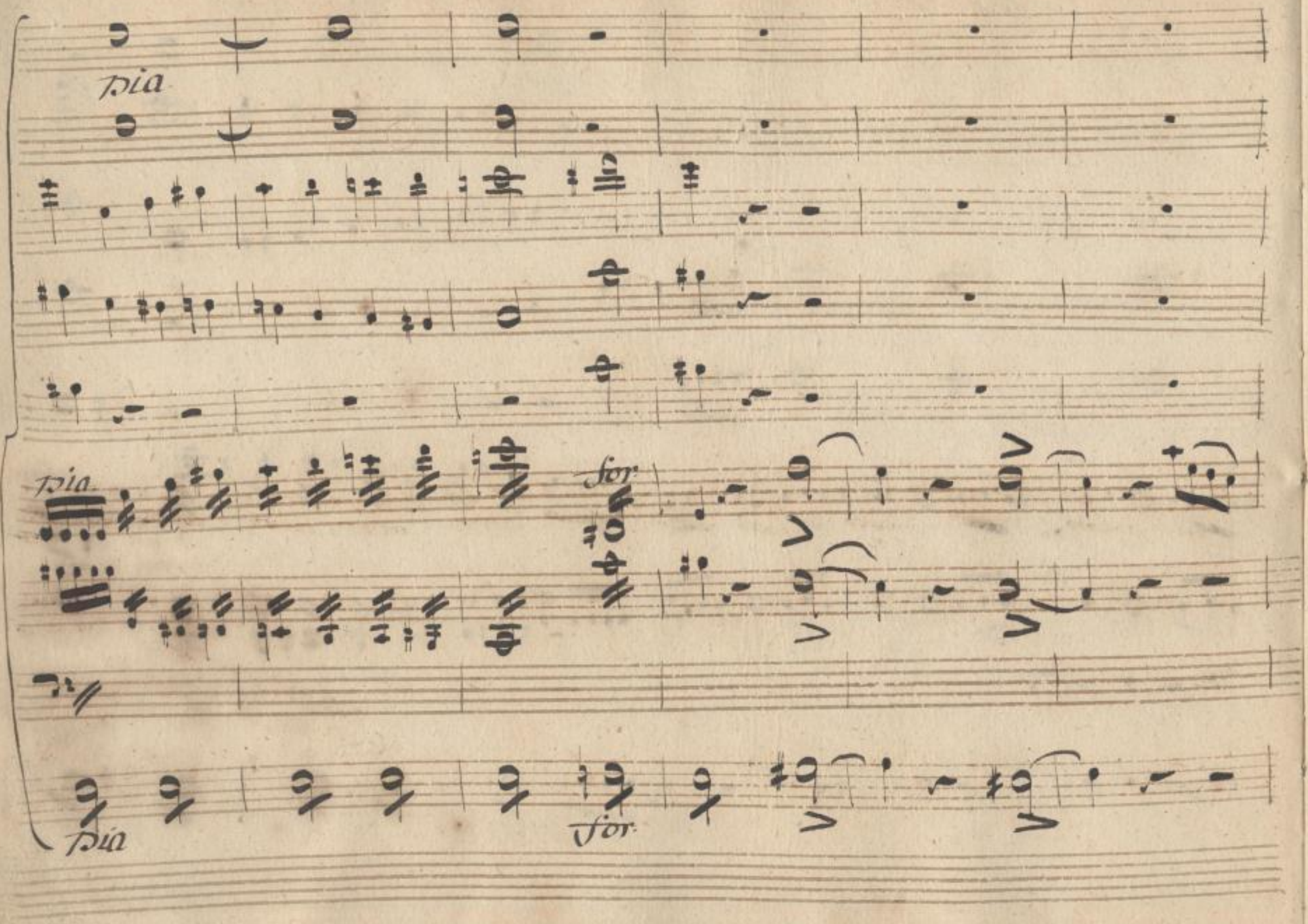
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



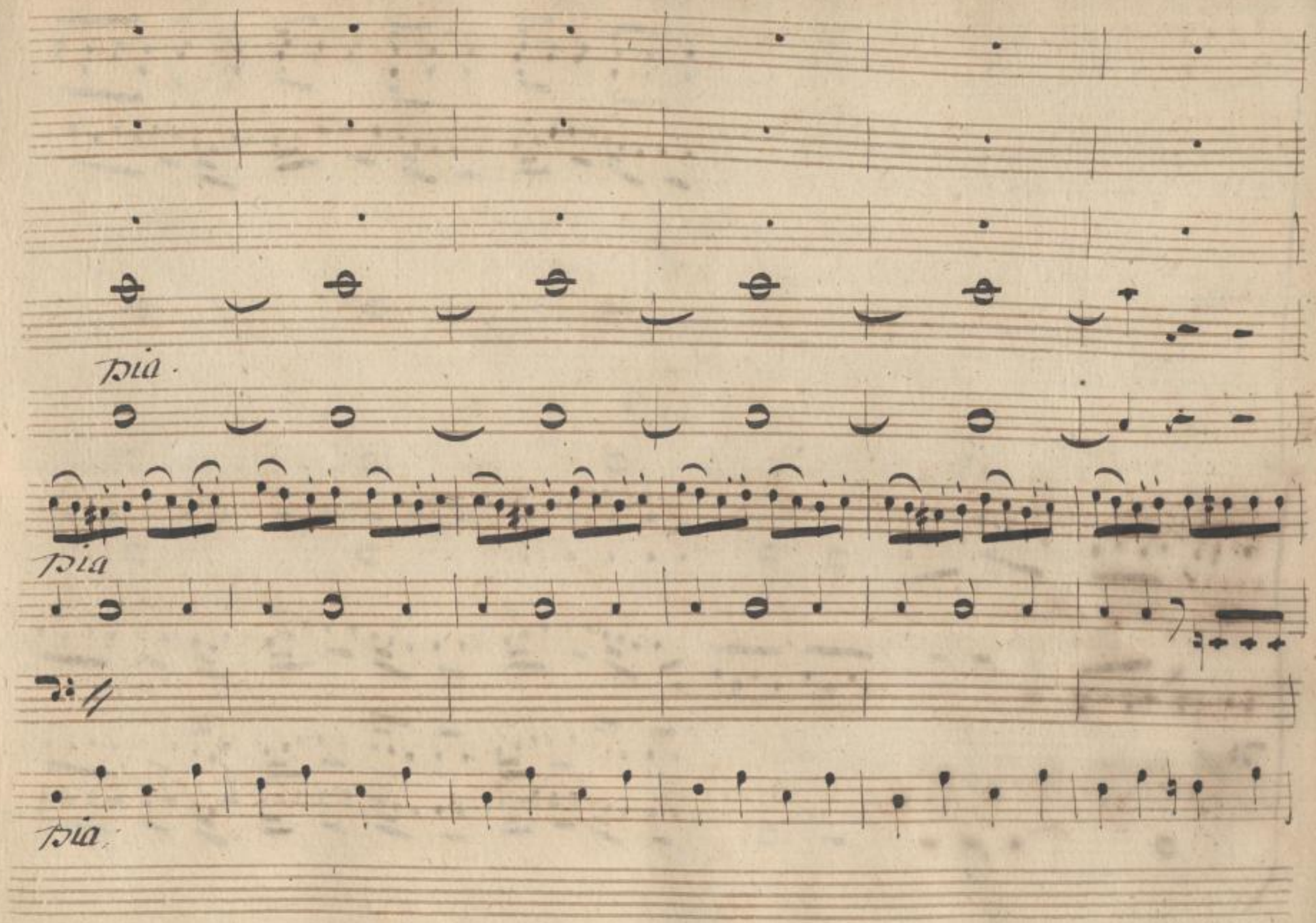
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



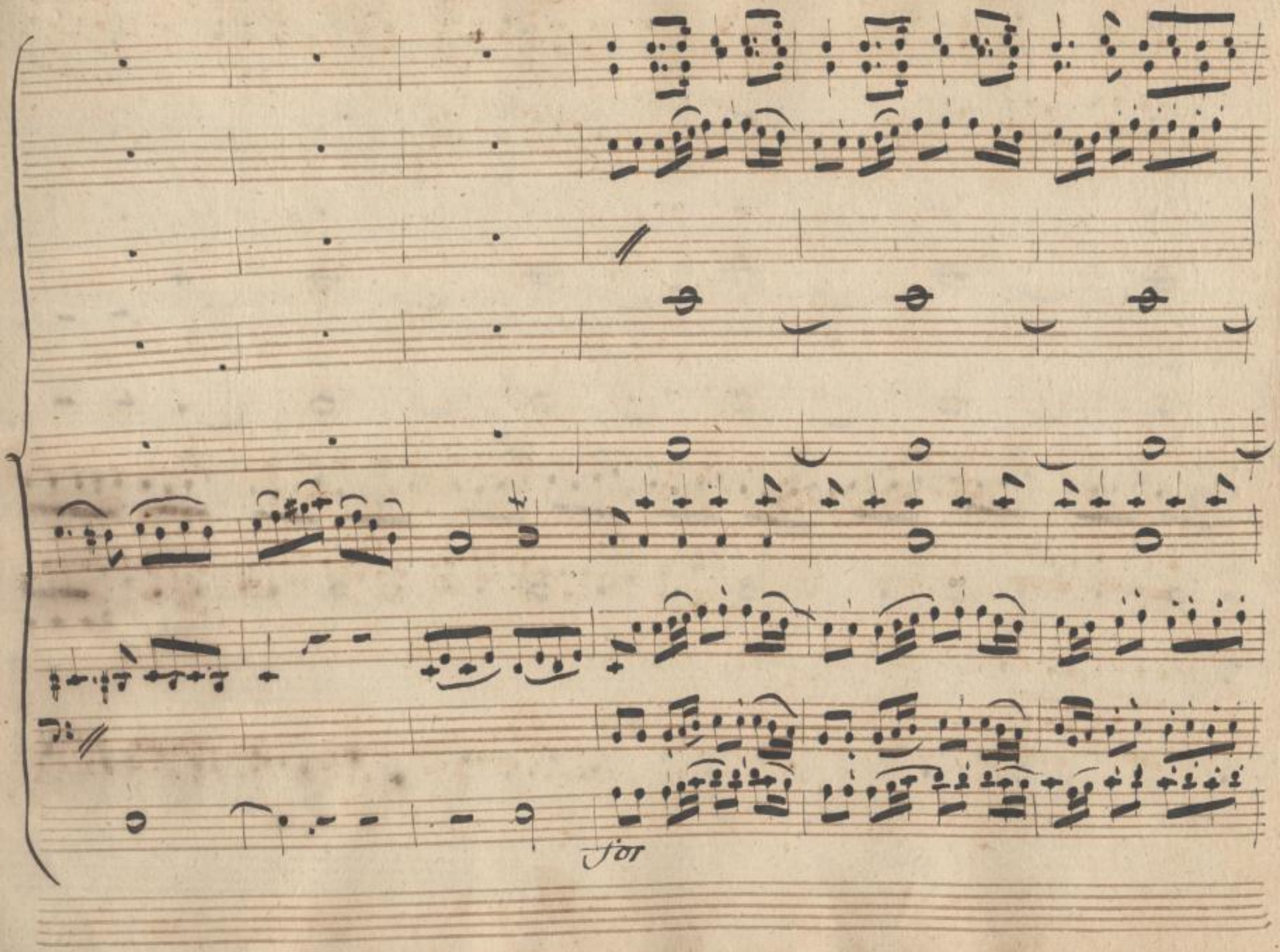
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



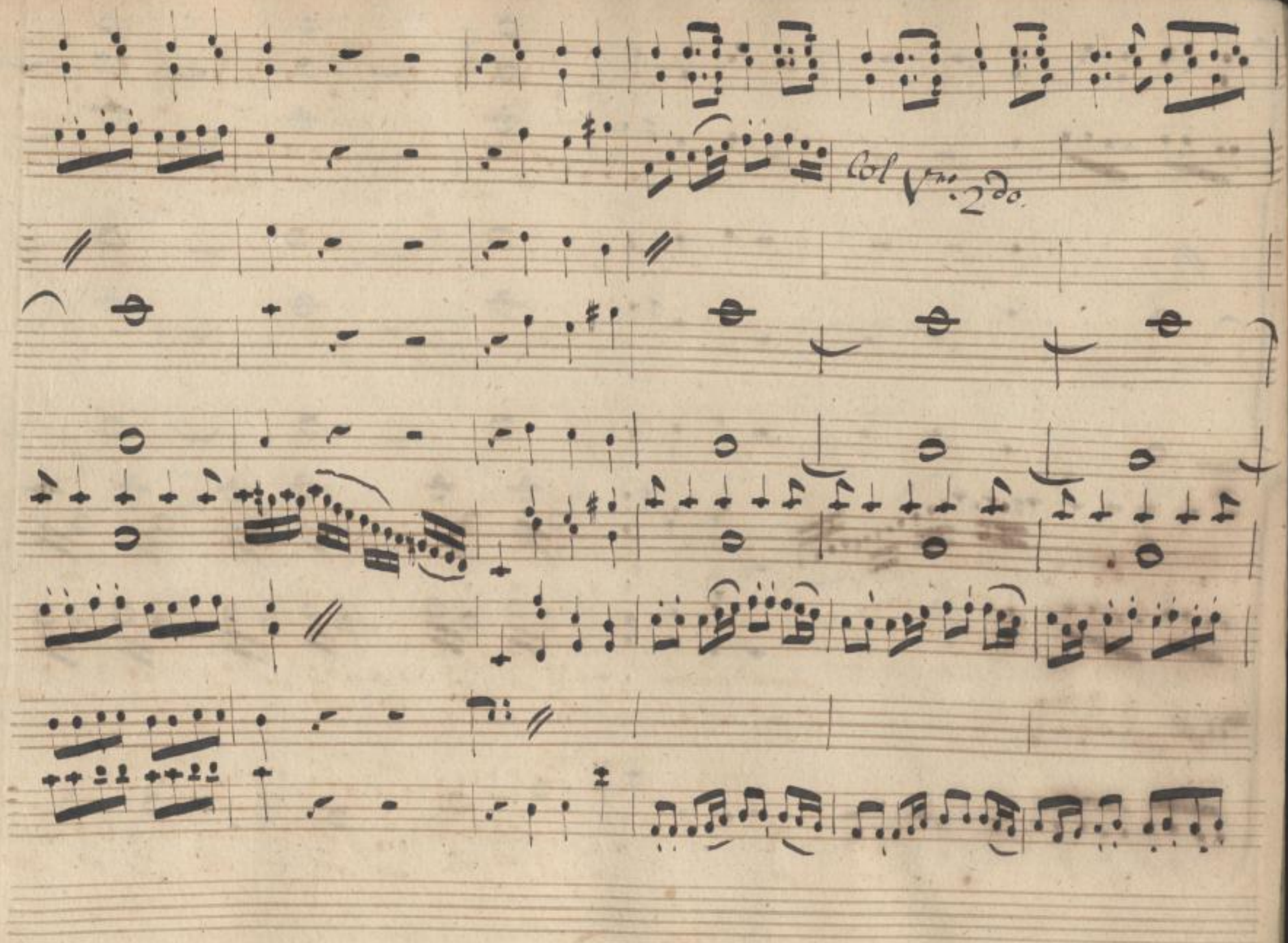
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



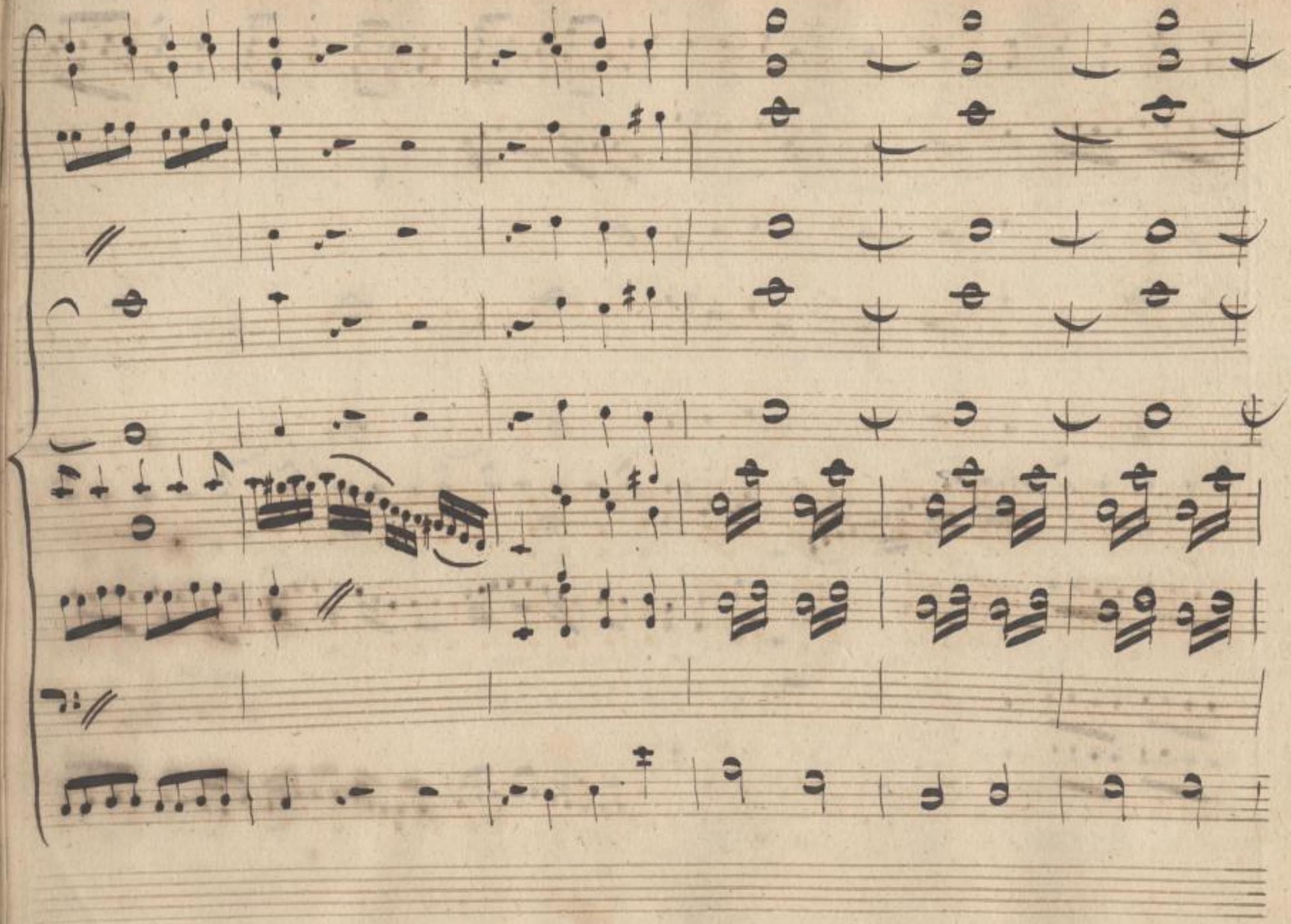
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



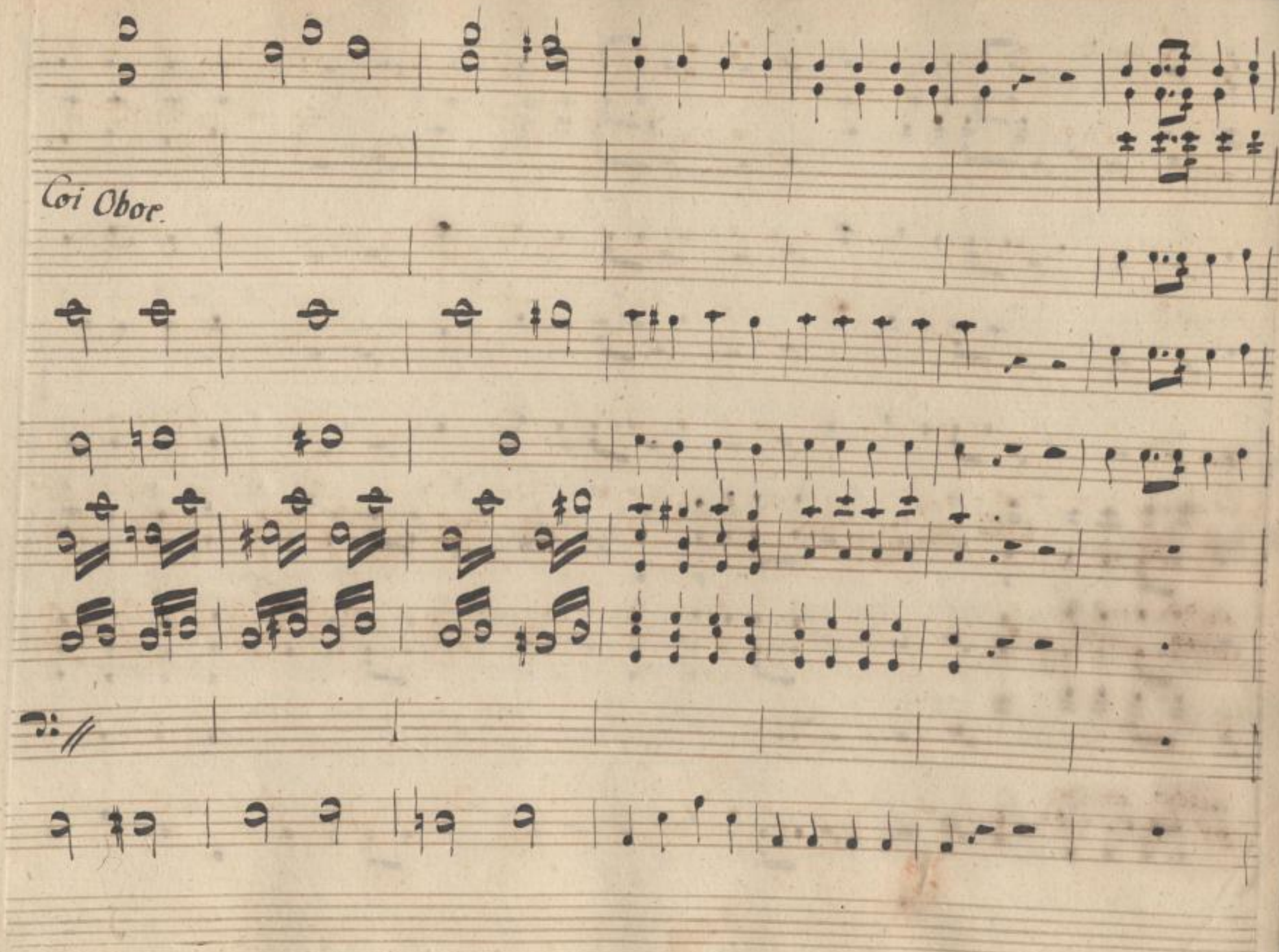
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



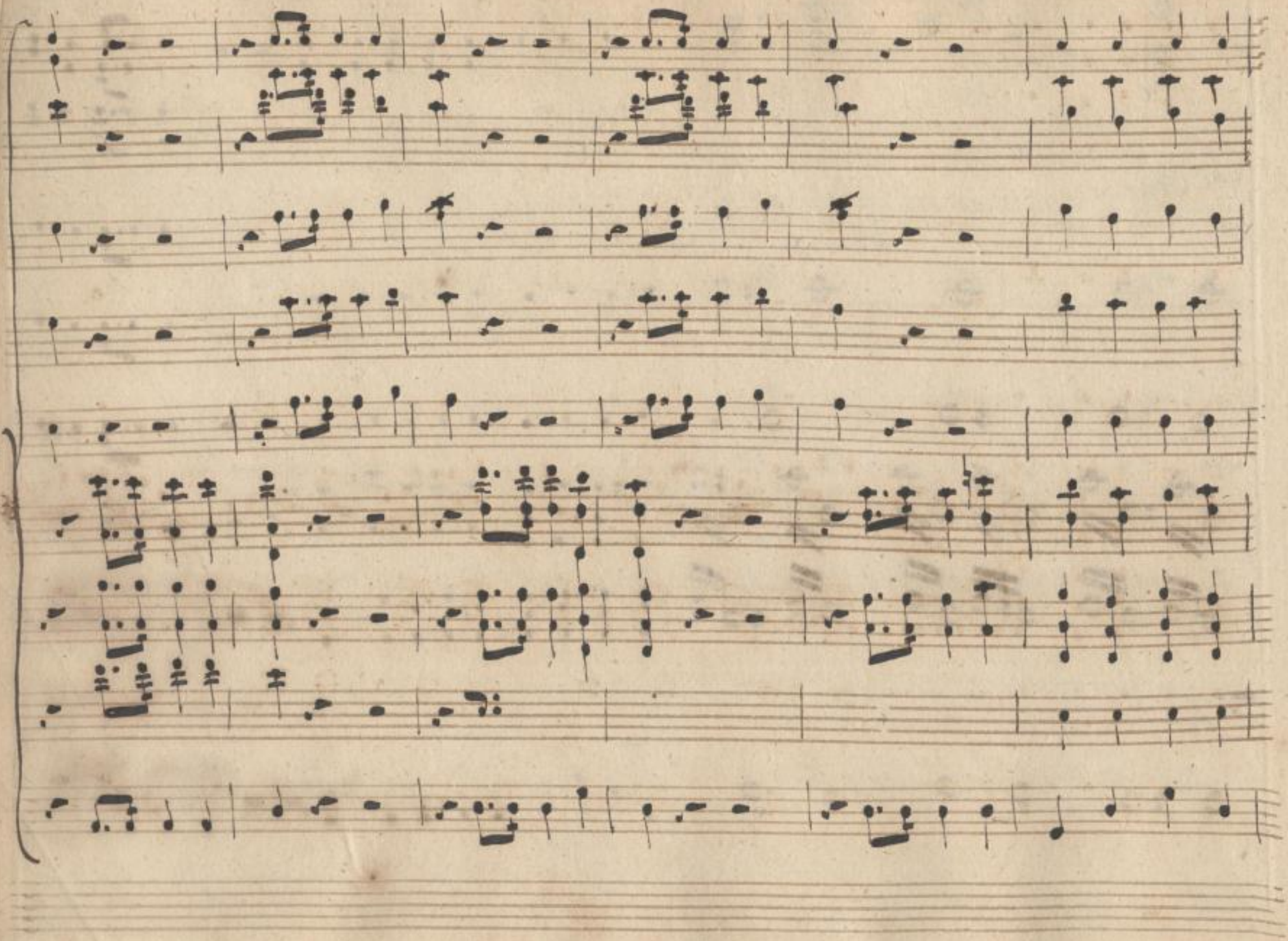
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



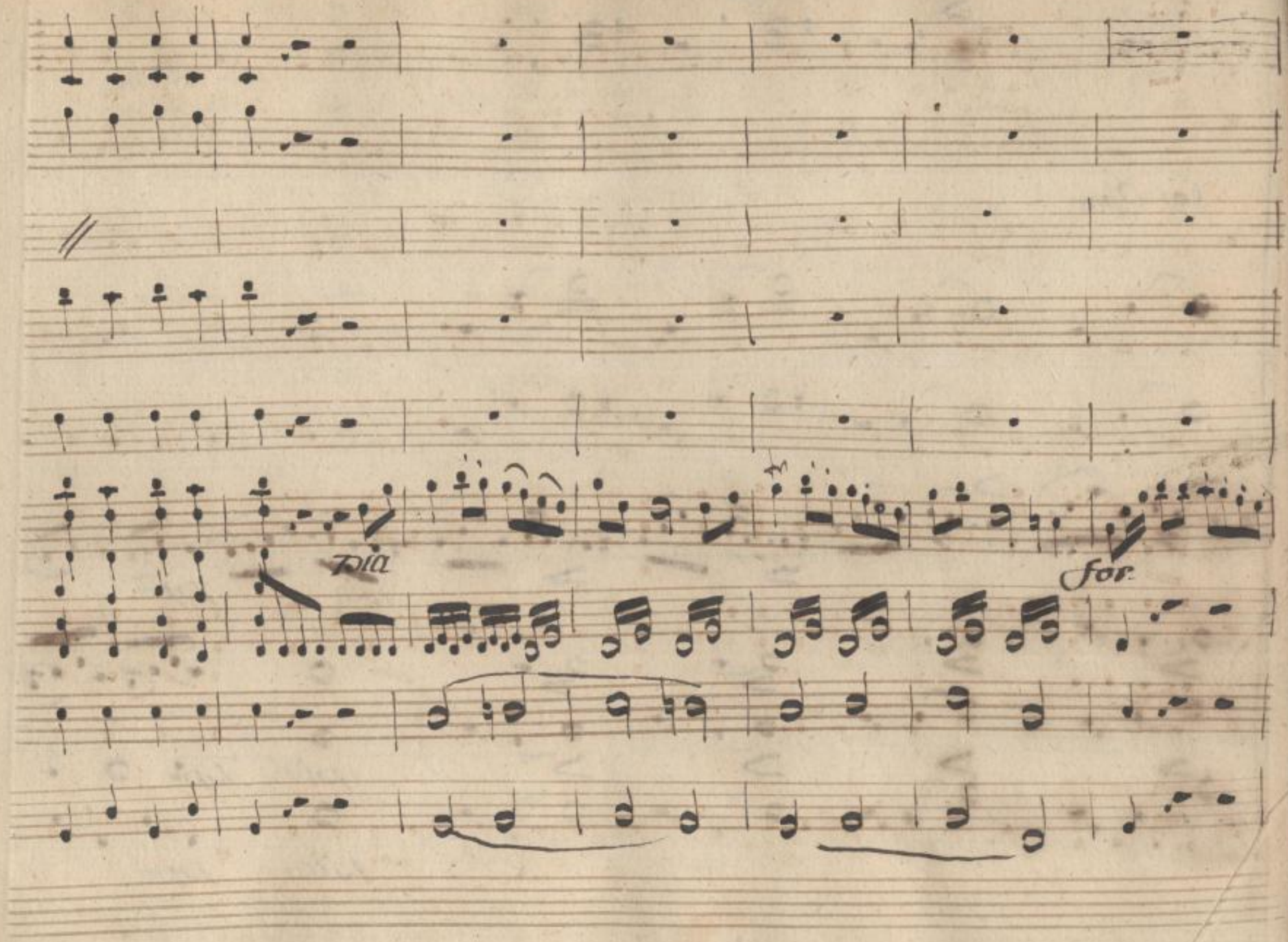
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

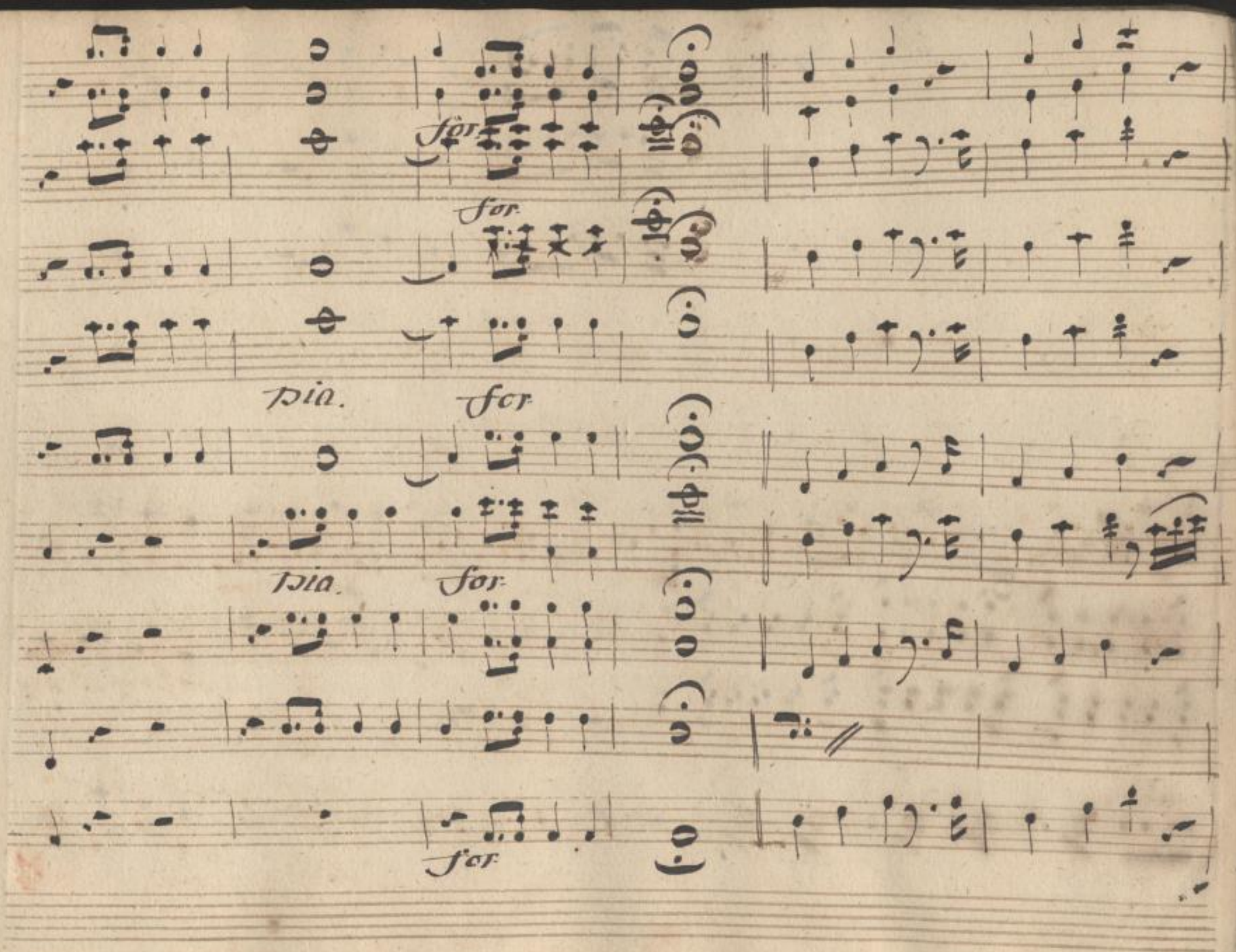
Coi Oboe.

pia. pp°.

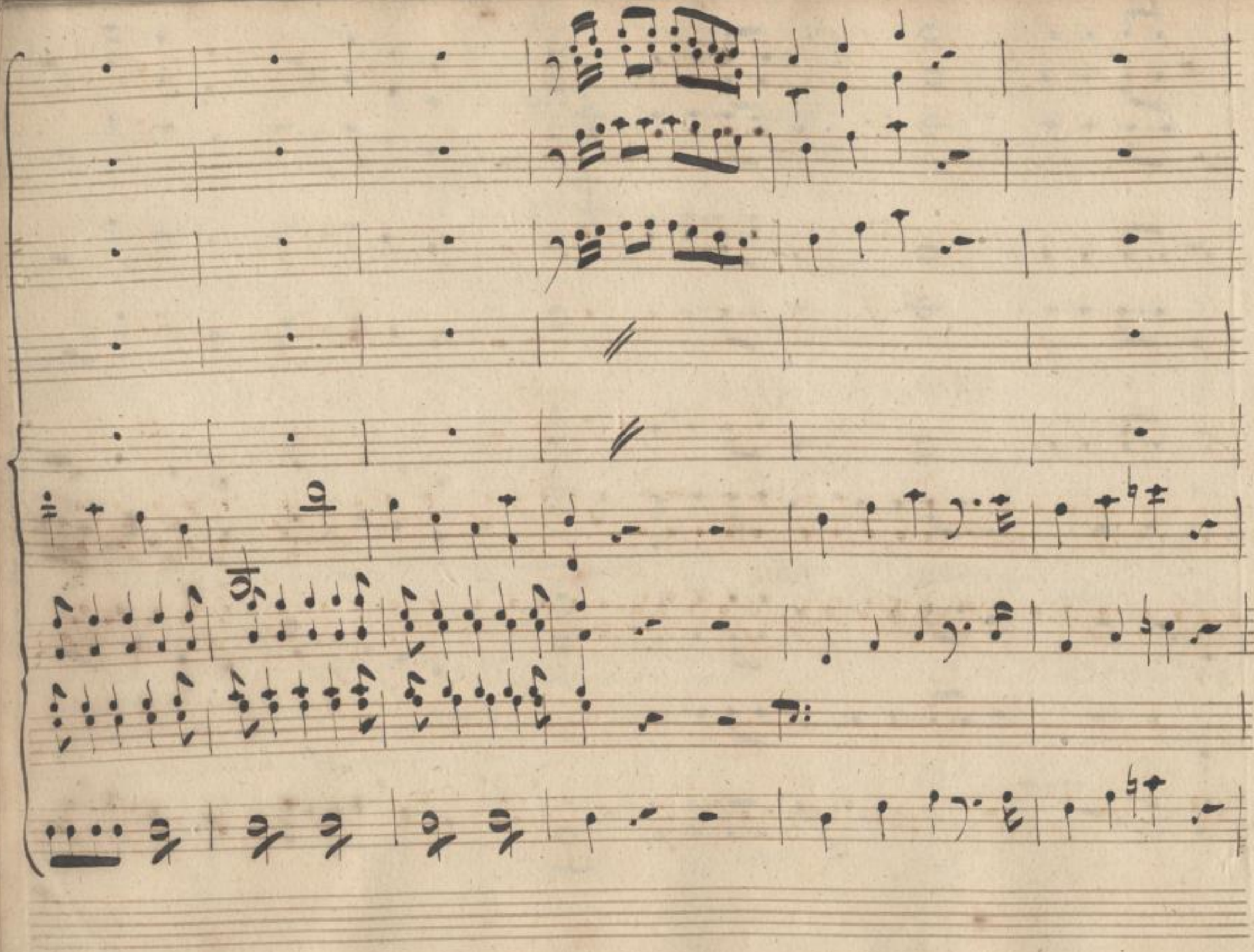
pia. pp°.

pia. pp°.

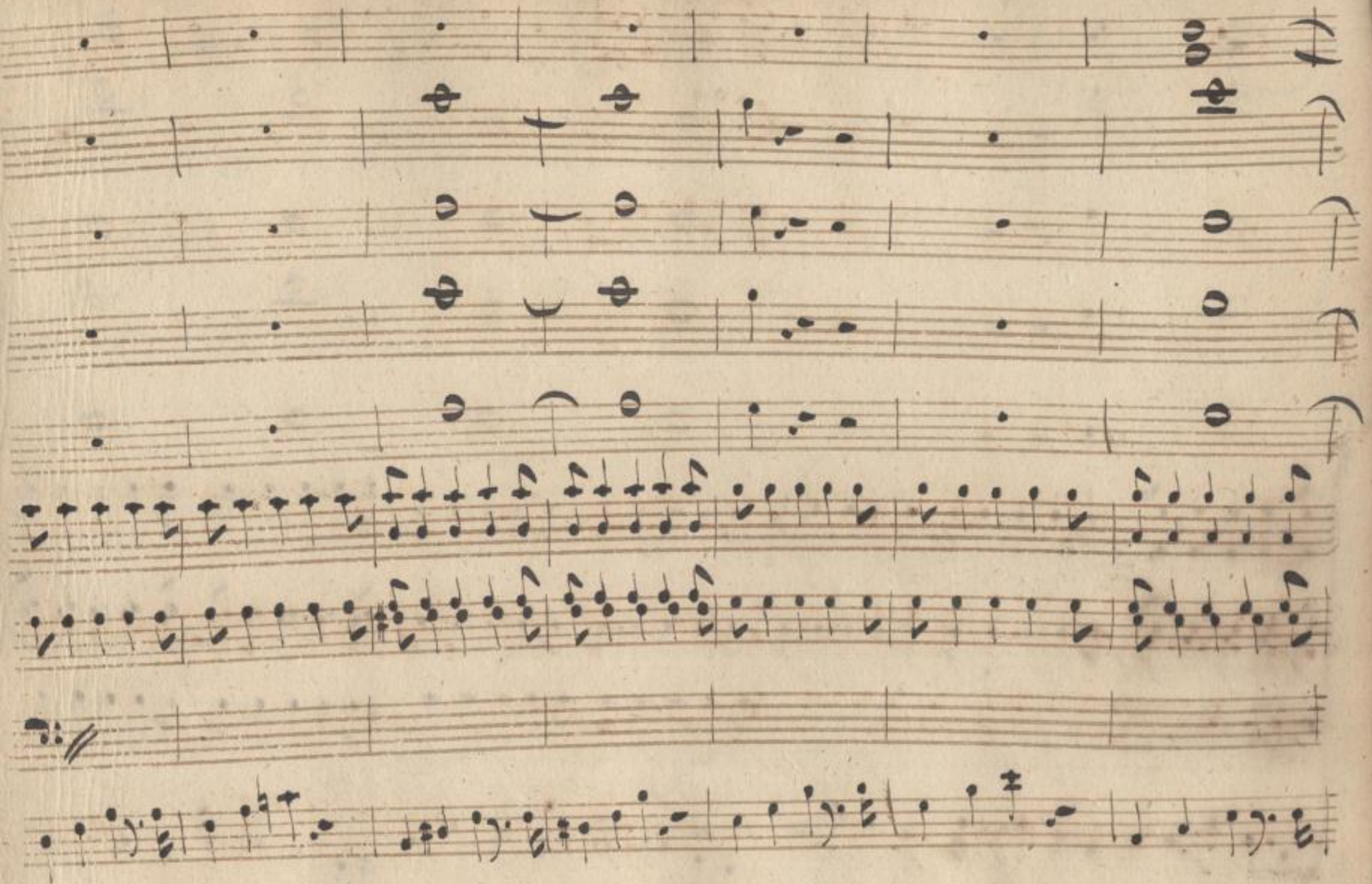
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



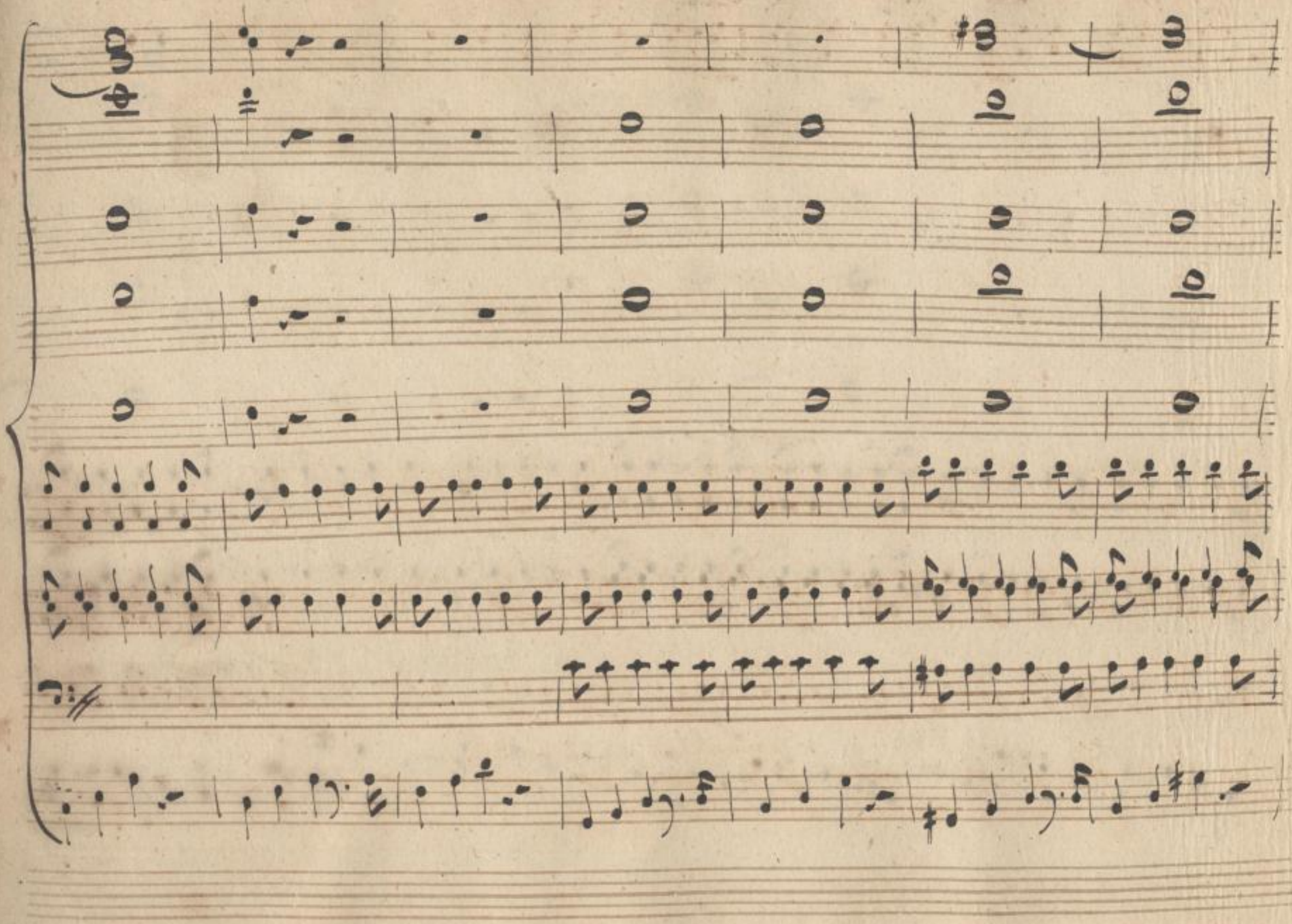
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



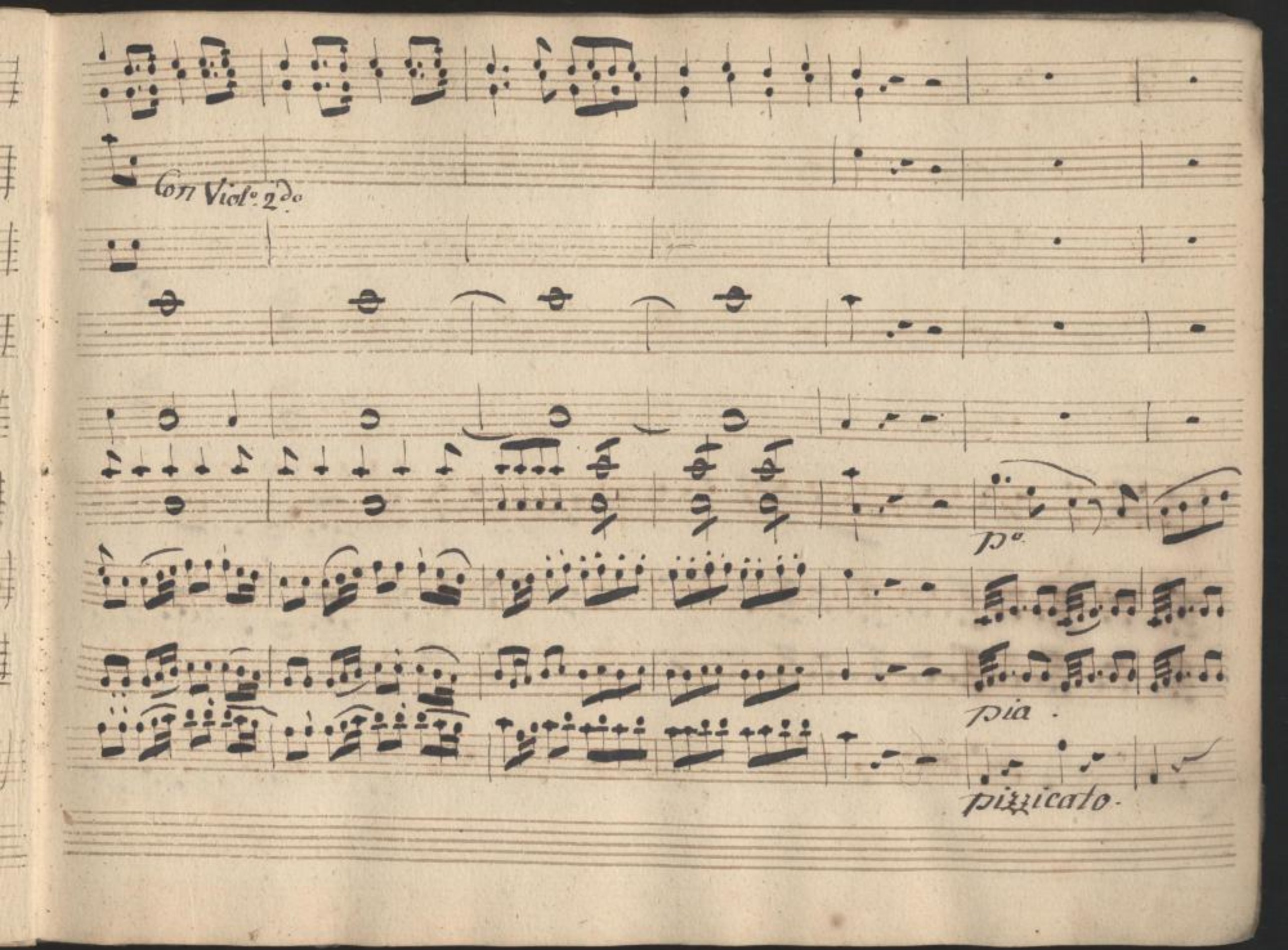
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



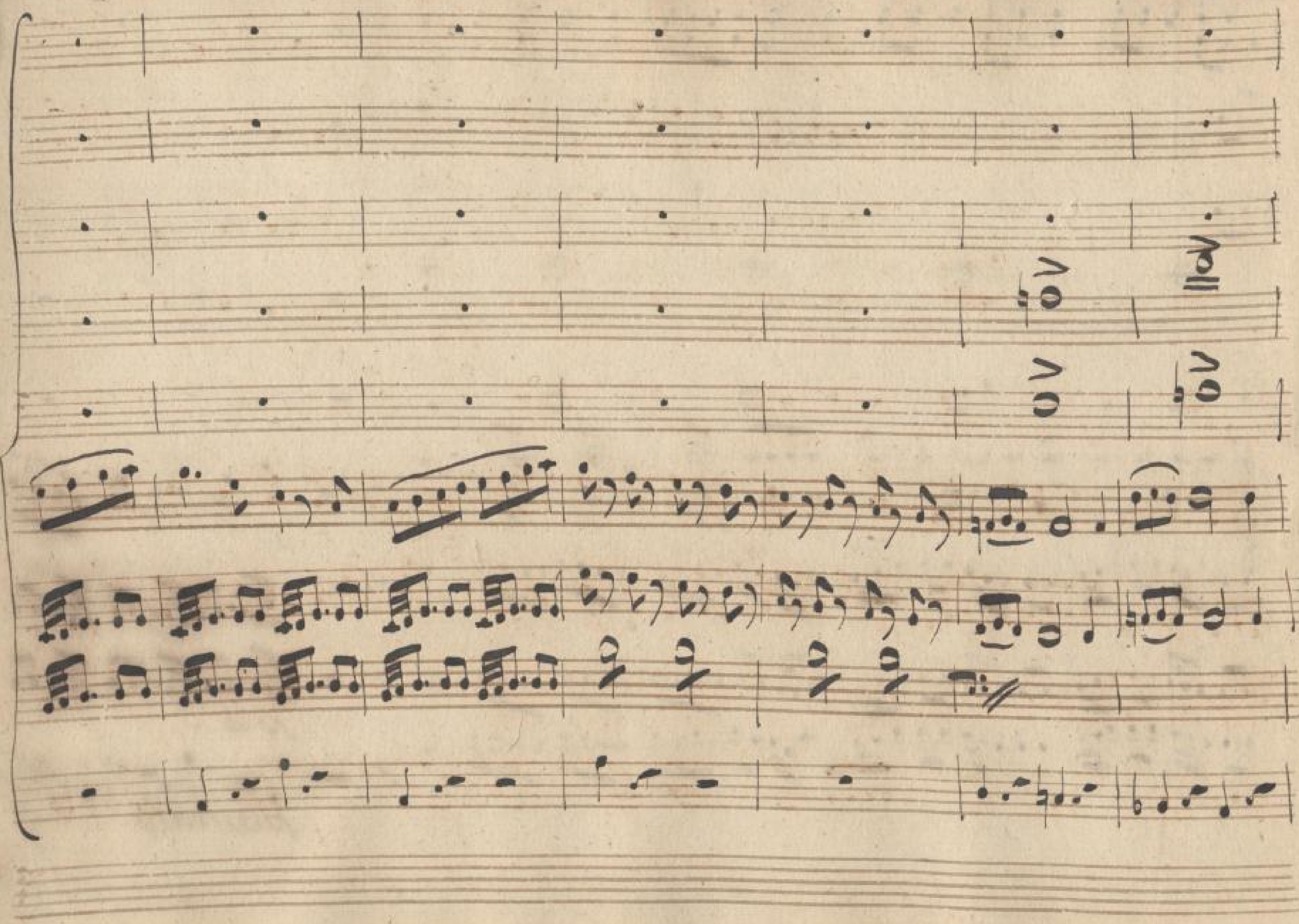
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



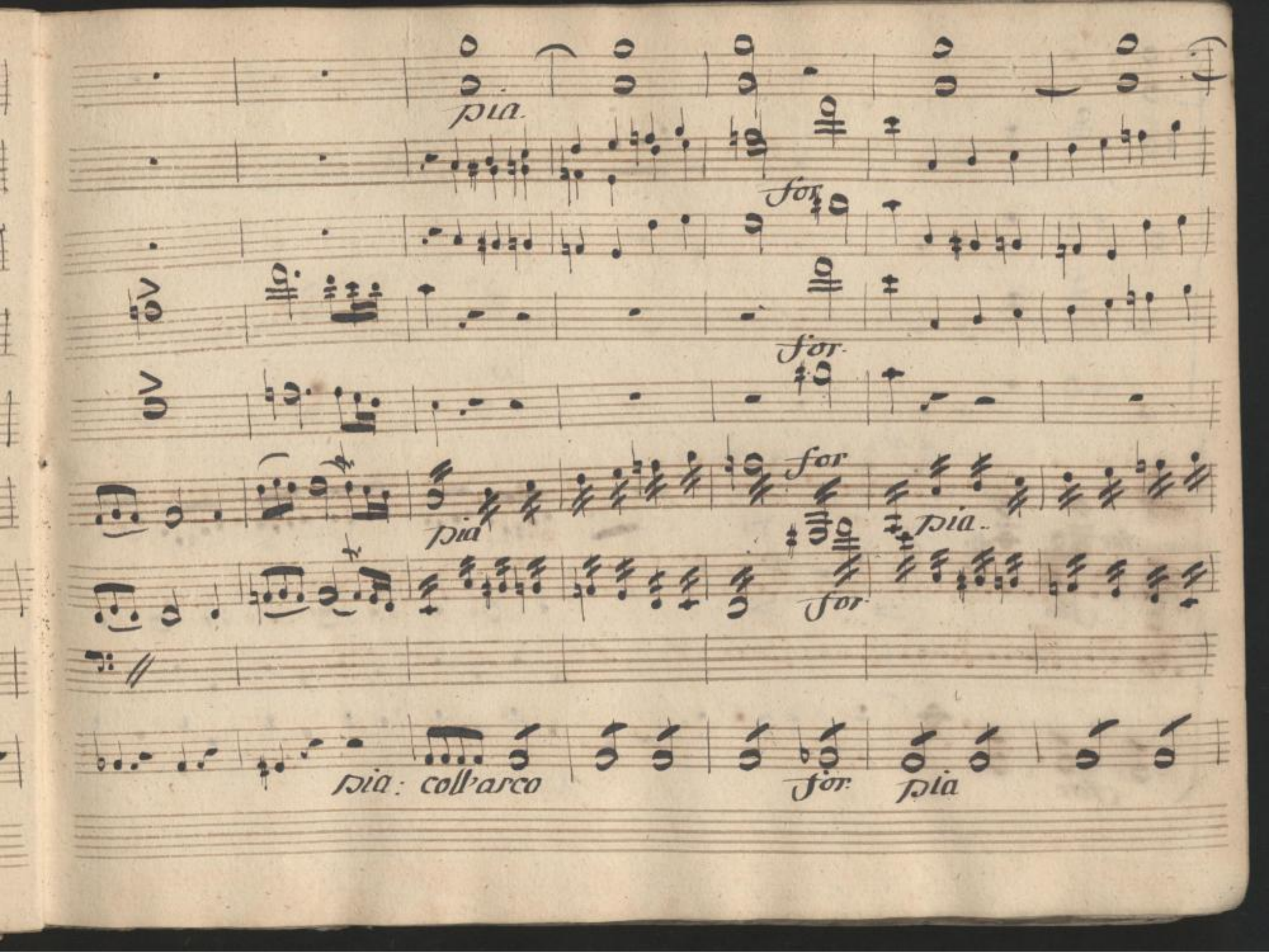
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



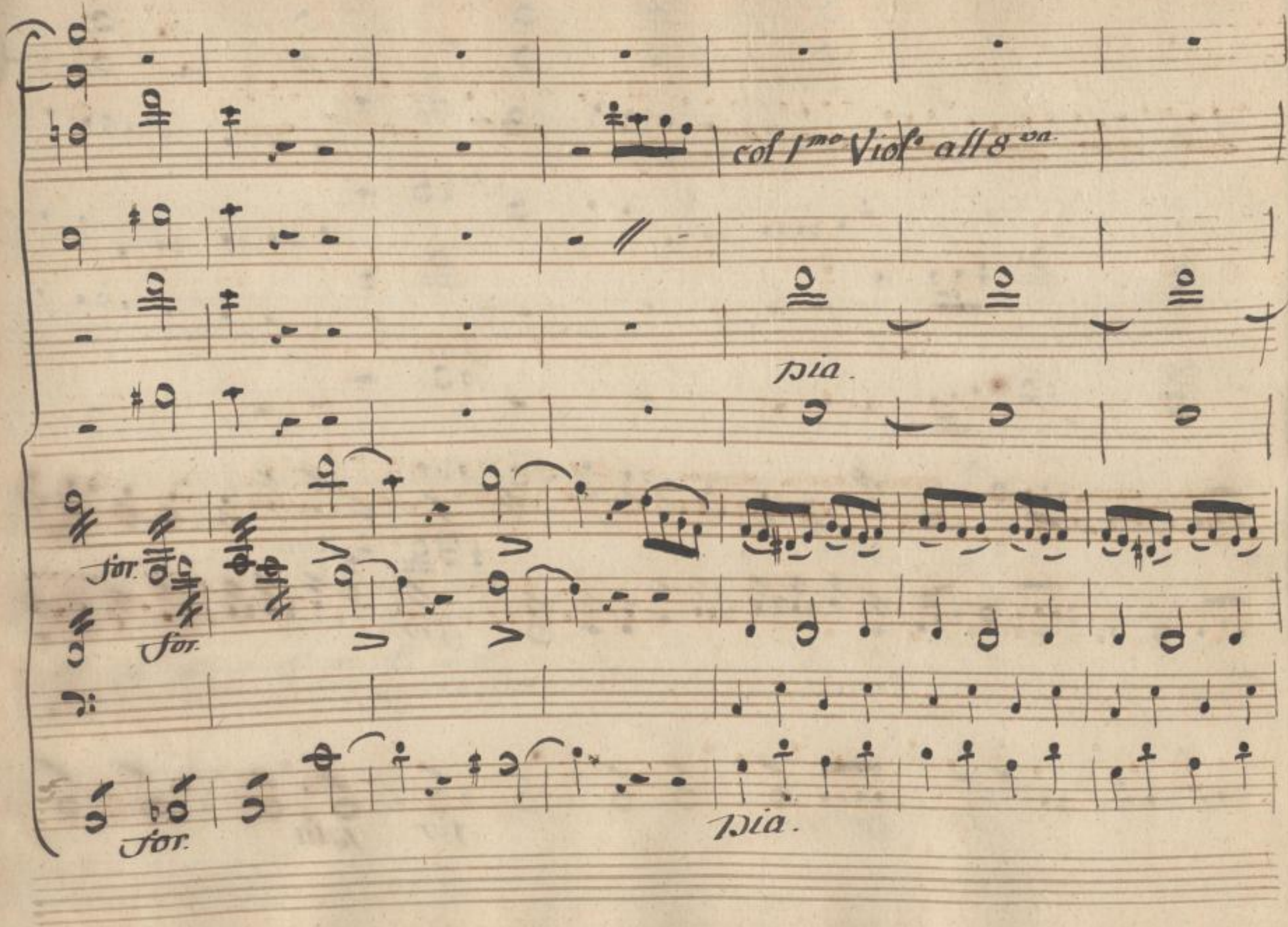
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



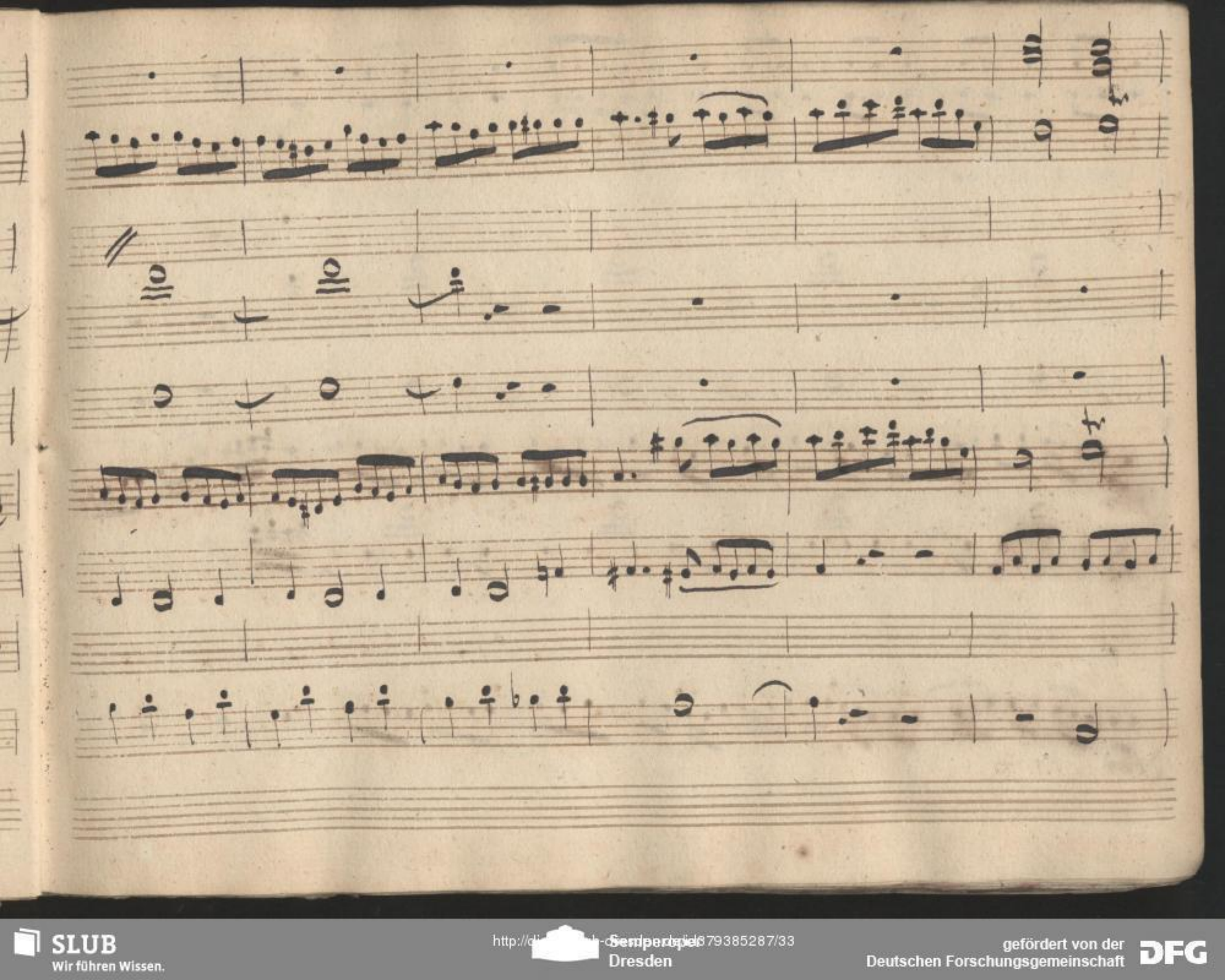
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



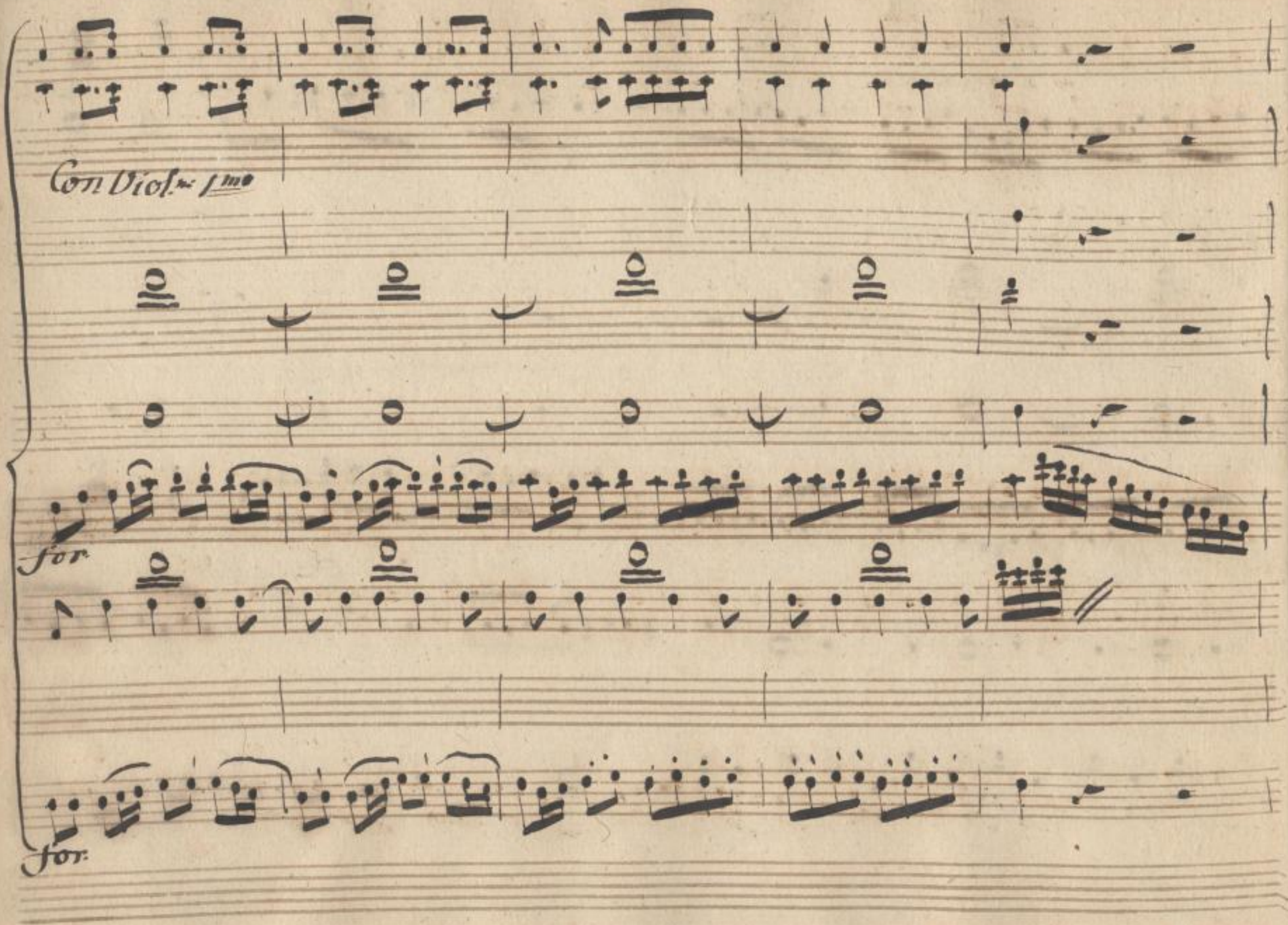
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



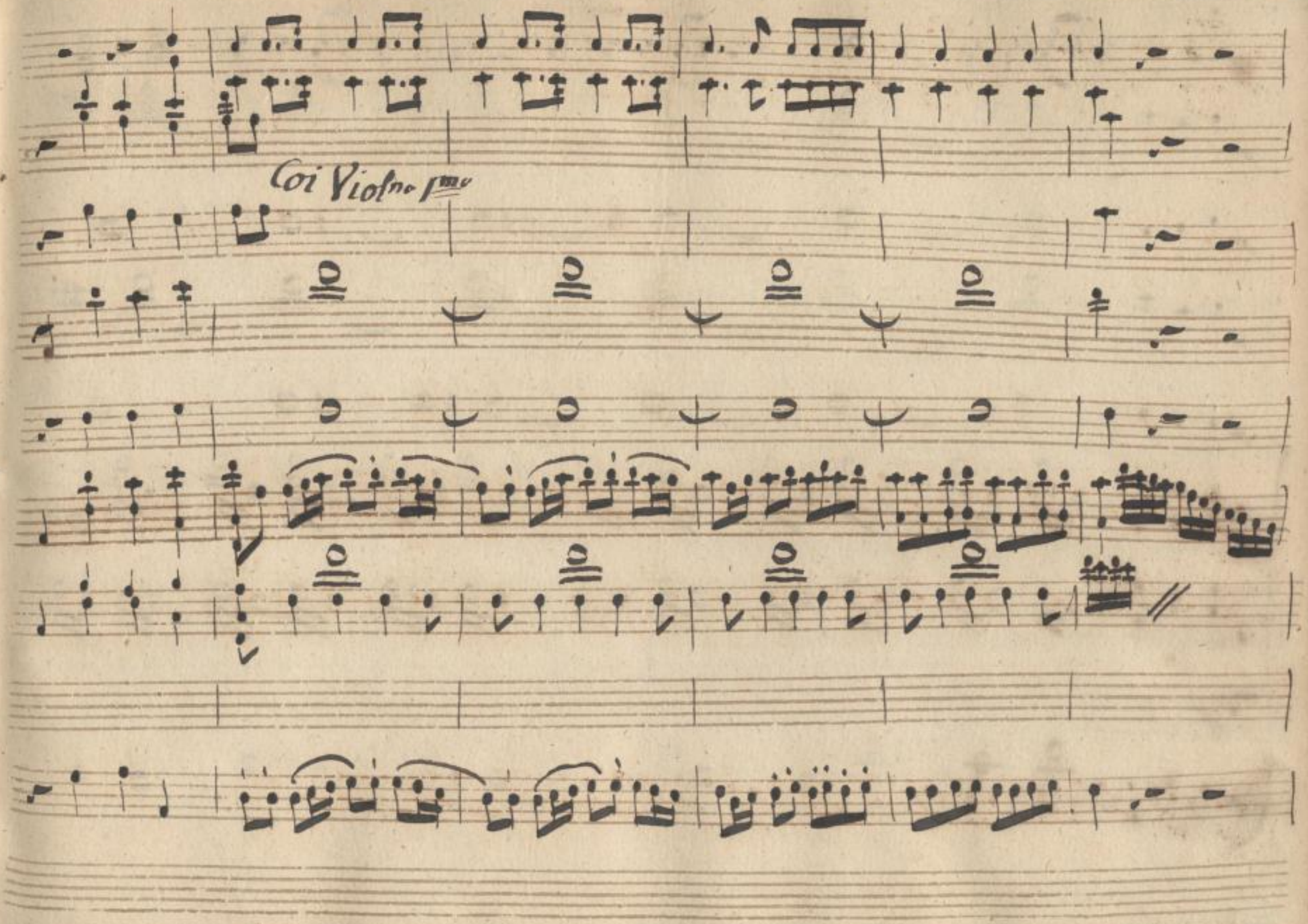
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



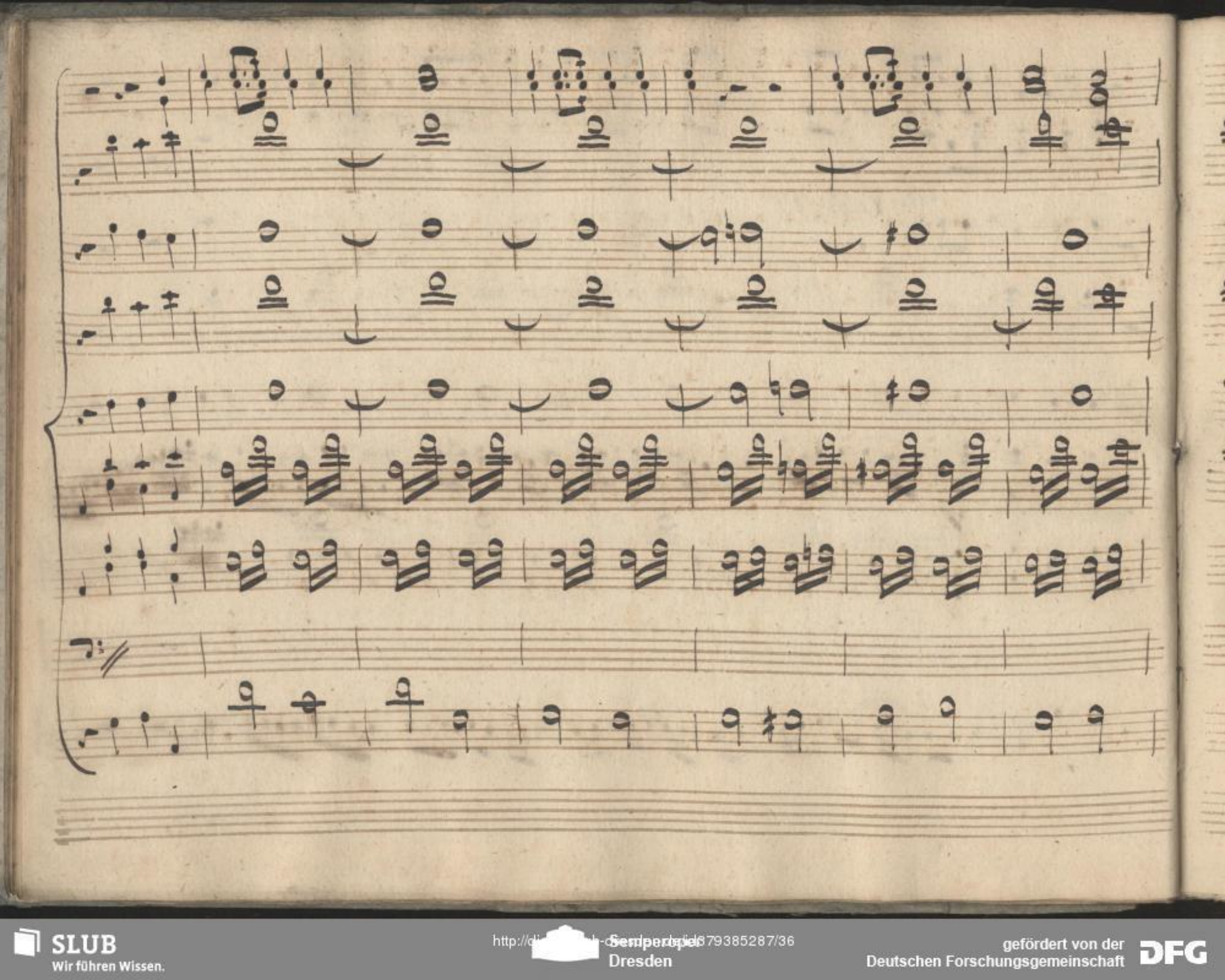
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



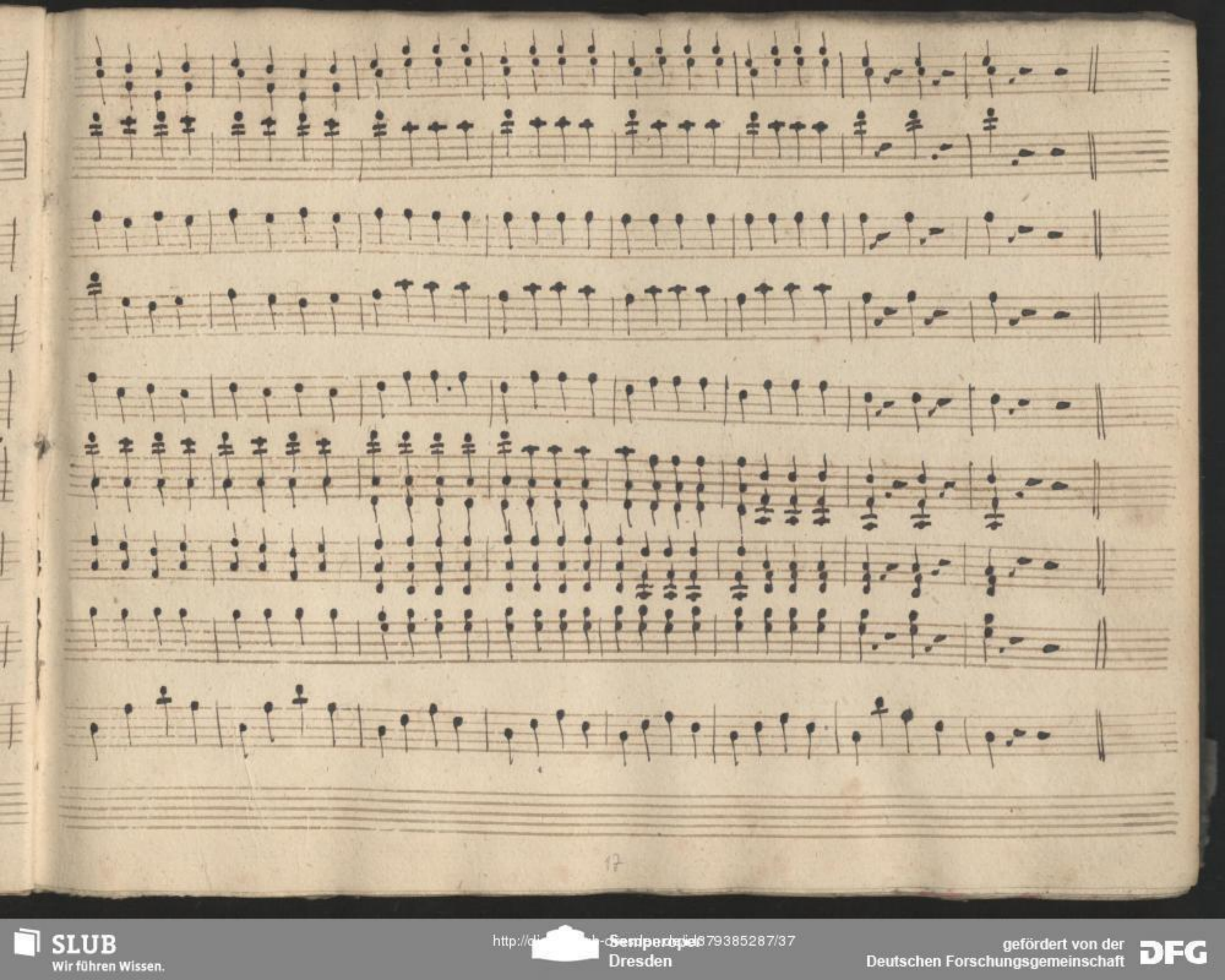
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/37
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/38
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Parte I = Scena I =

Corni in F

Oboè

Violini

Viola

Livietta

Irene

Valerio

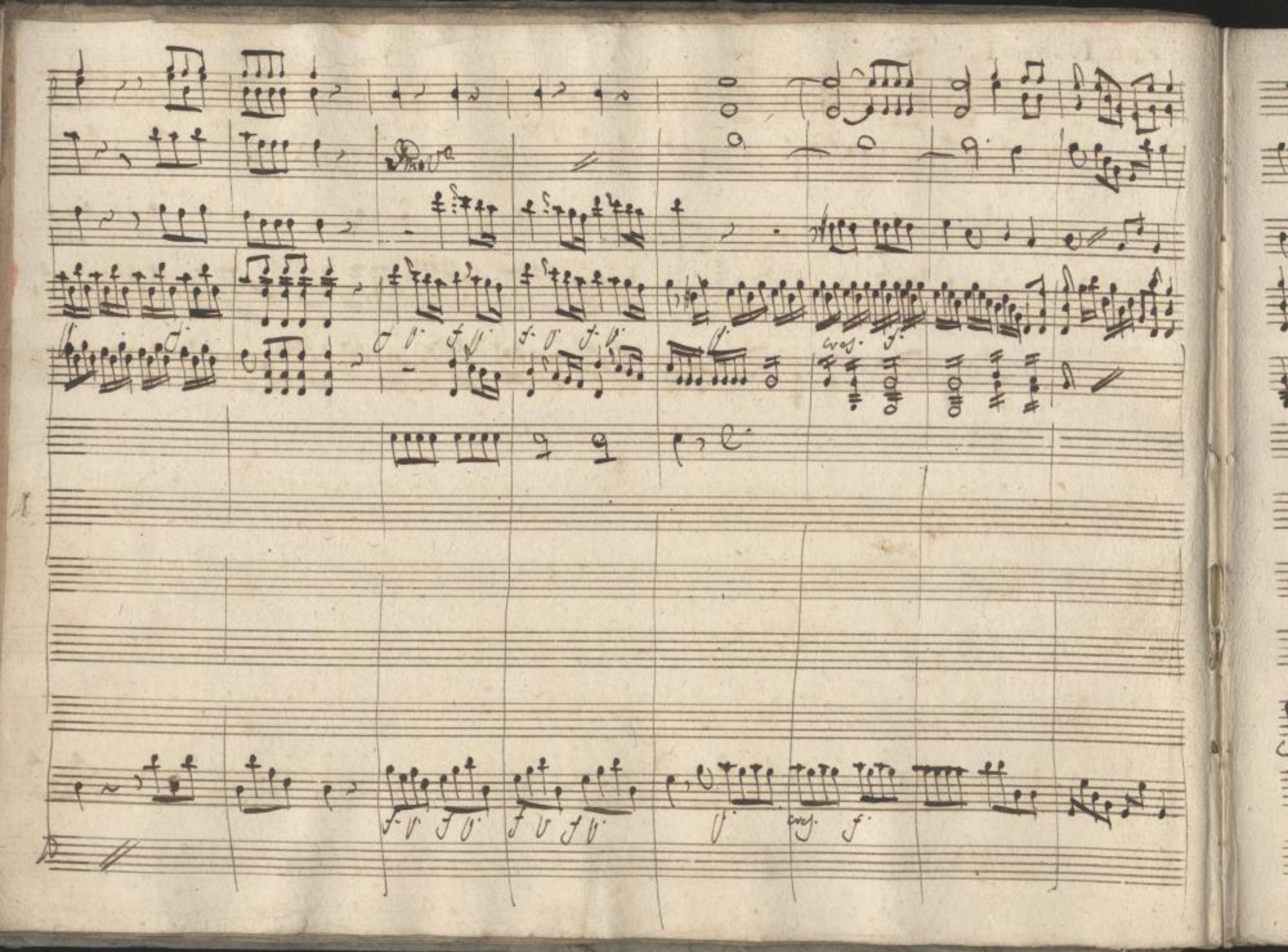
Mt. le Blonde

Violoncello

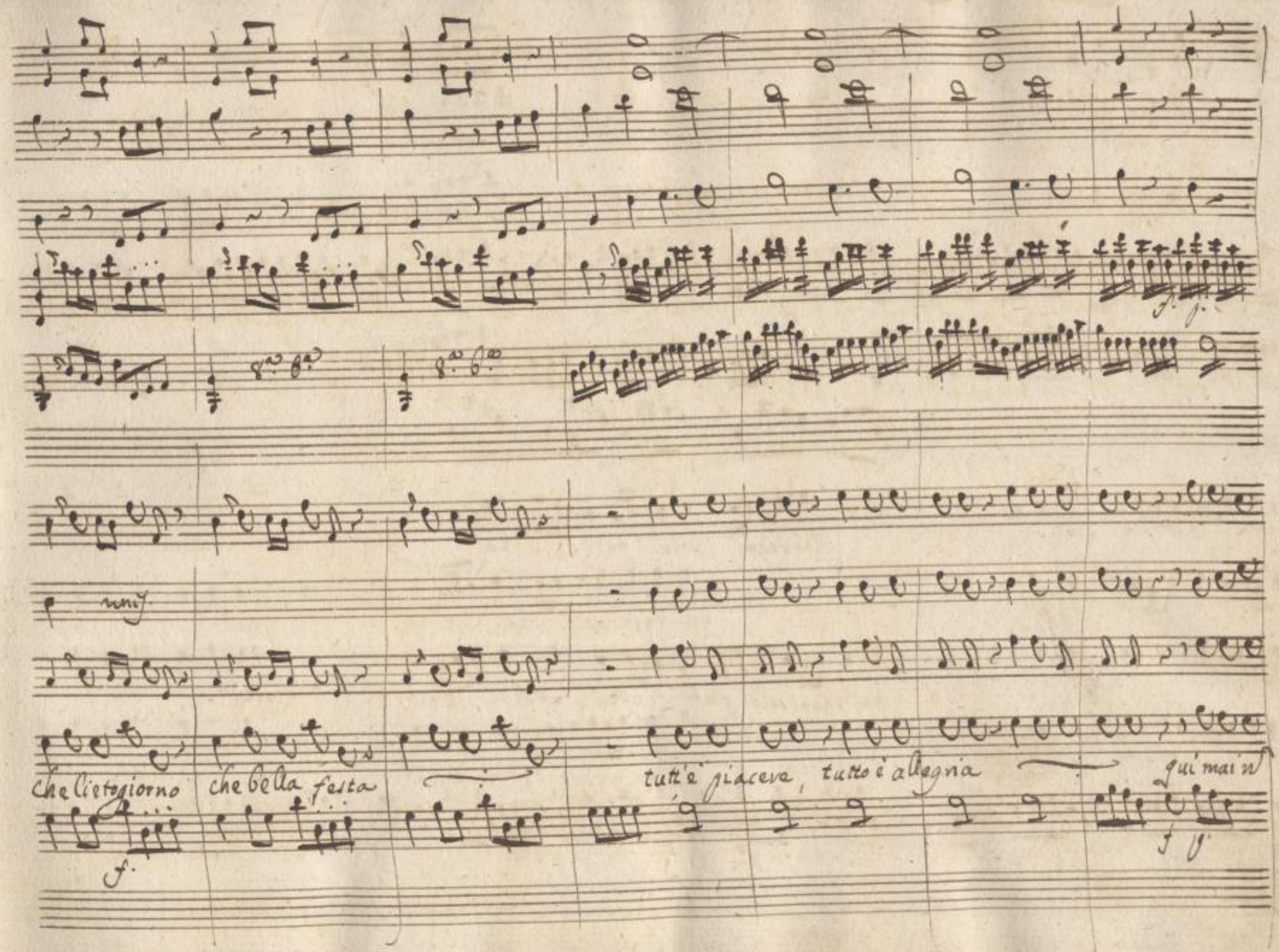
Alto con Brio

unis: col Violoncello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Qui regni solo felici- tà qui re — gni

qui regni solo feli- cità qui

qui regni solo feli- cità feli- cità qui

giunga melanconia qui regni solo felici- tà qui regni solo regni

SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

solo felici_ tà che lieto giorno tutto è allegria

qui mai non

qui mai n giunga me=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/43 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giunga melanco — nia qui re — gni solo felici — tà

qui mai nõ giunga melanconia qui

lanconia melanconia qui

qui mai nõ giunga melanconia qui regni solo regni solo felici — tà

f. f. p. p. cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/44 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

deh ricordatevi di sprofondarvi di far saluti d'inabissarvi di far saluti di far sa=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

luti d'ina_bissarvi venendo il figlio del Podestà

voi della festa siete il decoro

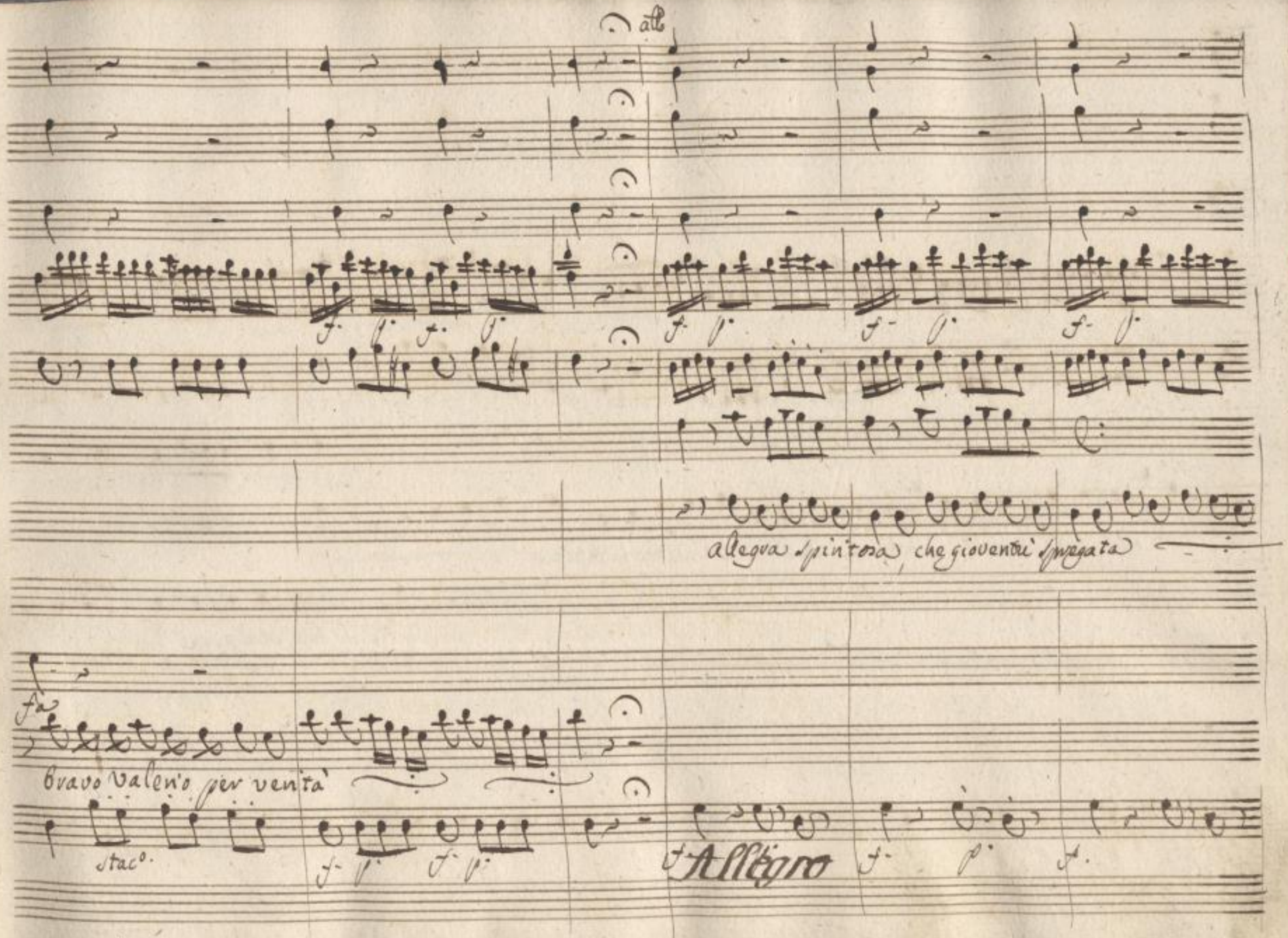
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mia Diva amabile mio bel tesoro siete la Venere di quest'età siete la venere di quest'età

grazie oh troppe grazie troppa bonta

sia maledetta la sua bellezza

quella crudele crepar mi fa



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/49
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oh siete pur sguajata col vostro mal umor

ma cosa avrei da fare per

stave allegramente

dir male della gente, saltare, e far l'amor saltare, saltare saltare, e farla

Col Pmo

costui mi punge e stuzzica

bravissimo fratello

mor

Buon gusto tutto è bello buon

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

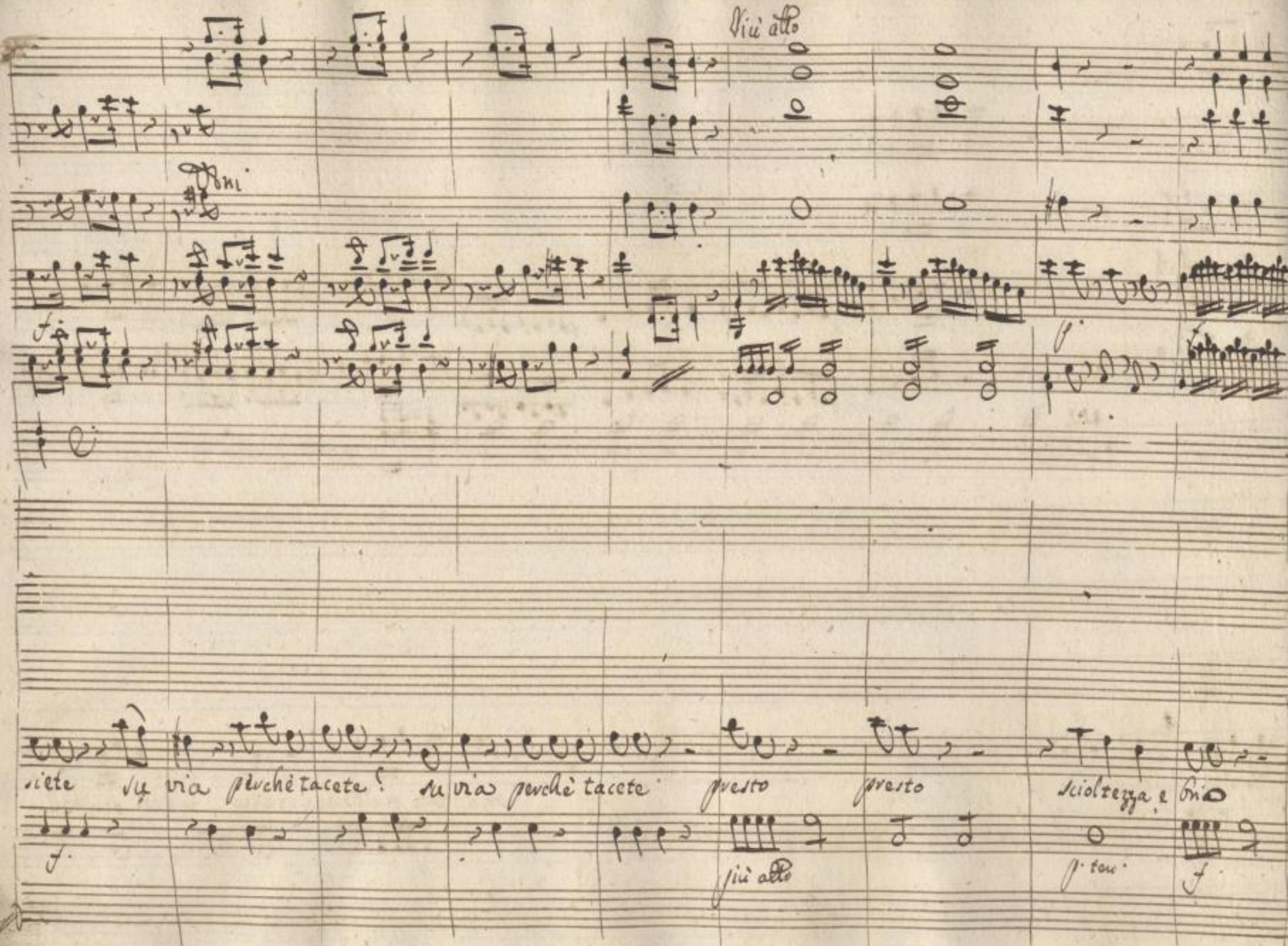
8va alta con Ped.ni

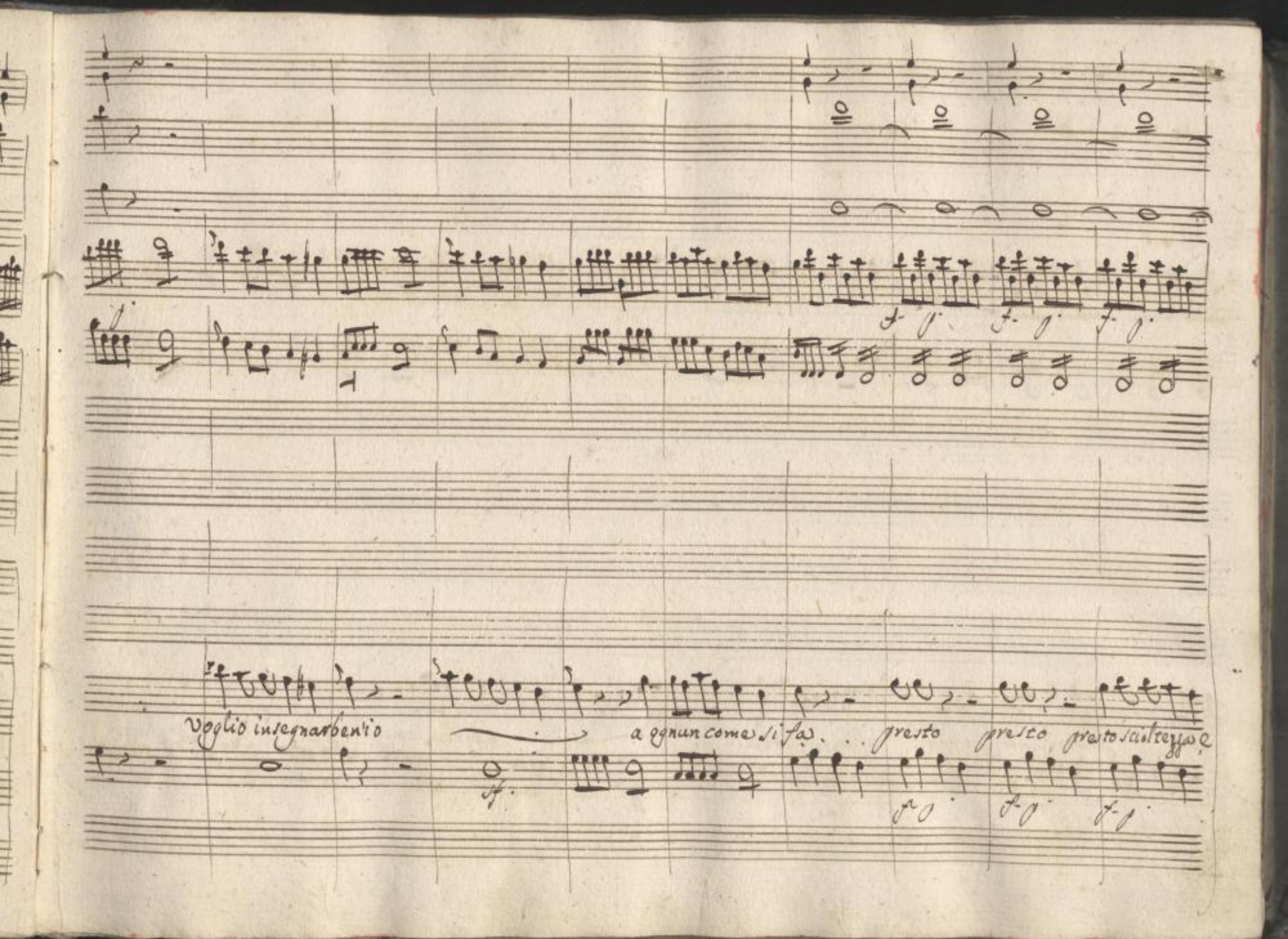
con Ped.ni

gusto tutto è bello

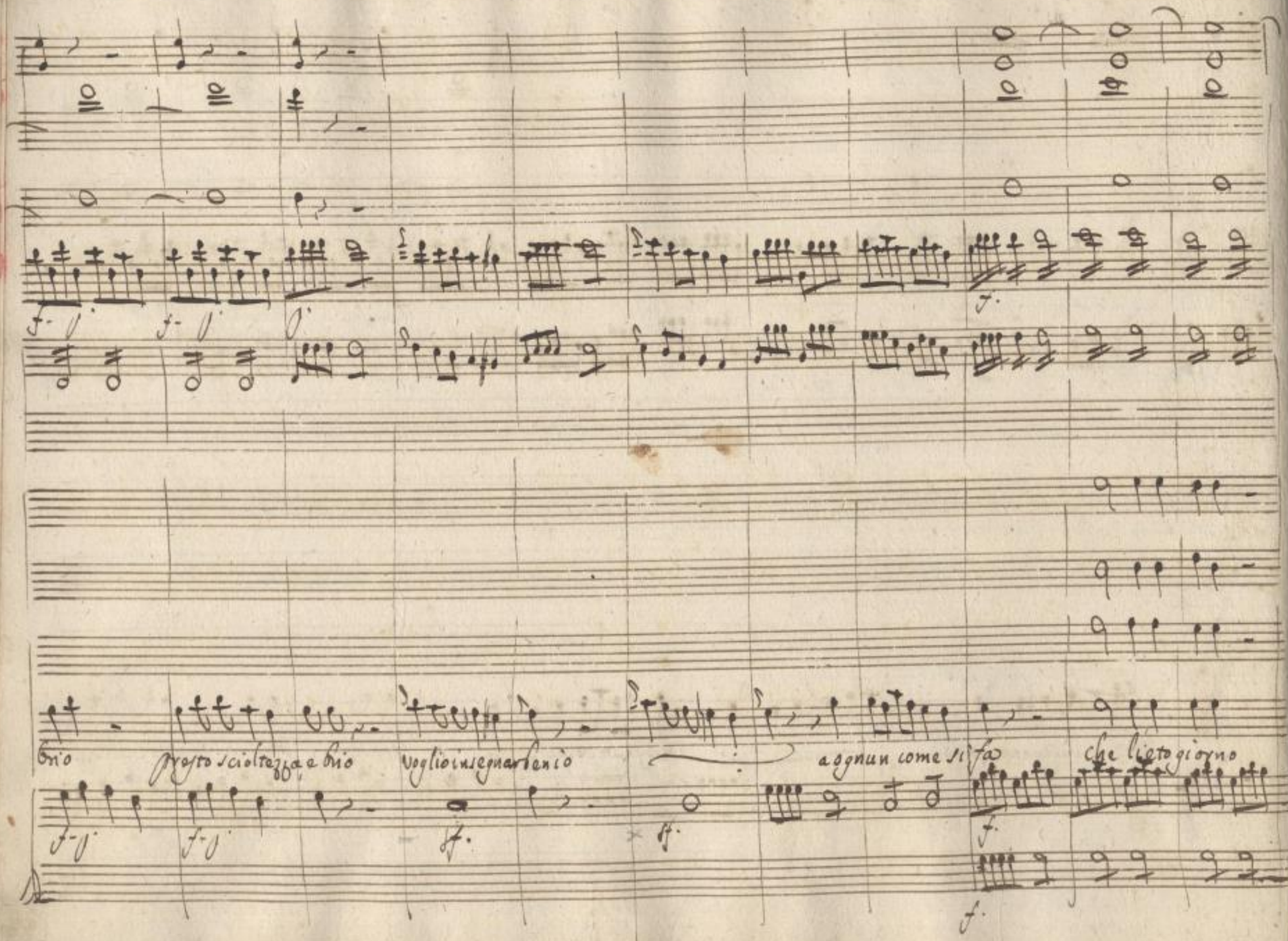
ma voi più bella siete ma voi più bella

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Più alto
Ami
siete su via perchè tacete? su via perchè tacete presto presto scioltezza e brio
più alto
p. ten.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che bella festa che bella festa tutto è piacere tutt'è alle — gria tutt'è alle — gria lui

qui regni solo feli- ci-

qui regni solo fe-

qui regni solo feli- ci tà fe-

mai ne giunga melanconia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà qui ve gni solo fe li- ci tà che lieto giorno che bella

li- cità

che

che lieto giorno

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. p. ff. ff.

festa

qui mai n

che bella festa

qui mai n giunga me

f. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879385287/60
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf. sf. cres. f.

giunga melanco - nia qui re gni solo

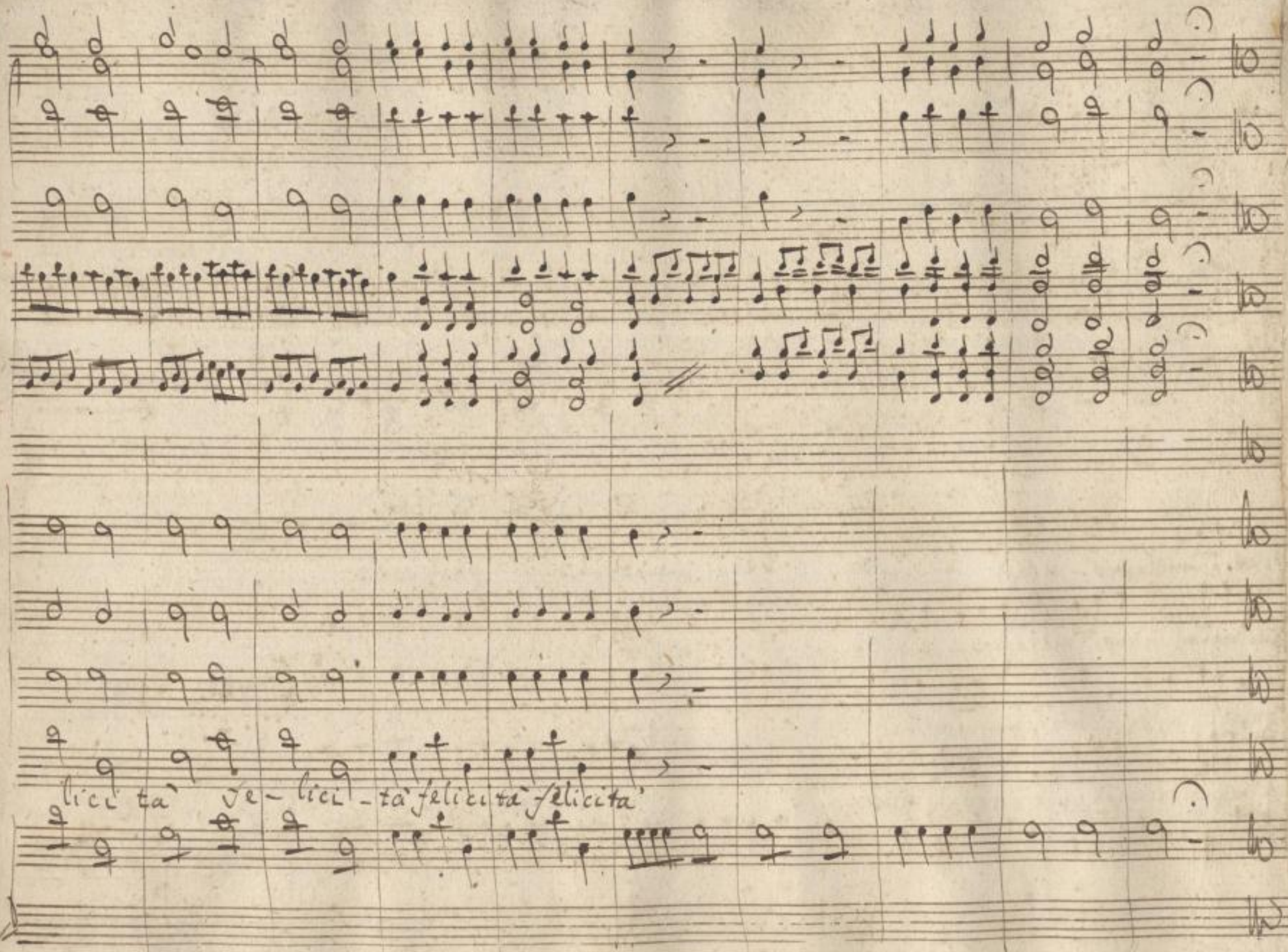
qui mai n giunga melanco - nia qui

lanco - nia melan - conia qui

qui mai n giunga melanco - nia qui regni solo regni solo feli - ci - tà fe -

f. f. cres. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/61 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879385287/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=Parte Prima= Scena Prima=

=Livietta, Irene, Monsieur le Blonde, e Valerio=

Val. Le Blò Val.

Ancor Don Calandrino non si vede apparir! Ma preme tanto l'arrivo di Costui! che mi burla

fa? è il più nobil del Loco, unico figlio del Signor Podestà.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...-dresden.de/id379385287/63 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tre.

E adesso torna, terminati i suoi studj, alla Casa paterna. O si si-

Lin.

gnore, la festa che vedete si fà per Lui. Hò gusto di conoscerlo. Oh vedrete un grand'Uomo: sa la

Vul.

lettra, sa la Filosofia, la Mattimatrica.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vol. Pre. Lin.

/che lingua!/ /che parlar!/ Non vi le

le Blo

Blonde qui faranno gran feste: vi sarà il Saracino, la Corsa delle papere, vi tratterrete? se mia-

Lin.

maste, ò cara, forse non partirei. Non dico i fatti miei, ma quando prega, e supprica la bella del Pa-

Vol. Pre. le Blo Lin.

ese... /che pettegola!/ /che superba!/ Madama, voi non mi amate niente! /oh vedete che pazzo, che inso-

Ire. Liv.

lente. Io non dico bugia, sento una simpatia, un piacer nel vederui. Simpatia! non sà parlar. Si dice anti pa-

Ire. Liv. Val. Le Blo

tia. Viua la Dottoressa. Oh più dotta di Voi. Donna incostante. Quanto siete sciarmante adorata Livi-

Ire. Le Blo Val.

etta. Irene per seruirla. Cosa importa? Livietta, o Irene.. alon, voglio che stiamo tutt'oggi in allegria. Li-

Ire.

uietta freme dalla gelosia Ci hò gusto. Mi dispiace che non hò di Madama il bel parlar, la faccia, i vezzi, il brio,

che sì ricca non sono, che non sò, cosa è amore: in me non v'è di bello altro che il core. Segue aria Irene

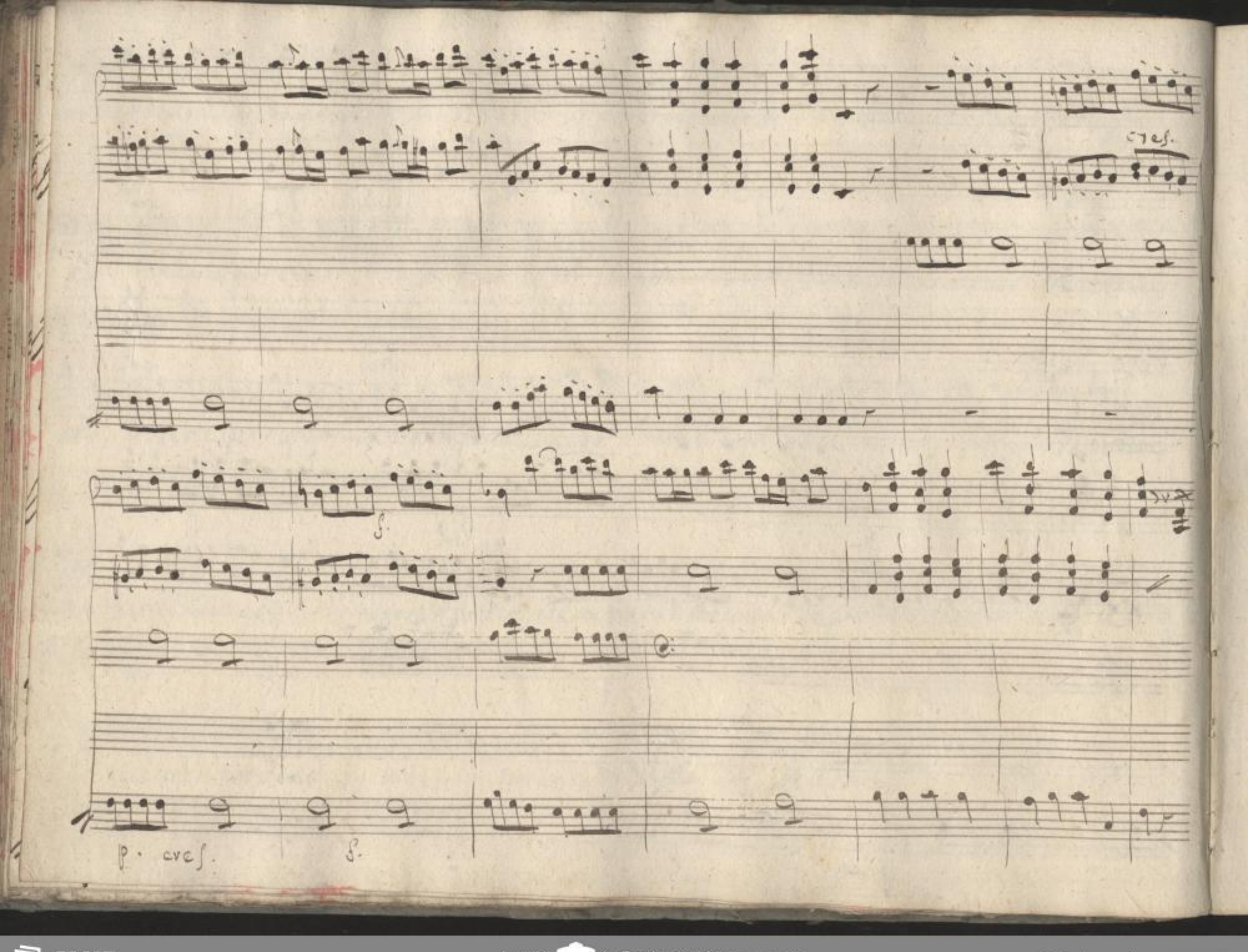
Violini

Viola

Trene

Allegro con brio

p. ten.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/68
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Non son vicca,, non son bella

nò nò non son vicca nò nò non son bella ma son bugna affet.

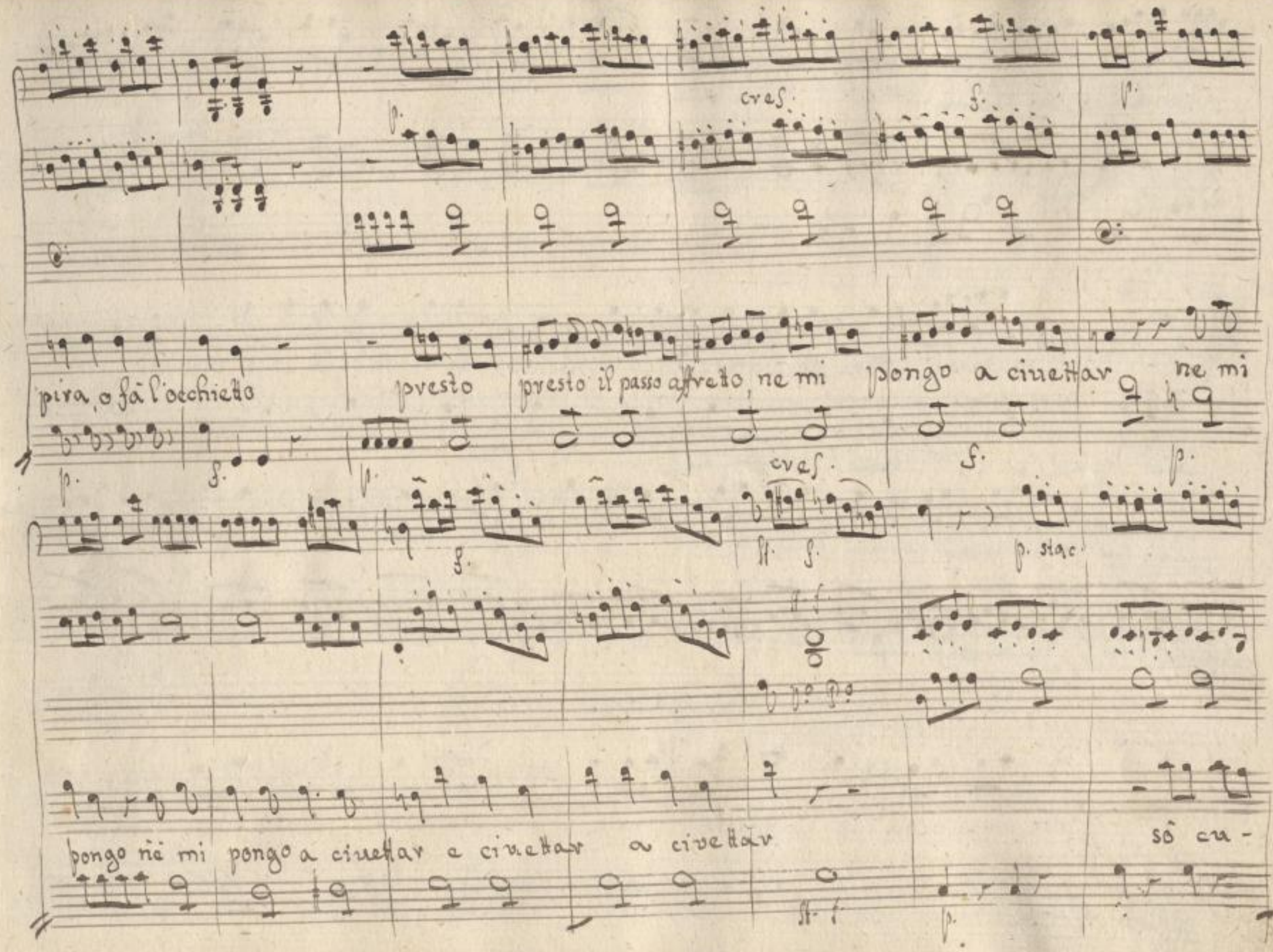
ten

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fet - tuosa son del Sindaca Sovella, e mi faccio rispettar e mi

faccio e mi faccio rispettar se qualcuno mi saluta se sospira, o fà l'occhietto se sos=

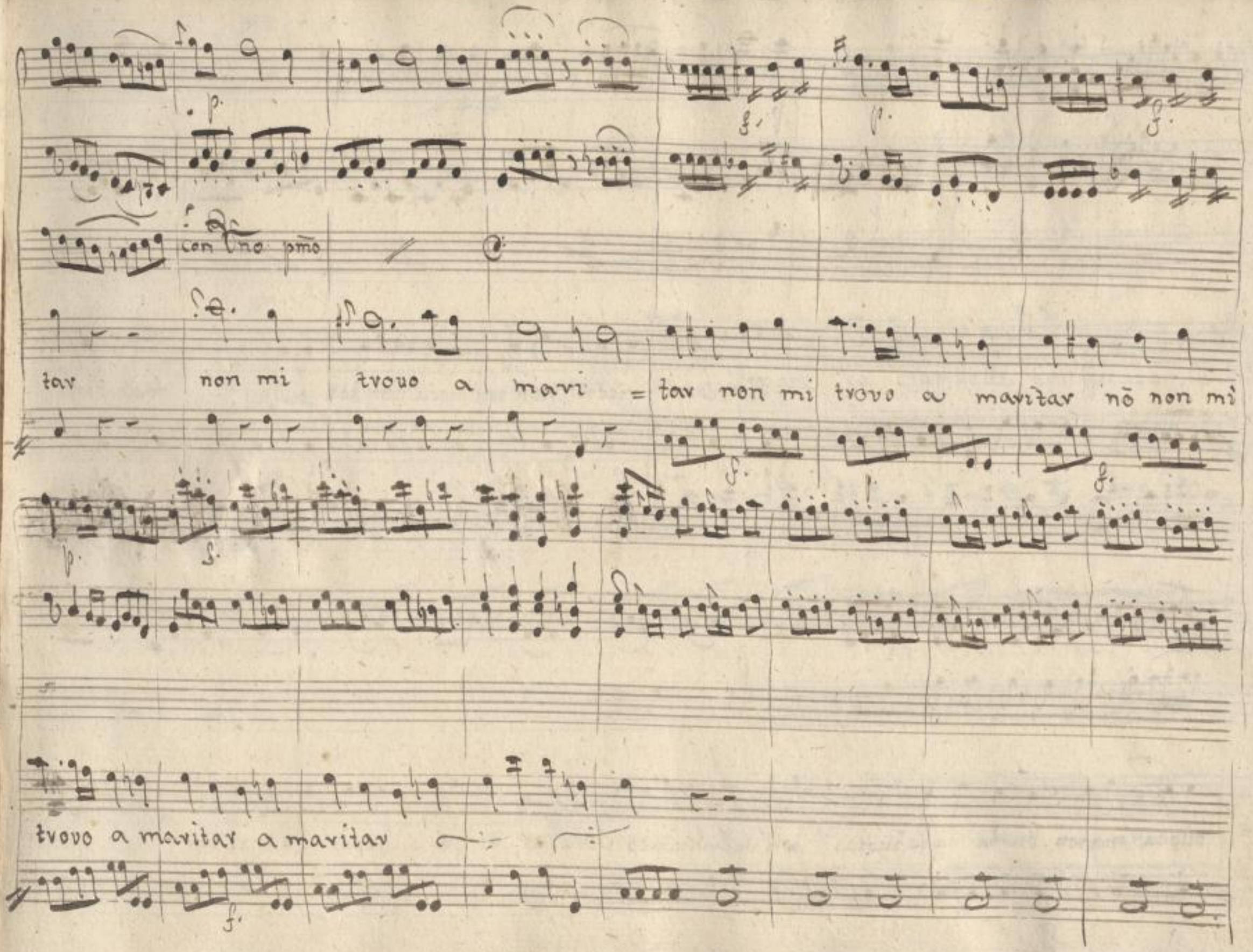
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

civ so' fare il pane, le ciambelle, ed il bucato le ciambelle, ed il bucato

pur meschina in questo stato non mi trovo a mavi=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

V.o Pmo

Non son ricca non son ricca non son bella ma son

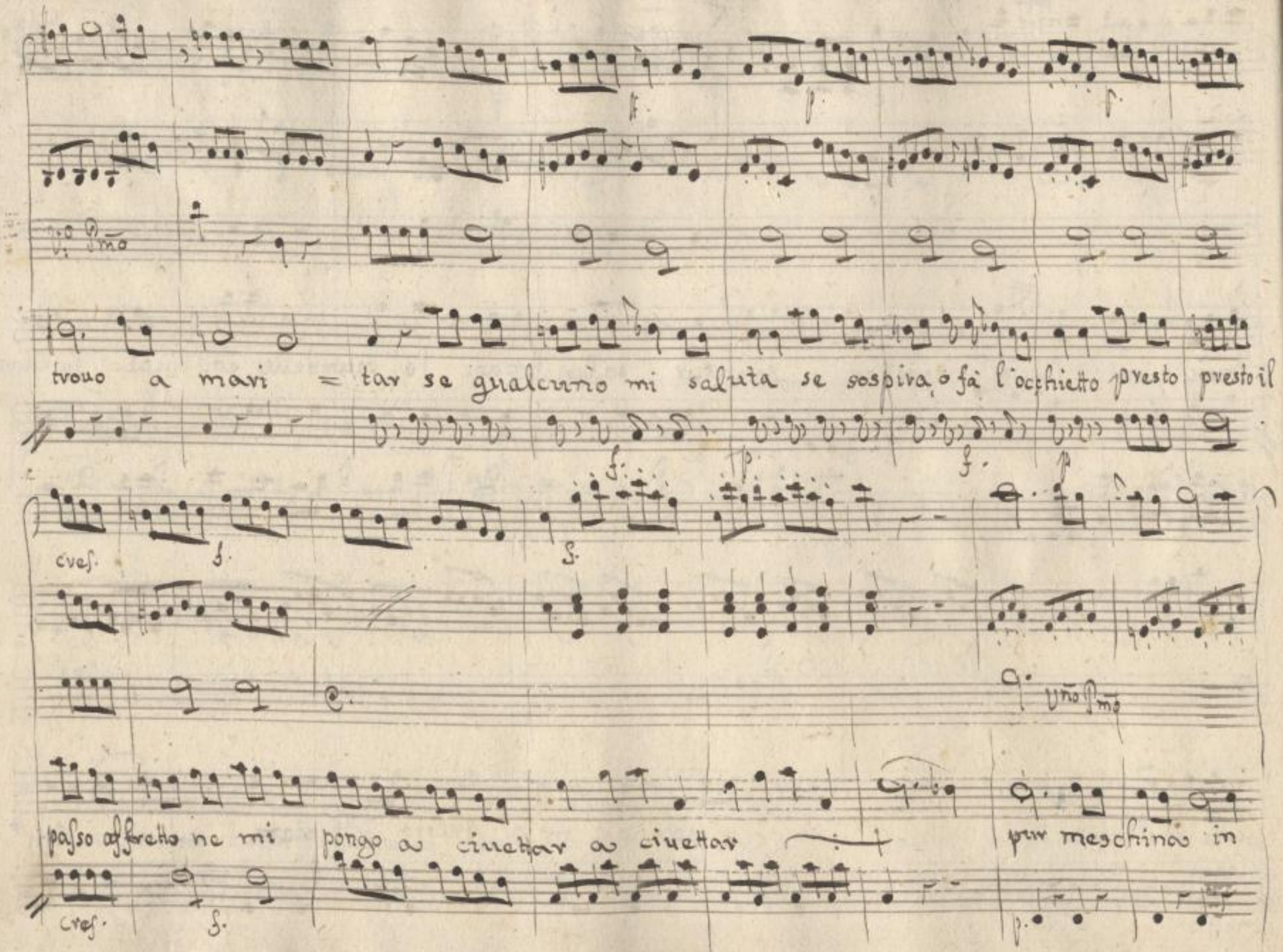
buona ma son buona affettuosa son del Sindaco Sovella, e mi faccio rispettar e mi

ff.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

faccio e mi faccio rispettar sò cuscir so fare il pane le ciambelle, ed il bucato le ciam=

belle, ed il bucato pur meschina in questo stato non mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cres. f.

questo stato non mi tro-uo a mari-tar pur meschina in questo stato nõ mi trouo a

p. cres.

p. cres. f.

maritar sono buona affettuosa e non mi trouo a miritar non mi trouo a maritar non mi

p. cres. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/77 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

trovo a maritar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=Scena II=

Le Blonde, Liuietta, e Valerio

Le Blo

Hà ragion, maritatela la pouera ragazza. La prenda Lei. Morbliù: se non fossi imp

Val.

Le Blo

gnato nel giro del gran Mondo. Che fareste? Sposerei...

Liu.

Le Blo

I. Bl.

Val.

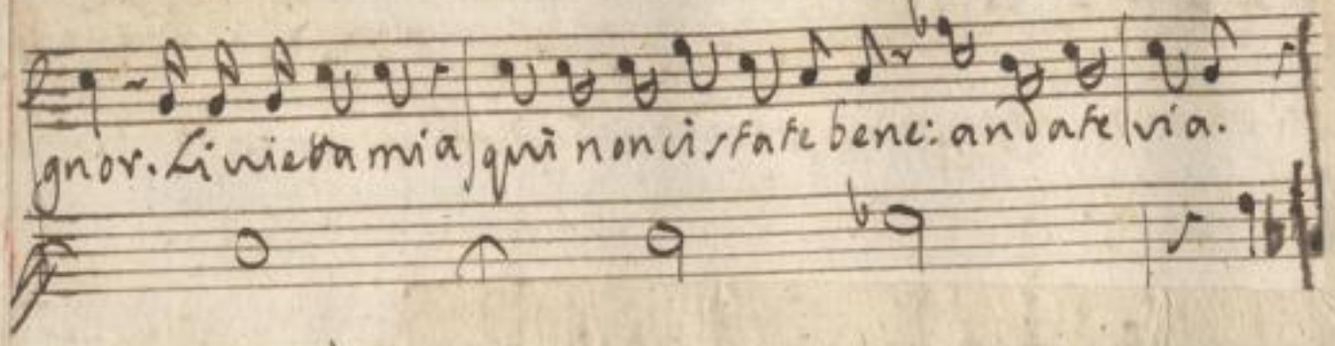
Lito.. mi pare di sentire strepito di Ca-

Liu.

Le Blo

Val.

ualli... fosse Don Calandrino? E li stormenti da fiato li sentite? Eh sarà Lui. Con licenza si-


gnor. Livietta mia qui non ci sta te bene: andate via.

Io torne-

rò, quando non vè la folla de Villani: son troppo sciocchi, impertinenti, e strani.

Siegue Marchia, indi Cauatina di B. Calandrino

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385287/81
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni

Oboe

Violini

cres.

f.

p.

Viole

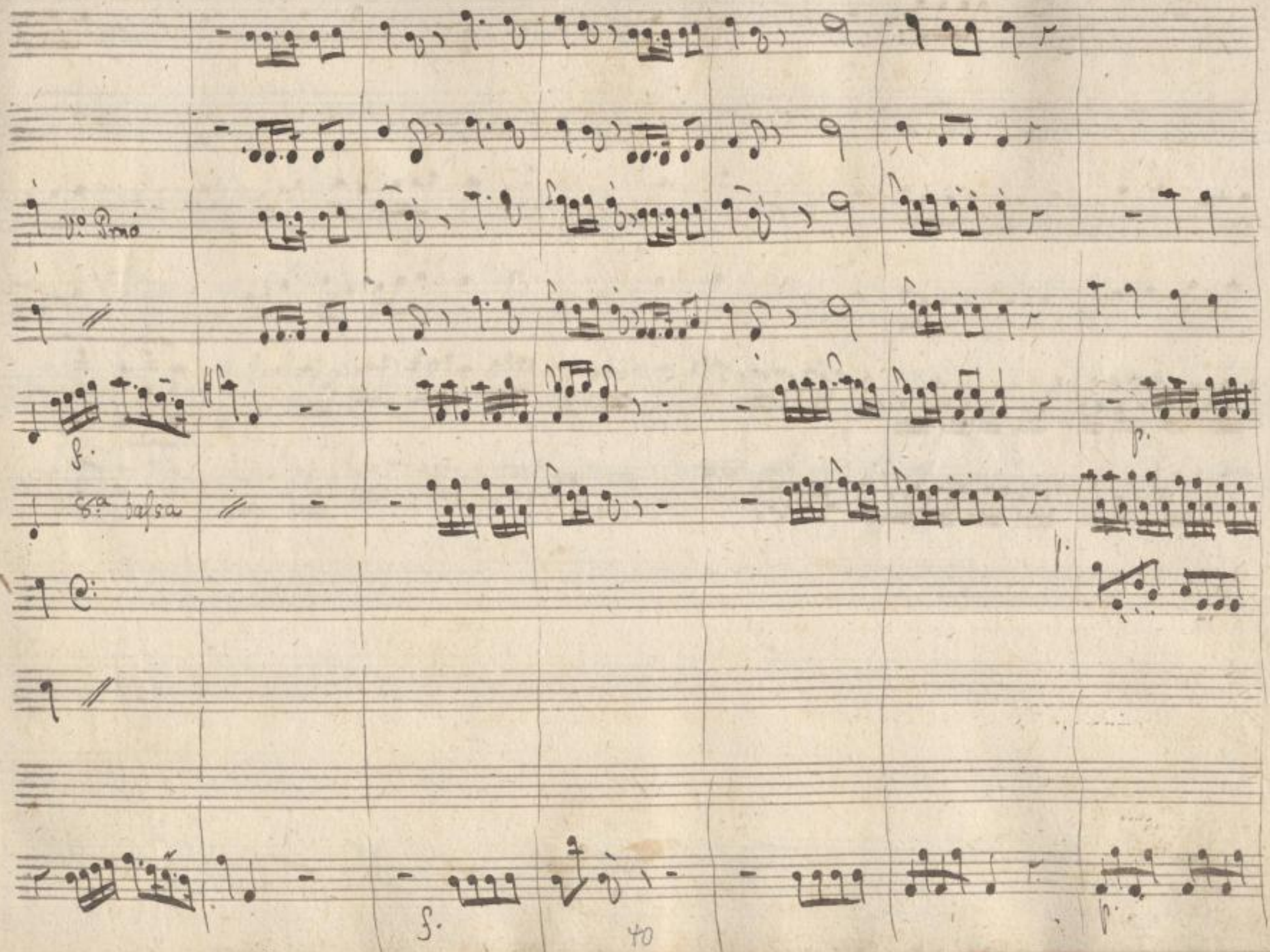
D. Cal:

All.o nō tanto

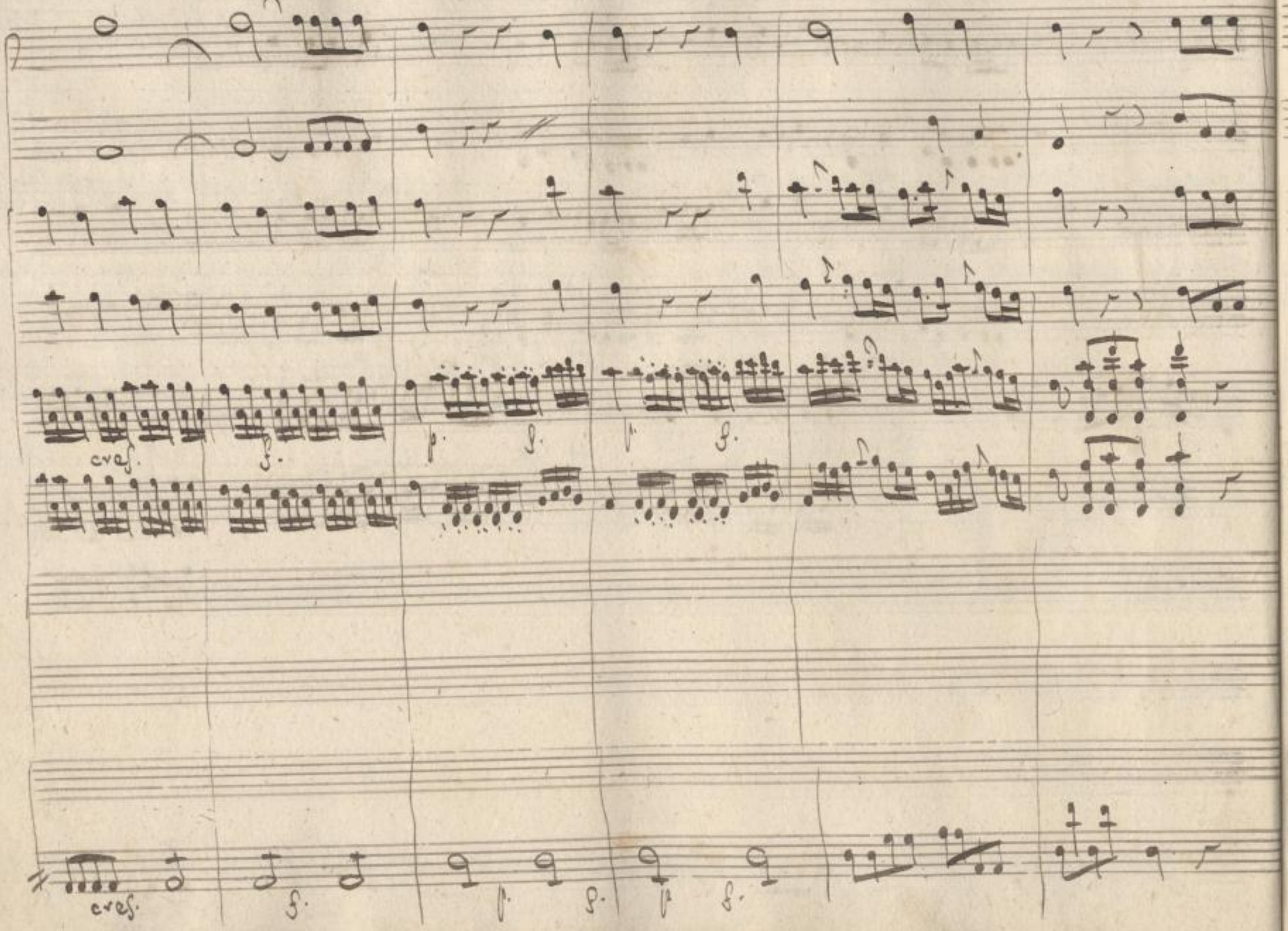
cres.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379385287/83
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Largo con moto

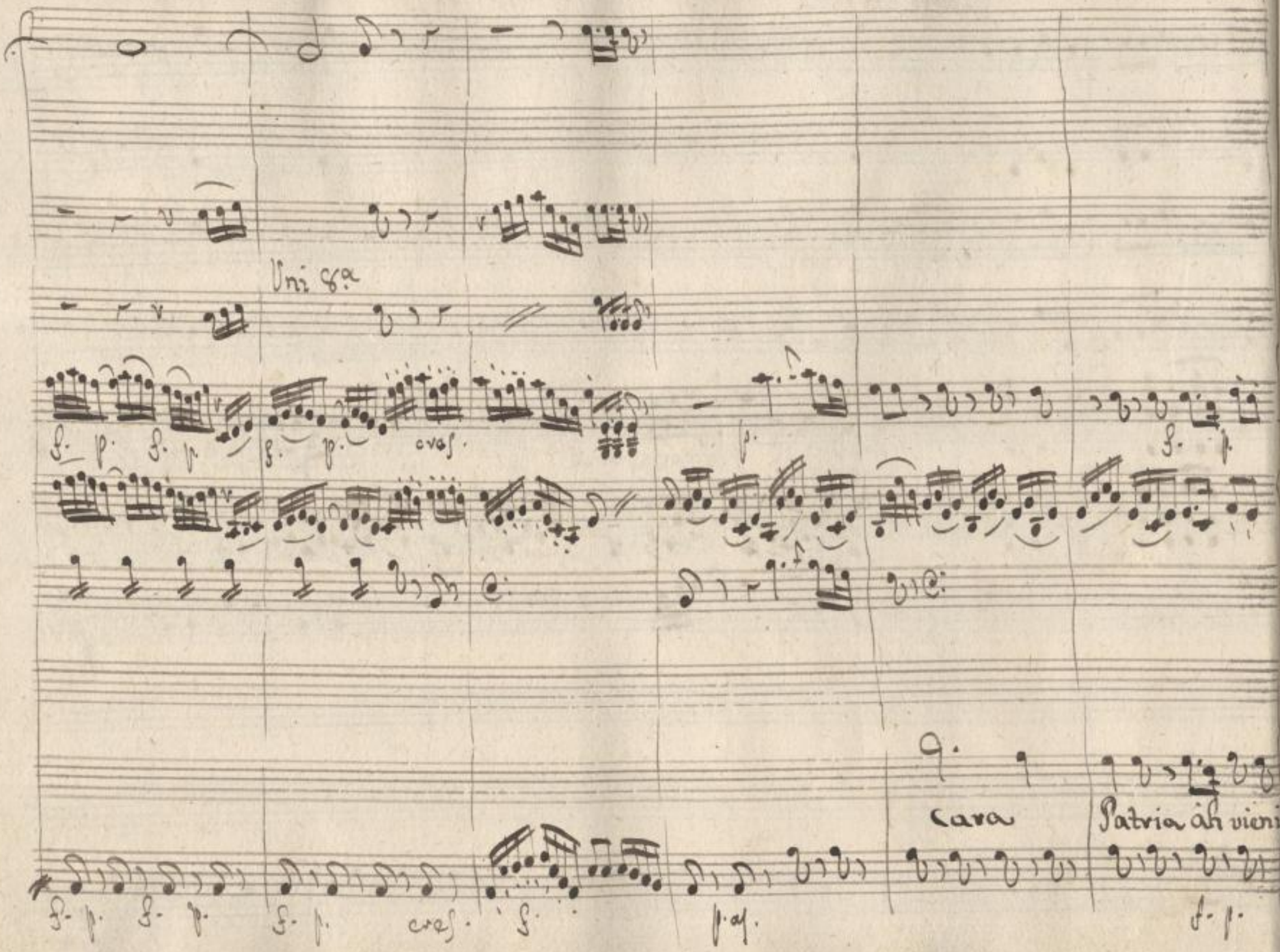
p. amezza voca

p. leg.

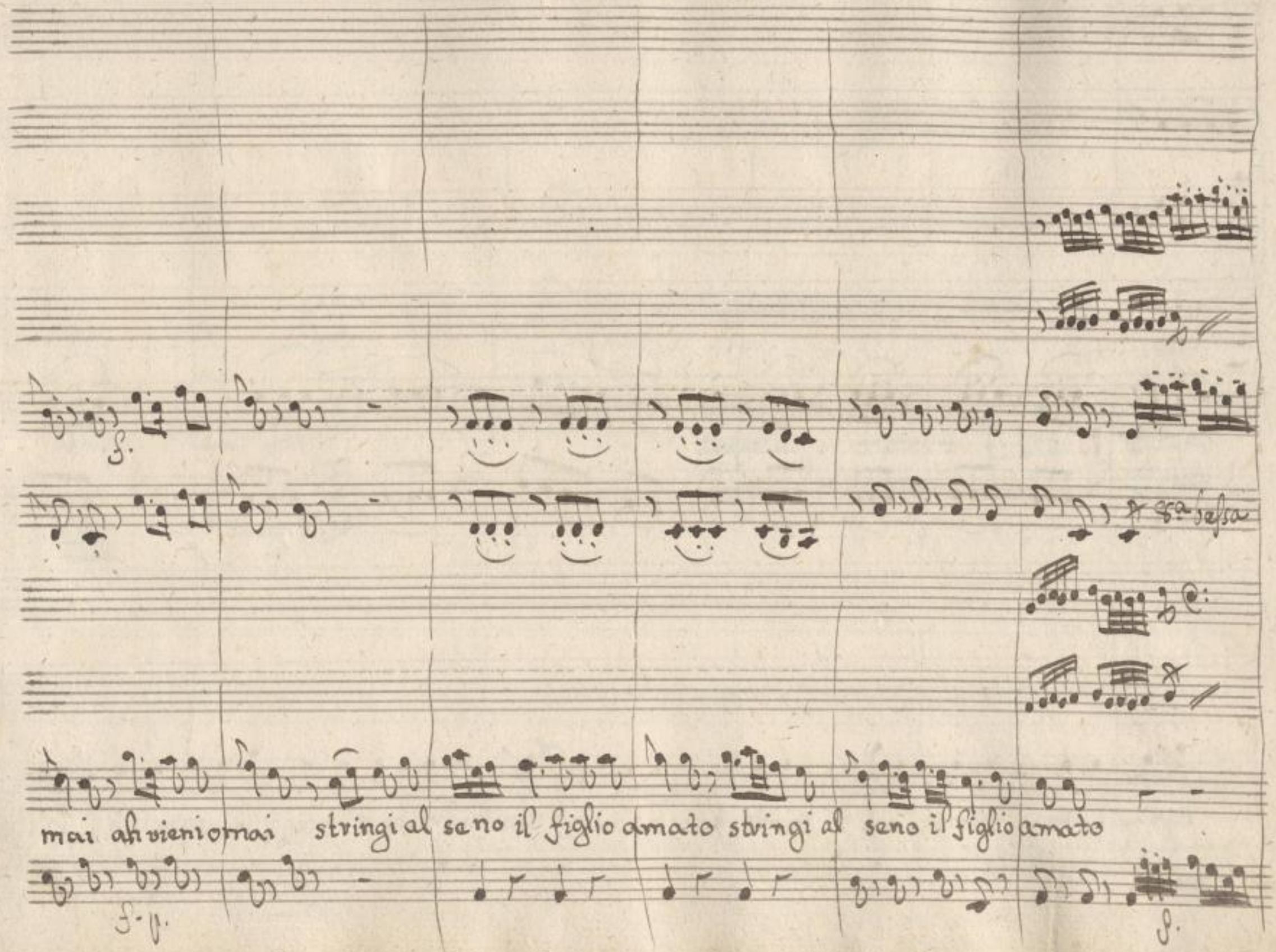
v. p.

Largo con moto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379385287/85 Sächsische Landesbibliothek Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

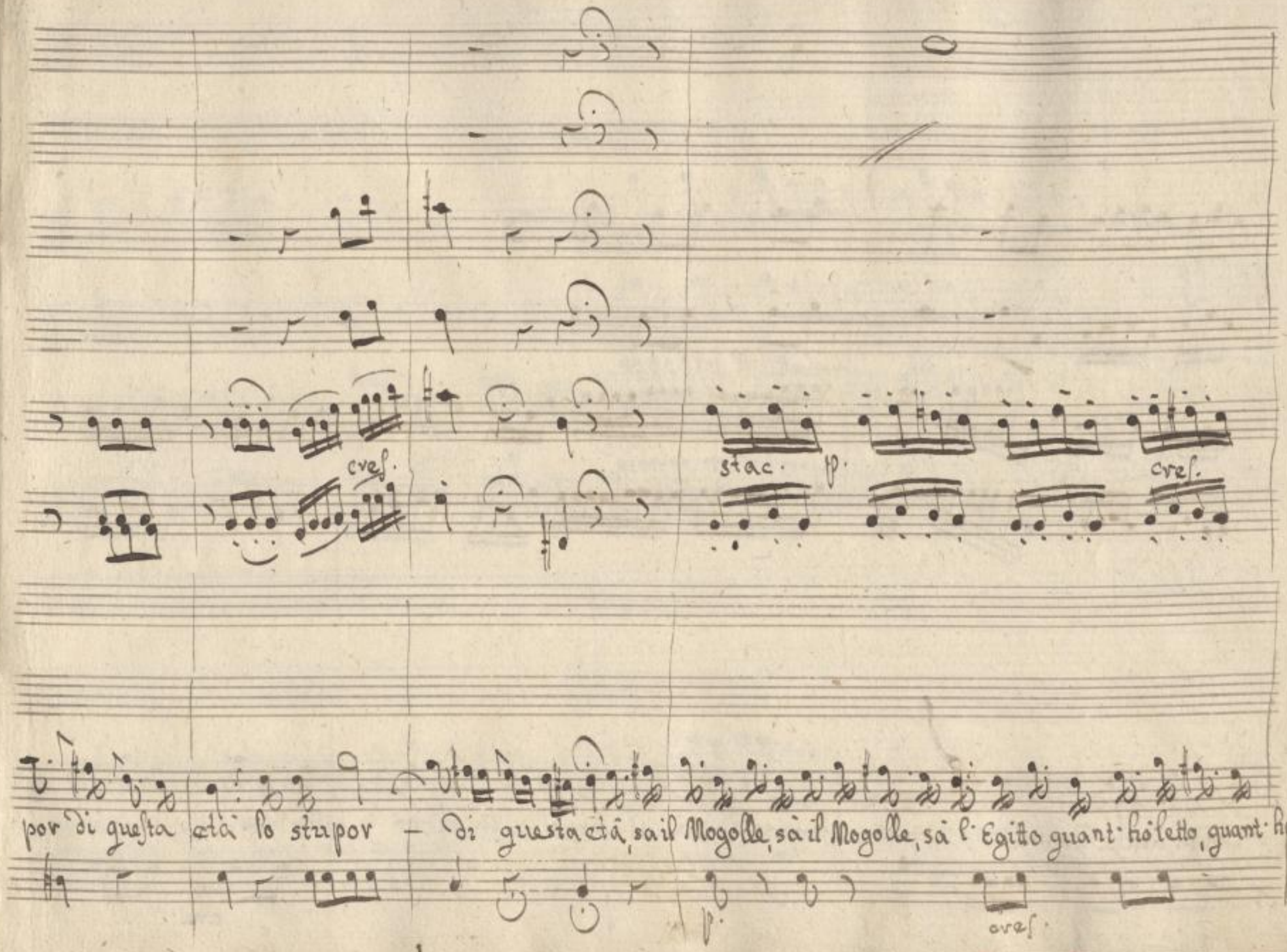


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cara Patria tu non sai tu non sai, che da tutti son chiamato il portento lo spavento, lo stu=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

p. stac.

cres.

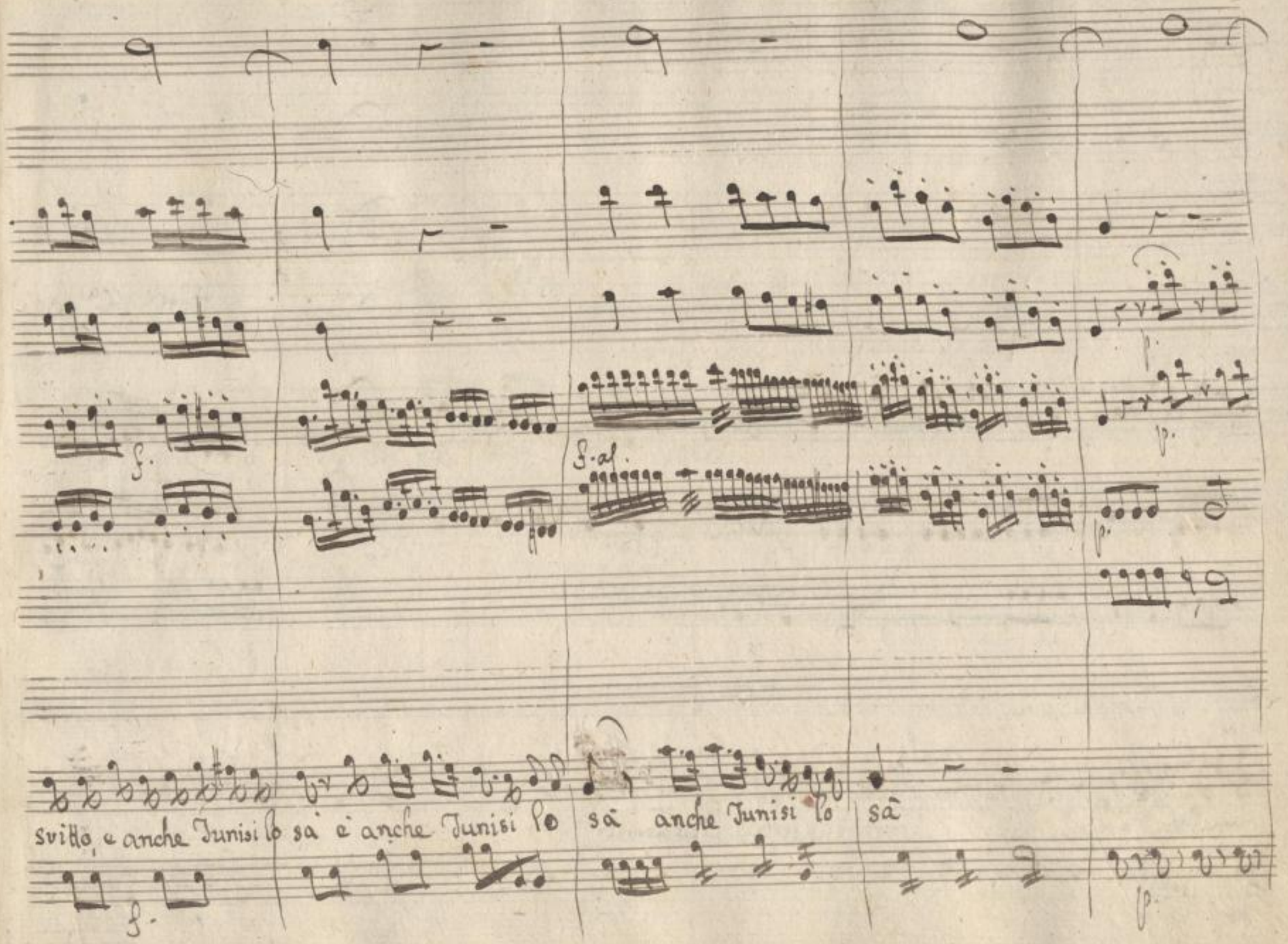
scritto, anche Tunisi lo sà e anche tunisi lo sà il Mogolle sà che hò letto, sà l'Egitto quel che hò

f.

p.

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/90
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879385287/91
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Uni 8.a alta

p. ff. p

p.

cara Patria a vieni e mai

stringi al seno il figlio amato

f. p. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col VV allgo

po sfr. pa sfr. pia

cara patria tu non sai che da tutti son chiamato lo stupore di

for fr. po fr. po for. pia.

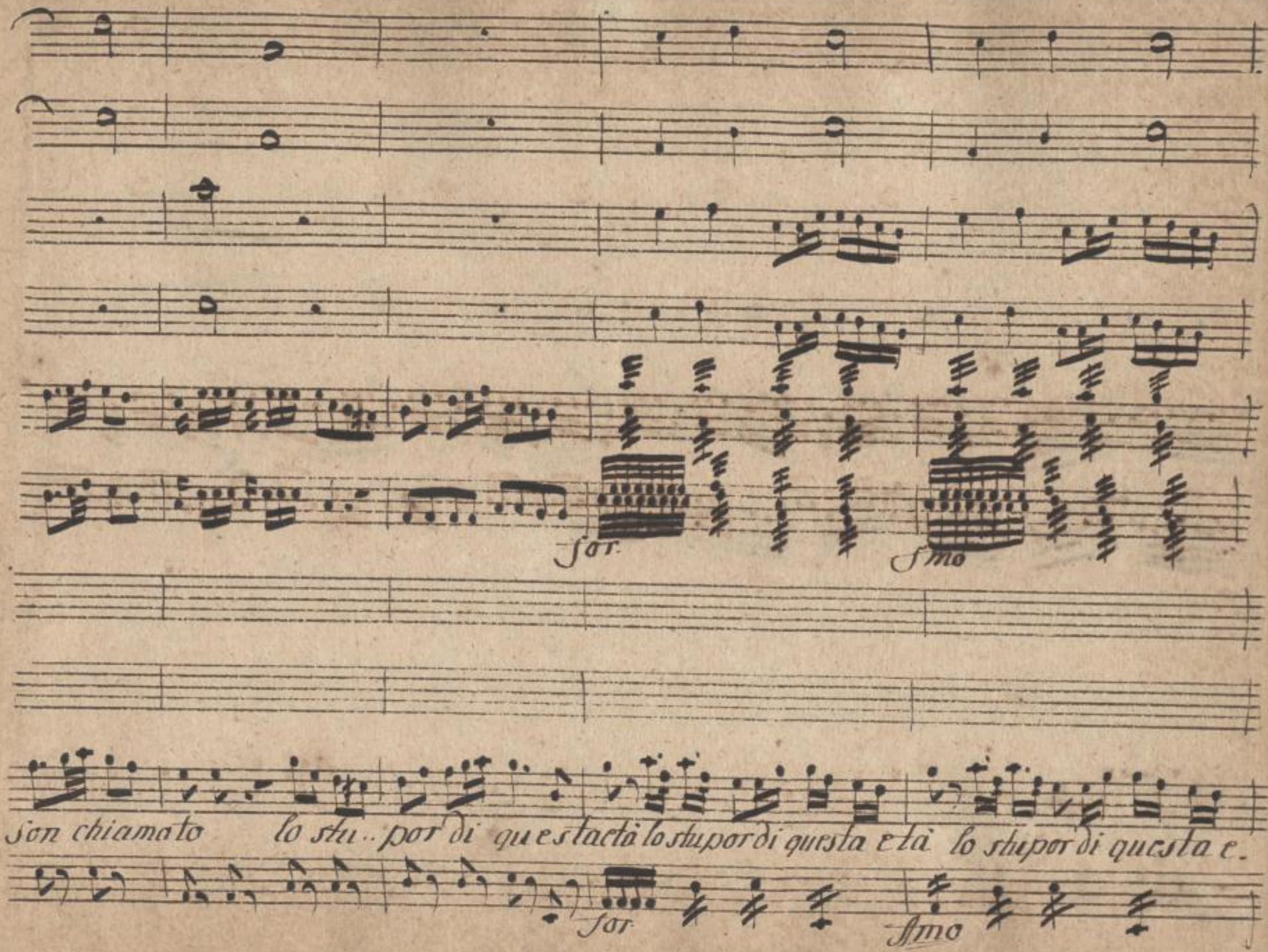
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p. f p f p f p.

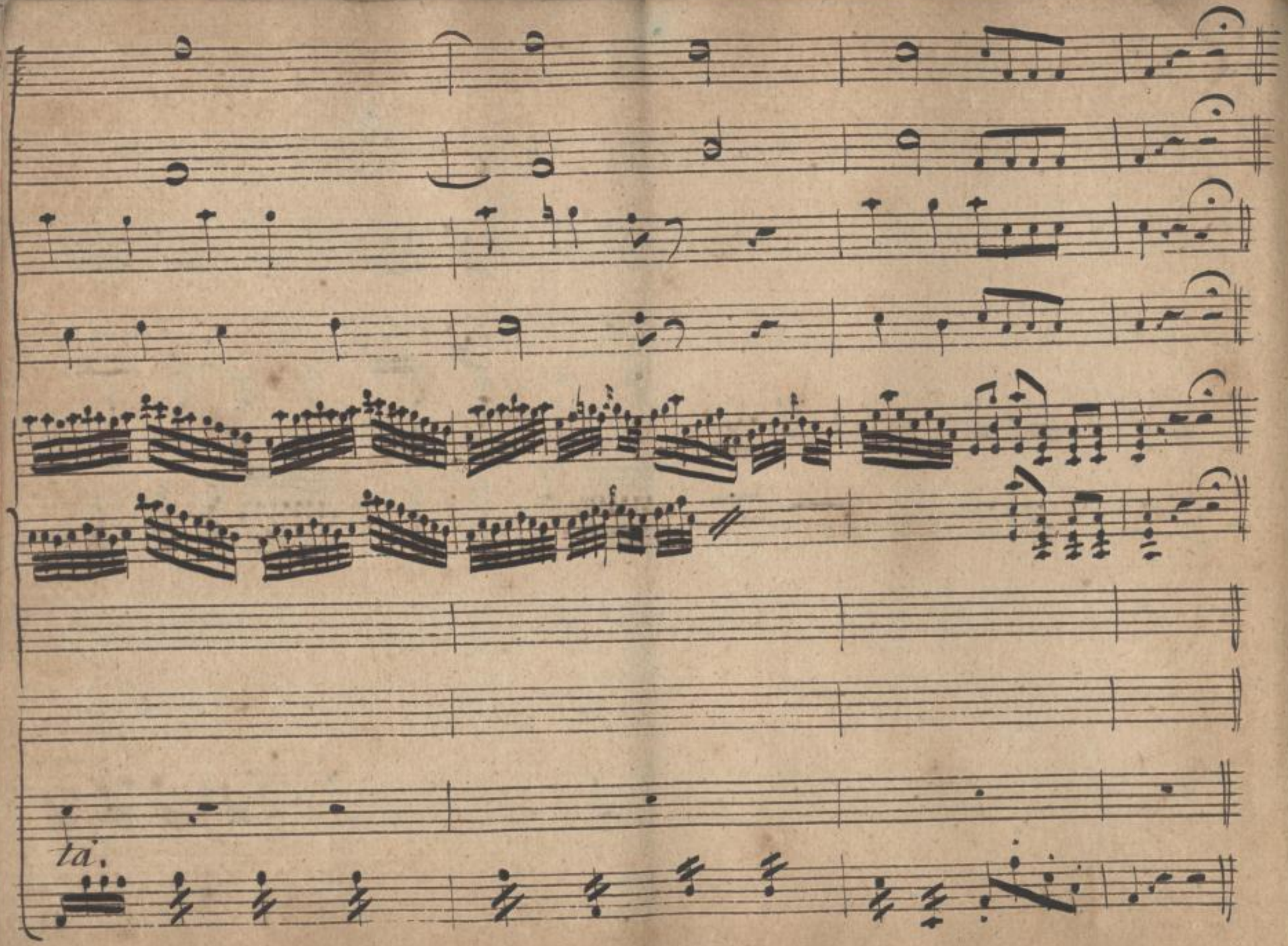
pia.

que — sta età ca... ra patria tu — non sai che da tutti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/95
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/96
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id879385287/97
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a alta

ff. p. stac. p. ff. p. ff. p. f. f.

Violini

cara Patria tu nõ sai che da tutti son chiamato il portento lo spavento lo stupor di

f. f. p. f. p. f. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/98 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Uni

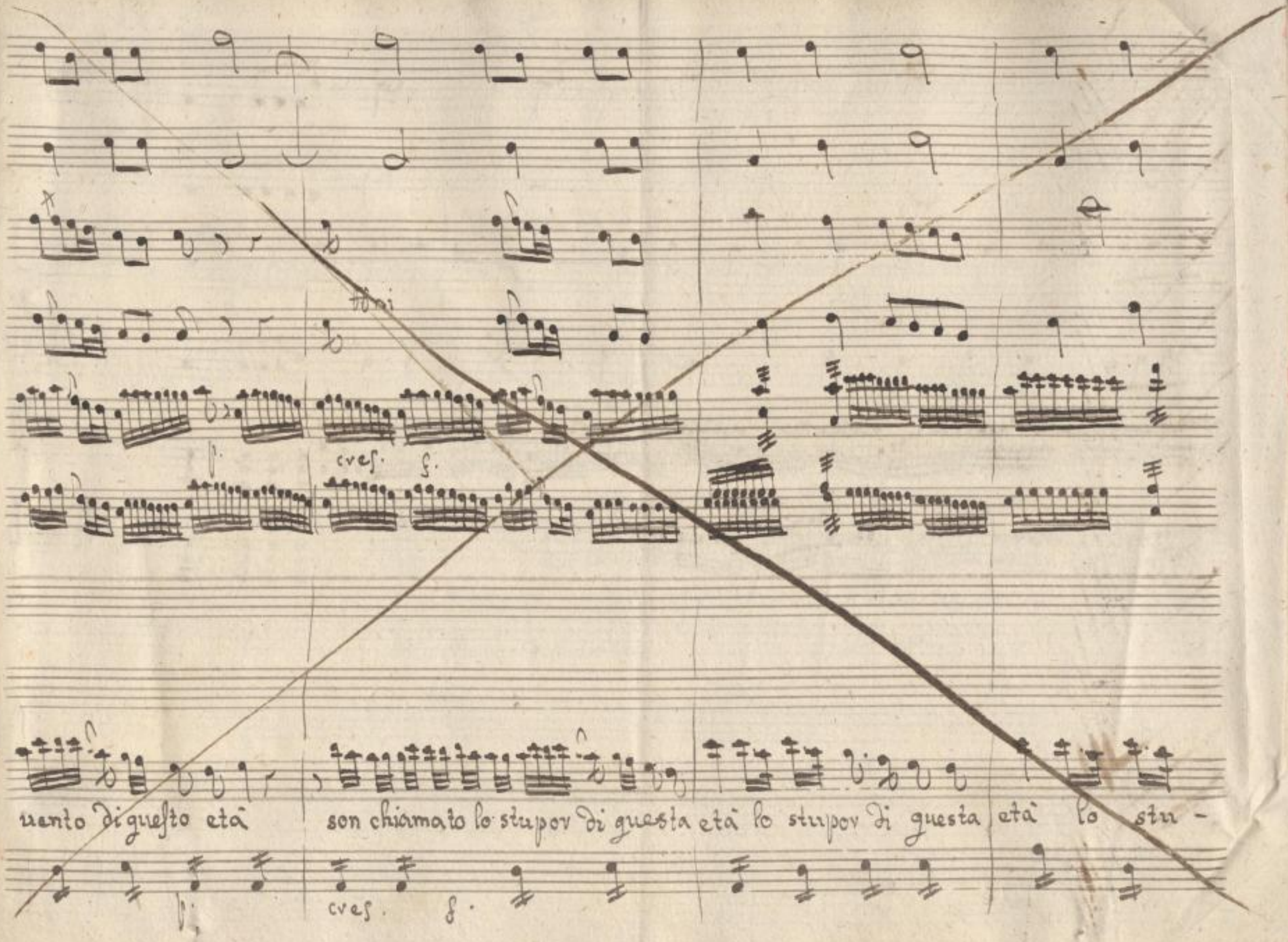
p. f. cres. f.

Uni

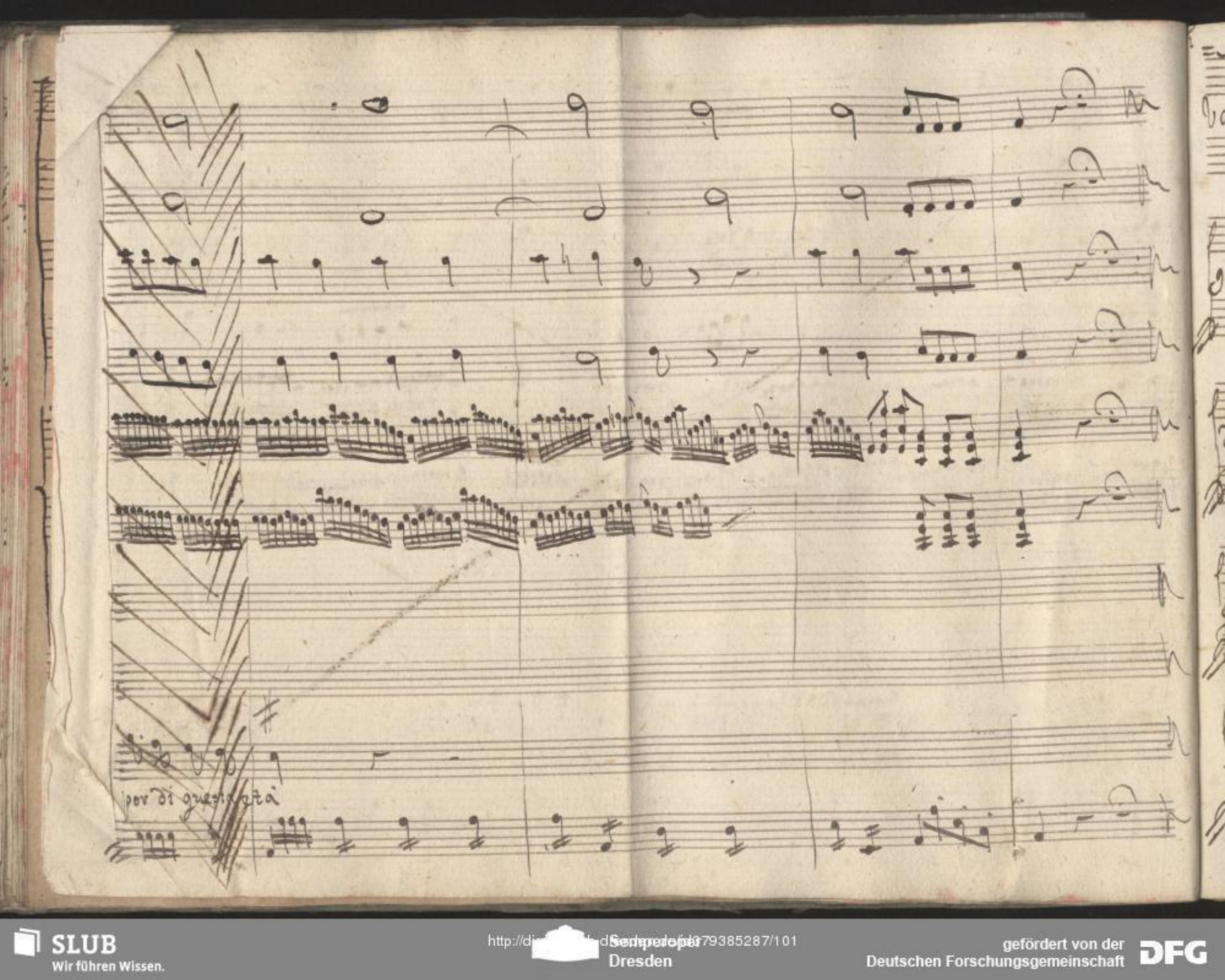
guesta età il portento, lo spavento lo stupor di questa età il portento lo spa=

ff. ff. ff. p. cres. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



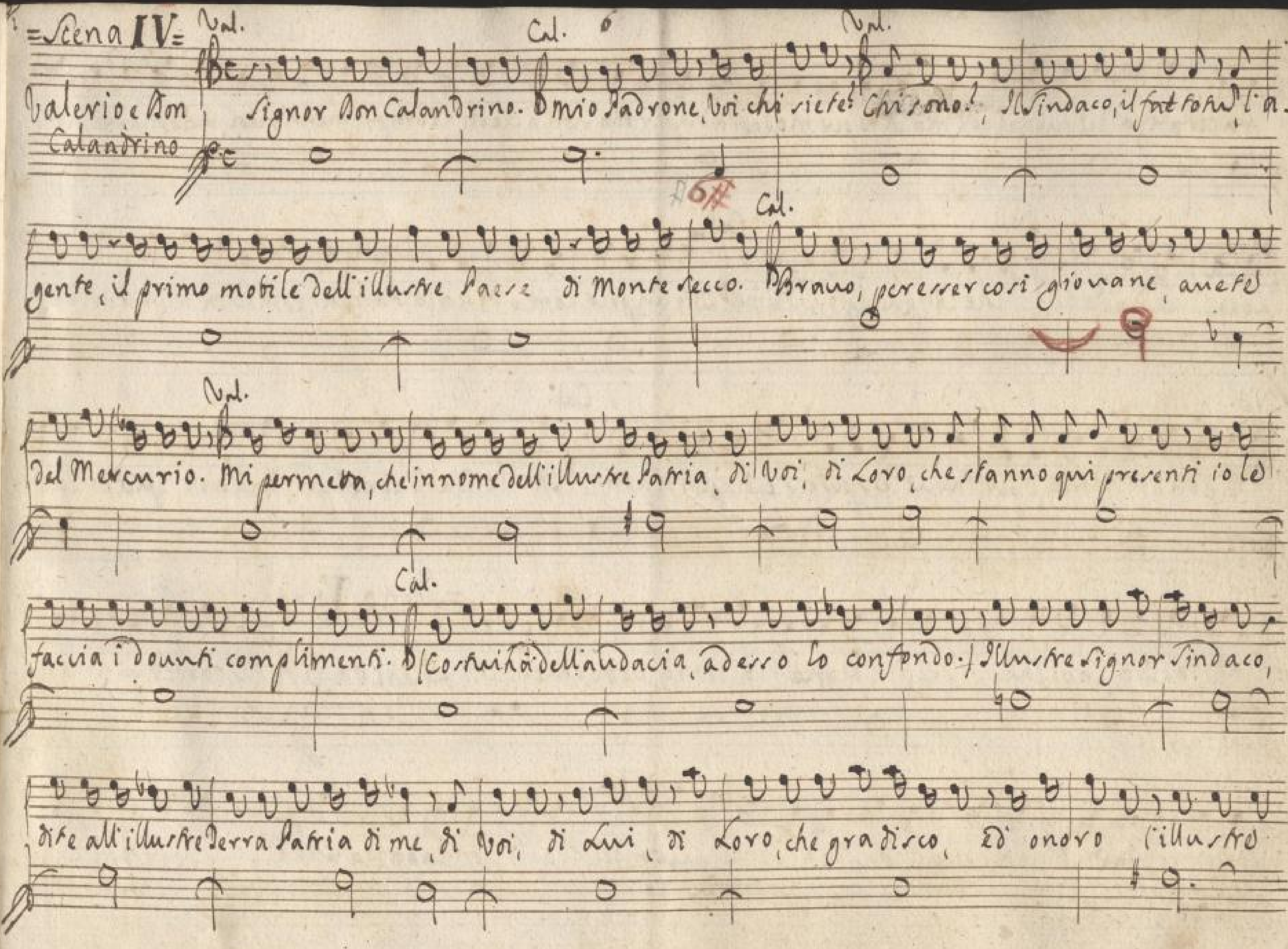
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/101
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279385287/103
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tracotanza del suo bel cor, ma ch'io per modesta superbia non accetto i complimenti suoi, ne da Lui, ne da

Val. Cal.

Loro, ne da Voi. Che linguaggio sublime! Dite un poco. Com'è ricca la Patria? come stà a quattrini?

Val. Cal.

E' poverissima, e per farvi le spese s'è dispendiata. Oh le darò consigli, denari, quel ch'occorre

ne faccia capitale: ecco in pegno la destra dottorale.

=Scena V= Liu.

Liuietta, e Detti

Signor, vi riue-

risco: io son di Montesecco Cittadina, son Liuietta del Poggio, son ragazza affabile, e scortese

Val. Cal.

sono la prima Ciana del Paese. Mi pareva difficile, che non venisse. O figlia, illustre figlia del

celebre seccante Monte secco, io mai non vidi in questa parte, o in quella seccatrice più amabile, e più bella.

Lin. Val.

Come discorre bene! che lingua sciolta! Ulisse signorina; và detto chiaro, e tondo, che l'auete sec.

Cal.

cato. Maci animale anfibio inanimato: questa è Filosofia, non sonchiacchiere. Il foco

arde, consuma, brucia e dissecca: dissecando dunque Livietta con quegl'occhj pieni d'ardente

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lin.

foco, è una gran seccatrice, e dico poco. Sentite ignorantaccio: imparate, imparate. Aueste

Cal. Val. Lin.

letto come me.. Dauero? Voi leggete? Romanzi, fauole, bagatelle. Come fauole! tengo a mi-

Val.

moria tutto Giannastasio, leggo la Dirindona, il Ciro sconosciuto, l'Error cinese. E vuol ciarlar co-

Lin. Cal.

petto! Leggo l'Attilio Ragano, l'Adriano in Soria. Ed il Caprone in Utica l'auete

Lin. Cal.

letto! E come Ditto Ciana adorata; siete Sposa sposata, Sposa promessa, Genitrice, o

67

Lin.

vedova. oh mi fate far roscia, ancor sono Zitella: ancor non trouo uno sposo adattato al genio mio.

Cal. Lin. Val. Cal.

Fatene capitale: ci sonio. Ci hò gusto per Valerio. Se potessi sentir, che cosa dicono. Ca-

Val. Cal.

rina m'auete imbalsamato. Signor, siete chiamato, v'aspetta il Podestà. Mio Padre! aspetti: ah cari quei oc.

Lin.

chiebi. Signor Sindaco voi morite di voglia d'udire i fatti nostri, non è vero? or con la bocca sincera

#6

vi parlerò, sentite, siete giouane, siete bello, mi lordo, ma il mio core non è per gente bassa. sì, Va

lerio altri tempi, altre cure. spenta è la brace, e torta la catena, e del tuo Nonno or mi rimmen[illegible]

Caland: Liviet:

pena, Brava brava eh datemi qualche segno tenero d'affetto, mi ver-

Cal: Liviet:

gogno, e via, Or ben mi proverò attento bene, acciò voi conosciate,

quanto v'ami, delle ciane, la Regina, e di Monte Tecco prima Cittadina,

segue Aria à 2.

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d[illegible]79385287/108 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

for

pia ass.

Oboe

Corni in G.

Viole

Livietta

Calandrino

Andante con moto.

for

pia.

52

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

ten.

ten.

pia.

Si. gno.. re mio - illustrissimo

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/110
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nò non và ben. l'in tendo nò non va ben non và

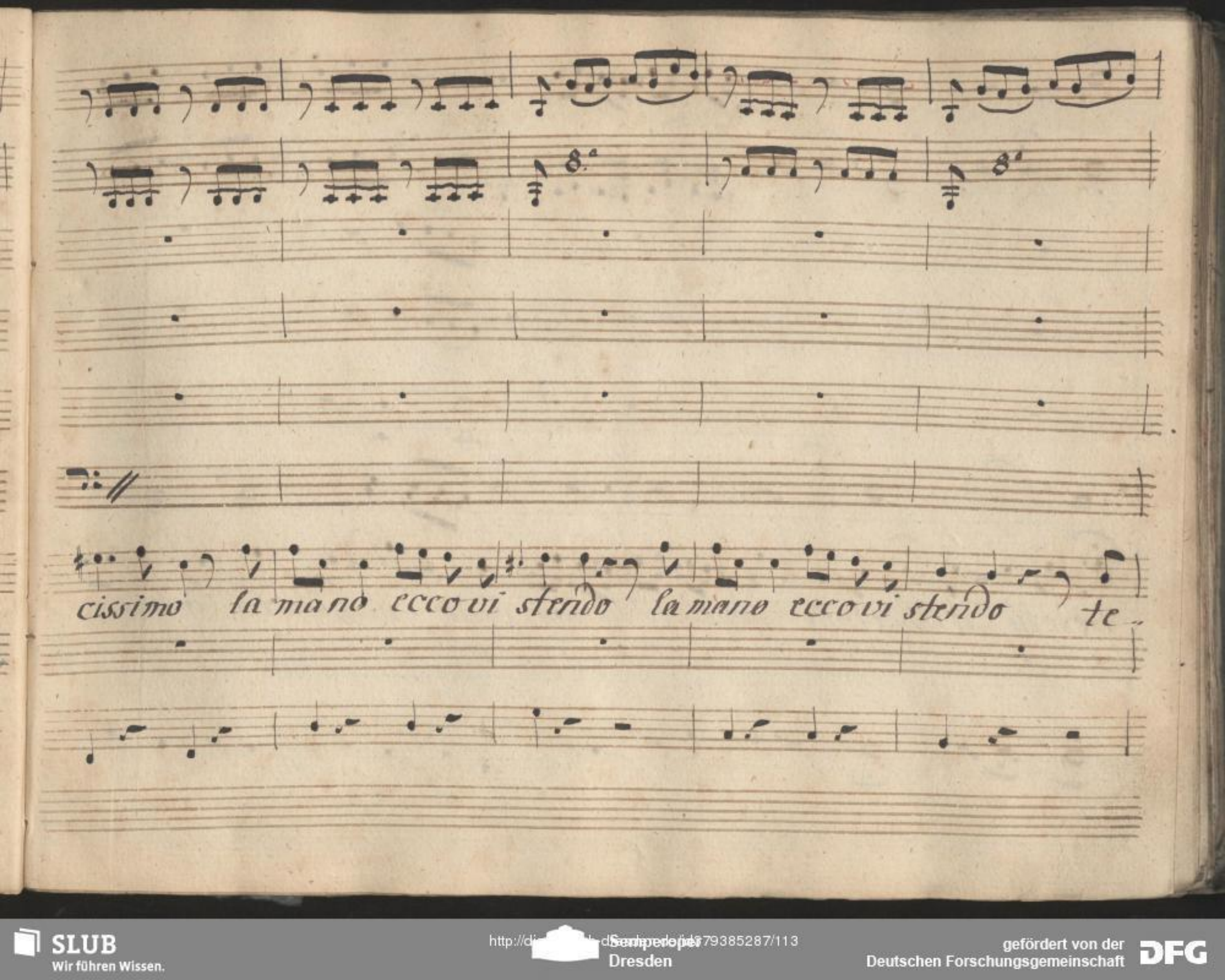
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

ben - bin tendo A.. mi co mio dol.

for. pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/113
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

netela stringetela vogliate la bac. ciar vogliate la bac..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

pia.

ciar

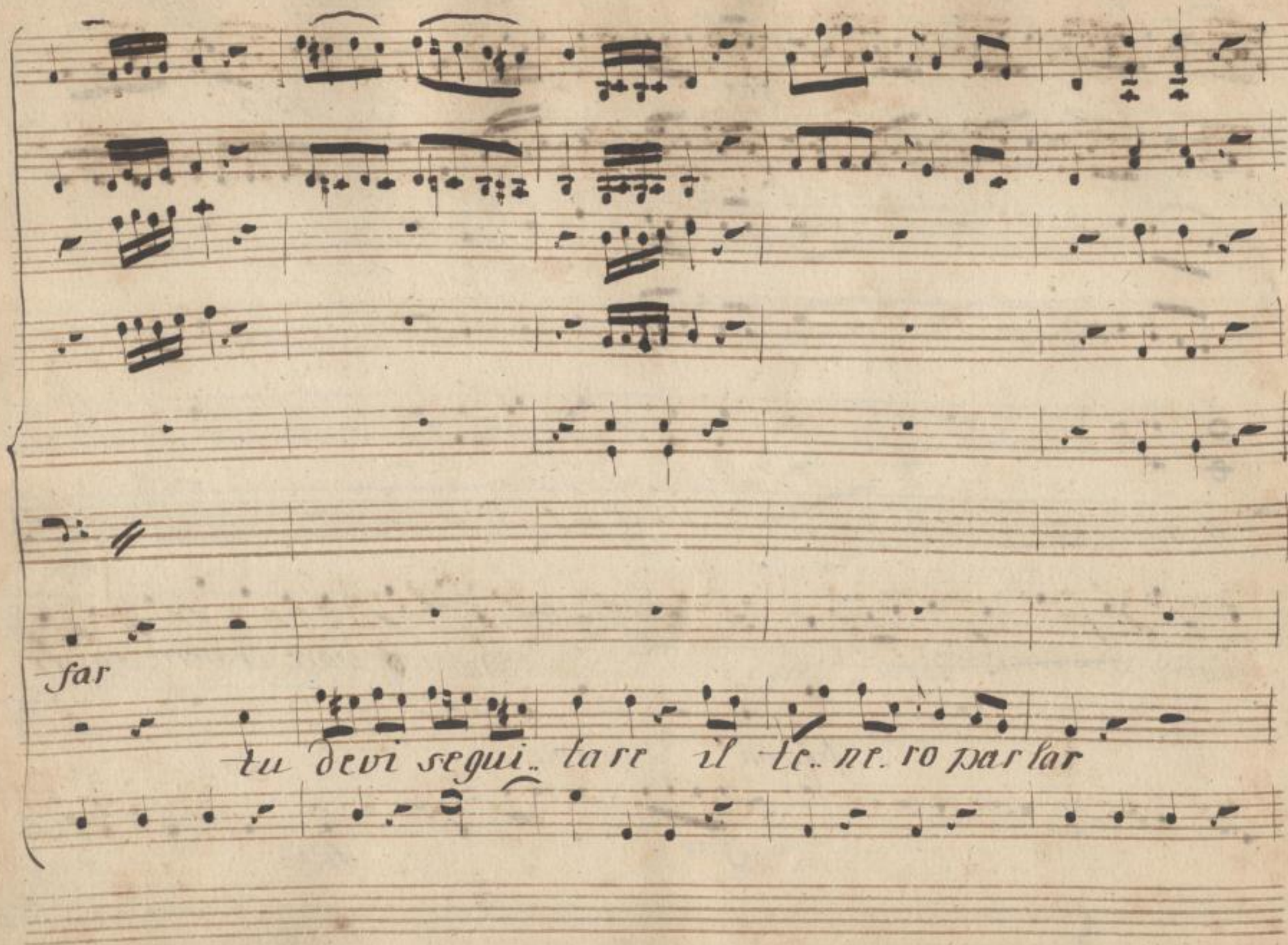
fin qui mi pare di bene saper

brava brava

for.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/115
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

A. nima mia di. rei viscerr delcor mio

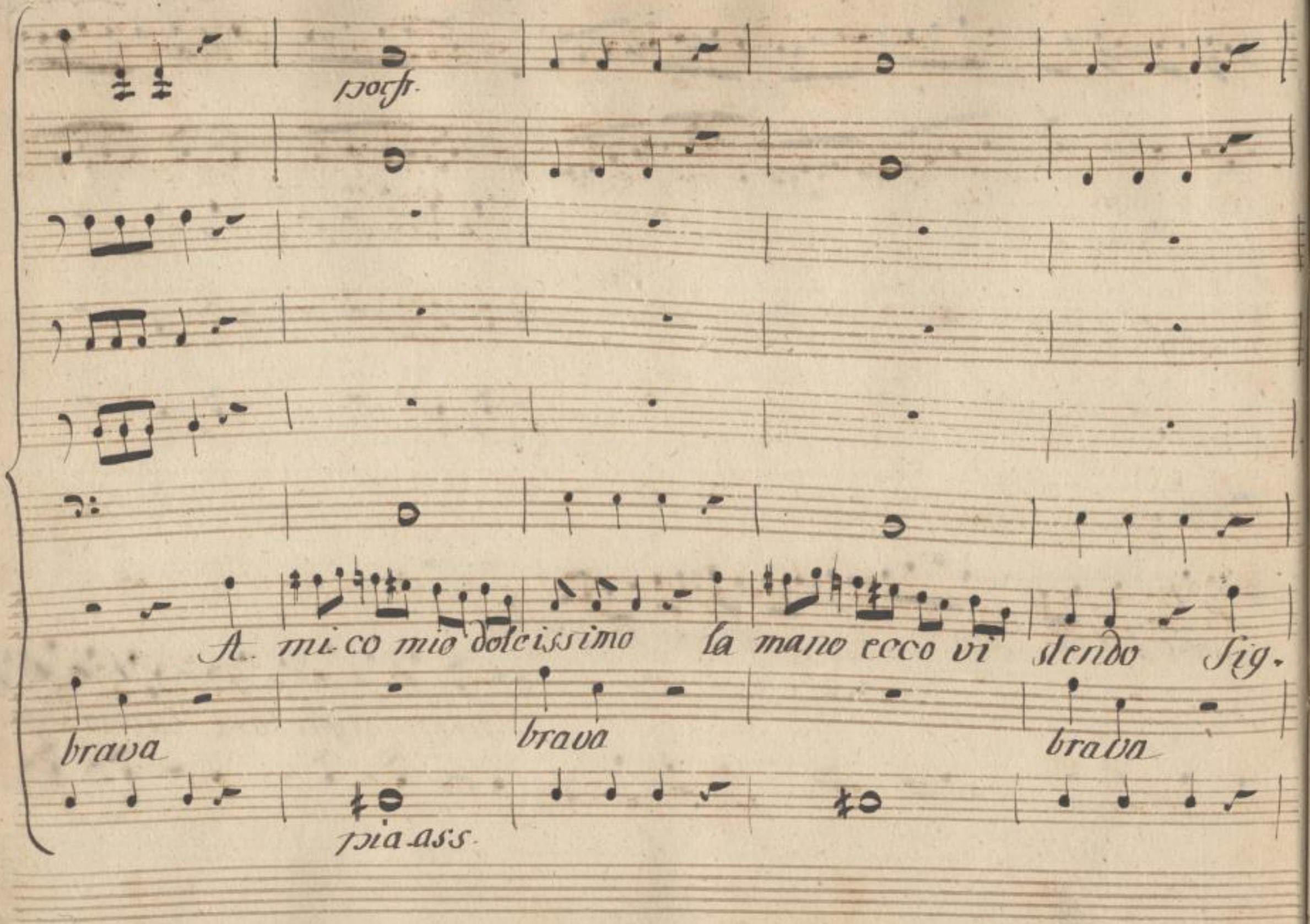
viscere del cor mio ma sposa non son io ma sposo nemmen voi e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

questo fra di no-- i ancor non si può far

tu devi seguitare tu devi segui-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/119
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gnor mio il lustri nò non va ben l'intendo

ah tu devi segui..

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

anima mia di.. rei anima mia

tare il te.. ne.. ro parlar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

di rei viscere del cor mio viscere del cor mio ma sposa non son

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

io ma spasonemen io e questo fra di no- i ancor non si puo

fr. po fr. po fr po fr. po for

far — — ancor non si può far ancor non si può far an-

fr. po fr. po fr. po fr. po for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/125 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

Col 1mo Viol.

cor non si può far.

for. ass.

Allegro

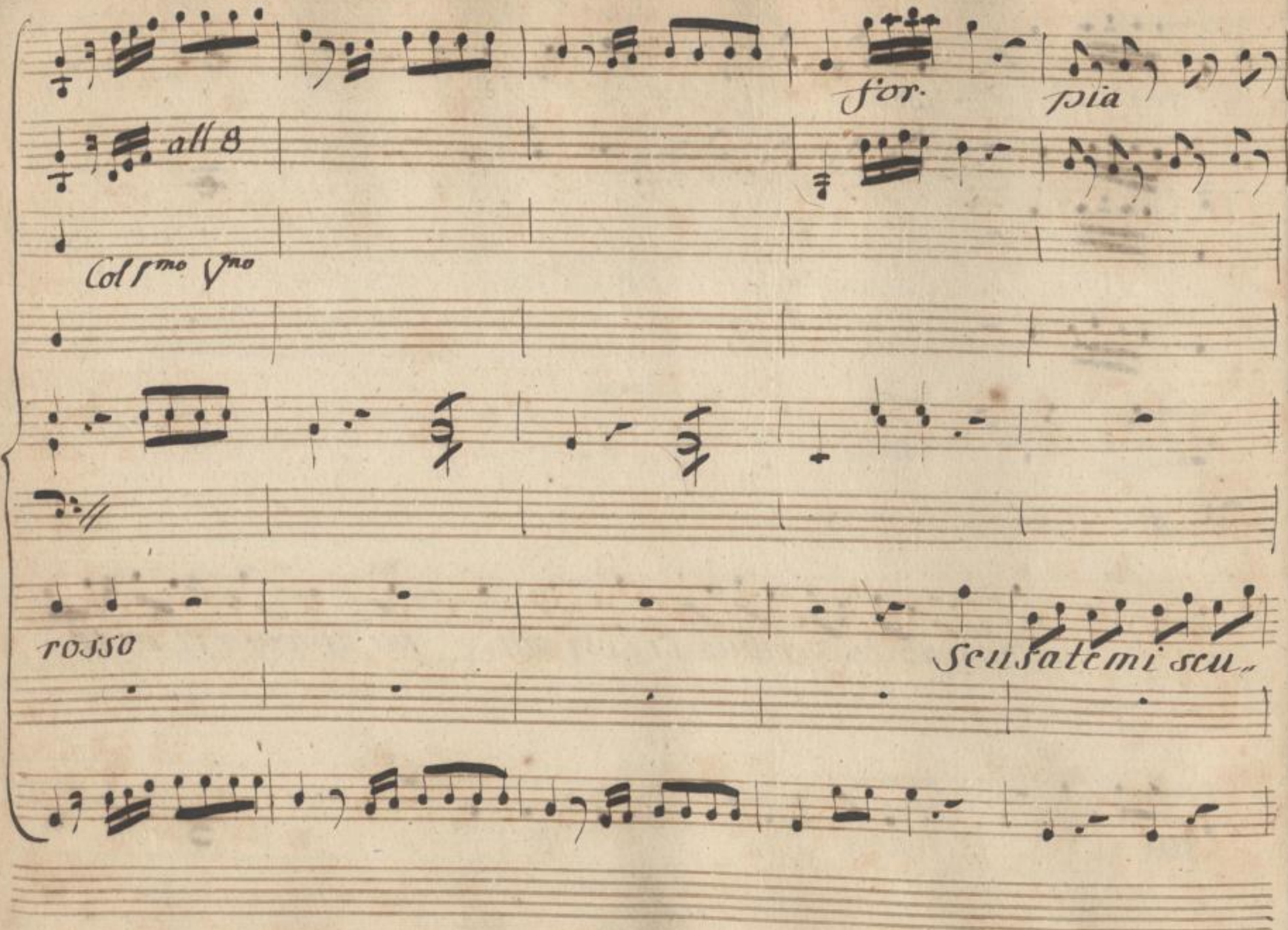
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia

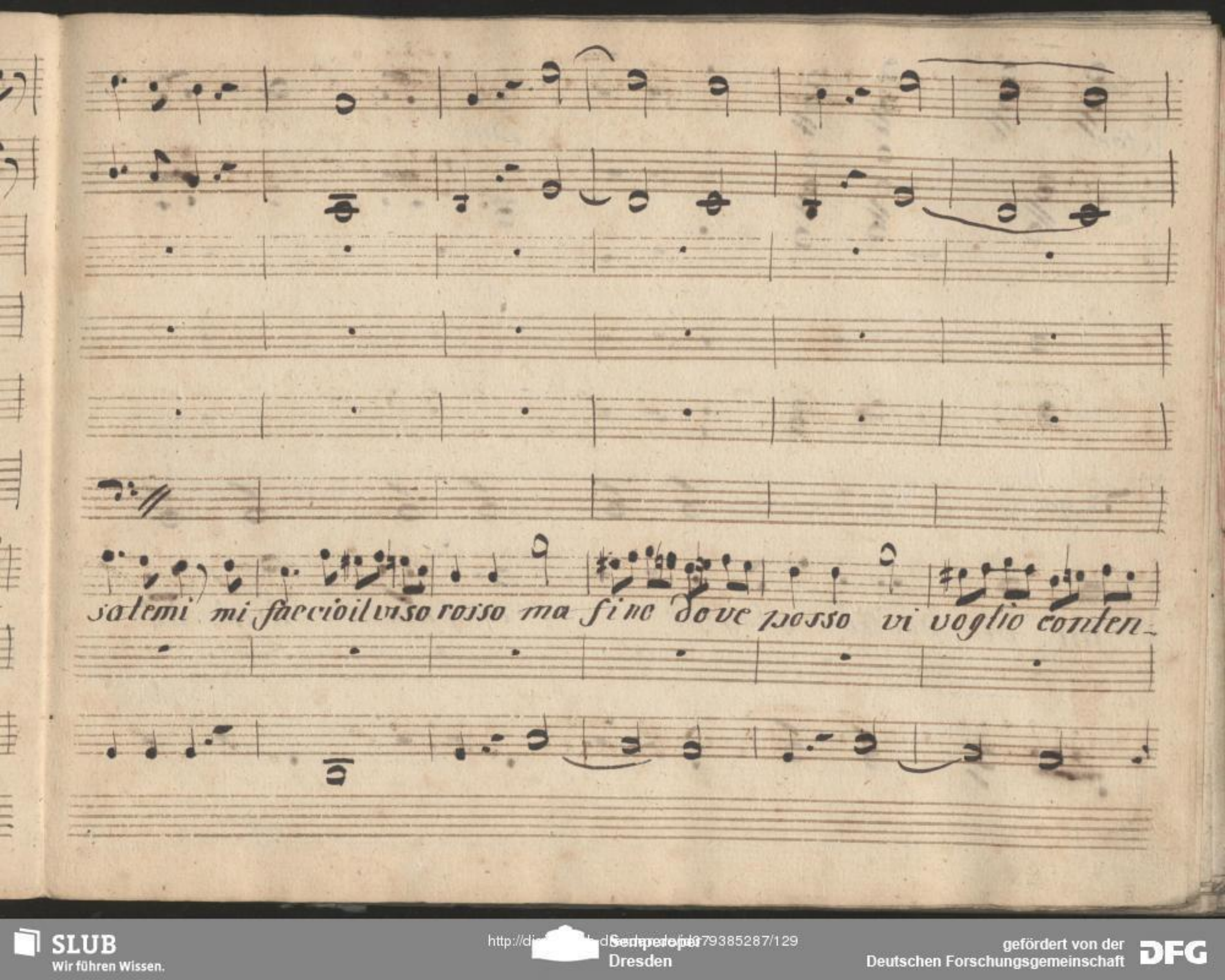
Scu sa.. te. mi illus trissimo mi faccio il viso

for. pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/127
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379385287/129
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

pia.

tar vi voglio contentar anima mia di

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

rei scusatemi illustrissima scusatemi illustrissima viscere del cor

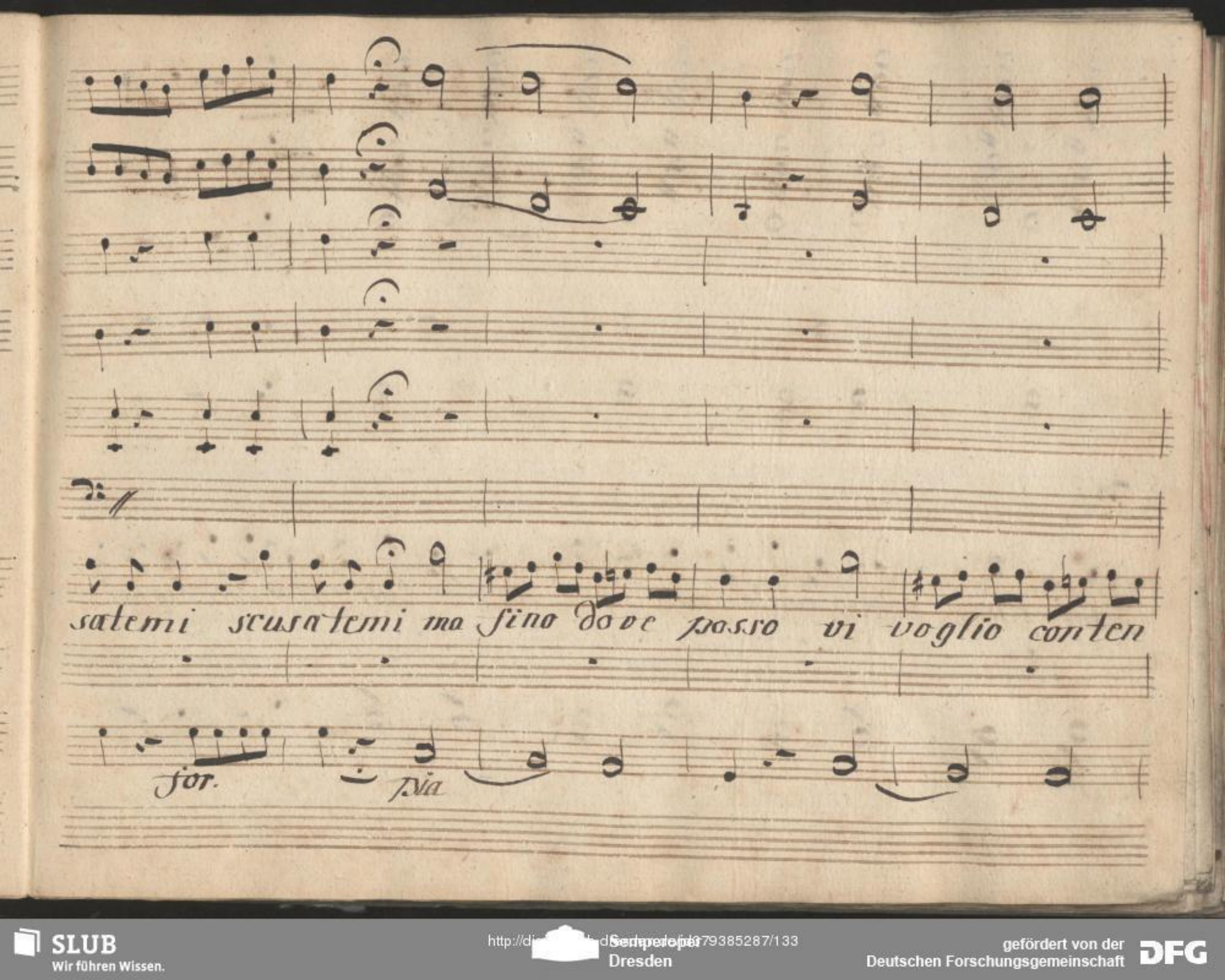
brava

pia. for. pia. for.

mio mi facio il viso rosso, mi facio il viso rosso Se usate mi scu..

brava

for. pe. for



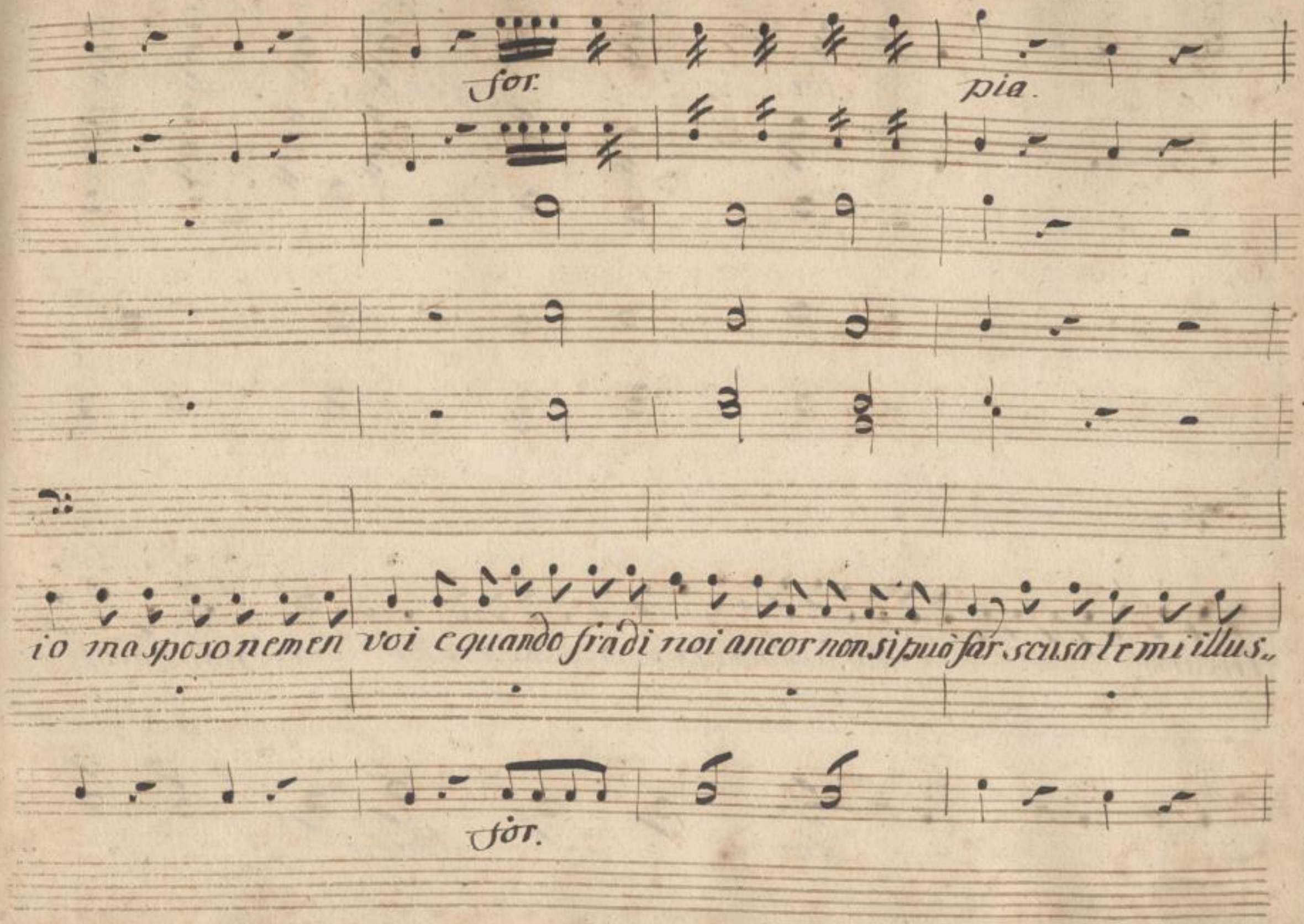
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

tar vi voglio contentar vi voglio contentar ma sposa non son

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/134
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379385287/135
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

for. ass

trissima mà sino dove posso vi voglio contentar vi vòglio conten

for.

for. ass.

tar vi voglio conten.. tar vi voglio contentar vi voglio conten-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all 8°

tar vi voglio contentar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=Scena VI=

Val. Cal.

A Calan: Valerio, poi le Blonde

A un par mio quest'affronto! tradirmi in questa guisa? Non parlaua così Siuno, o Marfisa.

Val.

Ma vi par, che conuenga al grado filosofico in mezzo della via far all'amore con sì poca mo-

Cal. le Blo Cal. Val.

destia? Non amano i Filosofi, che bestia! Monsieur vostre valet. Valerio dice a te. Parla con

Cal. Val. Cal.

voi. Con me? che lingua è questa? Francese? Che miseria! tutti parlan Francese in questo secolo:

le Blo

Scommetto, che a Parigi pur si parla Francese: parlatemi latino, o pur Cinese. Ben, parlerò Ita-

liano - che fortuna a conoscere un Uomo sì celebre nel Mondo. Io mi trattengo apposta qui

Val. le Blo. Cal. Val. le Blo.

Voi. E per Livietta. Oh sì anche per Lei. (Oimè! l'ama Costui!) (l'ammazzerei.) Dite mi

Cal.

poco: L'Affrica, Voi che siete sì dotto, è bel Paese? Oh bello. L'Affrica è una Città, ch'è situata sul

le Blo. Cal.

coste d'America frà Sicilia, e Cariddi. Ma dove è andata? dite, è lontana assai? Irecent

le Blo. Cal. le Blo. Cal.

miglia. Chi? L'Affrica. Che Affrica? io parlo di Livietta. (O pazzo, è pazzo.) Sindaco, se la

Vol. 8 Cal.

vedi, di, che non mi tradisca. Ma Signore, i Consiglieri vi aspettano. la Casa è piena: andate. Eh me l'im-

le Blo

magino: tutti vorran vedermi. Hò cento cose da domandarmi: amico doppo verrò ancor io per consul-

tarmi: infanto v'invito a pranzo tutti: il Sindaco, Livietta, Irene: onoreremo il mio ritorno:

Vol. Cal.

voi dovete gl'ordini, spendere pur senza risparmio. Un pranzo non è cosa cattiva: non è poco. Obbera-

mente io non mangio che cibi filosofici, nondimeno verrò: lasciate prima, che il Signor Podestà vegga, ed ab-

bracci: il suo nobil rampollo son io; valeo, valeas, valete: volete, o non volete. amici ad-

dio.

=Scena VII=

Le Blo, Valerio, indi Livietta

le Blo

Val.

Che grand'uomo! Livietta però non gli dispiace- voglio accendere un foco

frà Costoro.

le Blo

Chi? Livietta ama Don Calandrino?

Val.

E di che sorte?

le Blo

Frasca. Domandatelo a

tutti chi è Livietta.

Liv.

Di me si parla?

le Blo

E vero, è una Civetta.

Val.

E poi che lingua!

le Blo

Oh sì, discorre

bene.

Val.

anzi male malissimo: e alle volte secondo l'occasione taglia come una forbice

le Blo

Oh per forbici bisogna andar in Inghilterra chef che forbici vi sono. Lin. N'auerebbe un pajo anche per

me? le Blo Come! Voi qui? Val. (L'abbiamo fatta.) le Blo Udiste? Lin. Oh sì pur troppo: Io sono una Civetta. ah fiumi e-

quivoco. il cor... Lin. Son tutte scuse. le Blo Voleuo dir.. Lin. Tacete. le Blo Che voi... Lin. Non più. le Blo Di-

rò... Lin. che dir volete?

Segue l'Aria le Blonde

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/143 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Oboè

Violini

p. as. stac.

Viola

Le Blonde

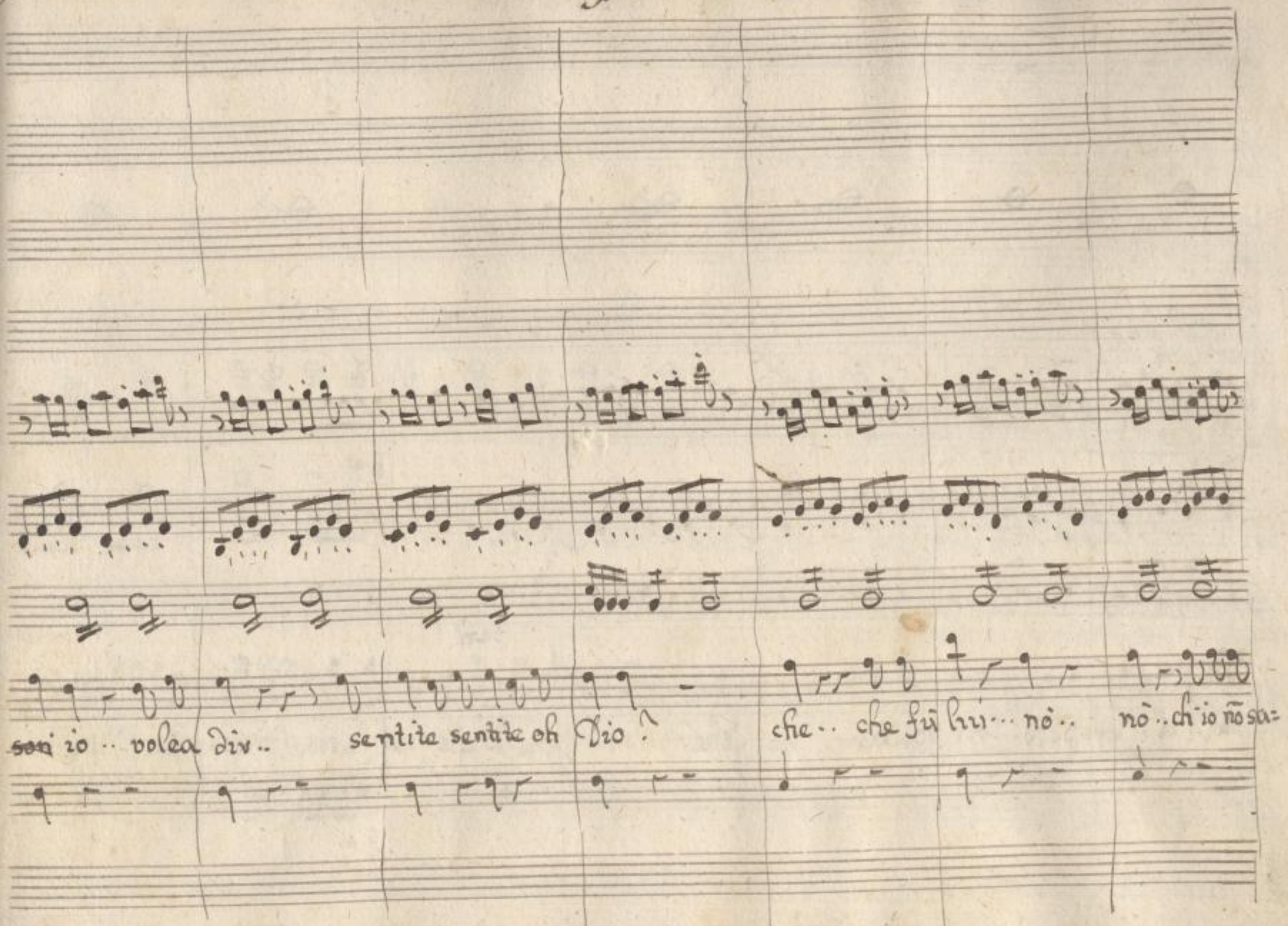
Vi dirò... Vi dirò ... ma... ma... mazilo un poco che voi siete nō son

Violoncello

All.o di molto

col Vio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereje/id/79385287/145
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f

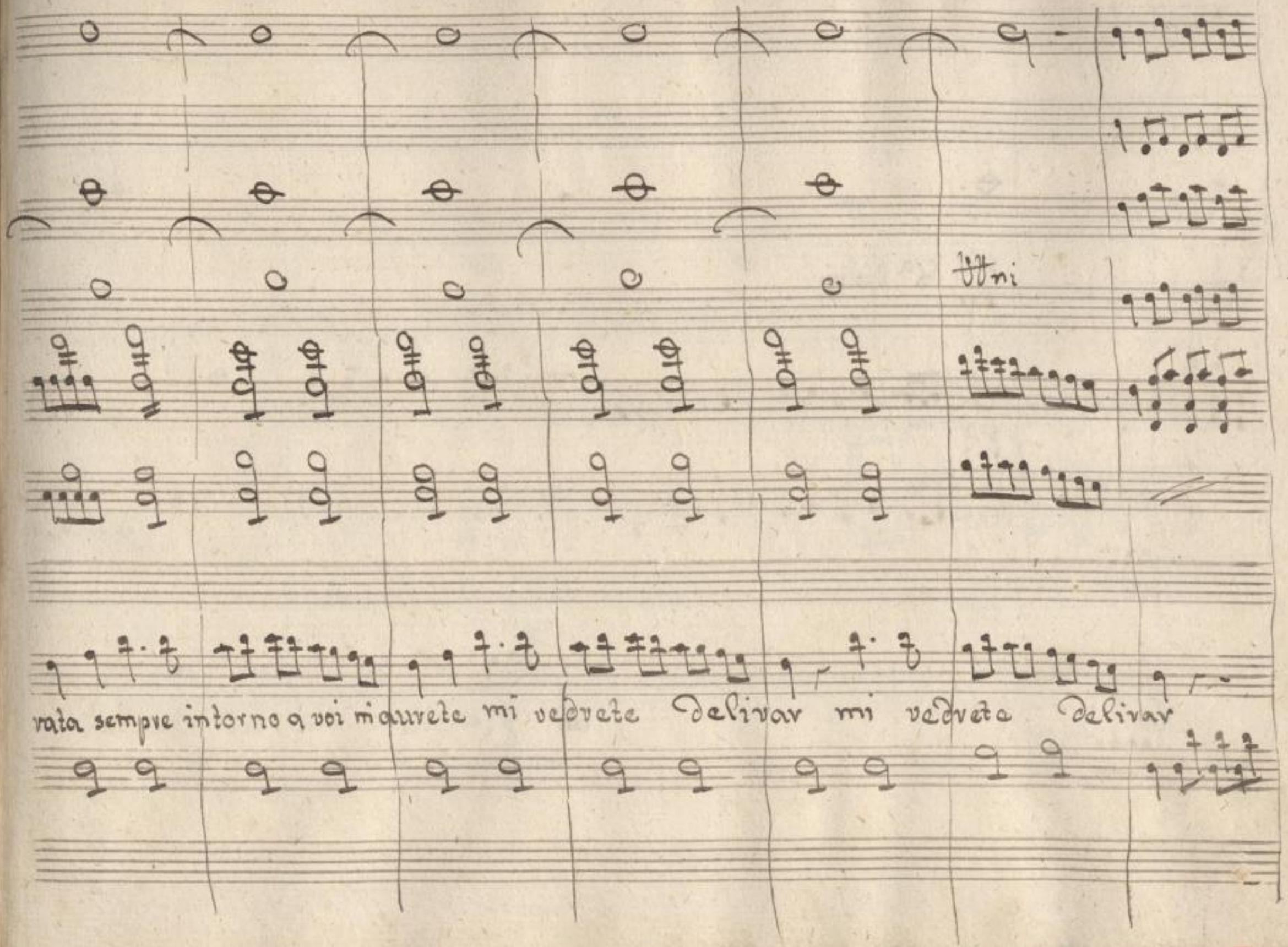
f-af.

ten

pea.. si .. cospetto.. dir volea che... che.. che qual furia disperata dispe=

f.af

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379385287/146
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli 8a Violini

p. af

Col Violon.lo

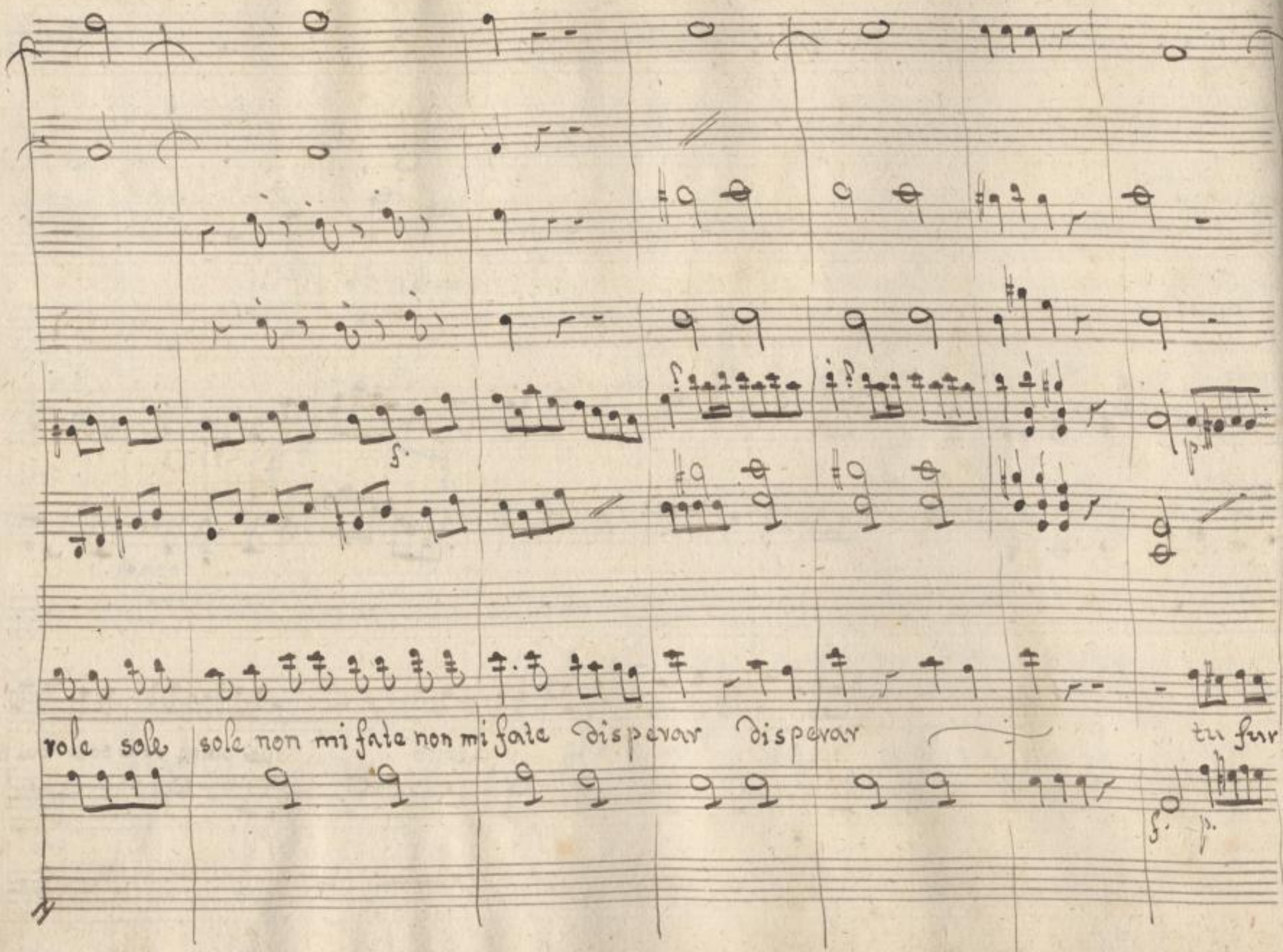
ah pie - tà - mio bel tesoro

p.

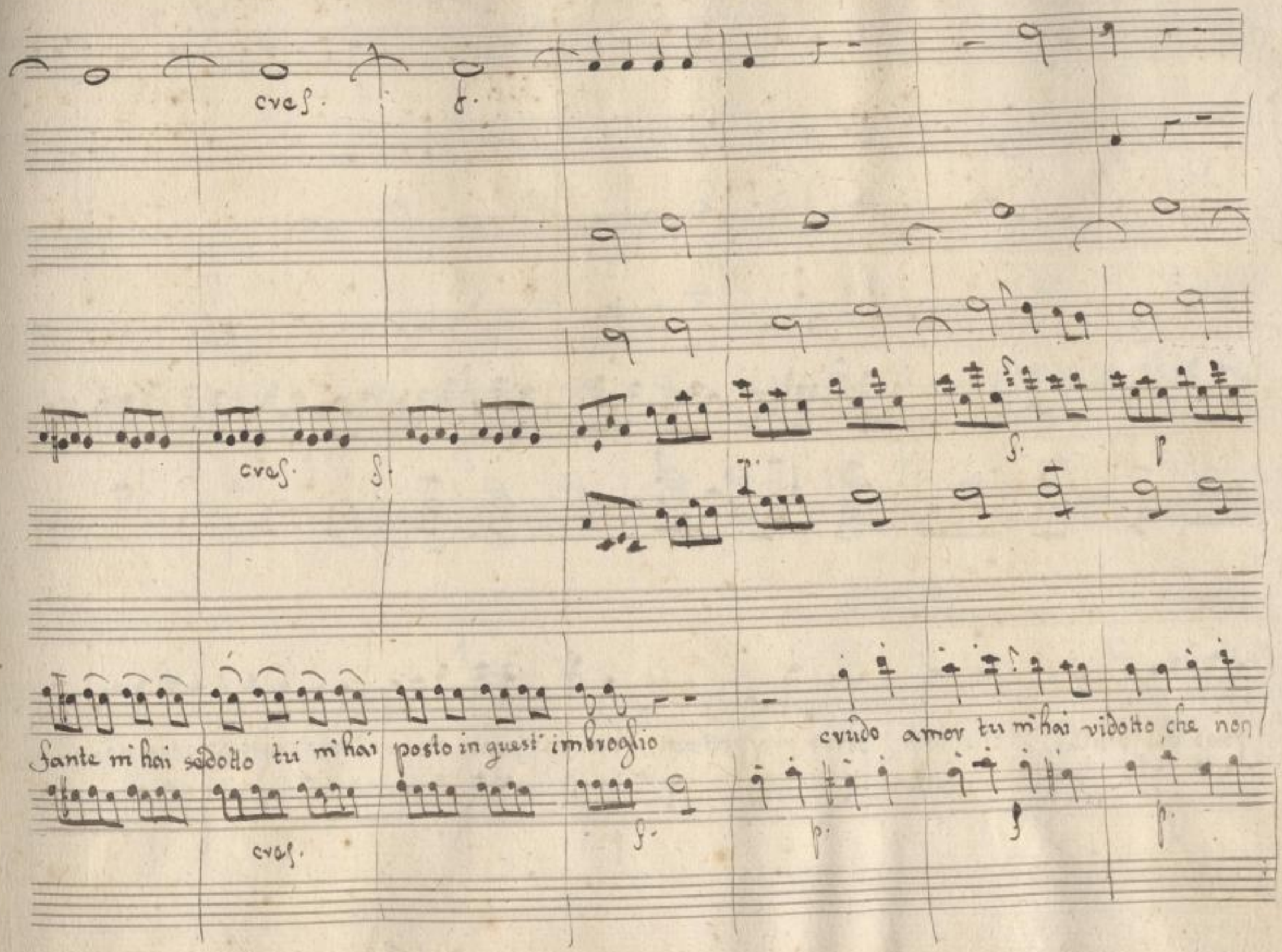
ten. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-de...Sammlung.../0079385287/149
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

posso piu parlar che non posso piu parlar tu fusfante mihai sedotto cruido amor tu mihai ridotto

che non posso piu parlar che non posso piu parlar che non posso piu par=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lar che non posso più parlar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

Col Violoncello

àh pietà mio bel tesoro

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col violon.

lo sapeta s'io v' adoro lo sapeta

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. cres f.

s' io v' adoro s' io v' adoro tu furfante m' hai sedotto tu m' hai posto in quest im

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p. stac.

broglio li dicea... che voi... nò.. che io.. sentite sentite oh Dio Lui...

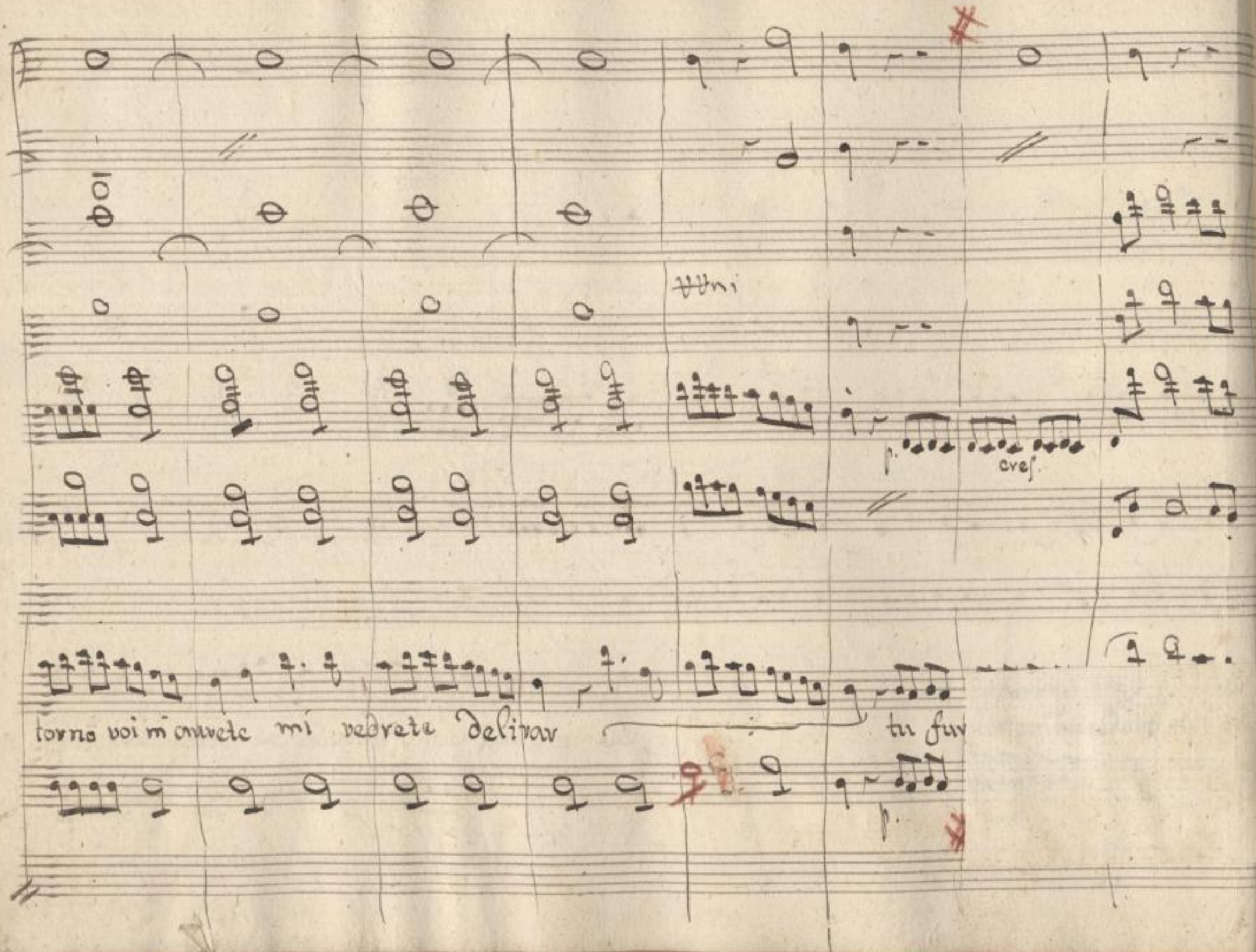
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. as.

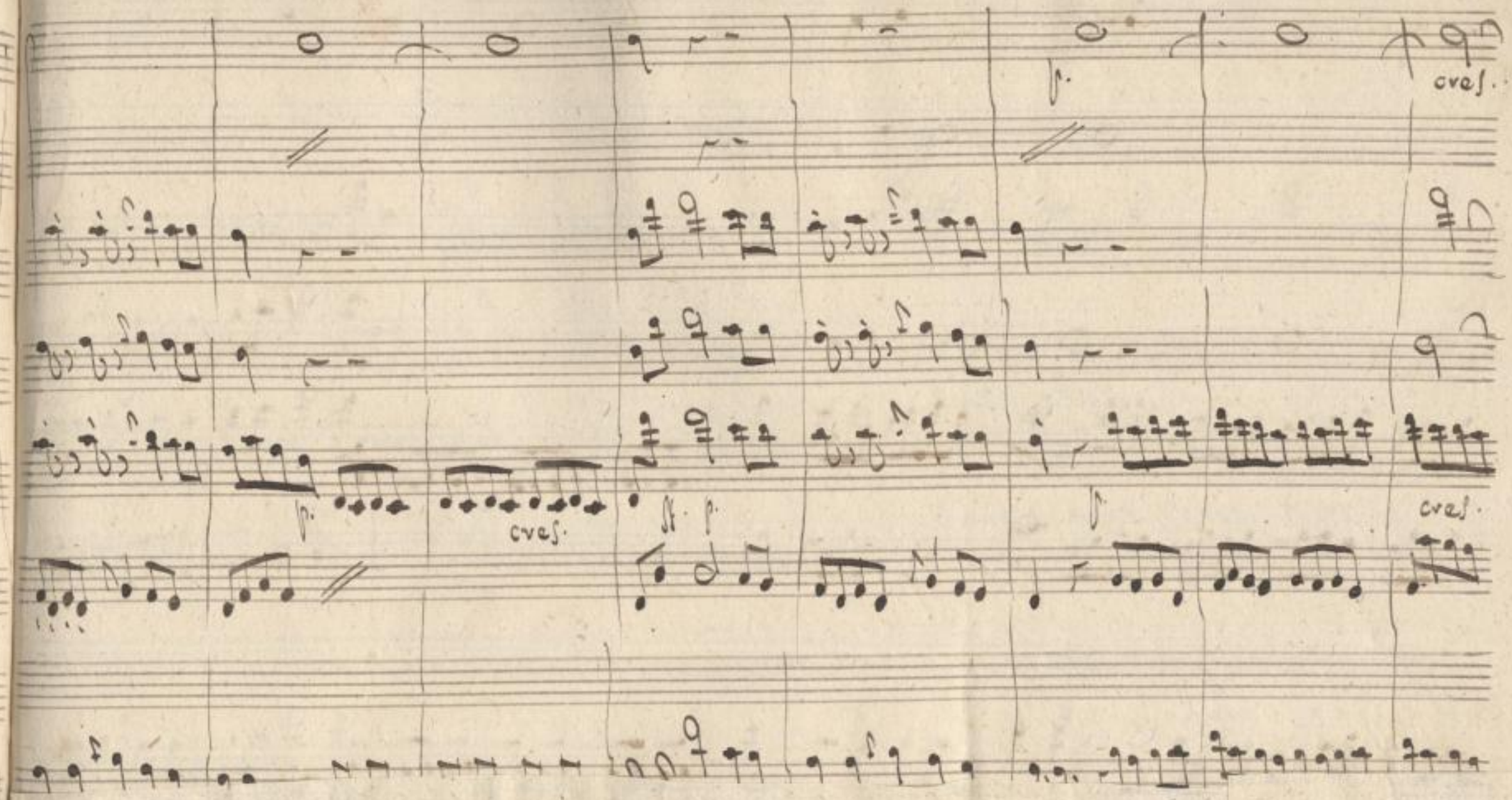
nò nò nò che.. che gual furia disperata disperata sempre in=

f. as.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/159
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col pmo V°

f

p

cres.

st p

rfante ah furfante ah pieta mio bel te

cres.

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/162
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cres

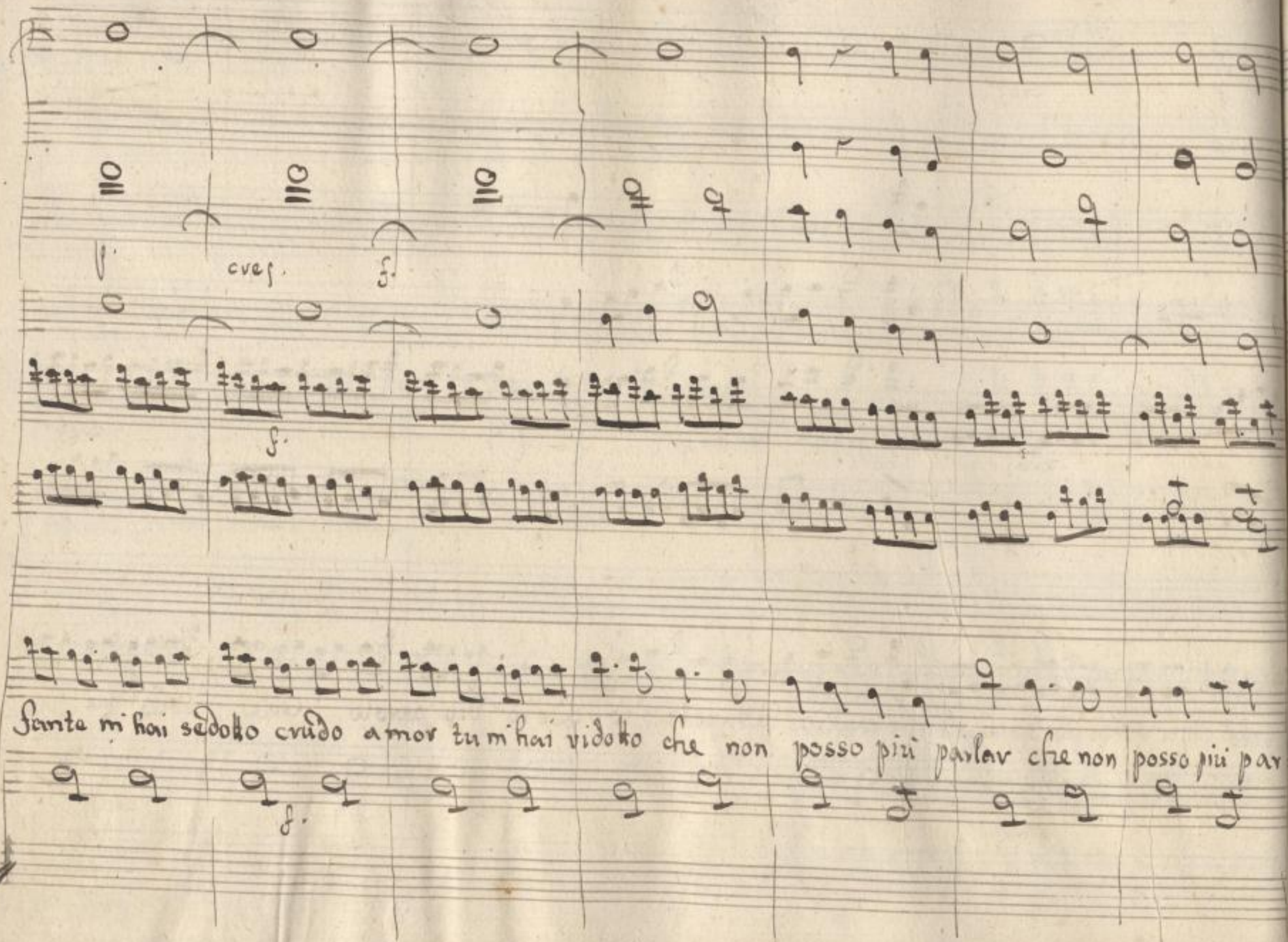
Col pmo V°

cres. ff. p. p. as. cres.

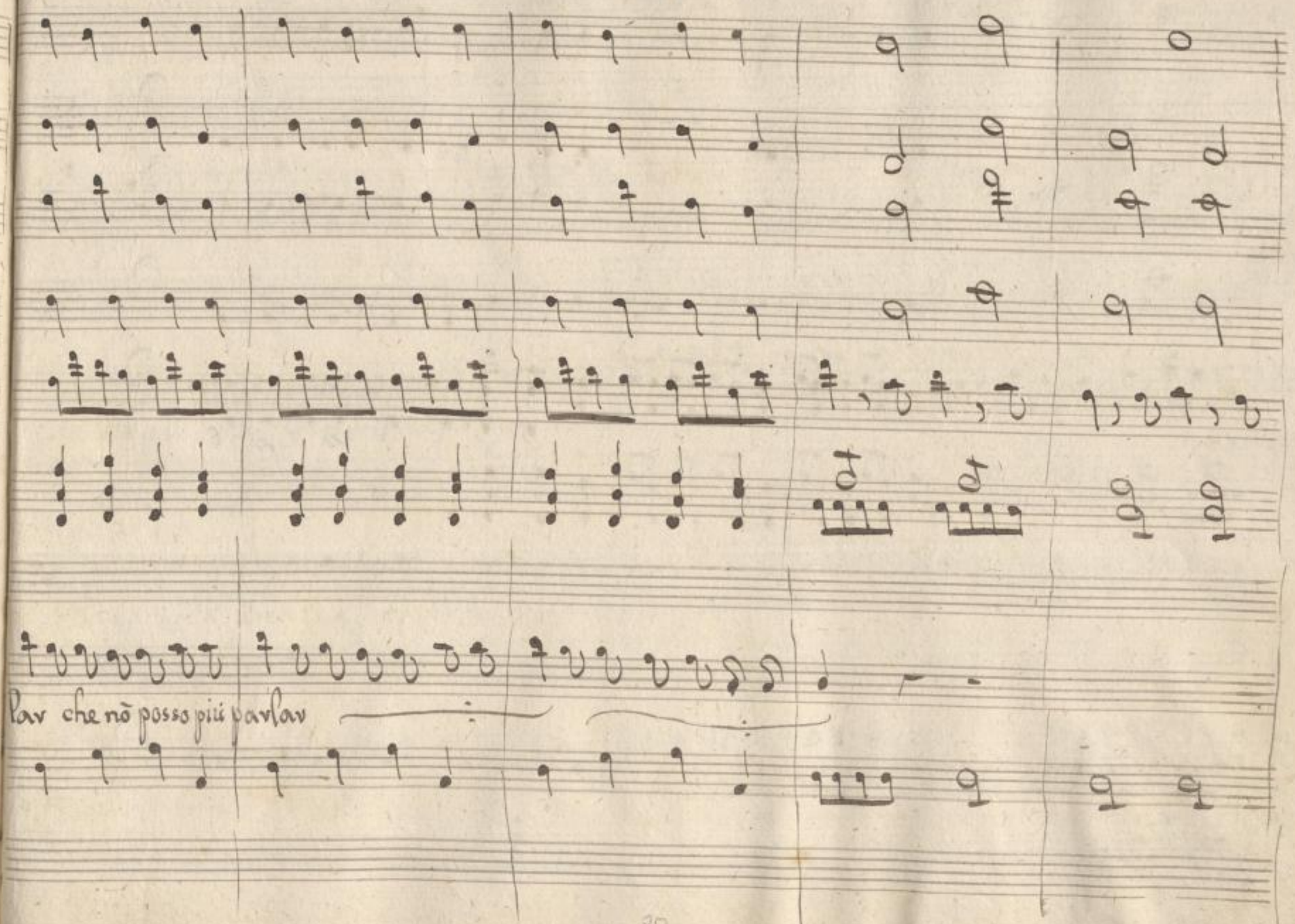
sovo tu mi hai posto in quest'imbroglio lo sapete s'io v'adoro due parole sole sole tu fur=

cres. p. p. as. cres.

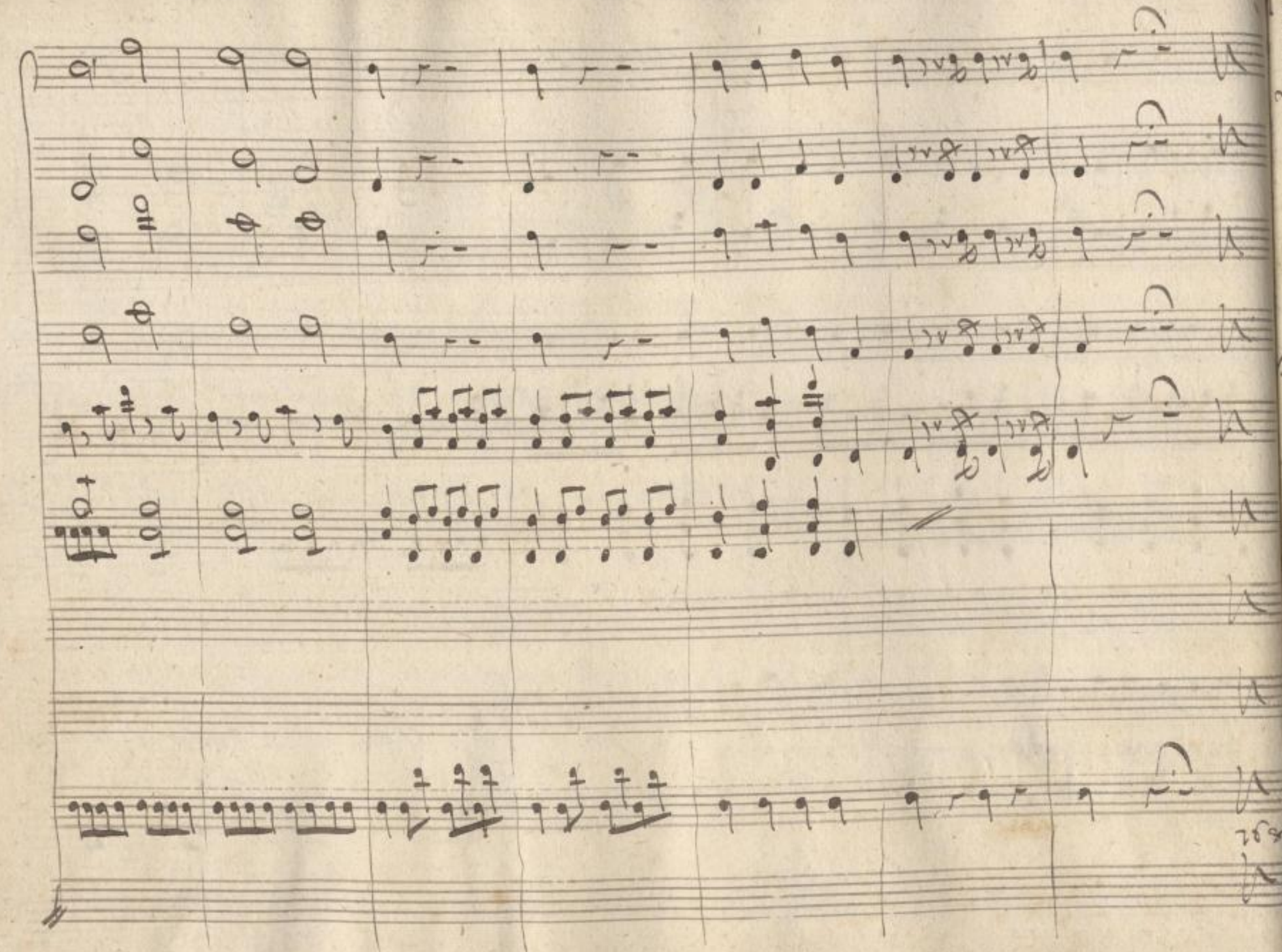
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/163 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=Scena VIII=

Val. Liu. 10 Val. Liu.

Liuietta, e Valerio

Liuietta. Signor Sindaco. Per gelosia soltanto dissi male di voi. Ardo di

Val. Liu.

sdegno. Cara un' addio. Và, non t'ascolto indegno.

=Scena IX=

Val.

Valerio, in di

Irene

Dourò dunque auuilirmi

Ire.

non sia mai vero. Hò auuto in quest'istante un'intimo di pranzo. Monsiù le Blond c'inuita tutti.

Val. Ire.

Oh appunto: Irene un poco t'ama Monsiù le Blonde. E chi lo sà? chi s'intende d'amor?

Val.

mi premerebbe, che di te s'invaghisse, e che lasciasse andar Liuietta per i fatti suoi.

Ire. Val.

Insegnatemi voi, come hò da far, perchè Egli mi ami. Oh bella! che non lo sai? si piange, si

dicon parolette, si sospira, si suiene, si grida, si minaccia.

e col Francese, che non connette mai, così per invaghirlo gli dirai.

Siegue aria Valerio 4 F.

Corni in F.

Oboe

Violini

pia

Viola

Valerio

Violoncello

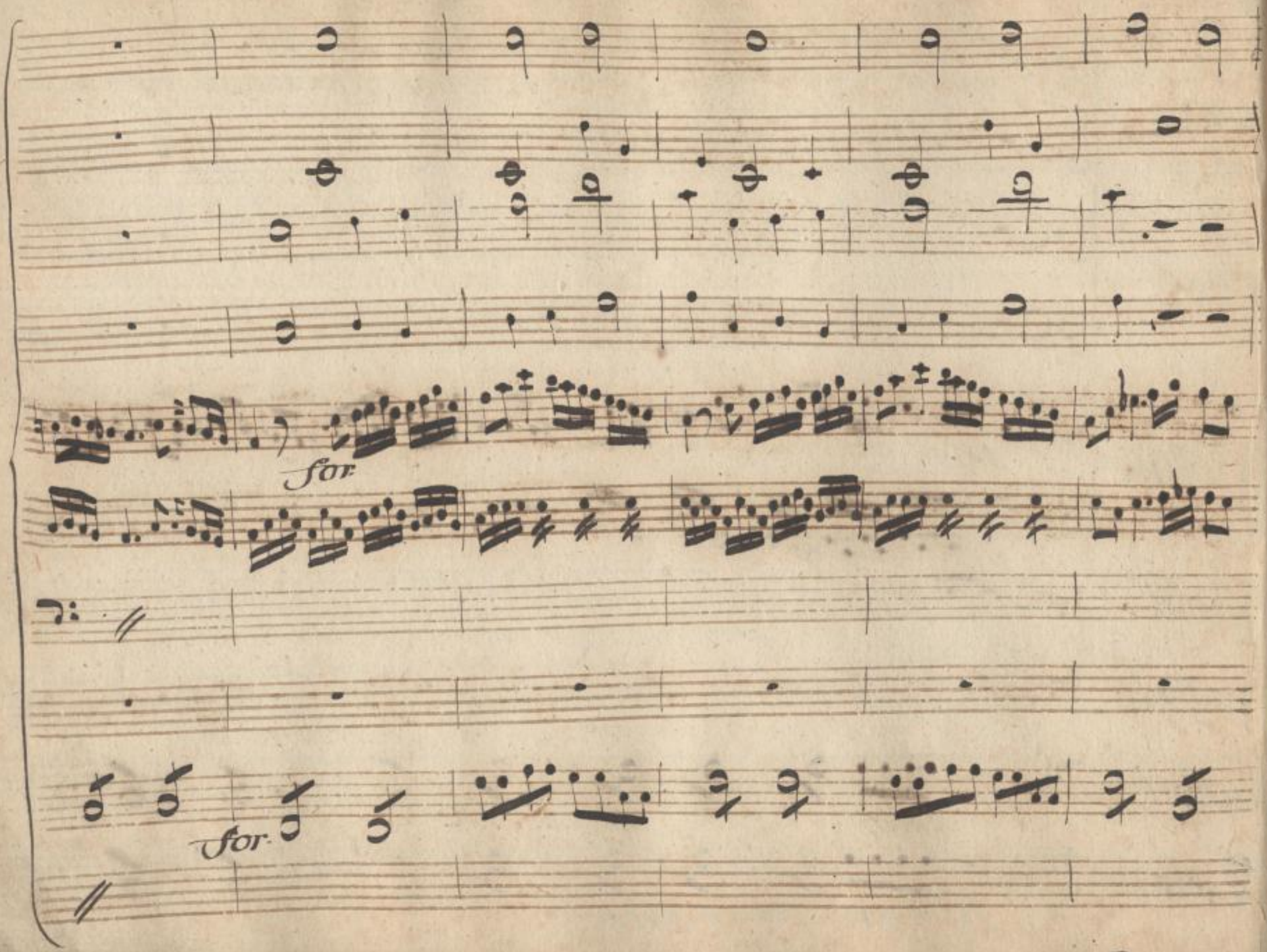
pia:

Violone

Allegro maestoso

82

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voi siete un a... moroso ga.. lan te

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia.

fran.. ce sino ga.. lan.. te france.. sino ahi barbaro des..

for pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia

tino se voi non mi sapete da ver m'amazzerò m'amazzerò m'amazzerò an...

for for pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/173
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

diamo pur in africa compagnia ovi sarò l'antichi. ti vi piacciano io

for. pia for

for- pia for po fr po cresc:

vele troverò la desta di medusa, la scuffia di creusa i serpi di megera di Jarba la vis-

pia fr. po fr. po cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/175
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. p° fr p° fr p° fr pia for

cera di garba la viscera vedrete cose orribili stupende antichità stupende antichità ve

for. pia. for p° for. pia. for pia for pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po fr. po fr po fr pia. poc for

drete si vedrete stupende antichità stupende antichità — — stu.. pen — de an

po. fr. po. fr. po. fr. pia. poc for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

ti chi_ tà stupendeantichità

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/178
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

po.

li di re.. te li di.. rete

po. for. po. fr. pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah francesino amabile per voi se lo bramate per voi se lo bra-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for pia for.

male la testa una gi.. randola la testa una giran do la per

pia for. pia for

Violone

pia for. pia for

fr. po. fr. po. fr. po.

voi diventerà per voi diventerà li direte Monsù andiamo ve-

pia fr. po. fr. po. fr. po.

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia for. p°. for pia.

drete vedrete cose or. ri bi li stupende antichità poi dite Mon-

for pia for. pia. fr. p°. fr. p°.

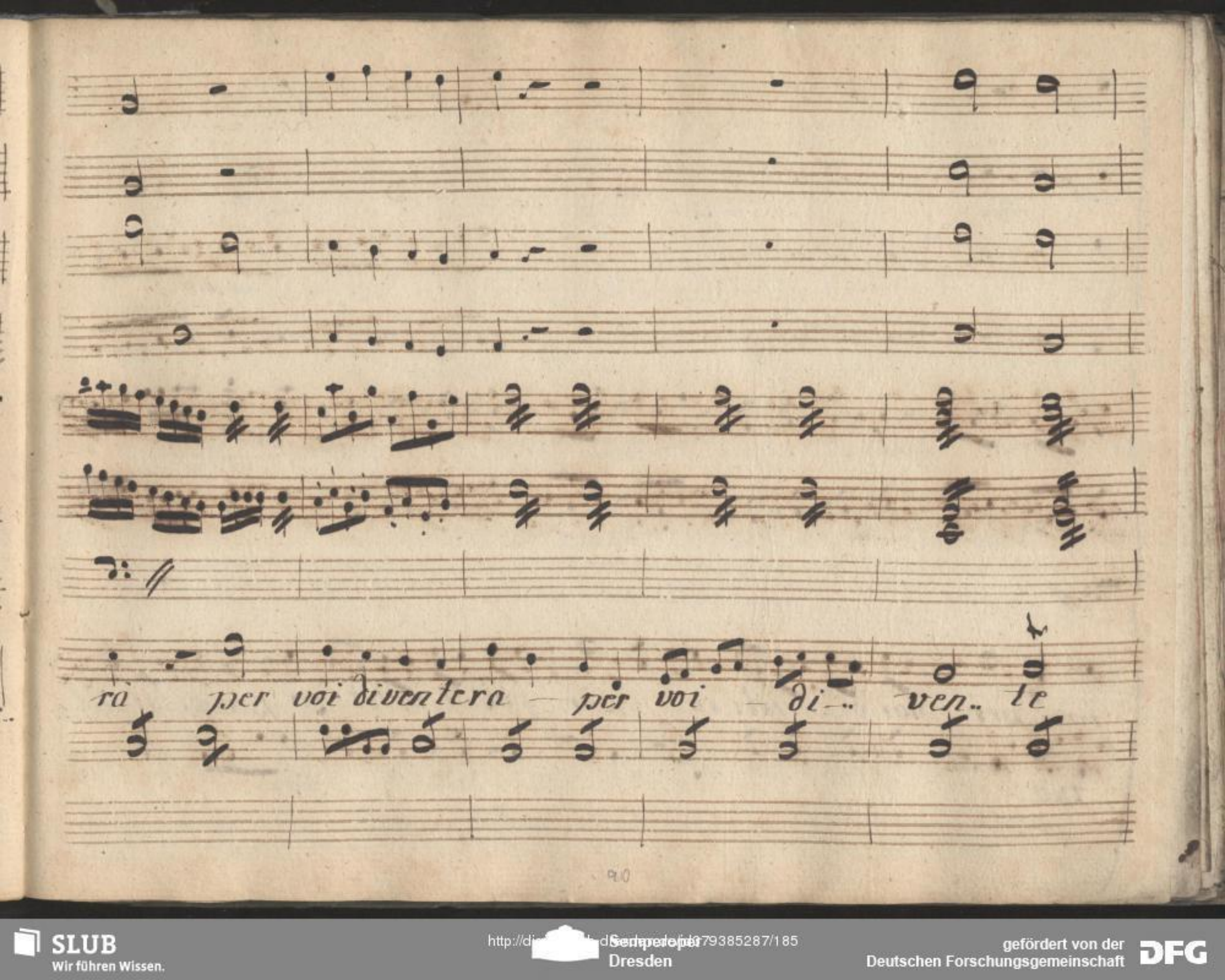
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc: for.

su mon su per voi se lo bramate la testa una gi rando la la testa una girando la per voi diventa

for. p° fr pia cresc. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379385287/184
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id379385287/185
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

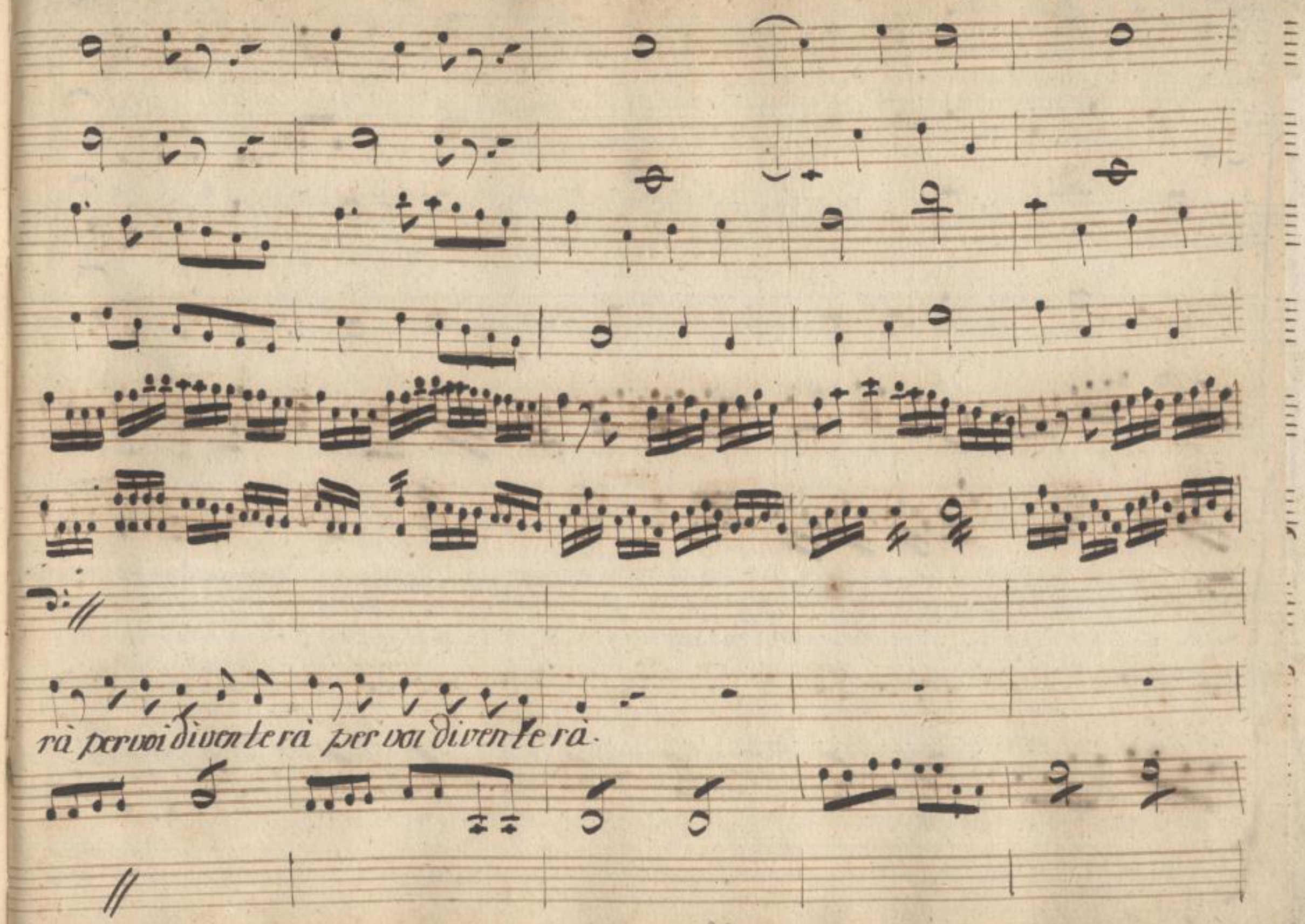
for

ra per voi di.. ventera per voi di. ventera per voi divente

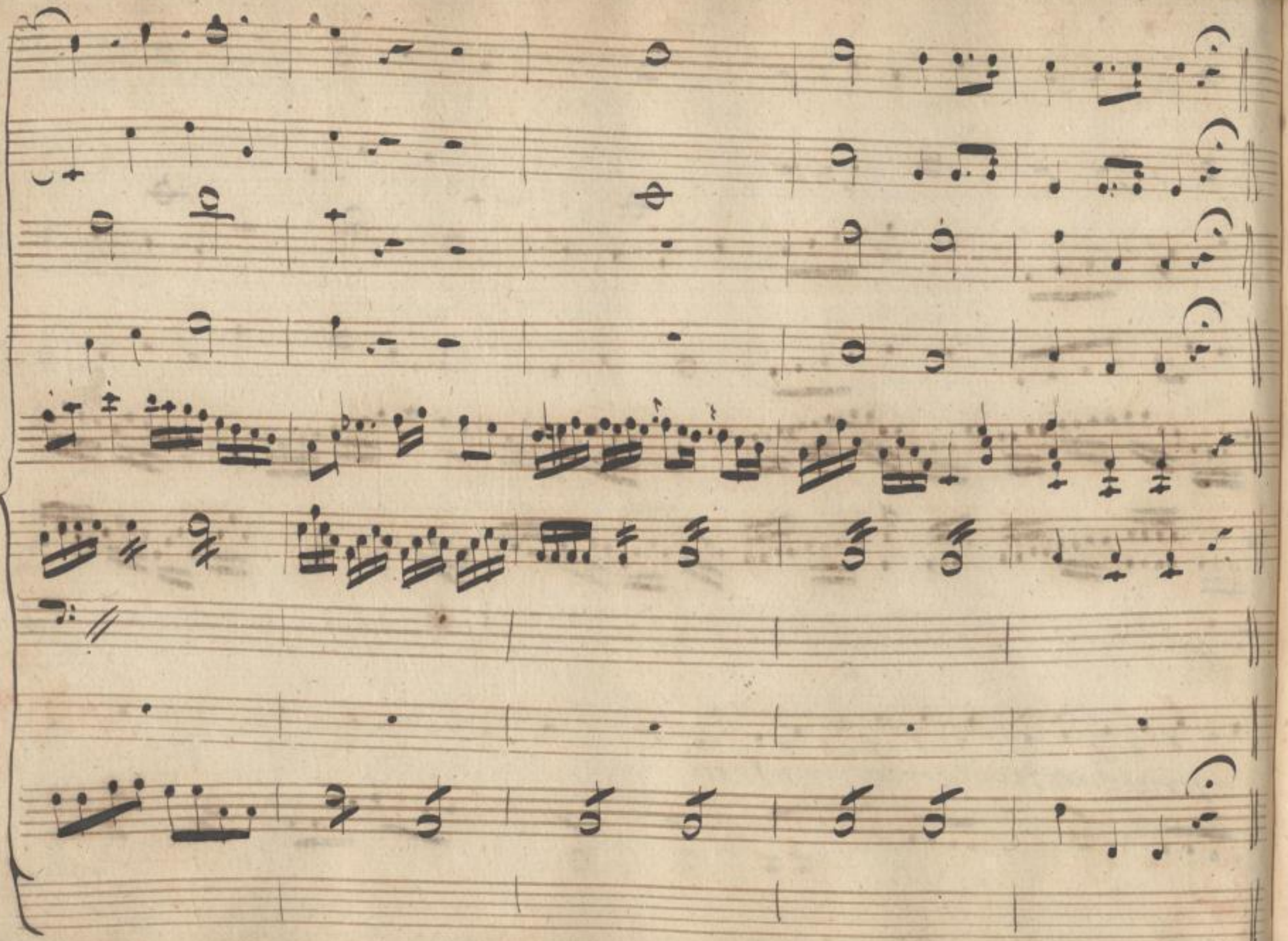
pia

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepreis/id/79385287/188
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ire.

Oh vedete... sospiri, parolette, lagrime, sueni menti son la scuola d'amor! che bella

cosa! ci penserò ben io: gl'Uomini han da far tutti a modo mio.

=Scena X=

Don Calandrino con due villani

Illustri Consiglieri di Montesecco hò inteso i vostri bisogneuoli! Oue siete? le

sedie Priorali. In breui note tolgo a voi, tolgo a me l'affanno, e il tedio: s'accomodi ciascun:

virtus in medio. Manca alla nostra Patria il grano, e il vino? che importa! non temete, anzi i-

narcà ei ciglio, e fate capital del mio consiglio! Il vino sempre è vino, e il grano è grano; or

data, e non concesso, che l'uom bevesse perso, o mangiasse più assai di quel che crede, sentite che succede

il vino, e il grano ognora vedreste allor mancare per simpatico effetto... regolatevi amici, andate, ò

dete. Come! non mi capite? eh non è meraviglia, se non capite o sciocchi il parlar mio, perchè non mi

pisco neppur io.

=Scena X

Le Blond

Liv.

Un'atto io vengo a farui d'inciuiltà. Cal. Cioè.. Liv. vengo a farui una

visita Cal. E le visite sono cose inciuili? non lo sapeuo. Ire. Se die... si contenta Signor Don Calandrino.

Cal. Fauorisca. Liv. Oh ecco la saputa. Ire. Ecco là quell'astuta? Liv. Cosa venite a fare? Ire. Ad auuisarui, che il Fran-

cese c'inuita a pranzo tutti. Liv. Cara, lo sapeuamo. Cal. Ditemi chi siete mia vaga Tortorella? Ire. Sono Irene; del

Sindaco Sorella. Liv. quant'è vago! Ire. Ehi sentite. Non è Ciana, non è Signora. Ire. Dirà mal di me, ma non m'im-

Cal.

porta; adesso lo fò a terra cader con un sospiro; proviamoci. / sentite. Che bramate mio Pleni-

Ire Cal. Ire

lunio? Ah! Muore per me questa ragazza. / sarò vostro: fatene capitale. / ah! ah! l'hò indovi-

Liu. Cal. Liu.

nata: manco male. / La volete finire? Poverella. sospira tanto. Oh certo è nicis-

Ire. Cal. Liu.

sario. Che! mi tradite? Oibò; ma ci vuol convenienza. Hà finito Eccellenza. Signora sputa

Ire. Cal.

pepe? Oh Eccellentissima Dama di primo rango. / Qui ci vuole tutta la mia dottrina. / Ninfe, ò

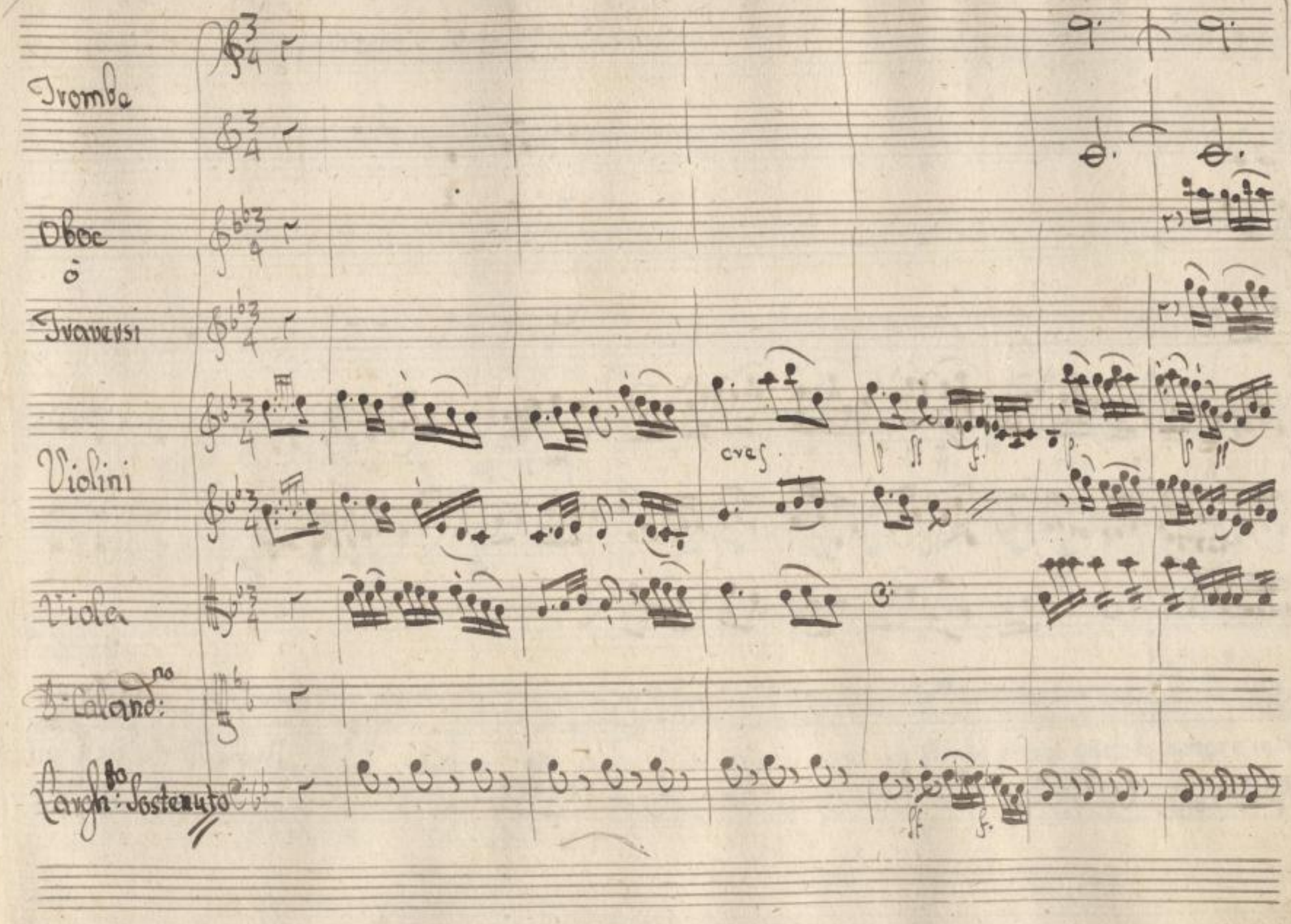
Donne, o Dive, che voi siate: udite. amore entra per le palpebre, e passa al core: vi guar-

dai, mi guardaste: v'accendeste, m'accesi il core, e gl'occhj fecero lega insiem: lega fatale!

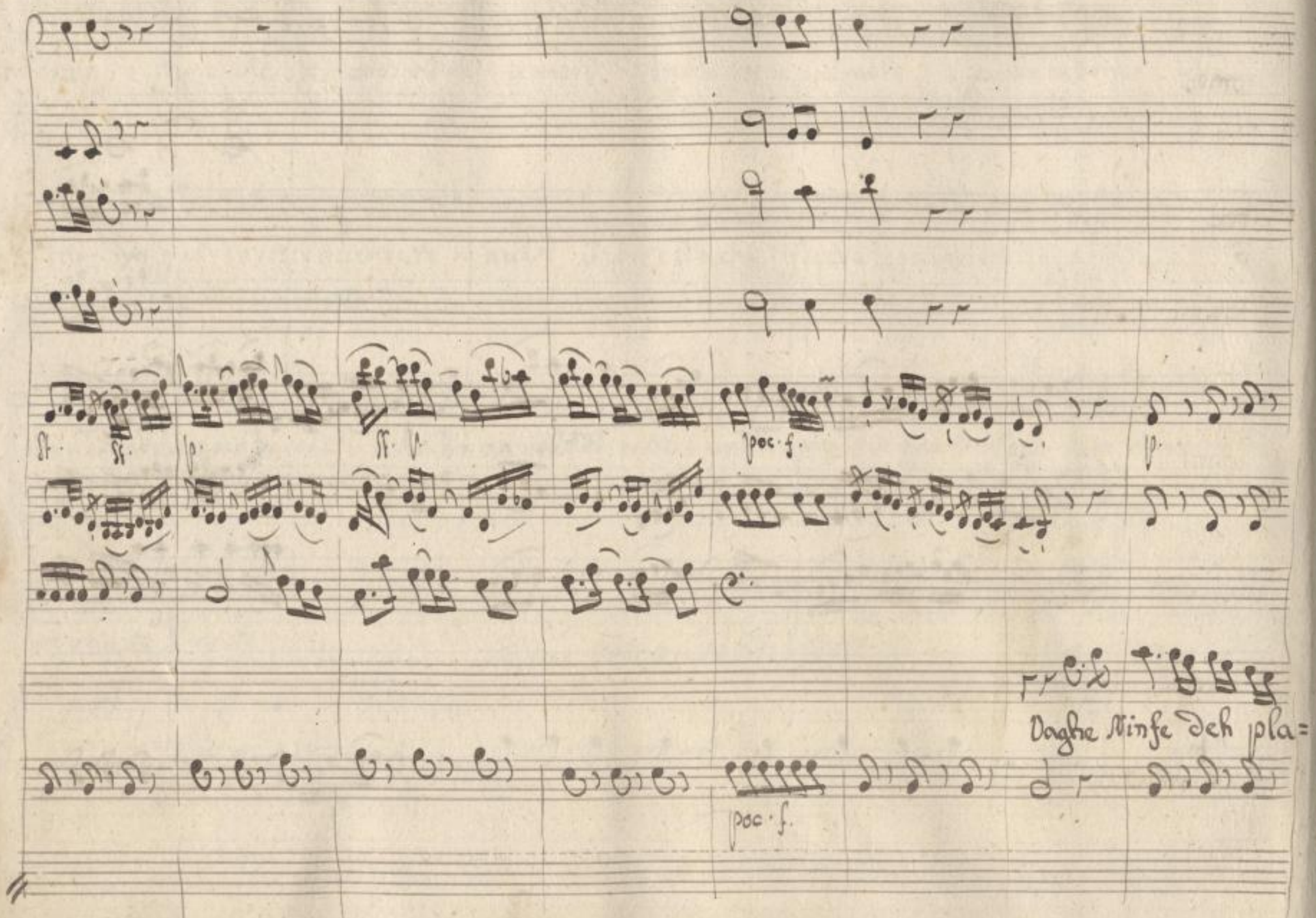
scende la fiamma, e sale, vola da un volto all'altro, e vàda quello a questo... Deh! fate pace,

voi sapete il resto.

Segue aria Calandrino



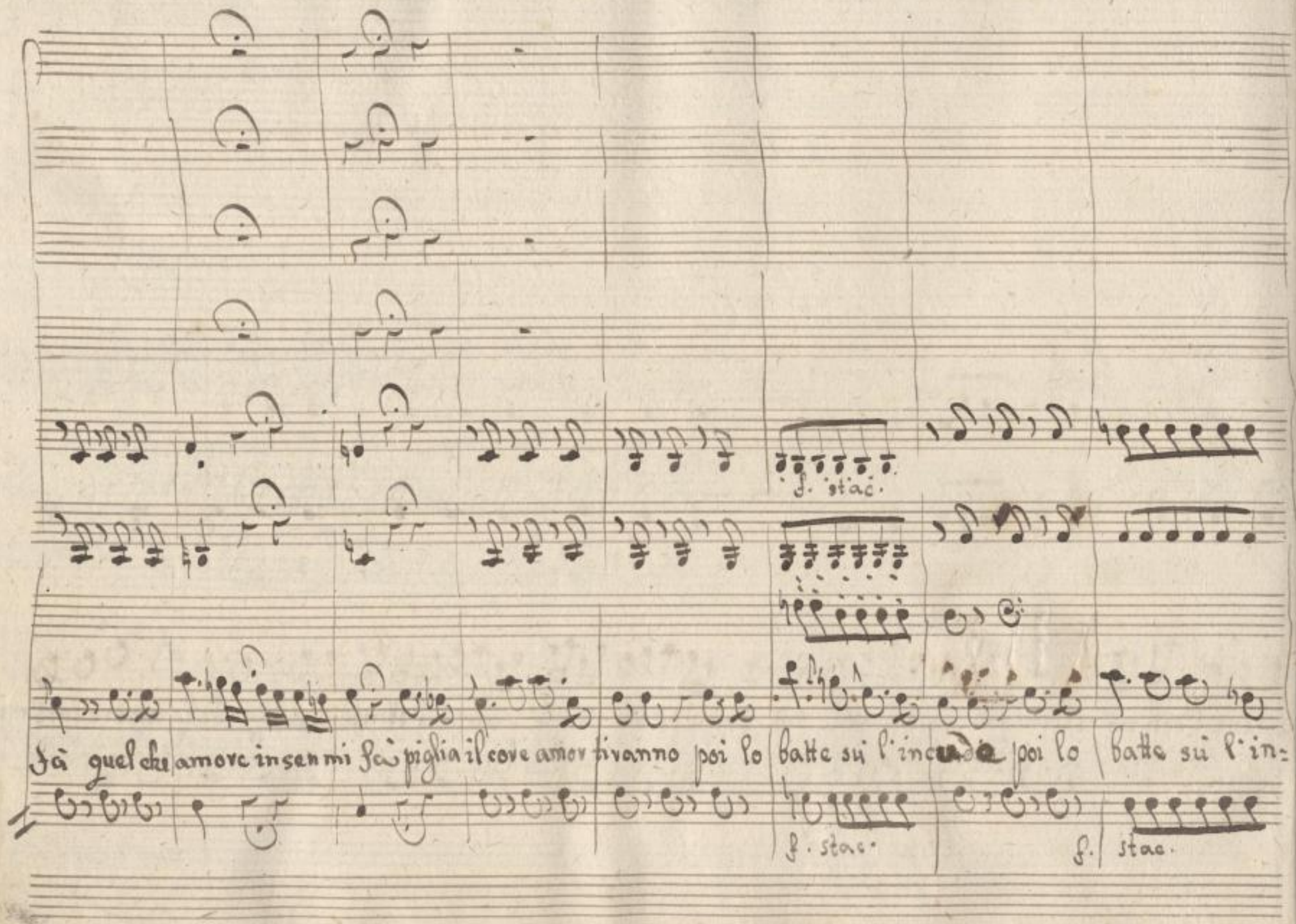
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

catevi deh nõ state piu a gridare nõ sapete oh Ninfe care oh Ninfe care quelche amore insẽ mi

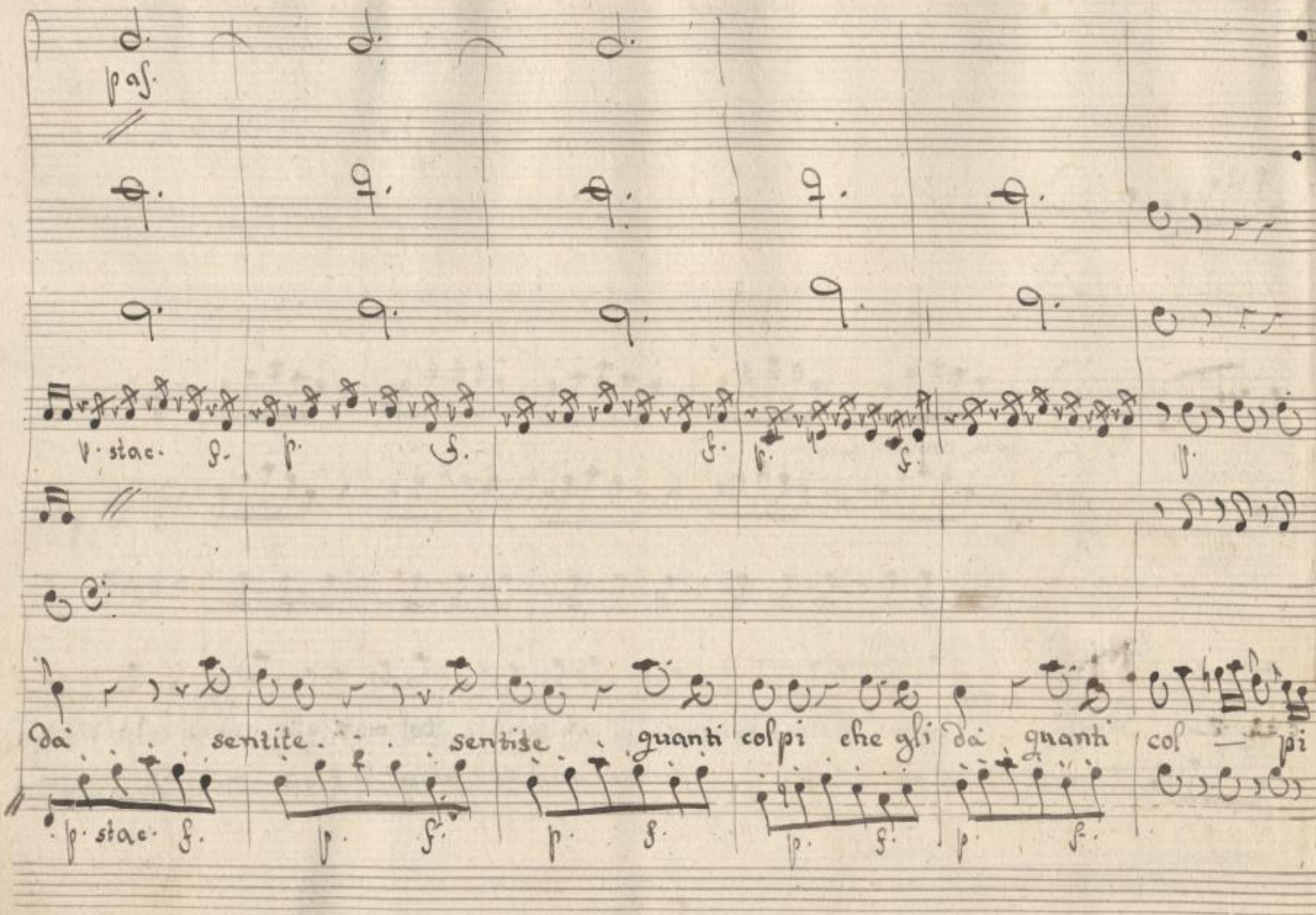
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a punta d'arco

Ferma Ferma Ferma Ferma Violoncello ah sentite col martello quanti colpi che gli



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo

Vo Pmo

Allo

S.

che — gli da

f.

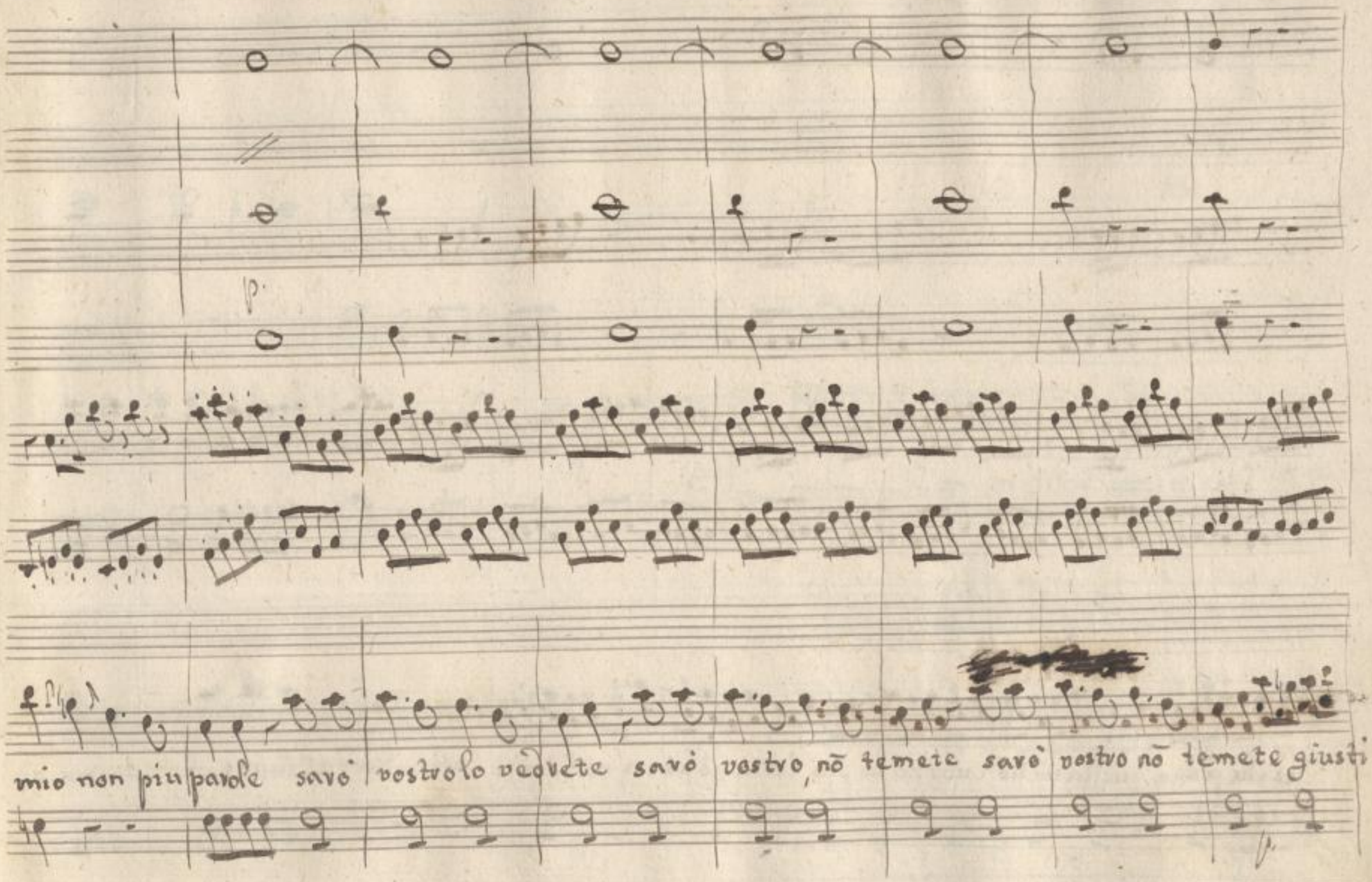
All°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

V.o Pno

Deh placatevi placatevi mio sole

Dol mio Dol



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dei che pena è questa nõ hò cuor, nõ hò piu testa nõ hò cor, nõ hò piu testa fra due Donne oh che ruina oh

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

f.

che ruina oh che ruina

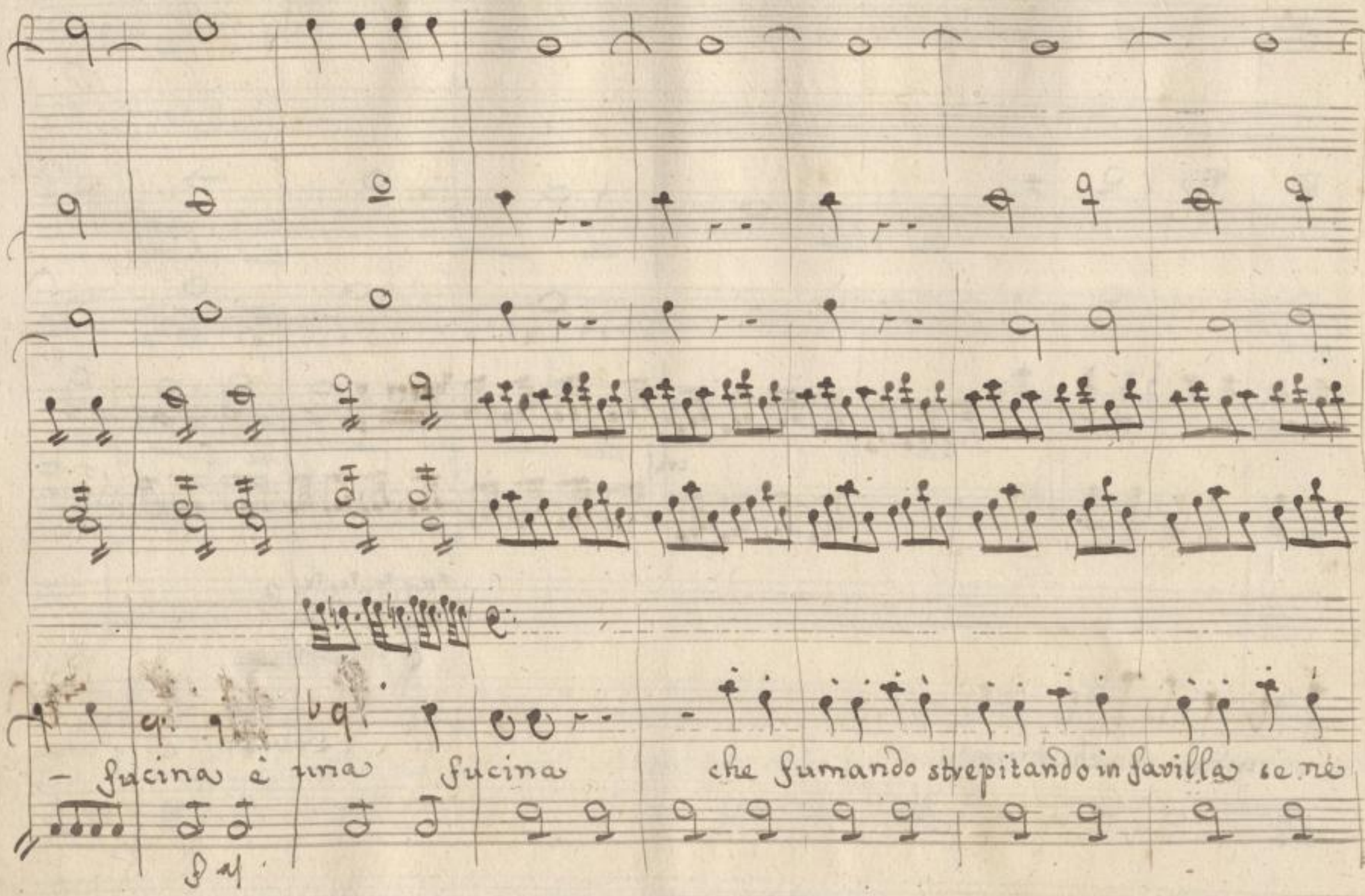
p.

cres.

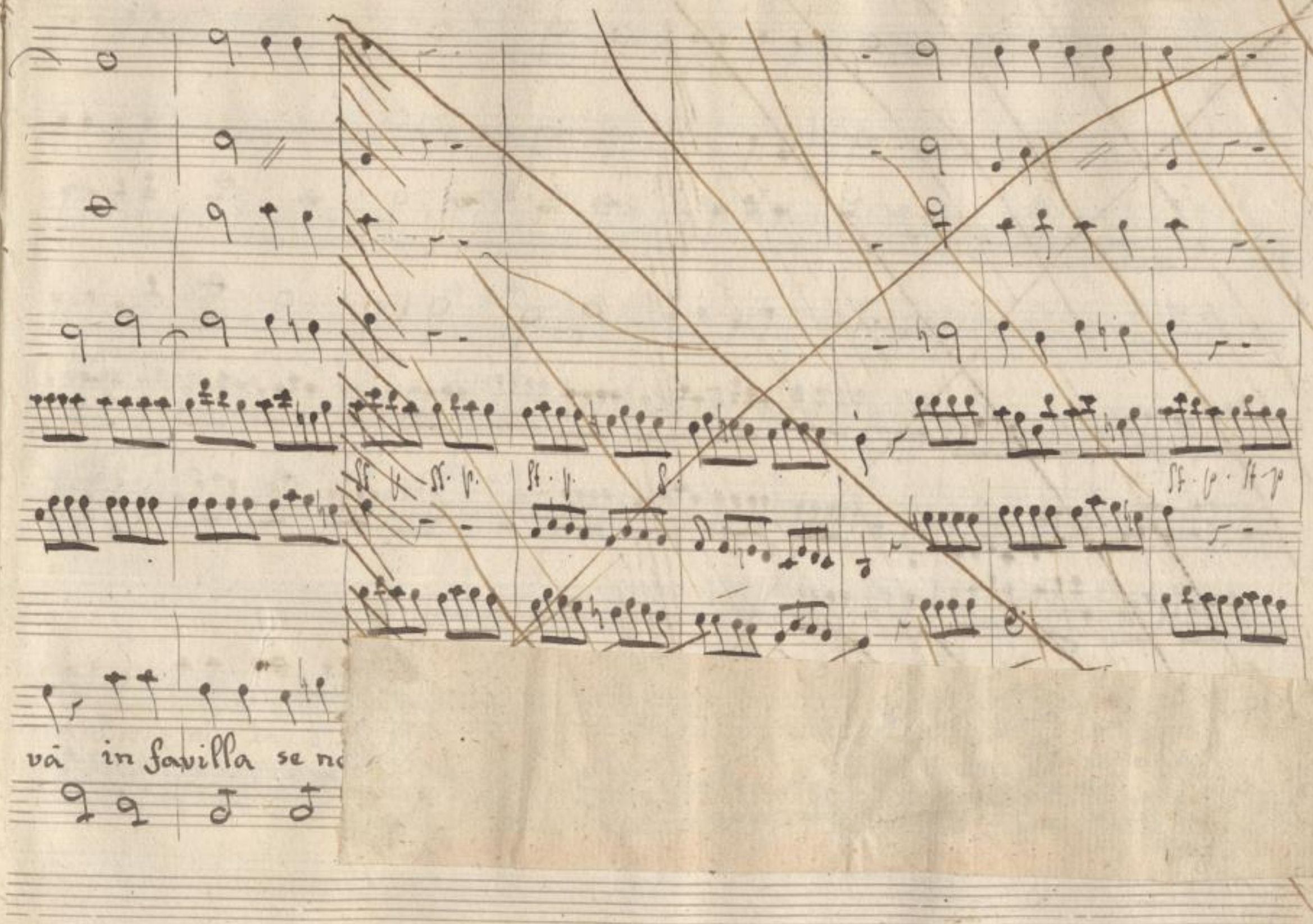
il cervello è una

f.

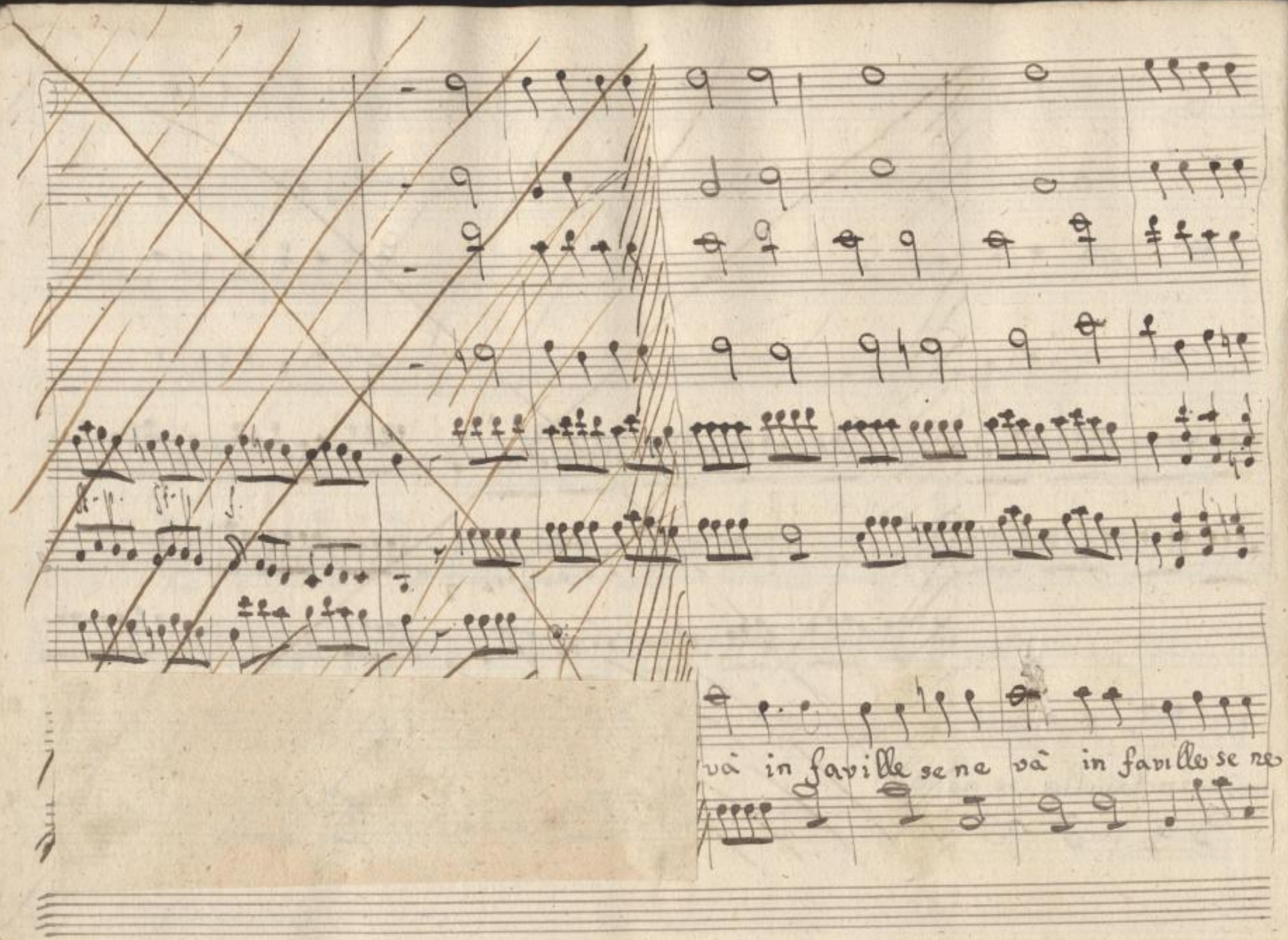
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



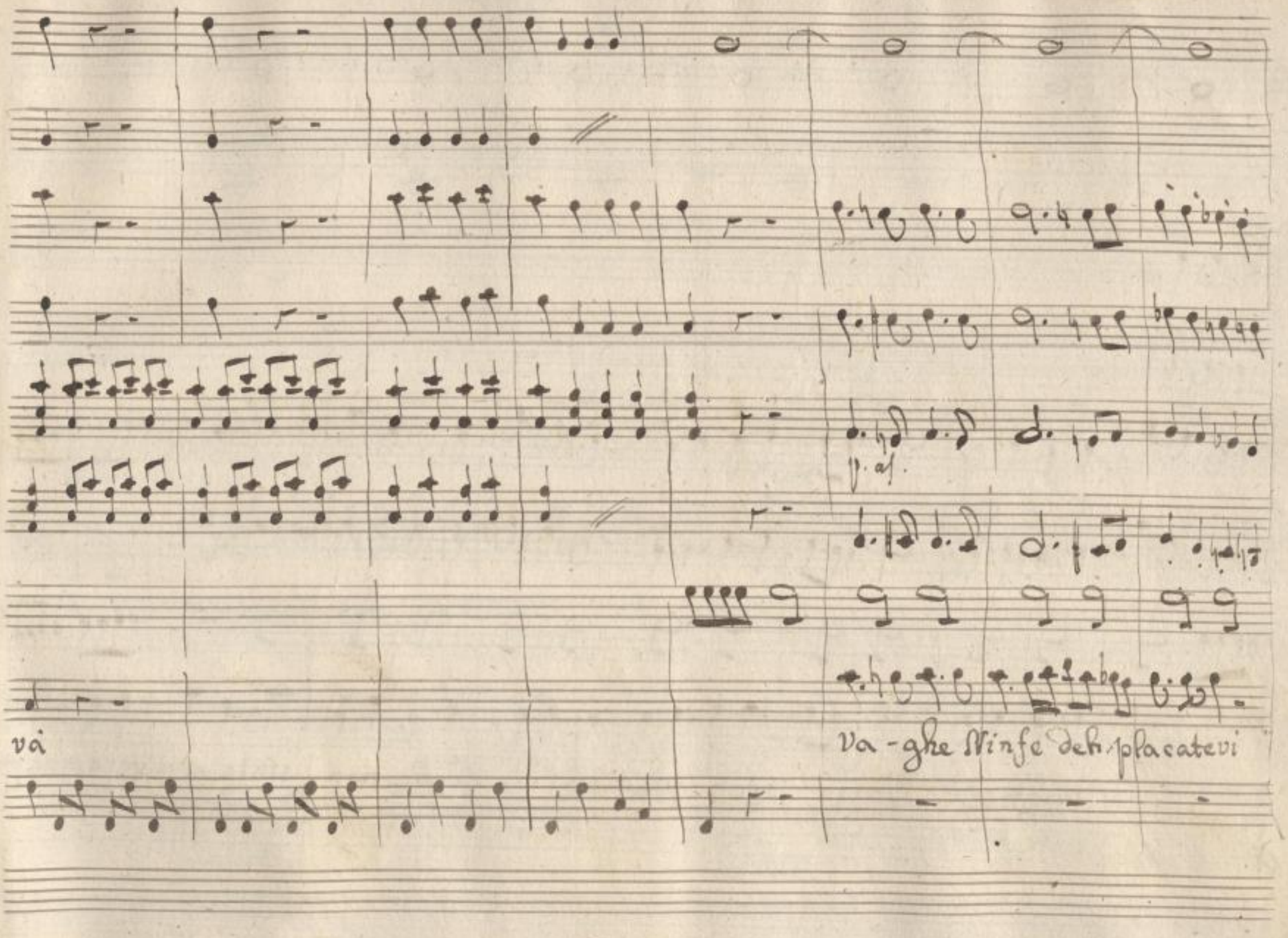
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 379385287/209
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vaghe Ninfe deh placatevi deh non state non state piuagri

cresc.

pia

cresc.

dare

giusti Dei oh che ruina il cervello è una fucina il cer..

pia

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p.o fr. p.o fr. p.o cresc.

vello e una fucina che fumando strepitando in favillo se ne va in favillo se ne

fr. p.o fr. p.o fr. p.o cresc.

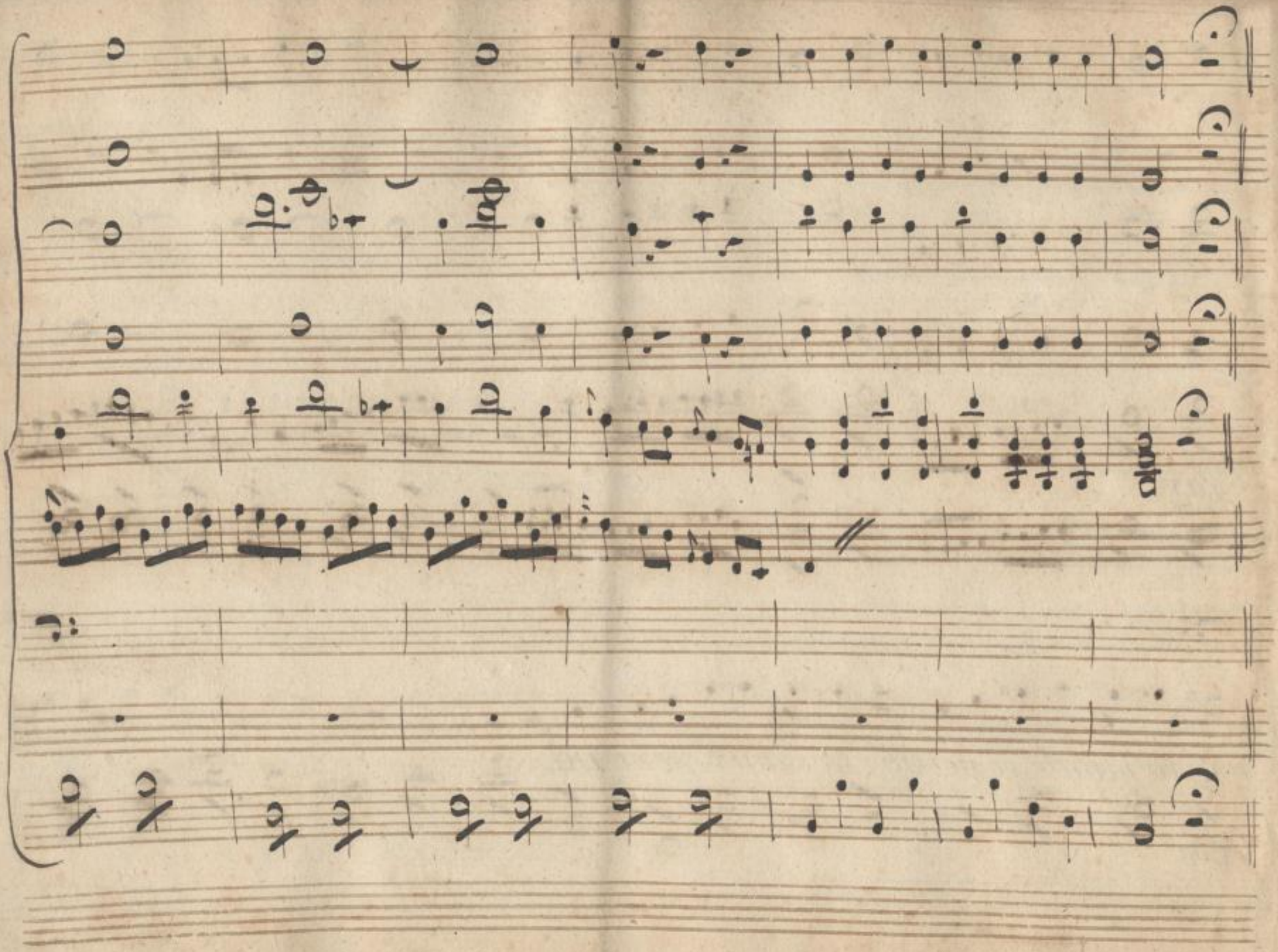
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

va in faville se ne va in faville se ne va.

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sas.

dare

savò vostro lo vedrete

savò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379385287/216
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

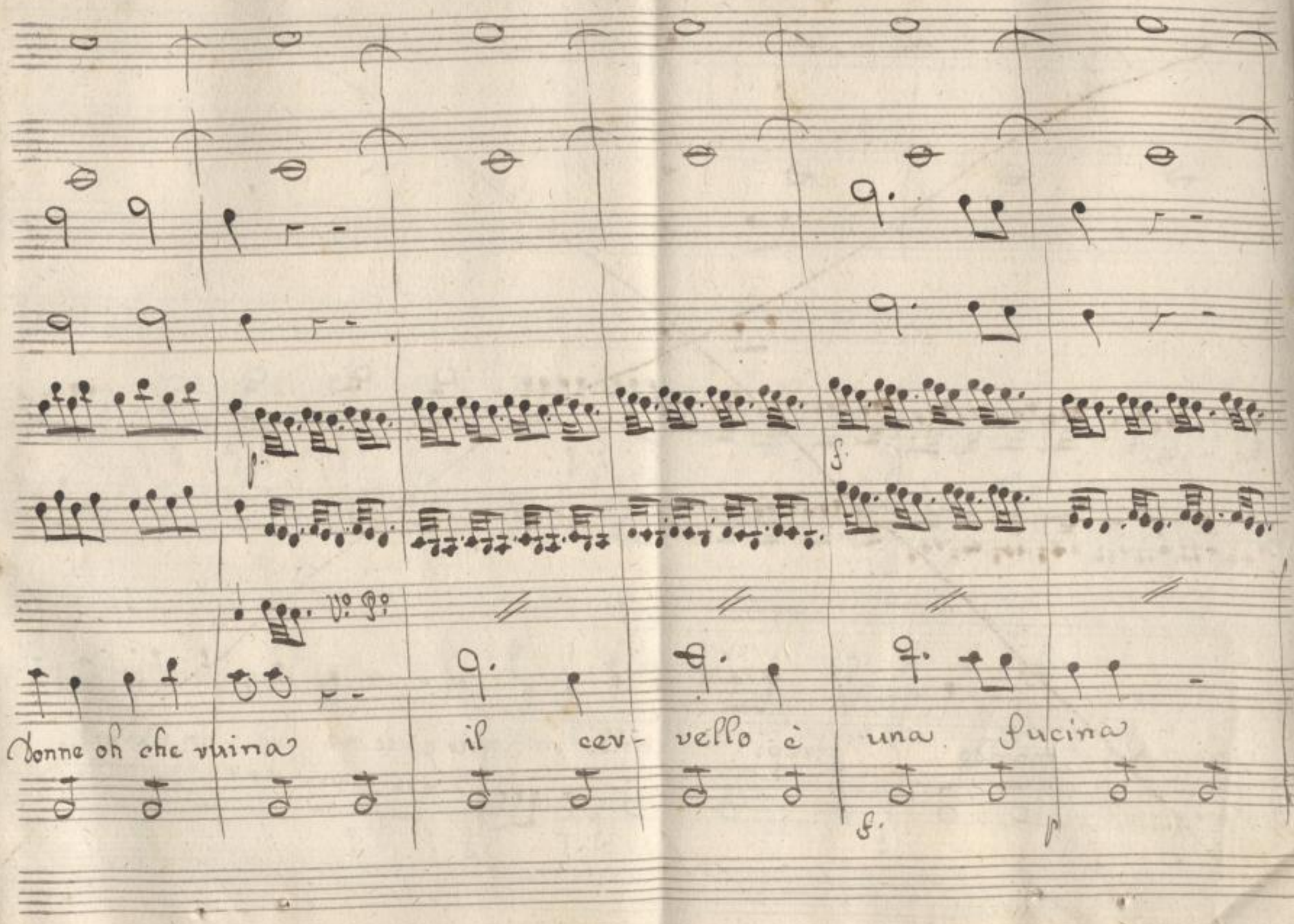
cres.

f.

vostro nõ temete giusti Dei che pena amava fra due Donne oh che ruina fra Due

cres.

f



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

che fu- mando strepi - tando in faville se ne và in faville

f f. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/219 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

p.

cres

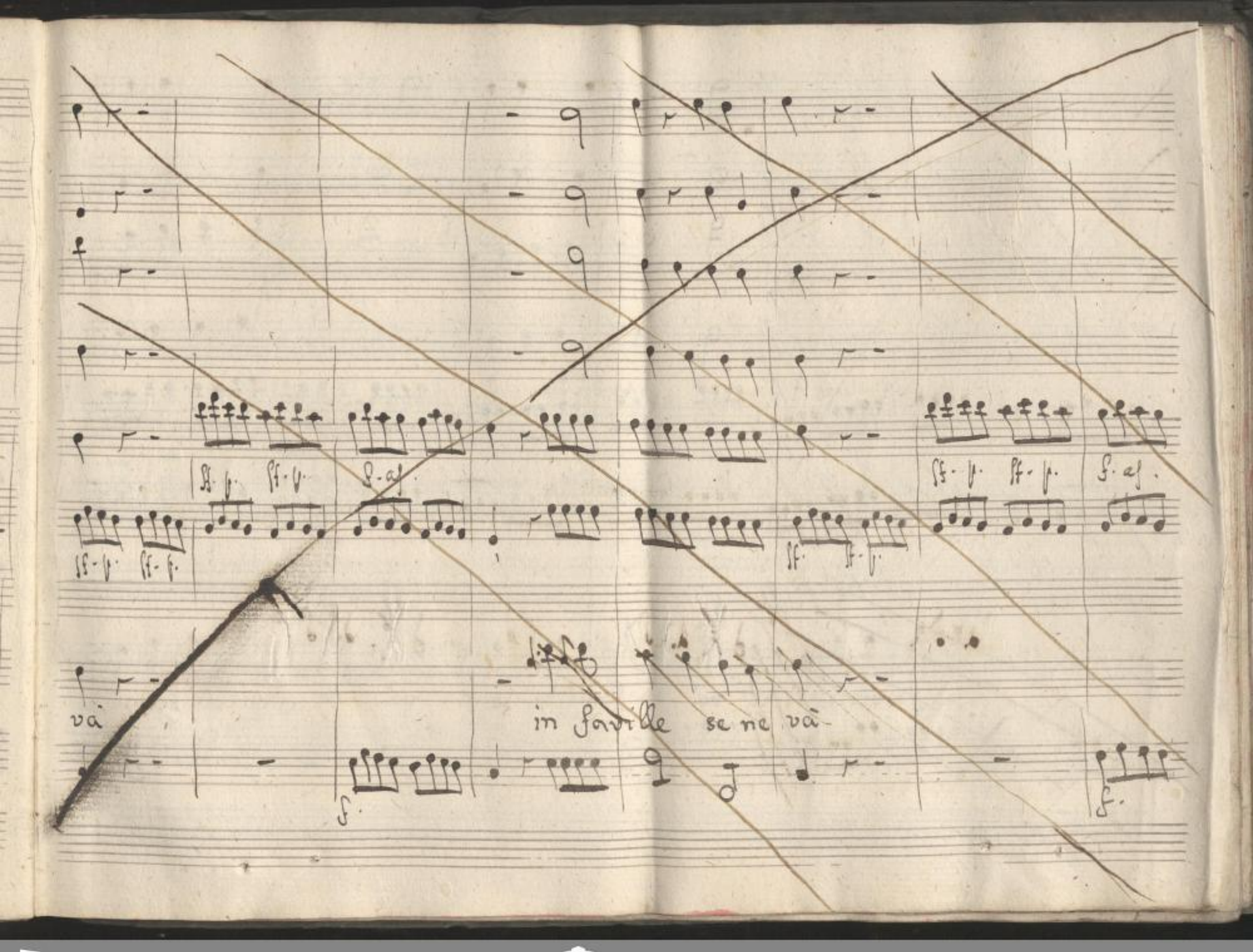
se ne và giusti Dei oh che ruina il cervello è una fucina il cer=

p.

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

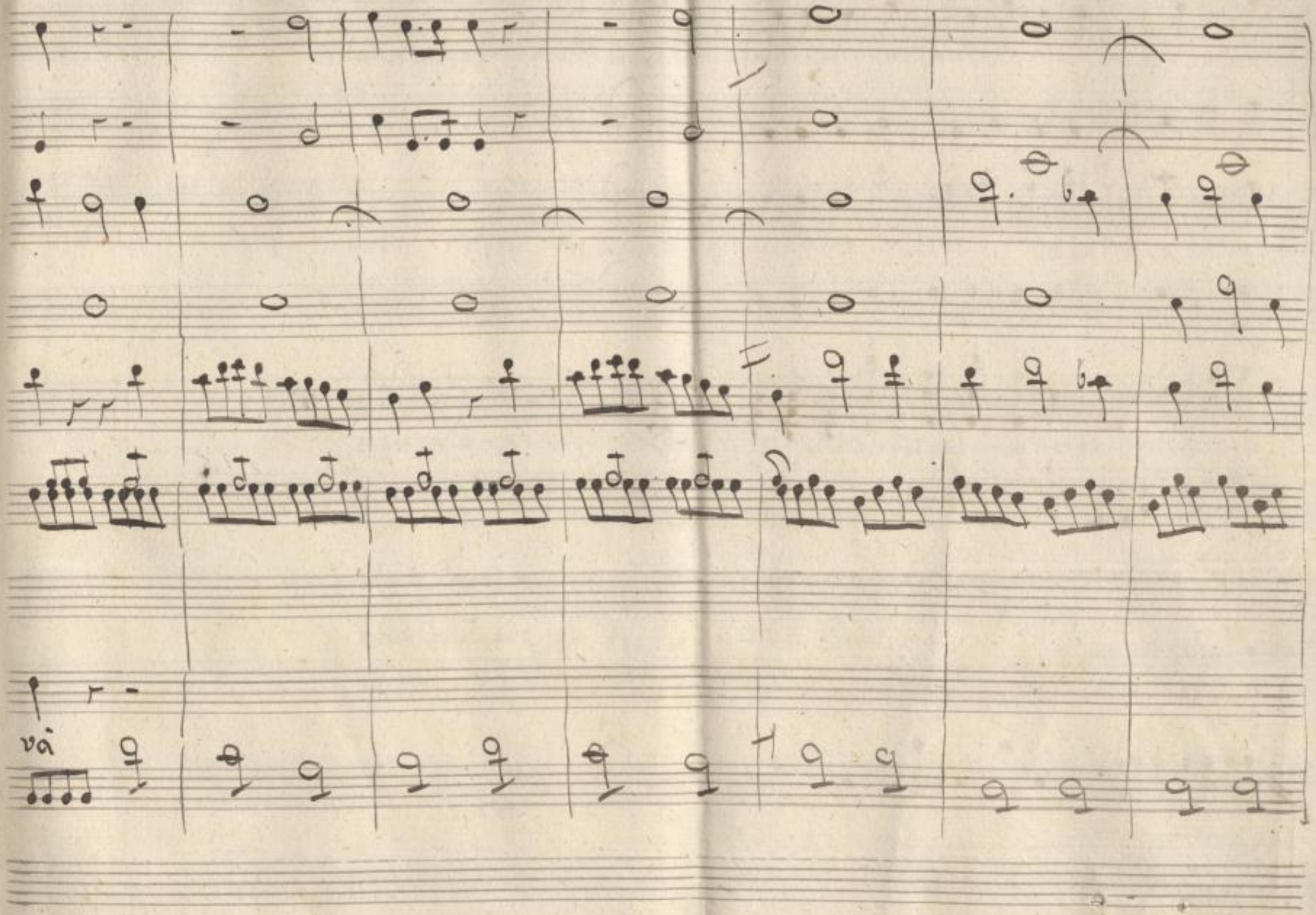
vello è una fucina che famando strepitando in faville se ne và in faville se ne



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in faville se ne và in faville se ne và in faville se ne

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/223
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig[redacted]de/Sammelbaende/1079385287/225
Sammelbände Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=Scena XIII=

Ire. Liu. Ire.

Liuietta e Irene Villanaccia arrogante! Arcibellissima Principessa adorata. Oh se sapeste

Liu. Ire.

l'armi, ch'hò io per invaghire. Voi? che sciocca! ajutatemi a ridere. Oh basta, lo vedremo

Liu.

vedete che figura da pigliarla con Liuietta del Poggio, ch'hà in Casa al suo comando cento scudi di

padri usati, e nuoui, e hà due Case, un Podere, e dieci Boui.

Siegue aria Liuietta

Violini

a mezza voce

stac.

Viola

Livietta

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XIV

Val. — Le Blo — Val.

Valerio, indi Le Blond

Qui, qui s'hà da pranzare la voglio qui la tavola. Valerio, son disperato. Come!

Le Blo — Val.

In questo punto hò visto uscir Livietta dalla Casa di Monsiù Calandrino. Se lo dico: Don Calandrino

Le Blo — Val.

l'ama: chi sà che non la sposi. | quest'è un foco, che bisogna attizzarlo. | Andate. Vado per far mettere all'ordine.

Le Blo — Val.

Partite. | Finirà in mio vantaggio ogni lor lite. |

Scena XV

Le Blond indi D. Calandrino

Le Blo

Queste souerchierie si

Cal. — Le Blo

fanno ad un mio pari? Caro amico, ecco mi pronto e lesto per fauorirui. Altemi, di guerre, di du.

Cal. Le Blo Cal.

elli ve n'intendete? Oh buona! quest'è la prima cosa, che studia un Letterato. Vi siete mai battuto? Hò avuto in

Le Blo Cal. Le Blo Cal.

testa più cannonate, che non peso. Bravo: così voglio, chi è di là? Volete qualcun. Le mie pistole. Se non

Le Blo

era lo studio, che m'hà precipitato, a quest'ora sarei, ò Colonnello, ò Caporal. Posate quell'armi,

Cal. Le Blo Cal. Le Blo

e andate via. Come! alla Conta chi deve tirar prima. Siete pazzo! (ah potessi fuggir.) Presto alla

Cal. Le Blo Cal.

conta: per chi? Ma per qual causa? Per Livietta.. cospetto! eh che non lo sapete amico, non ve-

le Blo

Cal.

le Blo

drete le rarità, ch'hò in Casa. sono antiche? antichissime. | Per Bacco l'hò trouato il ripiego. | anche i Duelli sono an-

Cal.

tichi. Sù presto, alon, andiamo. | Oh Numi tutelari della virtù... | Ritto, proviamo un poco un'altro mezzo

le Blo

termine. | Sentite: bisogna, ch'io mi scaldi, perche hò un sangue freddissimo, e non posso combattere a sangue freddo. O

bene, ecco là il vin, beuete, e scaldateui pur quanto volete; mà pensateci bene: doppo beu-

Cal.

uto, io non ammetto scuse. che scuse! sono un Diauolo col vino in corpo: sfiderei Vulcano: a bere, a bere:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/231 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Le Blo

arma virumque cano. | Oimè! Costui hà spirito più di quel che credevo, non vorrei-- | Cal. | si fà bianco.. ci pensa..

ah si pentisse-- | ecco vedete, un bicchier per uno; s'hà da gustar con flemma i sorsi sieno pochi, e sieno rari

Le Blo

animo: sù beviam da nostri pari. | Cal. | Diavolo! è risoluto. | doppo che s'è beuuto non ci è rimedio: la pistola

subito, chi tira tira.. | e alcun non viene. | Le Blo | Andiamo. | Cal. | Con comodo, sapete? | Le Blo | Mi par ch'abbia paura | non più raggiri

Cal. | Che raggiri! oh bella! vedrete chi son io dopo ch'aurò finito. | io puzzo di morto. | Le Blo | Io son spedito.

Siegue il Finale

io son spedito:/ Finale I.

Corni in Del.

Oboe

p. cl.

Violini

p. sotto voce

8.a bassa

p. stac.

cres.

Viola

ten

Livietta

Irene

D. Calandrino

Valerio

Le Blonde

Larghetto

p

p. af.

poc. f. cres.

8.a bassa

Unis.

p.

8.a bassa

Ber vorrei ber vorrei mà... mà...

cres. poc. f.

p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/234
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. as.

ma un avra un avra io sento un avra io sento che con mesto mormo =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rio mormorio và dicendo Amico addio Amico addio e finita è fi=

p. cres. f.

cres. f. p.

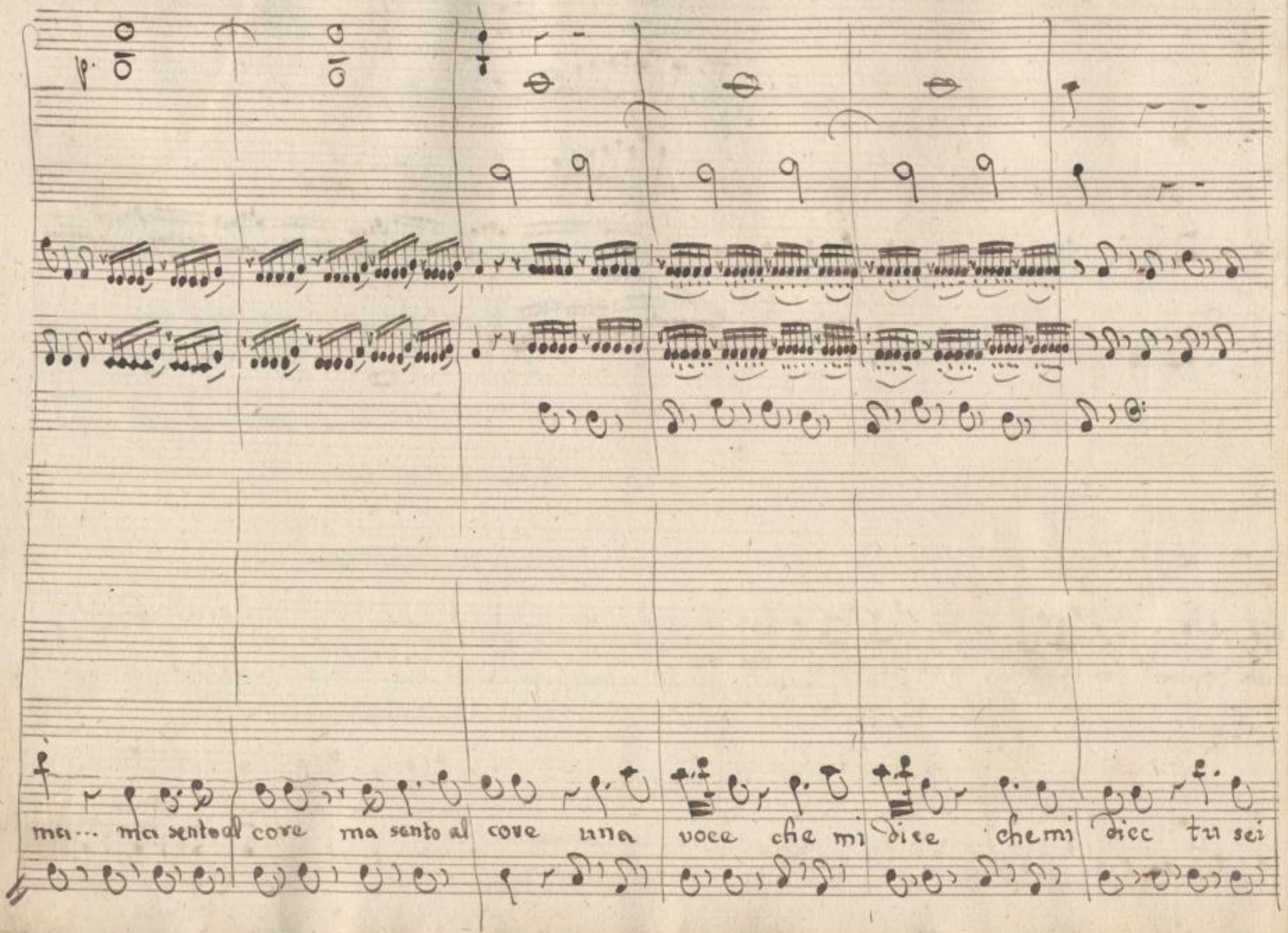
8.a bassa

nita omai per te omai per te omai per te

vorrei ber ma...

p. poc. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. as.

po. f.

morto me infelice me infelice più rimedio più rimedio oh Dio nõ vè

poc. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. 6 8. p.

cres.

sii coraggio

non tanta fretta

ah ch' io tremo

v'è voi bevete? bevo anh' io

f. p. cres. f. p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cal:

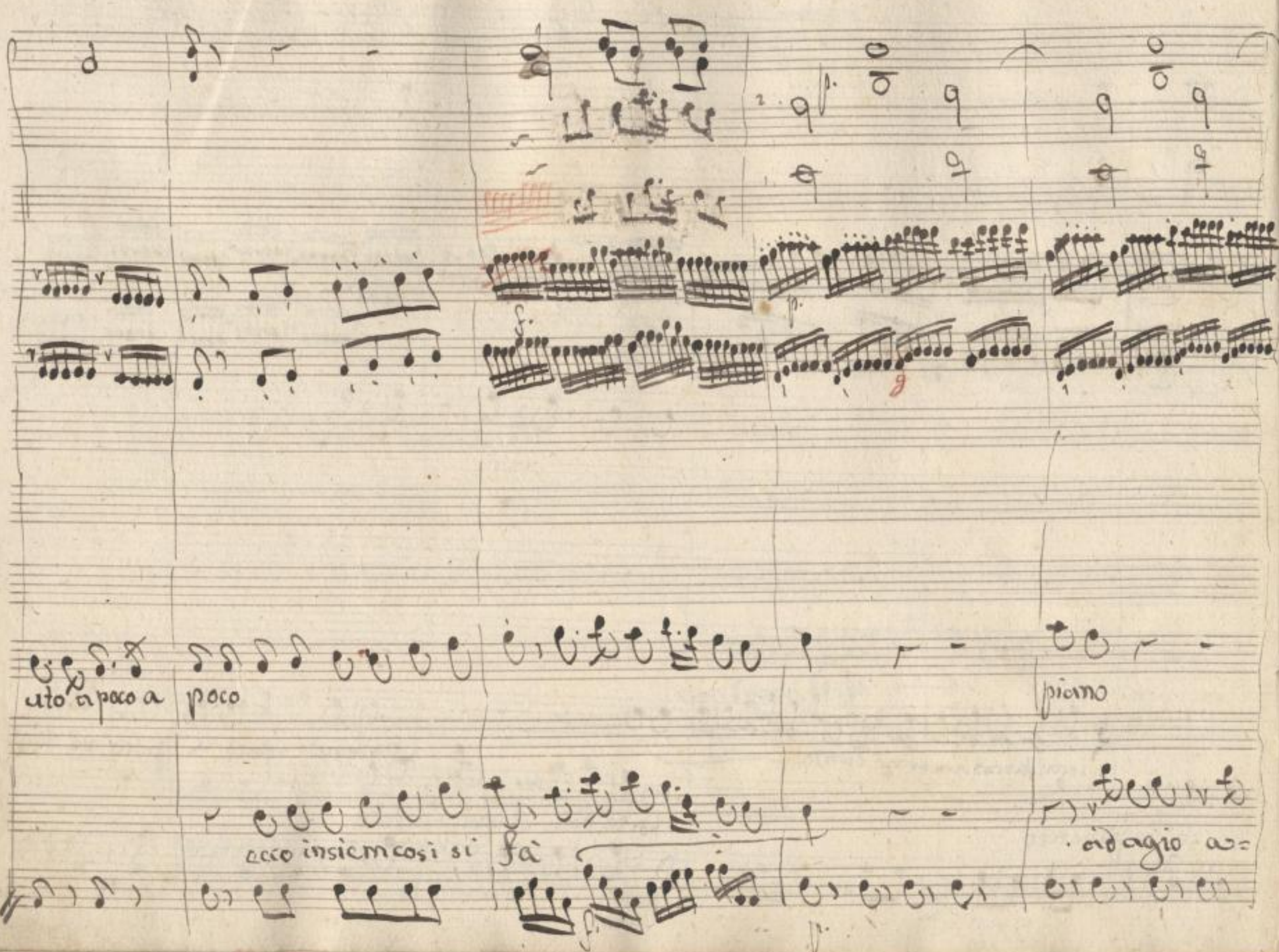
riscaldarini ancor nō sento

ah ch' io pavento

dite ben ci vuol più foco

va bevuto a poco a poco và ben=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. 49

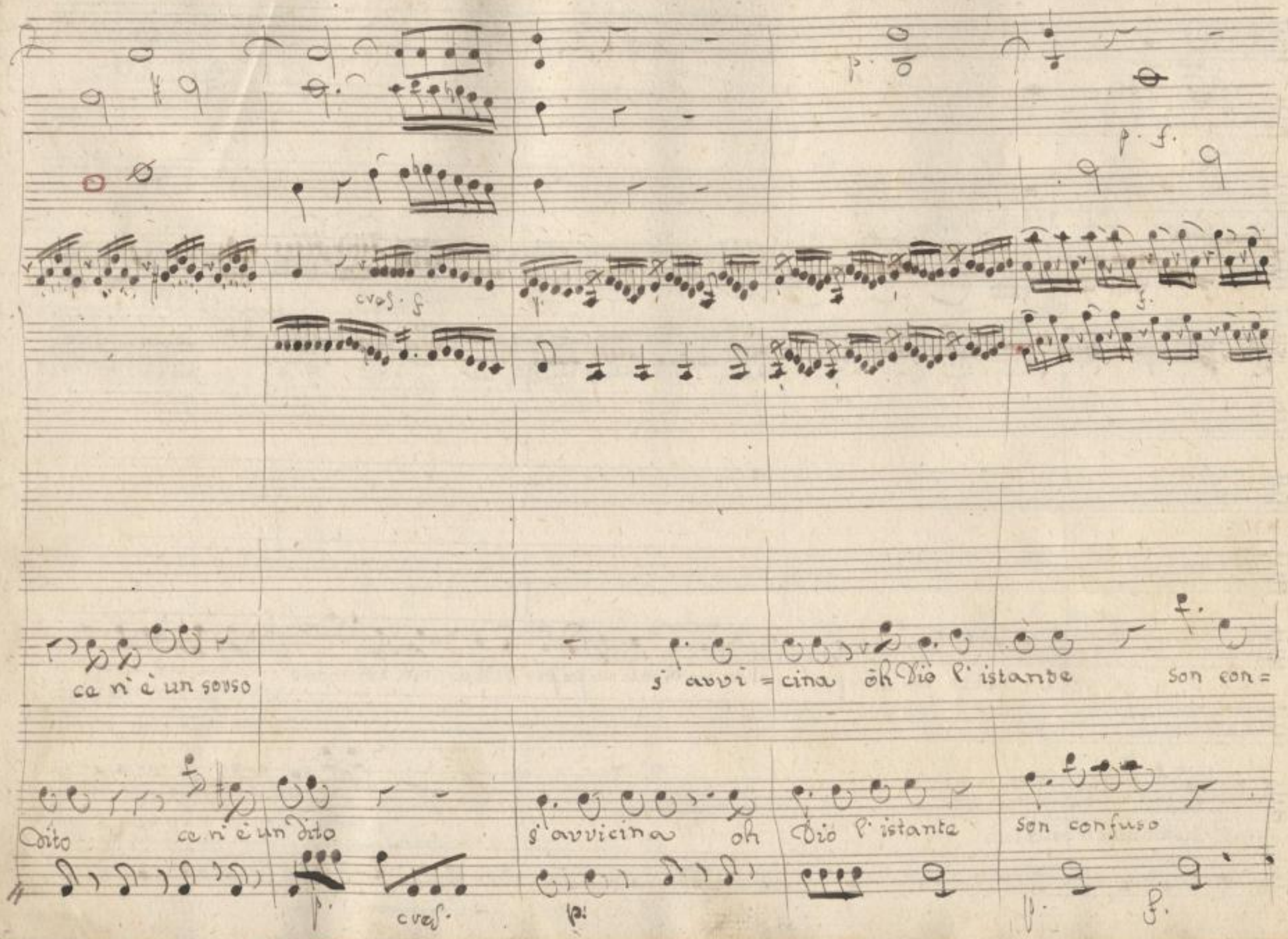
p.

Và bevuto un pò per volta và bevuto un pò per volta àh son morto cè n'è un sorso

dagio .. niun .. niun mi ascolta

è ancor finito ce n'è un

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 79385287/243
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f. p. f. cres. f. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. cres. for p.

fuso son tremante all' estremo all'

son tremante all' estre — mo all' estremo da miei di su co=

p. f. p.o cres. f. p.o

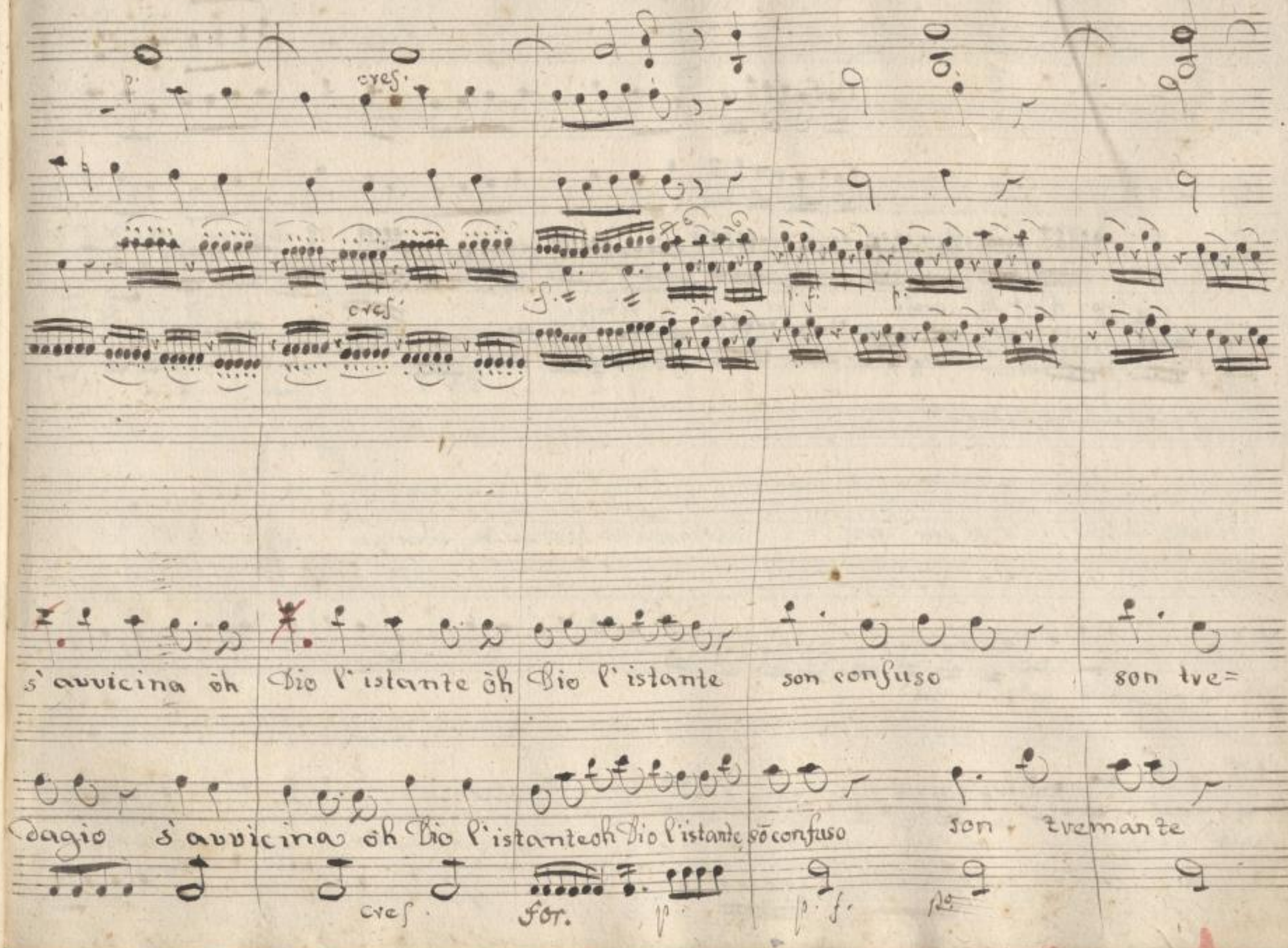
p. f. p. p. af. f. p.

si signore | ah ch'io tremo | e non bevete? ma pian piano

raggio si - signore | ah ch'io pavento adagio a=

p. f. p. p. p. f. p. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079385287/246 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. sf. p. sf. cres. f. f. sempre

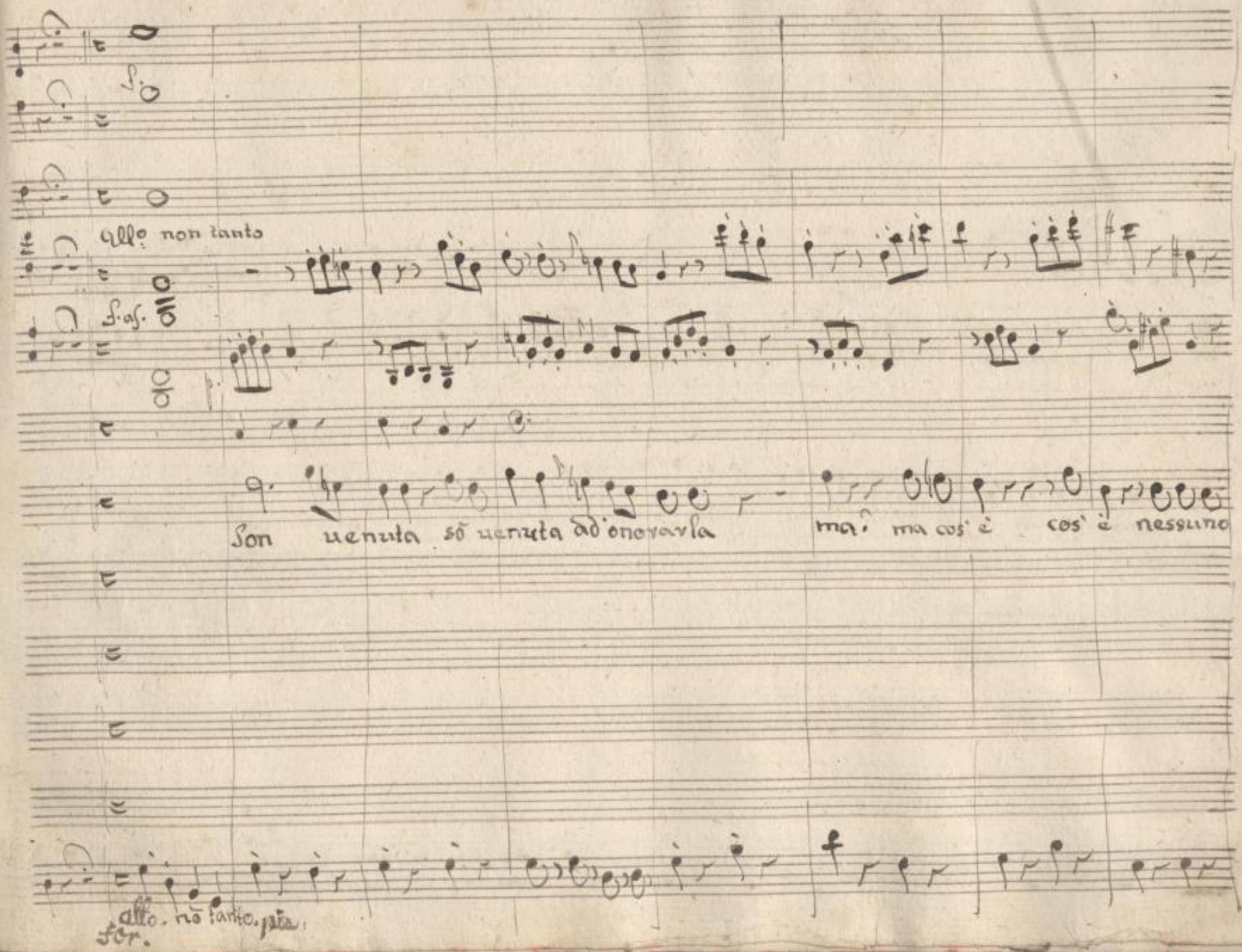
p. sf.

mante all' estremo all'

all' estre - - mo all' estremo de miei di all' estremo de miei di all' estremo de miei di

cres. fr.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Allo non tanto
Son uenuta sō uenuta ad onorarla
ma? ma cos' è cos' è nessuno
allo. nō tanto. più
for.

cres. f. f. p. f. p. f. p.

p.

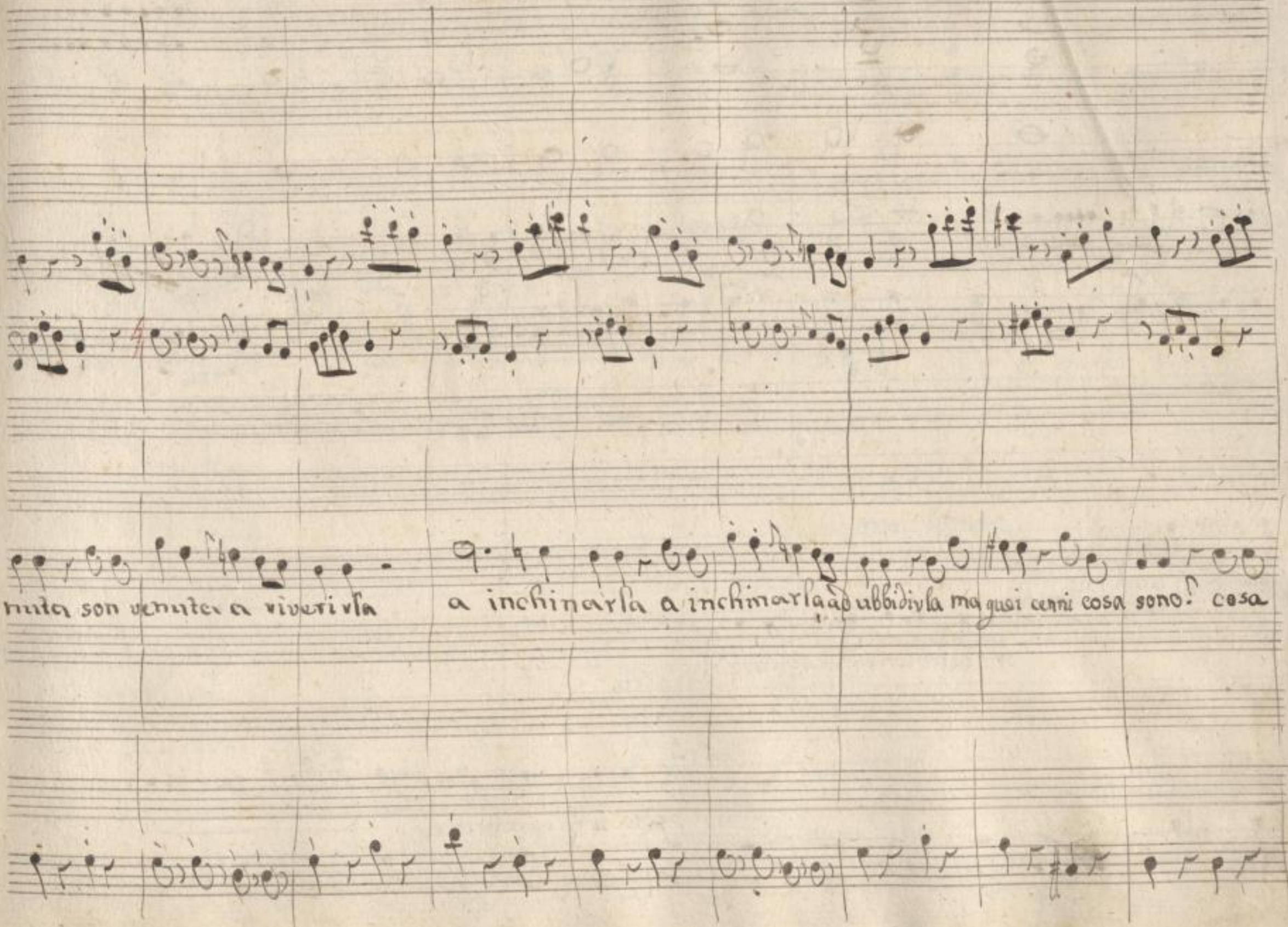
parla. gialli gialli brutti brutti gialli gialli brutti brutti con chi l'anno? che sarà?

Son ue-

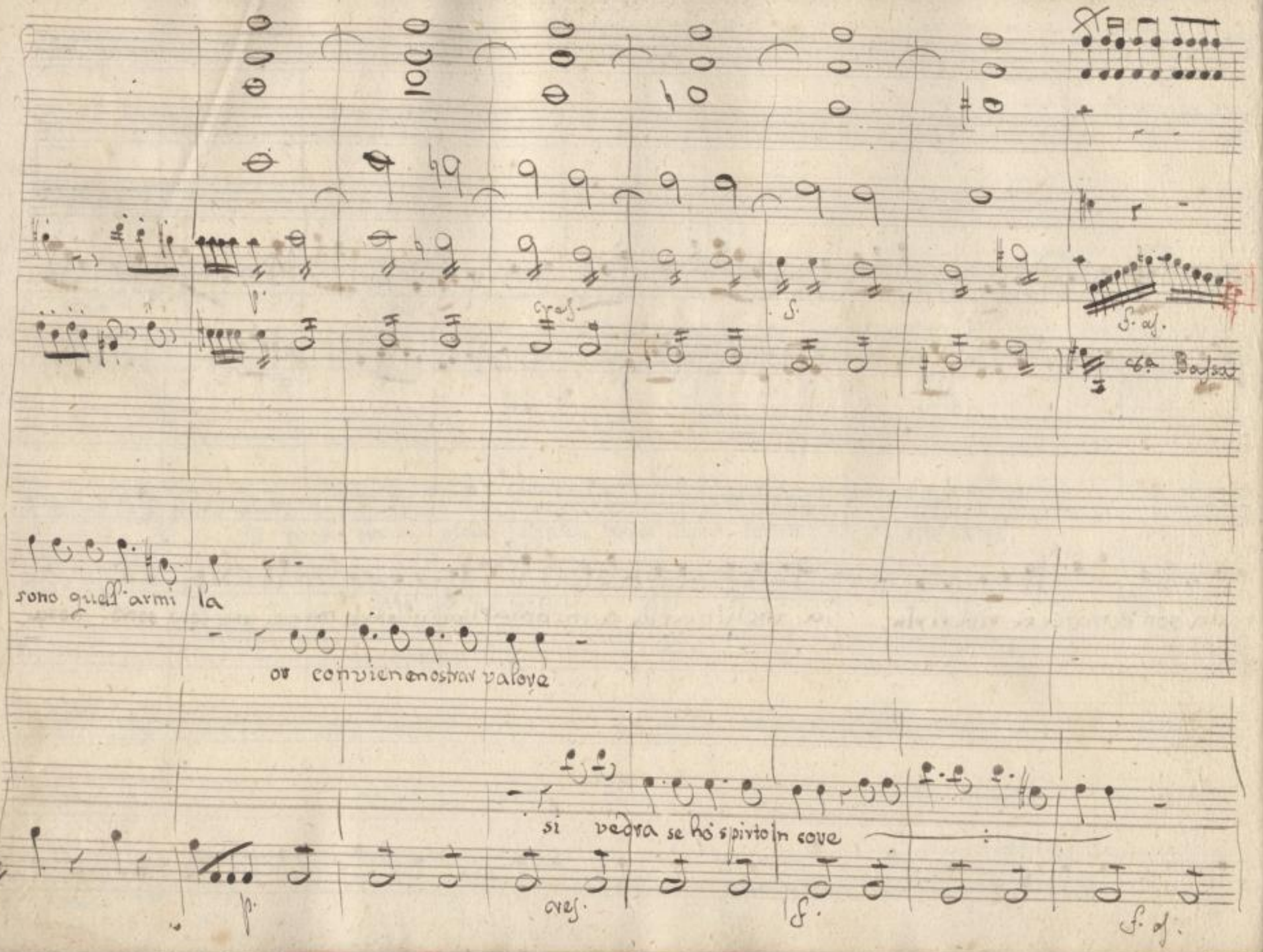
p. cres. f. f. p. f. p. f. stac. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

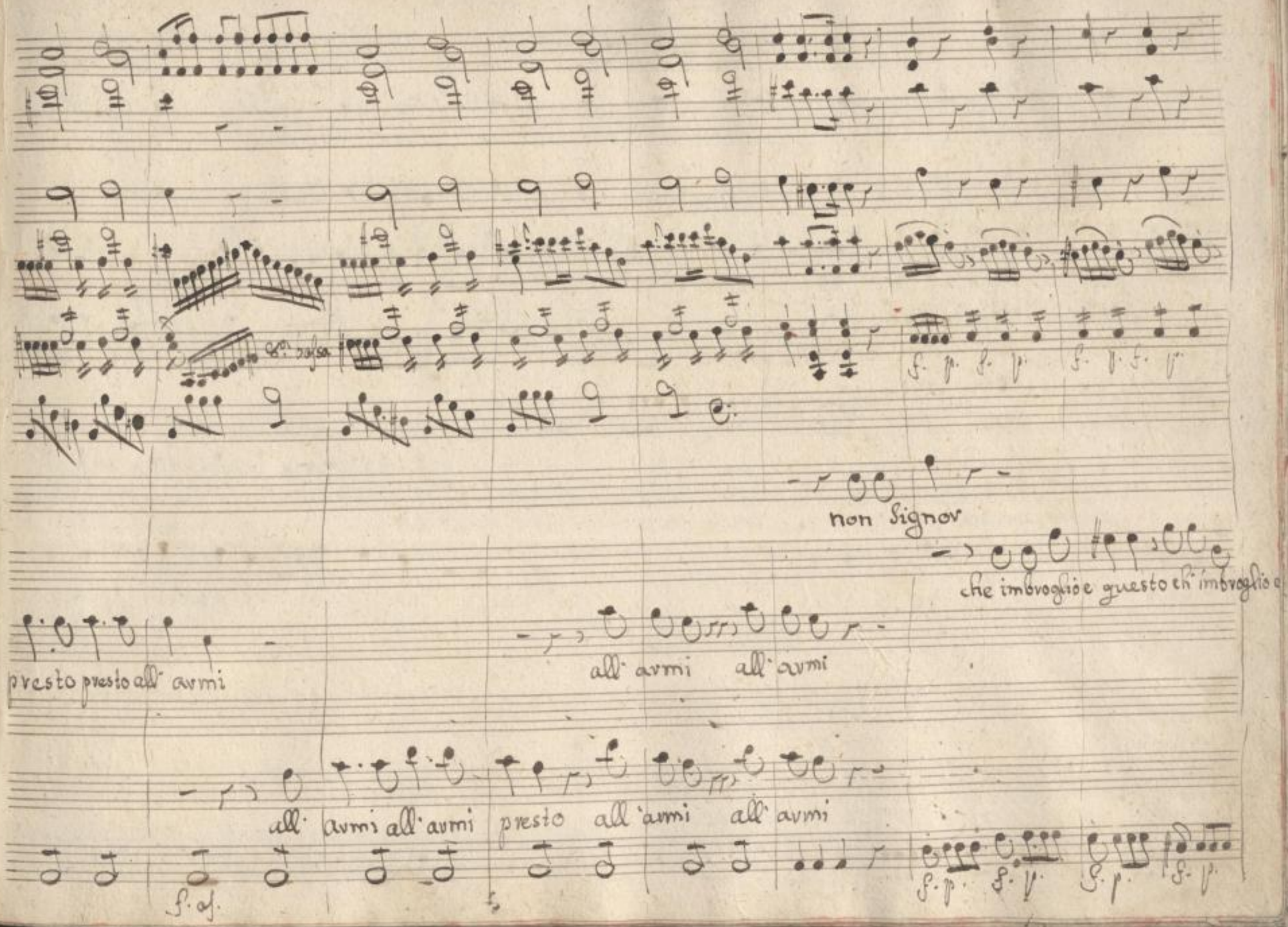
nuta son venuta a riverirla a inchinarla a inchinarla ad ubbidirla ma quei cenni cosa sono? cosa



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/251
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

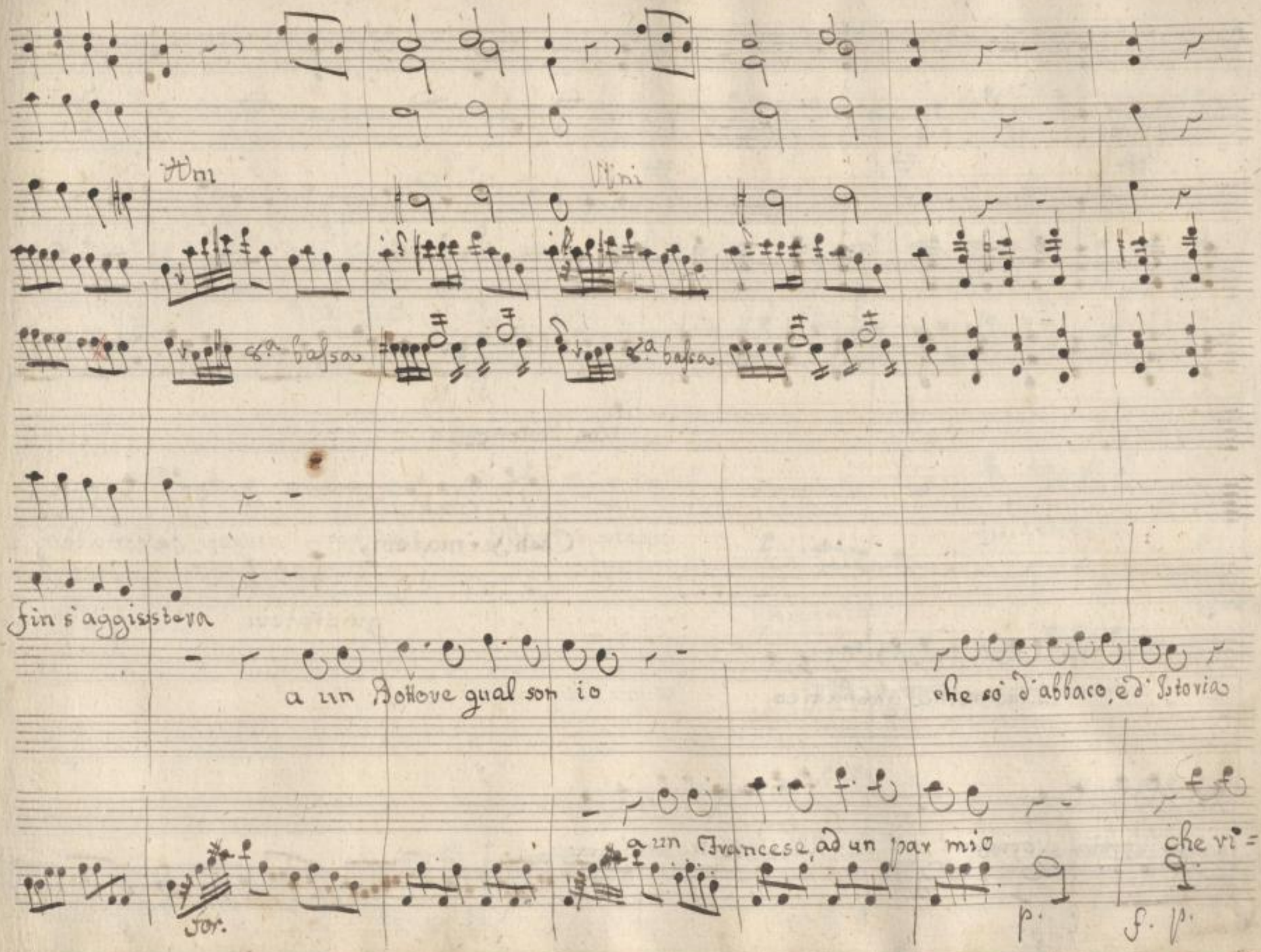


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

siete pazza siete pazzi Deh

questo cos' avete cos' avete? Deh parlate non tacete, tutto al=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Violoncello

deh fermatevi

fermatevi

quietatevi

quie=

Mattamatico, gramattico

aggio per mia gloria

Ricco, nobile, antiquario

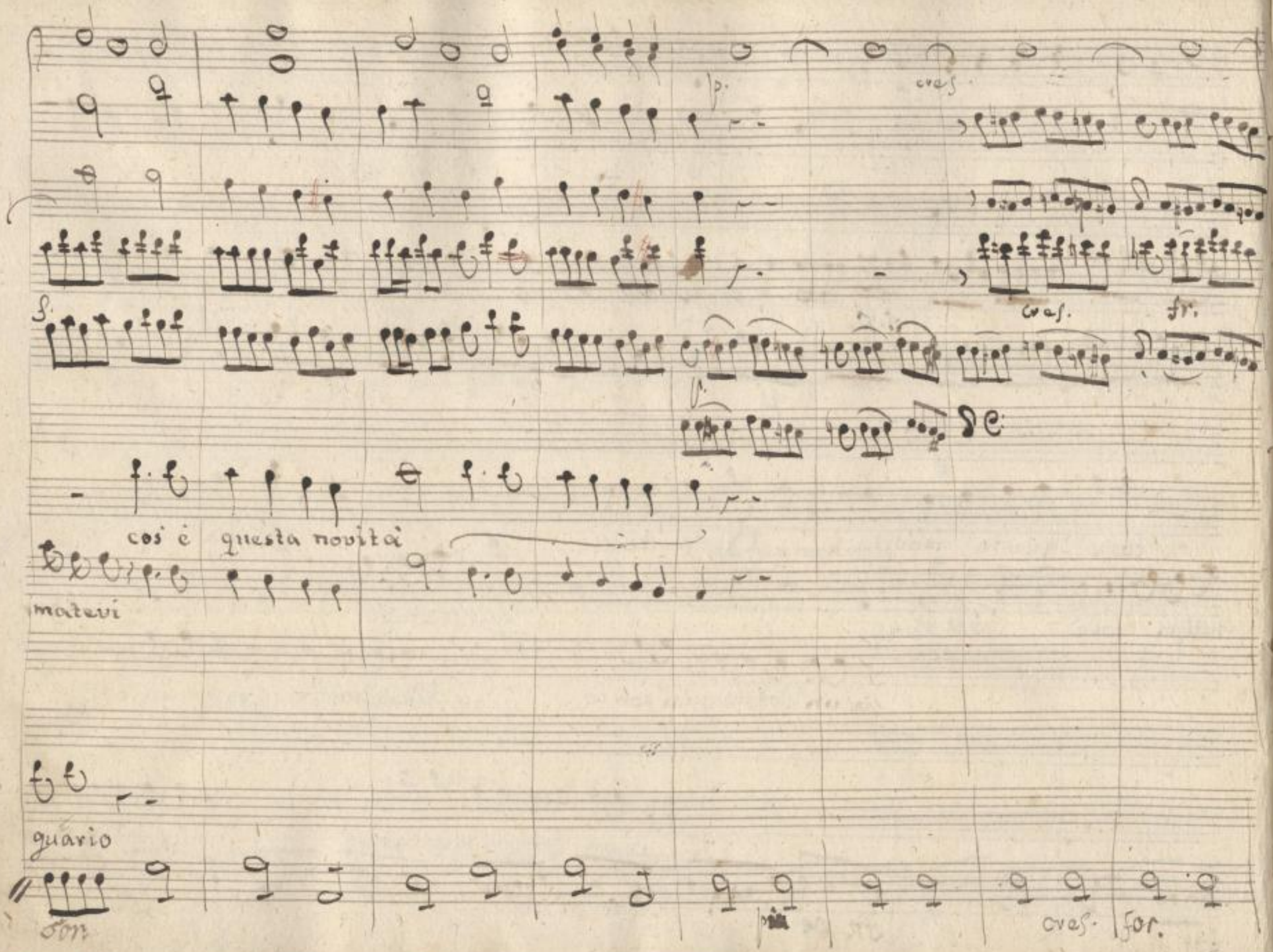
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cos'è questa novità Fermatevi quietatevi

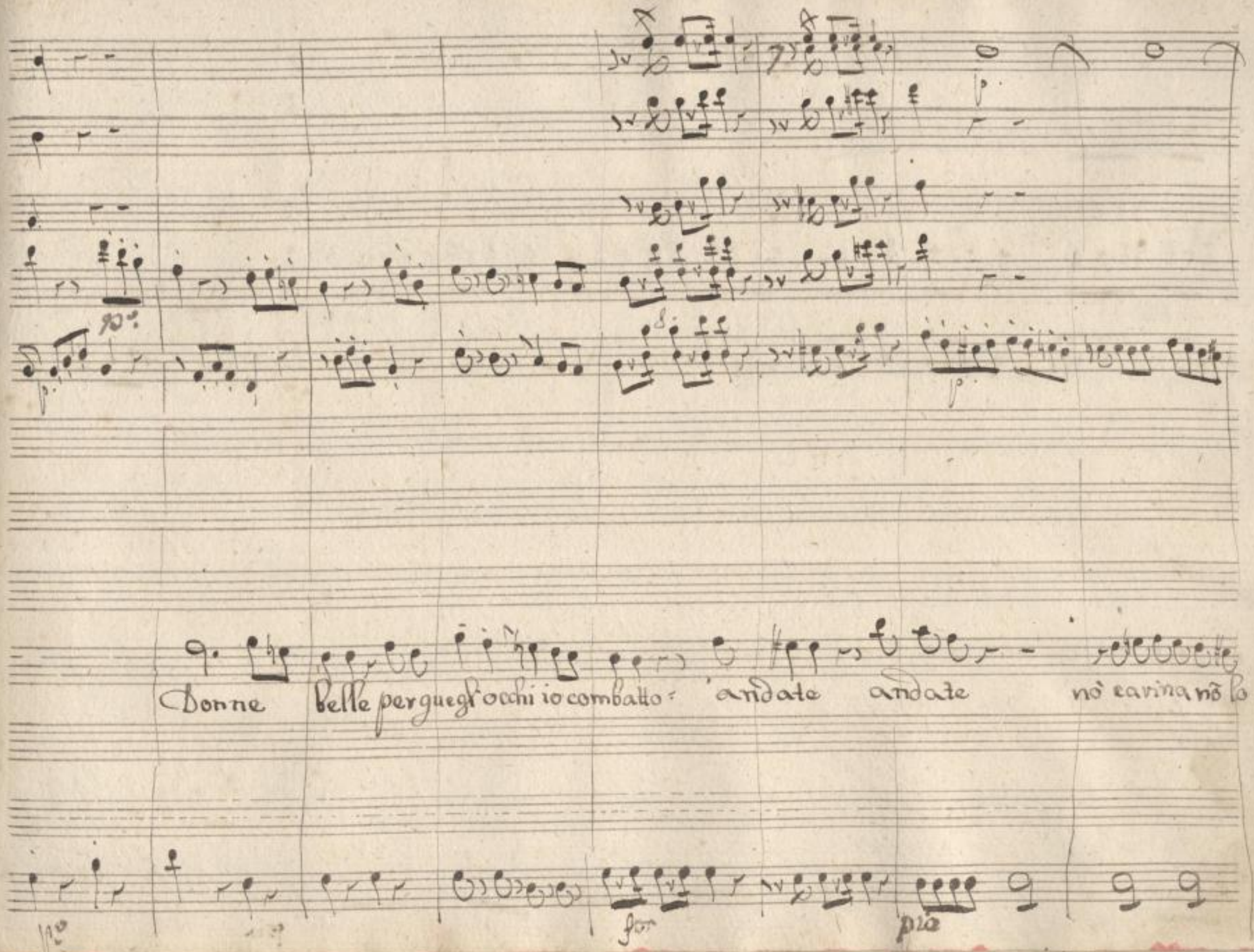
latevi cosè quietatevi Ver=

a un Dottore qual son io Mattematico grammatico

a un Francese ad un parmio Ricco nobile, e anti=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con S.o V.o

Uni

Cr.a bassa

fate nō lo fate nō lo fate, non partite per pietà

Si per Voi si per

po. f.

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col p.o V.o

Col n.o V.o

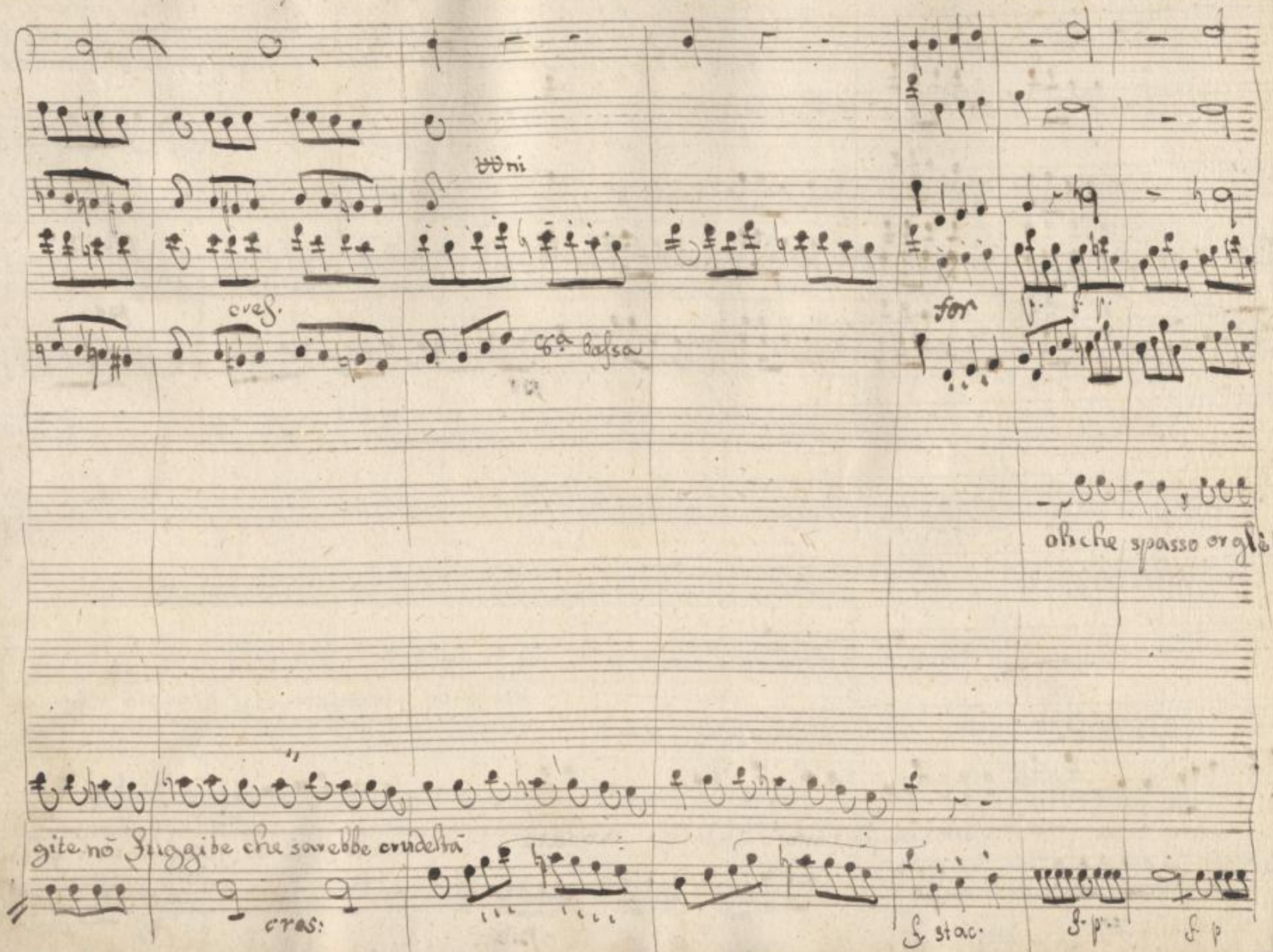
p.a

p.a

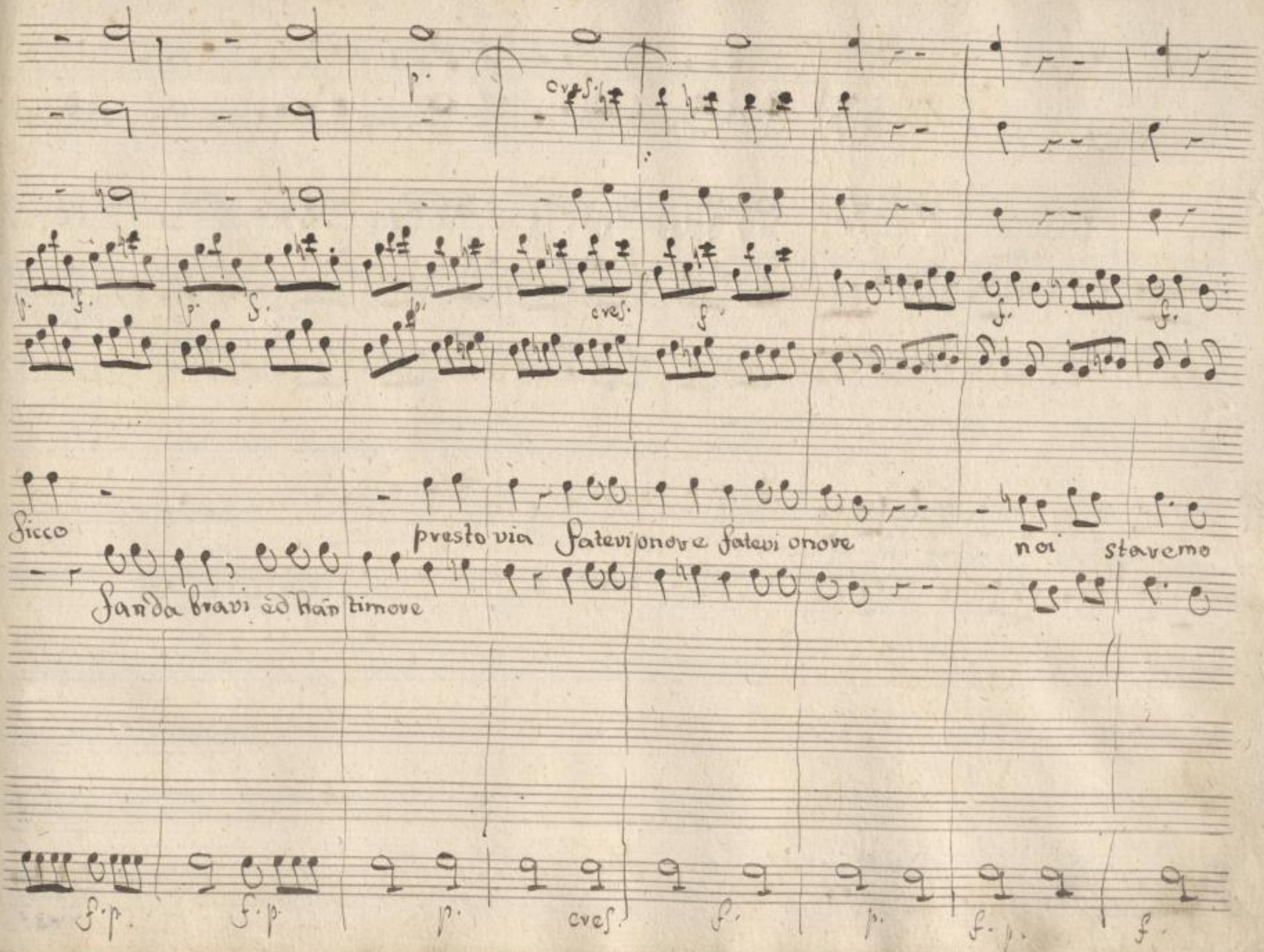
voi mie Done belle prendo l'armi prendo l'armi andate andate non lo fate nō fuggite non fug=

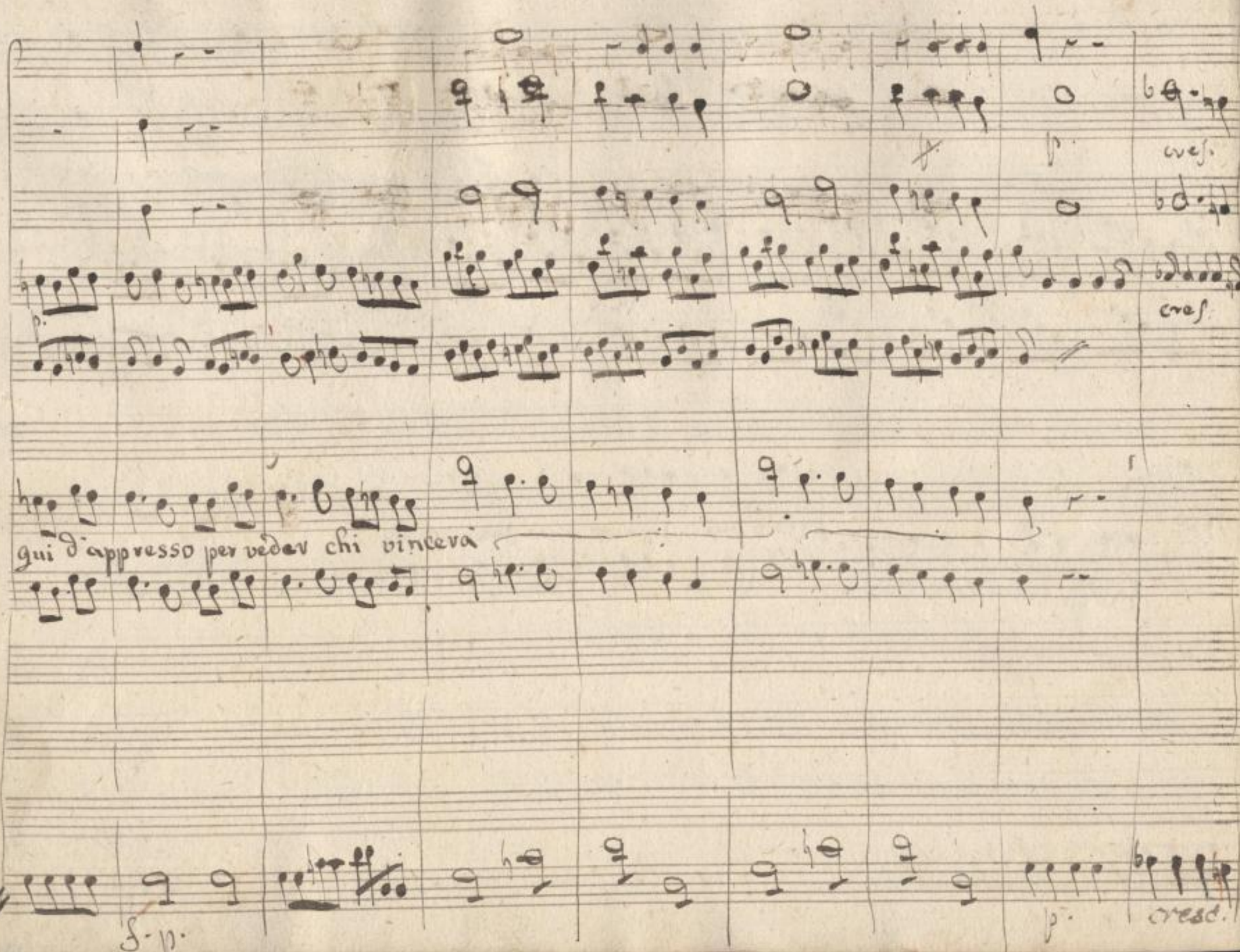
for.

pia



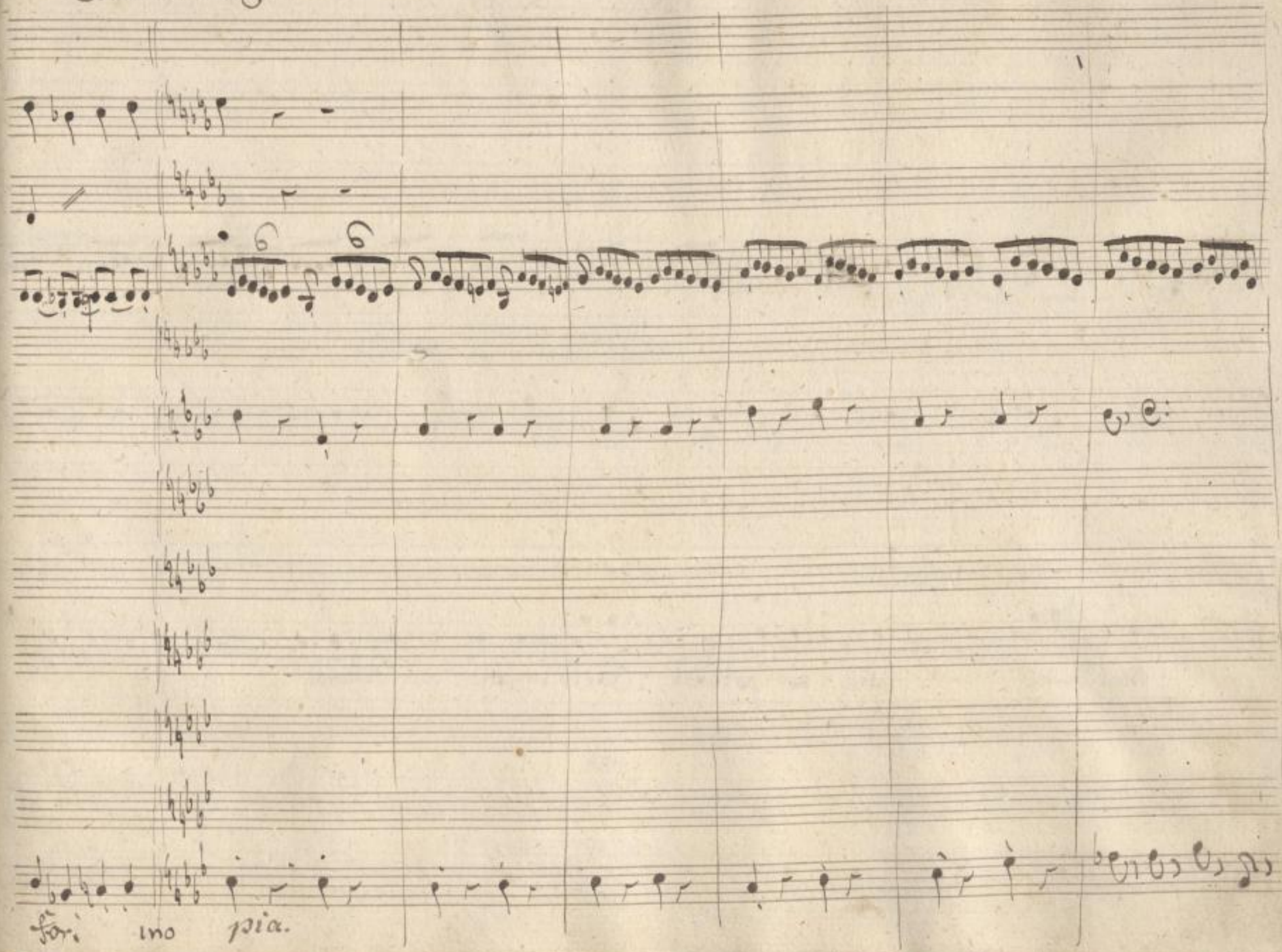
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cres.
cres.
Ficco
presto via fatevi onore fatevi onore
noi staremo
fanda bravi ed han timore
f.p.
f.p.
p.
cres.
f.
p.
f.p.
f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Elafa

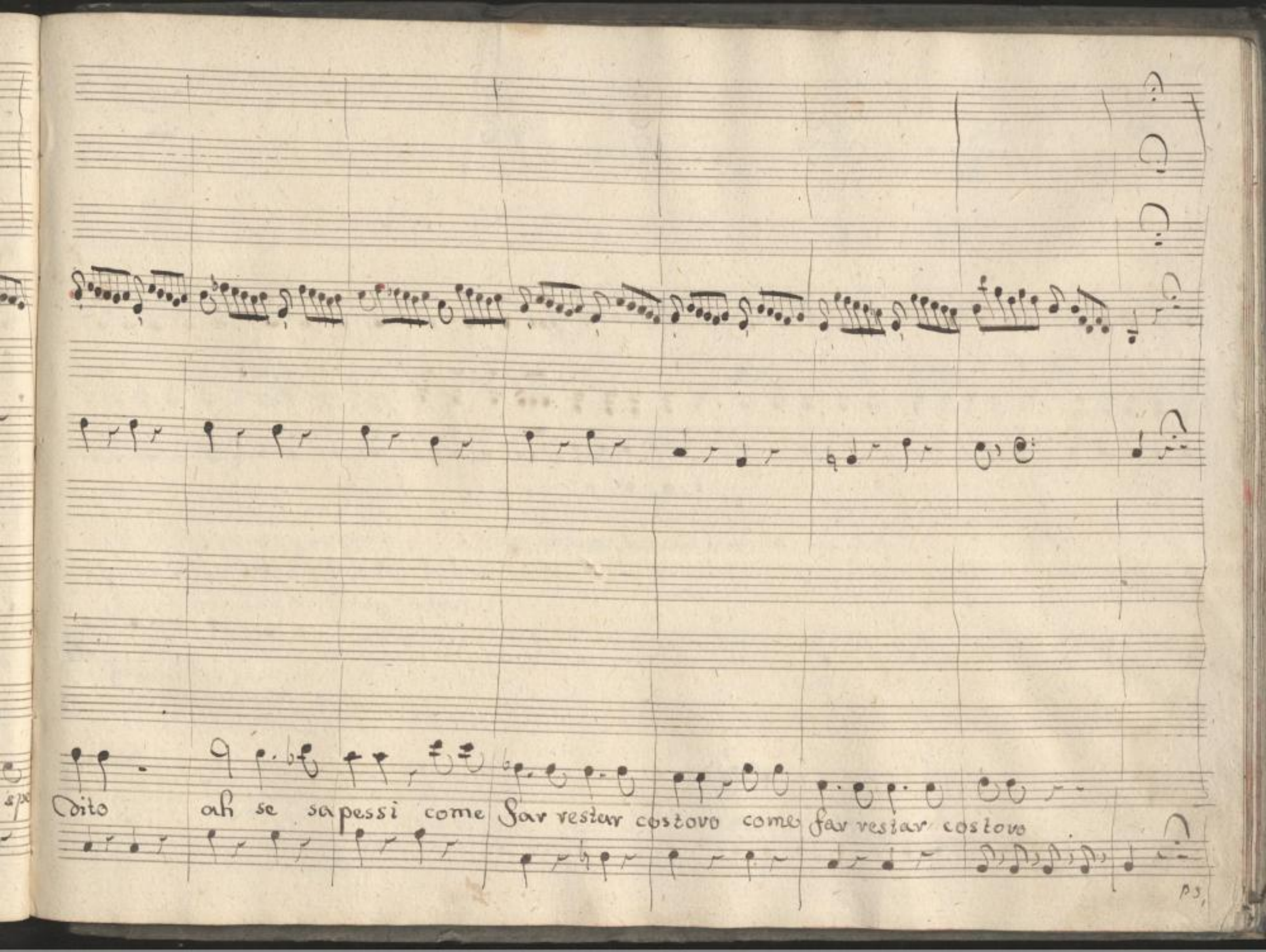


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Maledetta ah! se potessi farle un ciño con decoro

son spedito son sp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Largo

Largo

p. as.

mi fà il sangue un certo moto

sentir parmi un freddo ignoto

hò negl' occhi un fosco velo

hò negl' occhi un fosco

hò nel cor, nell' alma un gelo

hò nel

Largo pia as.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 079385287/268
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poc. ff

ff. p. ff. p. ff. p. poc. f.

mi fei il sangue un certo moto fuggir vorrei fuggir

velo vorrei star vorrei star

cor nell' alma un gelo vorrei star vorrei star fuggir vorrei ma sō dubbi i passi

f. p. f. p. f. p. po. f. p. pizzic.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/269 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pmo

p.

p.

p.

cosa fò va crescen do oh

va crescendo oh Dio oh Dio l'af=

cosa fò

miei i passi miei parto resto cosa fò! cosa fò! va cre=

p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

cres.

cres.

p. cres.

Dio oh Dio l'affanno vai crescendo oh Dio l'affanno e risoluermi non so vorrei star vorrei

fanno voi crescendo oh Dio l'affanno

vai crescendo oh Dio l'affanno vorrei star

scendo oh Dio oh Dio l'affanno oh Dio l'affanno e risolvermi non so vorrei

arco cres. f. p. cres. - pizz.° po. f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

star fuggir vorrei cosa fò và cre=

và cre - scendo oh

fuggir vorrei cosa fò

star fuggir vorrei resto.. resto.. cosa fo! cosa fò

p p.f p.

scendo òh Dio òh Dio l'affanno và crescendo òh Dio l'affanno è visoluevmi non.

Dio òh Dio l'affanno và crescendo òh

và crescendo òh Dio l'affannō òh

và crescen- do òh Dio òh Dio l'affanno òh Dio l'affanno e visoluevmi non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-dresden.de/...8793852874/274
Sammlung Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Bel.

In tavola Signori è tutto tutto lesto è tutto tutto

allo

Vni

f. p.

f.

for

Presto che brindisi faremo! deuer che videremo, daverch'io mangero si si daverch' io mangero

f. p.

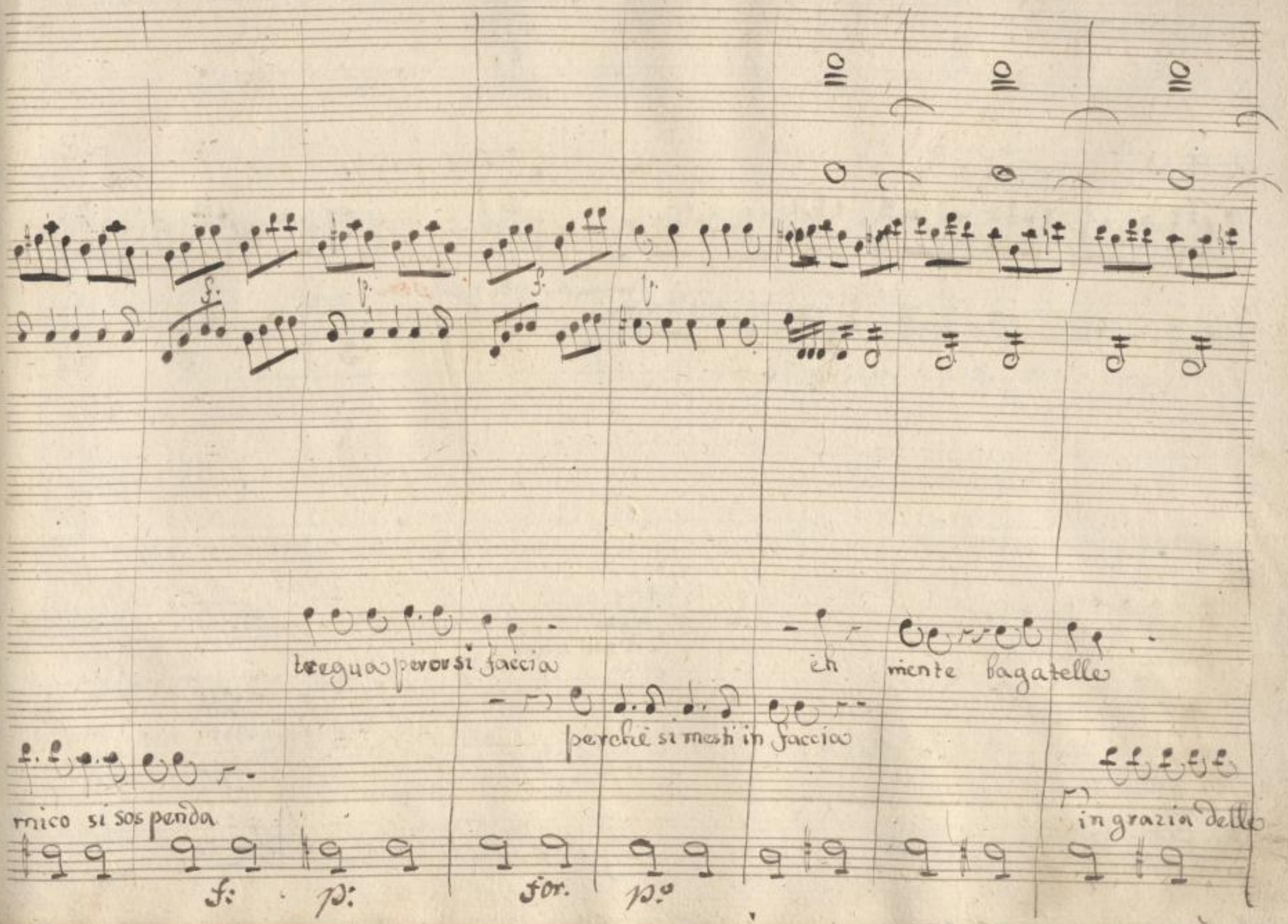
f. p.

f. p.

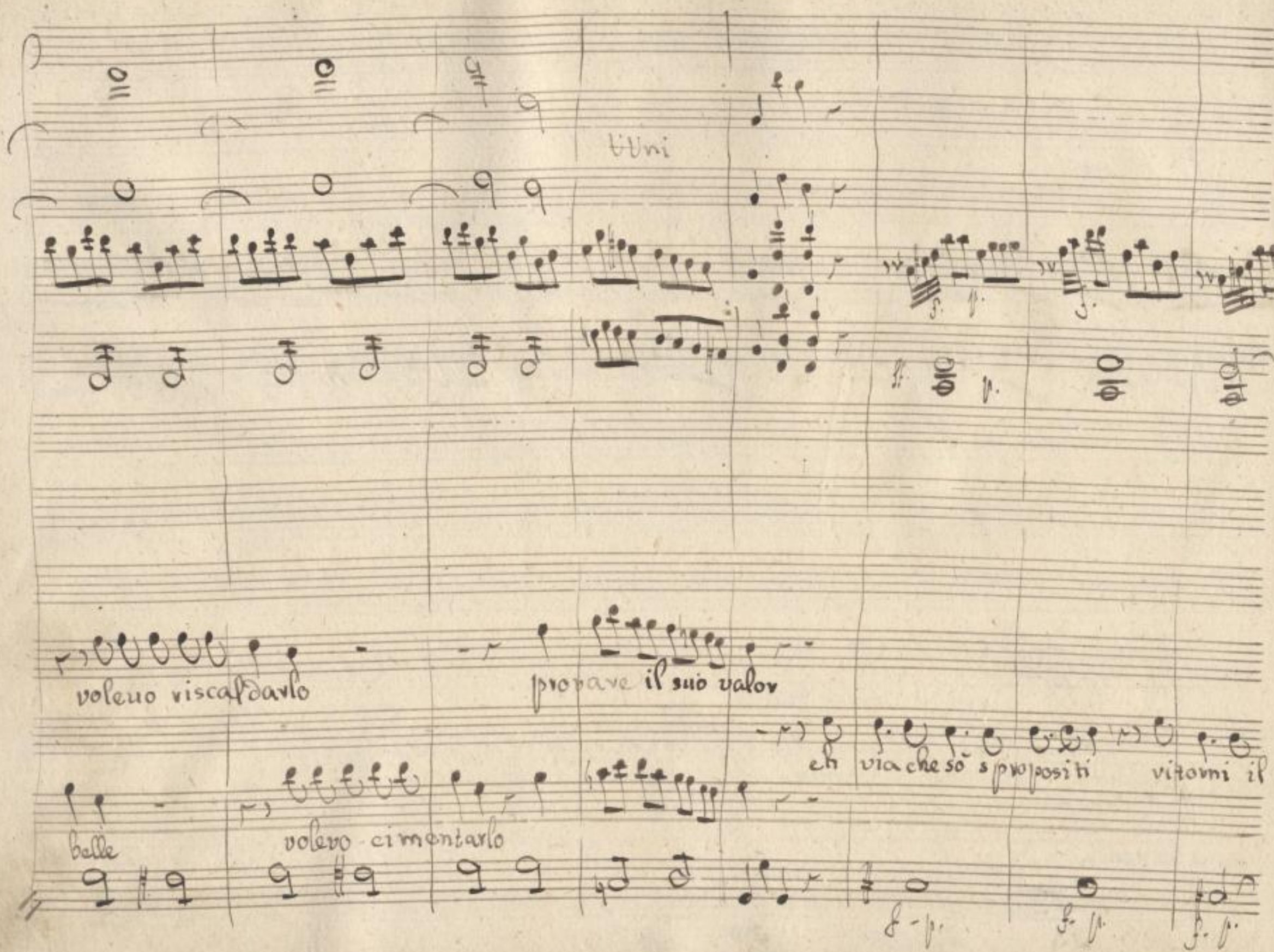
for.

p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p.

f. p.

8a bassa

Signora, un tal bisbi - glio solo per lei si fa'

buon umor ritorni il buõ umor

f. p.

for

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8.a bassa

Ci hà posti in iscompiglio la sua gran civiltà

bellissima p

brutissima insolente

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dente

affe che se mi viene il

affe che se mi piglia

il sangue nelle vene mi sento circolar il sangue nelle vene mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379385287/281
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sento circolar

lasciateci un pò star

lasciateci un pò star, affè che se mi piglia af

Fermatevi tacete

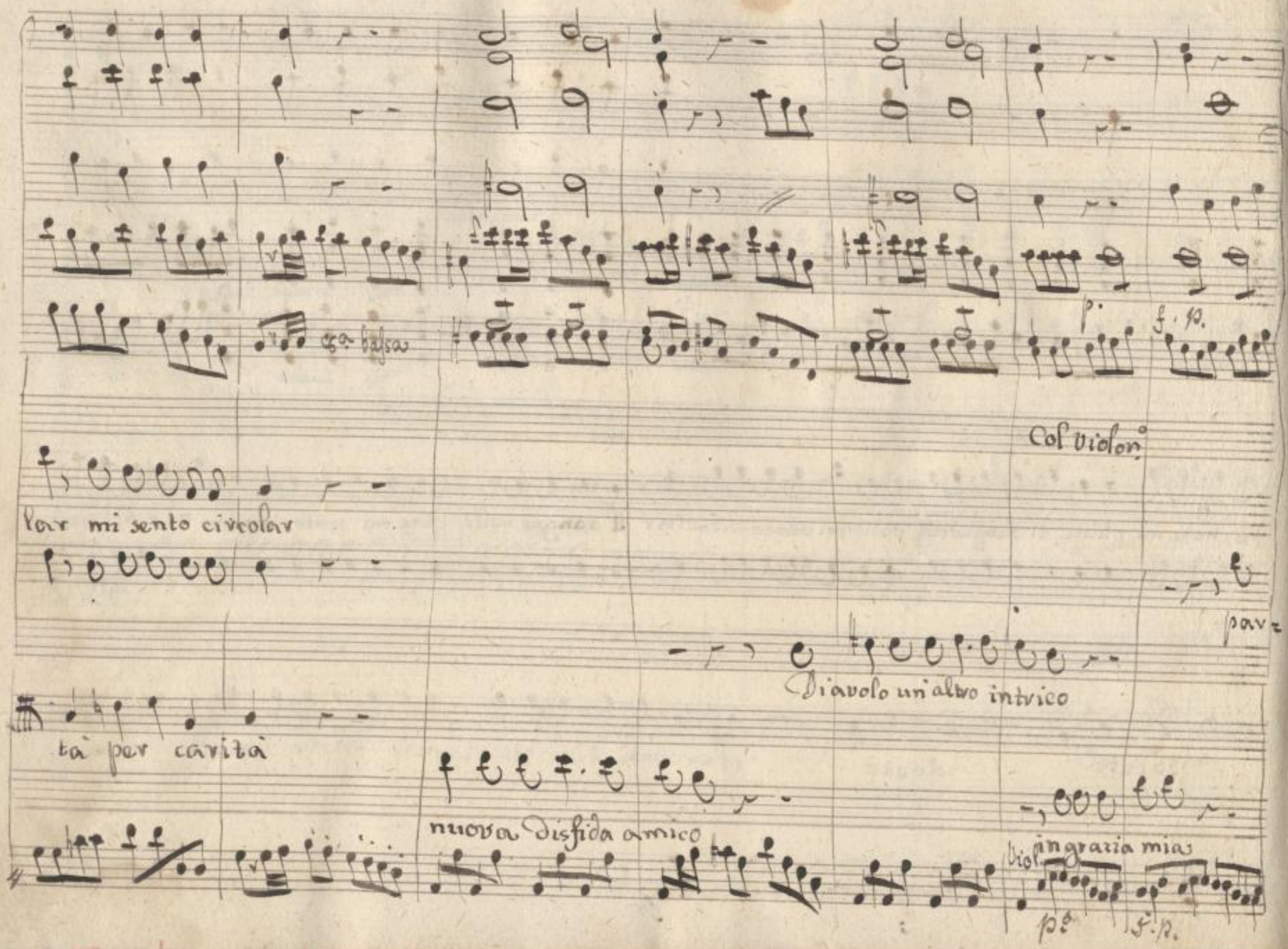
si sà con chi l'avete

Fermate

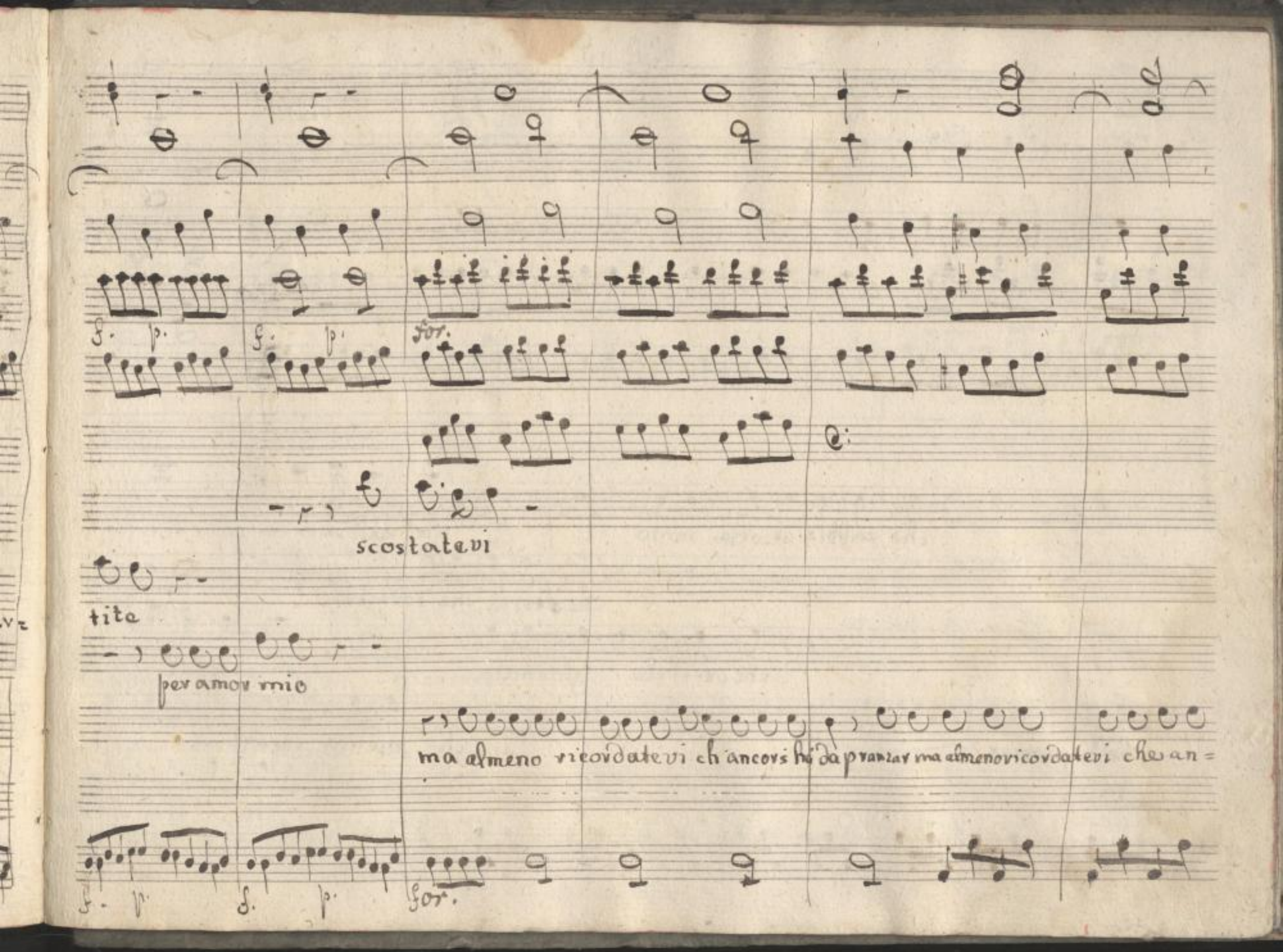
Fè che se mi viene, il sangue nelle vene mi sento circolar il sangue nelle vene mi sento circolar mi sento circo=

tacete tacete fermate fermate fermate tacete tacete per cari=

for.



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0379385287/284 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cres.

p. cres. f.

che rabbia al cor mi sento che rabbia al cor mi sen-

che stizza che tormento che tor-

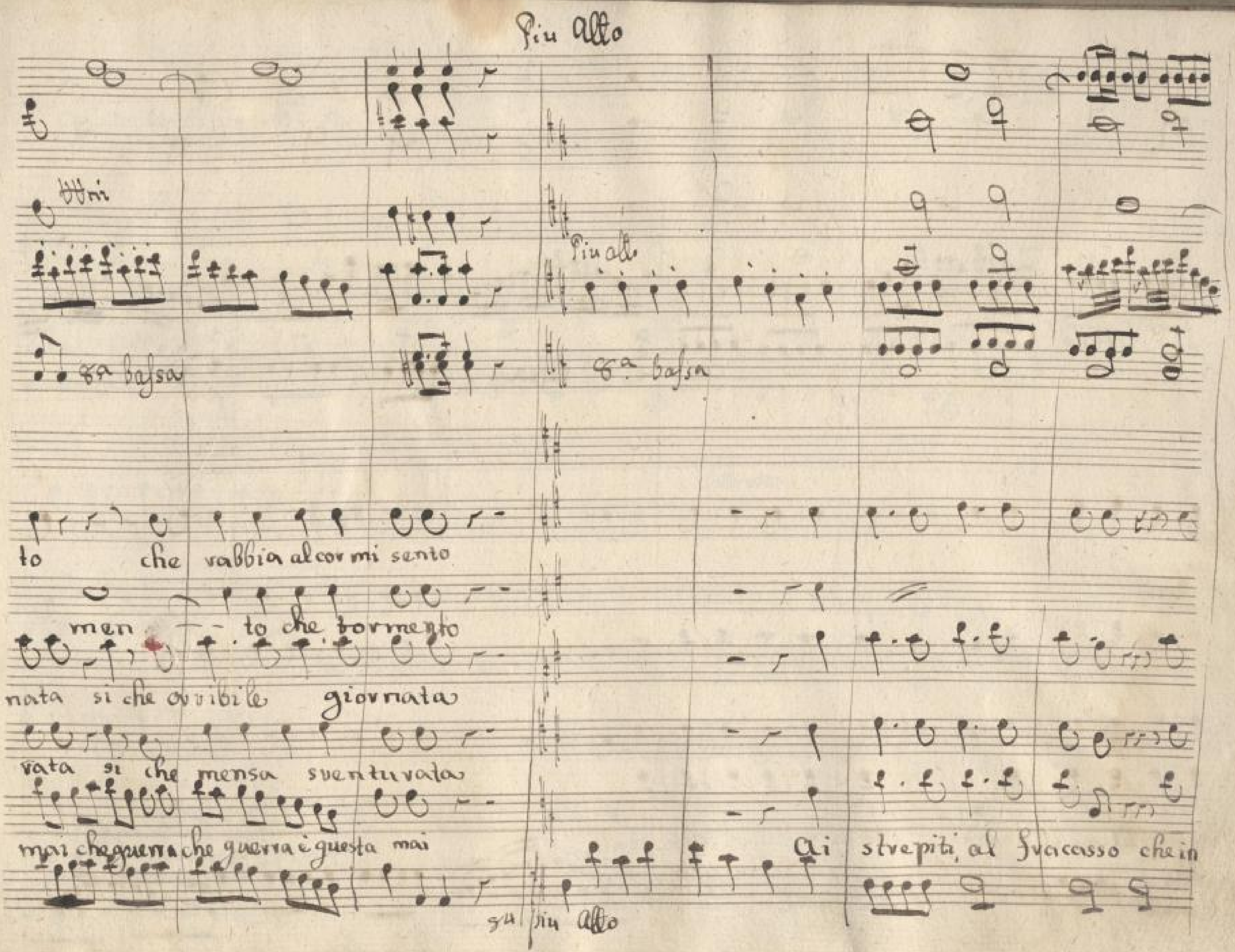
che orribile giornata che orribile gior-

cor s'hà da pranzar che mensa sventurata sventu-

che guerra è questa

p. cres. f. cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079385287/286 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...79385287/287
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

8.a bassa

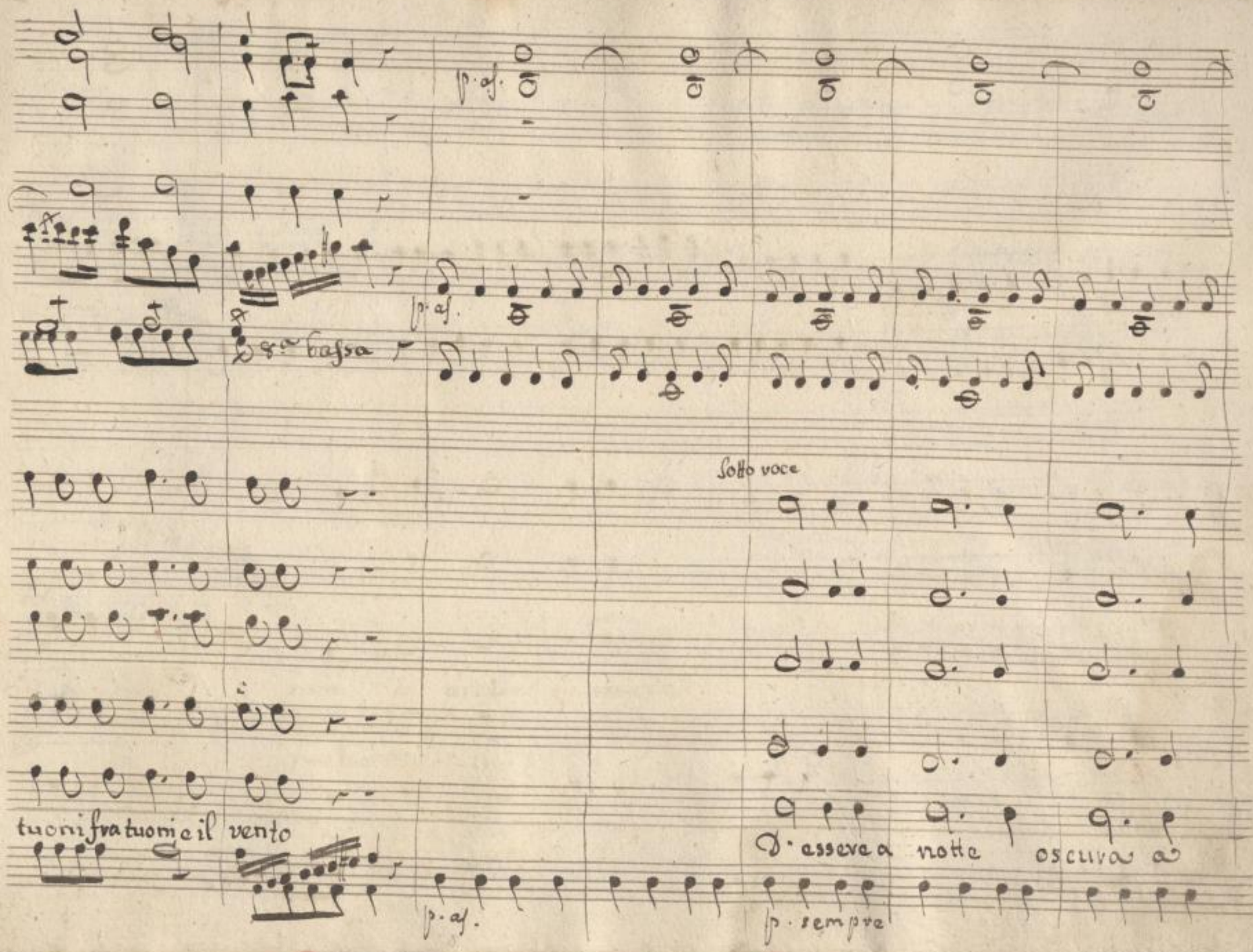
8.a bassa

Unis.

mezzo al core io sento che in mezzo al cor io sento

per mi frà tuoni e il vento frà i

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

d'essere in mezzo al mar

d'essere in mezzo al mar

notte oscura d'essere in mezzo in mezzo al mar d'essere in

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379385287/290 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ai strepiti al fracasso che in mezzo al core io

mezzo in mezzo al mar ai strepiti. al fracasso che in mezzo al core io sento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. af. stac.

8a bassa

sento

parmi fra tuoni, e il vento

d'essere a notte os=

parmi fra tuoni, e il vento

si si fra tuoni fra tuoni, e il vento

f. af. stac.

stac.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

os=

scura

d'es-sere in mezzo al mar ai strepiti al fracasso che in

d'essere in mezzo al mar

d'essere a notte oscura d'es - sere in mezzo al mar

d'essere a notte oscura d'ess ere in mezzo al mar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mezzo al core io sento

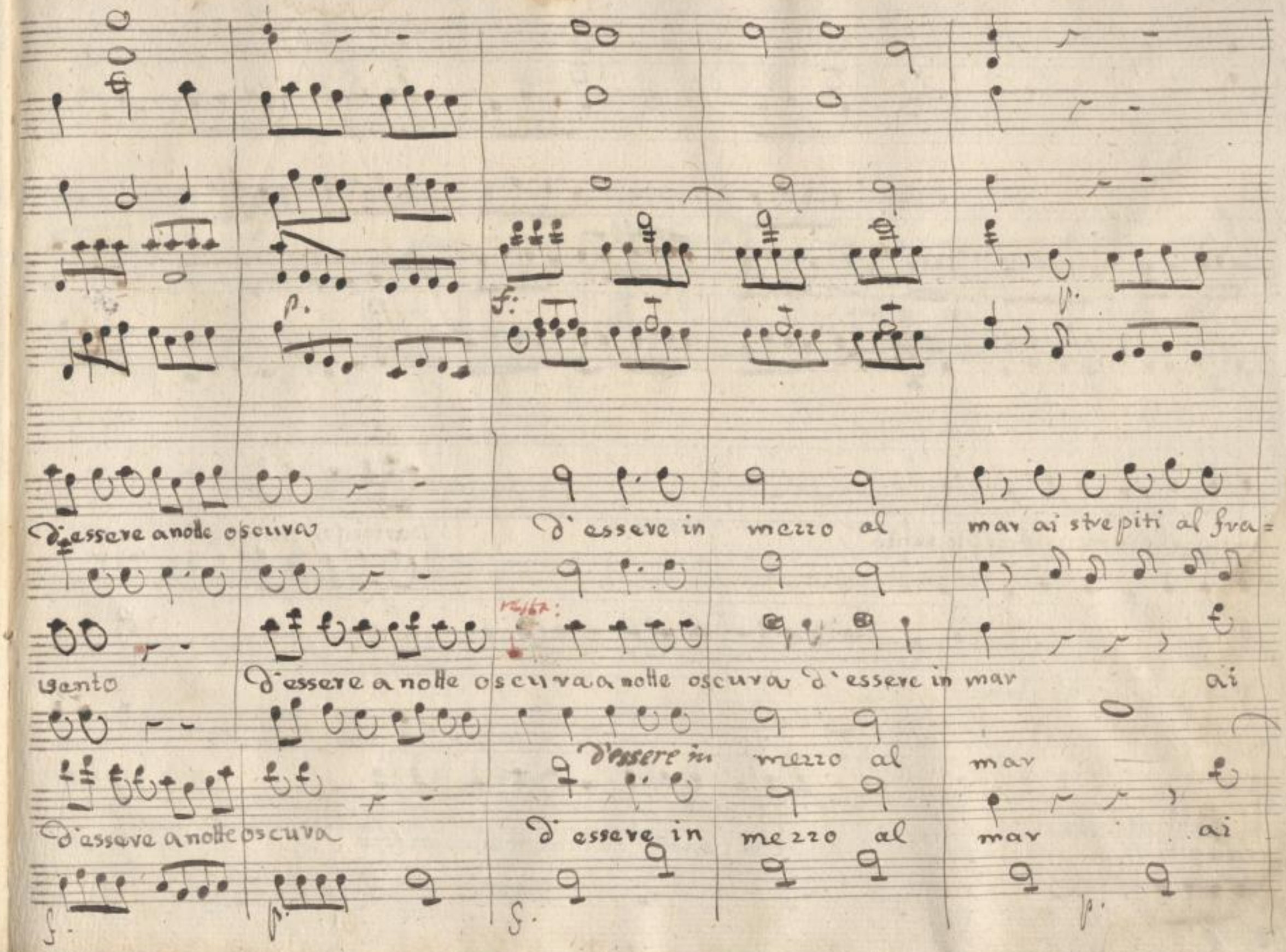
parmi fra' tuoni, e il vento

ai strepiti, al fracasso, che in mezzo al core io sento

parmi fra' i tuoni, e il

parmi fra' tuoni e il vento

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. f. sempre f. p. fr

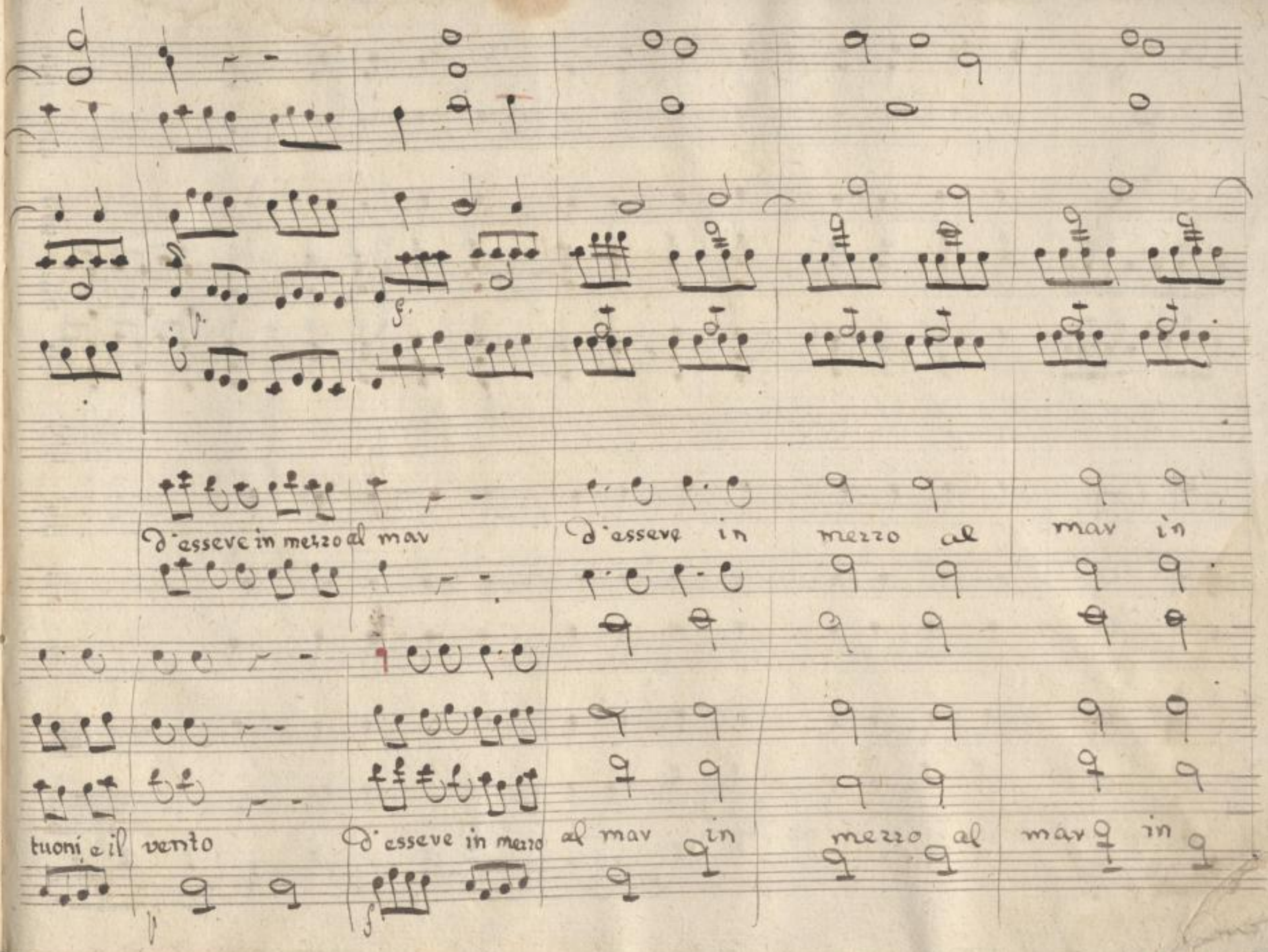
casso, che in mezzo al core io sento parmi frà tuoni, e il vento

strepiti al fra

strepiti al fracasso ai strepiti, al fracasso, che in mezzo al core io sento parmi fra

f. p. f. p. f.

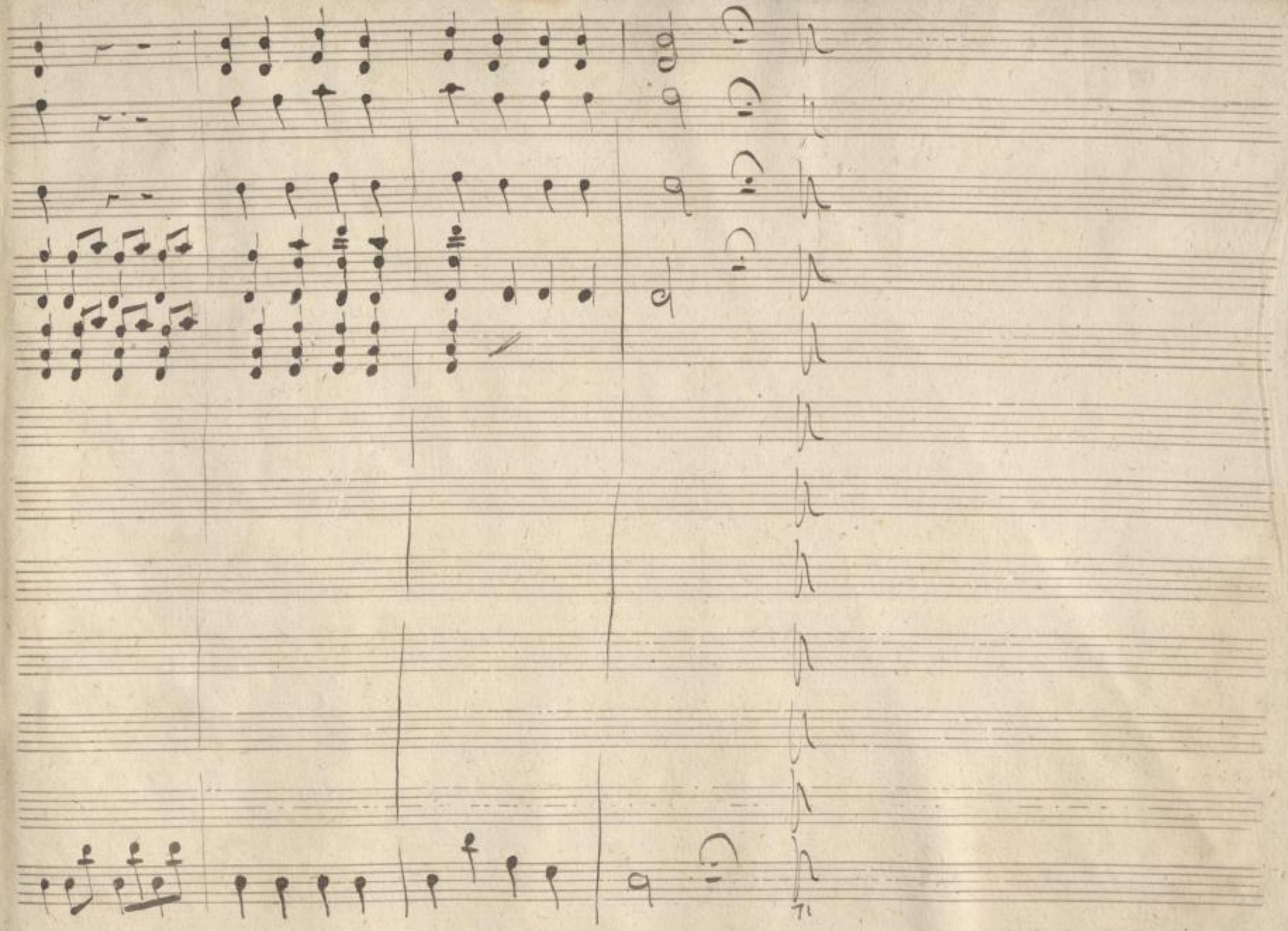
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079385287/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mezzo al mar in mezzo al mar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung ID 379385287/298
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/300
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385287/301
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

(Mus. 3556 / F/528)

Mus. 3556 – F – 528

~~Mus. 2/F/508~~

(Mus Opernarchiv. 283 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
3556
F 528

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Datum

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= Parte seconda = Scena Prima =

Liuietta, Irene, D. Calandrino, M.r le Blonde, e Valerio

Val. le Blo.

Viua Monsiù le Blonde: e viua di buon gusto. Il mio Lacchè cucina alla Francese, e a tutta

Ire. Liu.

moda. Brauo, si porta bene. Eppur le nostre torte, i gnocchi, i Rauioli mangiati caldi caldi

Ire. Cal.

con il cucchiar d'argento, sono migliori assai.. (Schiattar mi sento.) Amico perdonatemi: i Fran.

le Blo. Cal.

cesi di Francia non sanno cucinar. Chi ve l'ha detto? mi meraviglio. Sentirete un Cuoco uno di questi

le Blo

giorni.. ah che buon gusto! che arte! che maestria! lo fò venir da Cefalonia. Venga pur donde

vuole, il mio Lacchè non la cede a nessuno: fà di tutto... fà Rosolij liquori eccellenti... a proposito,

Ire. Vul.

voglio farui sentire un bicchiere di Rum. prendetene un pajo di bottiglie. Che cos'è questo Rum? E chi lo

Liu. le Blo. Cal.

sà? Io non l'hò mai beuuto, non sò che Diauol sia. È un liquore. È composto di Neue, di ru-

Liu. le Blo.

giada Daria sottile, e di materia prima. Oh cappita! è un liquor degno di stima. Seruiteui Ma-

Ire. Liu.

dama, prenda Signora Irene, Signor Don Calandrino, Signor Valerio. Oimè quant'è cattiua. Oi-

Val. le Blo

bò non lo vuole lo stomico, è una specie di tosco... Grazie, grazie, non fà per me. Scusatemi... cre-

Cal. le Blo Cal. Val.

deuo... Ah che lum, che lum. Vi piace. E come, quà quà datene un altro. (Or ora s'ubbriaca.)

Cal. le Blo Cal.

Gl'antichi non aueuano queste delizie. Oh appunto, quando vedrò le antichità. L'hò in Casa.

le Blo Liu. Ire. Val.

Verrò frà poco. Anch'io voglio vederle. Anch'io. Staremo questa sera a far festa in Casa vostra.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385287/311 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cal.

Eh vi farò un Ragù, ma che ragù...

le Blo. Val. Lin. Cal.

tate altro bicchier di Rum. Mi pare allegro. Vale più il nostro vino. Oh io non mi c'incomido. Si-

le Blo. Ire. Cal. Lin. Cal.

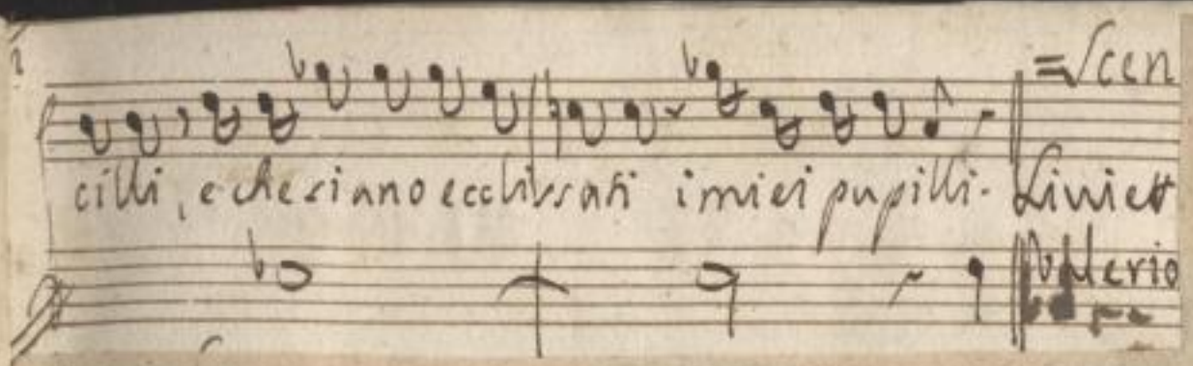
gnori, Addio, ci rivedremo. Addio. Mi manterrete la promessa. E' fatto. Mi sposerete? E

Val. Cal. le Blo.

fatto. Se mai l'illustre Patria volesse dei denari? Son lesti: Addio, fatene capitale. l'antic

Cal.

tà vi raccommando è in ordine, fatene capitale Addio Addio. La testa mi pare che v



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/313
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/314
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

le Blo

Gr.

lina!... Oh Dei! suenuta ancor quant'è carina Ah ah mi vien da ridere. che ciavete cre=

Bl.

duto! come! oh bella! tanta malizia avete! Brava signora Irene... ma sappiate che

non mi giunge nuovo... da per tutto l'istesse ognor vi trovo

Segue Cav.no Blond

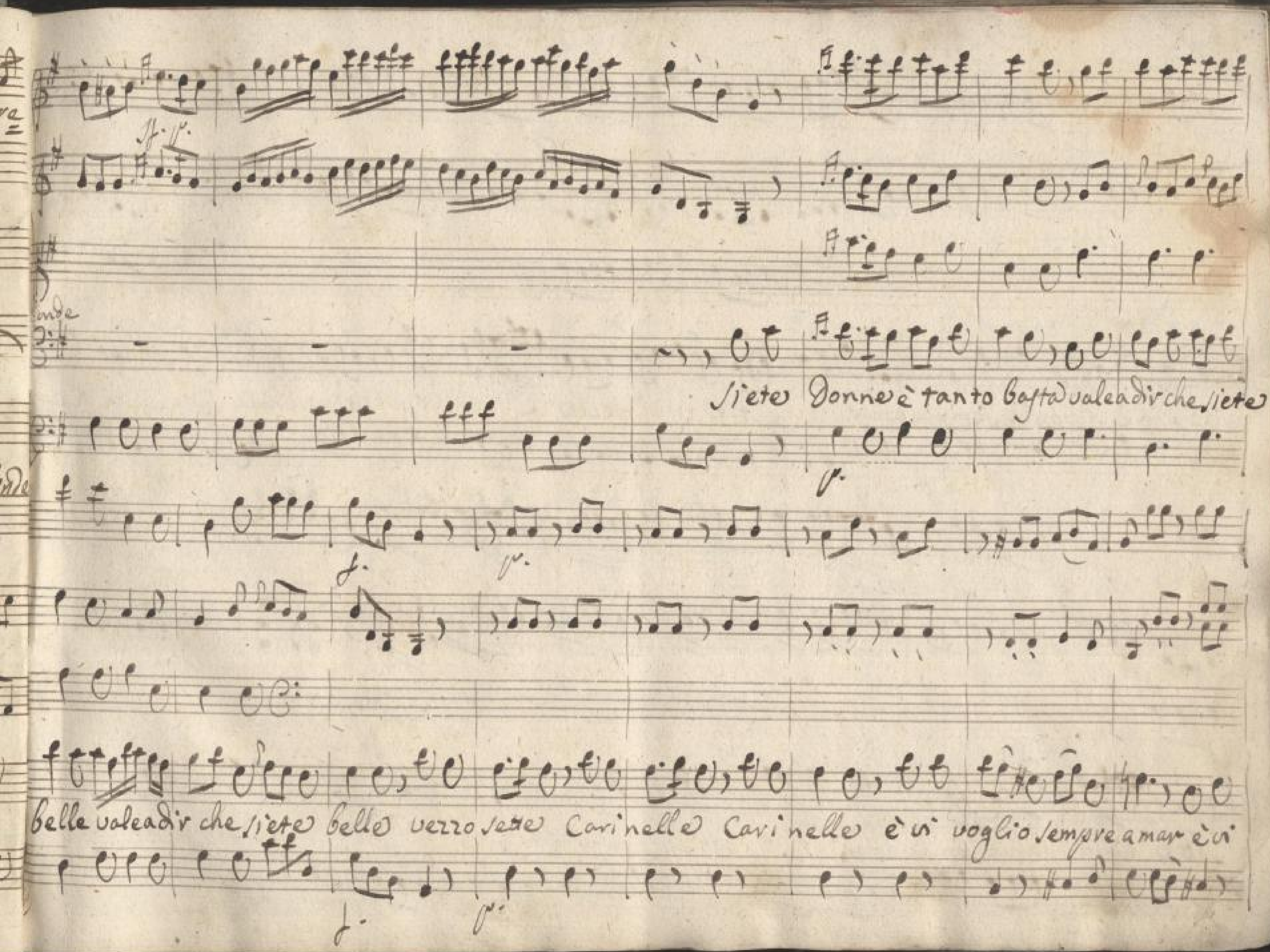
Violini

a mezza voce

Viola

And.no Grazioso

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/315 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279385287/316
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voglio è si' voglio sempre amar vezzo sette Cari nello è si' voglio sempre amar siete belle vezzo=

sette e si' voglio sempre amar e si' voglio sempre a mar

ma per altro siete

fine furbarelle accorte siete furbarelle accorte siete la magia voi sole avete di saperci Corbel-

lar siete fine accorte siete la magia voi sole avete di saperci Corbelt-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/318 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lar si di sa per ci Car bellar si di sa per ci Car bellar Car bellar Car bel=

lar

Scena II.da
Valerio e Livietta

Val: Liv:

Eccomi qui sorella oh mi sono ingannato. Costui, come una bestia,

è innamorato. bisogna, che lo tradi con una gran politrica: potrebbe guastare i fatti miei. Val. Scopriam pa-

Lin. Val. Lin.

ese. | Servitor di Lei. Via la prego, la supprico, non faccia cirimonie. Così | sola? Meglio sola, che

Val. Lin.

male scompagnata. Ah superbetta ingrata. Don Calandrino insomma è il caro Idolo vostro. A mia notizia

Val. Lin. le Blo Lin.

non è quel che voi dite. Sarà il Francese. Peggio peggio... | Oh Diable qui si parla di me. | Non lo sapete chi il Fr

le Blo

cese è inuaghito dell'amabile Irene? io l'hò veduto fare il caro, il vezzoso.... Non è vero Madama: ecco io

Val. Lin. le Blo

sposo. | Oh maledetto! | Andate andate pur da Irene: io son da tutti abborrita, sprezzata. Chi l'hà detto?

Liu.

io vi stimo Carina, voglio far diuentarui Parigina, alon, alon la mano. Che impertinenza lo sperate in

Val. le Blo

vano. Ma sà Lei Signor mio ch'anch'io la stimo assai? Come! per Bacco tu mio Riuale? aurestivoglia forse di

Val. Liu. le Blo

batterti? Non dico, e non pretendo questo.. ma vorrei?.. (Ah che piacere aurei, che si dassero in capo.) Quanto

Liu.

tempo che non mi son battuto!... quì si trouano fioretti? aurei gran voglia d'esercitarmi teco. Lo vedete, nel

le Blo Liu.

meglio del discorso saltate a un'altra cosa. Ma la gazza s'hà da parlar sempre d'amore? Sempre, quand'

uno è innamorato deue parlar d'affetti. se in faccia a Simiramide, o Scitalco, ò Mirteo non auesser

d'amore ognor parlato la superbia Regina auria fatto un sconquasso, una ruina.

Corni in A.

Oboe

Violini

Viole

And.e sostenuto

=Scena V= le Blo

Blonde, e Valerio

Sempre parlar d'amore! Quest'è una seccatura: Sindaco, che ne dici? Certamente l'Uomo non deuea.

uer sempre un pensiero. Mi disprezza così, ma pur ci spero

Oh che testa è la mia.. mi ero scordato... Di che

le Blò

cosa: ascolta: se tu ardisci guardar la mia Liuietta, a vista, anzi di volo io ti spacco la testa a un colpo

solo. =Scena VI= Val.

Valerio solo Eh và al Diauolo, che pazzo!... mi rincresce di Liuietta cospetto... potrebb'essere per

altro che mi amasse, alle volte le Donne... ah non è vero, e ancorche fosse an

mante la Donna a

mondo la Donna al Mondo non fu mai costante

Siegue Aria Valerio

Oboè

Corni in Dis.

Violini

lo scagnello.

fr: 1ro.

for:

segue simili.

Viole

Viole vio

~~Le Blonde~~

Allegro.

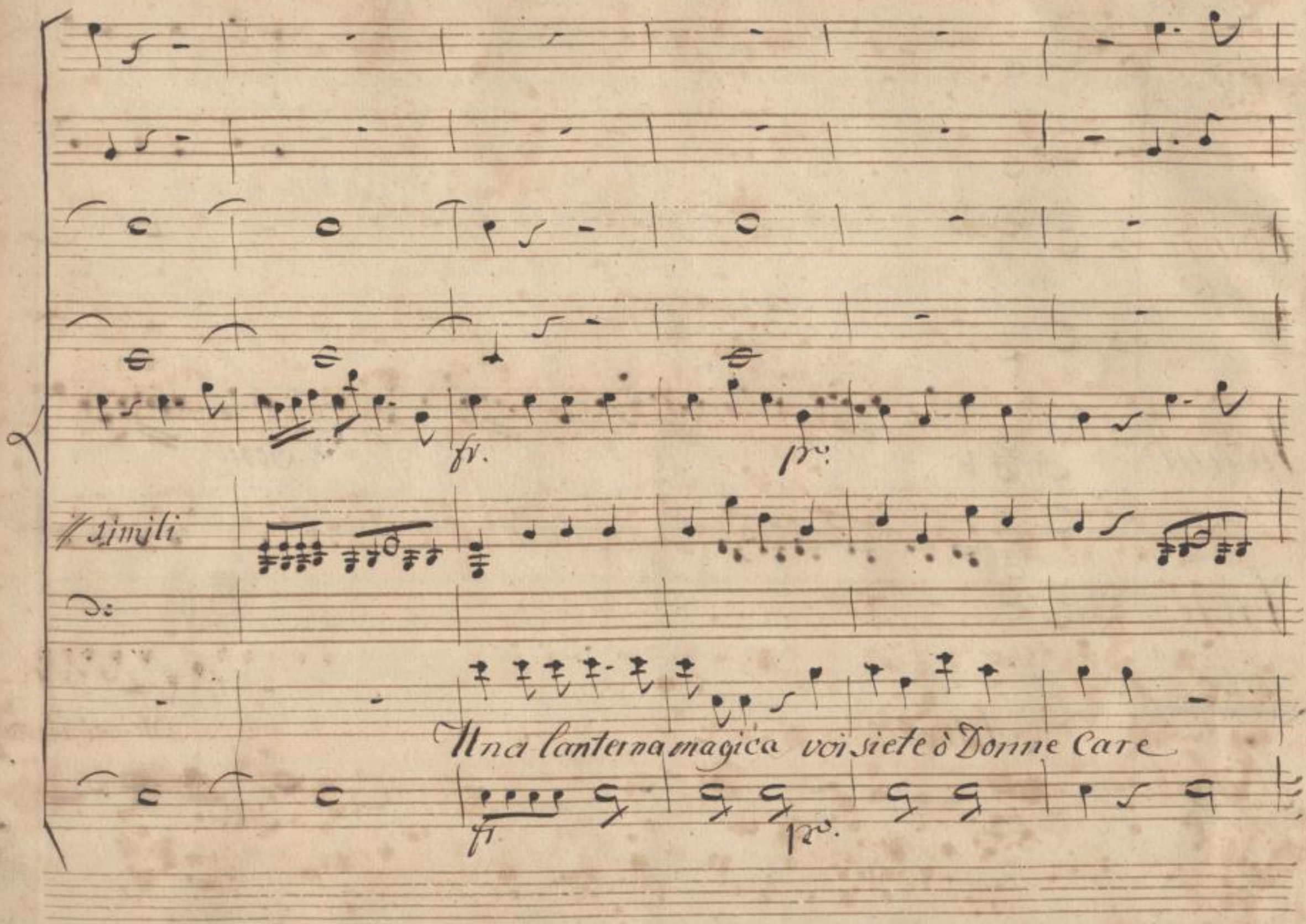
Basso.

for:

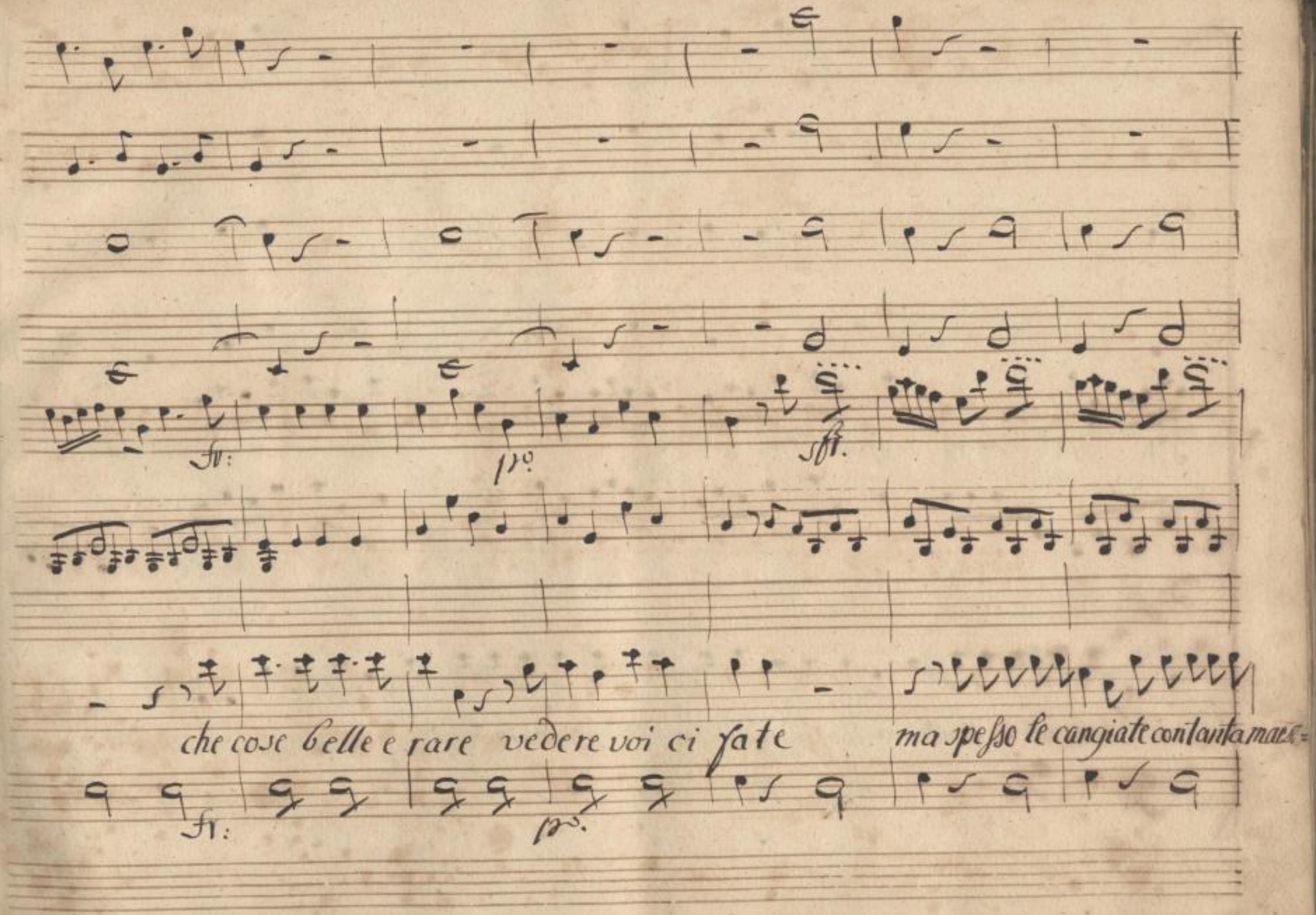
1ro.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sul scagn:

sfr. pr.

stià che in noi la fantesia confusa sempre stà, che in noi la fantesia confusa sempre stà,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all' 8va

fr:

po

Di

adesso ci mostrate di mare una tempesta

adesso una gran festa che

fr:

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Co' Vui

Scagnello

sfr: pº pº

rallegrarci fà che rallegrarci fà, ve=

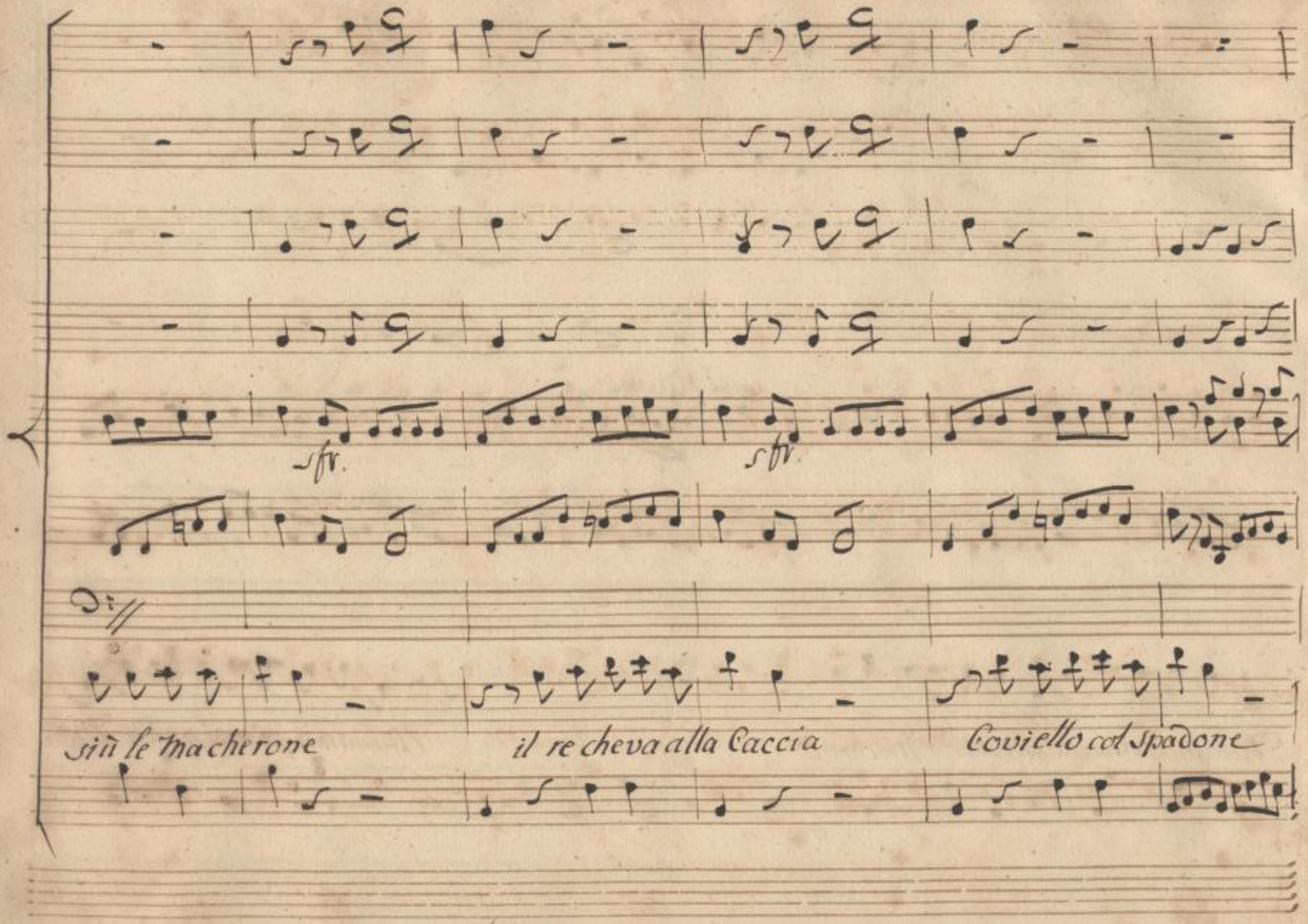
sfr. pº pº

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/332 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

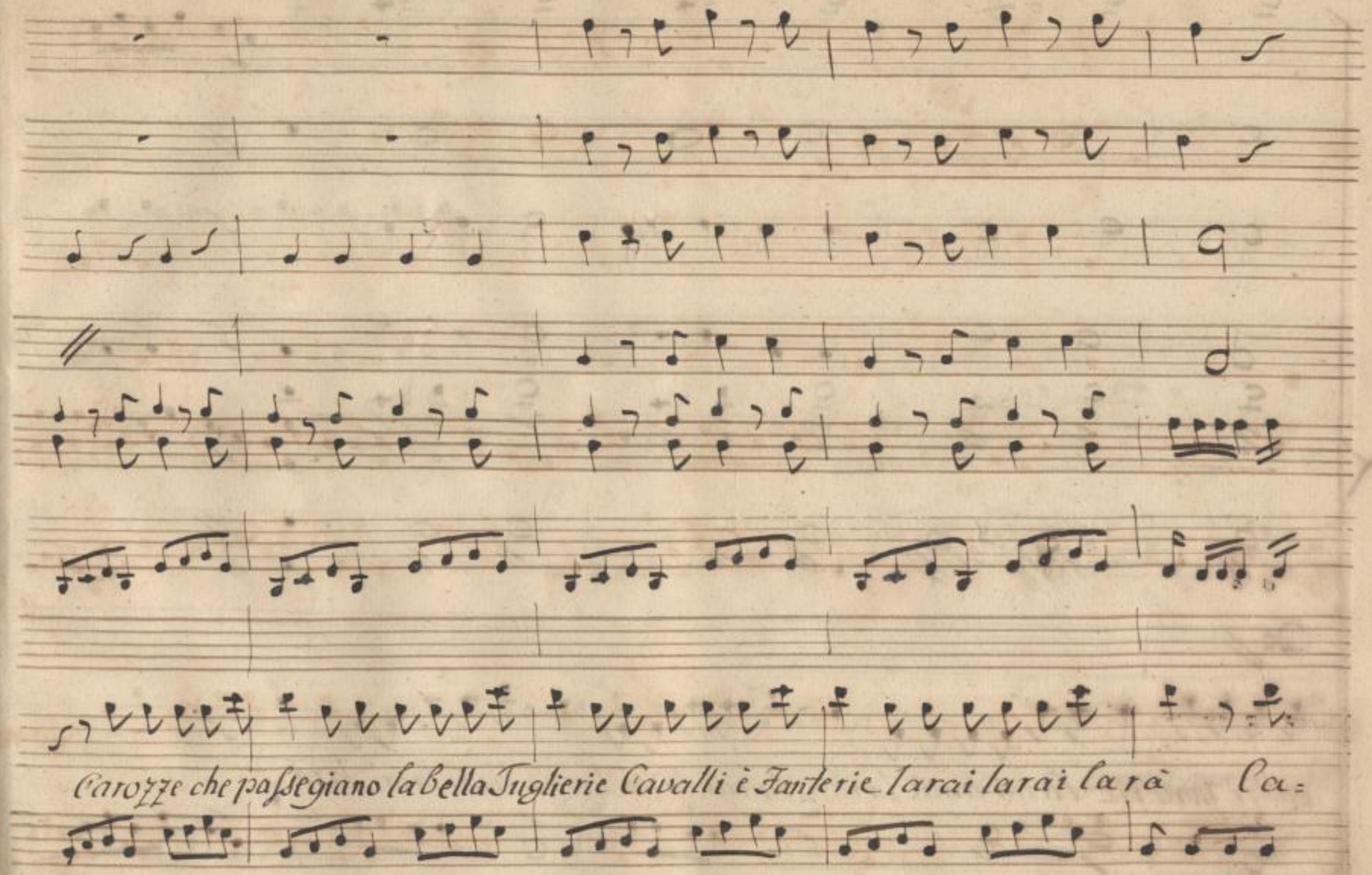
Sill Scagn:

Diamo un paragino poi subito Arlechino

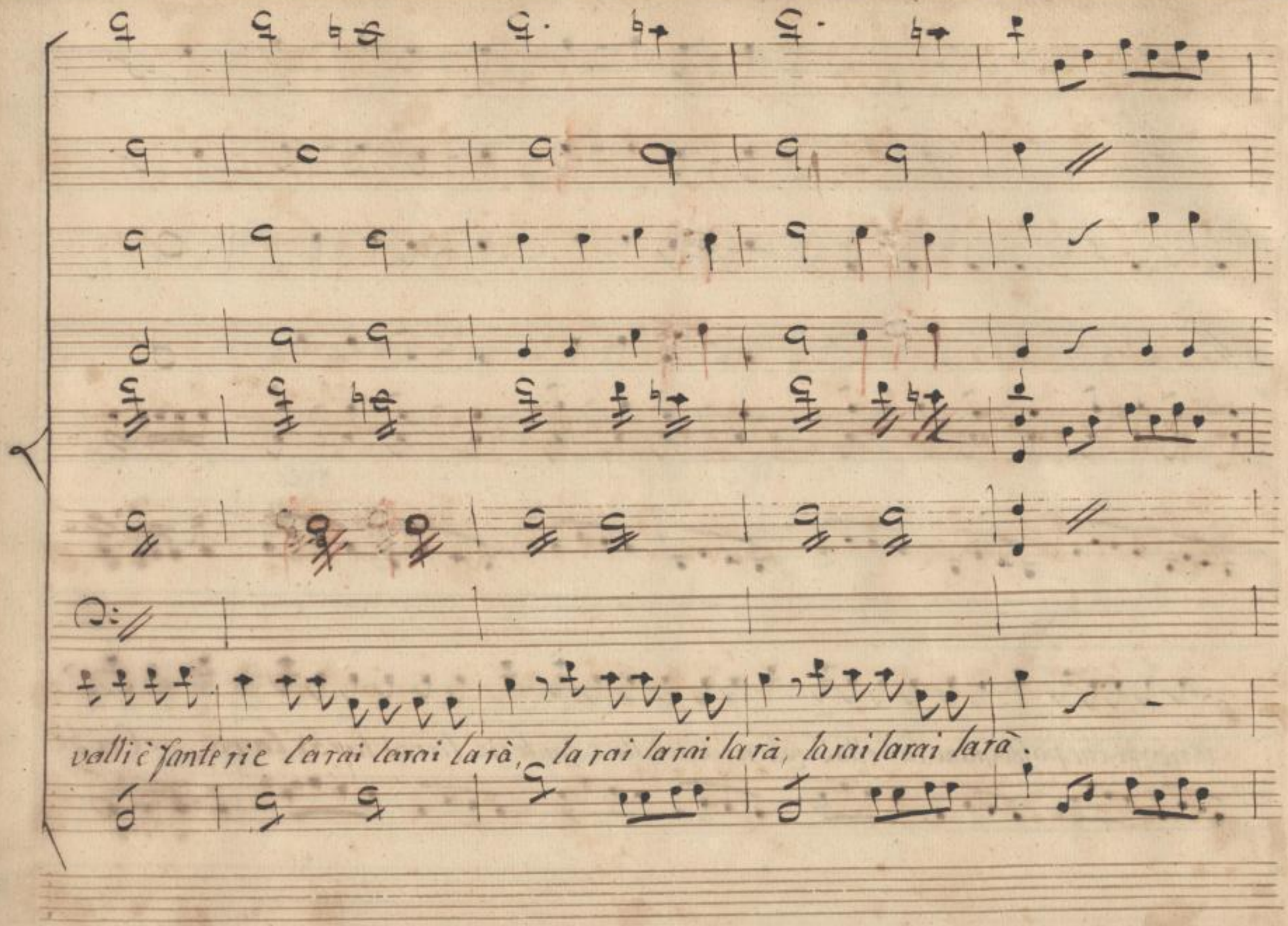
Madama pinpinella Mon-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Carozze che passegiano la bella Tuglierie Cavalli è Fanterie larai larai larà Ca=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/335
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379385287/336
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Una lanterna magica voi siete ô Donne Care che

cose belle è rare vedere voi ci fate ma spesso le cangiate con

tanta maestria che in noi la fantesia confusa sempre stà che in noi la fantesia confusa sempre

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 1.o V.no 8 a

sul scagniello

p.o

ff.mo

segue

sta

adesso ci mostrate di mare una tempesta

p.o

ff.mo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rinfz:

adesso una gran festa che rallegrarci fà che rallegrarci fà che rallegrarci fà

rinfz

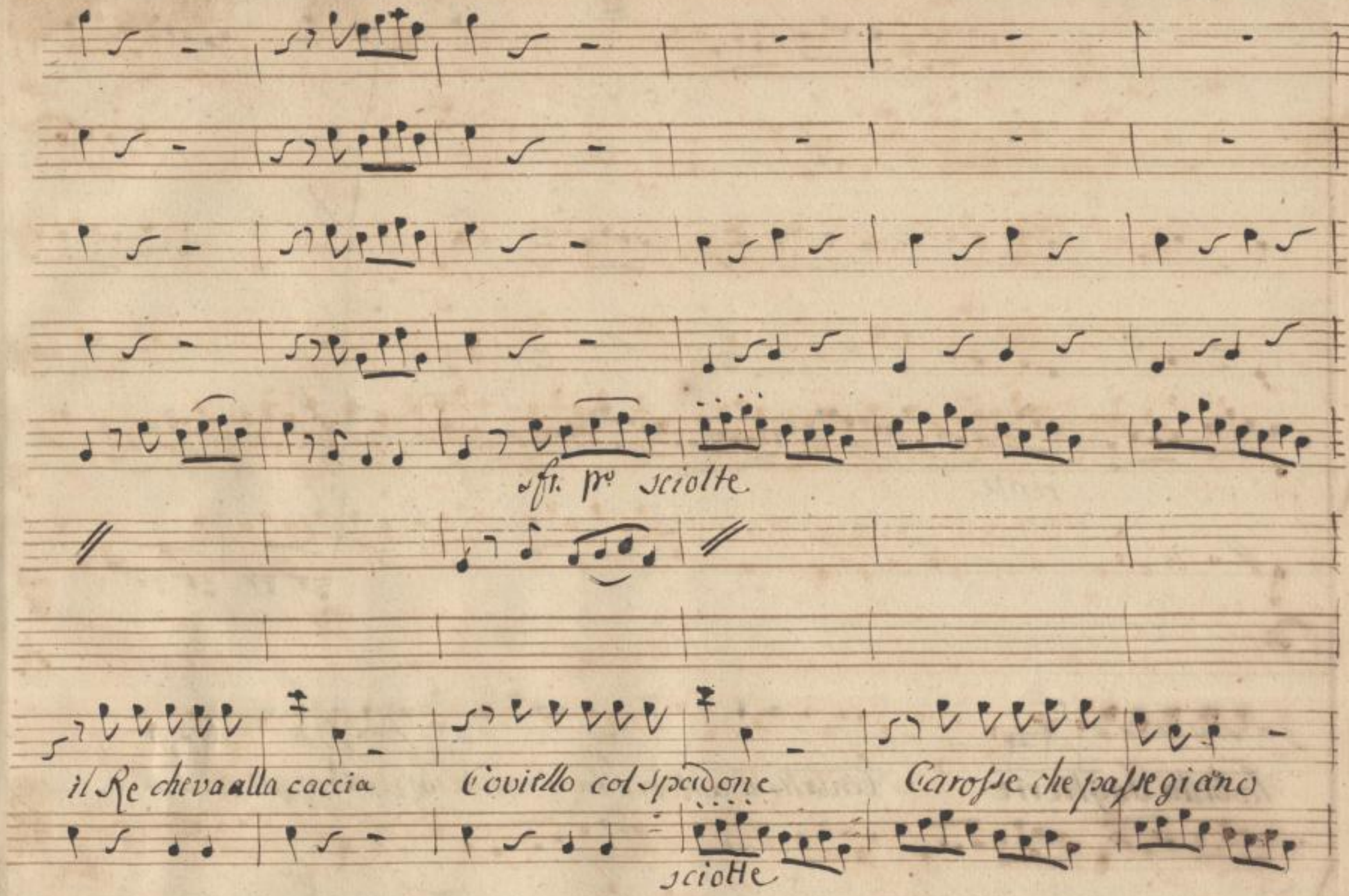
fo: po

sfz:

vediamo un parigino poi subito Arlechino Madama Pimpinella Monsiu le Macherone.

fo. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79385287/342
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

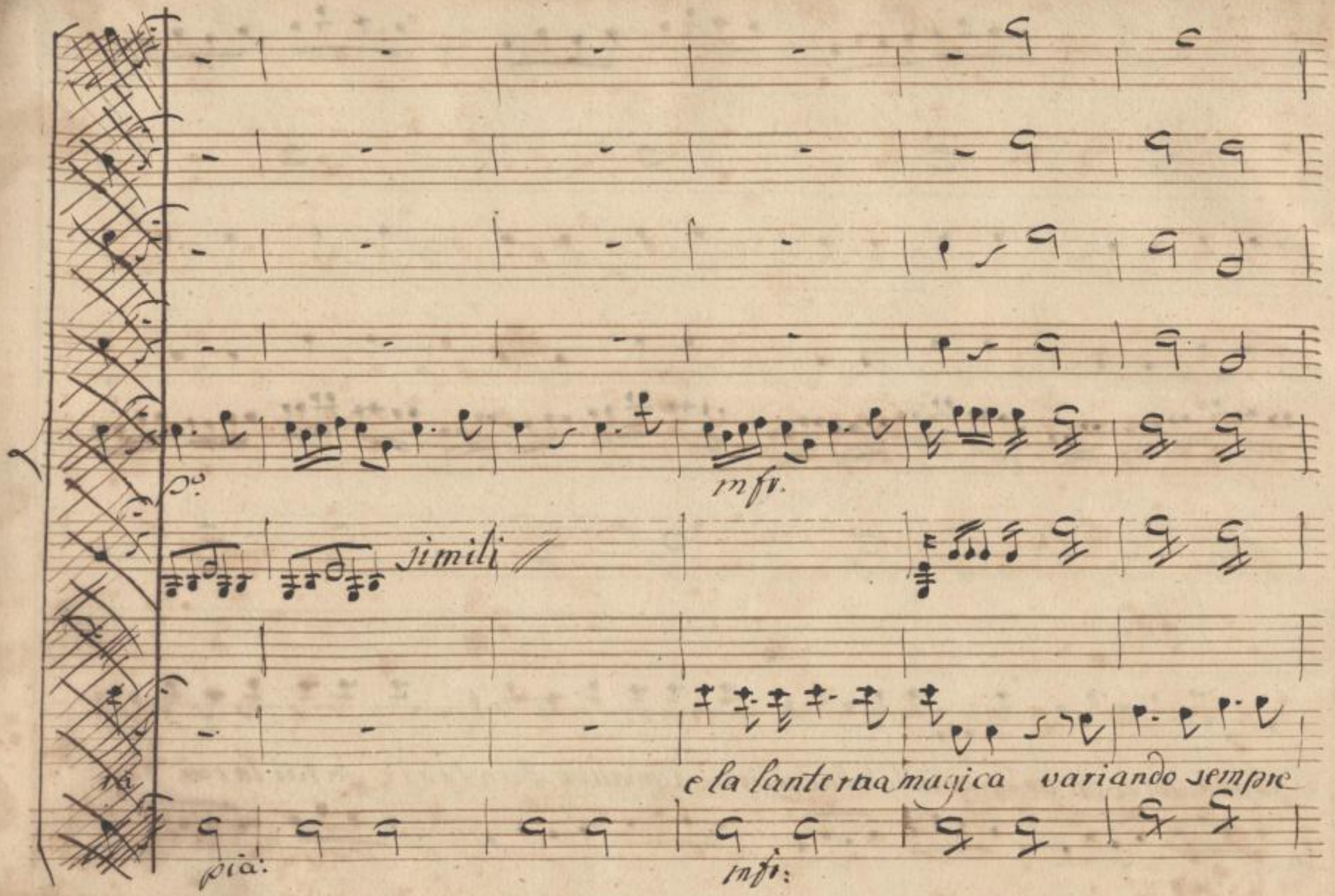


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

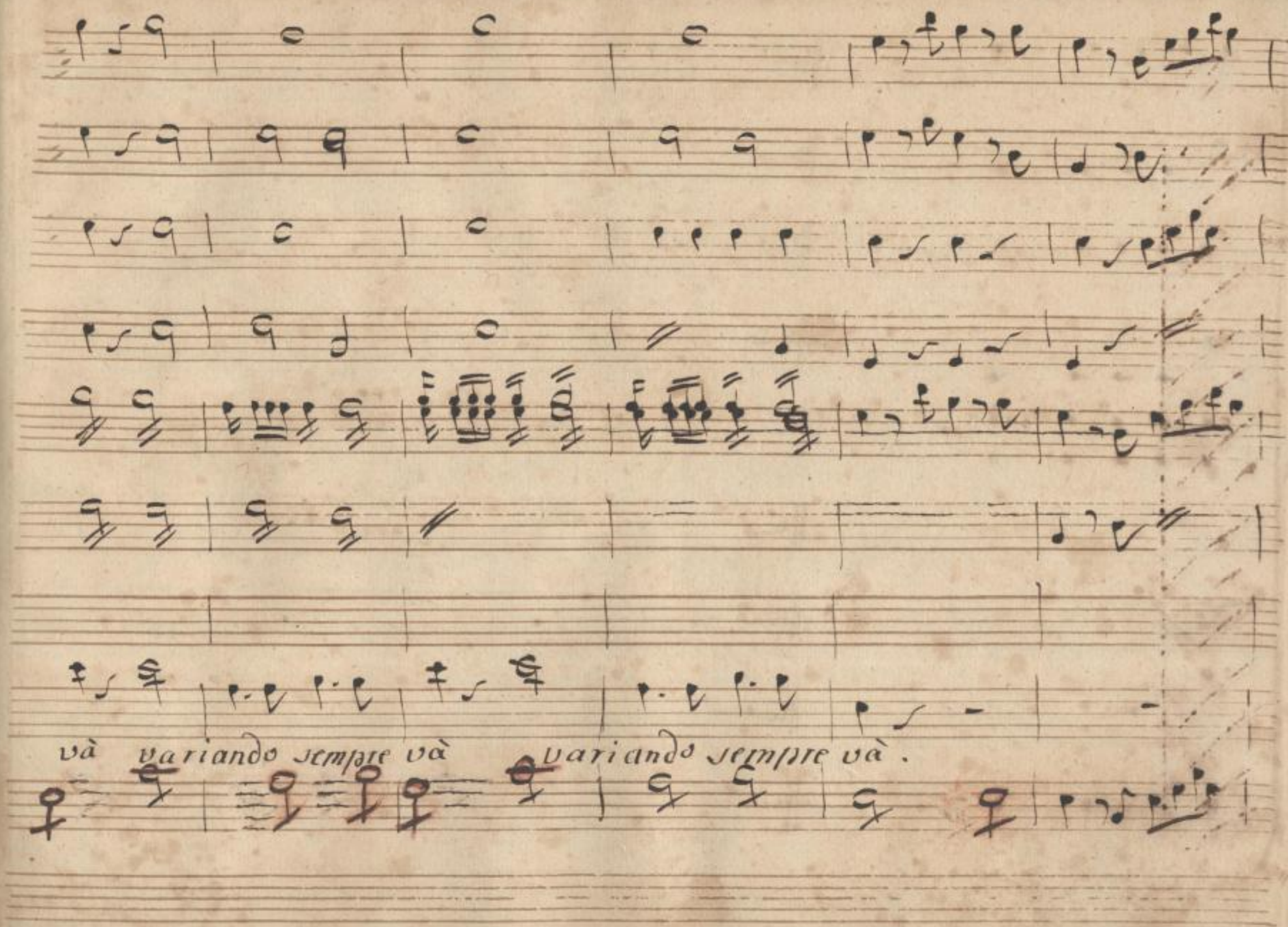
rinfr.

la bella Juglierie. Cavalli e Fanteri e lami lami lara

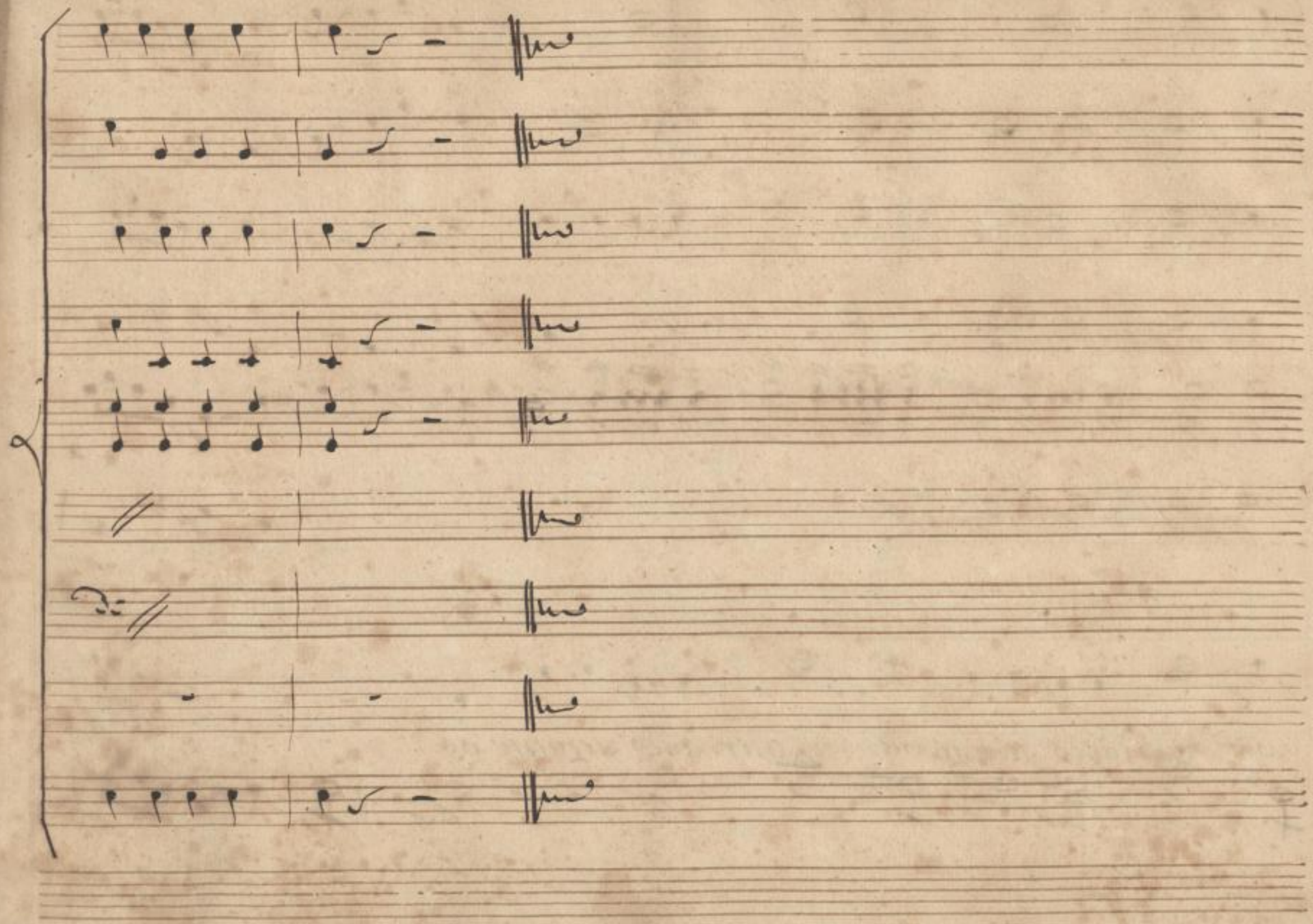
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprodukt 1379385287/347
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni e Trombe

Oboè

Violini

Viola

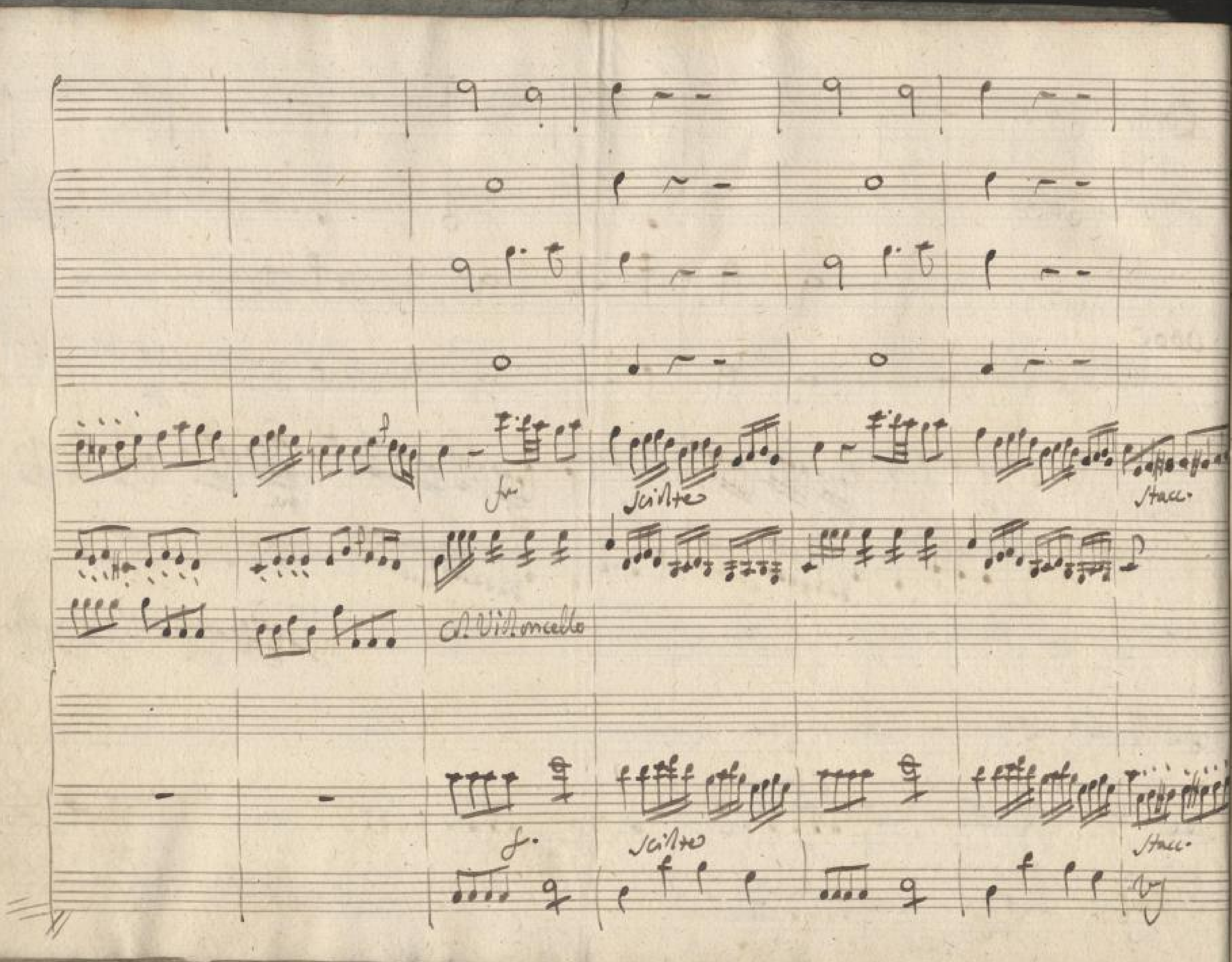
Valerio

Violonc.°

All.° Mass.°

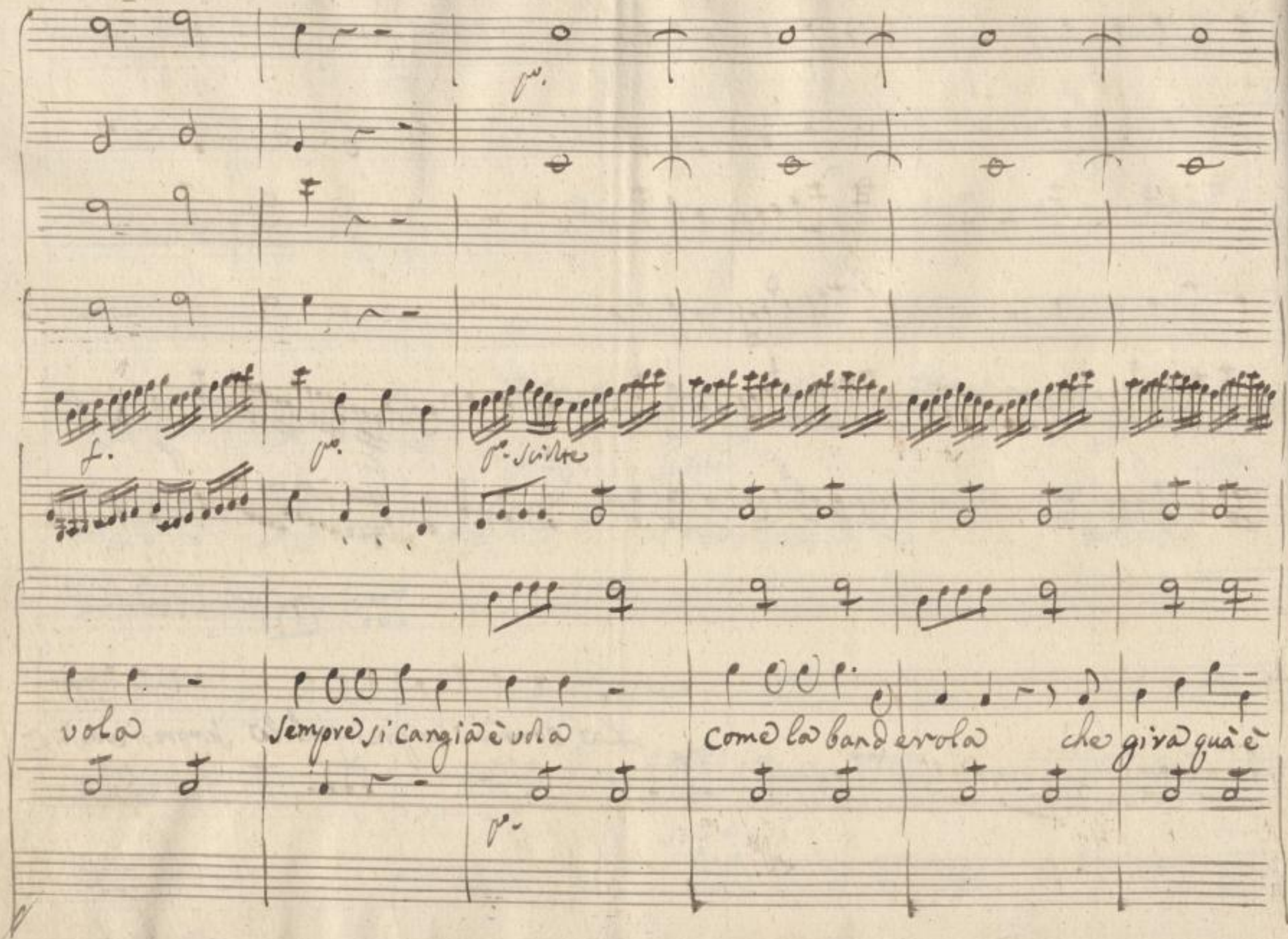
col Violonc.°

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

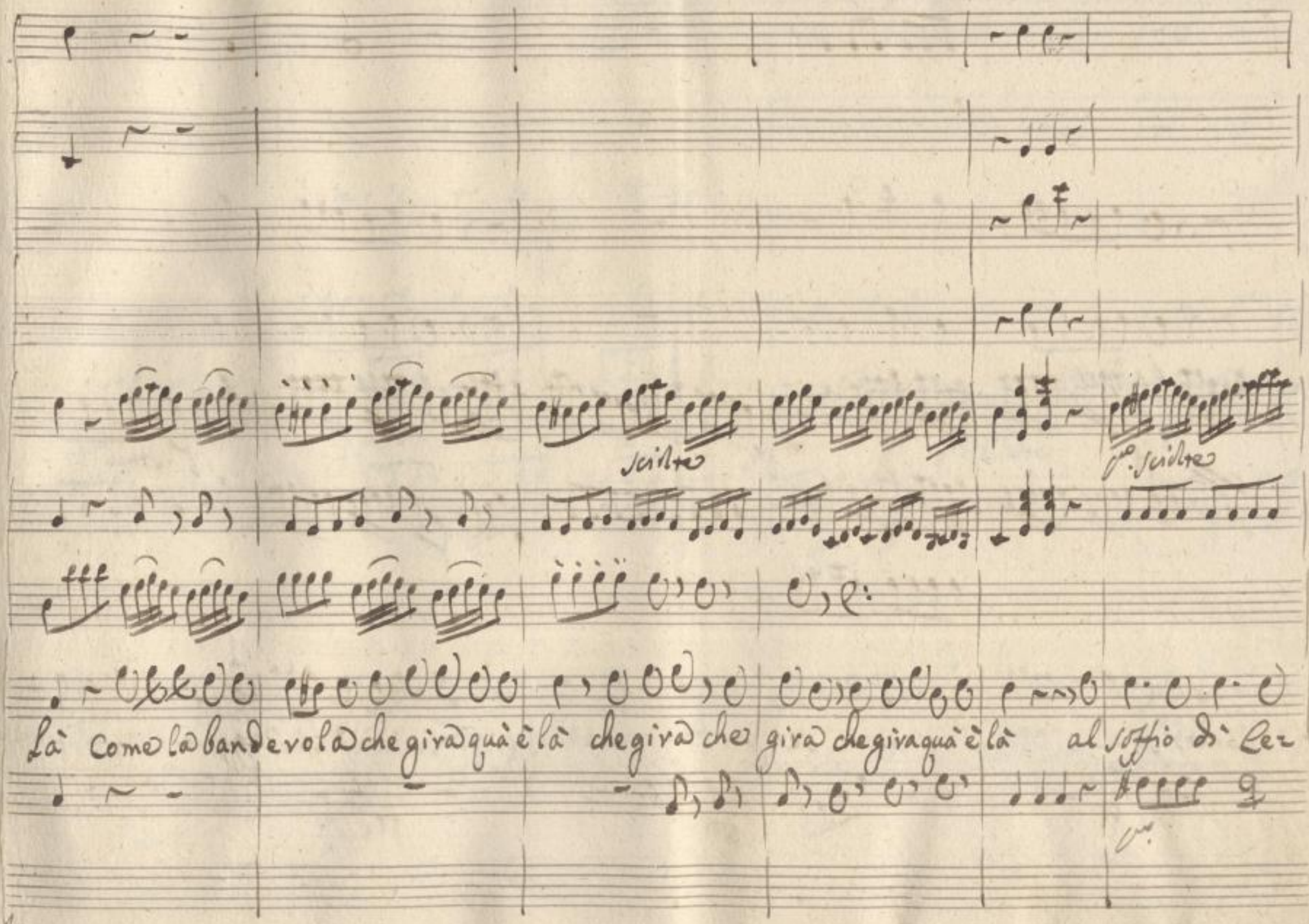


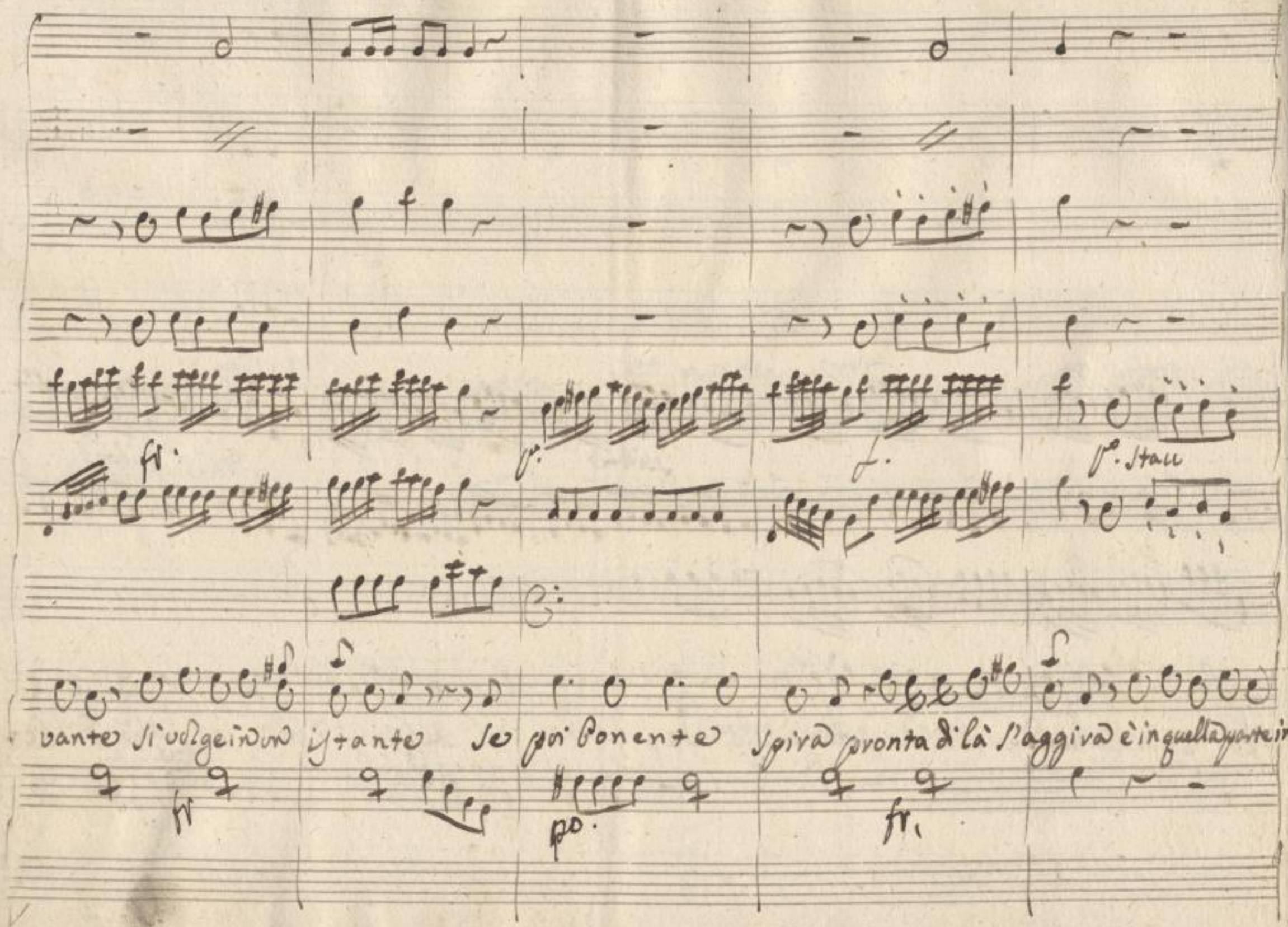
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279385287/350
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

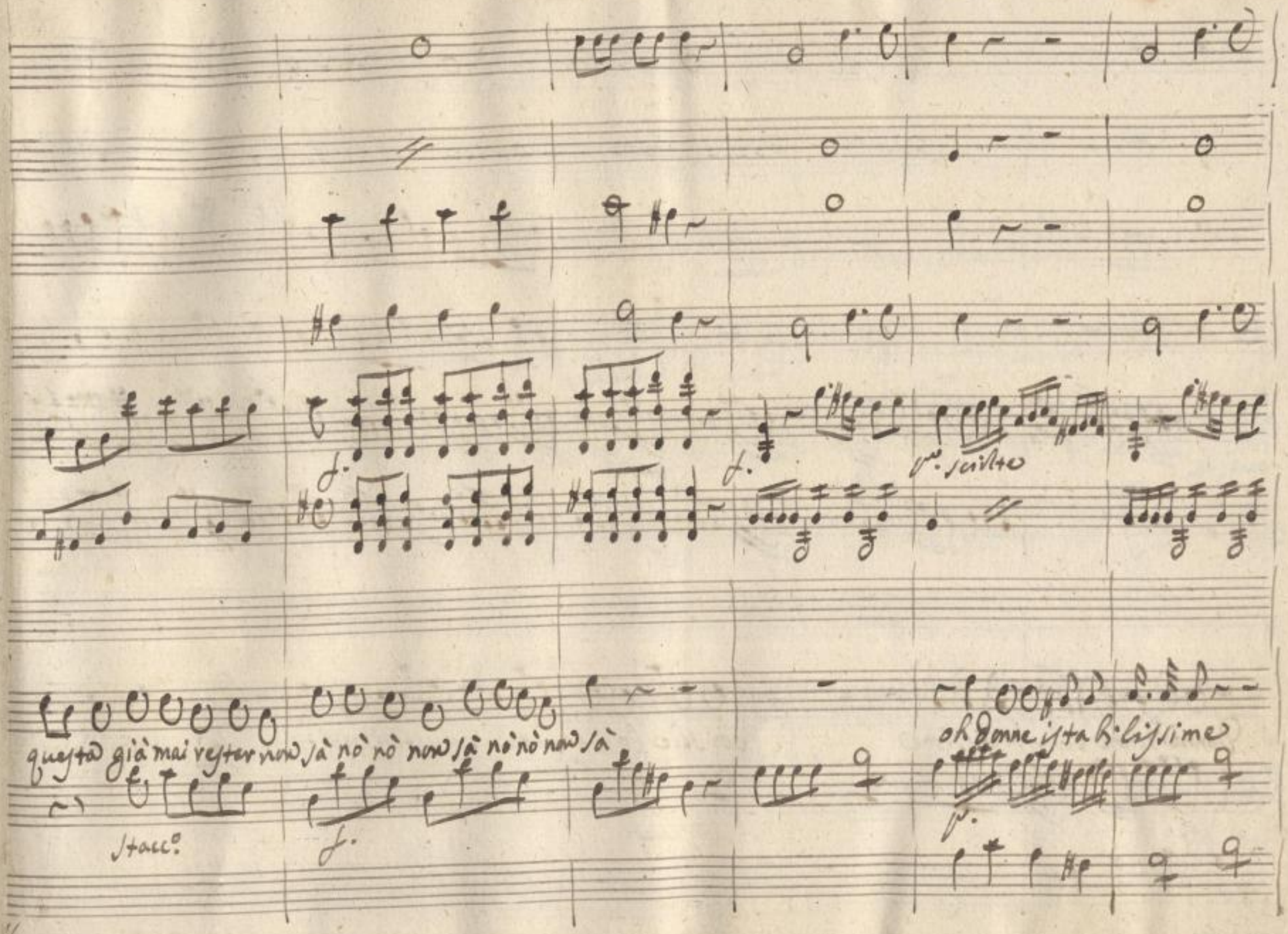
La donna è sempre instabile sempre si cangia è



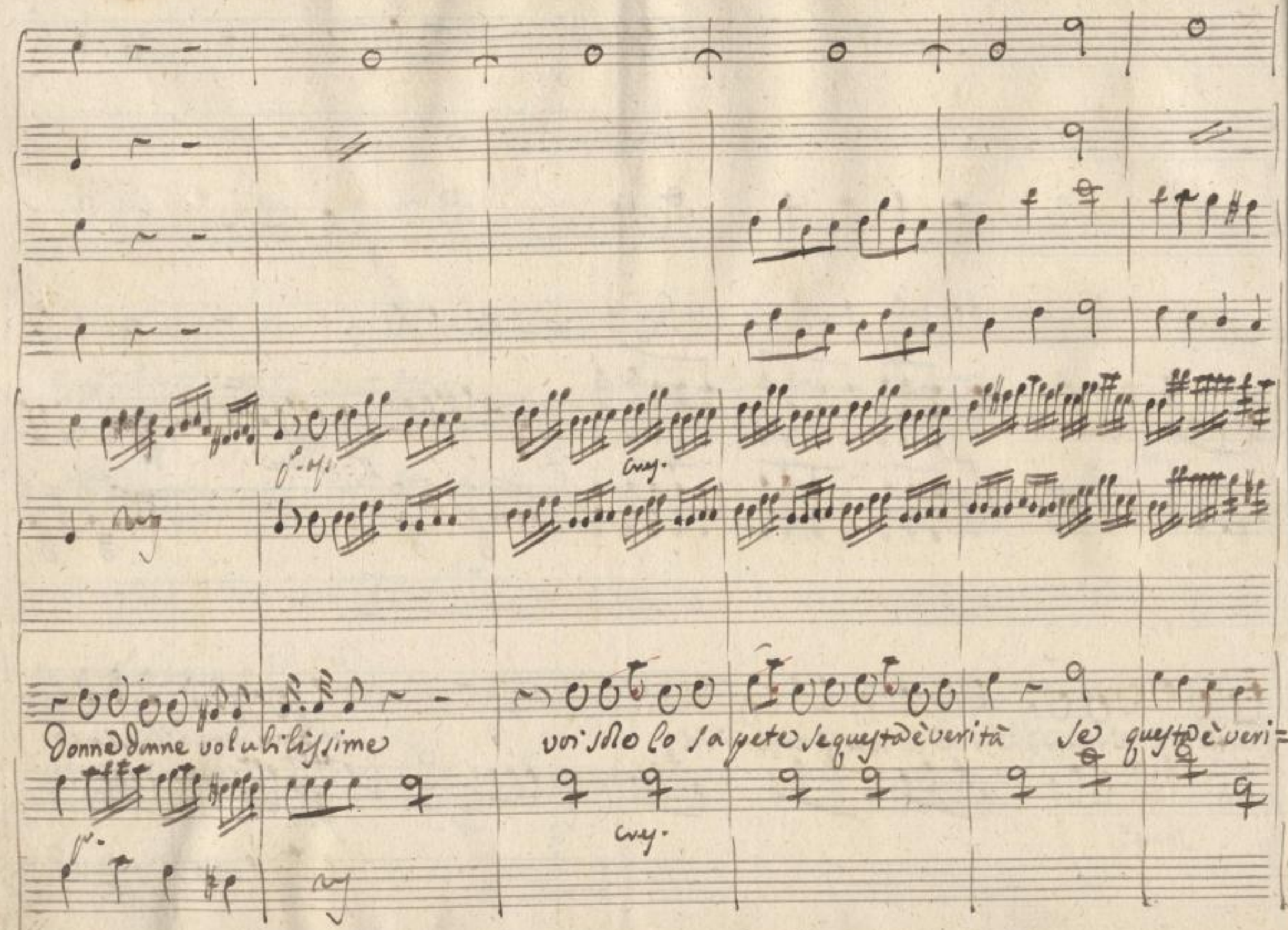
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

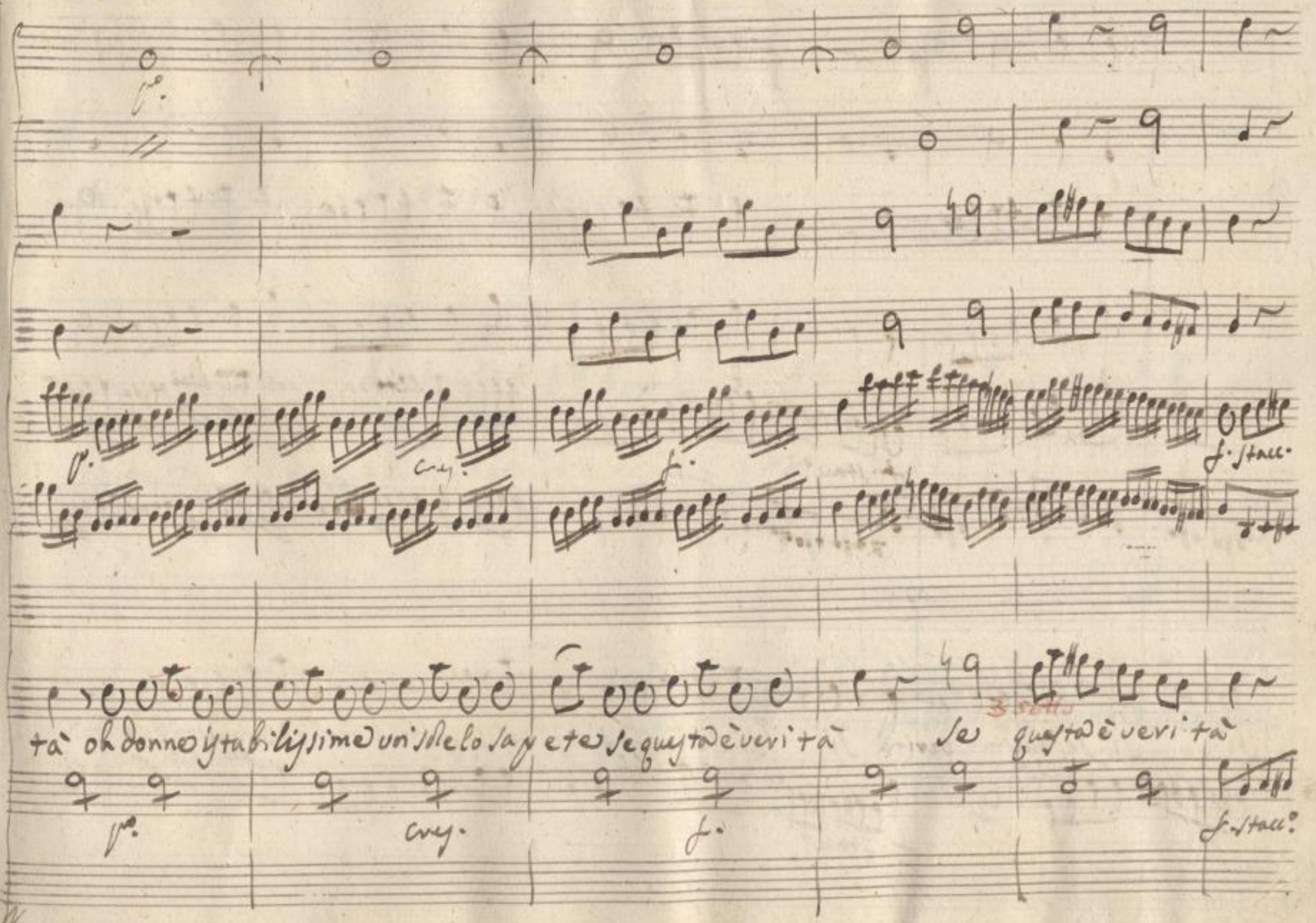

scielte
p. scielte
Là come la bandevola che gira quà è là che gira che gira che gira quà è là al soffio di Ce-


fr.
p.
f.
p. stacc
vante si volge in un istante se poi Ponente spira pronta di là s'aggira è in quella parte in
fr
po.
fr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Donne donne volubilissime
voi solo lo sapete se questa è verità se questa è veri=
cres.
cres.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f-stacc°

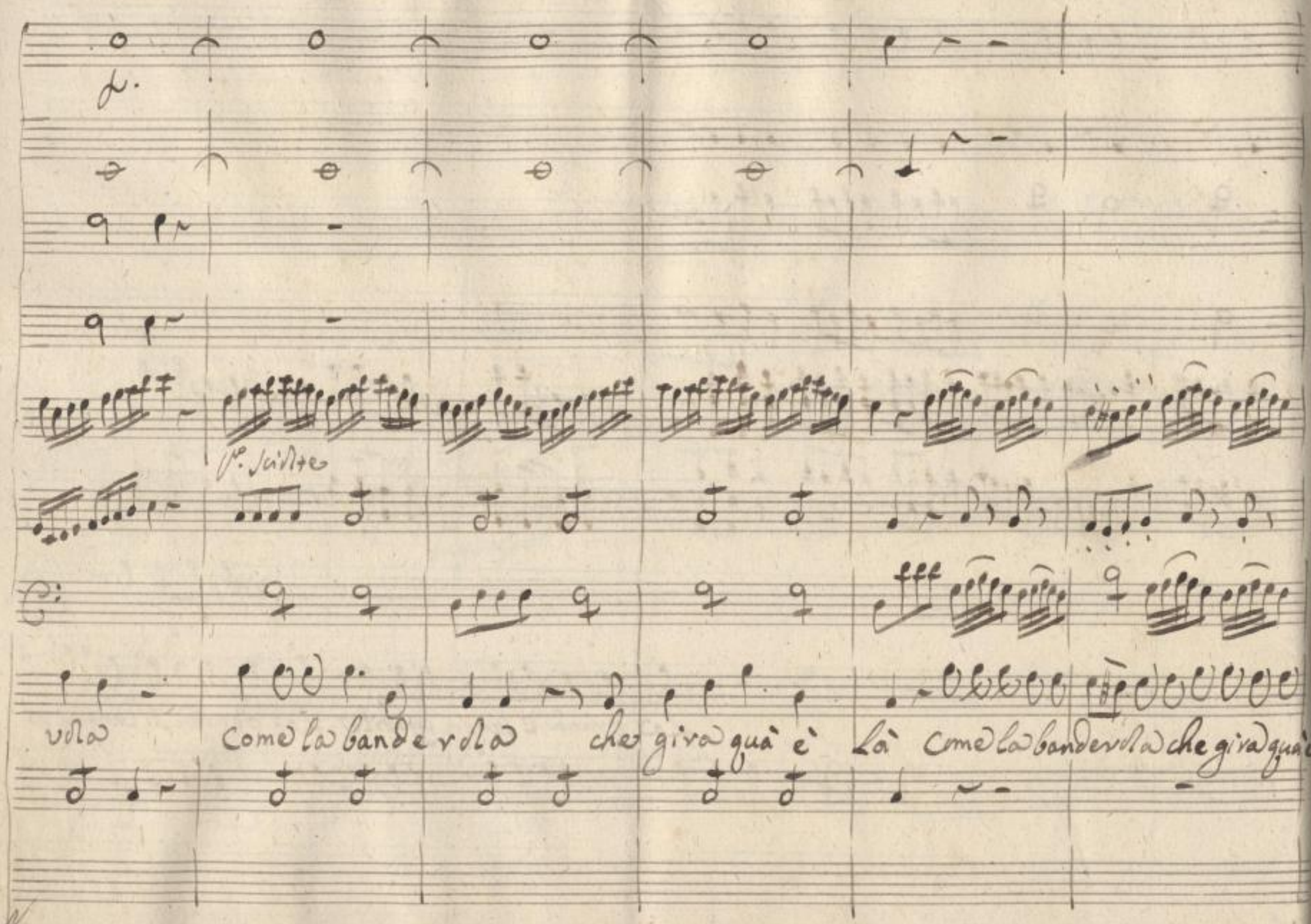
si si se questa è verità si si se questa è verità se questa è verità se questa è verità

f-stacc°

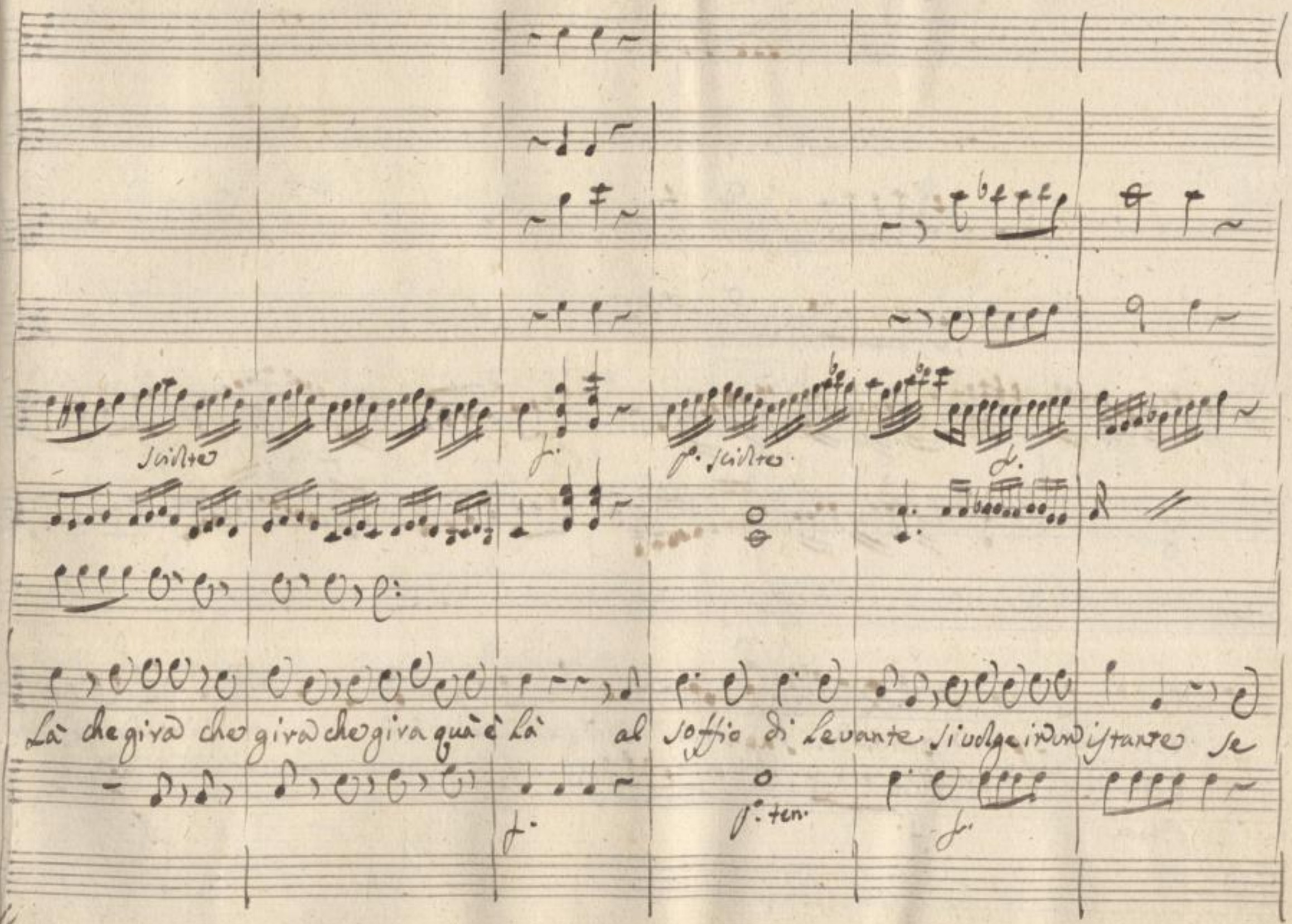
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La donna è sempre istabile La donna si cangia, e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



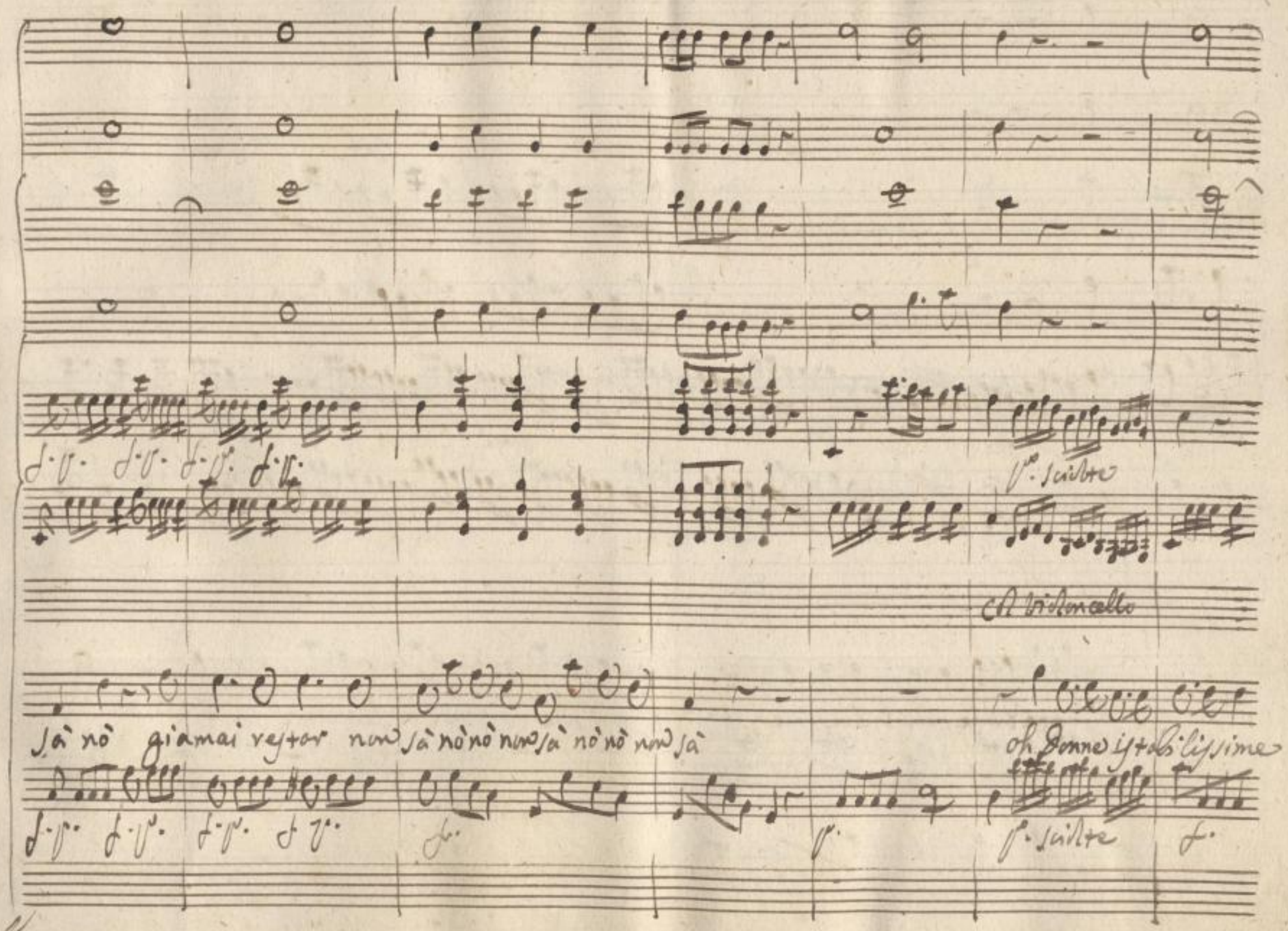
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

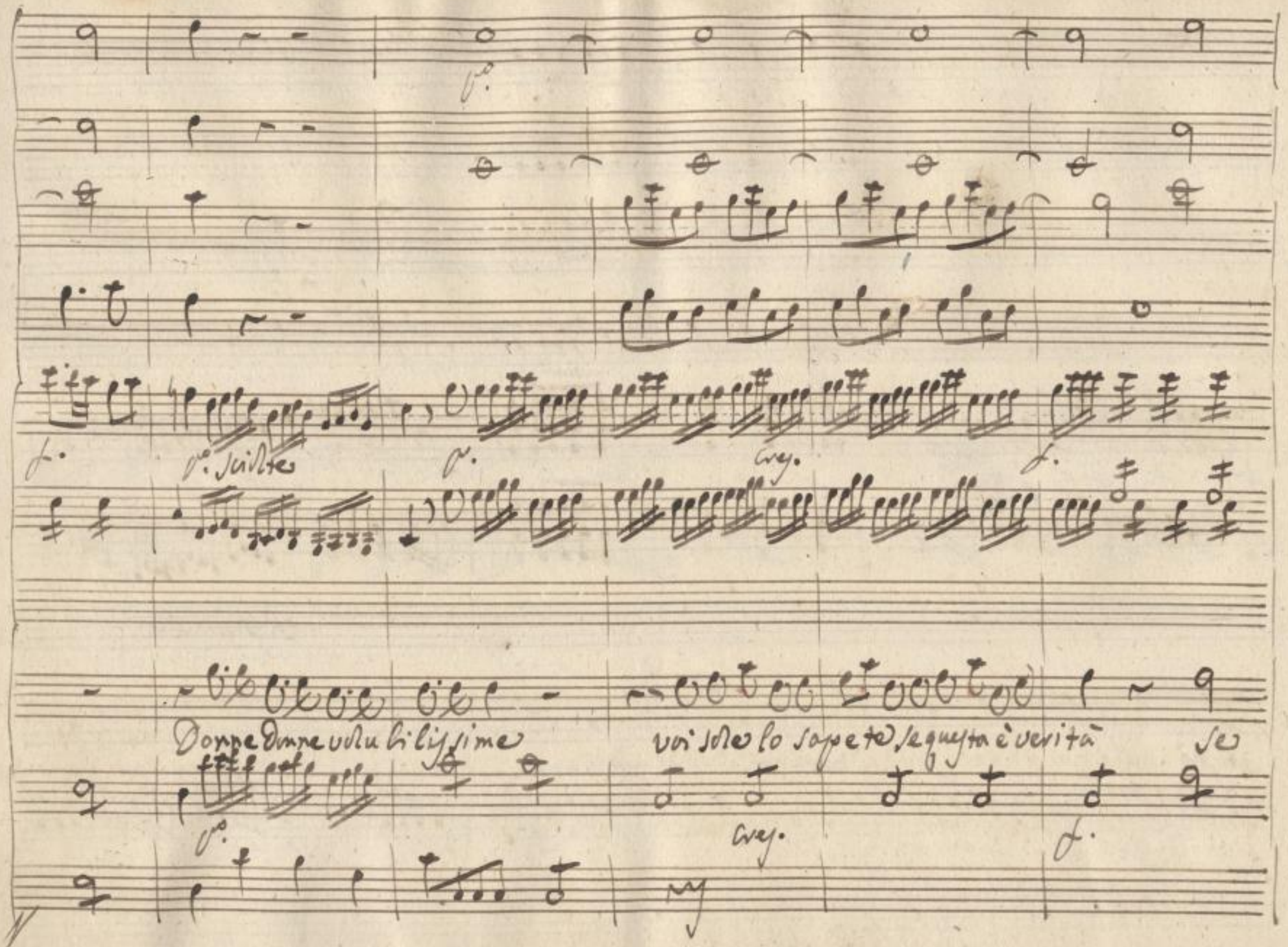


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

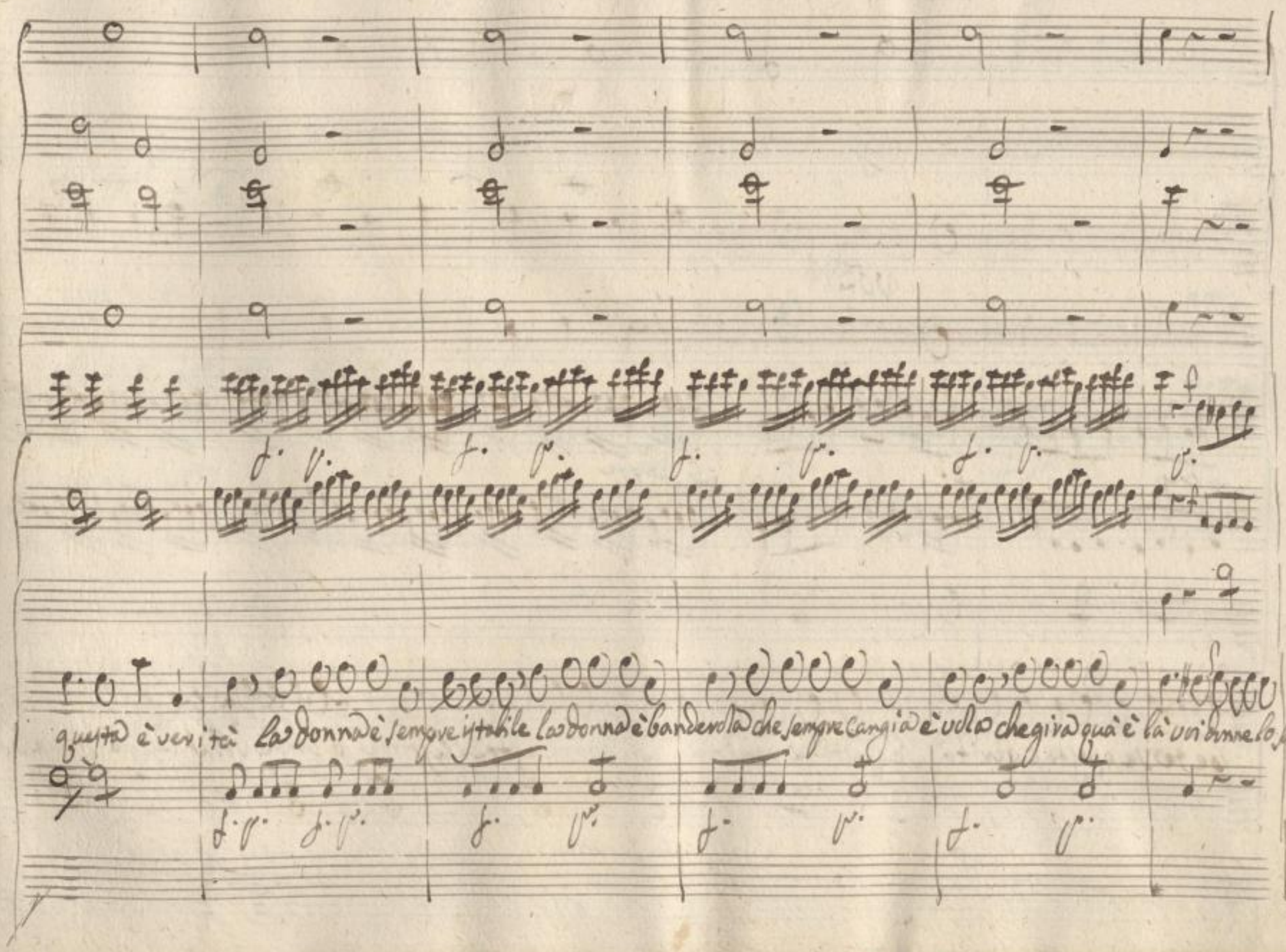
poi Ponente spira pronta di là s'aggira è in quella parte è in questa già mai restar non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

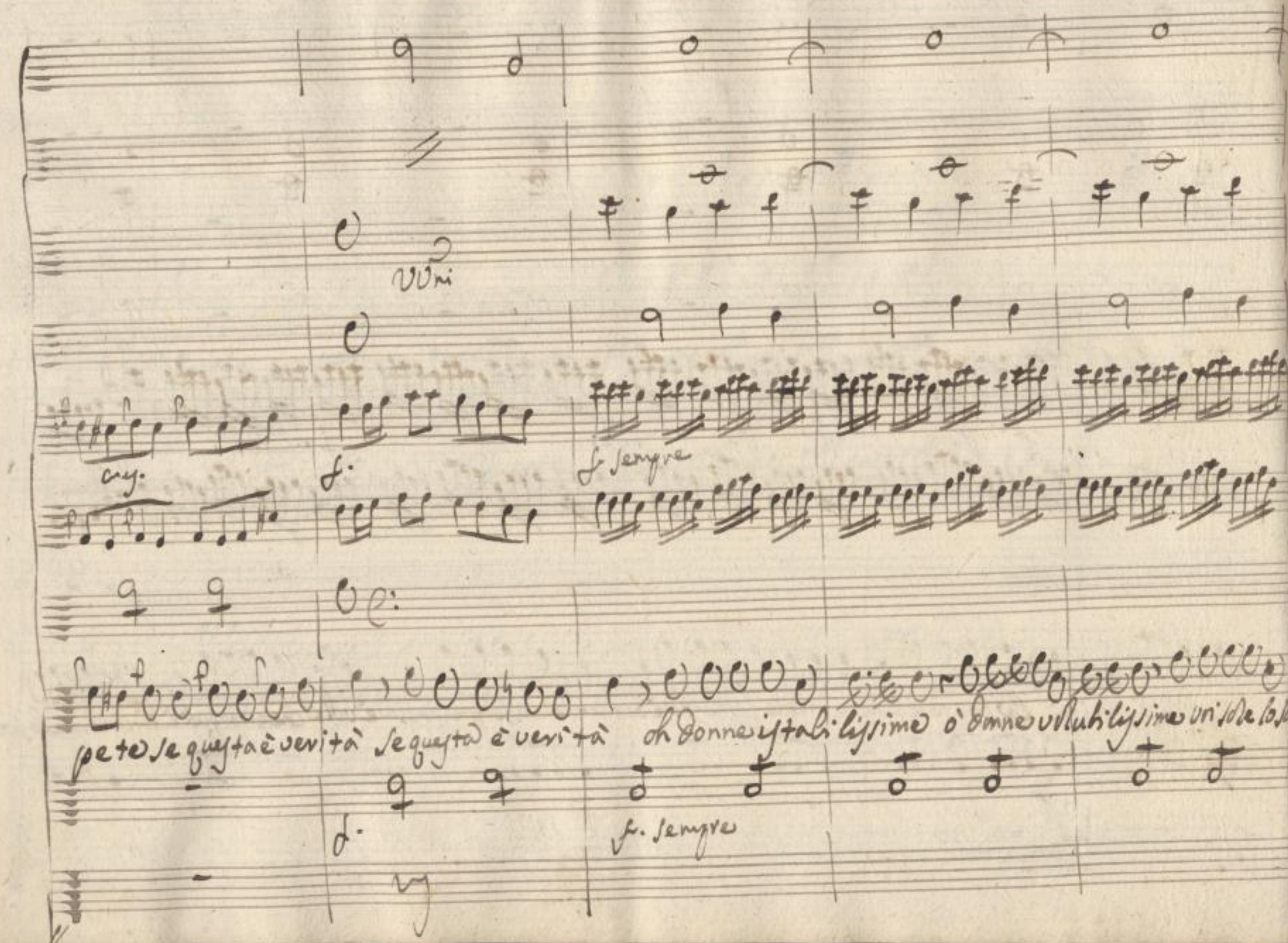

f. p. f. p. f. p. f. p.
p. scielte
Col Violoncello
sà nò giamai restar non sà nò nò non sà nò nò non sà
oh donne istabilissime
f. p. f. p. f. p. f. p.
f.
p.
p. scielte
f.



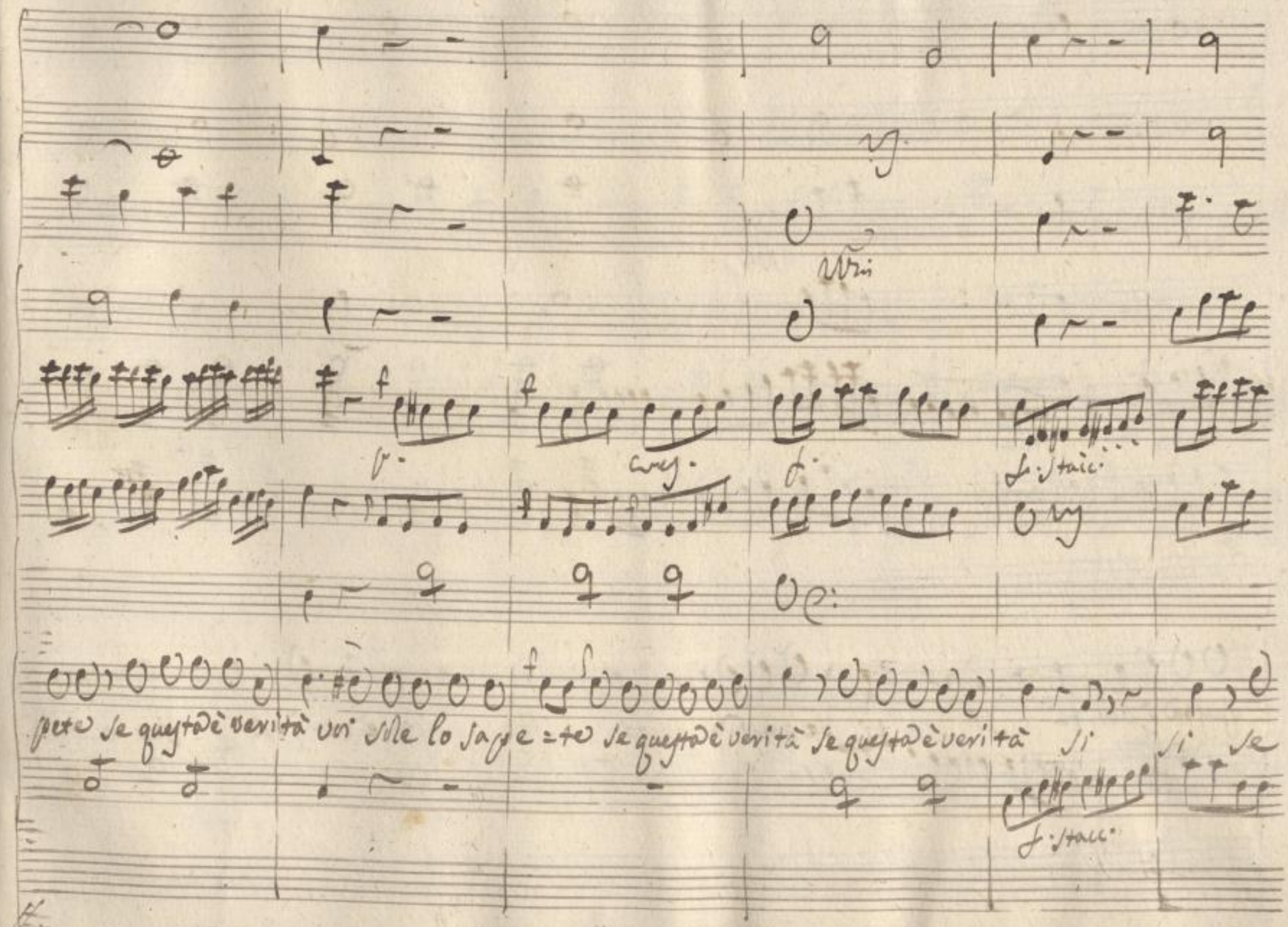
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

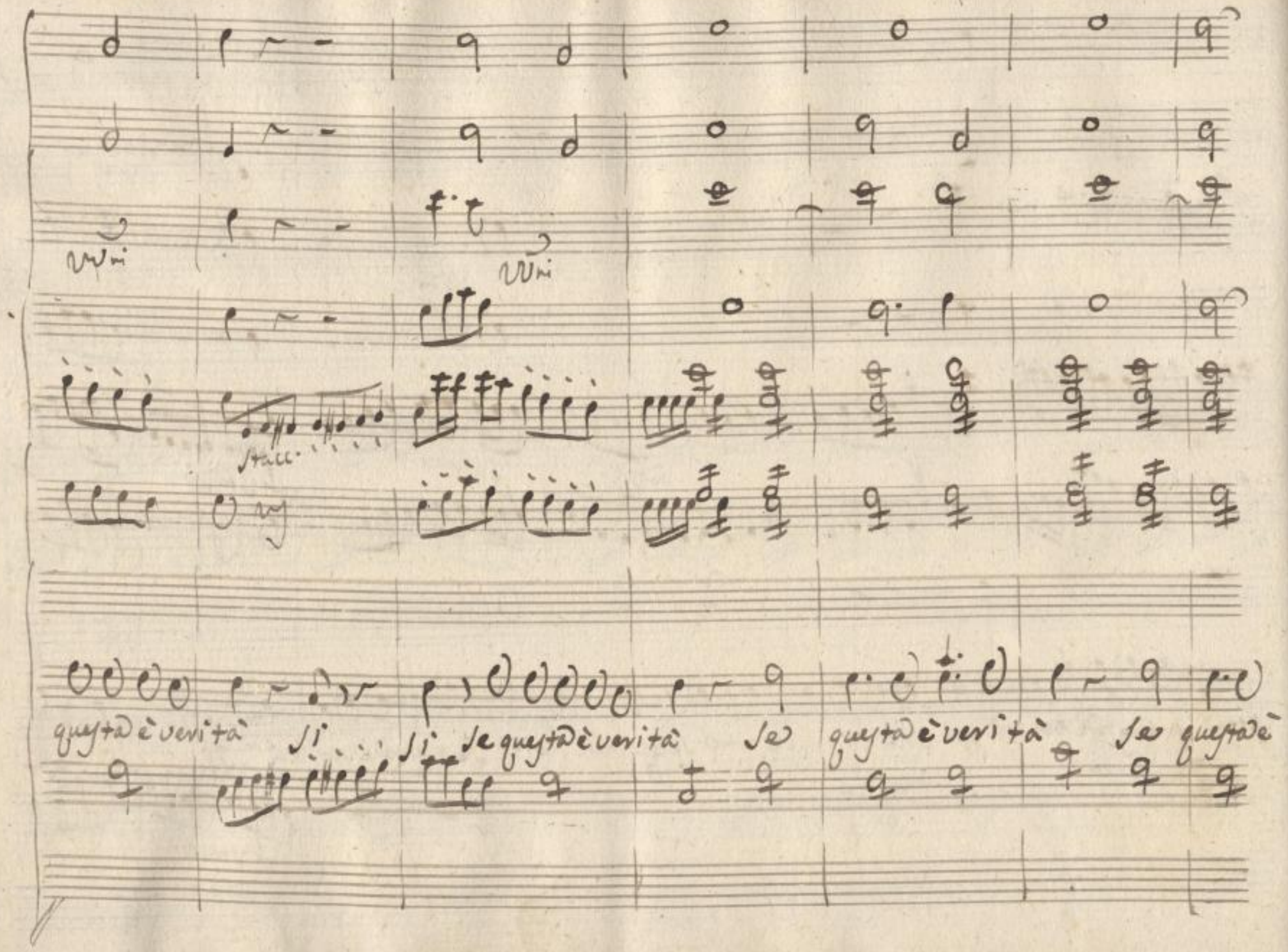


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/365 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

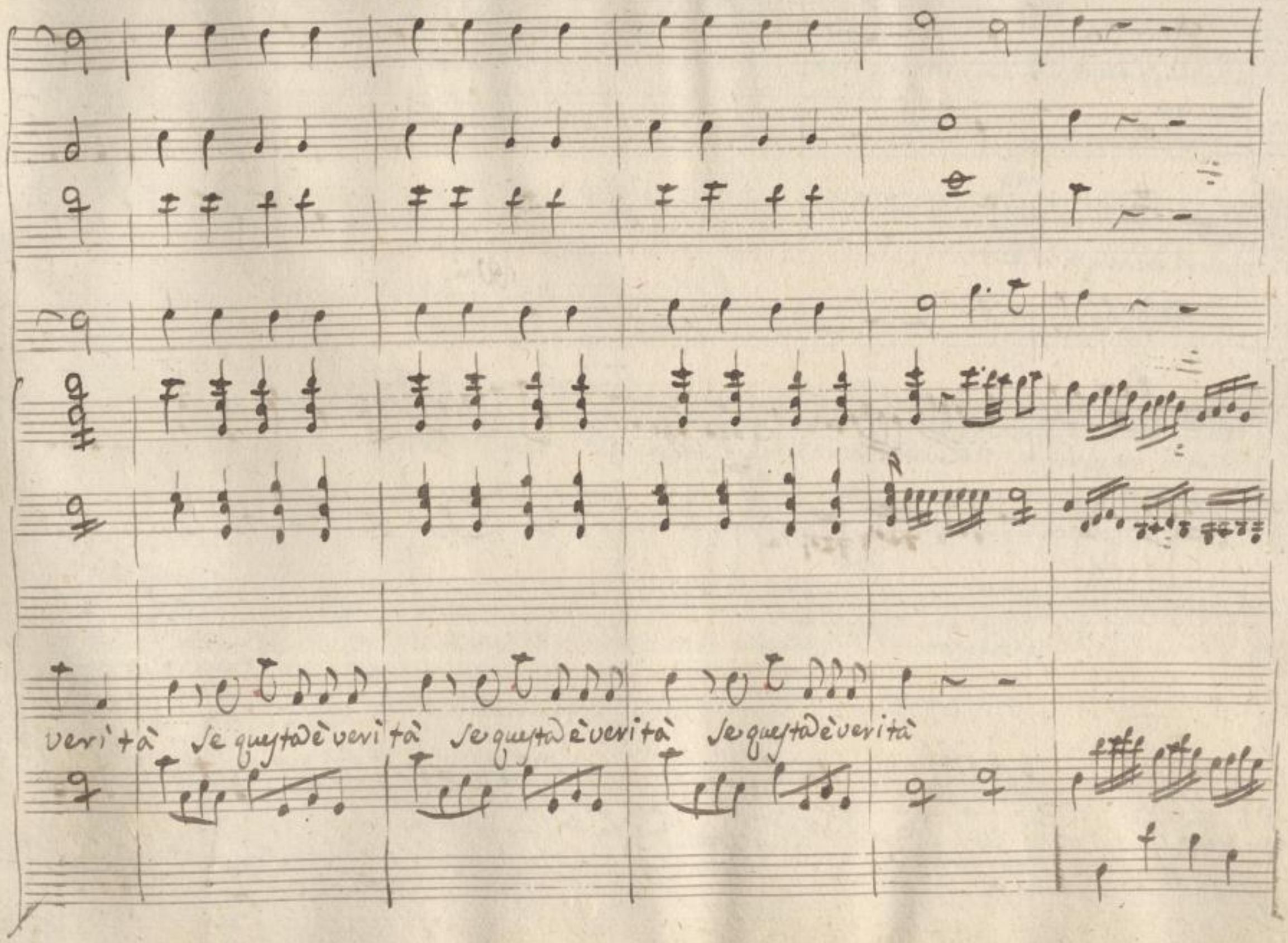


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

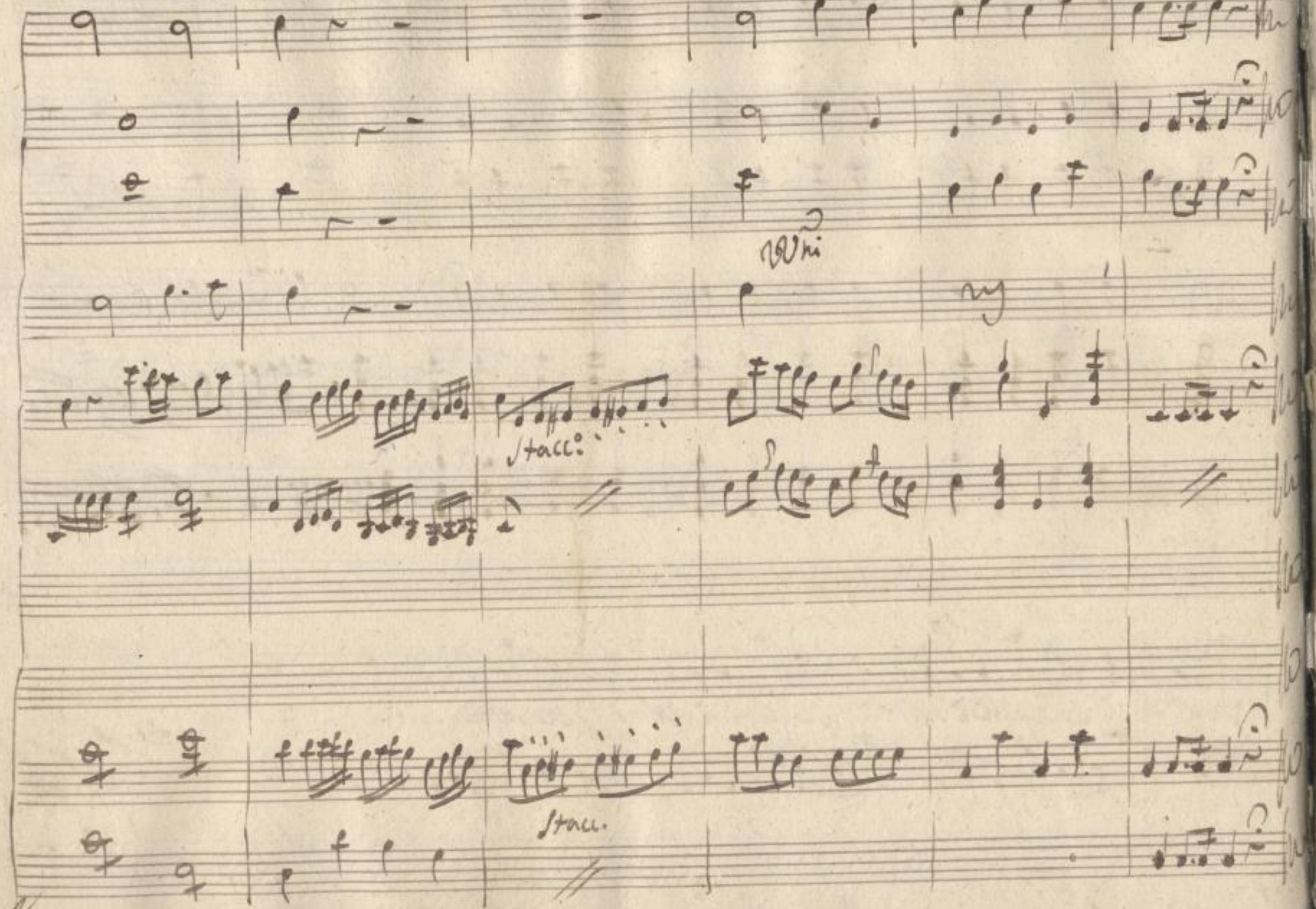

pete se questa è verità voi sole lo sapete se questa è verità se questa è verità si si se



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379385287/370
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

4/n = Scena VII =

D. Calandrino, indi Liuietta

Cal.

Se vien gente, le dirai, che in Casa ci sono, e non ci sono.. ah il sonno è un ele-

mento molto buono, cos'è?.. questo soffitto è sicuro? mi pare di vederlo girare.

Liu.

Compatite, se vengo a darui in-

Cal.

comido. Oh vezzosa aurora Boreale.

Liu.

Son uenuta, perchè subito subito a dispetto di tutti i

Cal.

pretendenti quì mi sposiate.. oh Diauolo che fretta ch'hà Costei.

Liu.

Non rispondete?

Cal.

Il sonno cresce...

adesso ci rimedio. aspettatemi là dentro quella stanza, perchè alcuno vi veda, quanto vado a farne un motto con mi

Liu. Cal.

Padre... Caro, di voi mi fido. eh via, fatene capitale: stai fresca - non mi reggo.. oh che destino!

=Scena VIII=

le Blo.

vado a dormir con comodo in giardino. Blonde, e Detto Eccomi, caro amico, le vostre meraviglie son ve-

Cal. le Blo Cal.

nuto a veder. Via questa sera dopo che avrem cenato, vedrete tutto - è meglio, meglio adesso. Ora ti cucco.

le Blo Cal. le Blo

entrate in quella stanza, che ivi stanno le antichità... Ma voi... le Chiavi vado a prender. Vaspetto, oh che piacer, che

Cal.

gusto! Vuoi star bene: pian piano ora partir di quà conviene.

=Scena IX=

Ire.

Irene, e Detto Sposo mio.. sposo

Cal. Ire.

mio... Rotta di collo a me, allo sposo... Io temo, che Livietta mi cucchi... quà la mano - me l'avete promesso.

Cal. Ire. Cal.

Via non gridate... adesso, ah che caldo!... che fumo! sentite caldo! Presto: quante ciarle. (Che imbroglio!)

Ire

in quella Camera aspettatemi, e zitta: una parola è dover ch'io ne faccia col Podestà mio Padre. Fate

Cal. =Scena X= Val.

presto. Non sò più quel che far... che impiccio è questo. Valerio, e Detto ah quanto vi ringrazia l'illustre

Cal. Val.

Patria: mille scudi soli vi chiede, e niente più... (Sia maledetta l'illustre Patria, i Patriotti..) E

Cal. Val.

bene! Là dentro stan le Casse de miei quattrini: entrate: vado a prender le chiaui. ah illustre! ah caro Con-

Cal.

cittadino. ah illustre Diauolo che ti porti. entrate subito. ah questo mio buon core. questo mio dir di sì...

io non mi reggo... che rabbia.. andiamo andiamo o in grotta, ò dentro al forno voglio dormire quattro notti, e un

=Scena XI= Liu. Cal. Ire.

giorno. Liu: Cal: in dì Irene, le Blonde, e Valerio Signor Don Calandrino così si tratta! oimè! Farmi trouare la

Cal. le Blo Val. le Blo

dentro con Costei! or sì son morto. che sento! cosa vedo? le Donne.. mia sorella. Liuietta

Cal. Lin. Ire. le Blo

(Oh Ciel! che smania! che confusione!) Adagio. quanta gente.. (Che vergogna!) Che rabbia! La promessa, Si-

Cal. Val.

gnor Don Calandrino. Don Calandrino è uscito, non è in casa d'auer: (Sono stordito.) Hò inteso,

Lin. Ire. Val. le Blo.

il Rum lauora. (Non connette) (Fosse ubriaco mai!) Che inganno è questo. M'infurio, e

poi m'arresto.

Segue con Violini

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/375 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in e la fà

Largo

Traversi

Largo

Violini

a mezza voce

Viole

Caland:

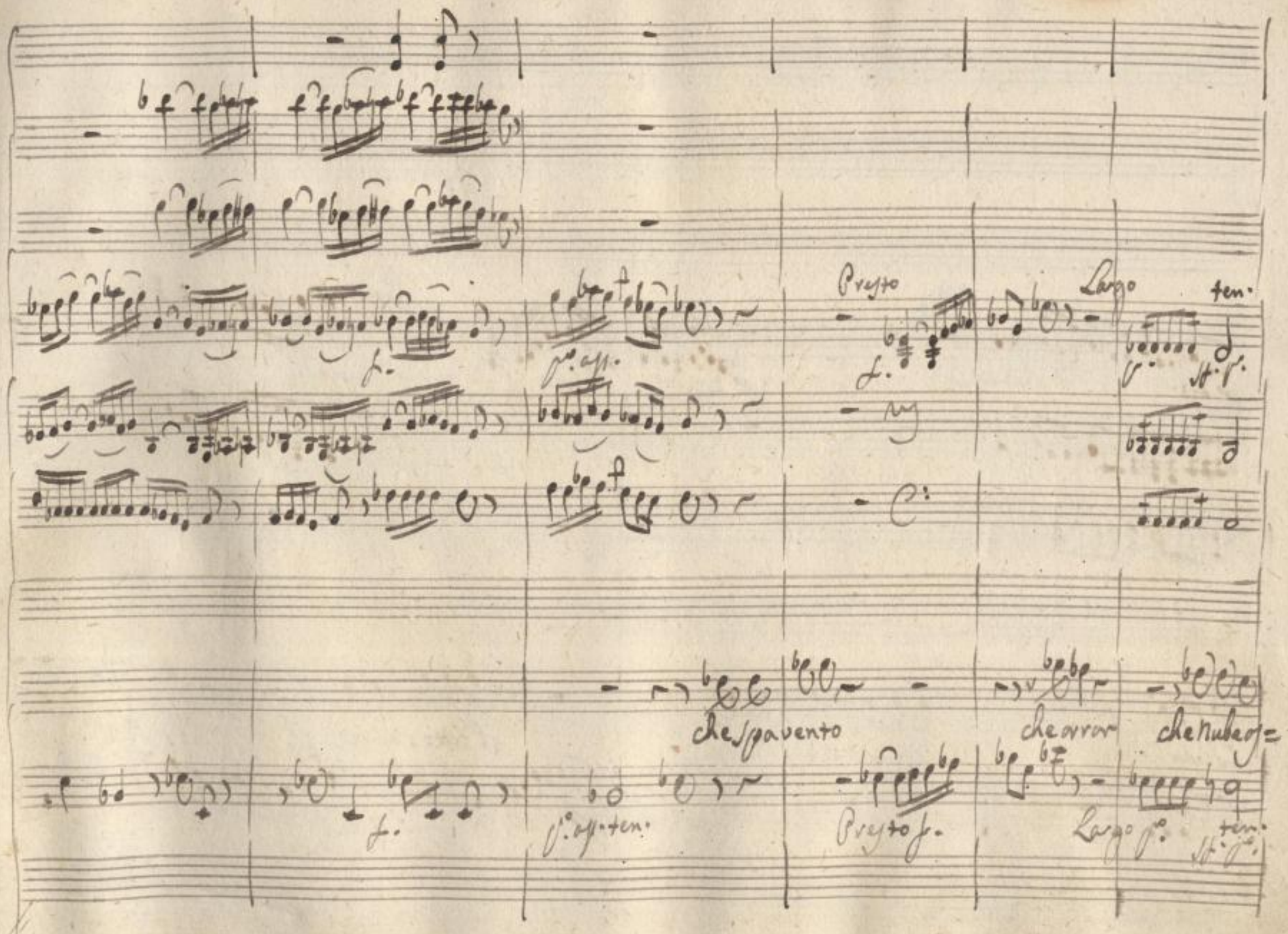
Come? voi ridete

ah piangete piangete

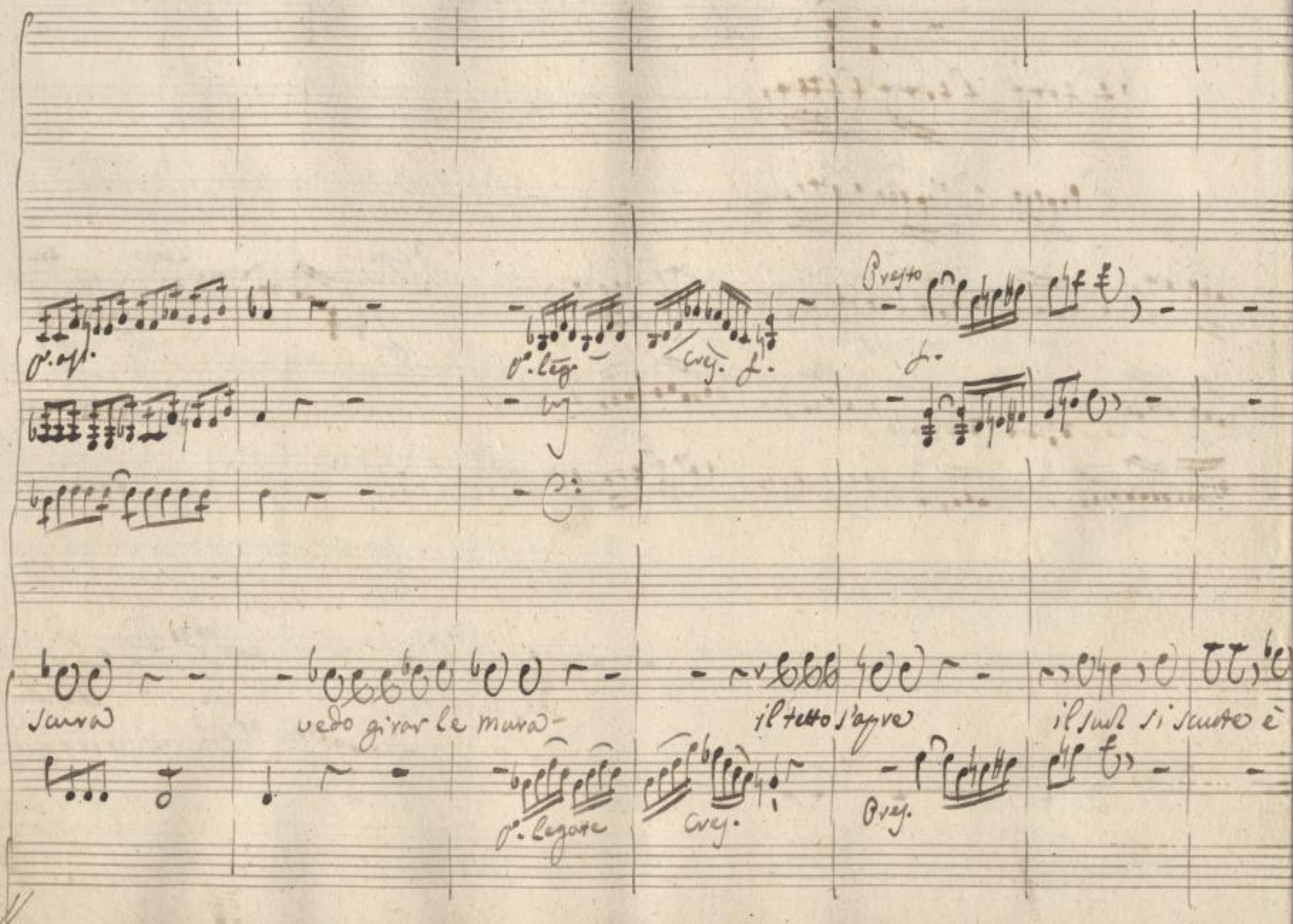
Violonc°:

Largo a mezza voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all°

p° cres.

all°

p° ess.

trema

sembra ch'il vento frema

f. stacc.

p° ess.

cres.

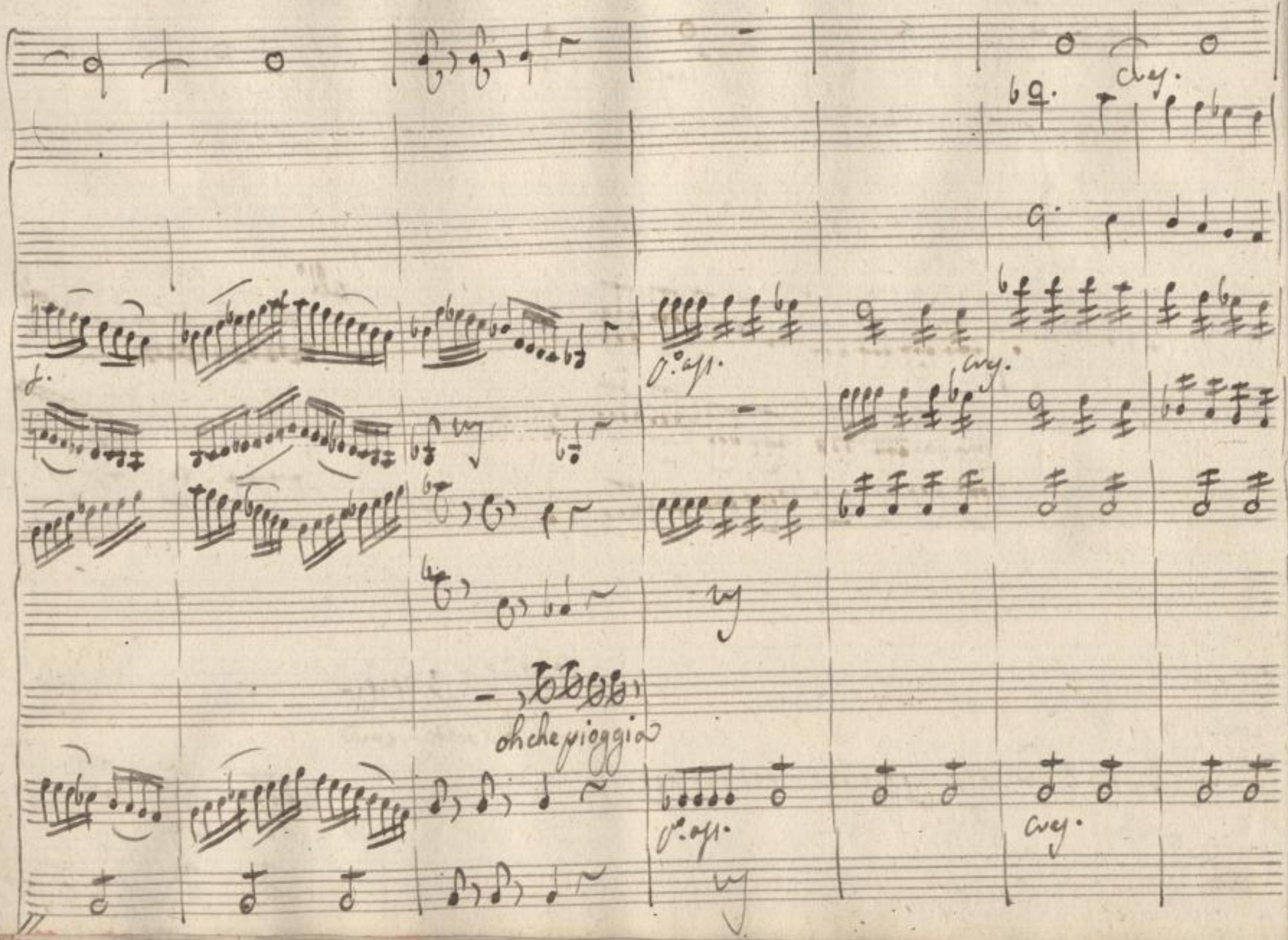
f.

all°

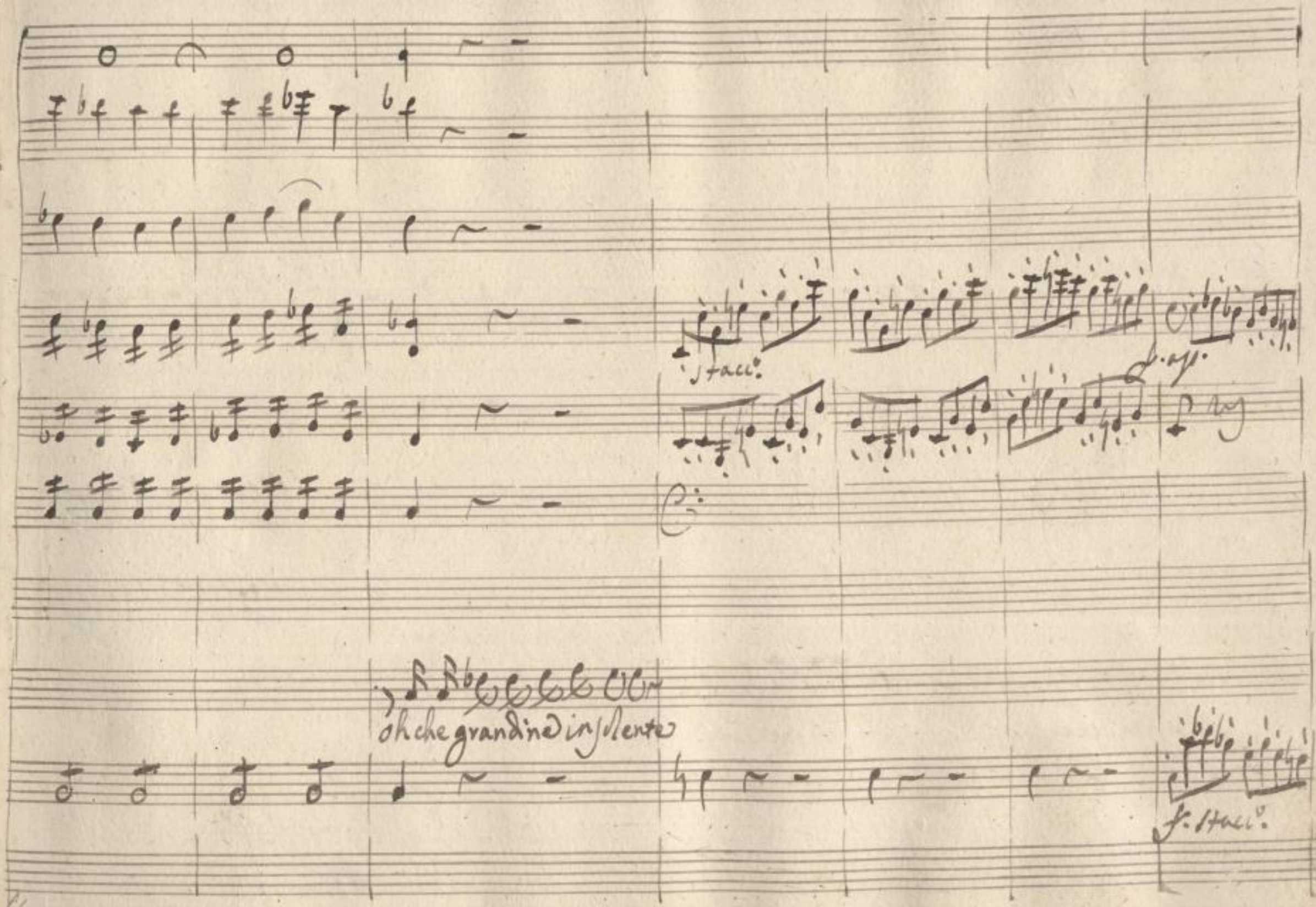
p.

cres.

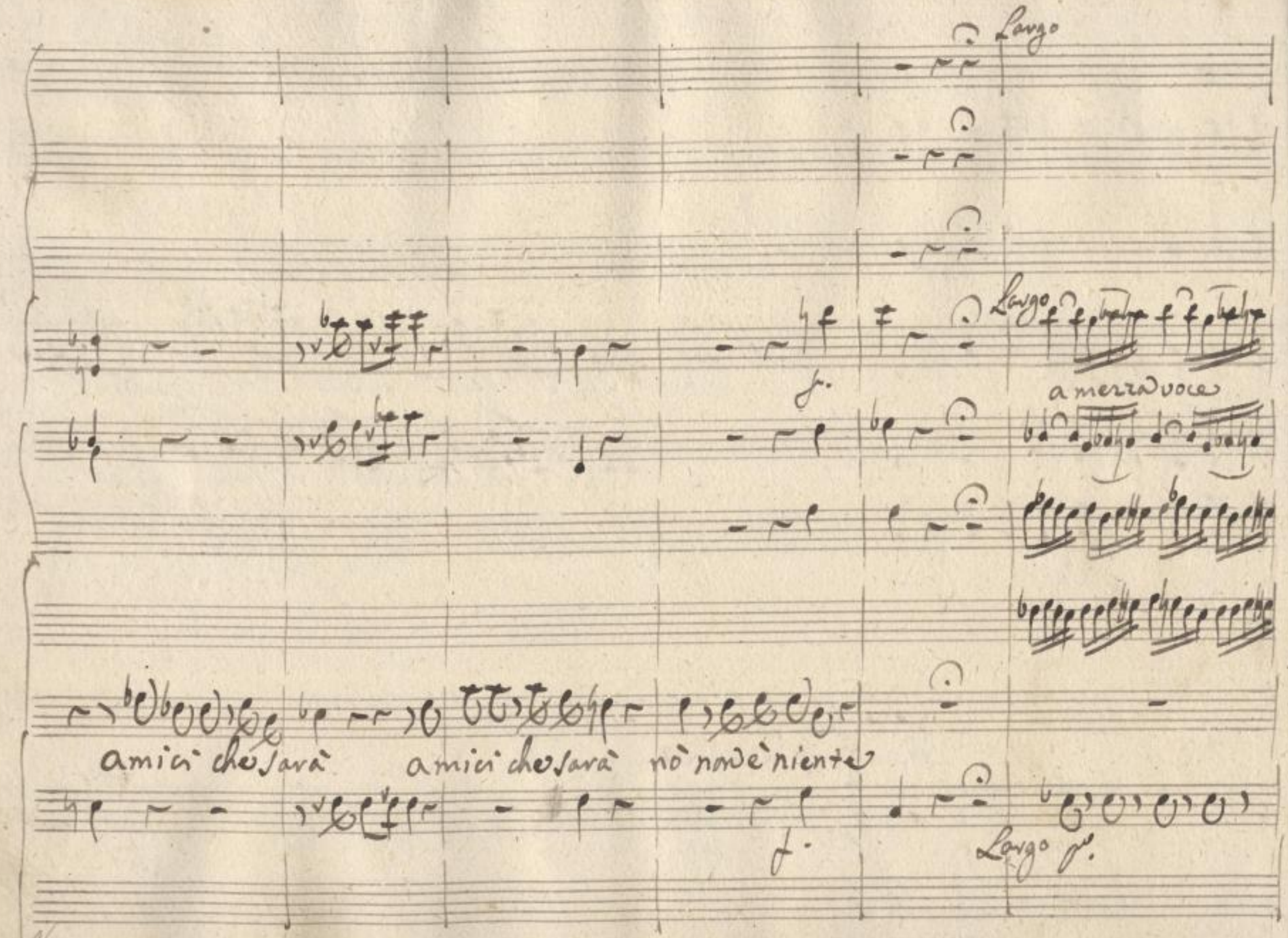
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



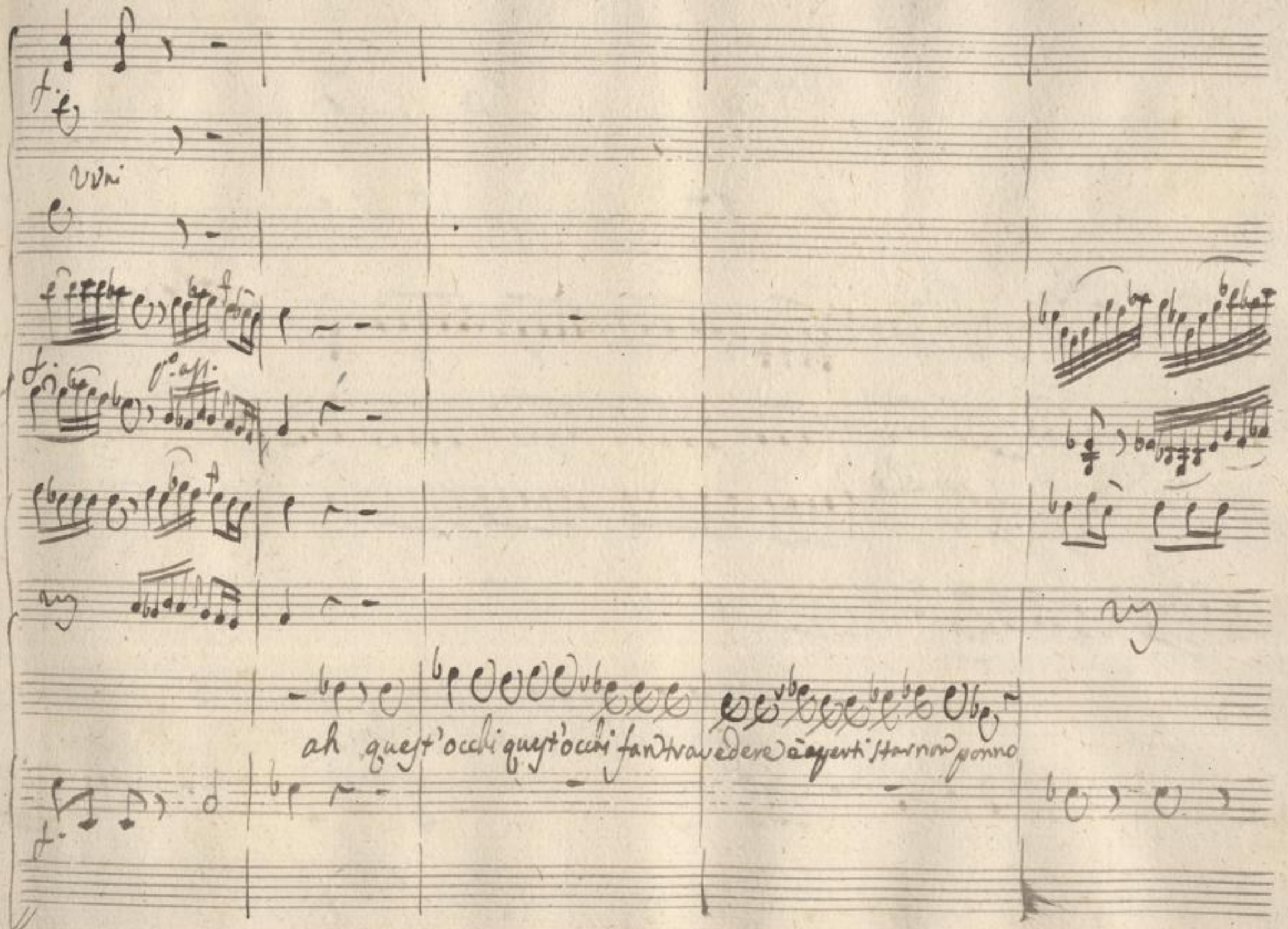
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



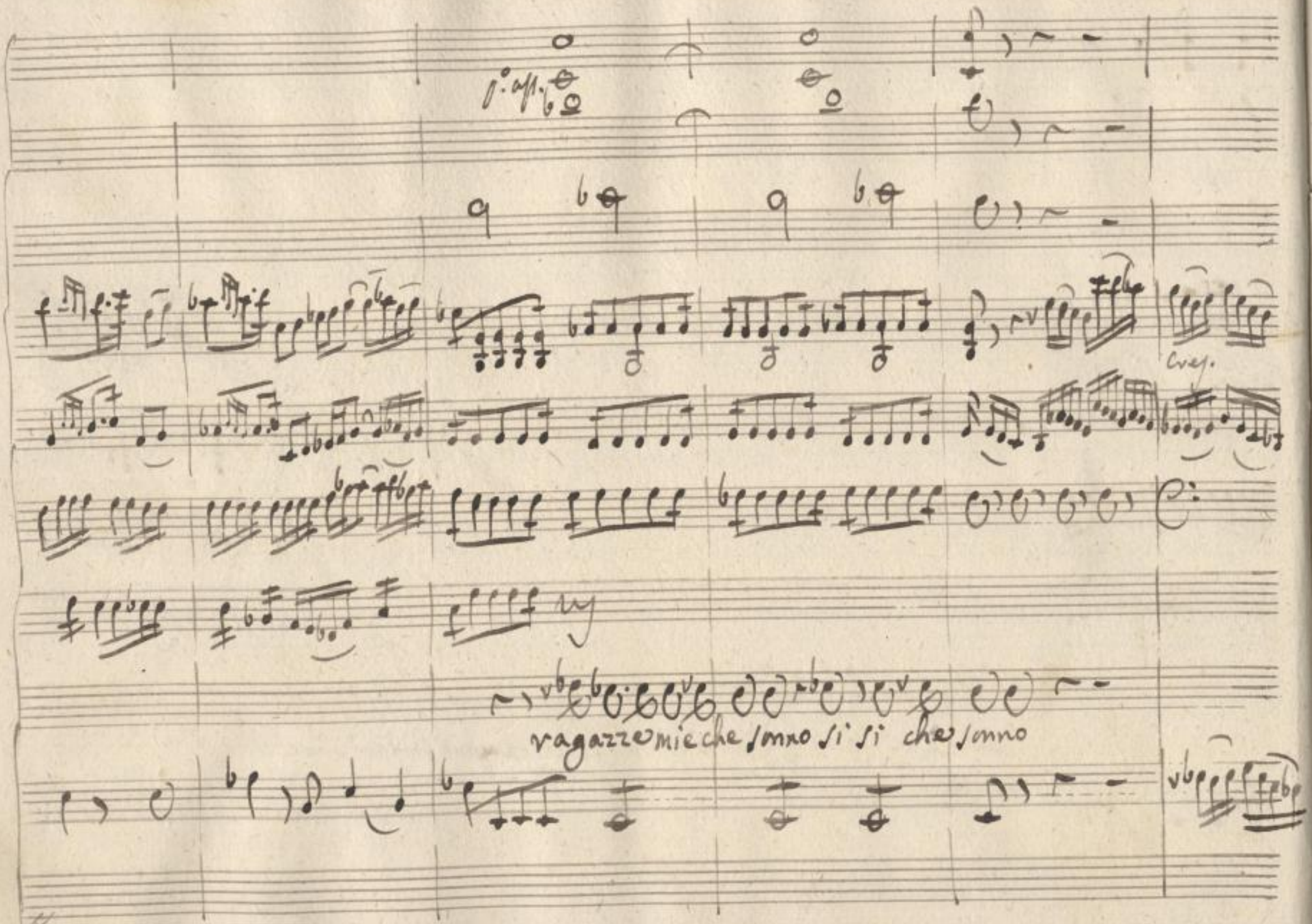
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



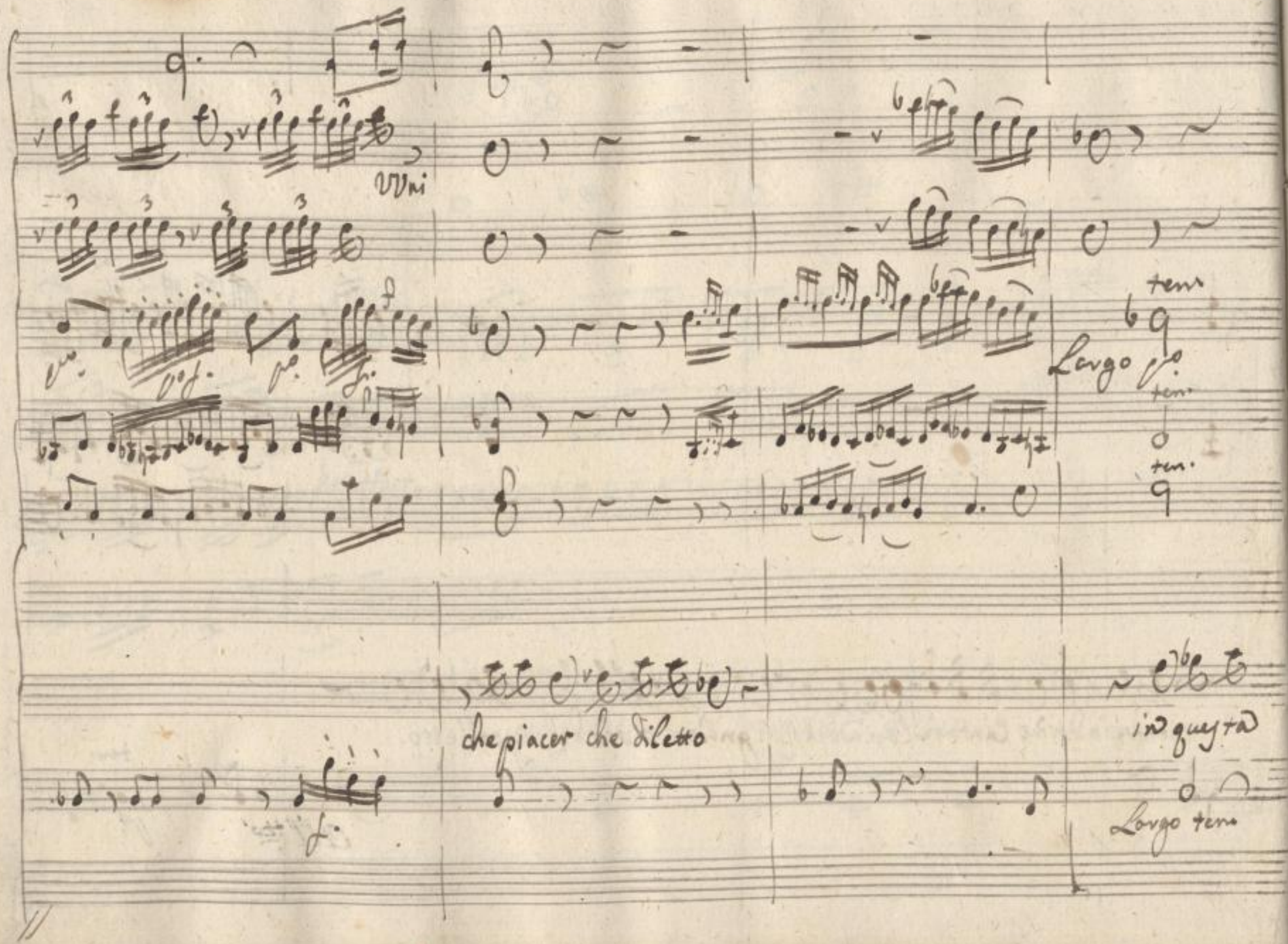
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mentre io dormo Cantate l'aria del Rosignolo ò ver del ruscelletto

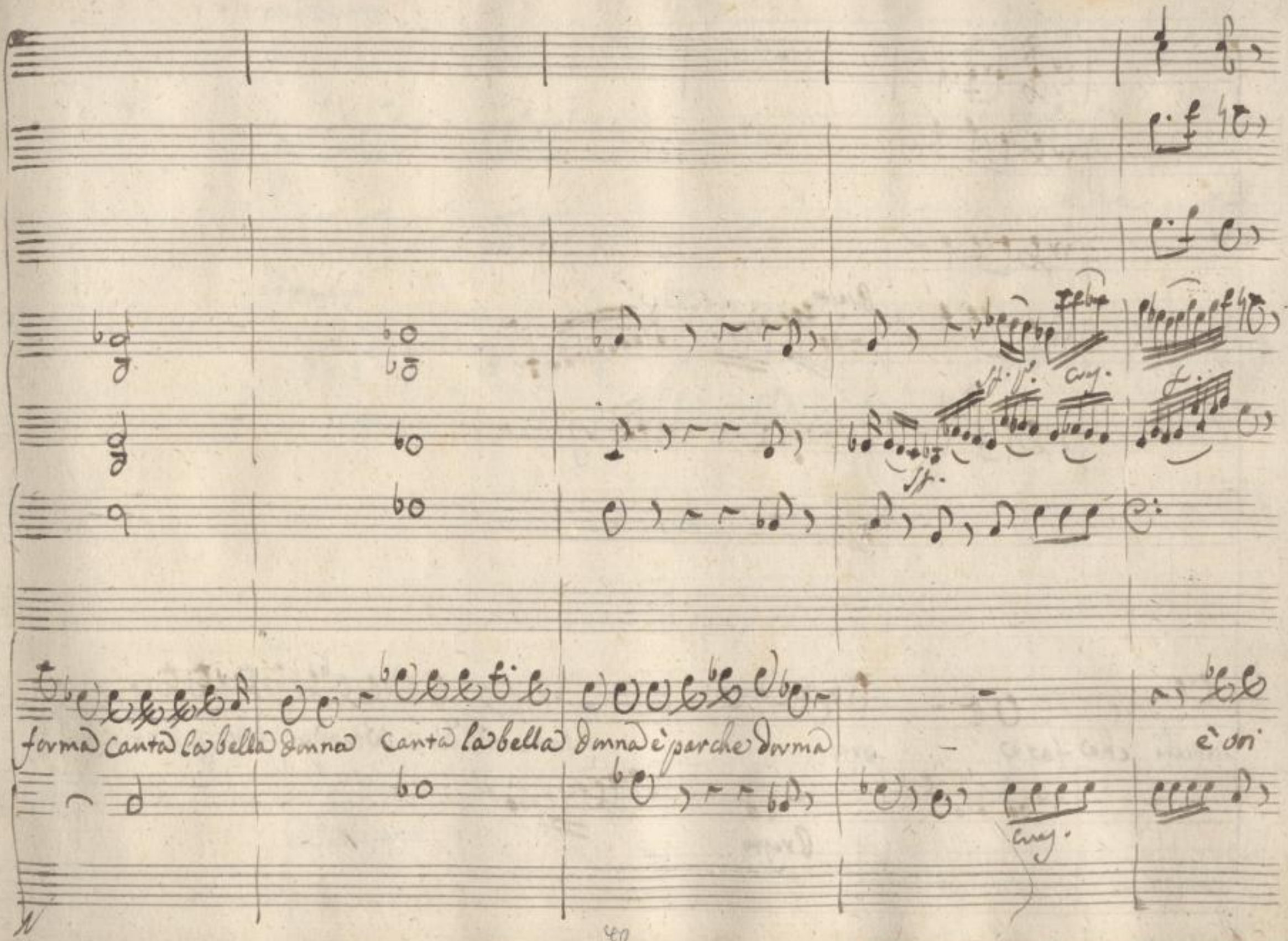
ten.

All.tto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379385287/387
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Presto

sciocchi che fate

presto

fatemi udire in tuon più forte quell'aria del Ce-

Presto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all.° maestoso

all.° maestoso

all.° maestoso

Soli

fr.

Ca=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/390
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

f.

vine eccomi quà

p.

f.

Come per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che?

non volete cantare

non volete cantare

canto da me

segue l'aria

Corni in Elafà

Traversi

Violini

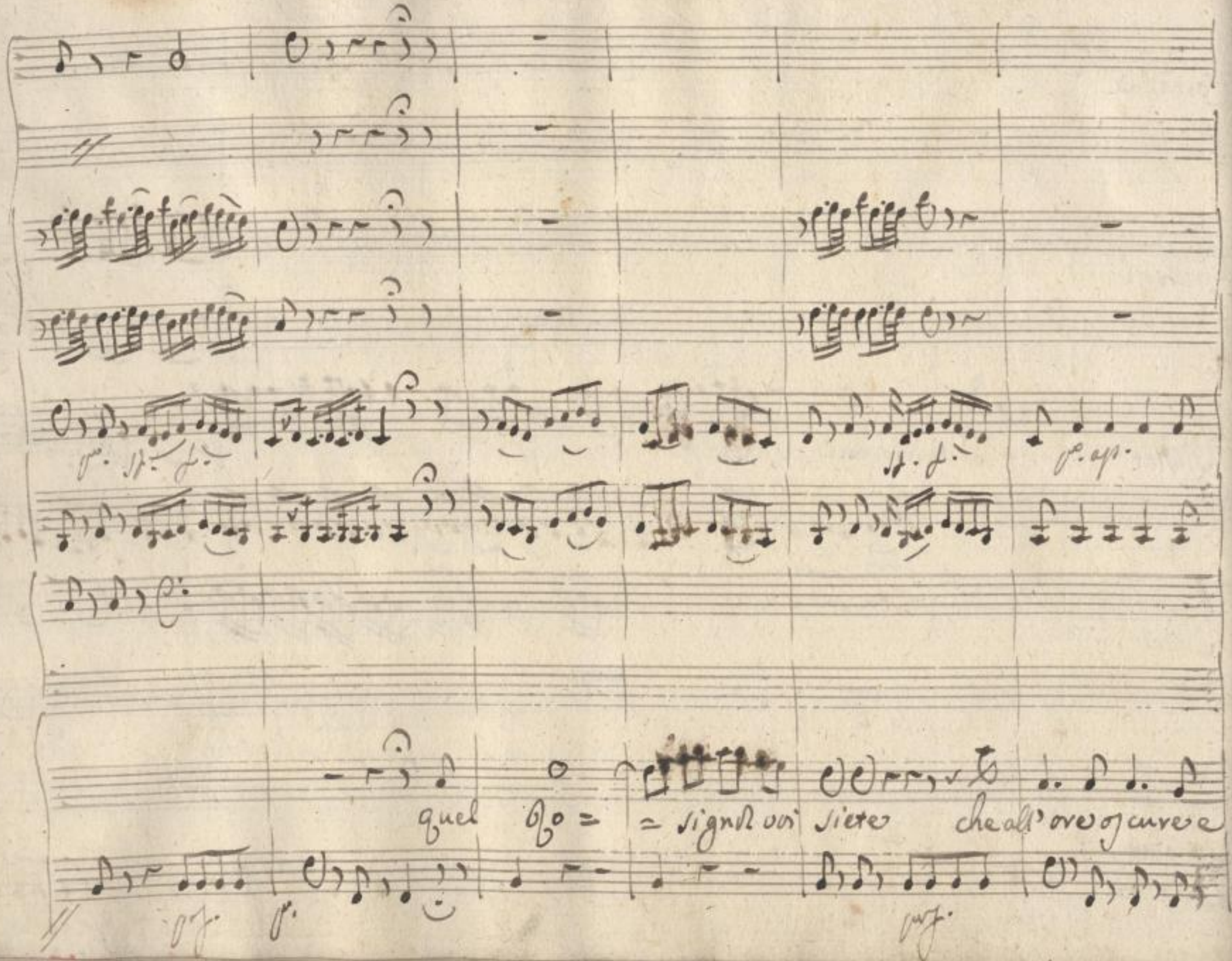
a mezza voce

Viole

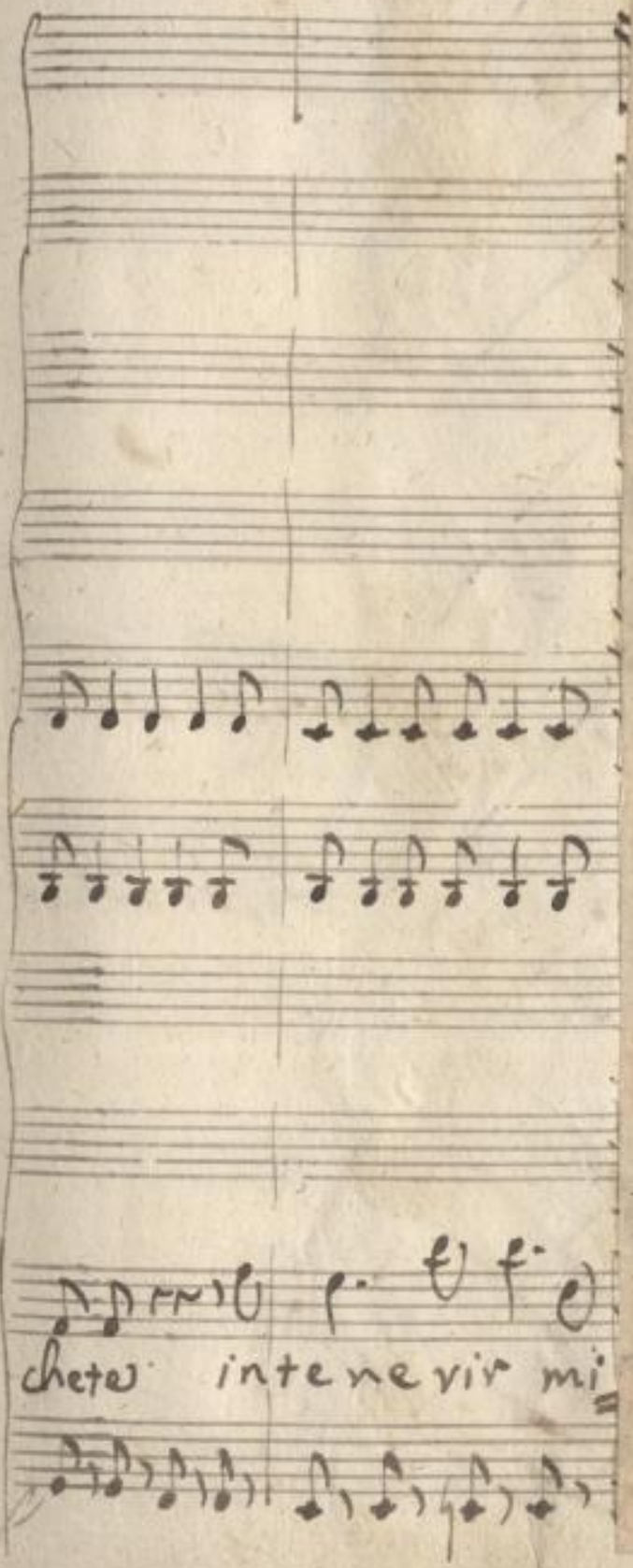
Calandno:

Larghetto Con Moto

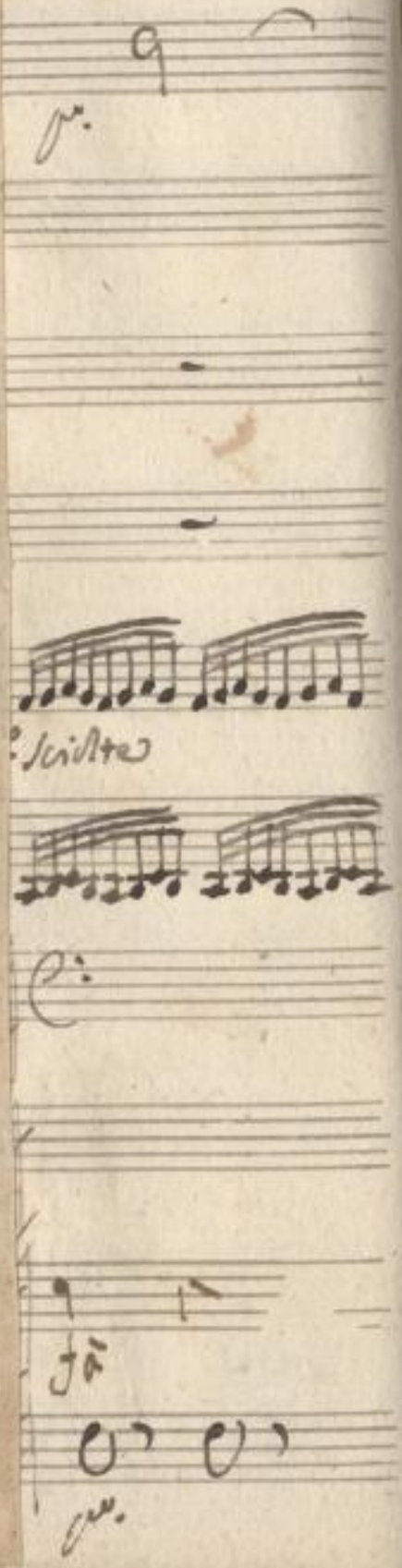
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



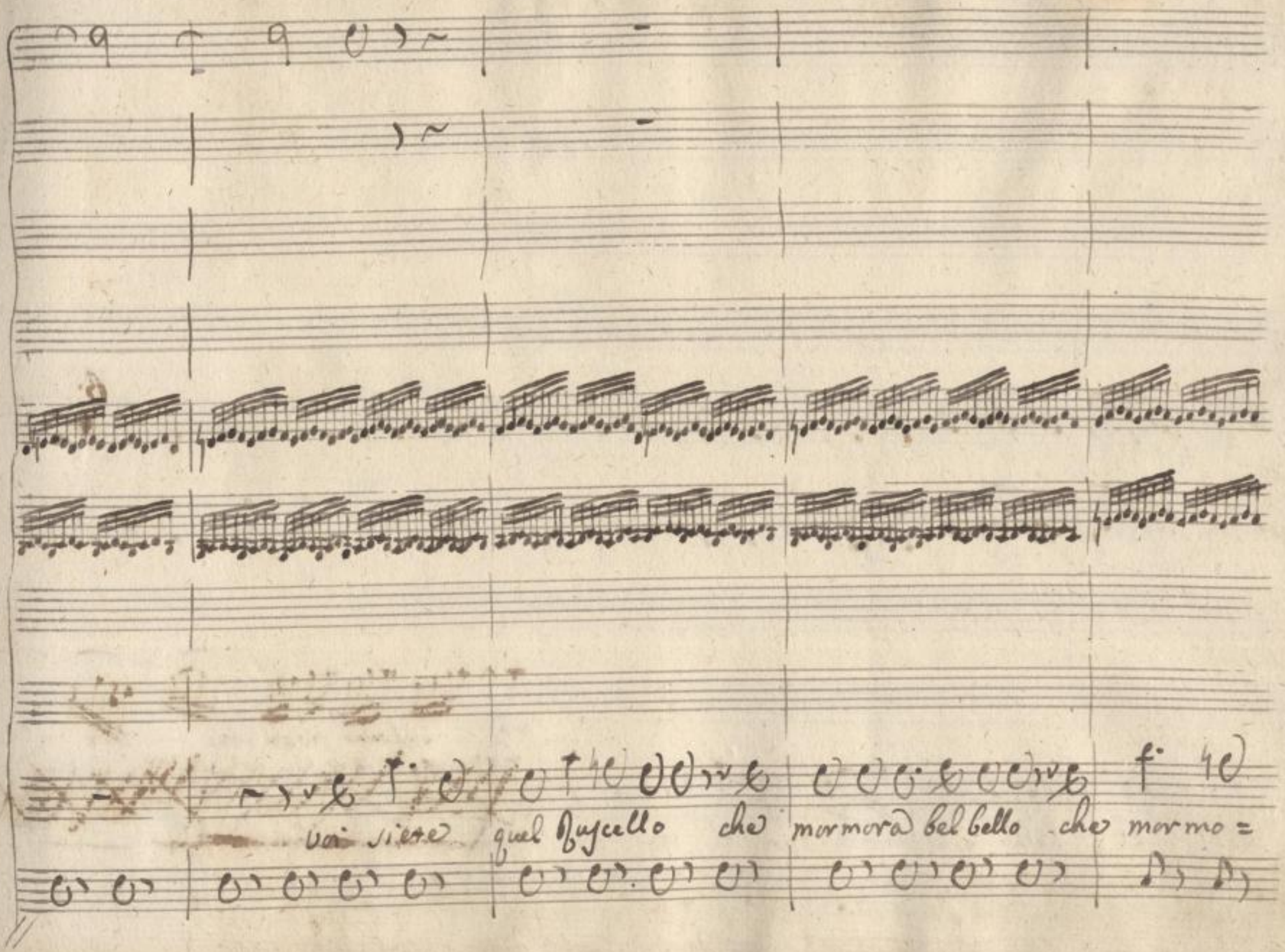
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



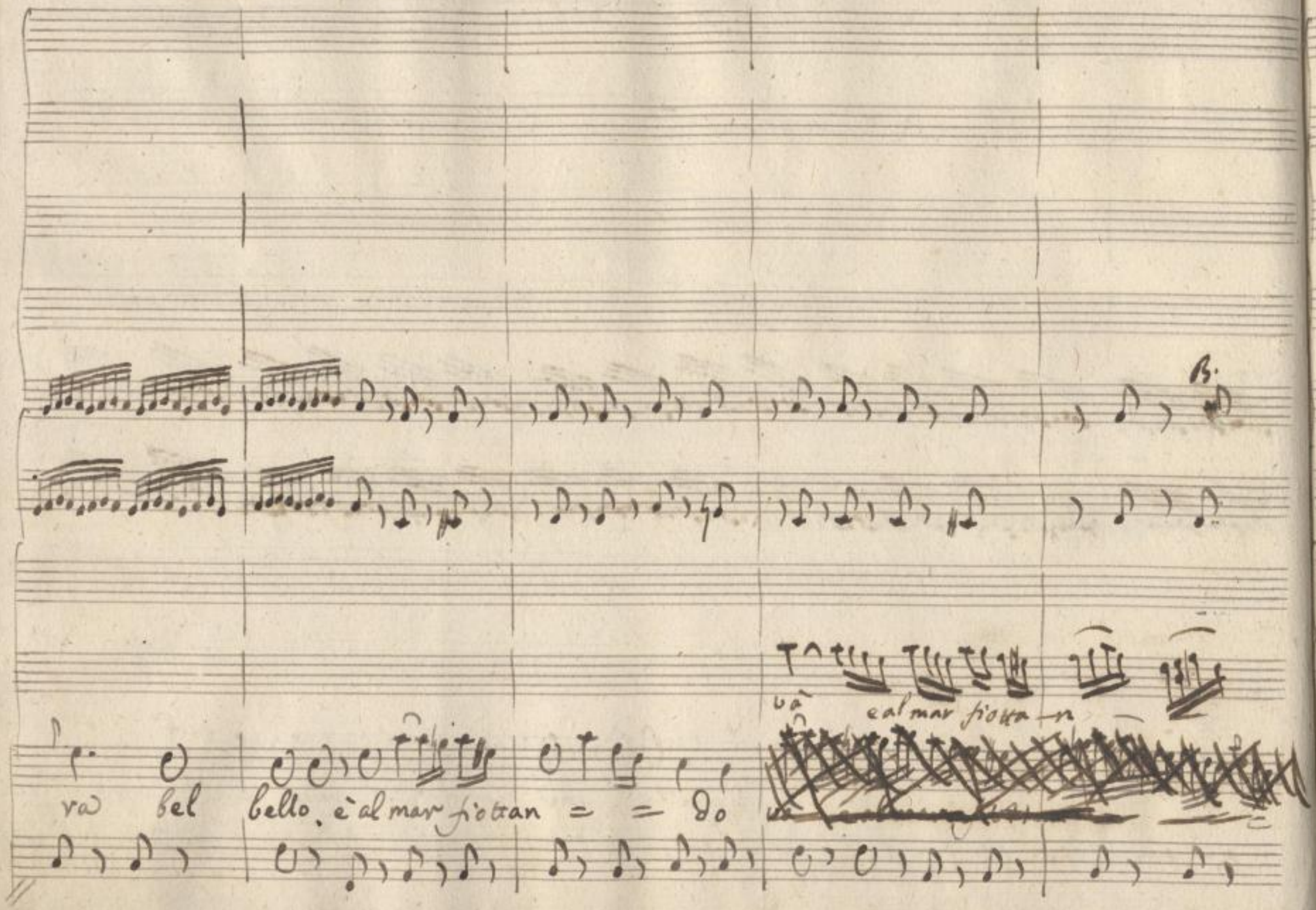
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



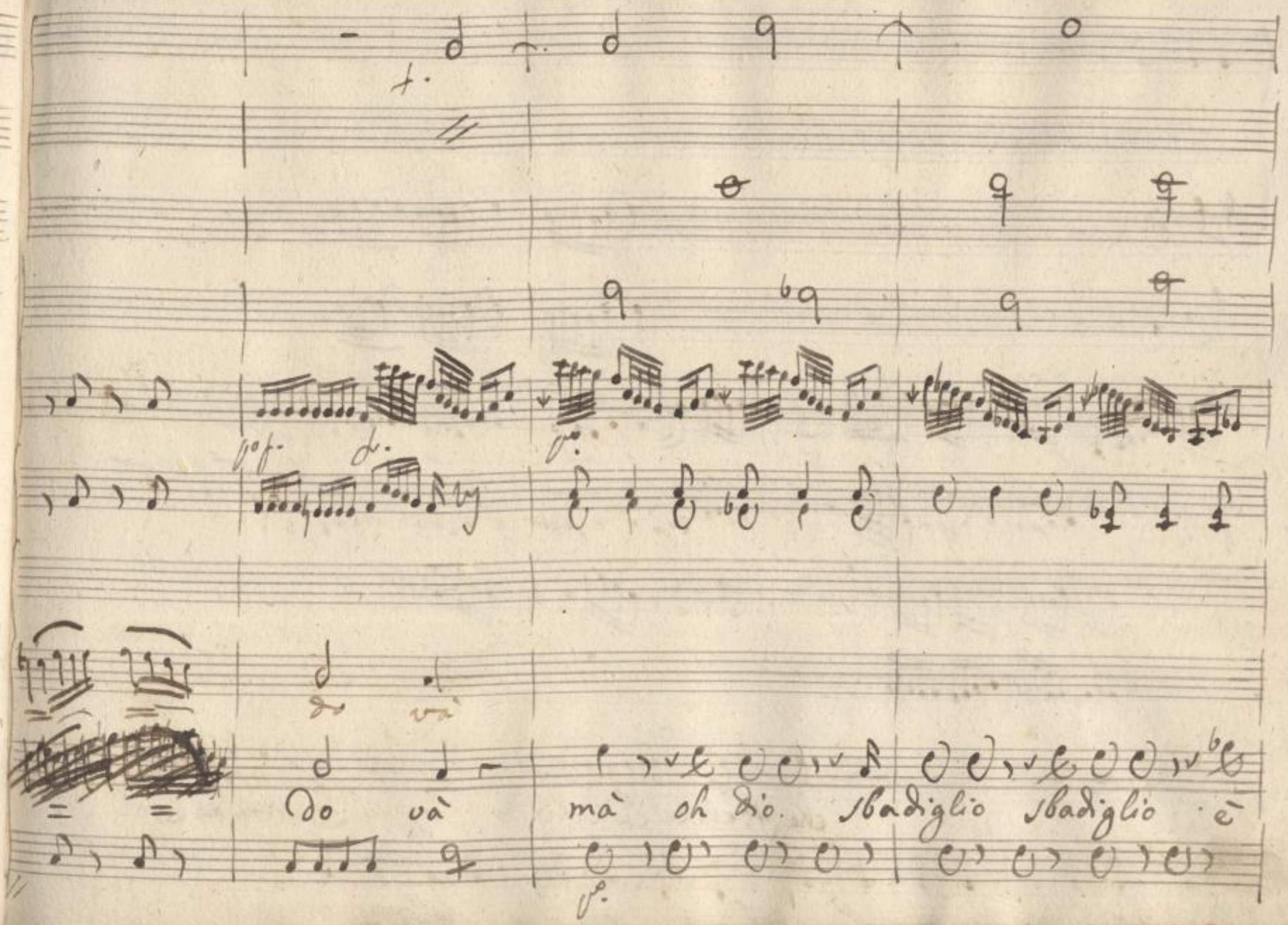
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


voi siete quel Ruscello che mormora bel bello che mormo =

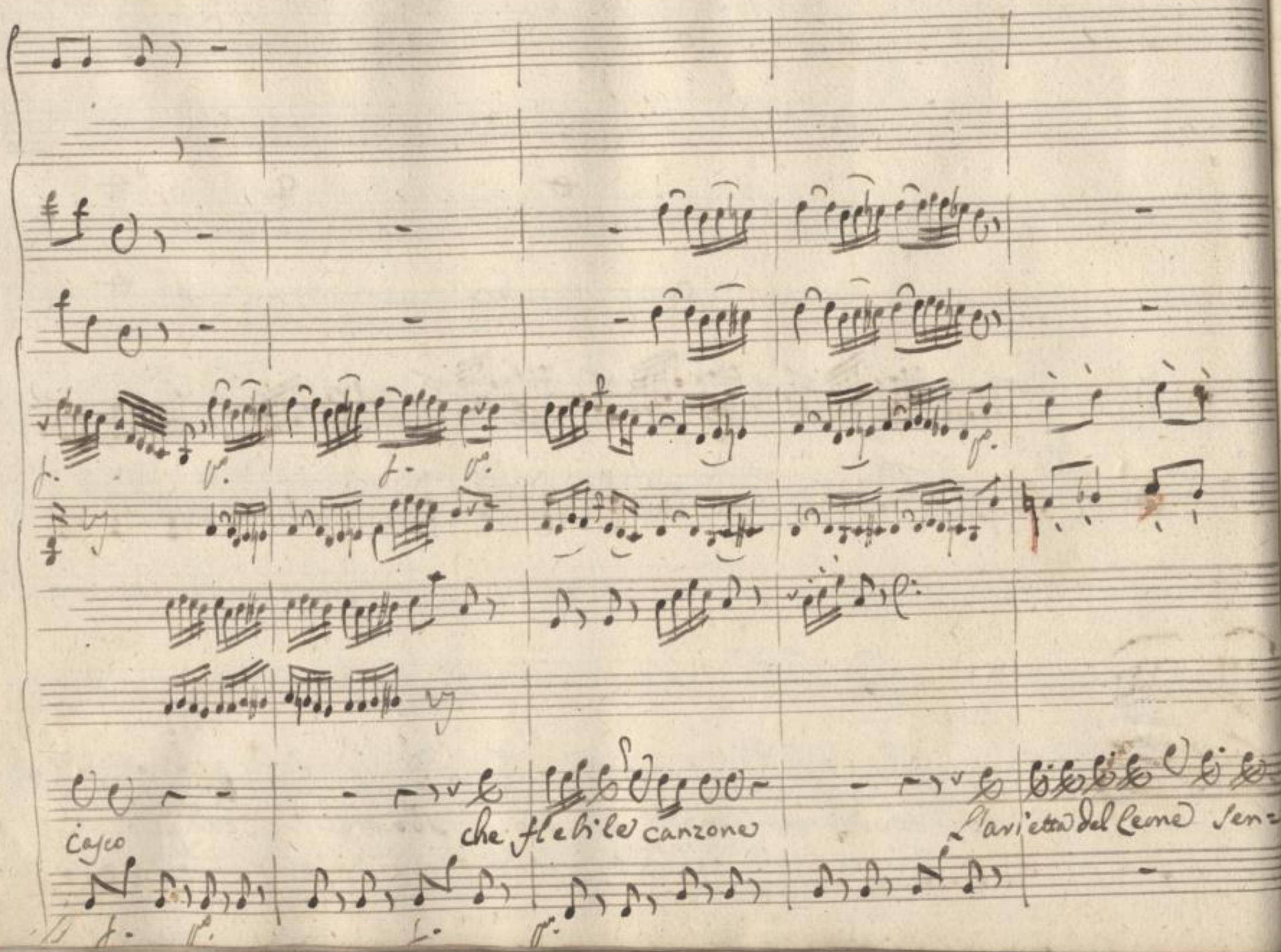
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.° Maestoso

All.° Maes.°

tite come fà sentite sentite come fà Leon piagato a morte

sente man=

All.° Maest.°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

f.

p.

car la vita

Sente mancar la vita

p.

p.

f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più all°

Più all°

sf.

cres.

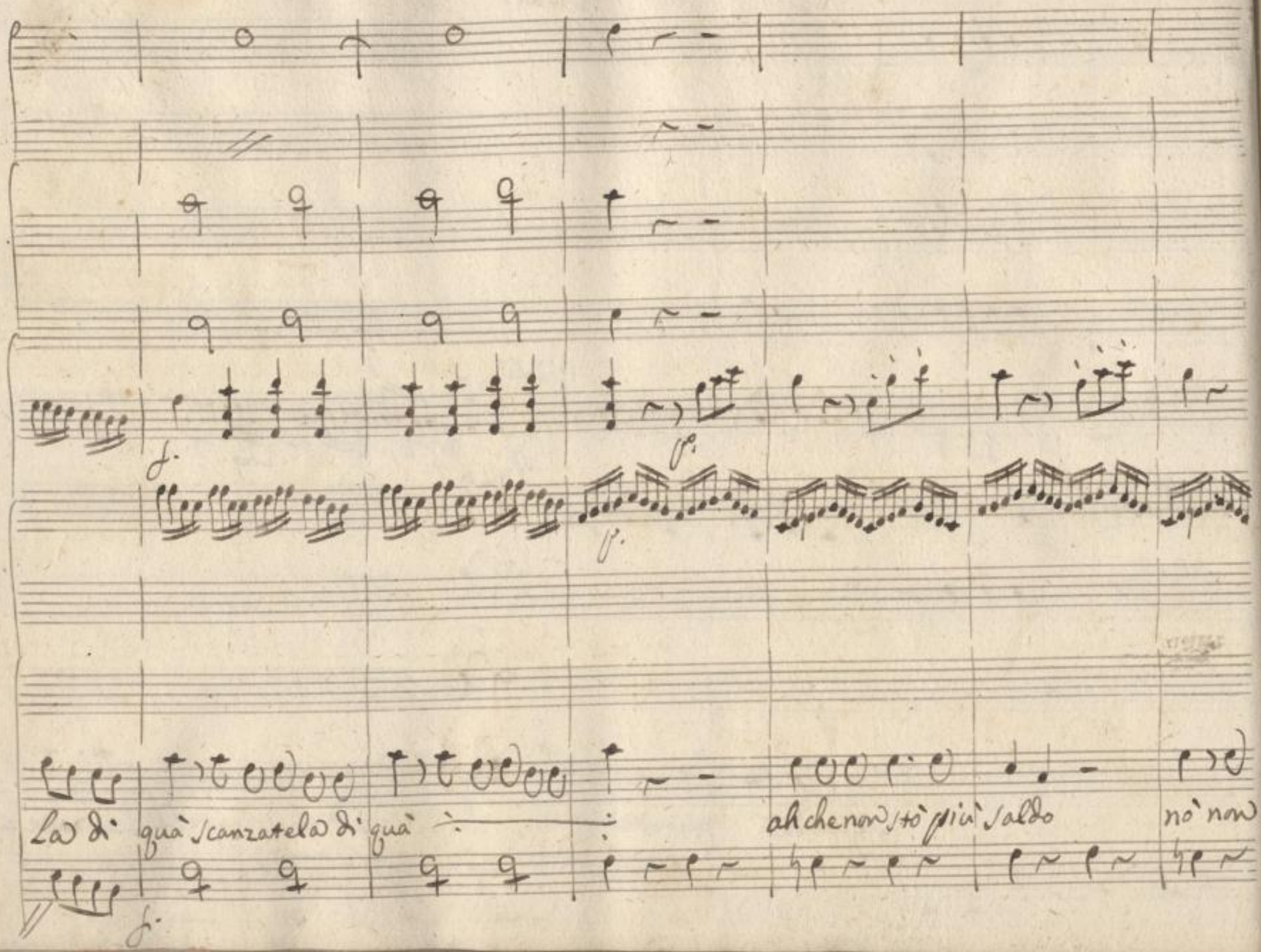
guarda guarda che bestia ardita scanzatela scanzate=

Più all°

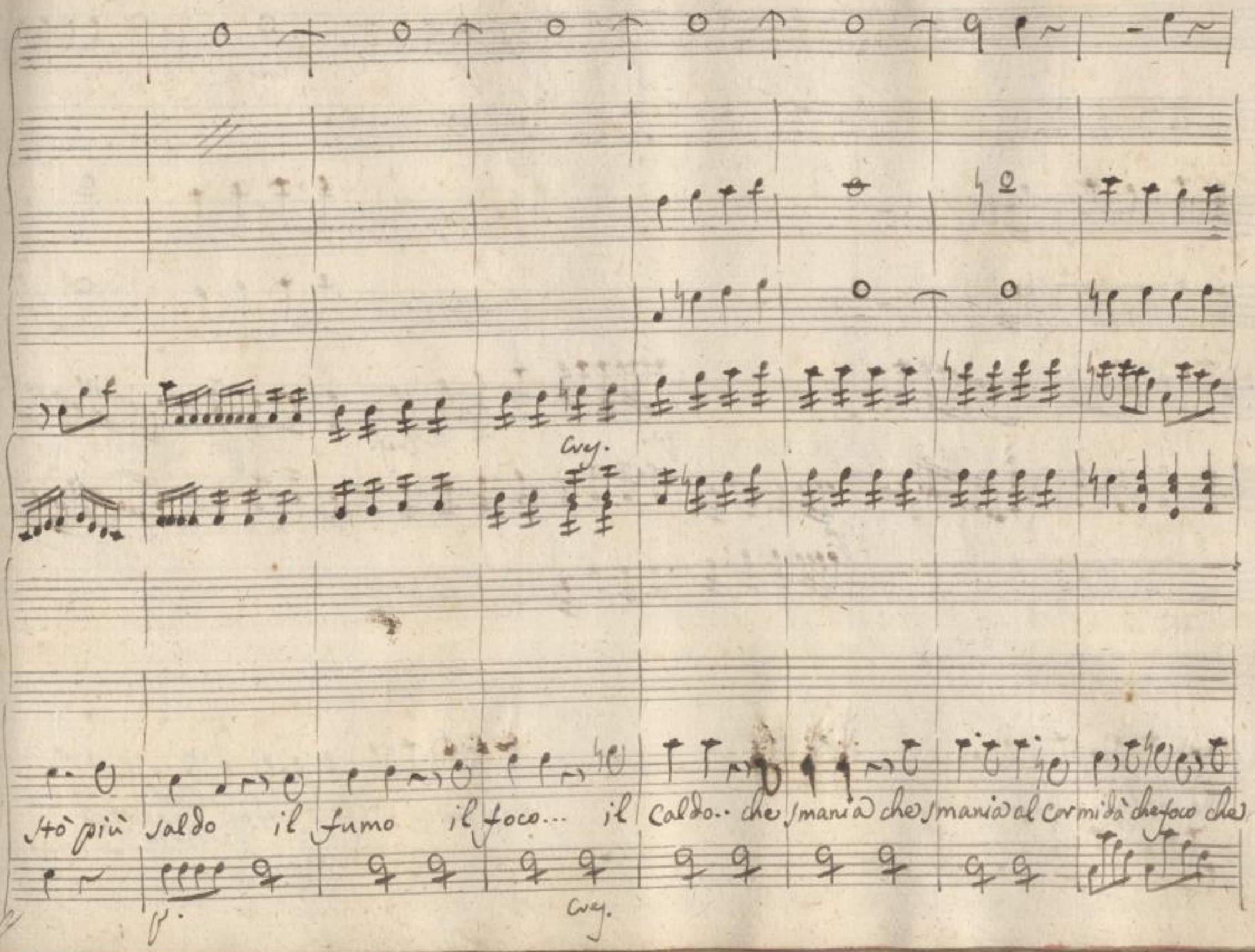
p°

cres.

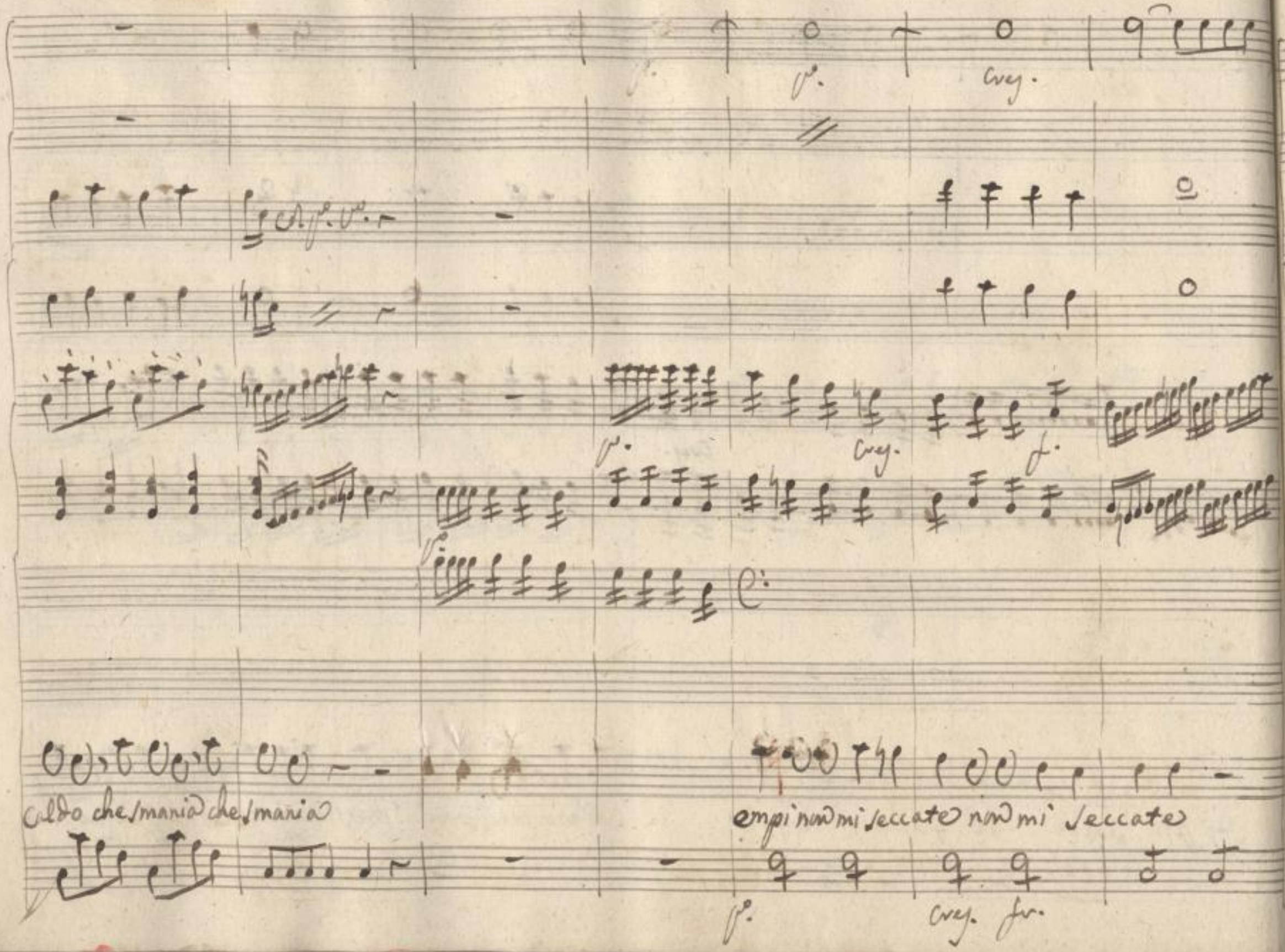
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



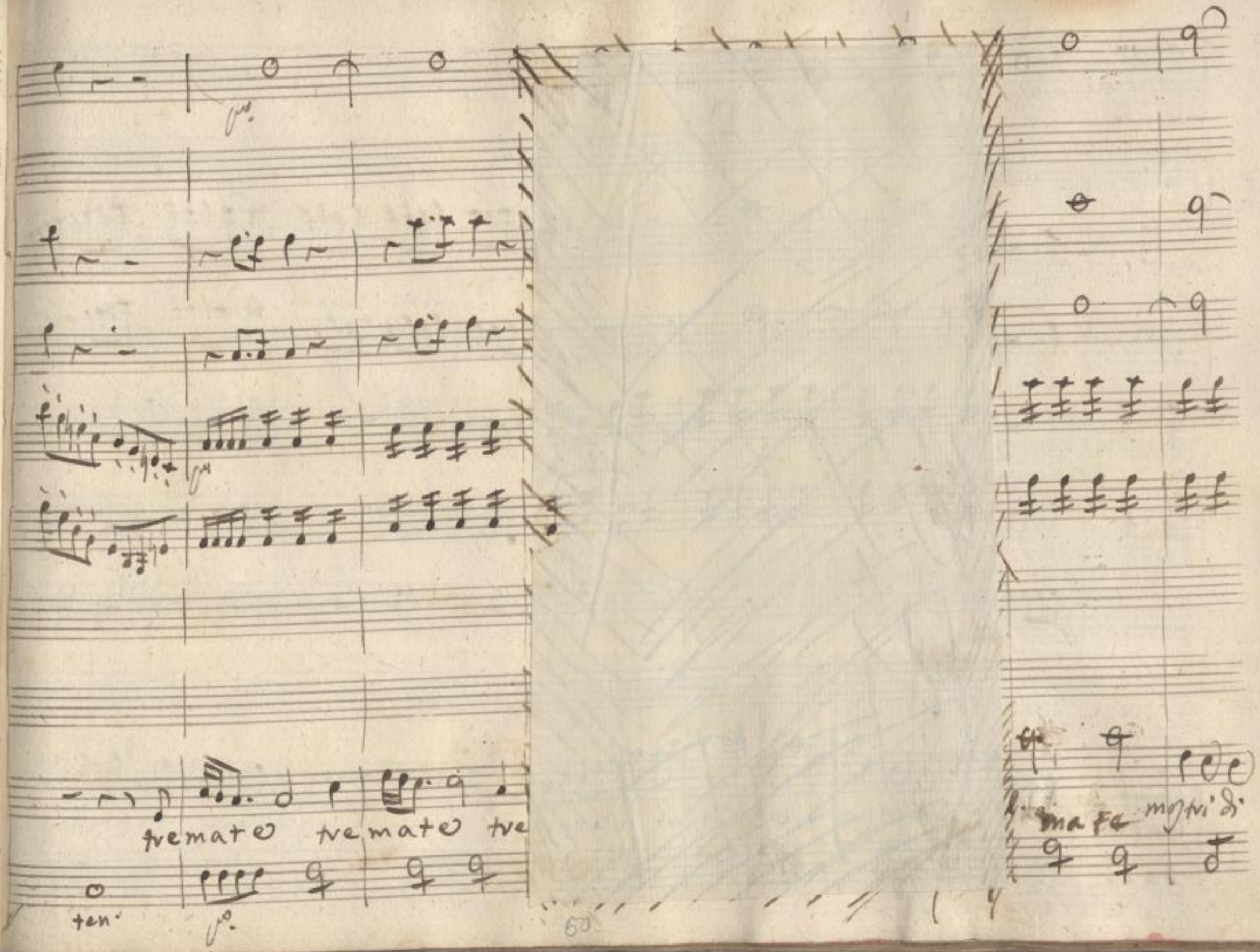
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Stacc

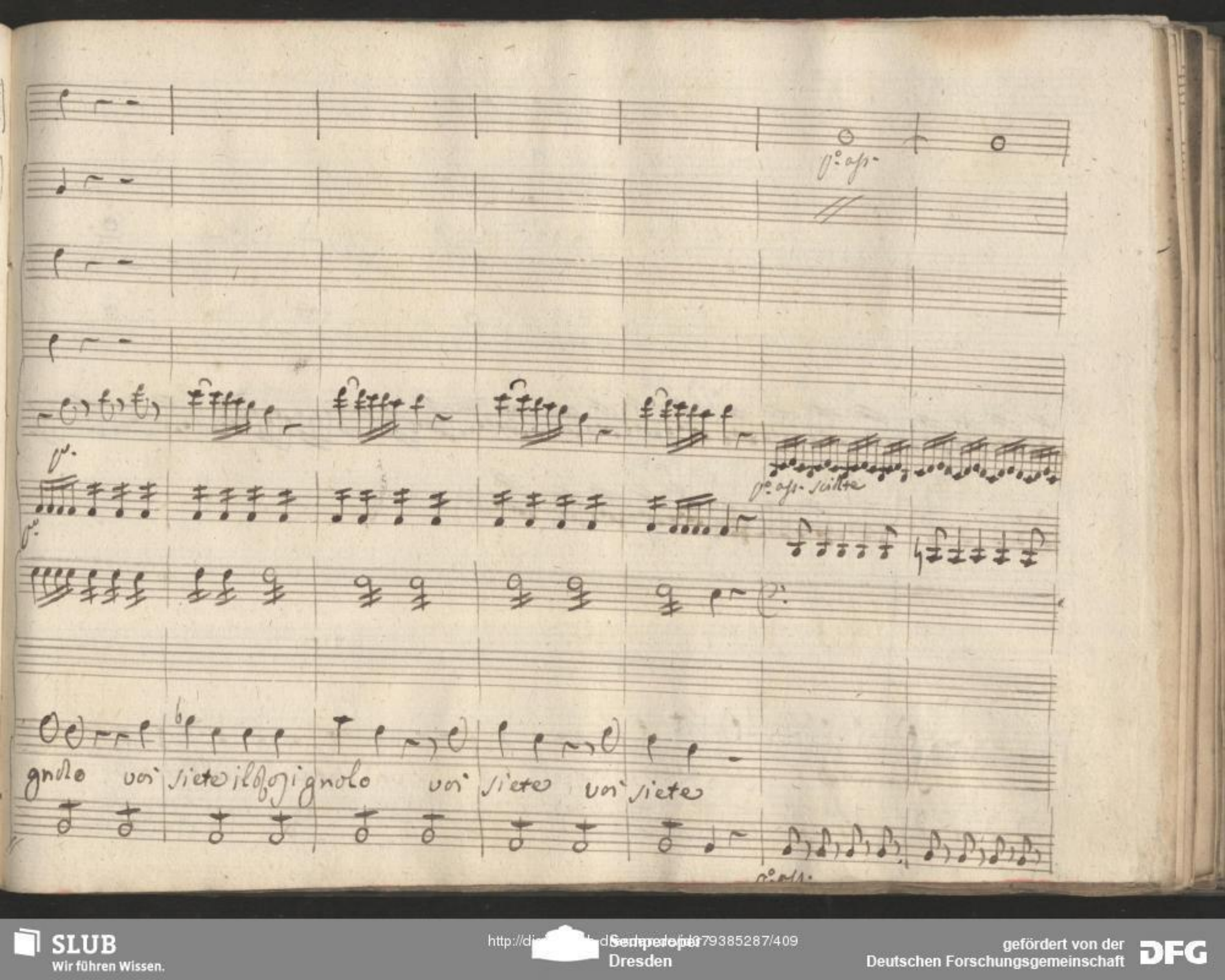
p.

p.

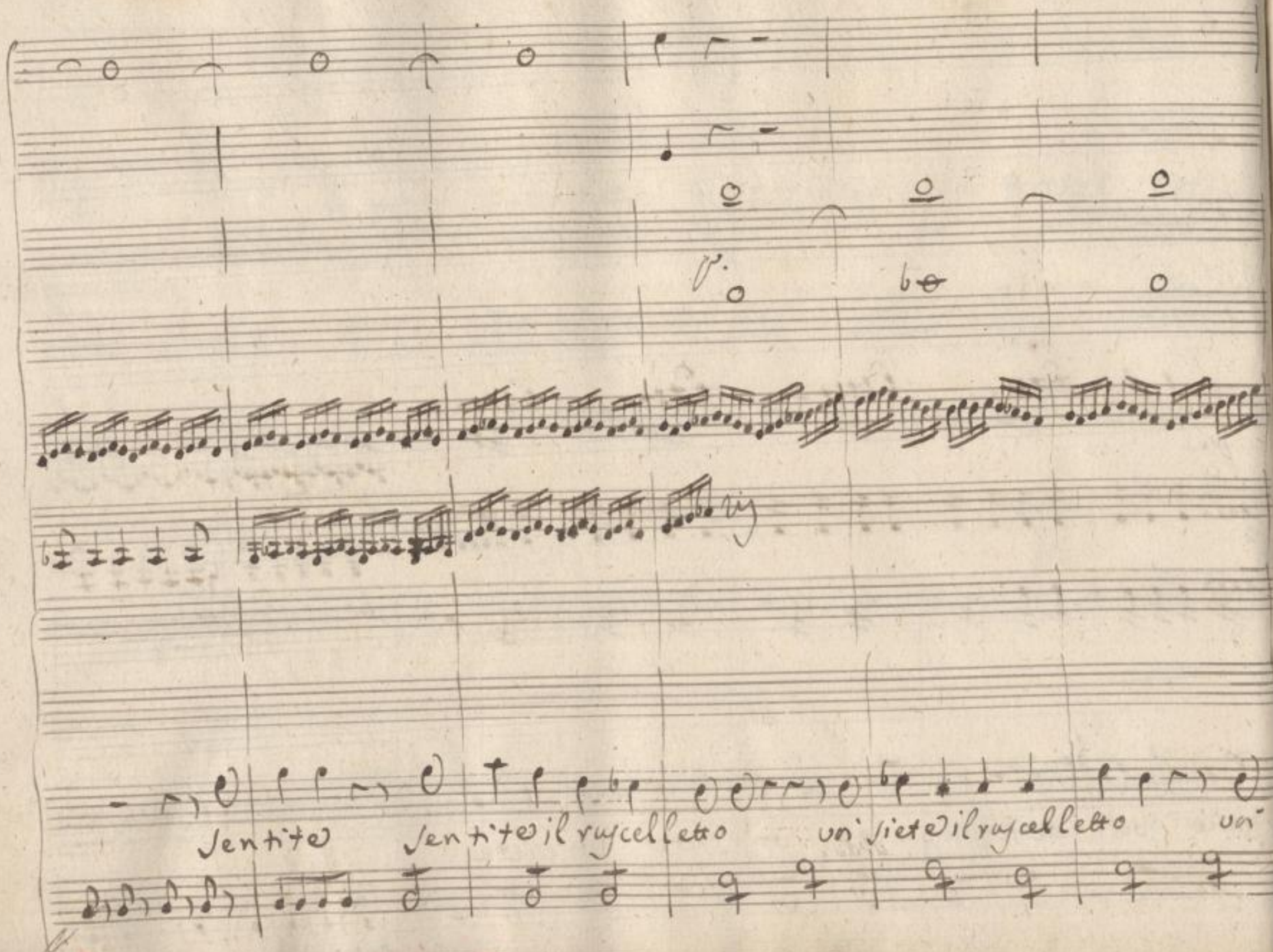
crudel ta

Sentite Sentite il Rogi

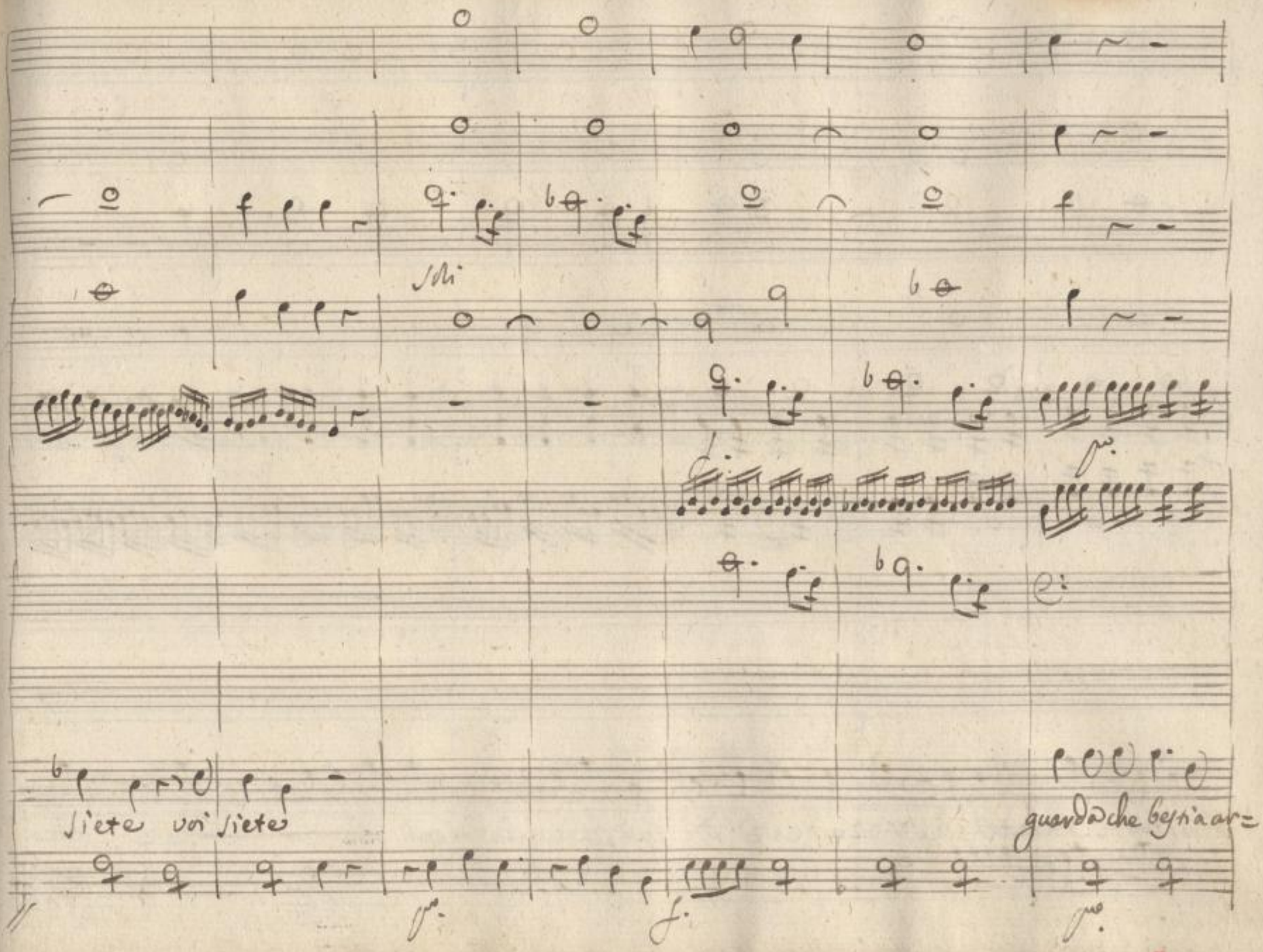
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

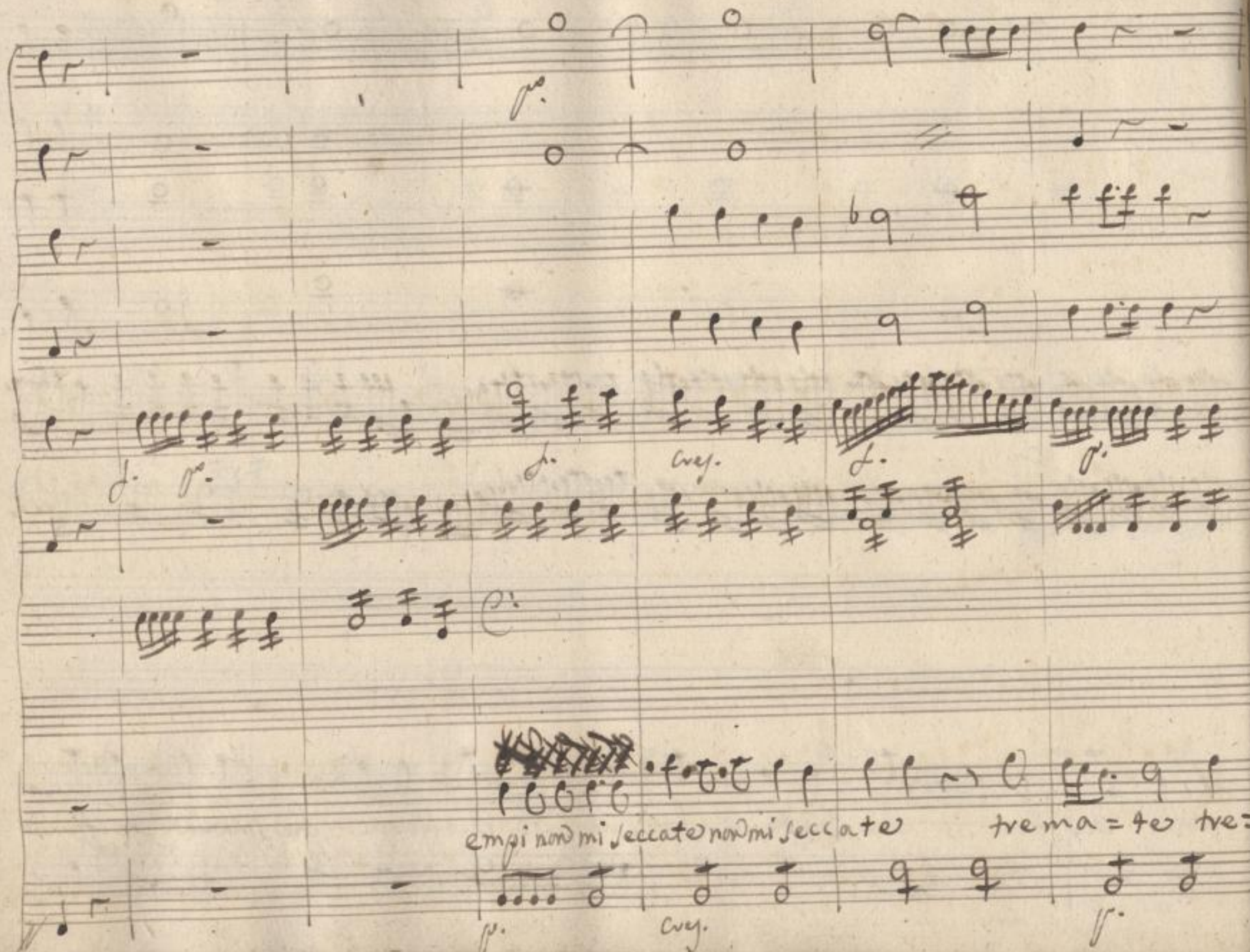
dita scanzatela scanzatela di' quà scanzatela d'quà che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempertopf Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

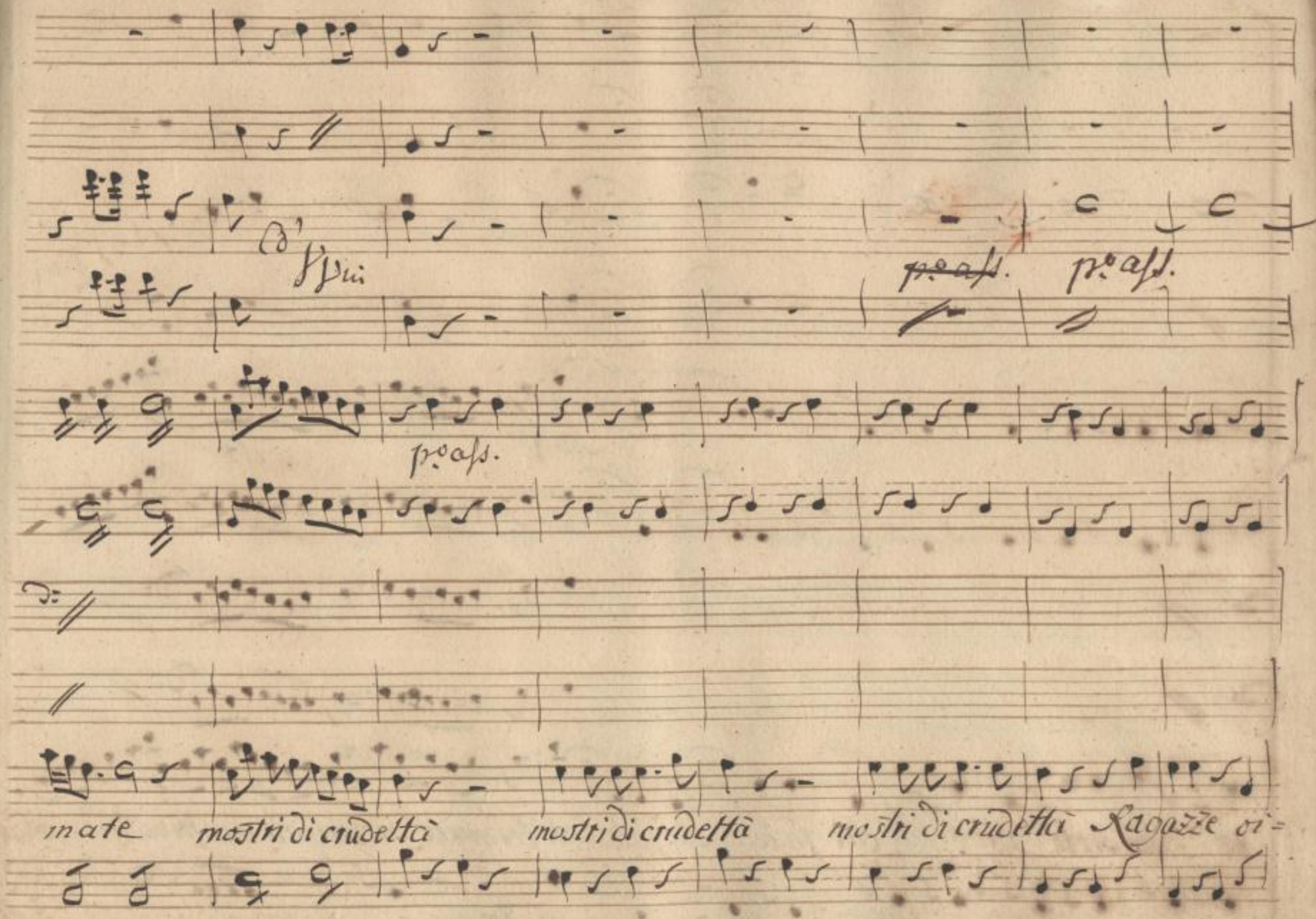
cresc.

fumo che foco ... che caldo ... che smania ... che affanno che smania ... che affanno

cresc.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Co' V'ni

sfr. po.

sr.

bò voi siete oibò che fate? che fate ah tremate si tremate mostri mostri di crudel=

sfr. po.

sfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 1.o V.no

Col 1.o V.no

ff.mo

tà mostri di crudeltà mostri di crudeltà, di crudeltà, di crudel=

ff.mo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/417 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà, di crudeltà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena X.ª

Livietta le Blonde

Valerio, e Jerene

Le Blon: La vostra Patria hà fatto un bell'acquisto. Val. io son con=

Le Blon: fuso, mi promette i denari le antichità. Val: Cospetto, è un' impostor

Le Blond. questa volta Amico non la scampa: voglio amazzarlo. Liv: oi me! Iren: che sento Val: è un'

Le Blon: asino, una bestia, un ridicolo l'amazzo, non c'è rimedio.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/419 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Liv: Val:

Que trovarlo adesso |: come avvertirlo! :| anch'io con voi m'unisco, mi voglio vendi=

Iren: Liv:

car. |ah se potessi salvarlo. gli scriverò un viglietto di carattelo

(parte) Scena XI

Val:

mio per avvisarlo, perchè parlare al traditor non voglio! Don

Iren:

Calandrino è morto, non c'è rimedio. èh via non lo farete.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379385287/420 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Val: per Bacco lovedrete.

Iren: provatevi

Val. anzi adesso entro più nell'im=

Iren: pegno. provateci, vi dico: se ardite di toccarlo, farò strepiti,

grida, farò correre tutto il vicinato io l'amo ancor, ben chè in fe=

del, e ingrato.

segue L'Aria d'Irene

Aria
Allegro
non tanto

fo: pr. fo. pr. fo.

fo: fo. fo.

sf. pr. sf. pr. sf. pr.

sciotte

sf. pr. sf. p. sf. pr.

Irene

Sento che in seno già il cor mi pizzica quel Nume barbaro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tiranno amore quel fiume barbaro tiranno amore Fratel guar:

ff: p°

date vi nessun mi stuzzichi che d'una vespa sono peggiore è già la

ff p° ff. p°

collera mi fà tremar è già la collera mi fà tremar mi fà tre=

cresc: for:

mar mi fà tremar. quel fiume barbaro già il cor mi

p° ff. p°

pizzica è già la collera mi fà tremar è già la collera mi fà tre=

ff. p°

mar: unis

sf. p° sf: p° sf. p°

è già la collera mi fà tremar

sf. p° sf. p° sf. p°

è già la collera mi fà tremar è già la

fp.

collera mi fà tremar è già la collera mi fà tremar.

p°

oimè che dico Fratel scusatemi

p°.

non farò chiasso non dirò niente non dirò niente

amore barbaro mi fà - parlar non farò chiasso non dirò niente amore

barbaro mi fà parlar ma non mi guarda ma non mi

sente quell'infedele corro a salvar quell'infedele

corro a salvar Fratel scusate mi ah non mi guarda non dirò niente ma non mi

sente ah che la collera mi fà tremar ah che la collera mi fà tremar ma non mi

guarda ma non mi sente quell'infedele corro a salvar quell'infedele.

corro a salvar quell'infedele corro a salvar corro a salvar corro a sal-

fv.

var.

in C.

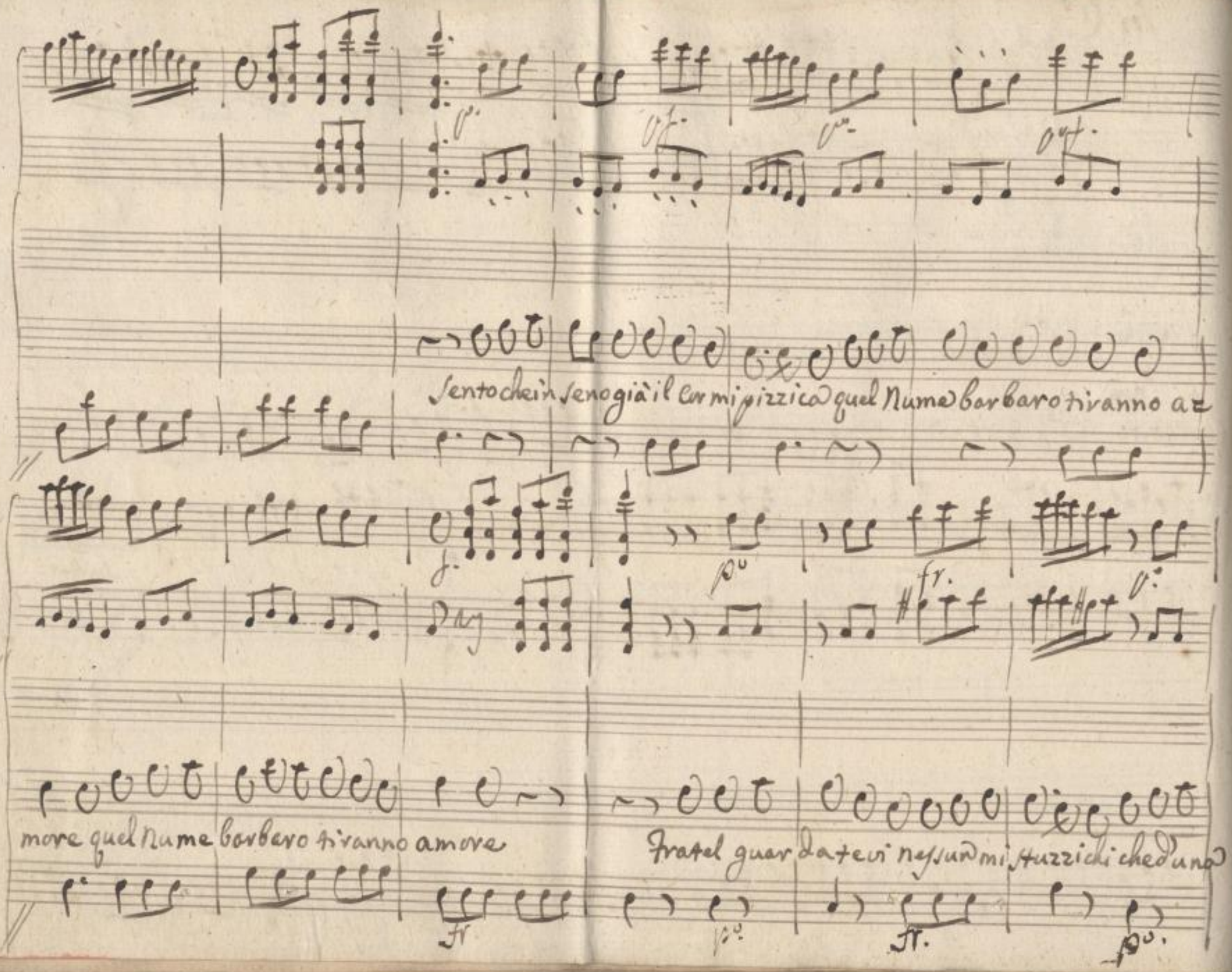
Violini

Viola

Irene

All.o non tanto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p° cres.

vespa sono peggiore è già là Collera mi fà tremar è già la Collera mi fà tremar mi fà tre=

mar mi fà tremar quel Nume barbaro già il cor mi pizzica è già la

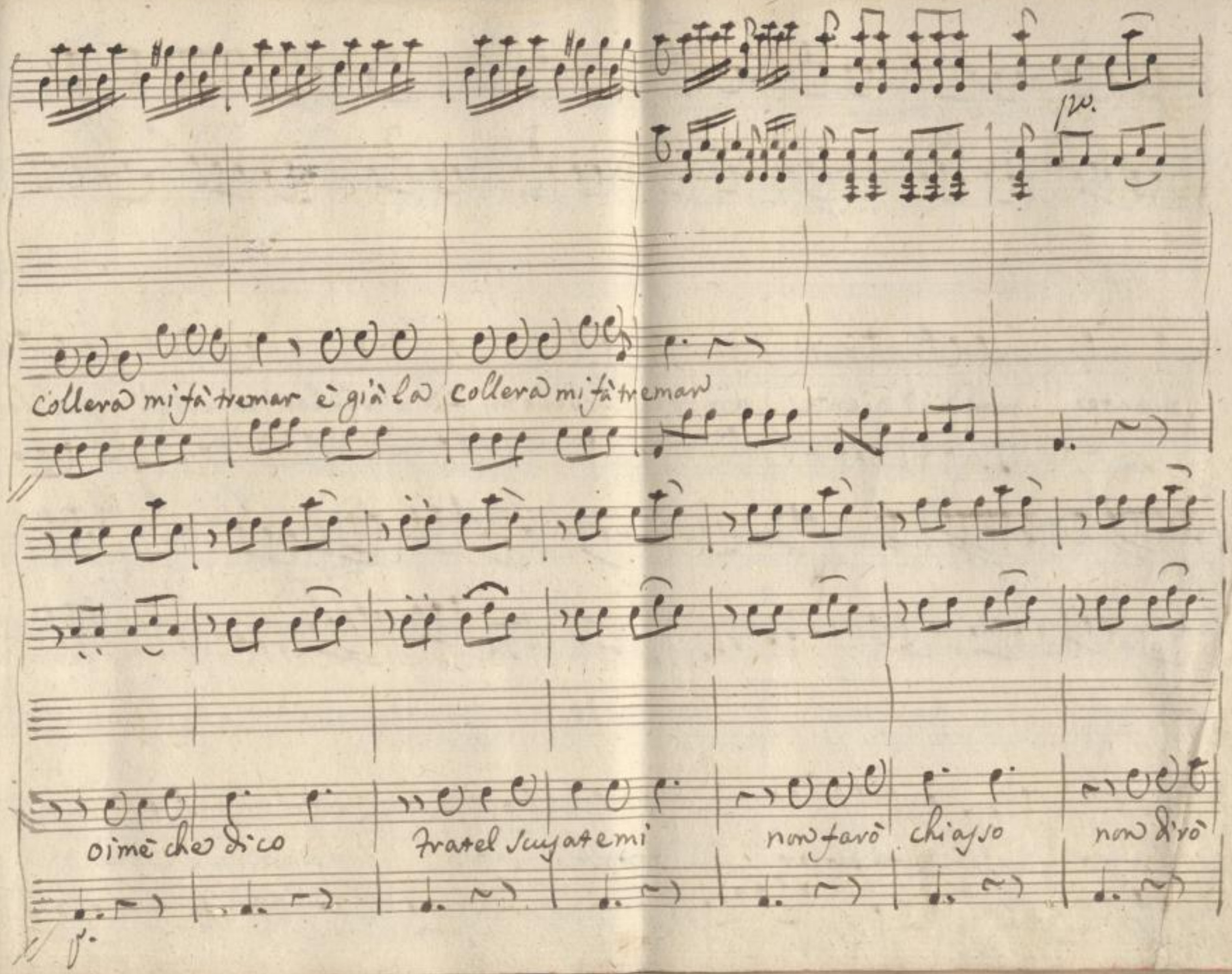
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Collerà mi fà tremar è già la Collerà mi fà tremar

è già la

Collerà mi fà tremar

è già la Collerà mi fà tremar è già la



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

niente non dirò niente amore barbaro mi fà = parlar non farò chi asso non dirò

niente amore barbaro mi fà parlar ma non mi guarda ma non mi sente

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quell'infedele corro a salvar quell'infedele corro a salvar fratel scusatemi ah non mi

guarda non dirò niente ma non mi sente ah che la collera mi fà tremar ah che la collera mi fà tre=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/433 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar ma nom mi guarda ma nom mi sente quell'infedele corro a salvar quell'infedele corro a sal-

var quell'infedel corro a salvar corro a salvar

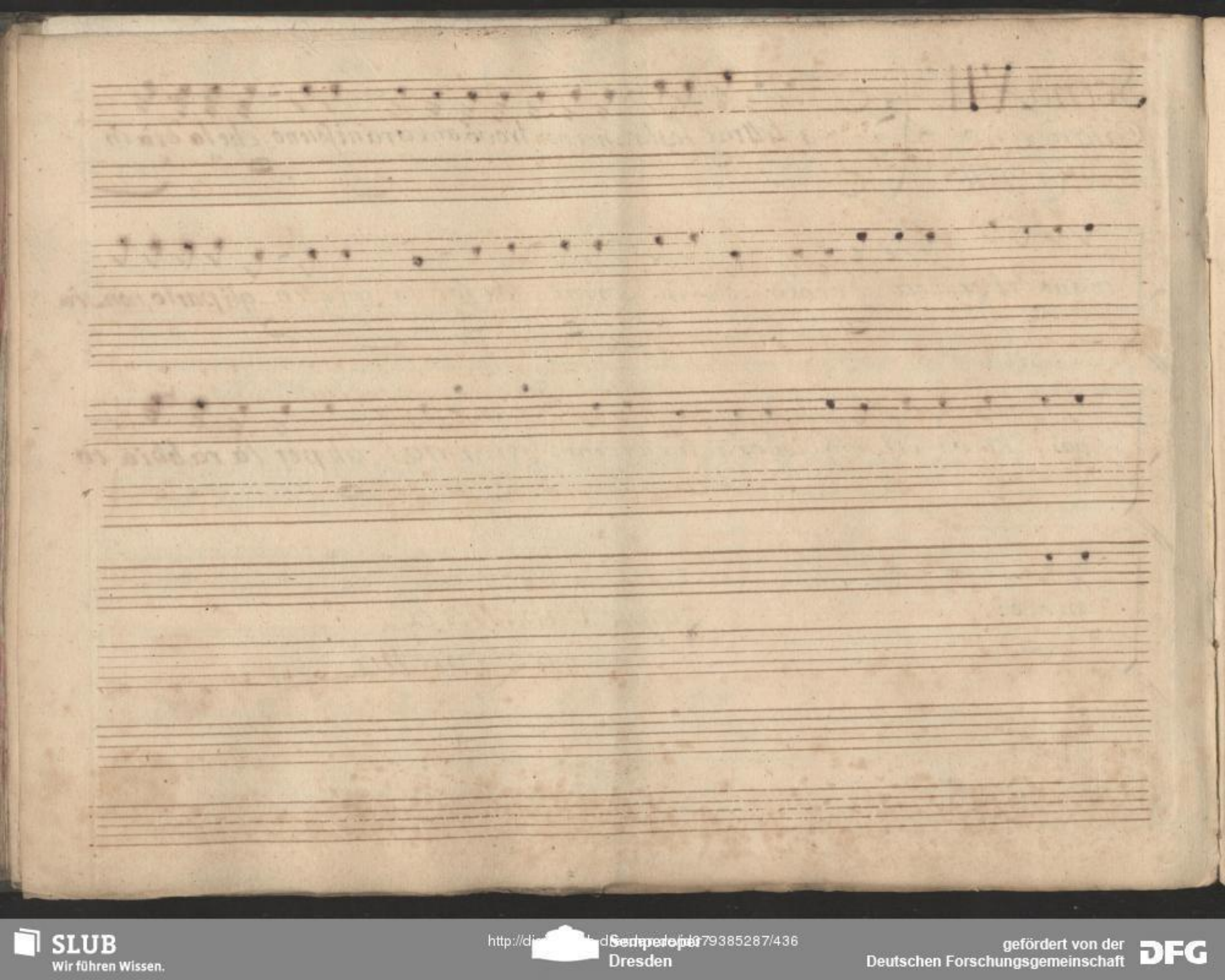
Scena XII.

Calandrino indi Livietta.

La lettra è lesta.. ma non trovo ancora nissuno, che la dia in mano del crudele,.. Eccolo... oh Dio? dorme... che fò? lo sviglio... gli parlo, non sia mai, ci và del mio disdoro: tra dirmi, ingrato? ah per la rabbia io moro:

segue Cavatina di Livietta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/435 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/436
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recit:

Violini

pia: cresc.

fr:

Viole

Col B:

Livietta

E non degg'io avvertirlo, ah senza Calandrino vivere oh Dio non

Basso

pp cresc:

fr:

pp cresc:

posso

ah che vicino a lui tutto è lieto, e giocondo e diventa per

pp cresc.

65

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p°

for.

me da lui di viso un deserto d'orror, l'istesso Eliso.

p°

Violini 1. 2.

Viole 1 2

Violino solo.

Violoncello solo.

all'8va alta

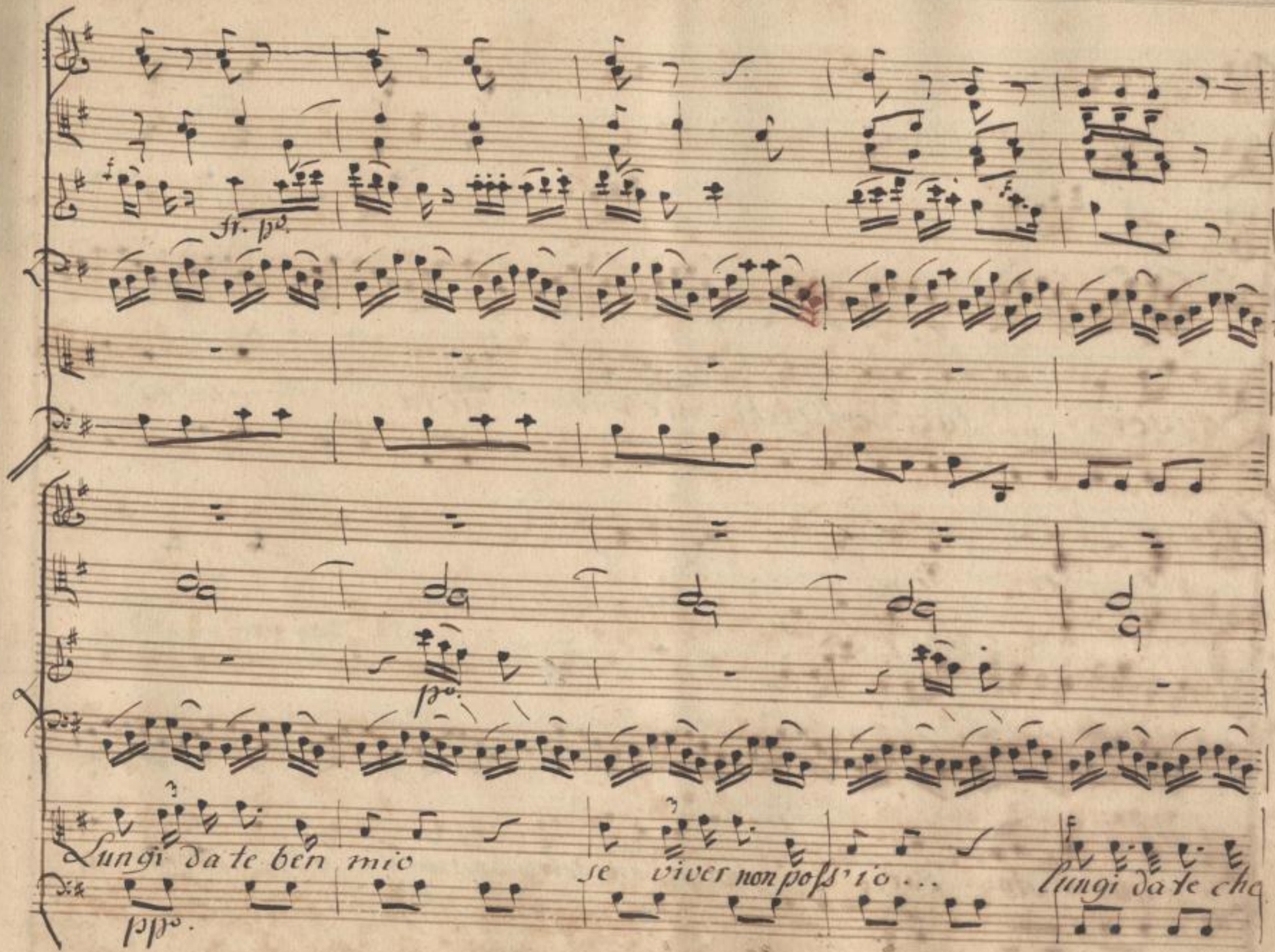
Livietta

Piano leggiero.

Basso.

p: o Sempre:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sei luce degli occhi mie i vi ta, vi = ta di

que = sto cor venga è in un dolce sonno se te mirar non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ponno mi chiuda mi chiuda i lu = mi a = mor.

ah lungi da te ben mio se viver non pos'

io lungi da te che se i luce degli occhi

mie = i vita vi = ta di que = sto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr: po.

fr. po

cor — — vita di questo cor — vita di questo

po.

po

cor.

68

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ma se intanto il Francese vien qui lo vede l'or sù così si

faccia: voglio con'i roismo vindicarmi del torto... leggi Don Calan-

Calan:

drin, leggi o sei morto Chi mi sueglia? chi è morto?... chi

legge?... è sogno, è sogno... ritorniamo a dormir, ma questa carta

qui che ci fà... vediamo, è carta scritta ... e che scrittura arabica, eh

ci vorrà d'il buono.. mà legger la saprò: Dottore io sono: casa se dici

grugno. e di ci grugni in casa? il Conto i chiaro, son se dici persone. mio spa=

spasimo crudele.. avrà la colica, o la po=da gra: a=

vanti... con nizza, e con Borgogna un'amante stordita: si stordisca con Mi=

lano, con Genova, e col gran Cairo ancor: cosa m'im=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/445 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

porta? un' amante stordita: già l'hò letto: vi

prego di cecarvi.. a me! che bestià! perche lei

s'è stordita, m'hò da cecare... appresso: se vi

preme la vista cecatevi all'istante.. àh quest'è pazzo

io crepo dal gran ridere, credo, che riderebber queste piante, prendete, o un Corvo, ò un gatto ad un amante,

ma che Corvo, che gatto chi Diavol l'hà veduti: questo foglio và riposto in archivio, non l'avrebbe scritto Alcide al-

bivio.

=Scena XIII

Irene, e detto

Ire. Eccolo: l'hò trovato, avvertiamolo subito, ma perchè ride? con chi l'hà. Ca-

Cal.

rina ci siete? ah che piacere, ajutatemi a ridere. Ire. Perchè? Cal. sapete leggere? Ire. La Sorella d'un

Vindaco deve saperlo. Cal. Ebben dunque tenete, preparatevi a ridere: leggete. Ire. Casa Sedici

Siugno Mio sposino crudele con stizza, e con vergogna un'amante tradita vi prega di celarui. Se vi

preme la vita, celateui all'istante: credete o core ingrato ad un'amante: hò capito: Liuietta vi hà

scritto questo foglio. Dottorina... ingrataccio... ma sappiate, che il Francese vi cerca per ammazzarui... mio Fra-

tello ancora vuol farui render conto, io son venuta per auuisarui... oh Dio! parmi già di vederli... già

sento.. nascondeteui, io vado, oh che tormento. Cal. altro che Gatti o Corui... ah lo sapeuo, ch'oggi leggeuo

male.. doue vado? torno sù in Casa? oi bò... eccoli.. oh me meschino! doue mi asconderò.. che giorno orribile,

che casi inopinati! assistete un Dottore, o Dei Penati!

Scena XIV

Le Blonde, e Val: le Blo Di quà non vi è Nes-

Val. le Blo Val.

suno... Nemen di quà Costui s'è ficcato senz'altro in qualche sotterraneo. Direi che al Diauol si la-

le Blo Val.

sciasse. Si: per ora si lascipur: lo trouerò ben io. Signor, fate una volta a modo mio; non pensate a Cos-

le Blo

tui, non pensate a Liuietta: è la cagione Olei d'ogni sconcerto. a quell'ingrata, oh non ci penso

Val. le Blo Val.

certo. Dunque sposate Irene. La sposerò, mi piace, hà un'aria d'innocenza, buona fisonomia. Brauo

le Blo

(Liuietta è mia, Don Calandrino non mi fà paura.) Starem lieti d'auer: te n'assicura: intanto au

Val. le Blo

uisa Irene, che si prepari a viaggiar.. Brauissimo colla sposina al fianco.. oh sì: gl'antichi facean

tutti così: tu pur verrai. ah gran cose vedrai: cose non più vedute, e non più intese, che narrerai, tornan

al tuo Paese.

Siegue aria le Blonde

Corni in

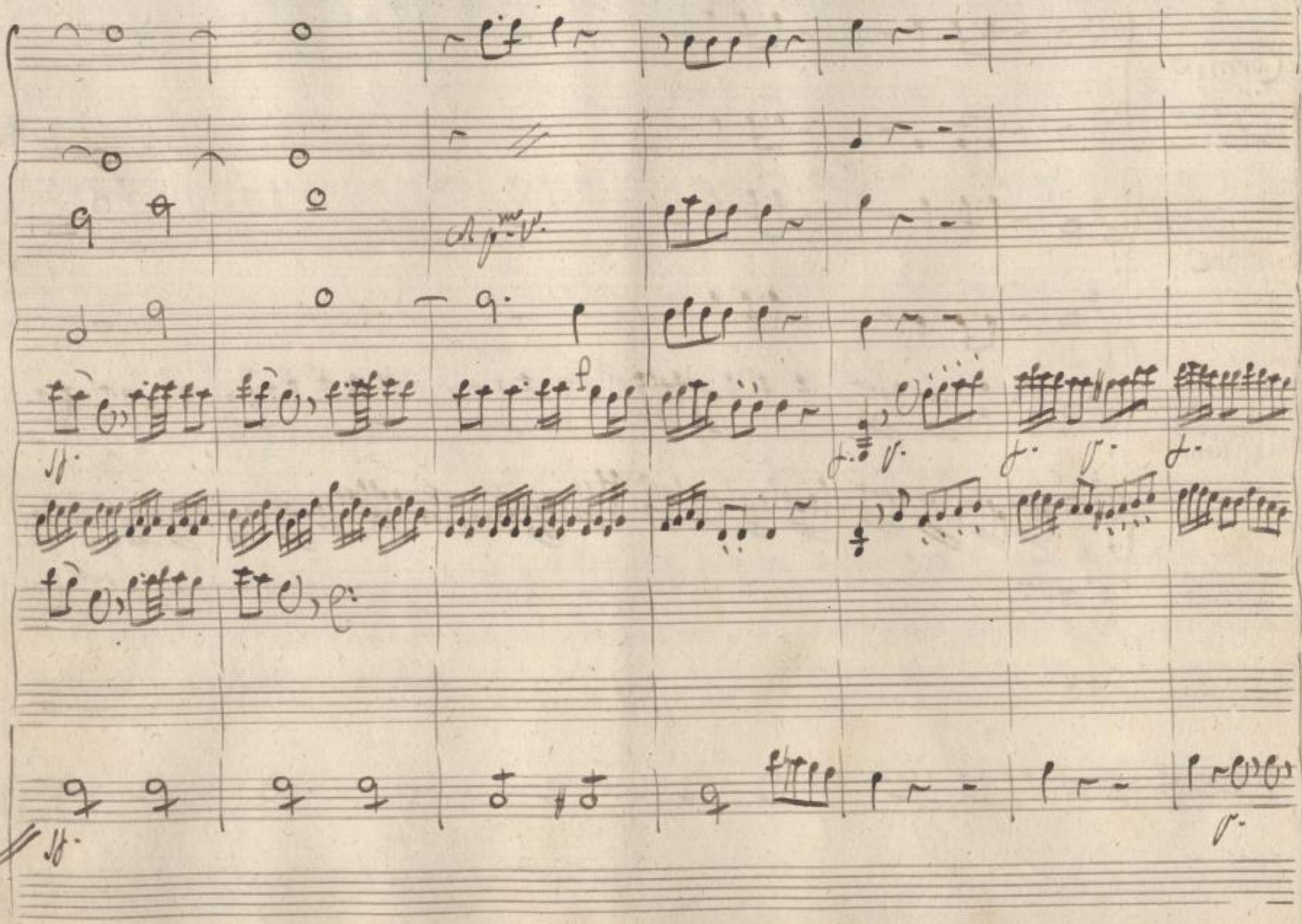
Oboe

Violini

Viola

Bassi

All.o Magg.o



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vedrai la forte Rinda Alemagna la Francia

Bella la ricca Spagna la Francia bella la ricca Spagna poi la persona Sevia Inghil=

terra indi più oltre si passerà ah belle cose che allor vedremo ah rideremo per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereihe 379385287/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all.° di molto

Wni

all.° di molto

verità si rideremo per verità

vedremo fronti basse vedremo Crini

All.° di molto

Corti Bocche grandi Naji storti genti meste genti allegre faccie Bianche faccie negre Mori Turchi americani Gigan=

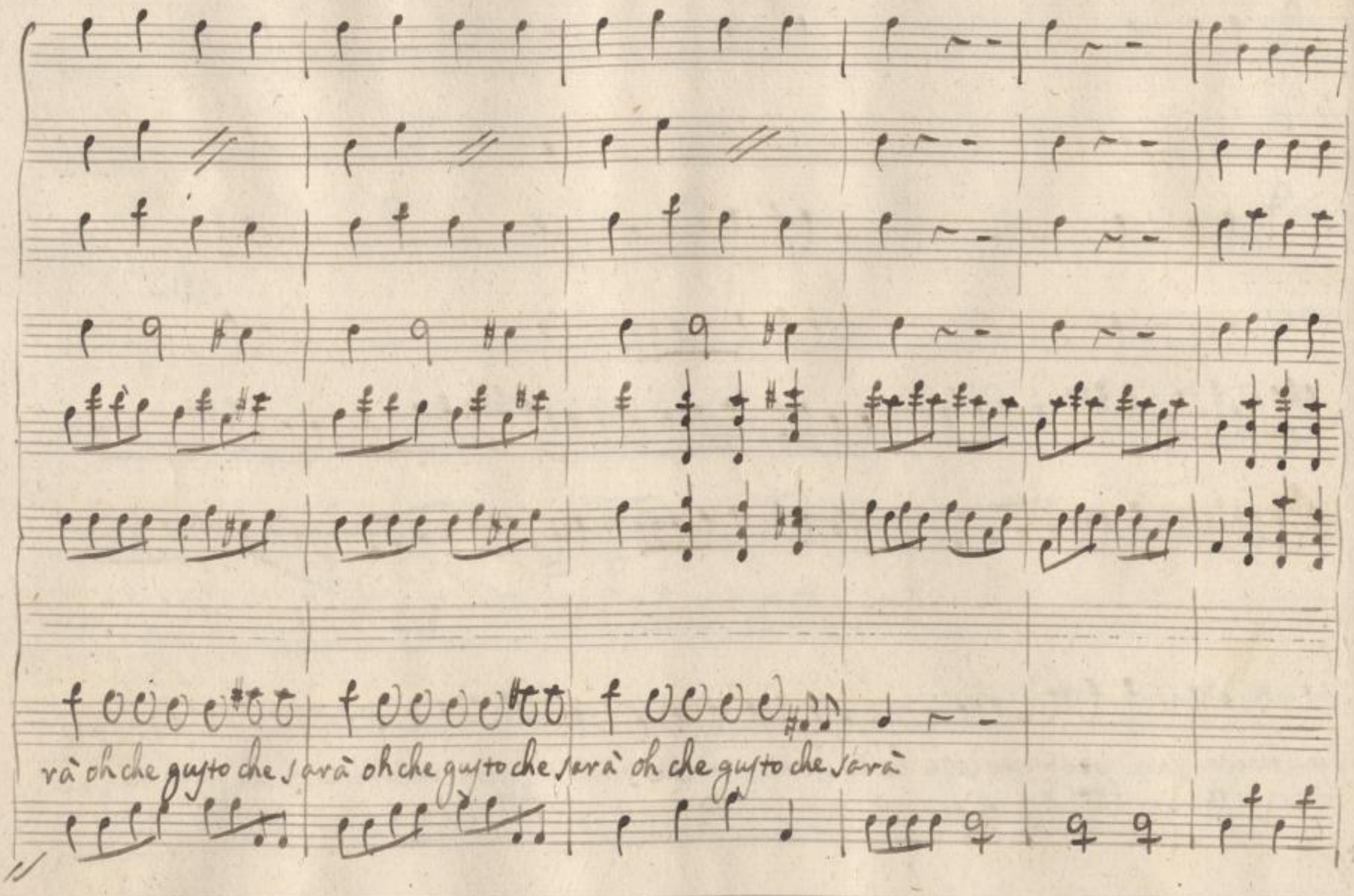
tacci brutti nani brutti brutti brutti nani brutti brutti brutti nani oh che gusto oh che gusto oh che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Wni

gusto che sarà vederemo cose belle oh che gusto che sarà videremo videremo oh che gusto che sa=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379385287/459
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

and.

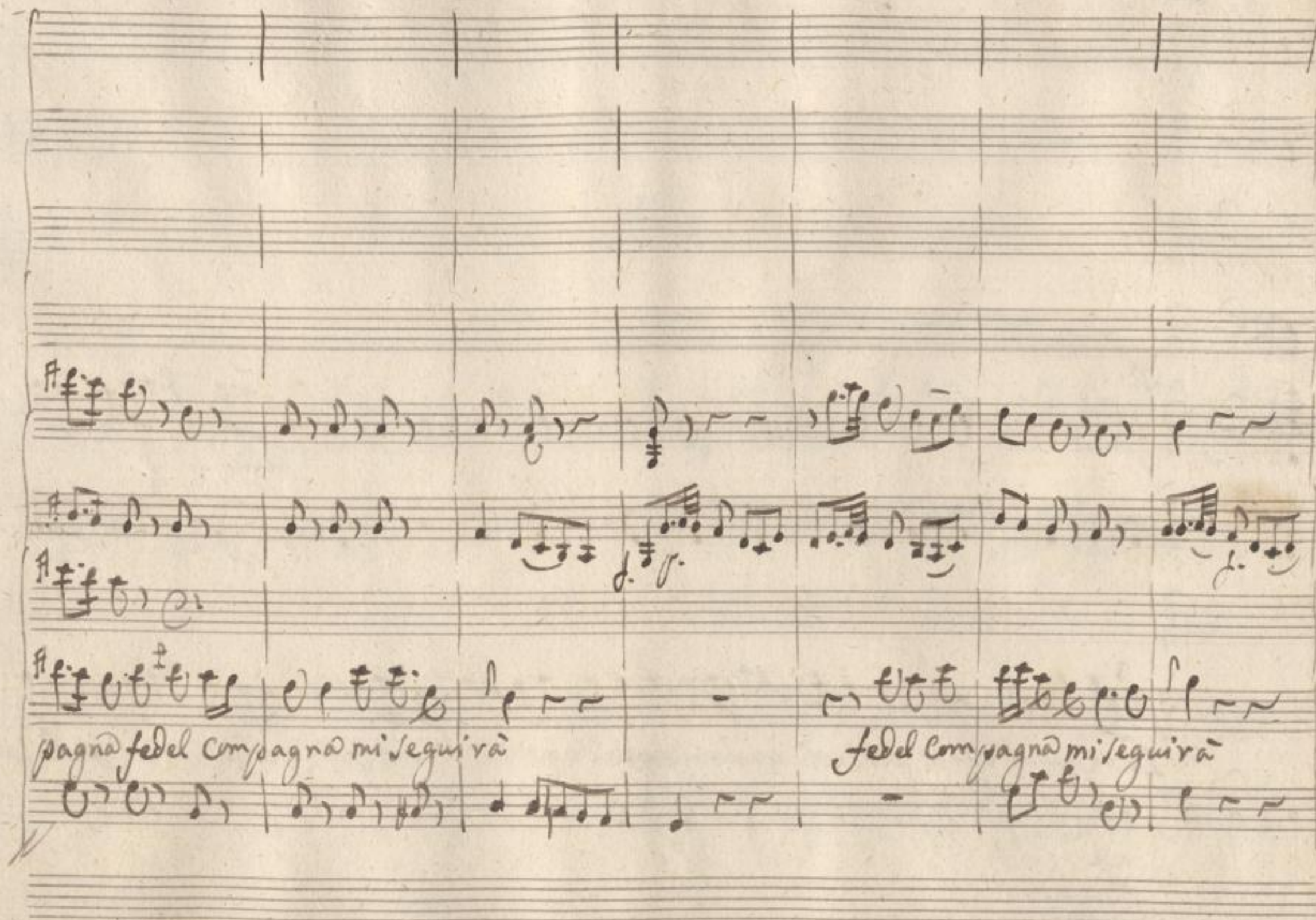
and.

Leg. cresc.

Fl.

La cara Irene poi sarà quella che qual'amante mia Tortorella per la Marina per la cam-

and.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all°

all°

p° ap.

cres.

fedel Compagna mi seguirà vedrai l'olanda vedrai la francia vedrai la spagna vedrai la

p° ap.

all°

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. ap.

p. ap.

p.

forte bionda Alemagna

poi la pensosa

seria Inghilterra indi più oltre si passerà

p. ap.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

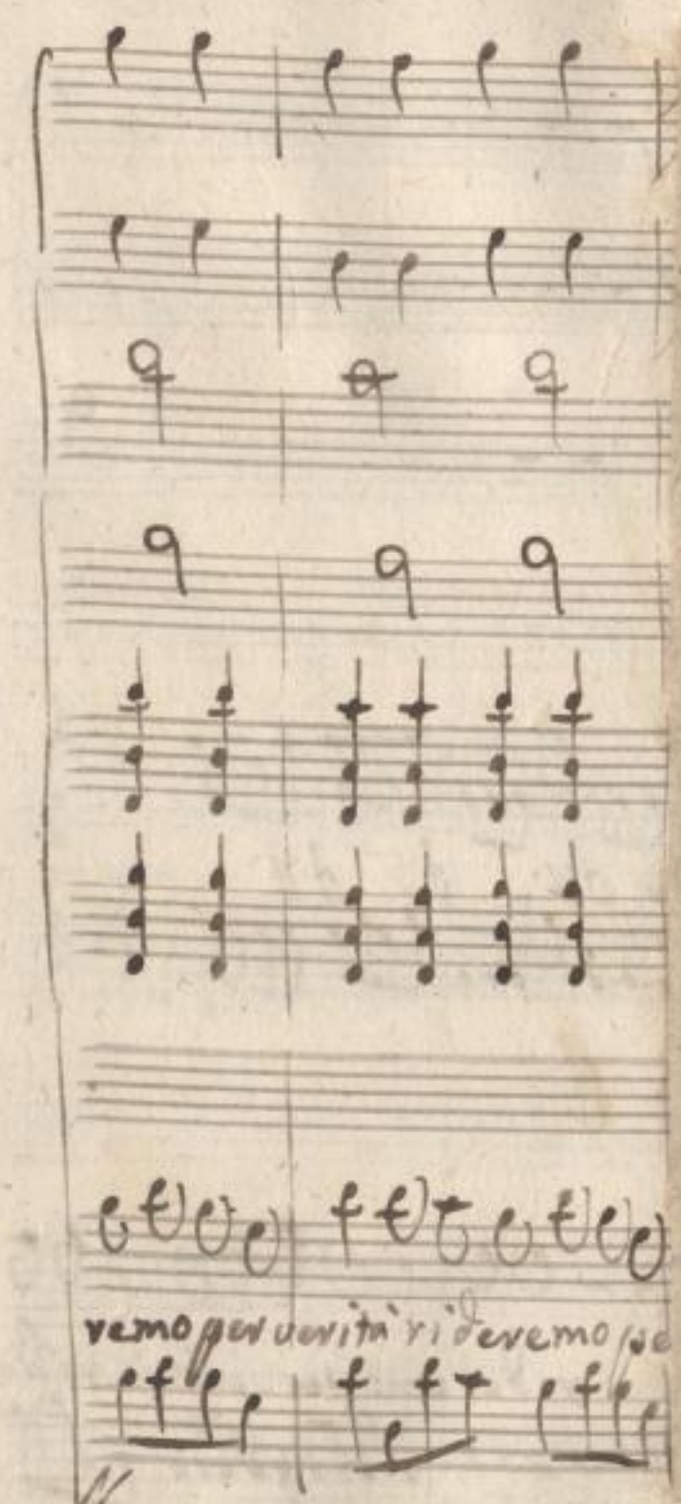
Cl. p.° V.°

Cl. 2d. V.°

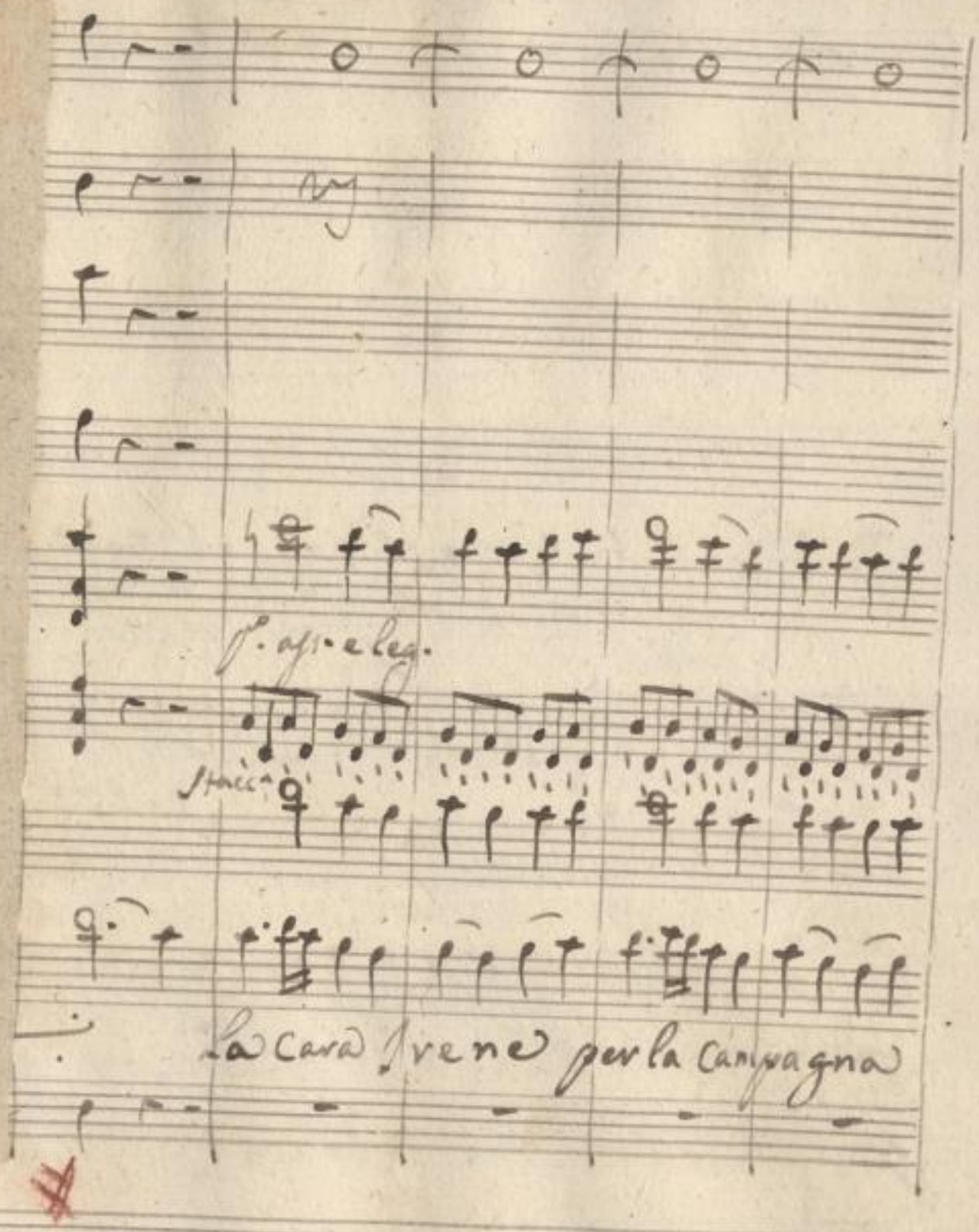
Wm

ah belle cose belle cose che allor vedremo rideremo per verità rideremo per verità ride=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

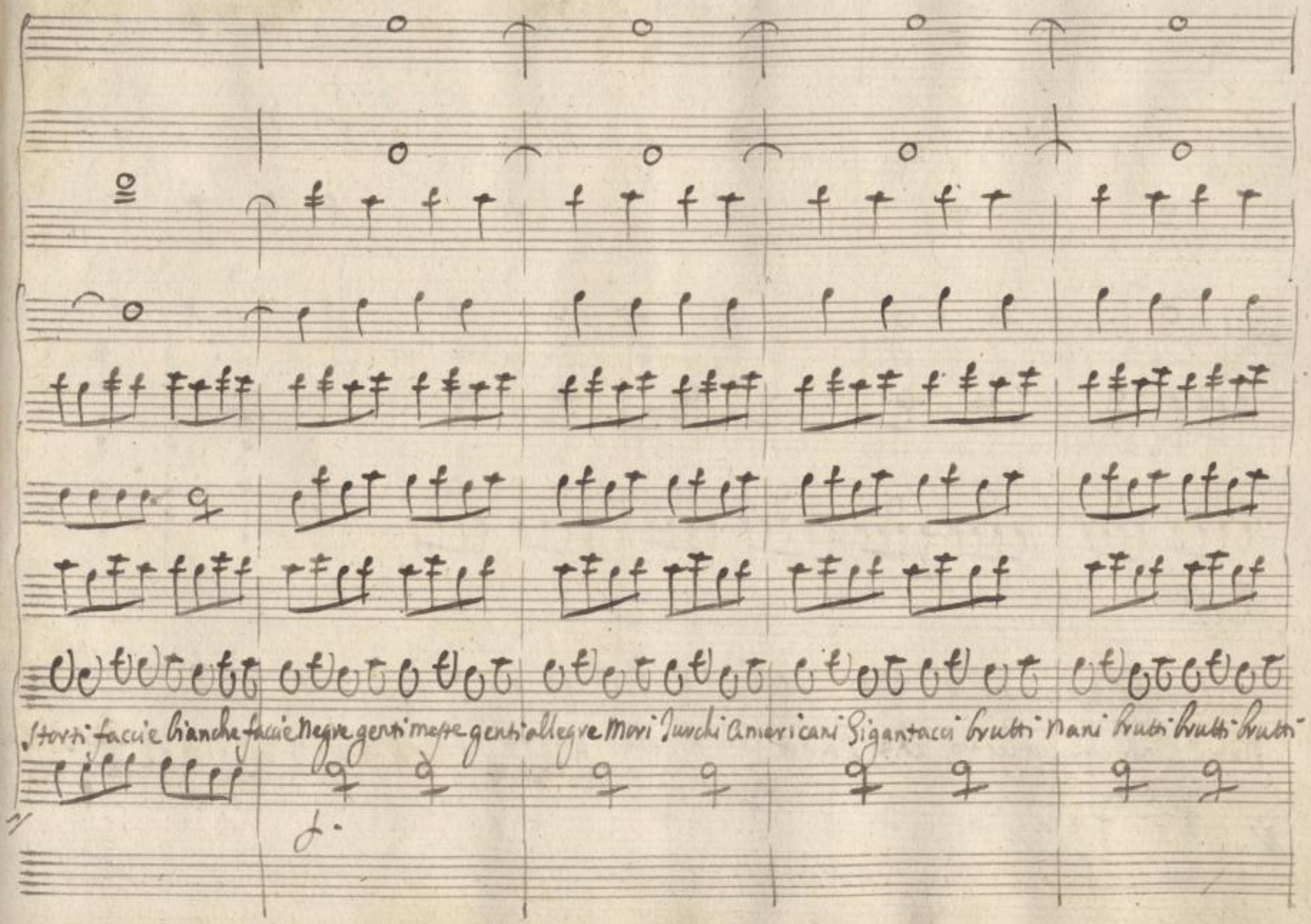
sf. p. p. asp. Cres.

ten.

fedel compagna mi seguirà vedremo fronti basse vedremo crini corti bocche grandi nasi

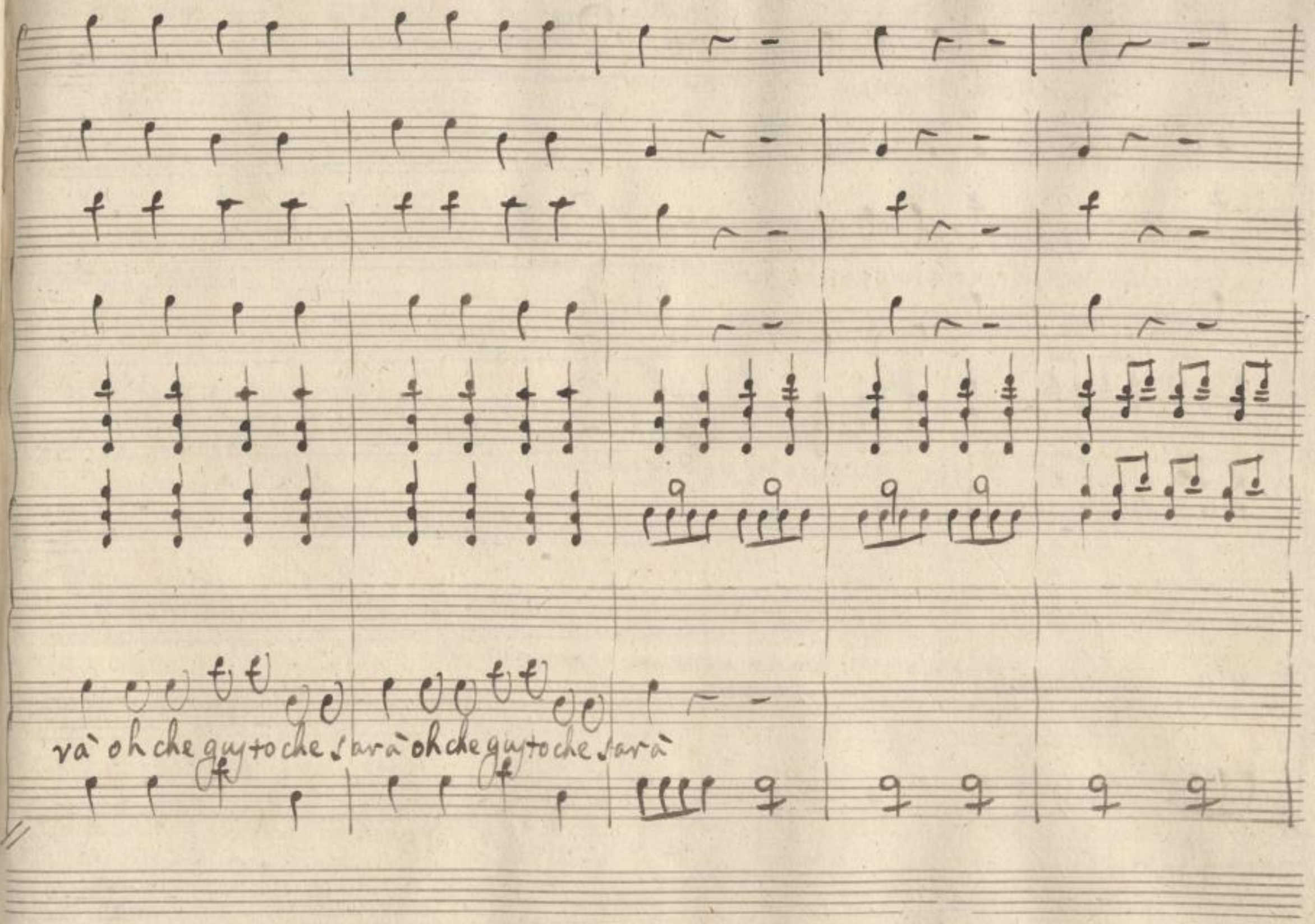
p. Cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/468 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

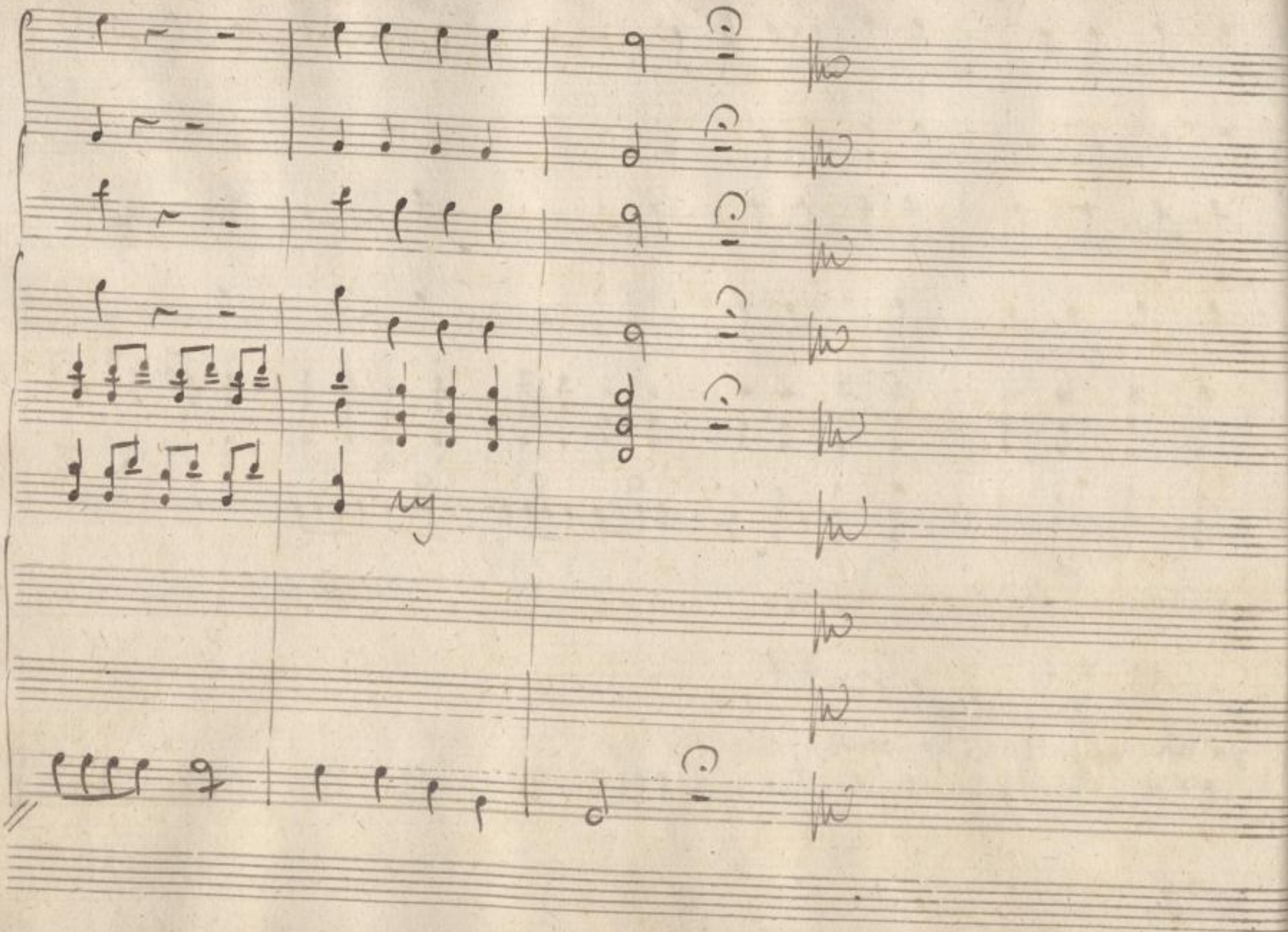


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nani oh che guyto che sarà oh che guyto che sarà oh che guyto che sa-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gal.

Basta, che sposi Irene, và pur da capo a fondo, a misurar quant'è mai grande il Mondo.

=Scena XVII=

Calandrino poi Ire: indi Liuietta

Cal.

Son dieci anni, e rotti ch'io studio, e non hò letto un caso più bestiale. Quinto Curzio narra in un certo libro, ch'hò veduto, ch'Ercole ancor. Don Calandrino. Ire. Cal. ajuto. Ire. Non temete: gli hò visti uscir io dal Giardino. Cal. Nò, non temo, ma la prudenza insegna.. Ire. Poche ciarle: io non dourei guardarui in faccia, e pure vengo a offrirui la mano. Cal. Ma vi par tempo. Ire. Il differire è vano. Cal. (O Liuietta!) Ire. Per

Cal. Ire.

Bacco voi me lo prometteste. Ma che vizio di promettere a tutti, cosa farò. Sbrigatevi, qui bisogna g

dare: sono inutili i pianti, i suenimenti; voi non mi conoscete Padron mio quest'è un'impertinenz

Cal. Lin. Ire.

Ecco dunque la mano. Con licenza prima che si concruda... Oh Signorina! già s'è concluso. In questo giorno stes

Lin. Cal.

ei mi diede parola. Voi che dite? mi par, che prometteste anch'a me, sen.te erro. Si può dare... Si uomini

dotti han tante cose in testa, tanti pensieri... adesso quanto vado a vedere il trattato di Seneca, in cui di.

Lin. Cal.

scorre d'Ercole, e d'Orfeo. Doue auete imparato il Galileo? nò, non si fugge. Il Diauolo vuol sempre ch'io combatta

Lin. Ire. Lin.

contro di Due. Qui ci vuol'arte, e ingegno, altrimenti lo perdo. Irene udite. Parlate pur. Cos-

Cal. Ire Lin.

tui è un infedele, non fà per me. Pazienza Dite da uer? Lo giuro per tutte le prodezze di Calandro Fedel..

Cal. Ire. Lin.

Che giuramento! Io non resisto dal piacer che sento. Ma però con un patto, che diuenga mio sposo Mon-

Cal. Lin. Ire.

siù le Blonde mio. Chi? quella bestia, che non connette mai. Oh sconnette, sconnette. Cara amica quanto vi son te.

Cal. Liu.

muta. Hò fatto assai: Liuietta io l'hò perduta. E bene, andate subito, parlate gli, inducetelo a spo-

Ire. Liu.

sarmi, e vi cedo Don Calandrino. A desso vado a cercarlo, mà voi quì che fate? partite ancor a voi. Parto:

Ire.

=Scena XVIII=

Calandrino indi Liuietta

via spetto fuori di quà: stai fresca. Voi restate: frà poco tornerò, non mi burlate.

Cal. Liu. Cal.

E' una gran cosa il merito, ma non sempre da tutti è conosciuto. Irene mi hà creduto, se n'auuedrà. Li-

Liu.

uietta perchè cedermi a Irene? questa cosa mi picca, e non stà bene: ah ah eccola là: passeggia. Ingrato

Cal. Lin. Cal. Lin.

voglio mortificarlo. | Dica, chi aspetta in grazia? chi mi pare. Scusi. Ah quanto stà a venire il mio bel Francesino. | che coraccio crudel di travertino. | E Lei attende forse qualcuno? | Poccaame, voglio mettermi in aria. | Irene

Cal. Lin. Cal.

la mia Sposa. | Indegno. | Schiatta. Oh che noja, che incomido l'aspettar. Si potrebbe intanto che s'aspetta parlar di qualche

Lin. Cal. Lin. Cal.

cosa. Per esempio del mio vago Monsù. | Ma che Assassina! | oh sì sì dite bene e per esempio io parlerò d'Irene.

Lin. Cal. Lin. Cal.

| che faccia tosta! | Cara quella fanciulla! | Caro, anzi carissimo il mio le Blonde. Irene è un in-

canto un stupore, credo di auerla impressa in mezzo al core.

Siegue il Duetto

Corni in A la mi re

Oboè

Violini

a mezza voce

cres. sf. p. cres. sf. p. f. p.

Viole

Violonc.°

sf. p. sf. p. sf.

And.e sostenuto

col Violonc.°

Livietta

Calandrino

Ha' due occhi Irene

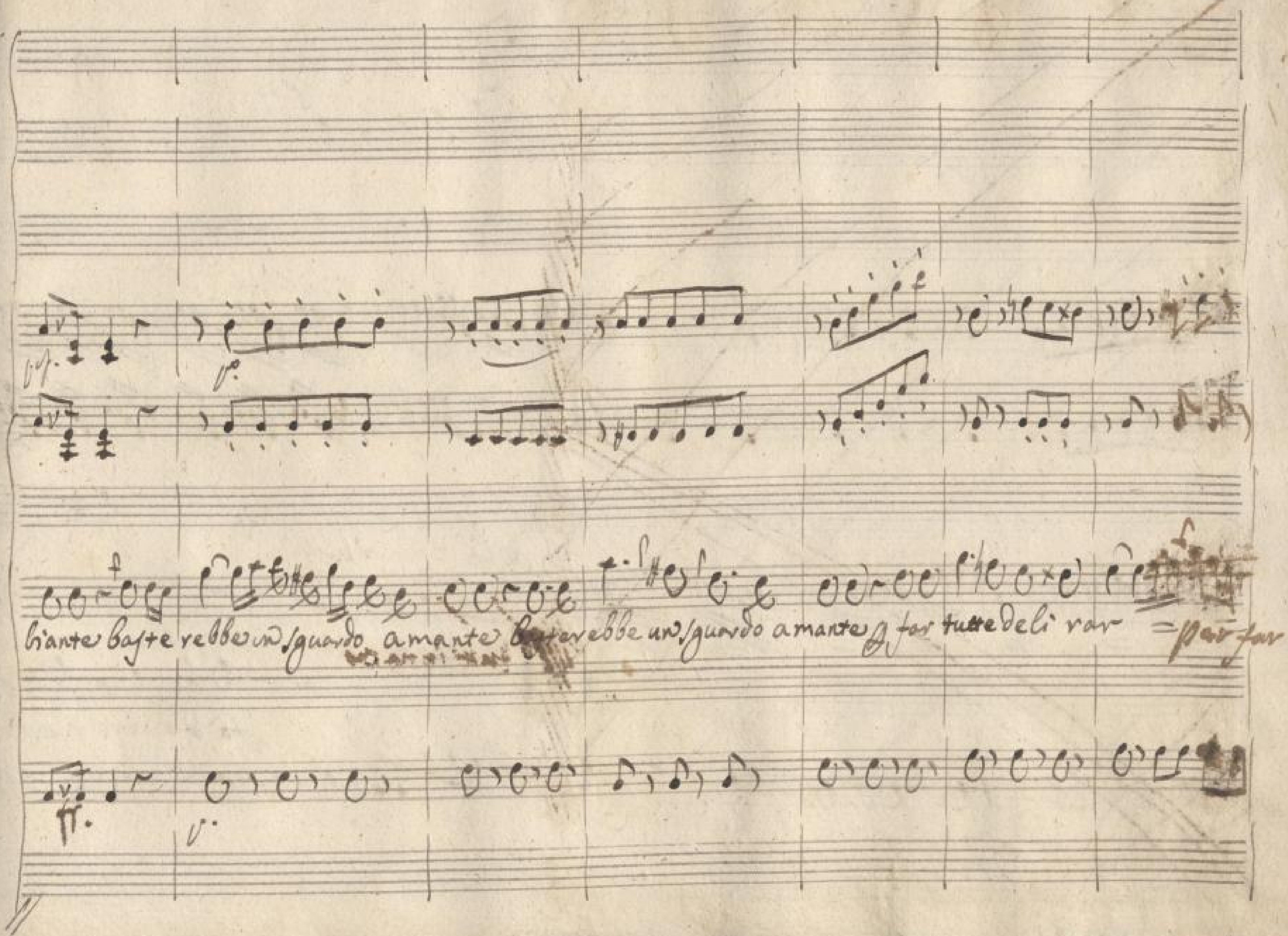
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi'ad ma che occhi ma che occhi verro setti ma che occhi verro setti bastan so = lo que gl'occhietti bastan

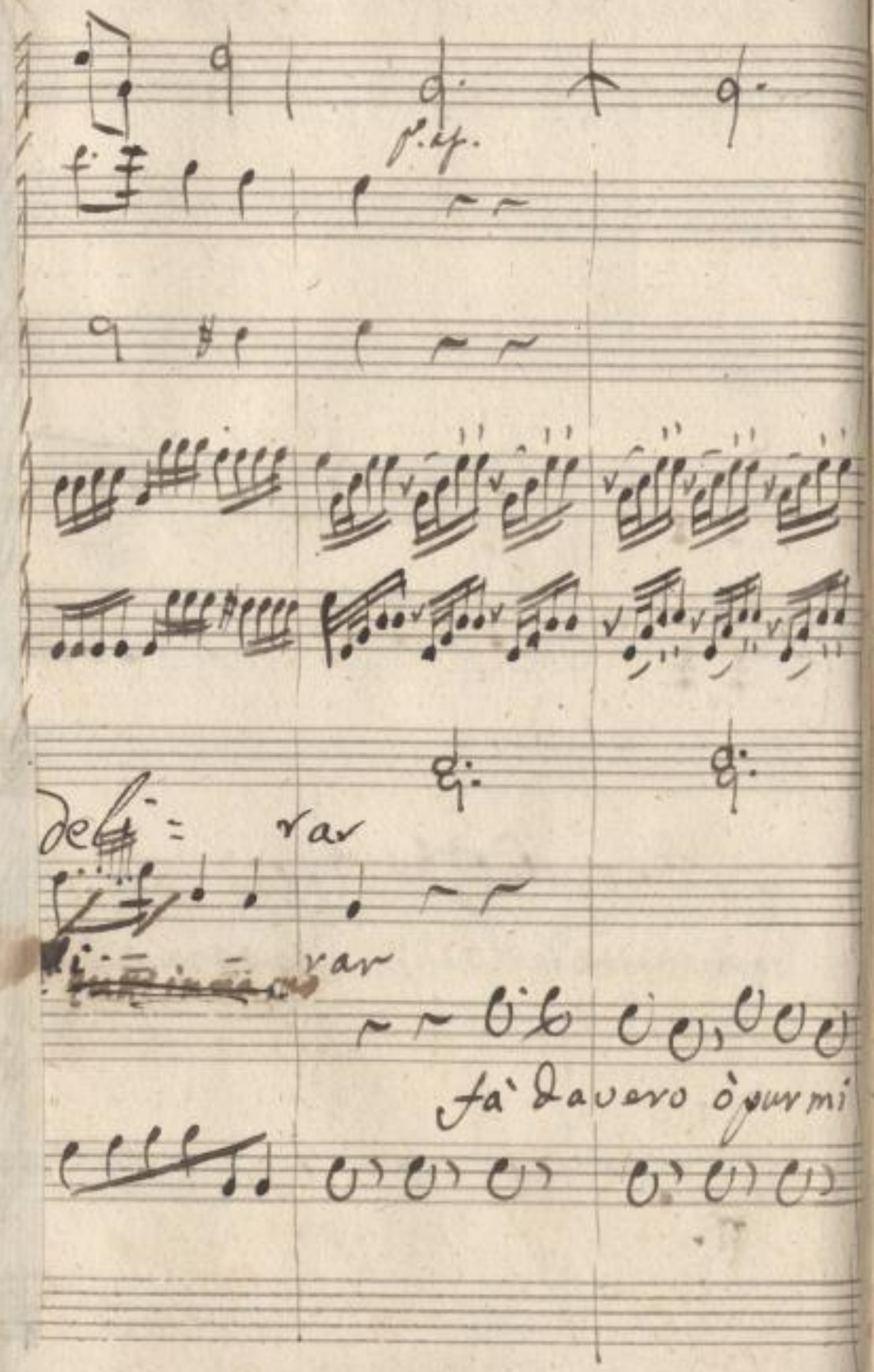
Solo quegl'occhietti per far tutti innamorar — per fa

Hà una grazia il francesino ma che grazia ma che grazia in quel sembiante ma che grazia in quel sem-

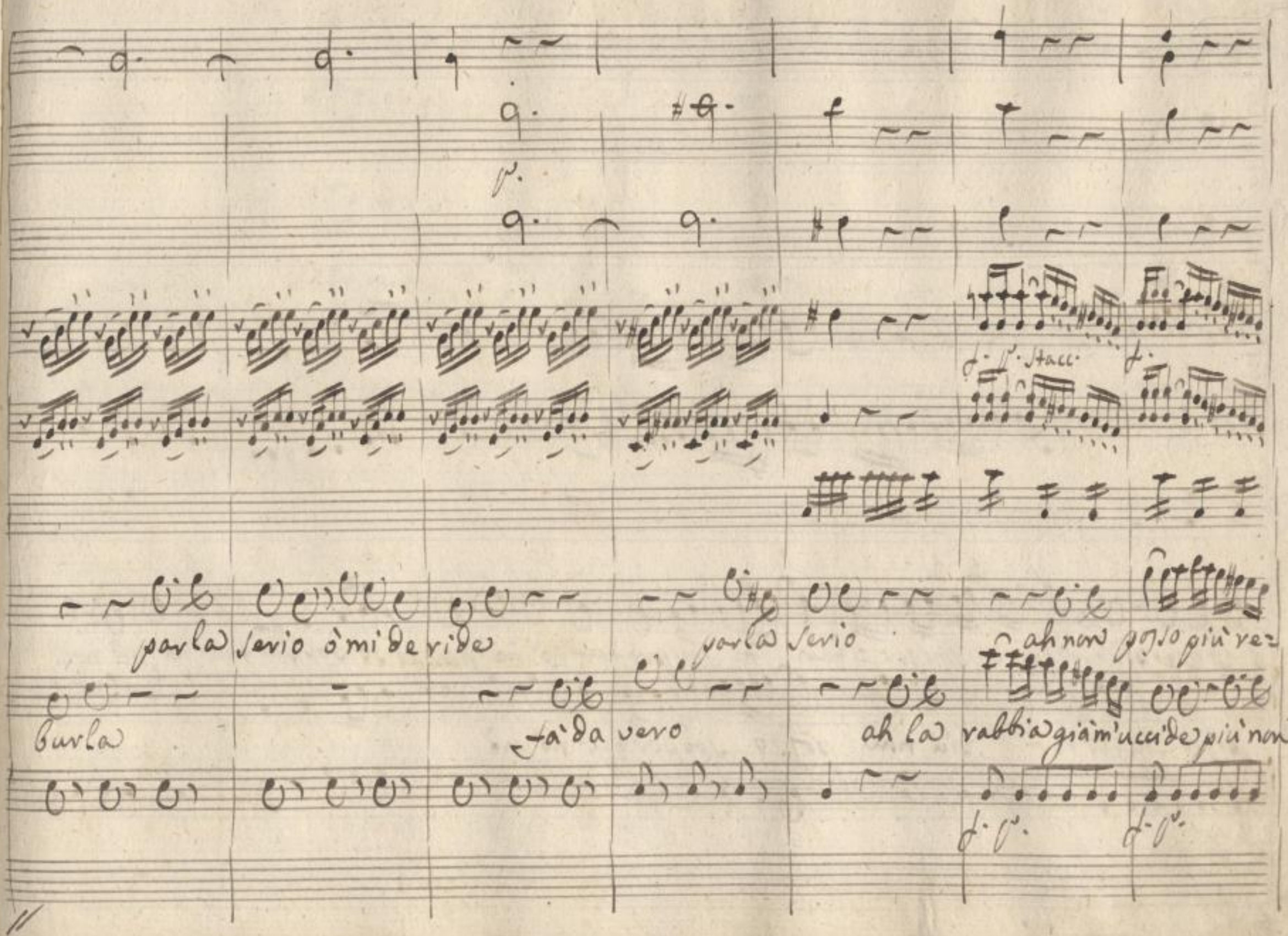
tutti in amorar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279385287/483
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379385287/485
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...d...Sammlungen/id/479385287/486
Sammlungen
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

all.o non tanto

all.o non tanto

p. f. f. scielte p.

poss. so sop= = por tar

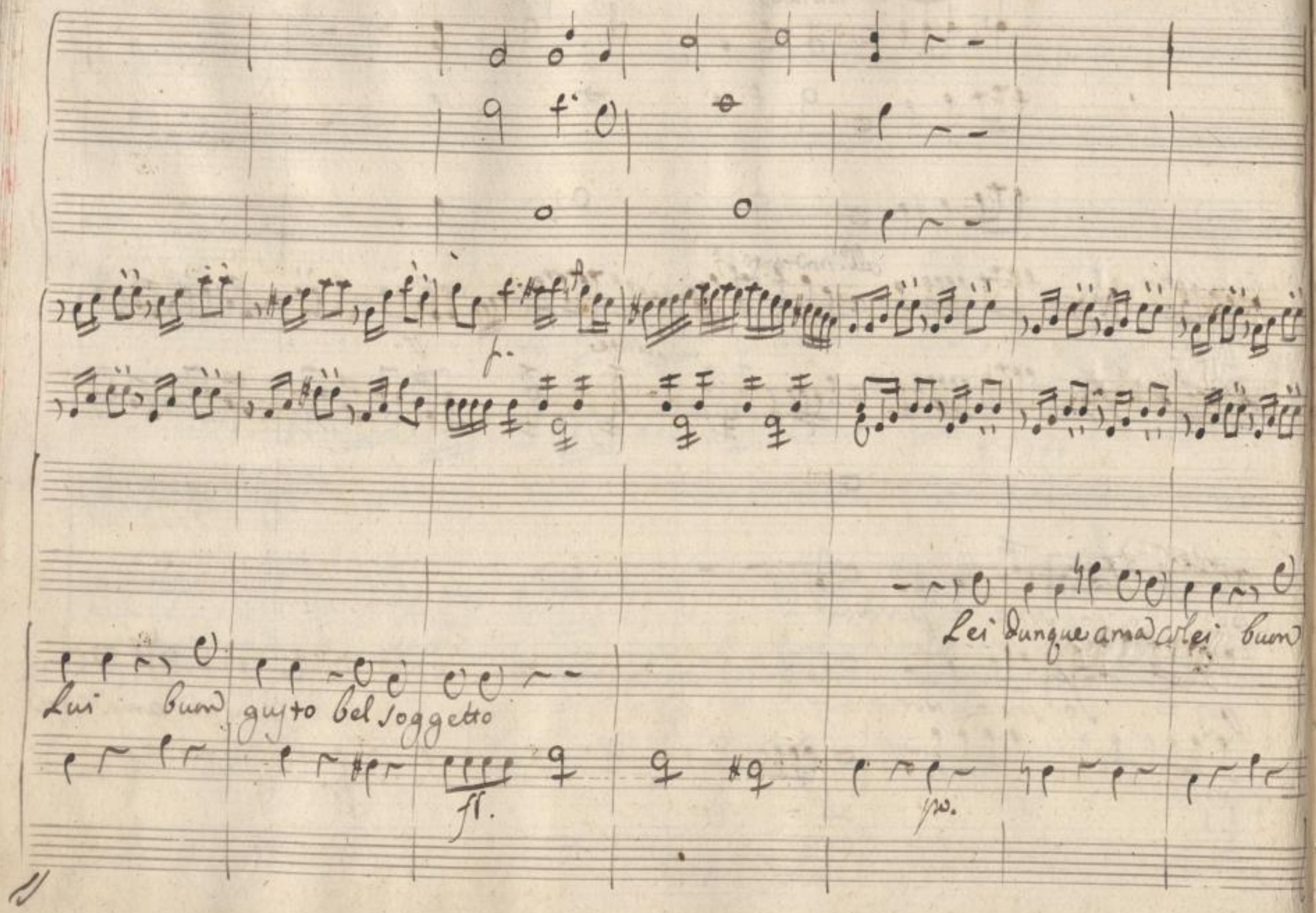
poss= so sop= por tar

Lei dunque ama cos=

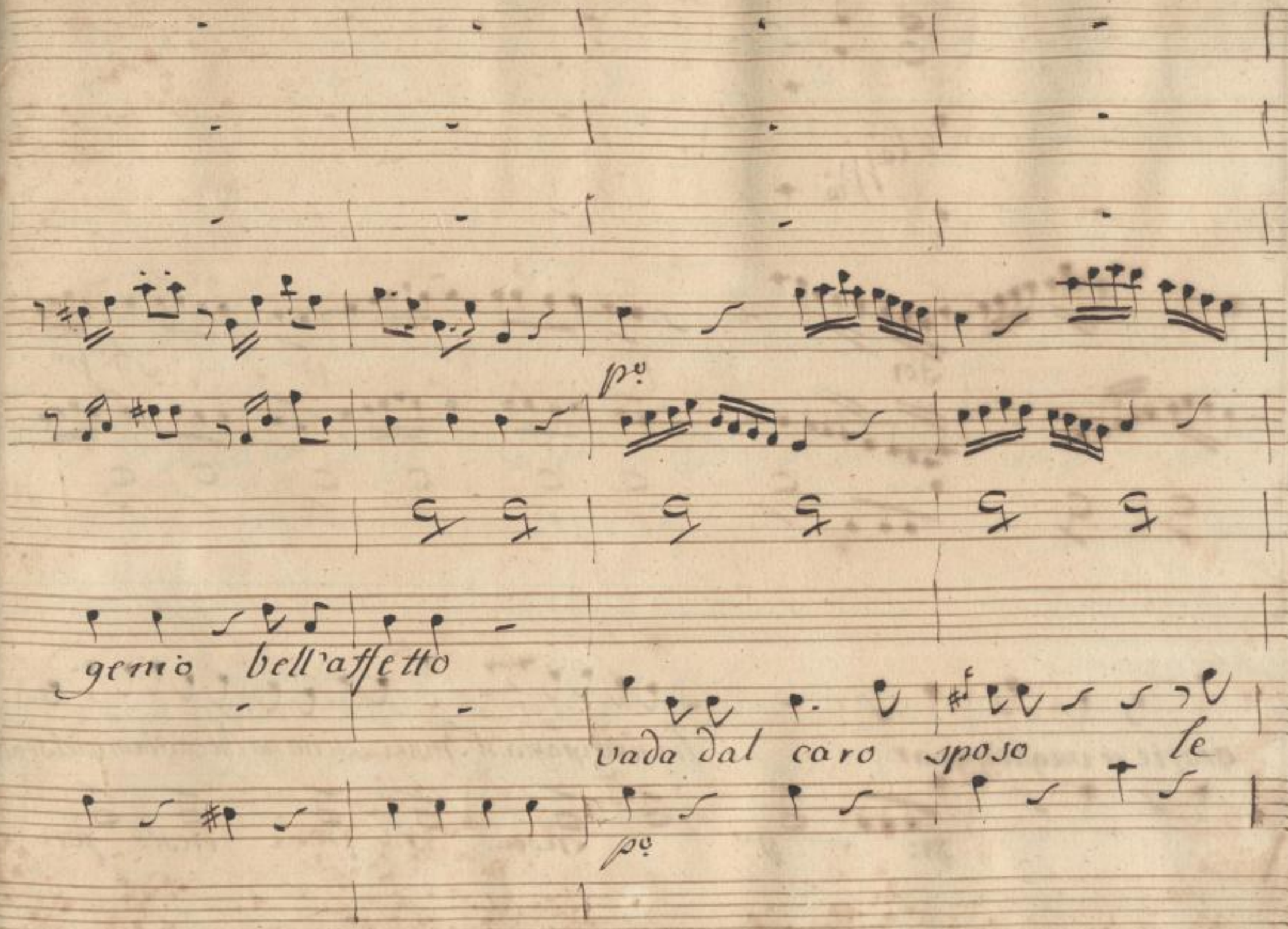
p. f. f. p.

all.o non tanto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/487 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepfeil 79385287/489
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ca Vin

for

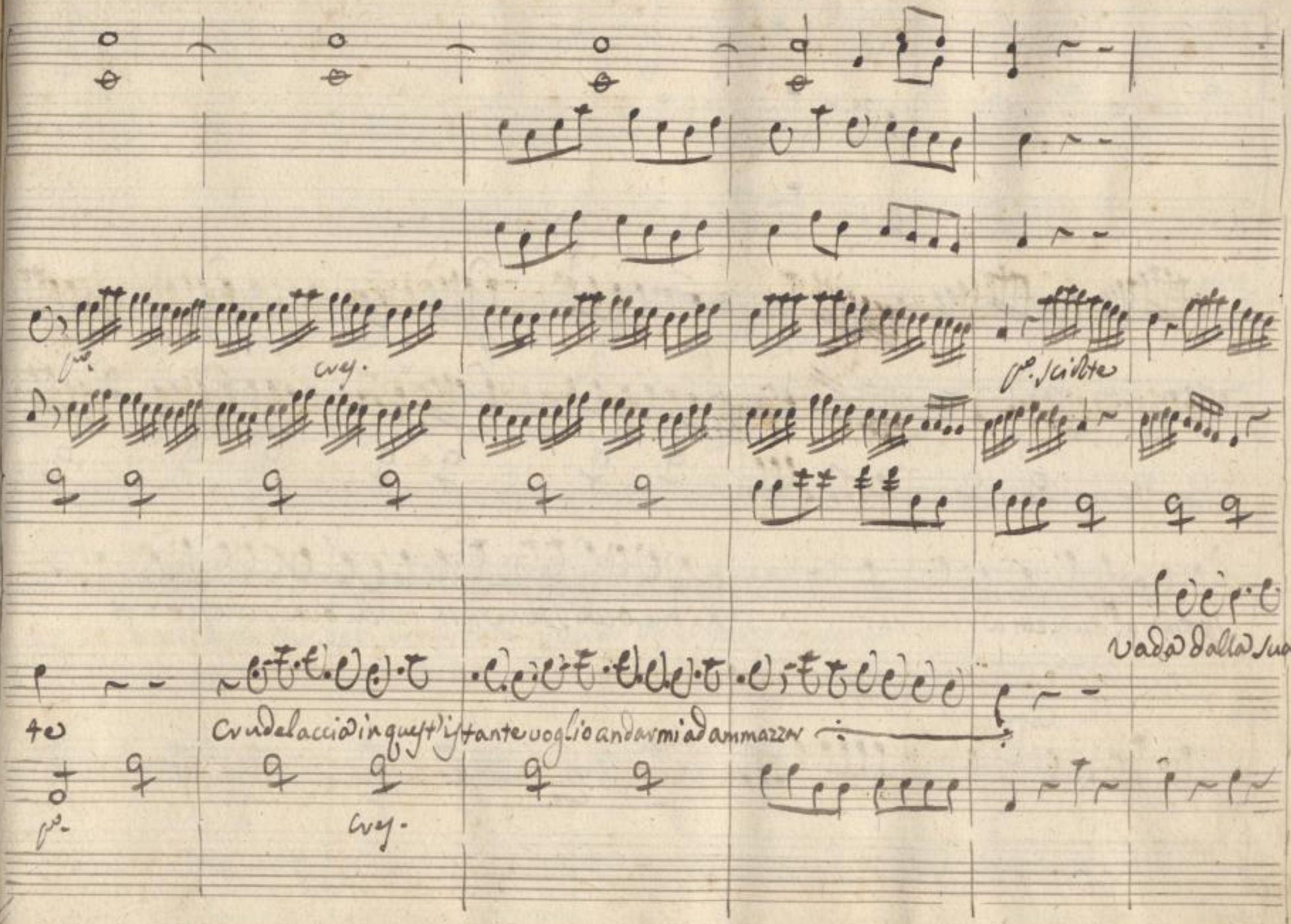
p°. sfr. p°. sfr: p°.

grazie a vagheggiar

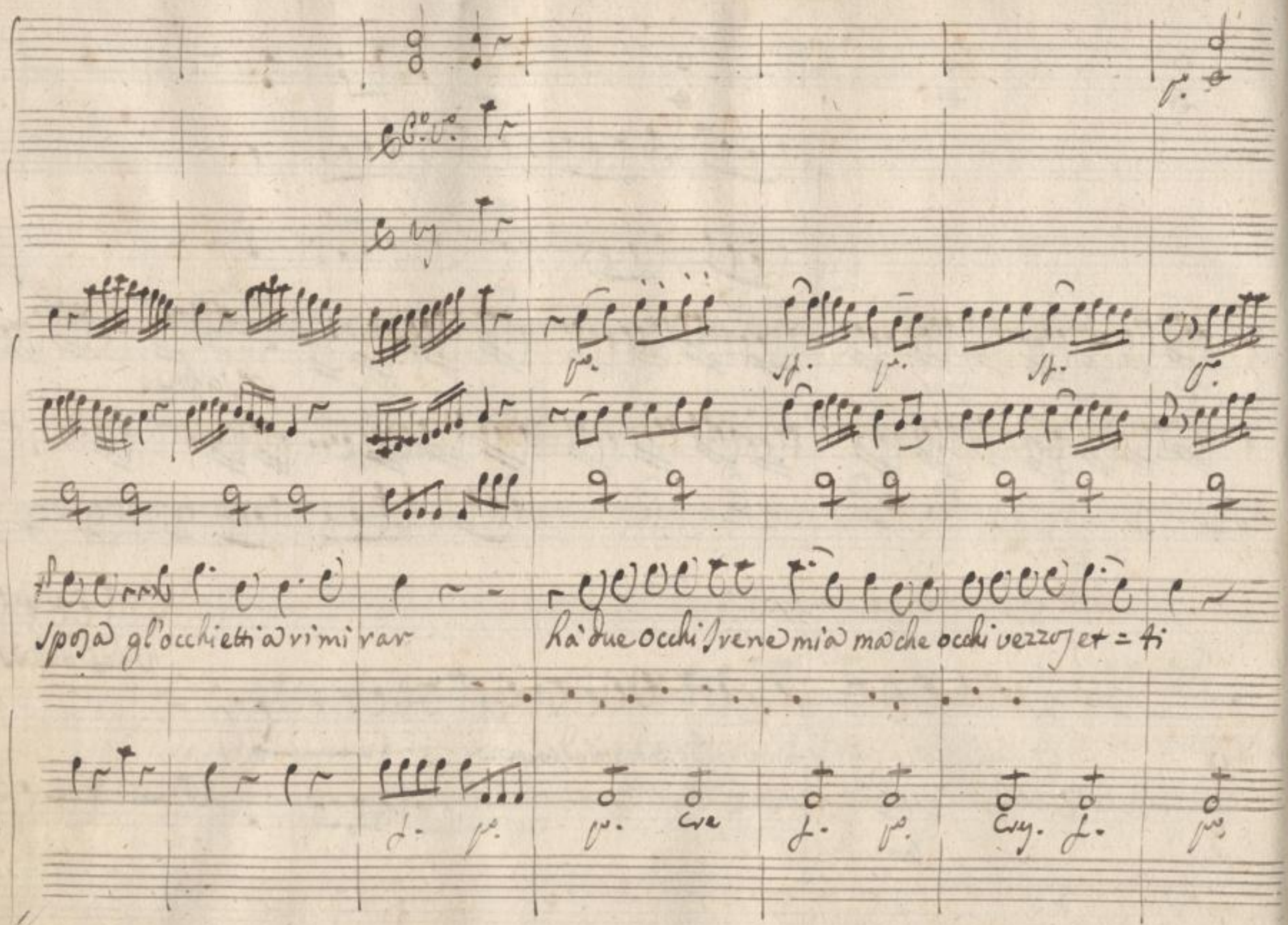
hà una grazia il France = si no ma che grazia in quel sembian

fr: p°. cresc. fr. p°. cresc: for.

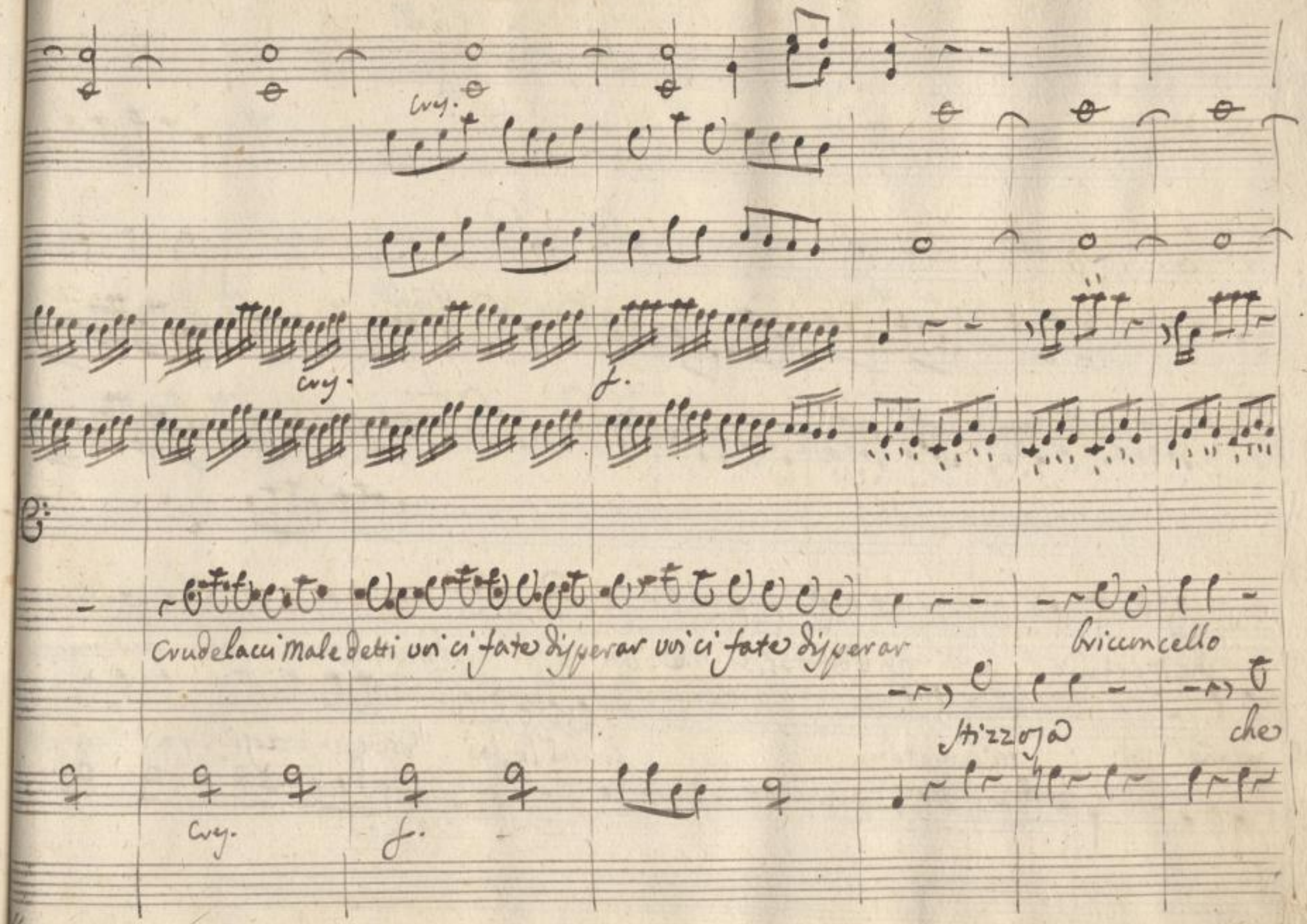
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più all°

Più all°

che martello ah v'amo assai è voi dunque

pena m'amate crudel lo sai dunque vezzosi rai

Più all°

Più stretta

Dunque vezzosi rai così così si fà si si così si fà oh come in

Dunque oh come in=

Più stretto

Wni

un momento

amore si è placato amore si è placato

che gioia in

che gioia in se no io sento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

seno io sento che caso inaspettato in aspettato che gran fe=

che caso inaspettato che gran feli ci = tà che gran fe=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Violone:

licità - - - - - - - - - - -

licità oh come in un momento amore si è placato che gioja in seno io sento che caso inaspet=

for.

che gran felicità oh come in un momento amore si è placato che gioja in seno io

tato che gran felici= tà

for

unis

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

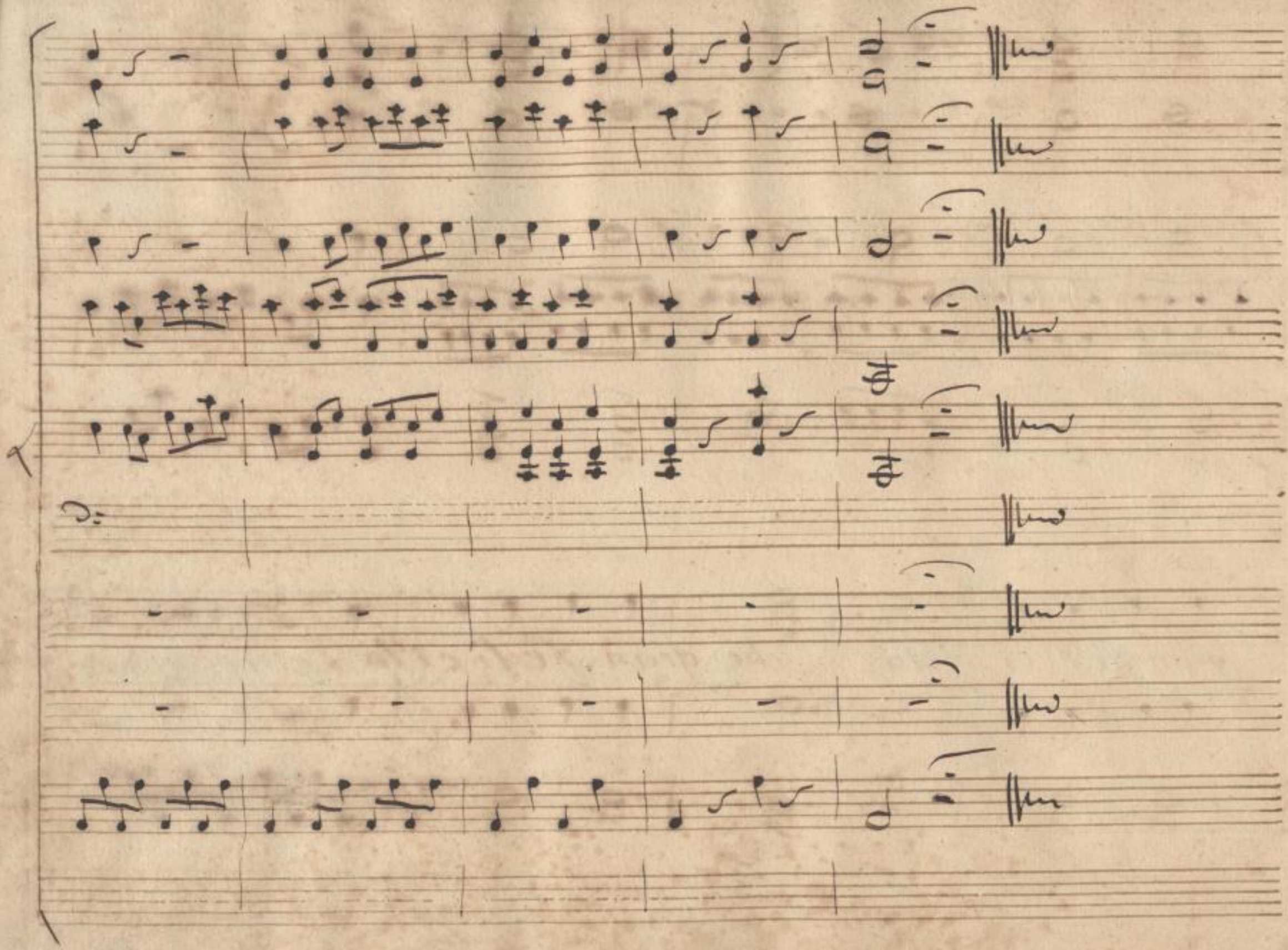
sento che caso inaspettato che gran fe li ci = tà che

che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gran felici = tà che gran felicità.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Ultima Val.

Tutti

Livietta non è in casa p la terra non v'è fosse tornata qui da don Calandrino sono donne v'è sempre

da temere andiamo un poco a spiar da p tutto se mia non fosse ah rimarrei pur brutto

Segue Finale

Corni in Elafà

Oboè

Violini

Viola

And.no Graz.so

Corni

Oboe

Viol.

Viola

Livietta

Crepo

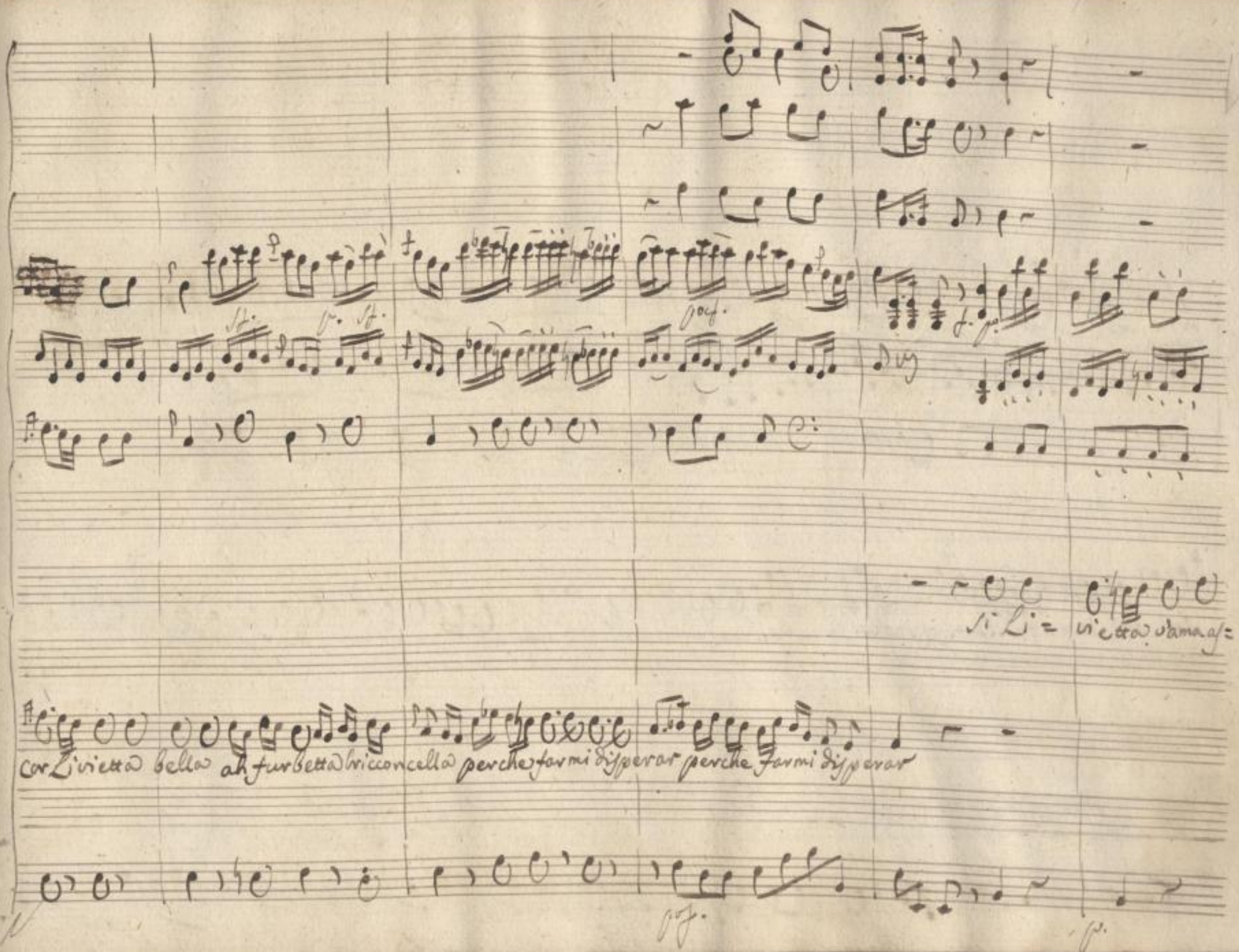
Calandrino

Valerio

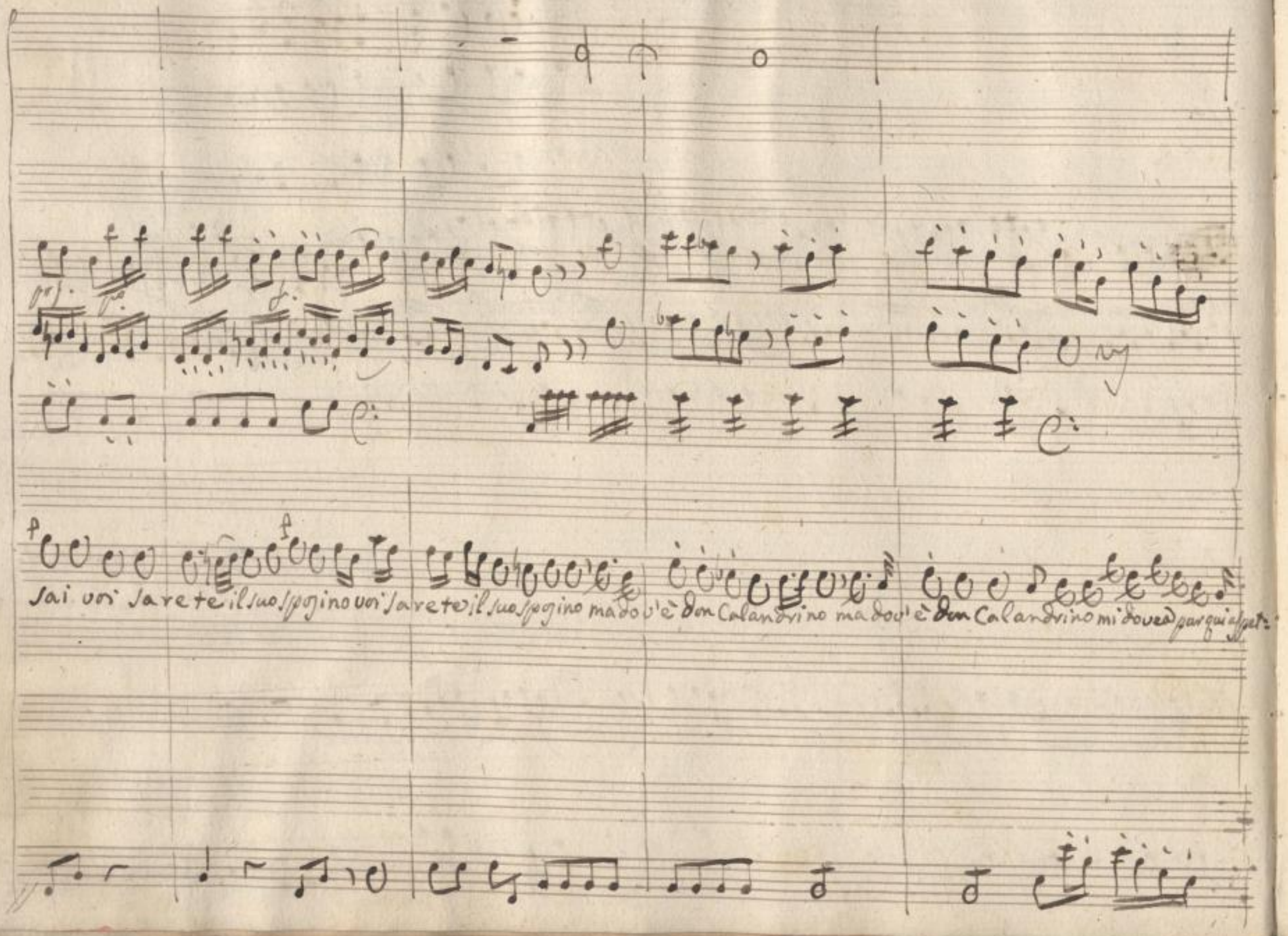
Le Blonde

Perche mai disprezza oh dio questo

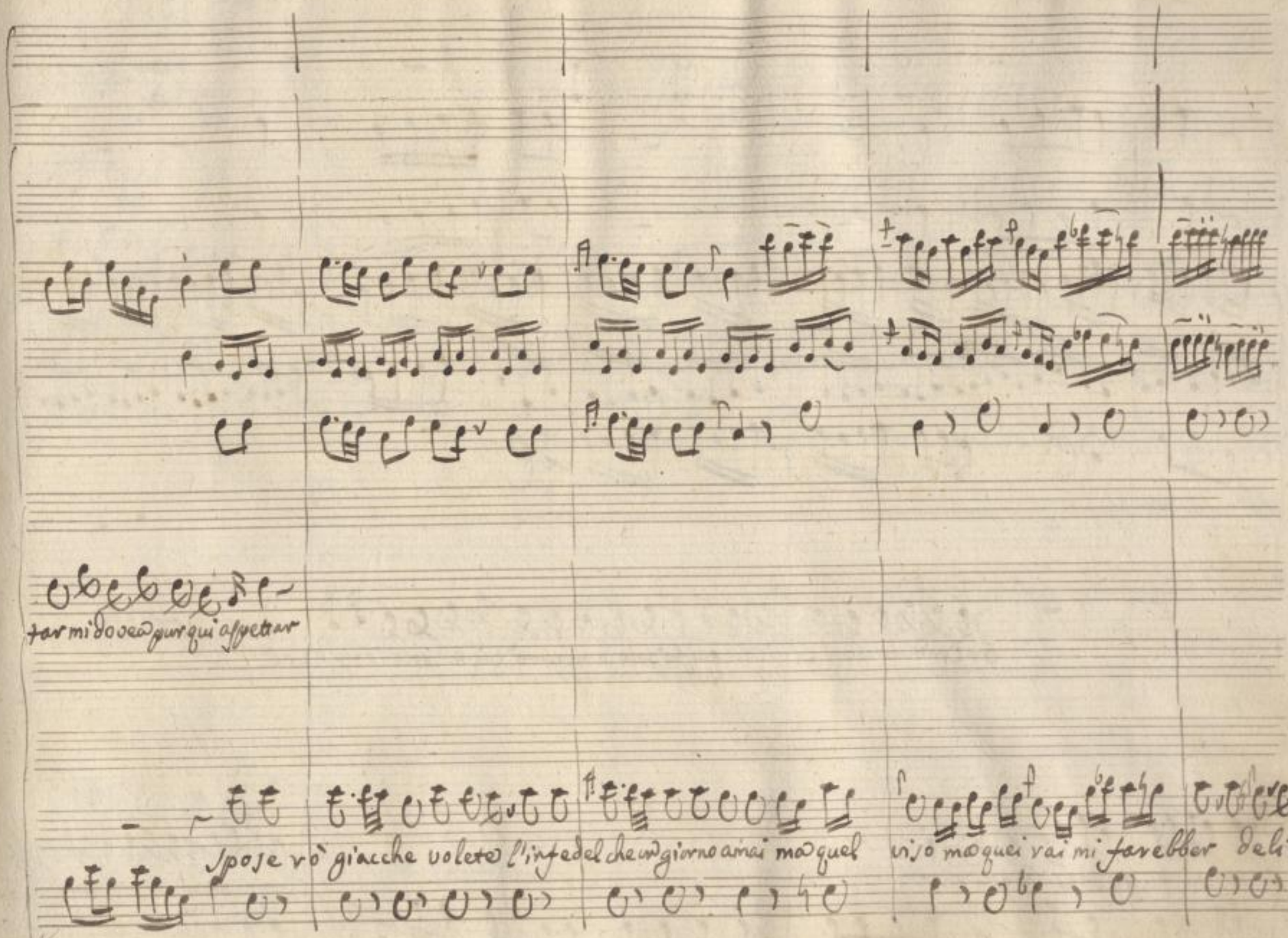
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

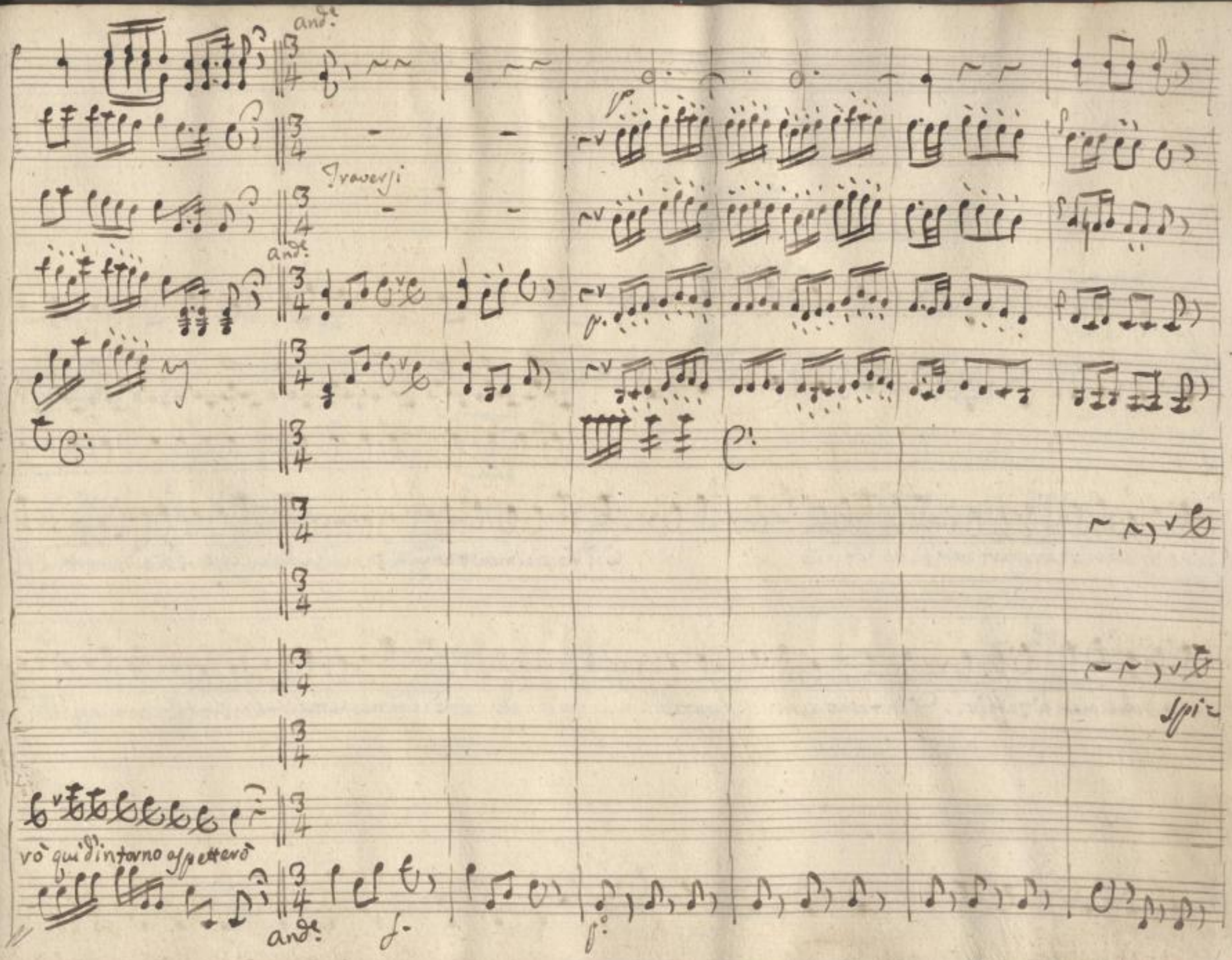


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereje/id/379385287/507
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

or Conduco a voi Livietta qui frà poco io tornerò qui frà poco io tornerò

var mi farebbe delirar

Si Carina vezzosetta qui d'intorno aspetta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

è il foco almen temprate che accese il dio d'amor è il

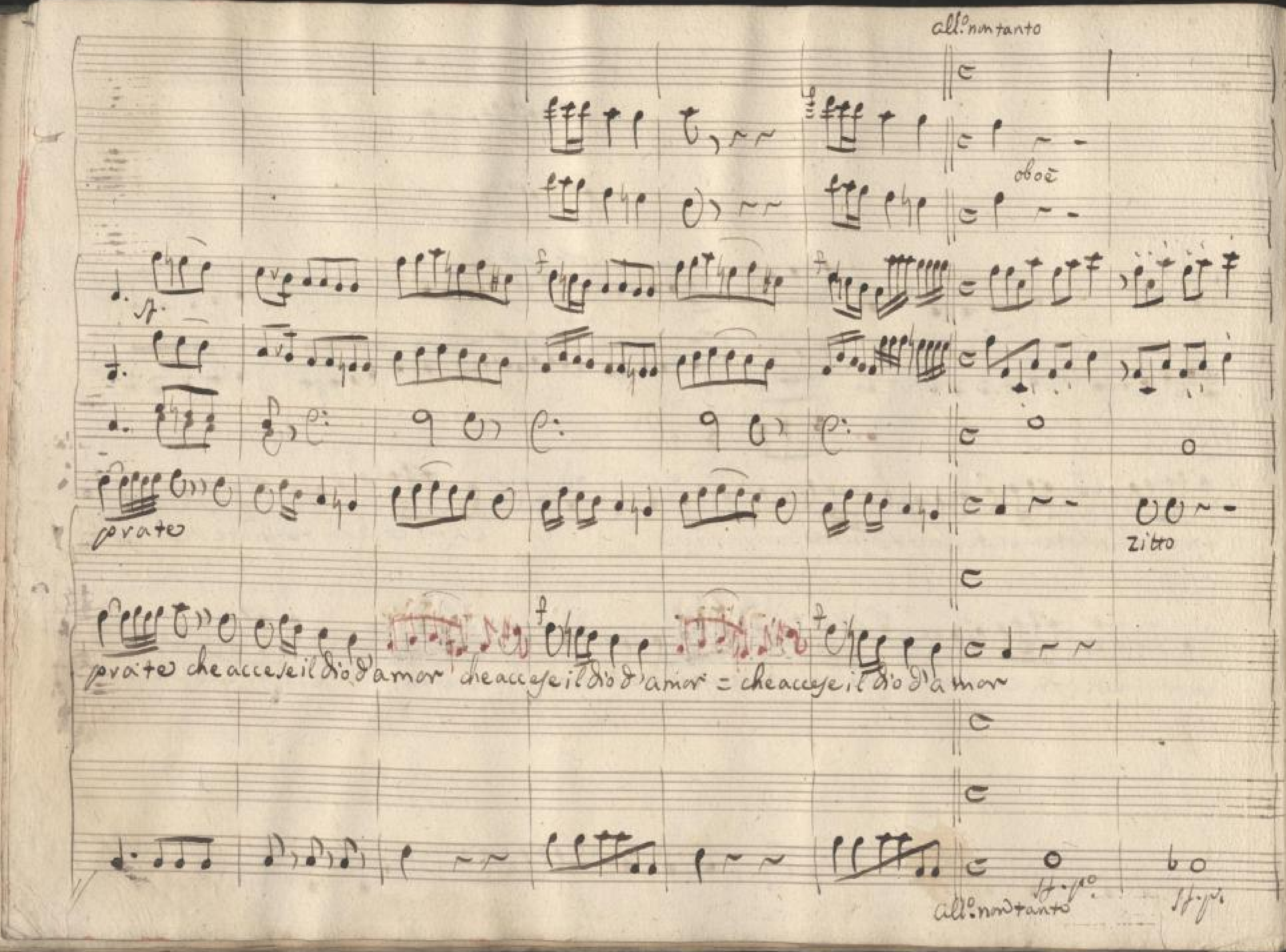
rate oh amanti zeffiri d'intorno a noi spirate è il foco almen temprate che accese il dio d'a-

fo = co almen tempvrate almen tempvrate

eil fo co almen tempvrate almen tem=

mor eil fo co almen tempvra=te che acce eil dio d'amor

c'il fo=co almen tem=



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

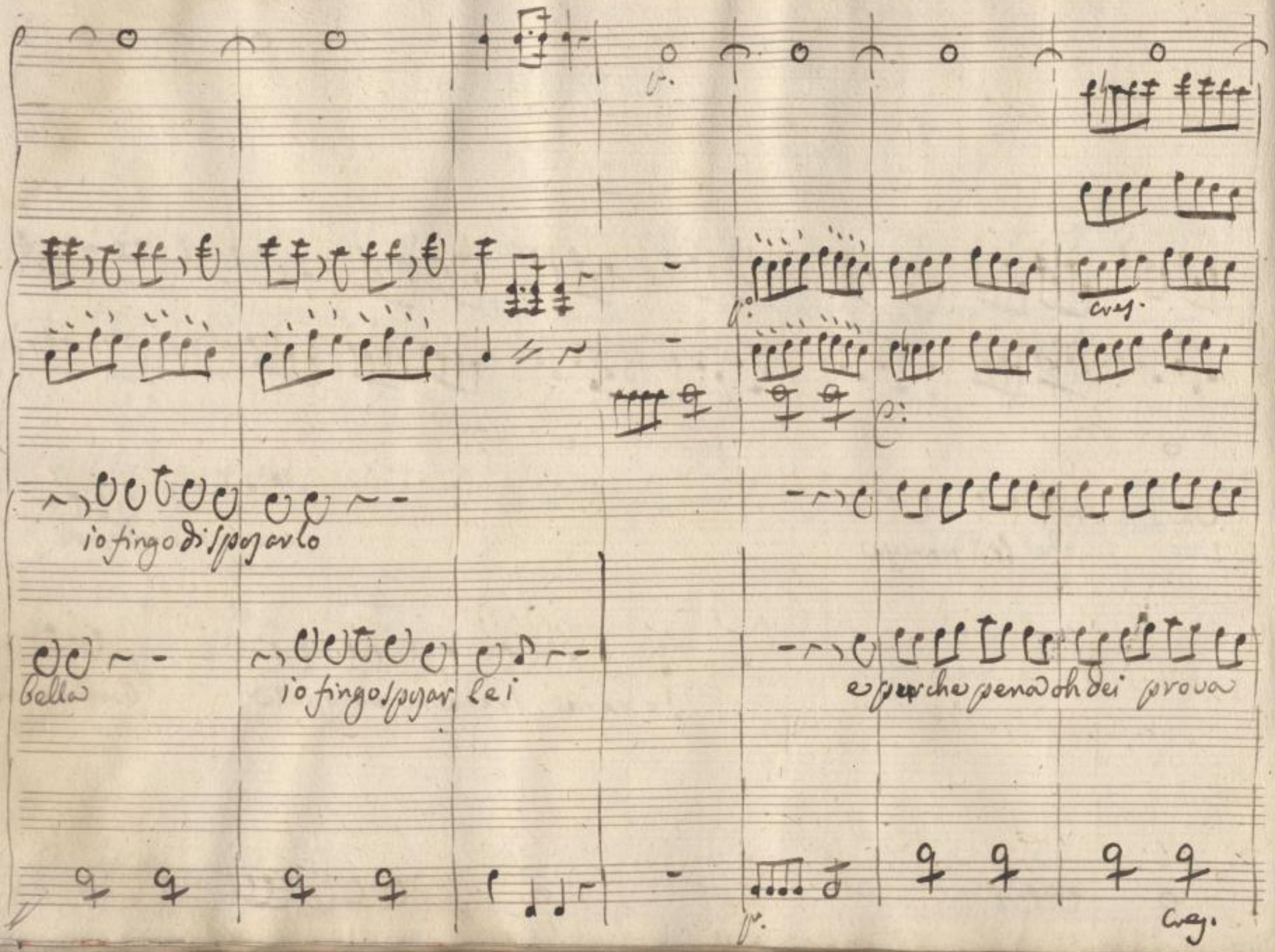
zitto

cheè là il francese

se vengono burliamoli

Irene Irene mi par quella

burliamoli mia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

provo provo ancor provo fingendo fingendo ancor che pena che pena oh Dei provo provo fingendo ancor

Presto ass.

Vivi

Vivi

provo fingendo fingendo ancor

Li=

Presto assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con

Caro v'hò pur trovato

Con

vietta eccomi quà

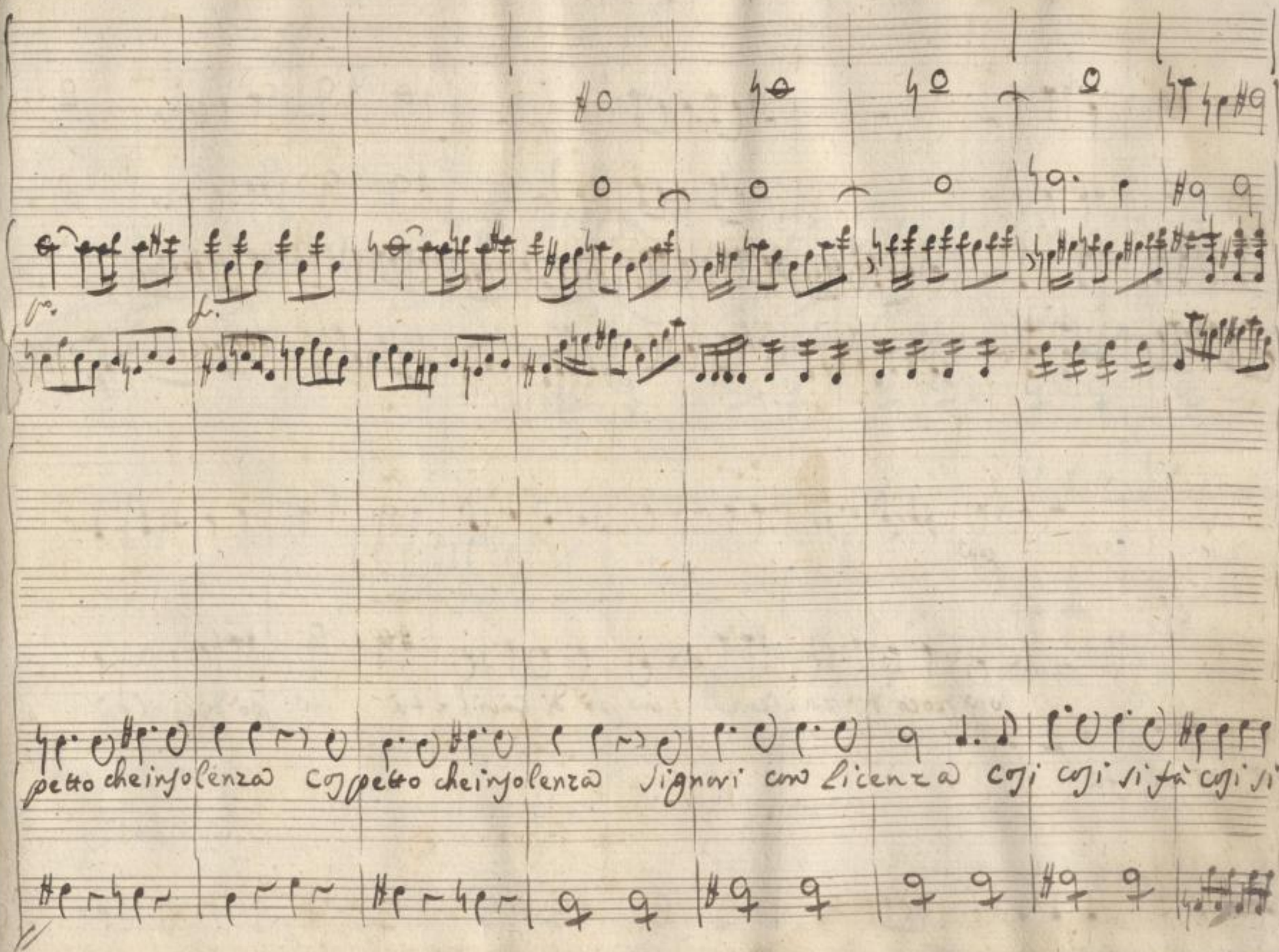
Sì eccomi quà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nodo fortunato amor ci stringerà amor ci stringerà

oime che cosa vedo cos=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un

un poco di pazienza un po' di civiltà un po' di civiltà

fà cosi si fà

ecco vi dò la mano

piano signora piano piano

ecco la man mia diva

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

st. p.

st. p.

st. p.

fr

p.

f.

p.

questo è lo sposo mio

Come

quest'è la

Come ben mio perche perchè?

f.

p.

f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

amor

l'hà destinato a me si l'hà

sposa mia amor per cosa rara amor per cosa rara l'hà destinata a me si l'hà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Destinato a me

via Ragazza via figlio la Colle

questa dunque è la parola cosi i patti mantenete

Destinata a me

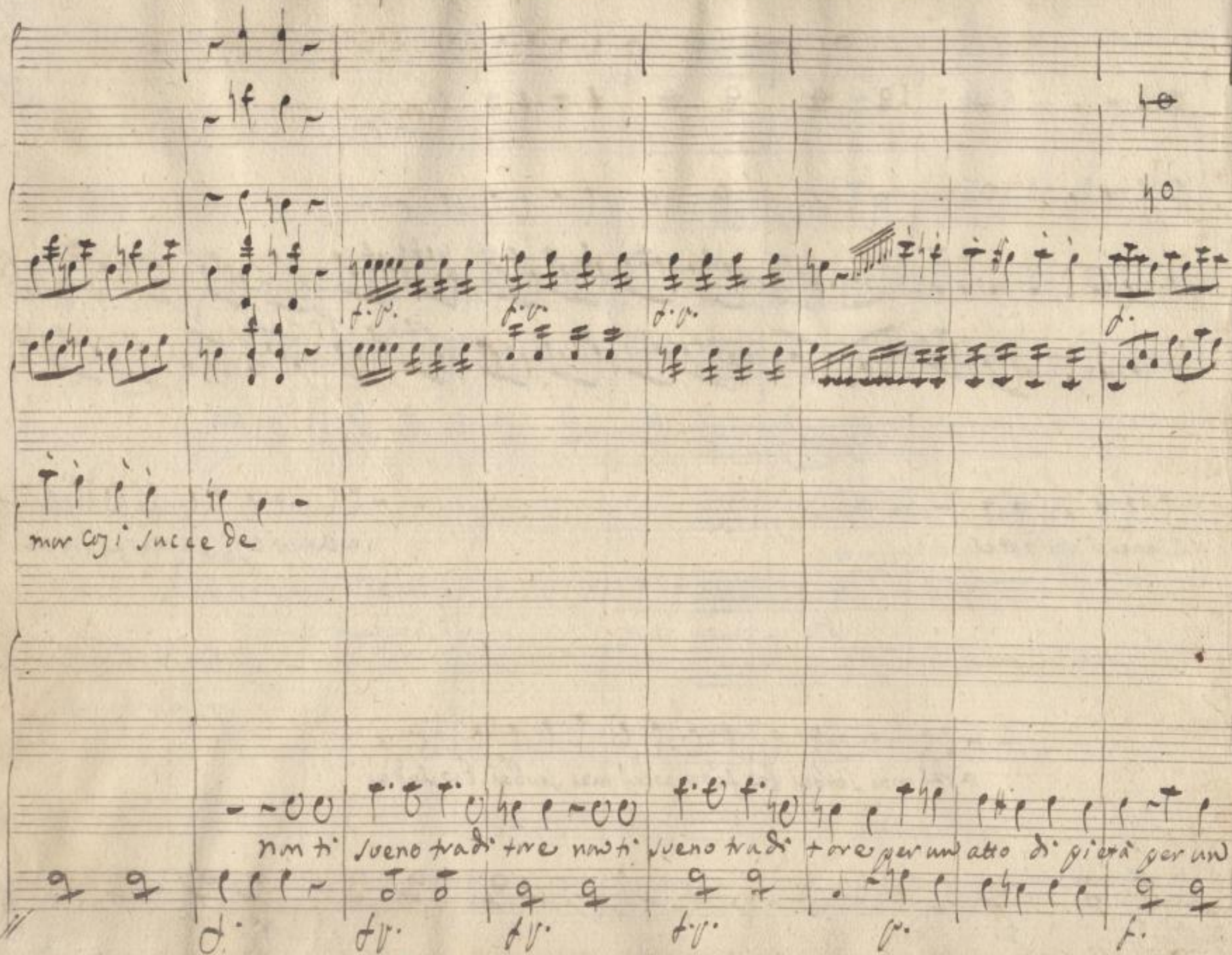
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ciane ci perdete

in amor cosi succede in a=

a chi mai serbai la fede a chi mai serbai la fede

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

se vi cito un Certo autore se vi cito un Certo autore il furor vi passerà il fu=

alto di pietà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pace pace io così voglio

vor vi passerà

più rispetto al mio sapere

sarà meglio di ta=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

senza sposo io dunque resto senza sposo io dunque

core di tornare in amistà di tornare in amistà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

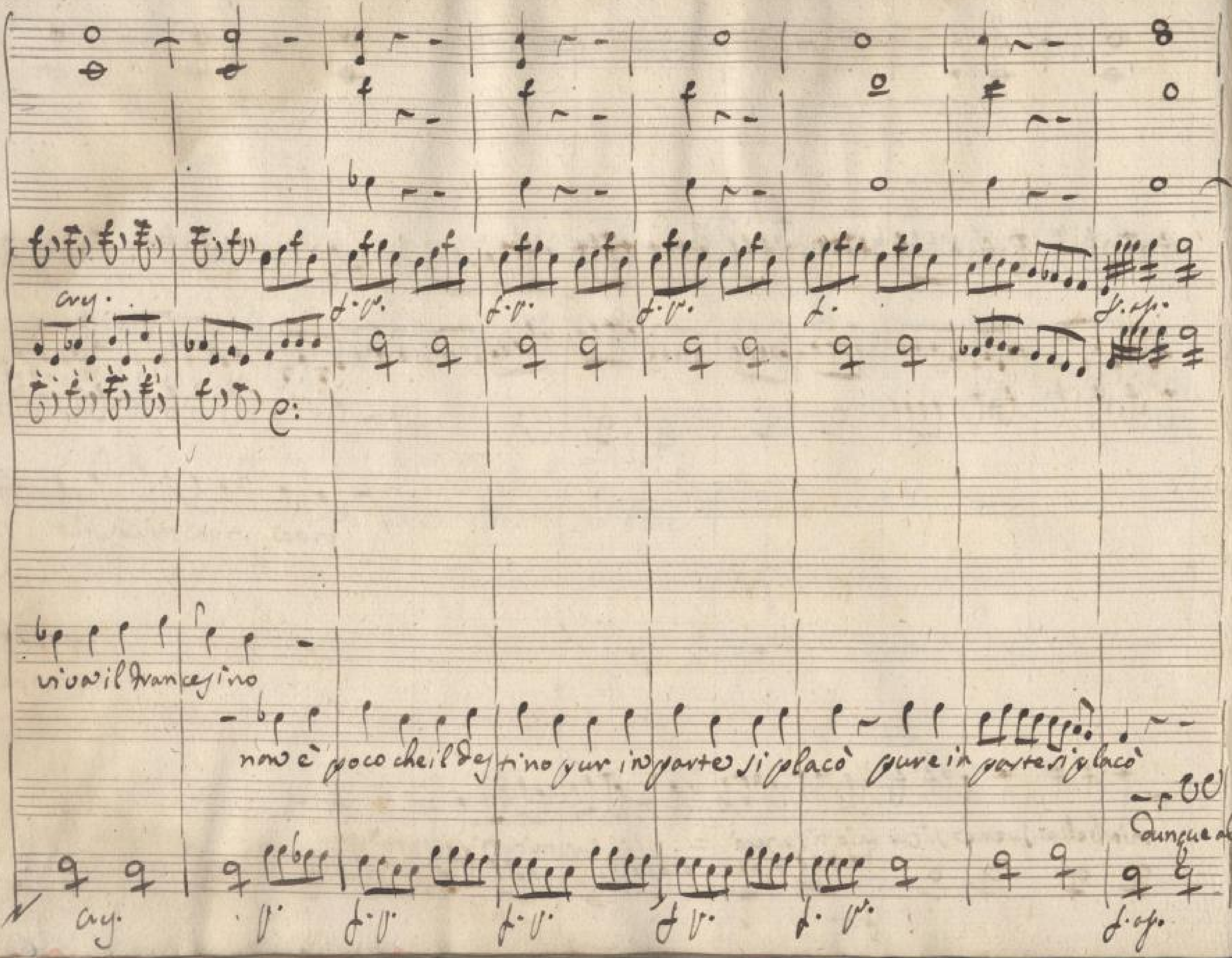
pazzarella ti stà bene pazzarella ti stà bene

resto?

non sia mai mia bella Irene

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...d...Sammlungen/id/798385287/531
Sammlungen
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… …79385287/532
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

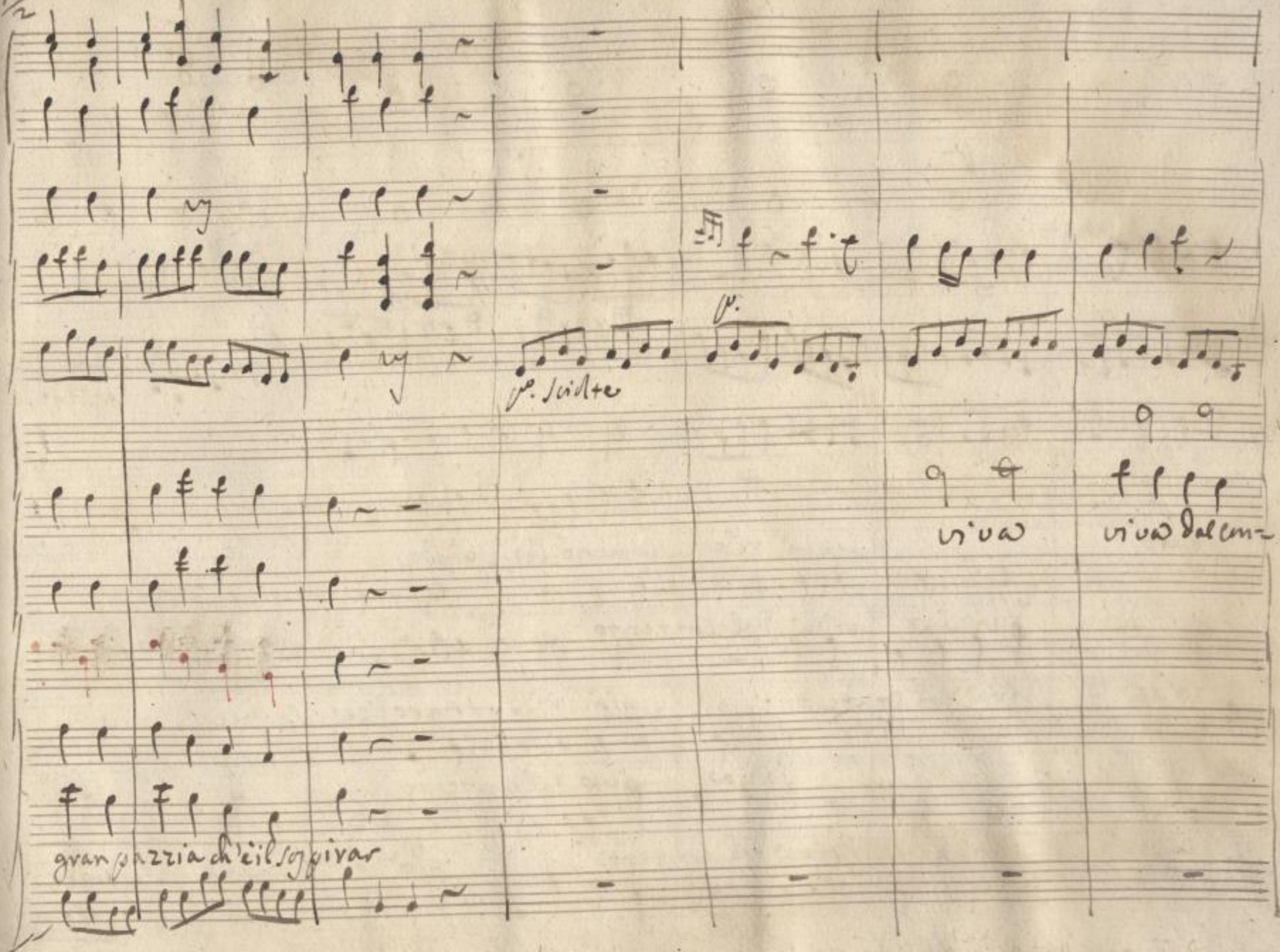
legri che facciamo star più mesto io qui non vò star più mesto io qui non vò nò nò non vò

Si rinovi l'alle=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gria gran pazzia che il sospirar si rinnovi l'allegria gran pazzia che il sospirar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tento già ri= suonano le sponde

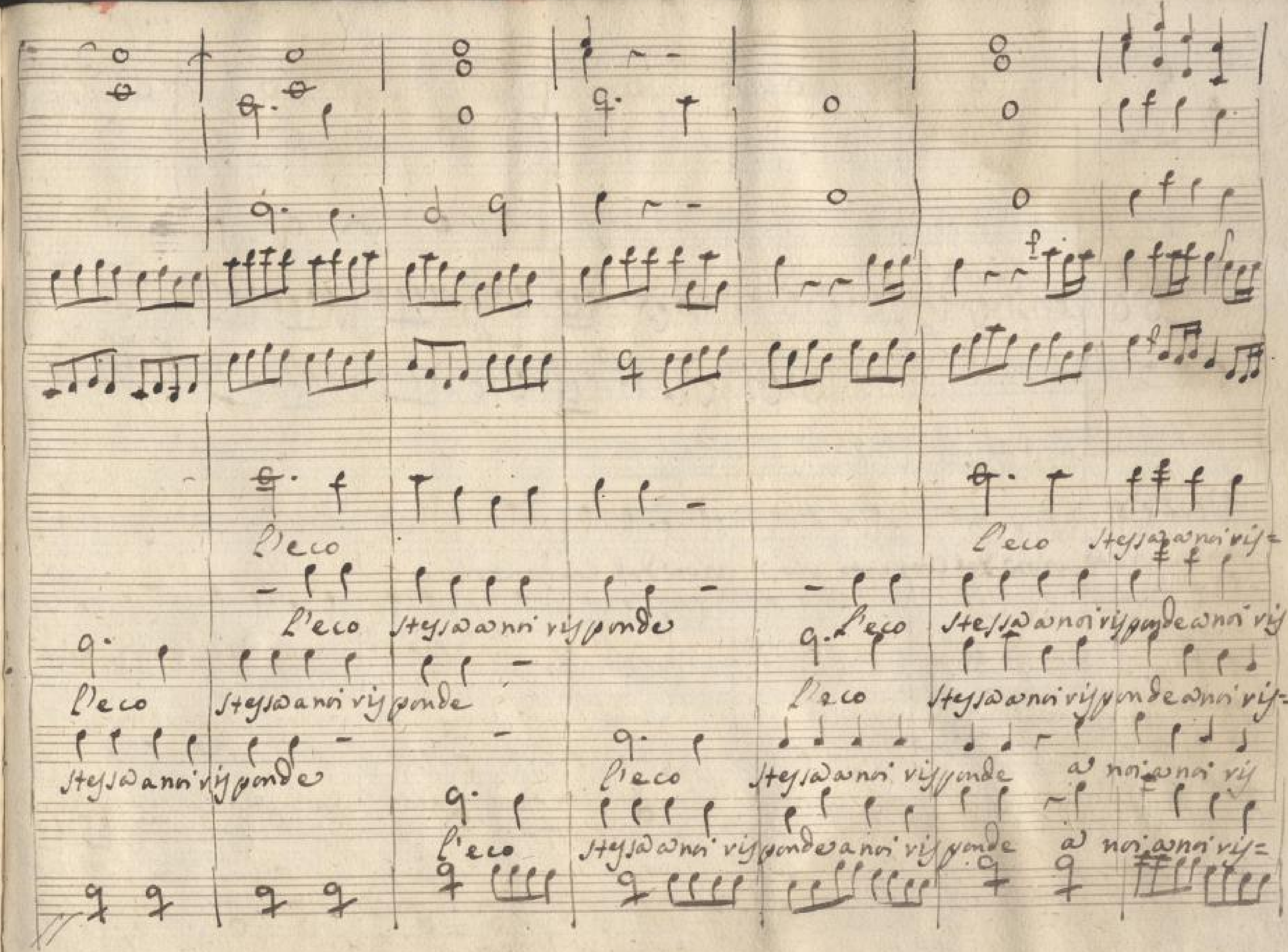
viva viva dal contento già ri= suonano le sponde

viva viva dal contento. già ri suonano le sponde

viva viva dal contento l'eco

viva viva dal contento già ri suonano le sponde

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/536 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

cres.

fr. ass.

ponde viva viva dal contento viva viva dal contento viva

ponde viva già ri suonano le sponde viva

ponde

ponde viva viva dal contento già ri suo nano le sponde viva

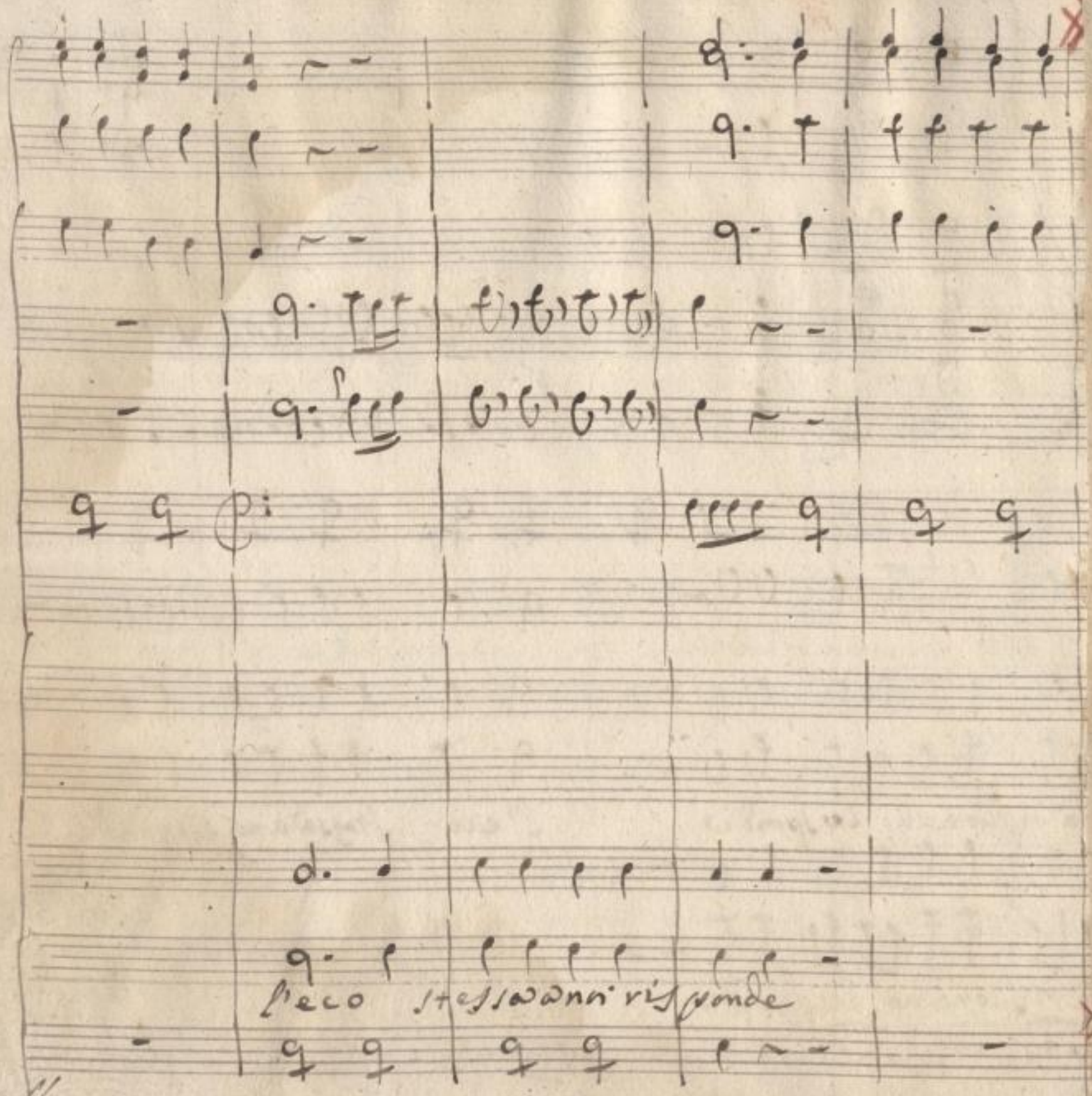
pon= = = = = = = viva

cres. fr.

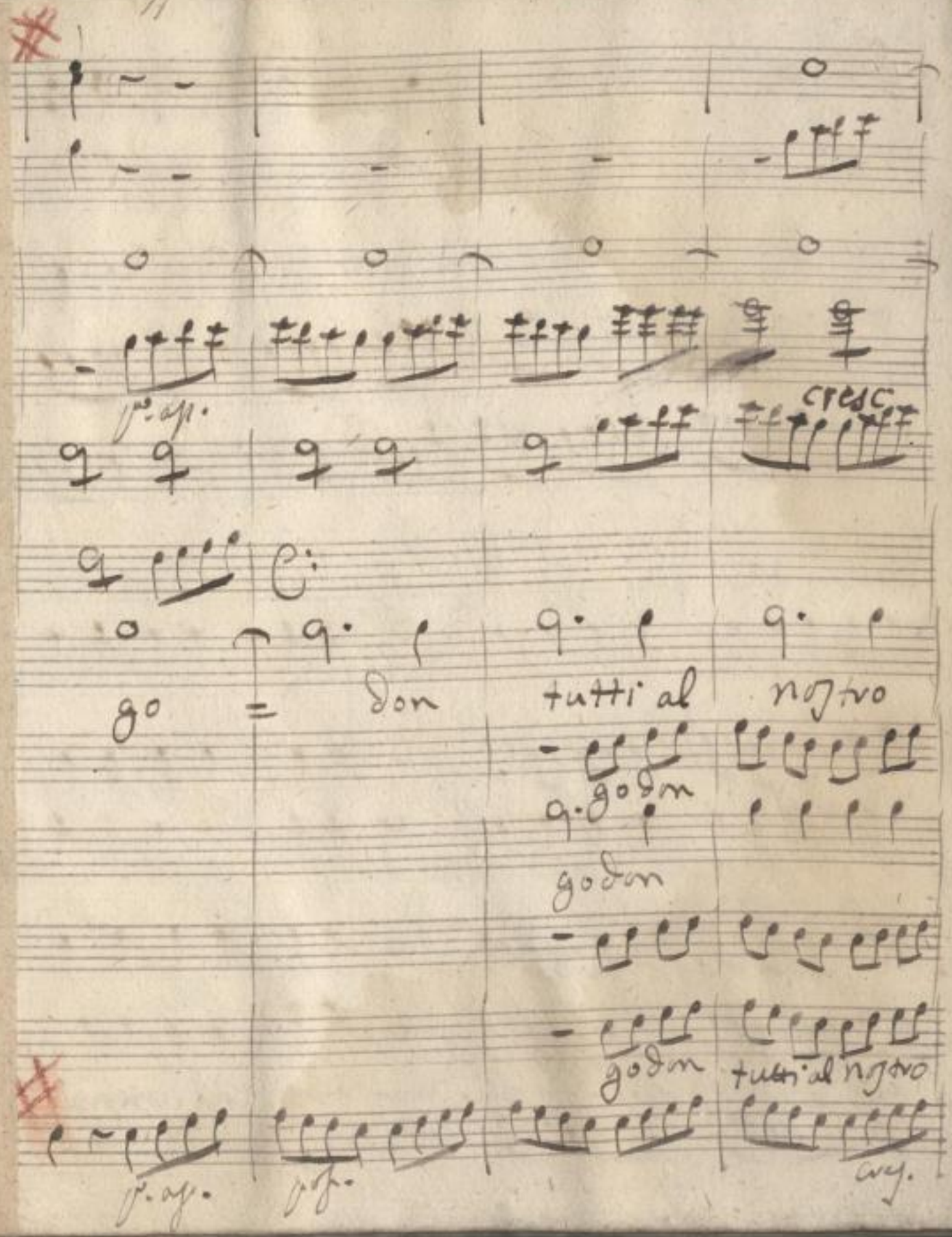
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79385287/538 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

suonano le sponde già vi suonano le sponde l'eco stessa a noi risponde

viva dal contento già vi suonano le sponde



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2do. vn.

rideil ciel rideil

ciel rideil

rideil ciel la

giubilo rideil ciel la terra è il mar rideil ciel la terra il mar

rideil

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/542
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ciel la terra

ter = = ra è il mar

terra la terra è il mar

ciel vide il ciel la terra è il mar

godon tutti godon tutti

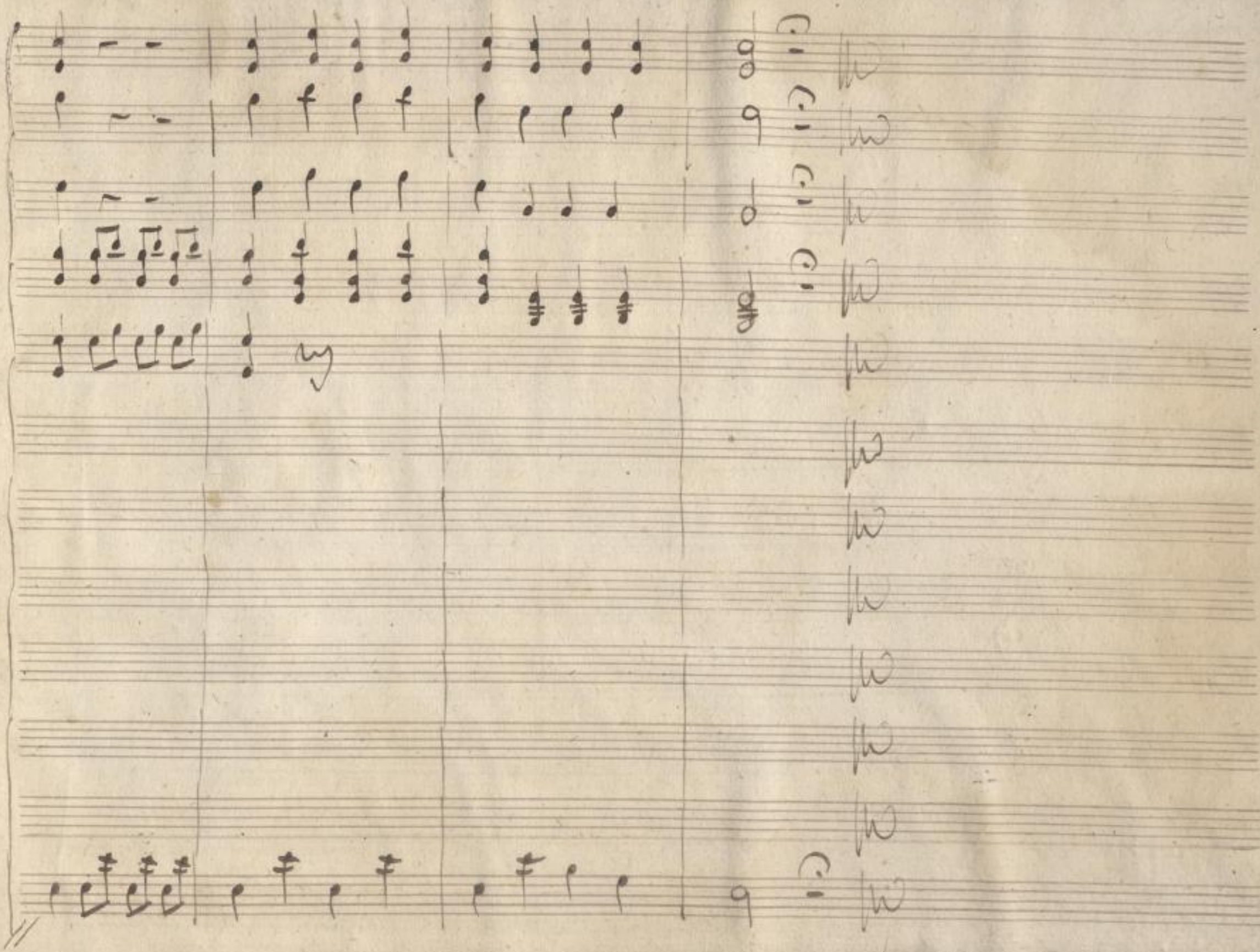
godon tutti godon tutti

godon tutti godon tutti vide il ciel la terra è il

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mar vide il ciel la terra è il mar la terra è il mar la terra è il mar la terra è il mar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/545
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/546
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/547
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79385287/548
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556/F/528

~~Mus. 2/F/508~~

Mus Opernarchiv 283 P.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79385287/550
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG