

254030-58

Missa IV vocum in A

SOPRAN

Kyrie

Antonio Lotti-Bäuerle

Andante $\text{♩} = 76-80$
Alt *mf facile*
Ky - ri - Ky - ri - e - e - le -

11 *p* *più mosso* $\text{♩} = 84-88$
Alt *p*
i - son. Chri Chri - ste e - le -

21 Alt *mf*
i - son. Chri Chri - ste e - le - i - son.

29 Alt *f* *poco largo*
Chri Chri - ste, Chri - ste e - lei -

35 Alt *mf* *con moto* $\text{♩} = 88-92$
son. Ky - ri - e e - le - i - Ky - ri - e e -

41 le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky -

46 Alt
ri - e, le - i Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

52 *f marcato*
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

58 *rit.*
son.

SOPRAN

Gloria

Moderato $\text{♩} = 80-84$
Tén. *mf festivo*

bo - næ vo - lun - bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ

9 *f* *dolce p* 1
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

16 Alt *mf*
Glo - ri - fi - ca - Glo - ri - fi - ca - - - - mus

21 *f festivo* 1 Alt *poco rit.*
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo - ri - am pro - pter ma - gnam glo -

28 *a t.* 2 Tén. *mf*
- ri - am tu - am. Pa - - - ter o - Do - mi - ne Fi - li - u - ni -

35 *rit. p* *a t.*
ge - ni - te Je - su Chri - - - ste. Fi - li - us Pa -

40 *marcato f*
- - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

45 *dolce p*
- li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

51 *p*
di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

57 *mf* 1 Tén.
no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, - (pe) sus - ci -

64 *f* *poco rit.* *a t.* 2 Alt
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - stram. dex -

73 *mf*
 - te-ram Pa- Qui se - - des ad dex-te-ram Pa - - -

78 *dolce p*
 tris, mi - se - re-re, mi - se-re-re, mi - se - re-re no -

84 *con moto ♩=88-92* *mf* *Alt* *festivo f*
 bis. Quo-ni - am 1 *ctus. Tu so-* tu so-lus, so-lus Dominus. Tu so-lus Al-

91 *dolce p* *a t. mf* 2
 tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu

99 *Alt* 2
 in in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - - men,

106 *Alt* 1 *Alt f marcato*
 in in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men, in in glo-ri-a De-i

113
 Pa-tris. A - - - - - men.

Sanctus

Andantino ♩=80-84 *Ten. mf festivo*
 Ten. San-ctus, 2 Sa - San - ctus, San - ctus Do-mi-nus

7 *festivo f* *poco rit.* *a t.*
 De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cæ-li et ter - ra glo-ri-a tu - - a.

13 *mf*
 Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - -

18 *f festivo* *poco largo*
 - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

SOPRAN

Benedictus

Allegretto ♩ = 88-92

6 *Alt* *mf*

Be-ne-di- Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne

12 *poco rit.* *a t.* *mf festivo*

Do - mi - ni. *Alt* Ho-san-na Ho-san-na

18 in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

23 *f festivo* *poco largo*

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei (II. III)

Moderato ♩ = 80-84

5 *Alt* *mf* *dolce*

pec-ca-ta mun-di. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

10 *1* *Alt* *p*

mun-di: $\begin{cases} \text{mi-} \\ \text{do-} \end{cases} \begin{cases} \text{mi-se-re-re no-bis,} \\ \text{do-na no-bis pa-cem,} \end{cases}$

16 *f marcato*

mi-se-re-re no-bis.

do-na no-bis pa-cem.

Agnus Dei I. (II)

zusammengestellt von H. B.

mf *p*

Agnus Dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-

6 *mf* *poco rit.*

re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.