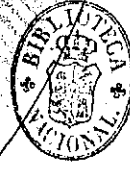


à Mademoiselle  
CHRISTINE NILSSON

*Christine Nilsson*

# BERCEUSE



PR. 2<sup>f</sup>50

PAROLES DE  
**EUGÈNE TOURNEUR**

PR. 2<sup>f</sup>50

MUSIQUE DE  
**EUGÈNE ANTHIOME**

Paris, E.&A. GIROD, Editeurs, 16, Boulev<sup>d</sup> Montmartre  
(E.&A. G. 5155)

*Propriété réservée pour tous pays.*



à Mademoiselle **CHRISTINE NILSSON**  
ARTISTE DE L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DE MUSIQUE.

# BERCEUSE

Paroles de  
**EUG. TOURNEUX.**

Musique de  
**EUG. ANTHIOME.**



*Andantino.*

PIANO. *dolce.* *rall.*

*simplice.*

Sous ton ri-deau sam-bre, Dors, en-fant ai-mé!

*cresc.*

*rit.*

Va cueil-lir dans l'om-bre un re-vê em-bau-mé!

*p*

1<sup>o</sup> Tempo

C'est l'heure où ta mè - re suit, a - vec mys - tè - re,

La ten - dre chi - mè - re De son cœur char - nié!

2<sup>o</sup> COUPLET.

Ton ange fi - dè - le, Comme d'un manteau, Couvre de son ai - le Ton petit ber -  
- ceaut Pleu - se cro - yan - ce, Faite d'inno - cen - ce, Qui rend le si - len - ce plus pur, et plus beau!

3<sup>o</sup> COUPLET.

Dors, a - mi! je veil - le. Sous mon œil joyeux Ta bouche vermeil - le N'en sourit que  
mieux! - Sommeil de l'en - fan - ce, À l'âme en souffrance Tu dis l'espé - ran - ce Et la paix des cieux!

