



# SUITE EN QUINTETTE

Pour PIANO, 2 VIOLONS, ALTO, VIOLONCELLE

1<sup>er</sup> VIOLON

Aug. DUPONT

## I

Moderato

1 1 *ff*, *ff*, *p*

*p* 1 1 **1** *f* *f* *f*

*p* *mf* **2**

*p* **3** *poco rit.* **3** a Tempo

**4** *ff* *ritard.* a Tempo I.

*p* *cresc.* **5**

*ff* allarg. **6** a Tempo

*mf* *diminuendo* *poco a poco* **7** *ff*

*pp* *riten. e sempre dimin.* **12** Andante

Piano *poco rit.* *pp* *p* *2 2* *3* *1*

**8** *p* *2* **9** *p* *cresc.* *f*

**10** *p* *4* *2* *ppp*

**11** *p* *cresc.* *f* *p* *dim.* *p*

**12** *cresc. poco a poco* *ff*

**13** *rit.* *a Tempo I.* *p*

**14** *poco rit.*

**15** *a Tempo* *f* *1* *3* *3* *3* *3* *ff*

**16** *ritard.*

**17** *a Tempo* *ff*

*allargando* *allarg.* *a Tempo* *ff*

*allarg.* *Allegro* *ff* *allargando*

# II

Adagio ma non troppo  
con sordini

8 *p dolce* *p*

9 *poco animato* *f* *poco a poco* *cre ff* *scen - do*

10 *ff* *sempre ff*

11 *ff* *dim. e rit.*

12 *pizz.* *marcato* *pizz.* *p* *pp II corda*

### III

Moderato sostenuto *pp*

6 *pp* *ppp riten.* *Più moderato poco rit.*

All<sup>o</sup> appassionato *mf*

*cresc. poco a poco* *mf* *f*

3 *cresc. poco a poco* *ff*

1<sup>er</sup> VIOLON

a Tempo poco più moto 4 accel. poco a poco

ff 2 3 p

accel. e cresc.

pp

5

ff *f marcato*

6

dim. poco rit. poco rit.

espress. appassion.

3 p

Sans changer le mouvement d=d.

3

cresc.

ff

sempre cresc.

8

Moderato

riten.

9 a Tempo

accel.

ff ff 8 3 4

rit

a Tempo

10

poco rit.

Tempo I.

p pp 2 1

Il. c.

3 2 4 2

pp

11

Allegro mod<sup>to</sup> marcato

6 2 2 2

(sourdine à la fin)

pizz. 12 poco riten.

13 arco poco rit. a Tempo

14 *ff* *p* *f* 15

*ff* *f* *f* *ff* *ff*

*f* *ppp* *accel. 3* *f* *ff* *tr* *tr*

allarg. *f* *ff cresc.* a Tempo 16 Più vivo e cresc.

*p* *f* *ff*

*ff*

*ff*

dim. e rit. poco a poco *p* *sempre*

dim. e rit. 1 1 *ritard.* *ppp* *smorz.*

con sord.