

Anchor che co'l partire

Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Superius

Jean de Castro

An - chor che co'l par - ti - - re, An - chor che
7 co'l par - ti - - re, Io mi sen - ta mo - ri - re,
13 par - tir vorrei ogn' hor, o - gni momen - to, tant' il piacer ch'io sen -
18 to tant' il piacer ch'io sen - to tant' il piacer ch'io sen - to, de la
22 vi - ta ch'ac - quis - to nel ri - tor - no, et co - si, et co - si et
27 co - si, mi - l'e mill'e volt' il gior - no mi - l'e mill'e volt' il giorno par - tir da voi da
31 voi vorrei - i, tan - to son dol - ci tanto son dol - ci tanto son dol - ci, son
35 dol - ci gli ri - tor - ni mie - i, et co - si, et
39 co - si et co - si, mi - l'e mil - l'e vol - t' il gior - no mi - l'e mil - l'e vol - t' il
42 gior - no, par - tir da voi da voi vorrei - i, tan - to son dol - ci, tanto son
46 dol - ci, tanto son dol - ci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

Anchor che co'l partire

Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Tenor

Jean de Castro

An-chor che co'l par-ti - re, An-chor che co'l par-ti - re, Anchor che
 7 co'l par-ti - re, Io mi sen-ta mo - ri - re, mo - ri - re, par-tir vorrei ogn'
 14 hor, o-gni mo - men-to, o-gni mo - men-to, tant' il pia-cer ch'io sen-to
 18 tant' il pia-cer ch'io sen - to tant' il pia-cer ch'io sen - to tant' il pia-
 21 cer ch'io sen-to, de la vi - ta ch'ac - quis - to nel ri - tor - no, et co - si,
 26 et co - si et co - si, mi-l'e mill'e volt'il giorno mi-l'e mill'e volt'il gior-
 30 no, partir da voi - vorre - i, tan-to son dol-ci, son dolci, tan-to tanto son dol-
 34 ci, tan-to son dol-ci, tan-to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i, et
 38 co - si, et co - si et co - si, mi-l'e mill'e volt'il gior-no mi-l'e mill'e
 42 volt'il gior-no, partir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, tanto son dol-ci, tan-
 46 to son dol-ci, tanto son dolci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

Anchor che co'l partire

Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Tenor

Jean de Castro

An-chor che co'l par-ti - re, An-chor che co'l par-ti-re, Anchor che

7
co'l par-ti - re, Io mi sen-ta mo - ri - re, mo - ri - re, par -

13
tir vor-rei ogn' hor, o-gni mo - men-to, o-gni mo-men-to, tant' il pia-

17
cer ch'io sen-to tant' il piacer ch'io sen-to tant' il piacer ch'io sen-to tant' il pia-

21
cer ch'io sen-to, de la vi - ta ch'ac-quis - to nel ri - tor - no, et co - si,

26
et co - si et co - si, mi-l'e mill'e volt'il giorno mi-l'e mill'e volt'il gior -

30
no, partir da voi - vorre - i, tan-to son dol-ci, son dolci, tan-to tanto son dol -

34
ci, tan-to son dol-ci, tan-to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i, et

38
co - si, et co - si et co - si, mi-l'e mill'e volt'il gior-no mi-l'e mill'e

42
volt'il gior-no, partir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, tanto son dol-ci, tan-

46
to son dol-ci, tanto son dolci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

Anchor che co'l partire

Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Tenor

Jean de Castro

8 An-chor che co'l par-ti - re, An-chor che co'l par-ti-re, Anchor che

7
8 co'l par-ti - re, Io mi sen-ta mo - ri - re, mo - ri - re, par-

13
8 tir vor-rei ogn' hor, o-gni mo - men-to, o-gni mo-men-to, tant' il pia-

17
8 cer ch'io sen-to tant' il piacer ch'io sen-to tant' il piacer ch'io sen-to tant' il pia-

21
8 cer ch'io sen-to, de la vi-ta ch'ac-quis-to nel ri-tor-no, et co-si,

26
8 et co-si et co-si, mi-l'e mill'e volt'il giorno mi-l'e mill'e volt'il gior-

30
8 no, partir da voi - vorre - i, tan-to son dol-ci, son dolci, tan-to tanto son dol -

34
8 ci, tan-to son dol-ci, tan-to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i, et

38
8 co - si, et co - si et co - si, mi-l'e mill'e volt'il gior-no mi-l'e mill'e

42
8 volt'il gior-no, partir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, tanto son dol-ci, tan-

46
8 to son dol-ci, tanto son dolci, tanto son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

Anchor che co'l partire

Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Bassus

Jean de Castro

8 An - chor che co'l par - ti - re, An - chor che co'l par - ti - re,

7
8 Io mi sen - ta mo - ri - re, mo - ri - re, par -

13
8 tir vor - rei ogn' hor, o - gni mo - men - to, o - gni mo - men - to, tant' il pia - cer ch'io

17
8 sen - to, tant' il pia - cer ch'io sen - to, tant' il pia - cer ch'io sen - to tant' il pia -

21
8 cer ch'io sen - to, de la vi - ta ch'ac - quis - to nel ri - tor - no, et

26
8 co - si, et co - si mi - l'e mill'e volt' il gior - no, mi - l'e mill'e volt' il gior - no,

30
8 par - tir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci, tan - to son dol - ci, gli

36
8 ri - tor - ni mie - i, et co - si, et co - si, mi - l'e mill'e volt' il gior -

41
8 no, mi - l'e mill'e volt' il gior - no, par - tir da voi - vorre - i, tanto son dol - ci,

46
8 tan - to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,

Anchor che co'l partire

Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Bassus

Jean de Castro

An - chor che co'l par - ti - re, An - chor che co'l par - ti - re,

7
Io mi sen-ta mo - ri - re, mo - ri - re, par -

13
tir vor-rei ogn' hor, o - gni mo-men-to, o-gni mo-men - to, tant' il pia-cer ch'io

17
sen-to, tant' il pia-cer ch'io sen-to, tant' il piacer ch'io sen - to tant' il pia-

21
cer ch'io sen-to, de la vi-ta ch'acquis-to nel ri - tor - no, et

26
co - si, et co - si mi-l'e mill'e volt'il gior-no, mi-l'e mill'e volt'il gior-no,

30
par-tir da voi - vorre - i, tanto son dol-ci, tan-to son dol-ci,

35
gli ri - tor - ni mie - i, et co - si, et co - si,

40
mi-l'e mill'e volt'il gior - no, mi-l'e mill'e volt'il gior-no, par-tir da voi - vorre -

44
i, tanto son dol-ci, tan-to son dol-ci, gli ri - tor-ni mie - i,

Anchor che co'l partire

Chansons Madrigaux et Motetz 1582

Bassus

Jean de Castro

An-chor che co'l par-ti - re, An - chor che co'l par - ti - re,

7
Io mi sen-ta mo - ri - re, mo - ri - re, par -

13
tir vor-rei ogn' hor, o - gni mo-men-to, o-gni mo-men - to, tant' il pia-cer ch'io

17
sen-to, tant' il pia-cer ch'io sen-to, tant' il piacer ch'io sen - to tant' il pia-

21
cer ch'io sen-to, de la vi-ta ch'acquis-to nel ri - tor - no, et

26
co - si, et co - si mi-l'e mill'e volt'il gior-no, mi-l'e mill'e volt'il gior-no,

30
par-tir da voi - vorre - i, tanto son dol-ci, tan-to son dol-ci, gli

36
ri - tor-ni mie - i, et co - si, et co - si, mi-l'e mill'e volt'il gior-

41
no, mi-l'e mill'e volt'il giorno, par-tir da voi-vorre - i, tanto son dol-ci,

46
tan - to son dol - ci, gli ri - tor - ni mie - i,