SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79112973/475
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]79112973/476
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-[illegible]79112973/477
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79112973/478
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Giulietta e Armidoro

Parte II.da

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112973/480
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto II.do

Scena I.a
Armidoro e Cavaliere

Arm. Giulia

Si ~~[illegible]~~ sara mia ma se il marchese sposera cos-

tei mi spiacerebbe cosa fò cosa penso ch'che sciocco e costui che se la

piglia è mi vò rallegrar colla Bottiglia

Cav.

colla Bottiglia andiamo siamo a-

mici siamo rivali e vero ma de pongo bevendo ogni pensiero cos

Arm.

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d379112973/481 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lui è uno spiantato servi amici del tempo non più guerra non più Du-

elli,

Giulia

a bere a bere ma piano un poco ~~Laura~~ fù sempre la mia fiamma

6

Cav.

ma gia vi sprezza lasciatela cedetela Lasciarla amico

Arm:

mio io lo farei ma la sua Dote e quella oh che viltà ig..

Cav:

nobile favella. esser Schiavo al denar Le mie finanze gia nes..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379112973/483
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

suno ci sente e ver che ho molti Feudi, poveri ma, ma le disgrazie

Arm.

Cav.

Ho gia capito la grandine, la Nebbia Si la Nebbia m'ha rovinato

Arm.

tutto Non ci pensate e hi dite in confidenza vi prendereste Nespolina è

Cav.

Arm.

ricca Cameriera Padrona. Alla mia Nobiltà questo discorso Eh

Cav.

via che nobiltà vuol esser oro · Si dite ben mà se il marchese intanto vo

Arm.

lesse lui sposarla oh me ne rido Ei non la sposerà l'impegno è mio e il Mar..

Cav.

chese bur lar saprò ben io. Dunque alla Locanda del Leon vi precedo e vò a

Arm.

sceglier la Bottiglia io che hò buon gusto. Scegliete pur chio ven goor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cav

ora Amico io ti cedo ~~[illegible]~~ Giulia, e quanto già possiedo

Feudi giurisdizione, debiti onori titoli, e ragioni.

Segue Aria di Cavaliere

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112973/486
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e ragioni.

Corni in G.

Oboe.

Violini

Viola

Cavaliere

Andte. con moto.

Solo

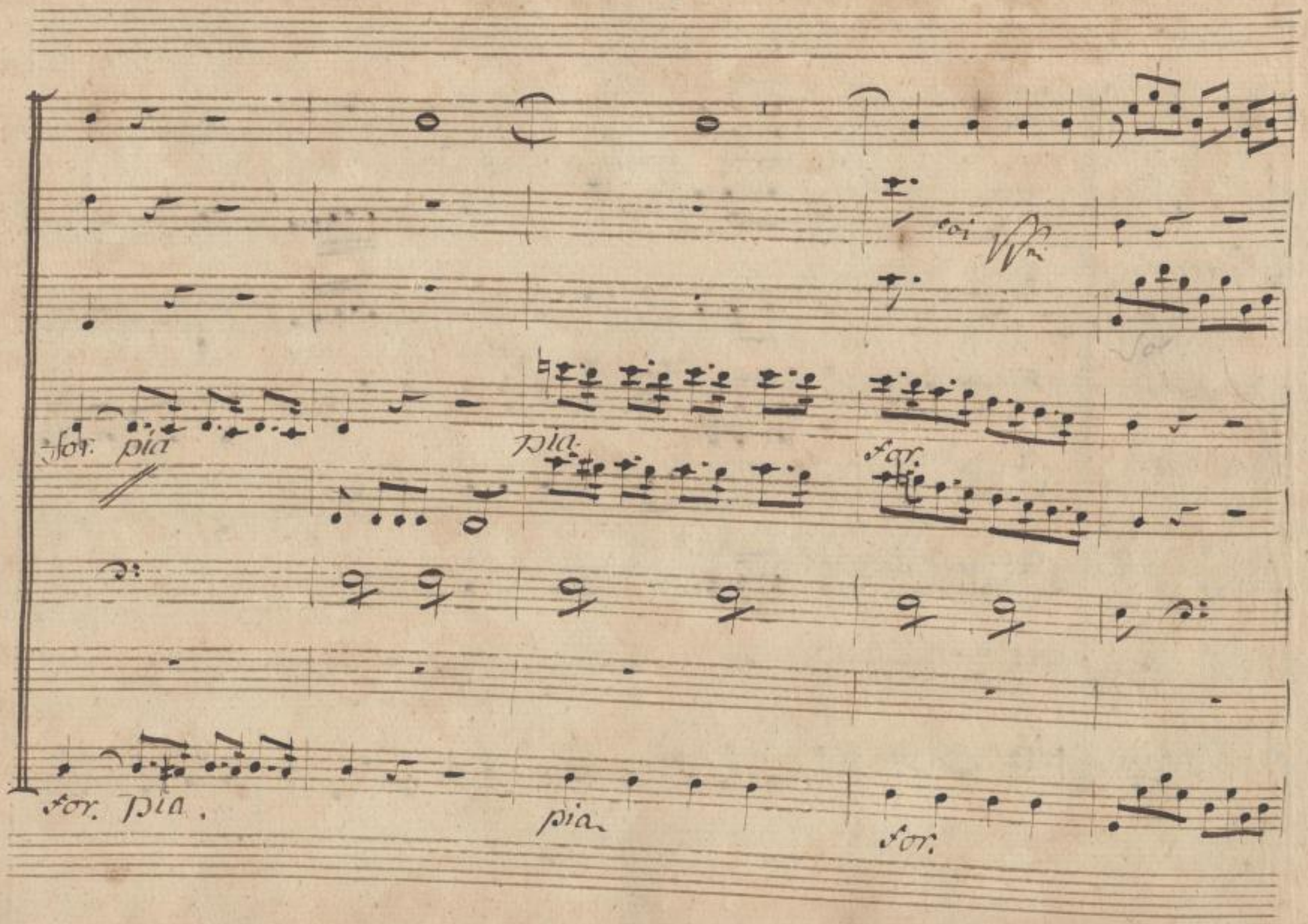
Solo

pia

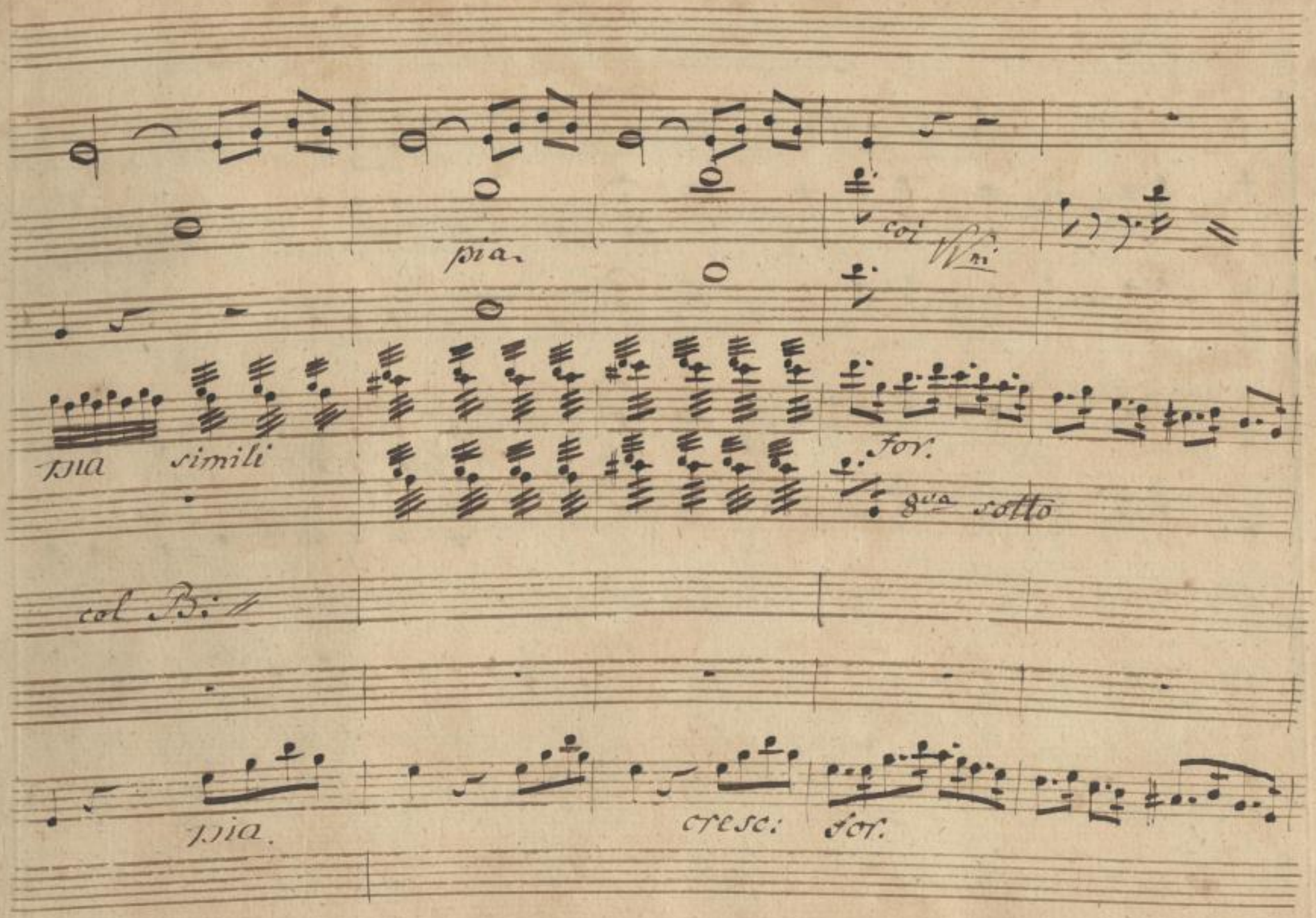
for. pia.

for. pia.

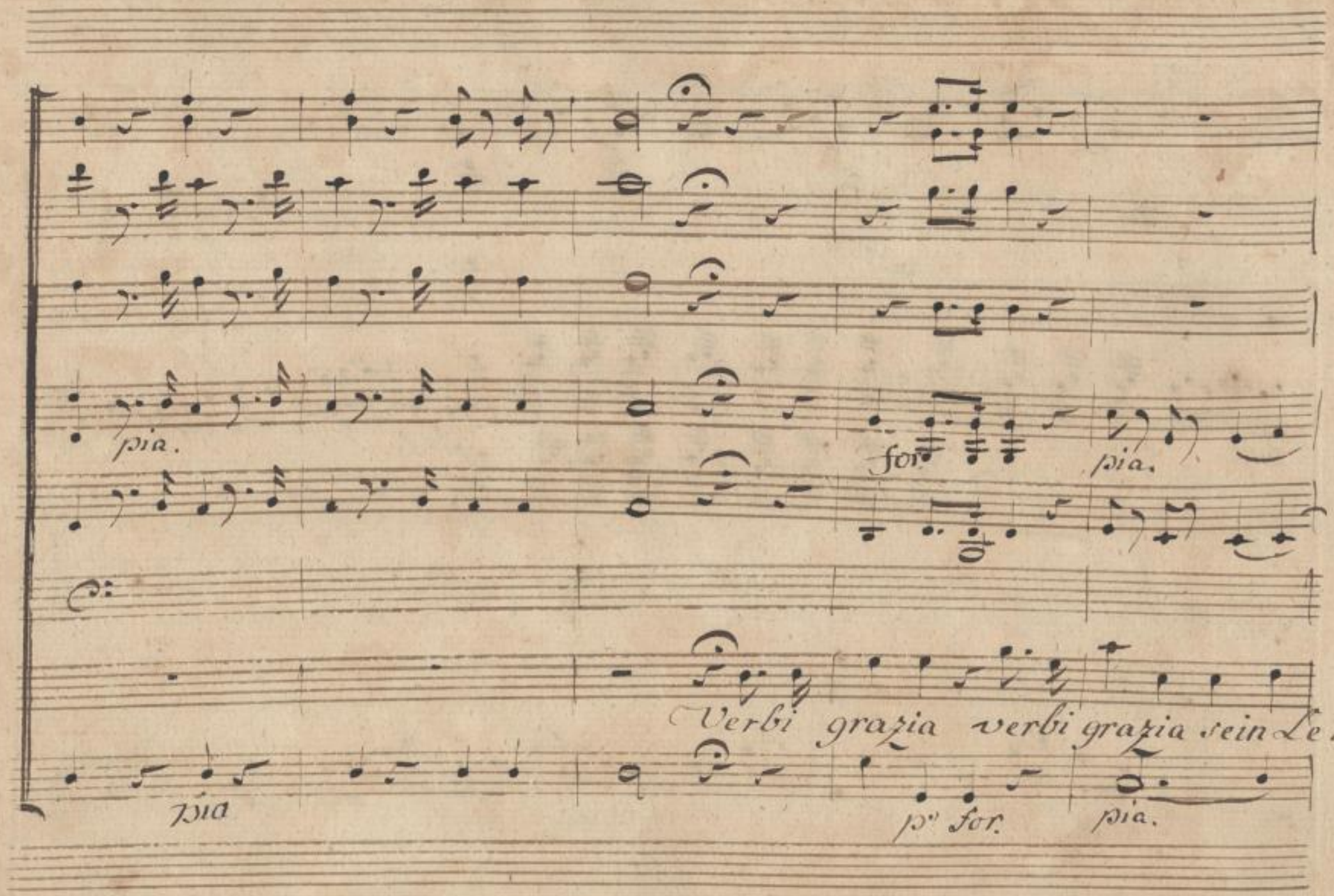
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

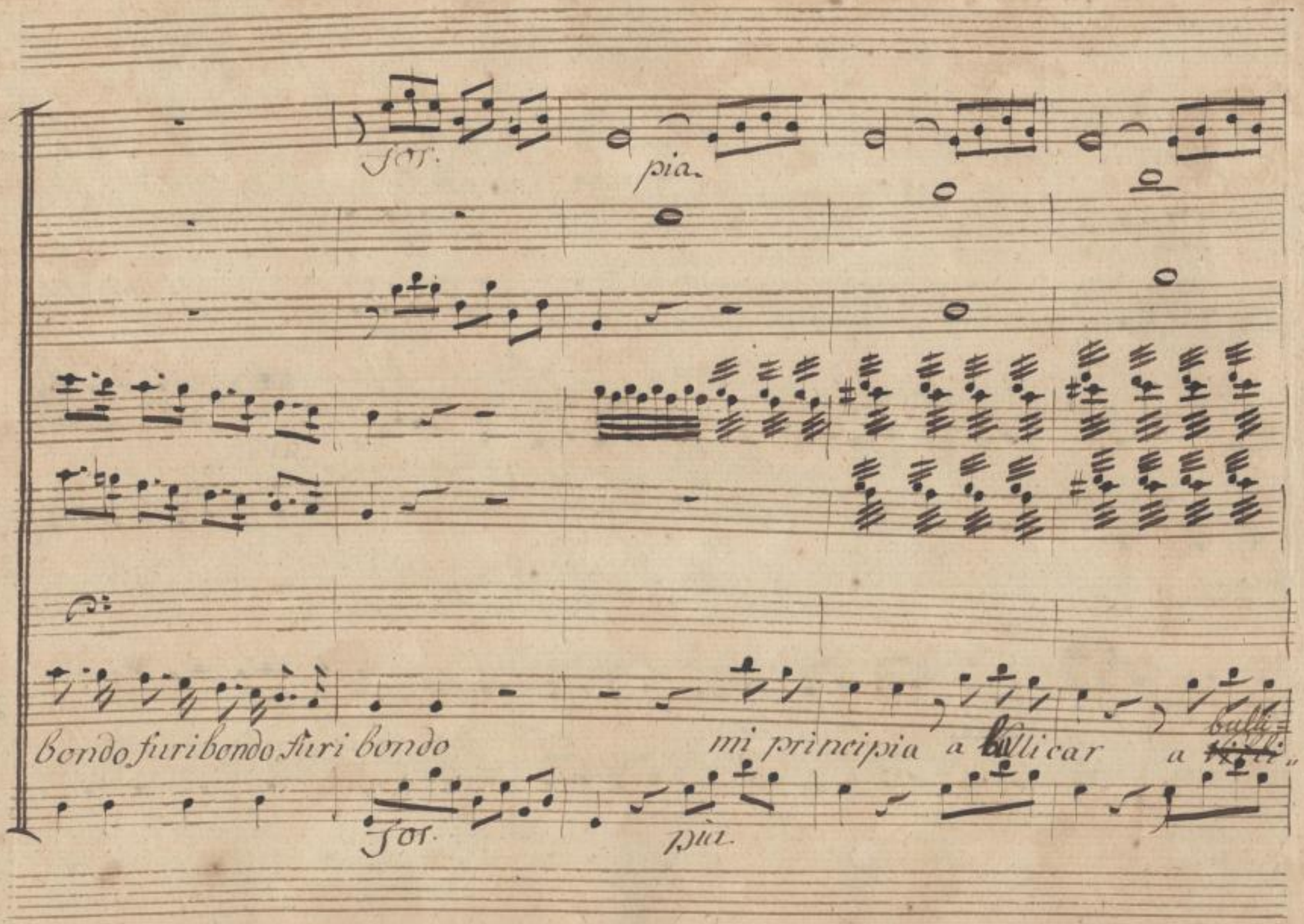
Solo

for. pia p.o fr. p.o for. pia

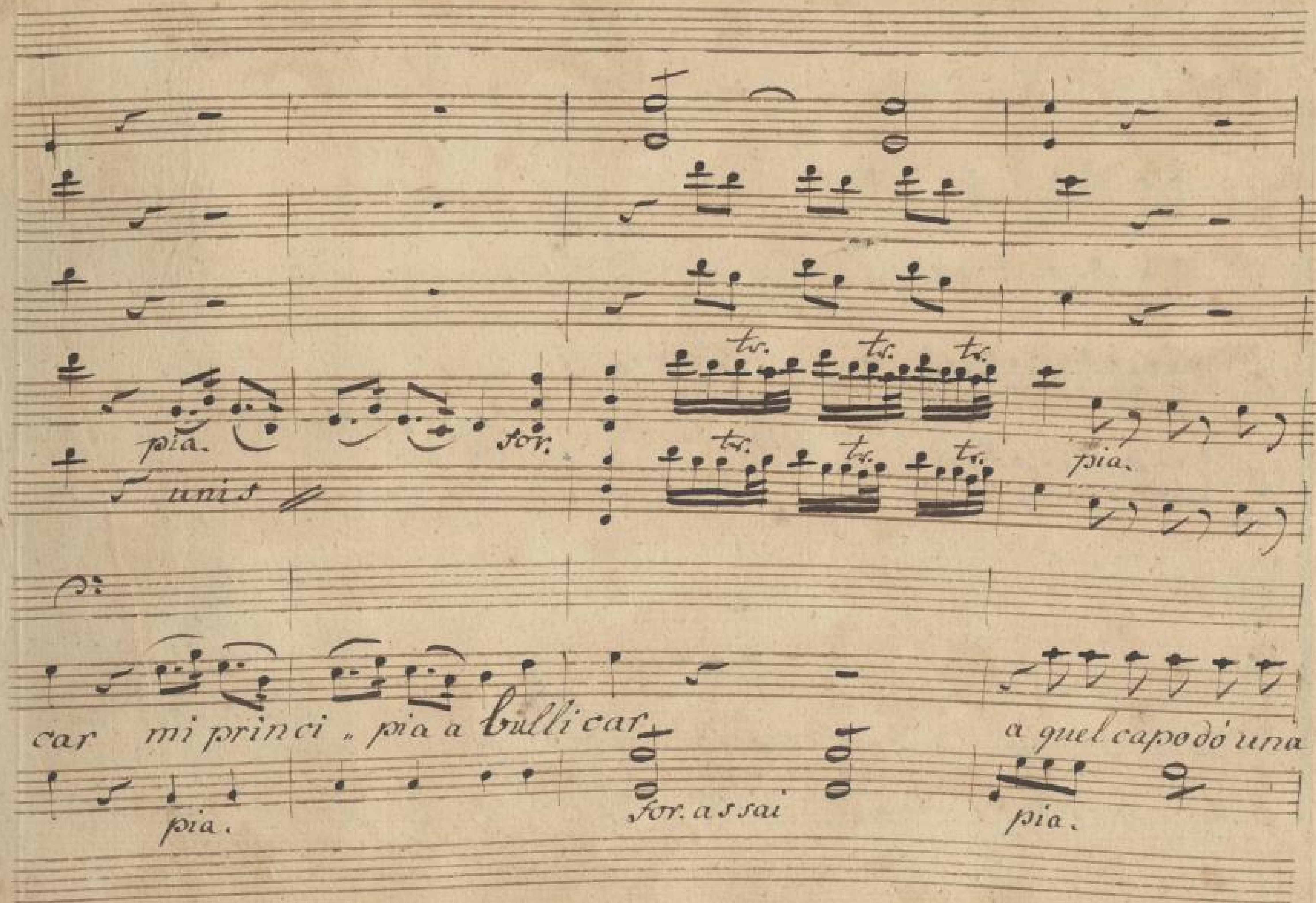
one ó sein ~~Parco~~ Toro mi trasformo mi trasformo ed il Sangue furi-

for. pia fr. pia for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379112973/493
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tr. tr. tr.

for. tr. tr. tr.

pia.

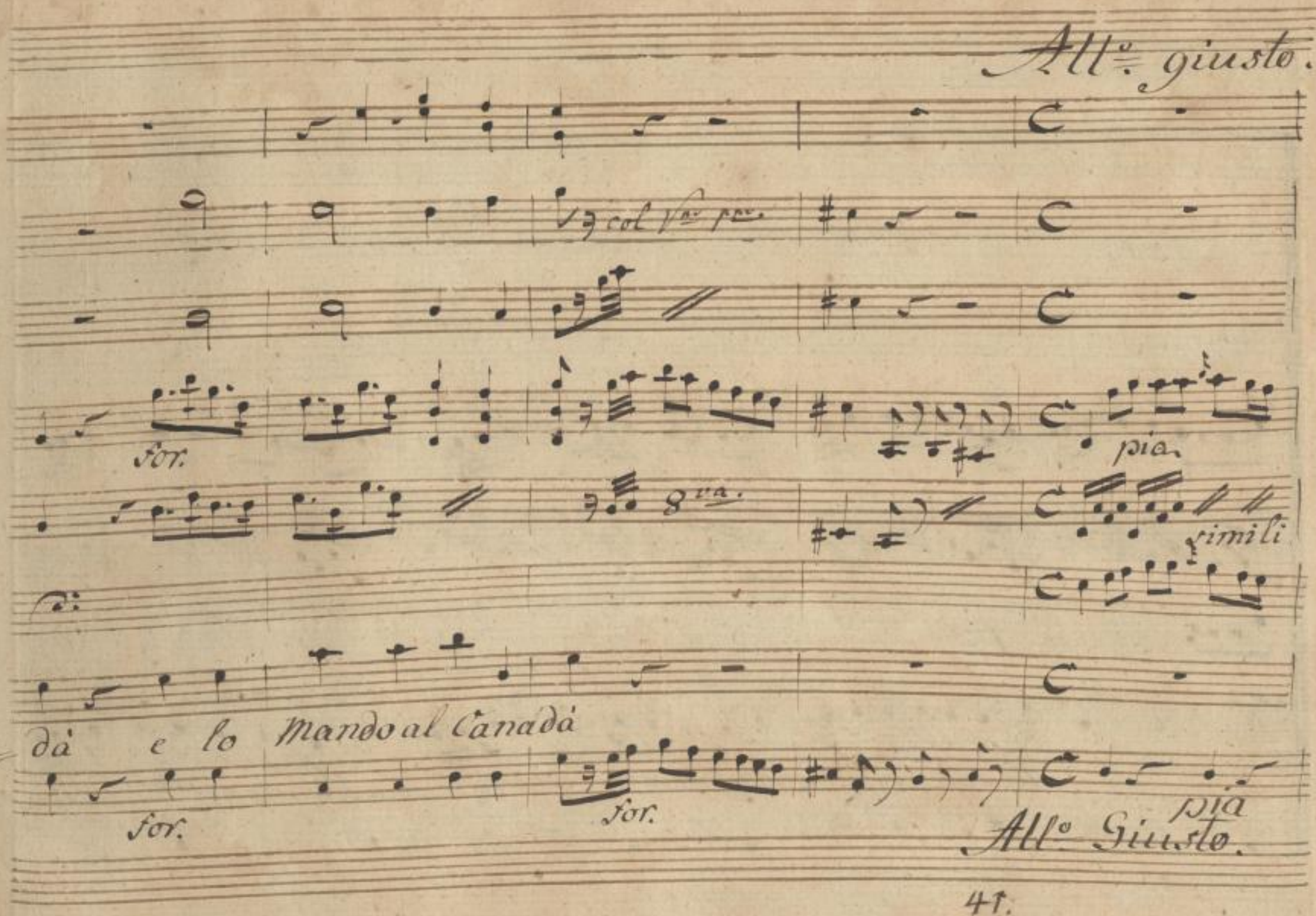
fr. p.

fr. p.

Sleppa e lo mando al Canadá e lo mando al Cana„ —

for. pia. for. p. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepeder 379112973/495
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Vno 1mo.

Mi da sopra un suo fratello ho da far l'istesso a quello viene il Padre, il zio, e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: assai. pia.

col Vm. Pm.

l'Avo, deggio Ucciderli da bravo giunge il Suocero, il Cognato, questo, e quel sarà am̄az=

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

zato i Bisnoñi coi Cugini figli Mascoli, è Nipoti, i Consoci, e di vicini, Coetani, e Patri =

cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

for. pia. cresc:

otti Corre il Popolo a gran flotta Corre tutta la Cit

for. p.o cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for. ass:

tà tutta tutta la Città corre il popolo a gran flotta Corre tutta la Cit-

for.

for. ass:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112973/500
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo.

for. ass.

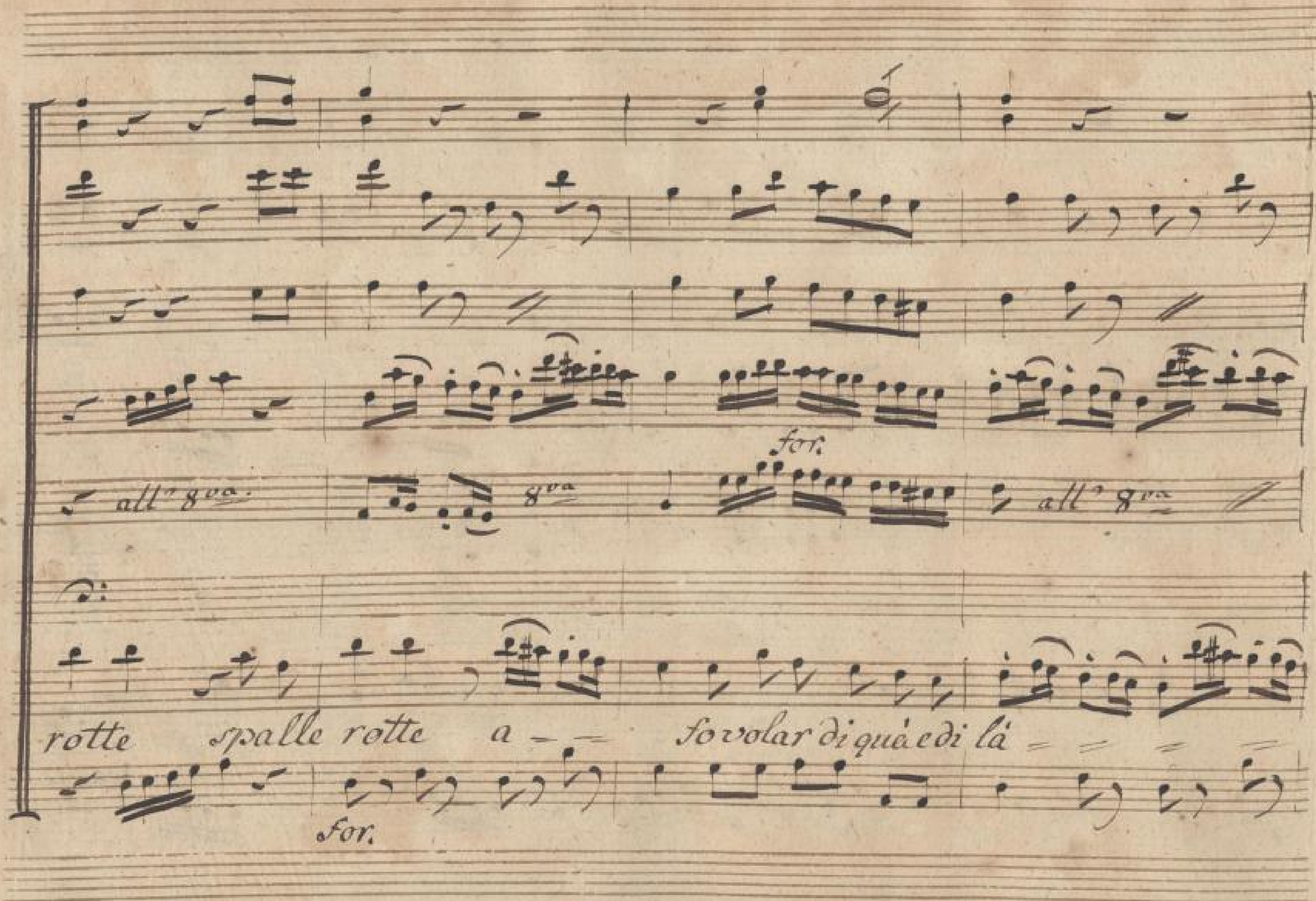
all' 8va.

tá tutta tutta la Città

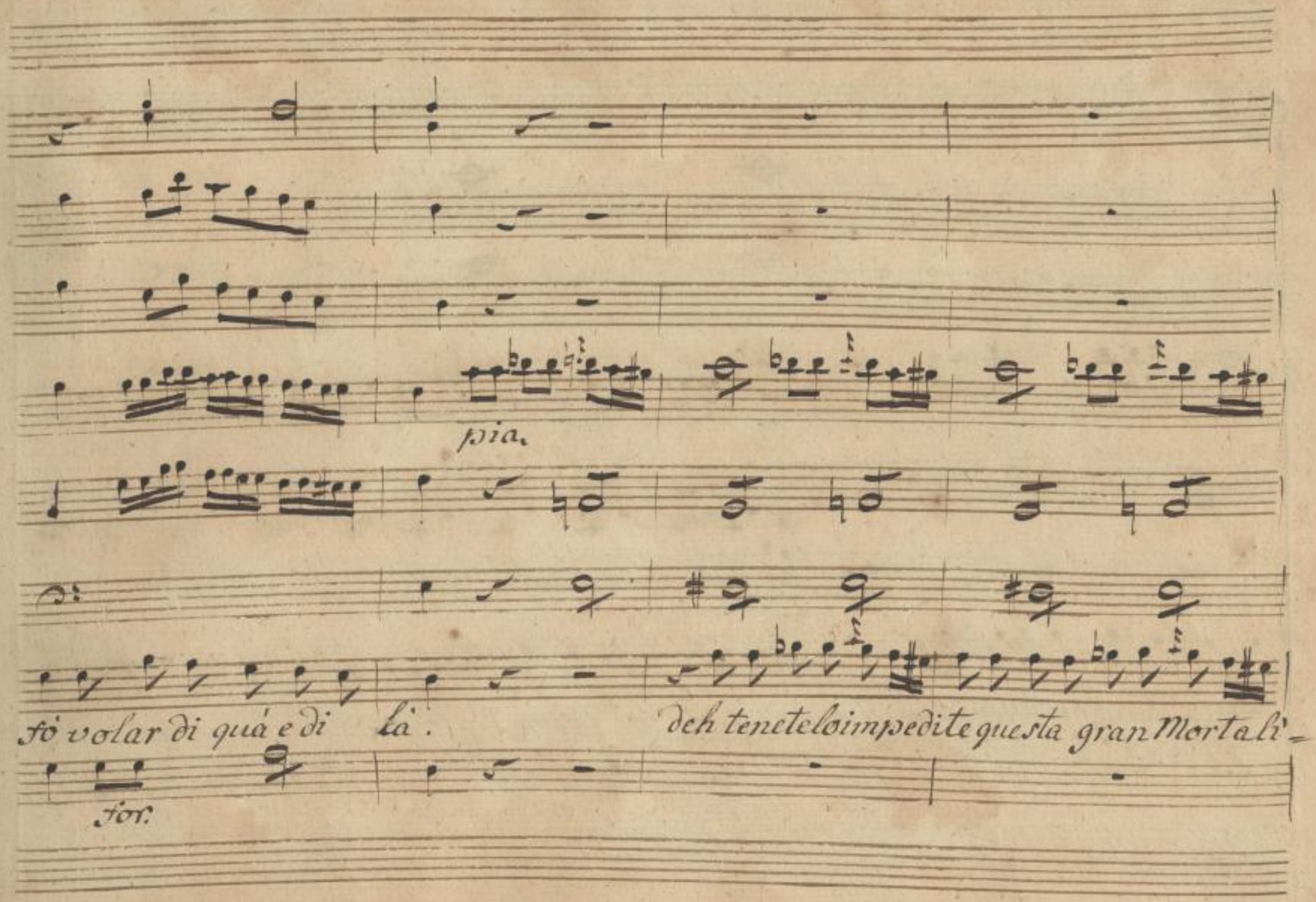
braccia in Aria spalle

for.

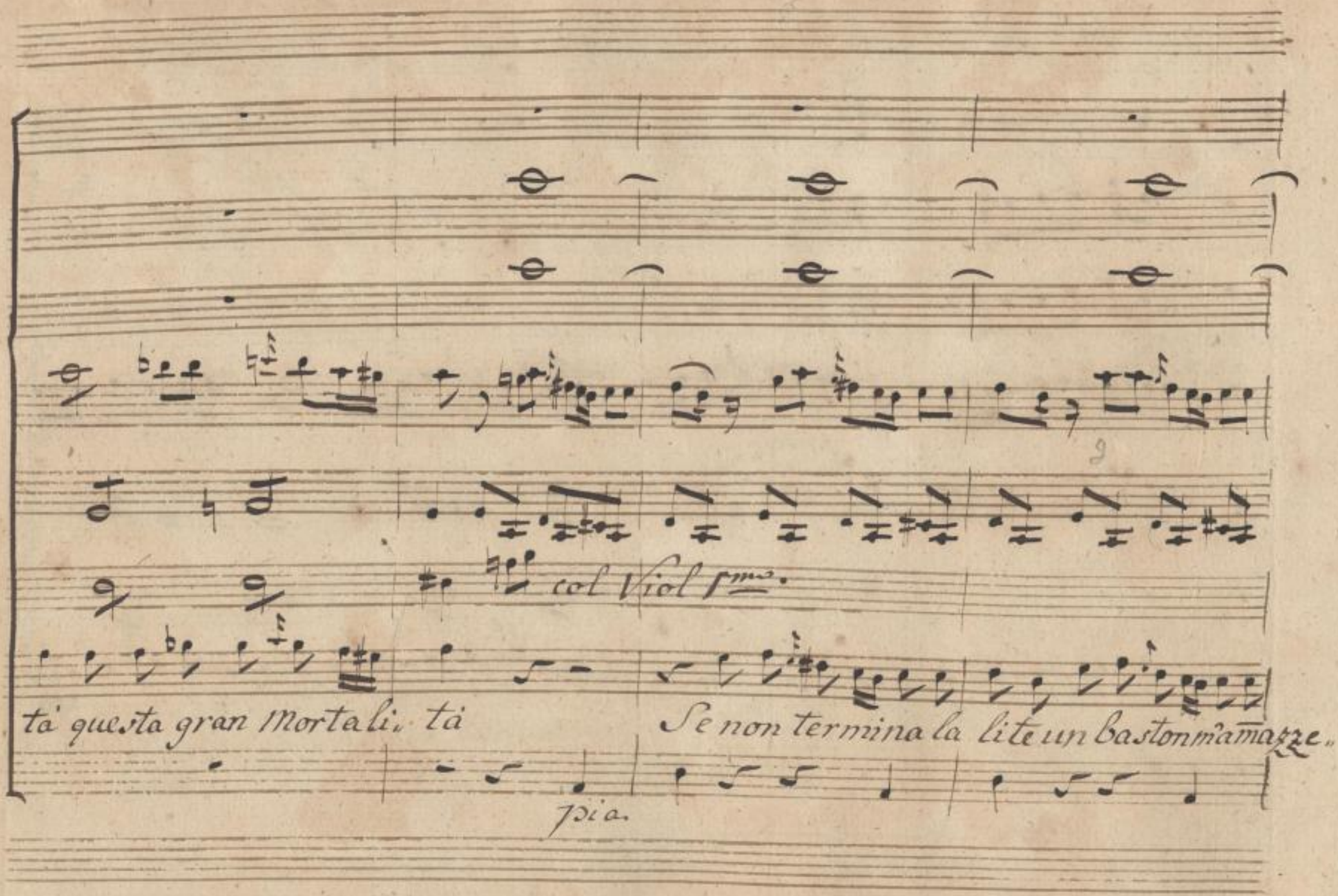
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379112973/502
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379112973/503
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. f. f for.

col Vni 1mo.

rà m'amazzerà si si si si un baston m'amazze-

for. fr. fr. fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

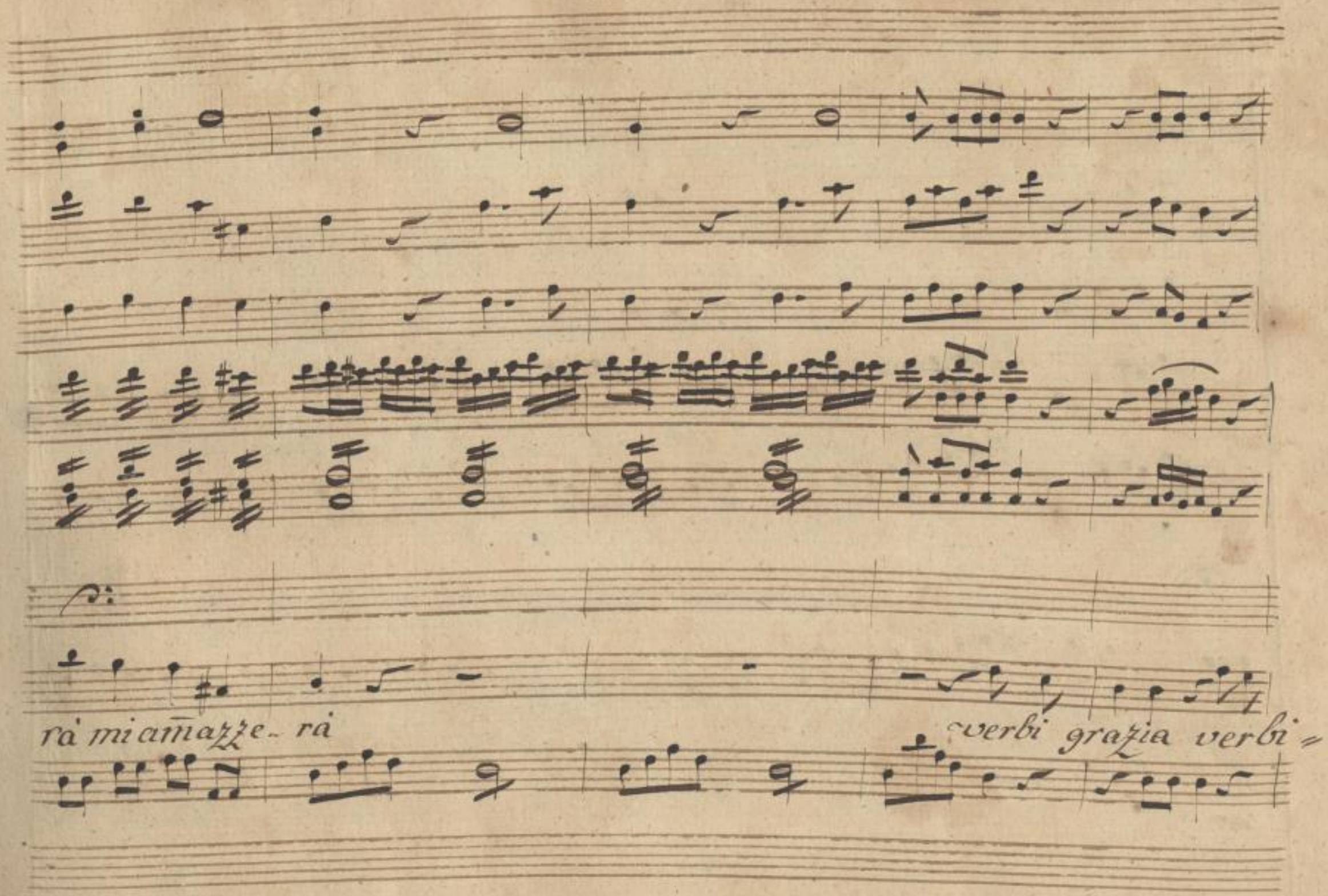
for. f f for.

fr. f f

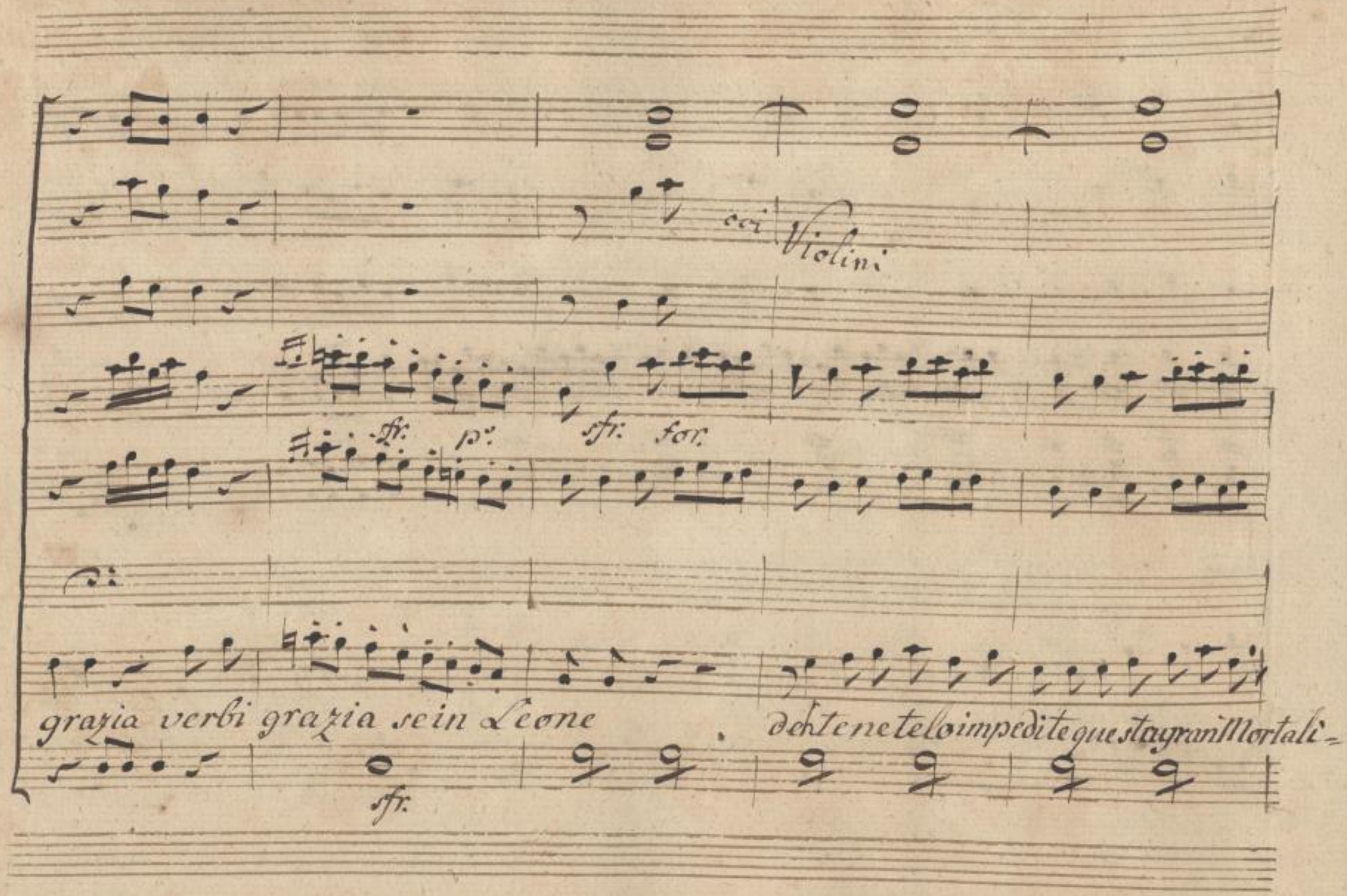
rà si si si si un bastonmiamazzerà mi amaz-ze.

for. fr. fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

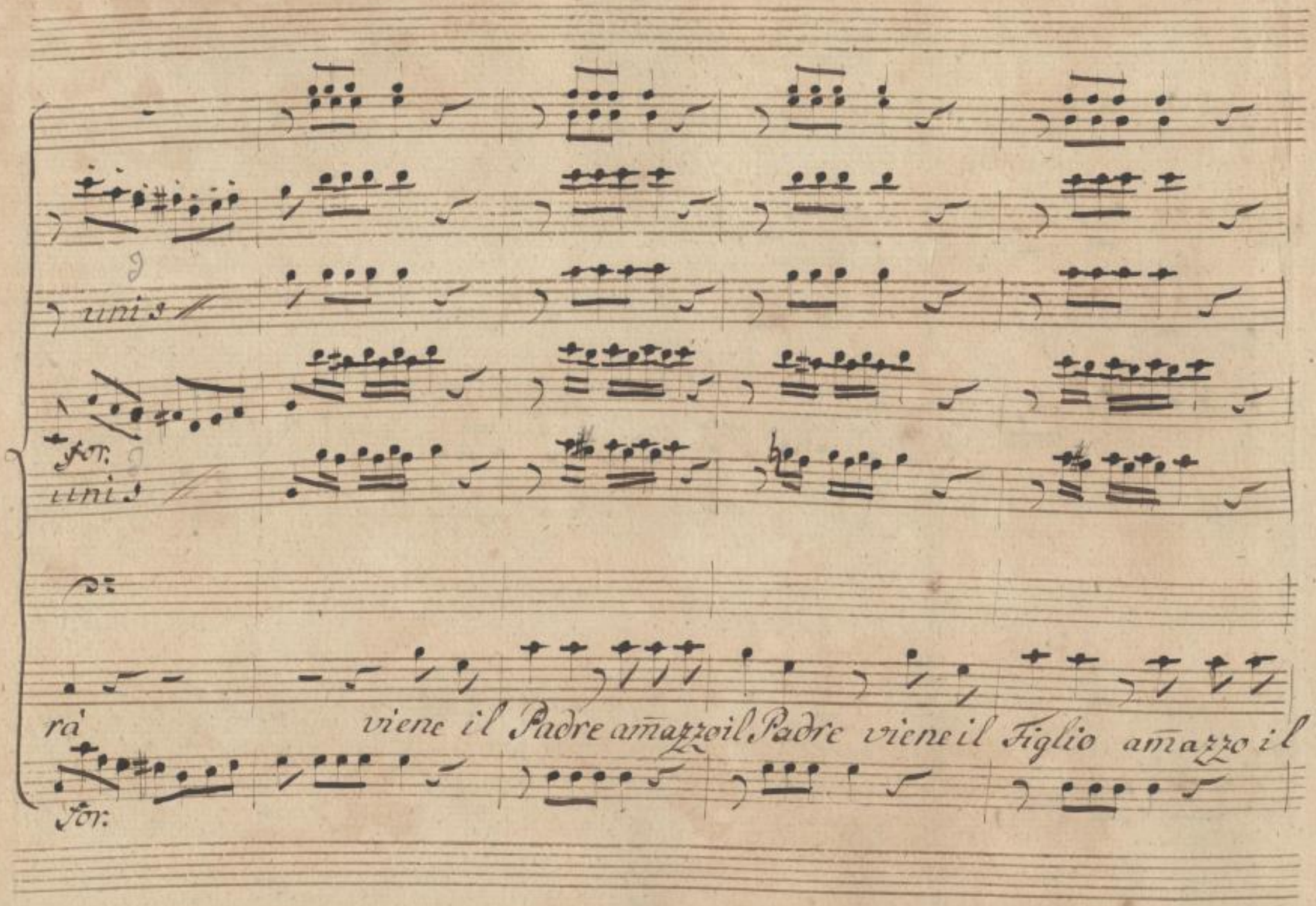
pia.

ta'

Se non termina la lite un bastonmi amazzerà mi amazze..

for

pa assai



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Figlio vieñe il Nonno amazzo il Noño i Consoci coi vicini figli maschi e Nipo-

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

pia.

col Violin

for.

pia

tini Coetanei e Patriotti

for.

Corre il popolo a gran

pia

cresc: pia

p.

Soli

mfr. for

flotta Corre tutta la Città tutta tutta la Città braccia in

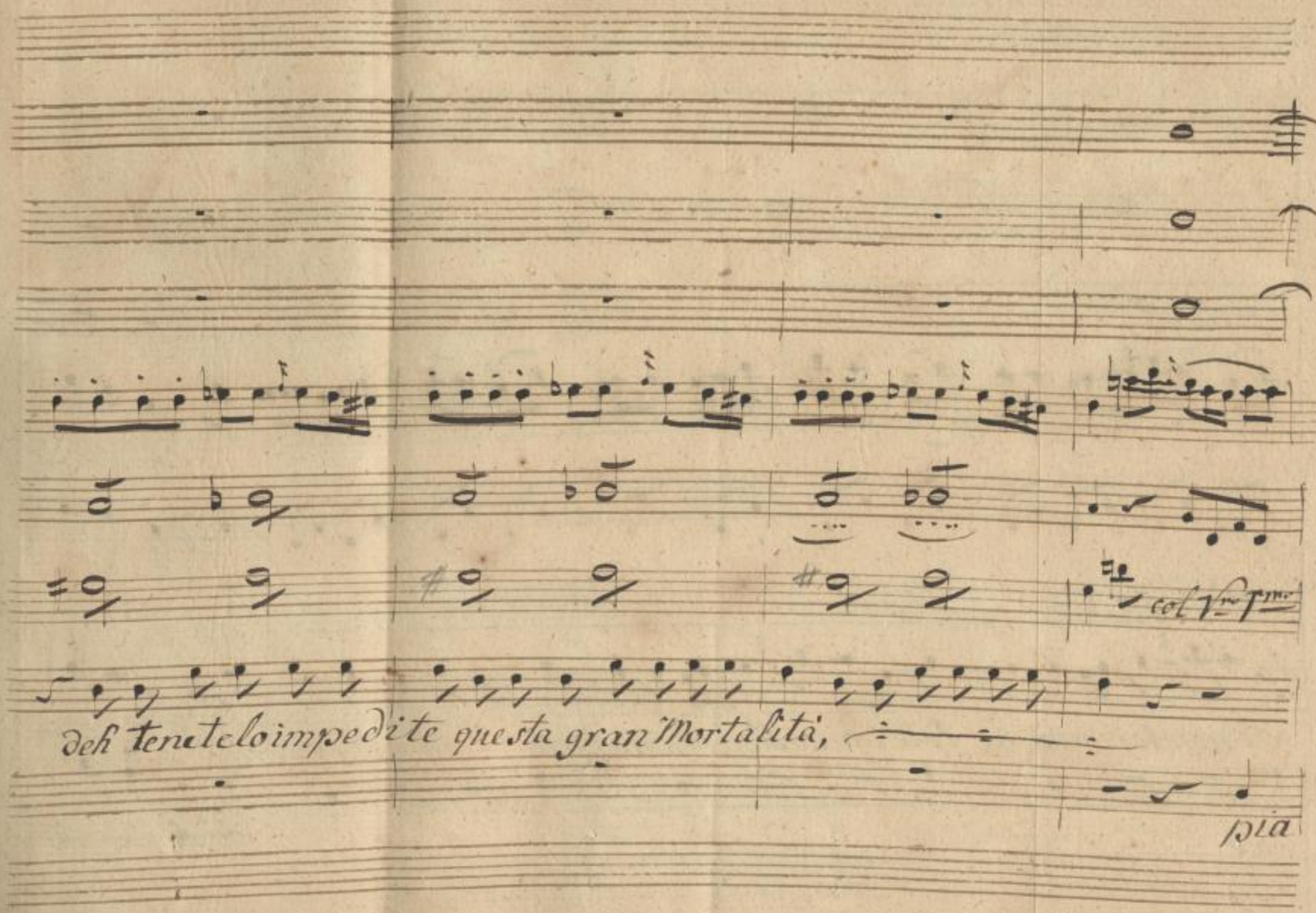
mfr. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

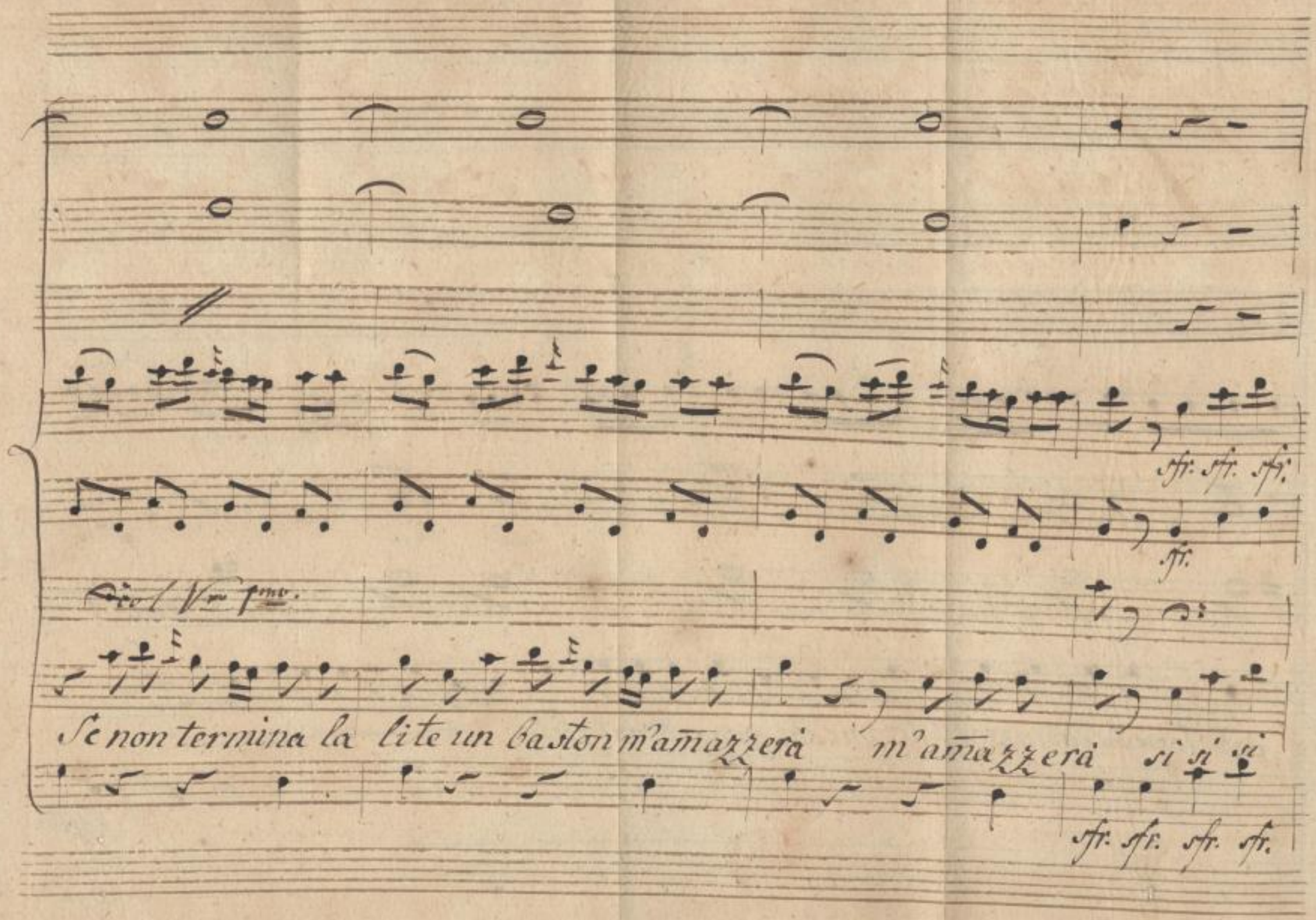
Aria spalle rotte spalle rotte ah ah ah fò volar di quà e di

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più Allegro.

p: for: p: fr: p:

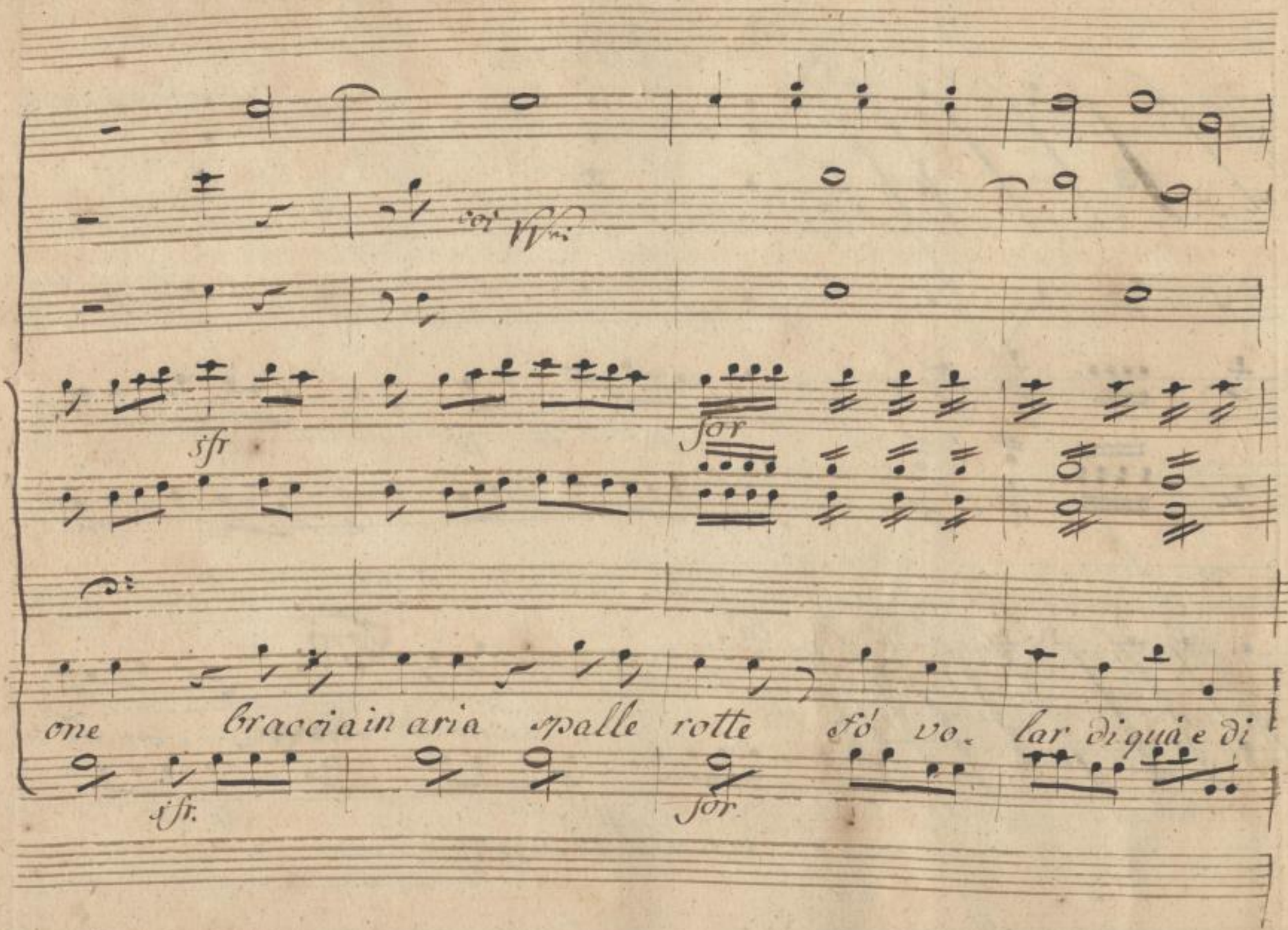
là. Toro

rà Sono un ~~[illegible]~~, son Le-

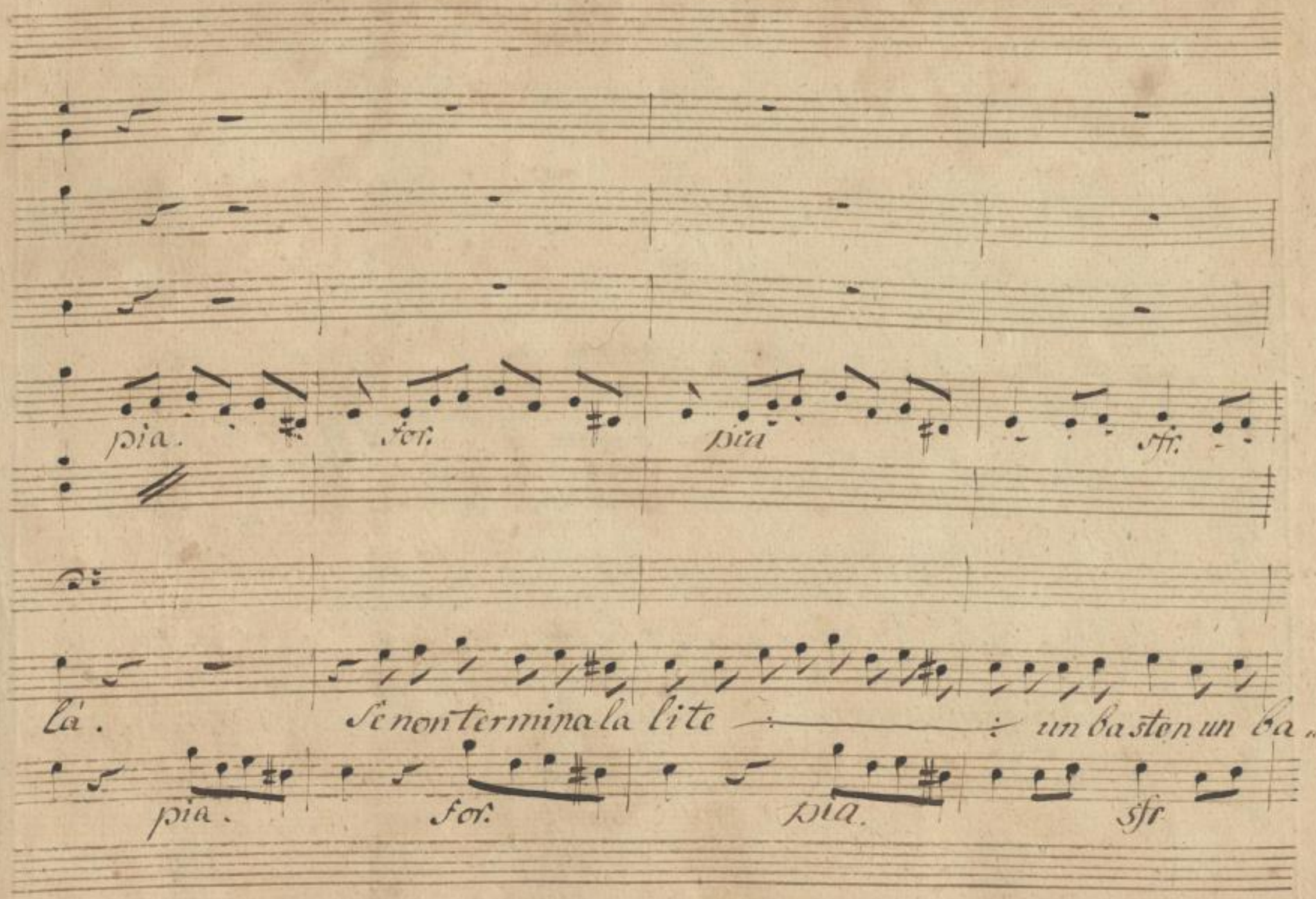
fr. p: fr. p:

Più Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]dresden.de/id379112973/519 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfr

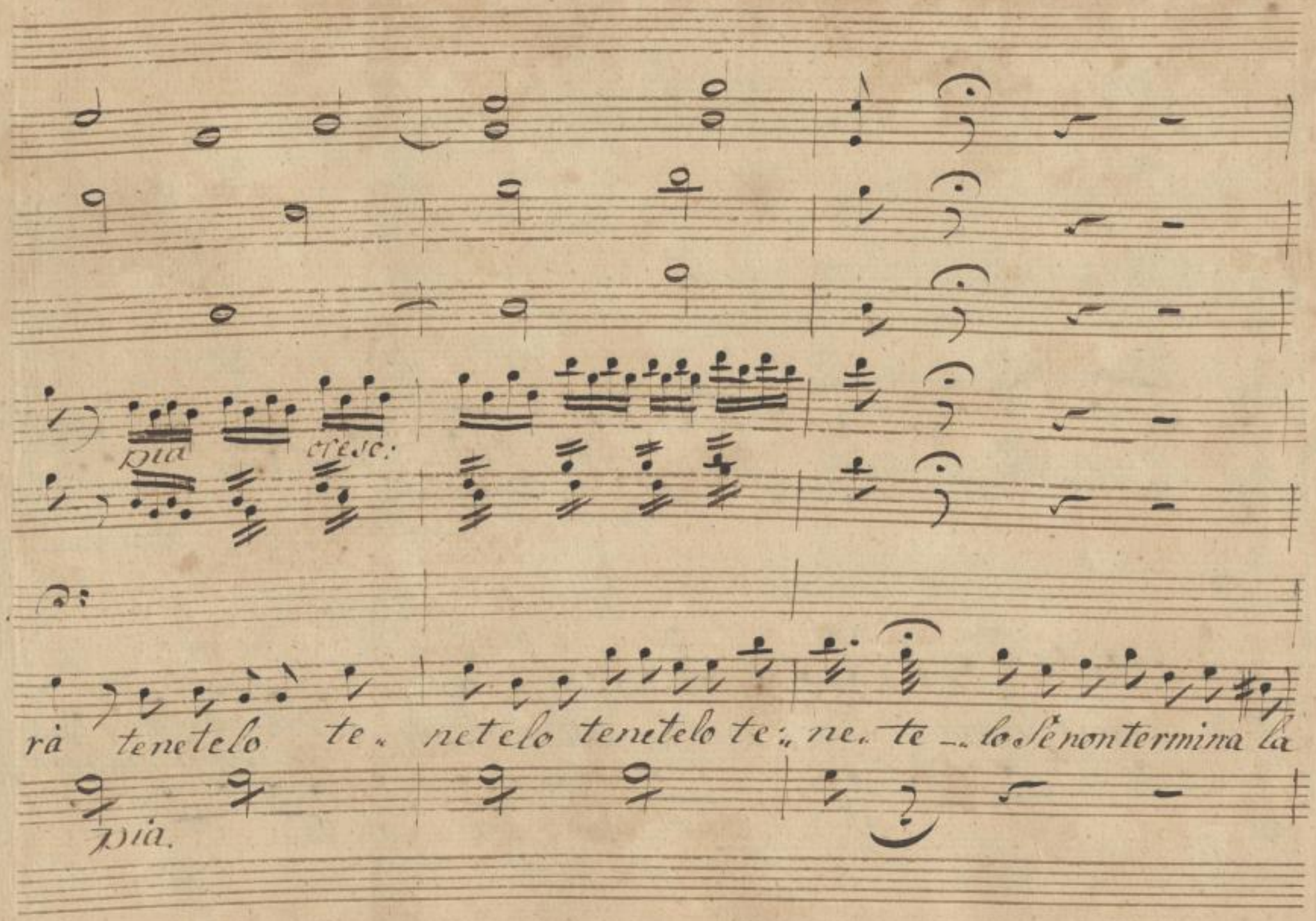
for

ston un baston m'am̄azzerà un baston m'ammazze-

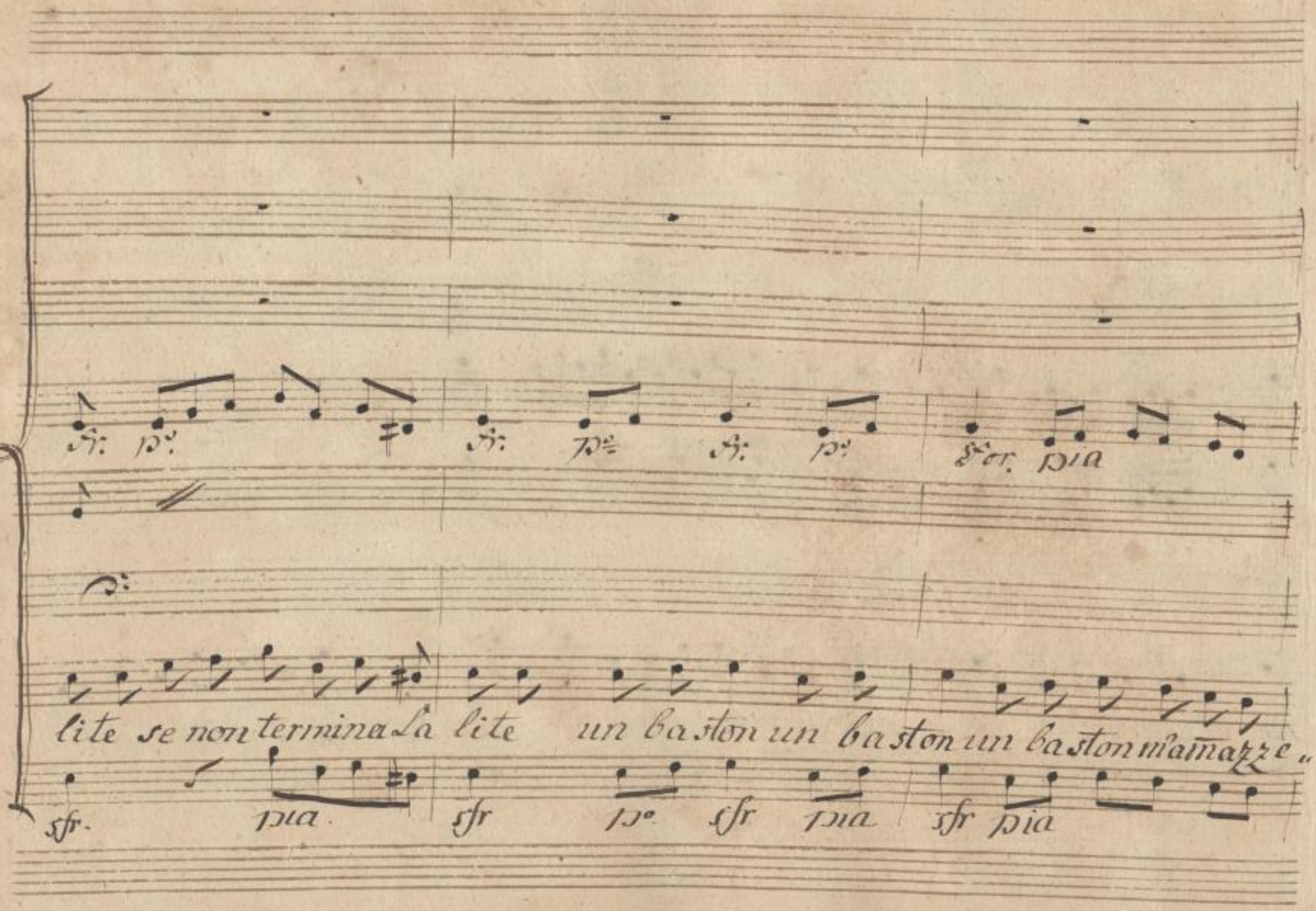
sfr

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

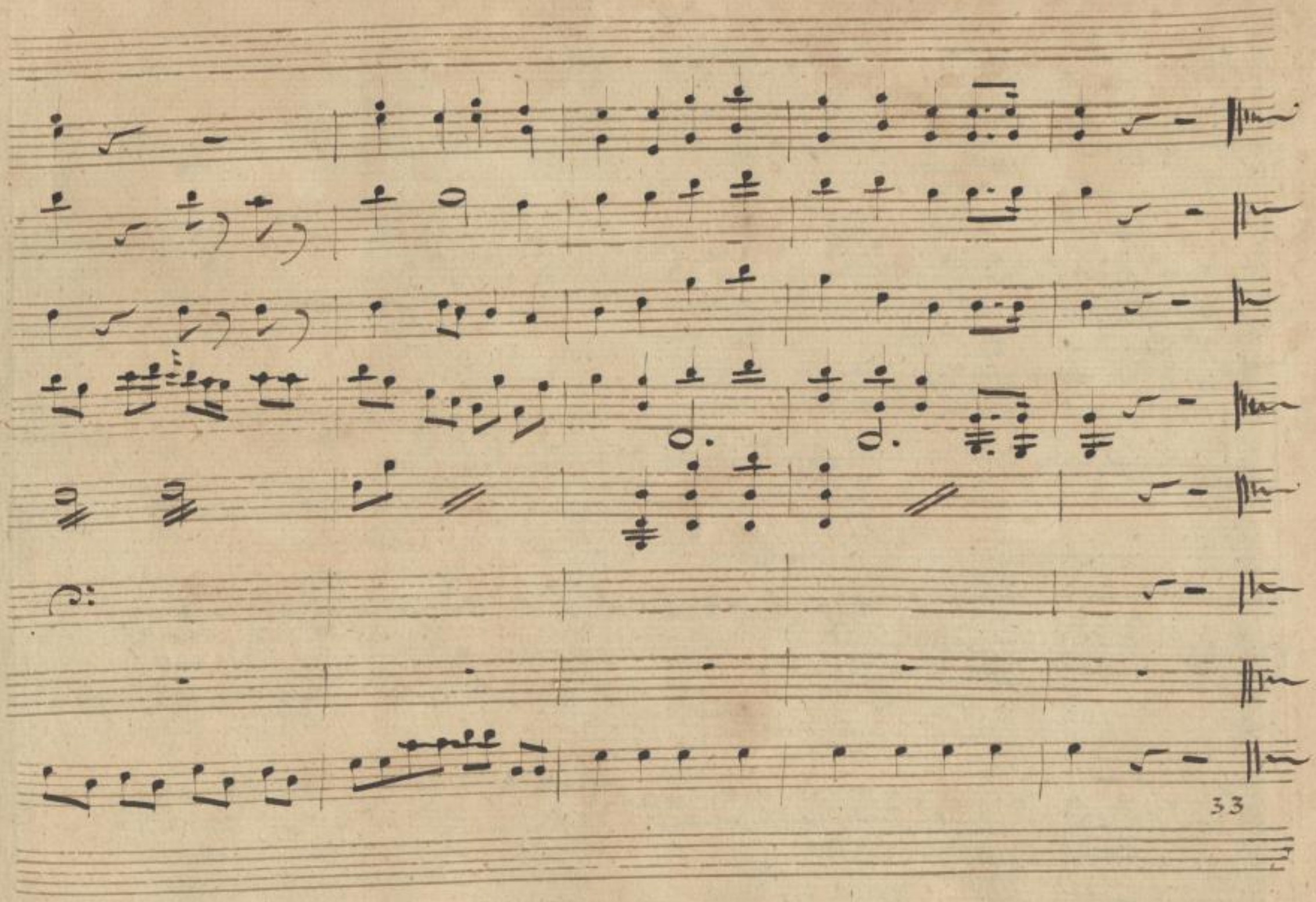
rà un baston m'amazze.. rà m'a.. maz.. ze —..

fòr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112973/525
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà m'a.. maz..ze.. rà m'am̄azzerà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112973/528
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Arm.

Va và Sciocco che sei Sposa pur Nespolina ch'io frà tanto da-

Giulietta

rò la destra a ~~[illegible]~~ ed il Marchese con cui contrare io deggio a finità

una Servetta vil non spose ra

Scena 2.
Marchese
Armidoro e
Nespolina.

Mar.

Ho visto qui d'intorno passeggiar Nespolina quant'è

Cara non vedo l'ora il punto di porgerle la man voglio chiamarla

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]379112973/529
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Arm.

Sposa sposa son io ti chiama il Marchesino Ah povero Si-

Mar.

gnore che destino fingerò non vederlo. male male pessimo au-

Arm. Mar

gurio, che dite che successo Come voi siete qui Credo poterci

Arm. Marc.

star mi par di si accostatevi un pò cattivo odore Di Cadavero

Arm. Mar.

morto. appunto zitto di non parlar giurate giuro oi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112973/530 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arm.

mè che feno meno Ascol.. tate procuriam d'atterirlo il Cavalier del

ver de vostro Genero temendo d'oscurar la sua Prosapia non vuol che voi spo.

Marc. Arm.

siate una vil Cameriera la sposo di nascosto e buona Sera Hà ordi.

Mar Arm.

nato a un Sicario. Bagatelle che rondi sempre qui d'intorno e appena voi por..

Mar.

gete la destra a Nespolina zaffe la testa a terra. zaffe la testa a

Arm.

terra! oh Genero briccone E quanto udite suonare una Trombetta sarà

Mar.

questo il fatal segno già dato all'assassino per toglier vi la vita, oh và a

Arm.

desso a sposar per mè è finità che generi furfanti usan quest'anno, mà

Mar.

viene Nespolina o pur Minganno Ah quant'è bella mà che

Arm.

Nesp.

serve io parto. oi bò di sinvoltura indiferenza Se non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112973/532 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar.

erro Eccellenza poco fà m'hà chiamato pa.. re va che foss'

Nes.

io ma non son stato alla larga, per via dell'assassina Come

Mar

state carino Come i poveri vecchi non sò se mi fà

Nes.

grazia ma dov'e quel foco quell'amor che più volte mi giurò A..

Mar

Nesp

mor bolli va troppo e svaporò che novello linguaggio questa Ra..

Arm.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar.

gazza vi vol ben guardate la zaffe, la testa atterra

Arm.

Diavolo tu lo sai zitto giuraste di non parlar dissinvoltura a

mico Allegro allegro e tù ragazza mia sei molto ma lin..

Mar.

conia la mano alon la mano E questa e pur di sin vol-

Arm

tura Ehi mili tari amico non ci badano Pensa à ser..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nes. Arm: Mar.

barmi o Ca - ra E che cantate ancora, Un pocchettino Cos..

Nes.

tai e un Satanasso io ci indovino ho capito hò capito e un

matto da legarsi divertiamoci Cantereste un Arietta

Arm.

Cento ne cante.. rei per voi Carina un uom d'abi.. li-

tà Come son io non si fà mai pregare

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112973/535 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nes. Arm.

di te potrei sperare non parlate d'amor che m'offendete che fie-

rezza tacete or cantero se voi lo permettete.

Segue l'Aria Armidoro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112973/536 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

5 No 2 lo permettete.

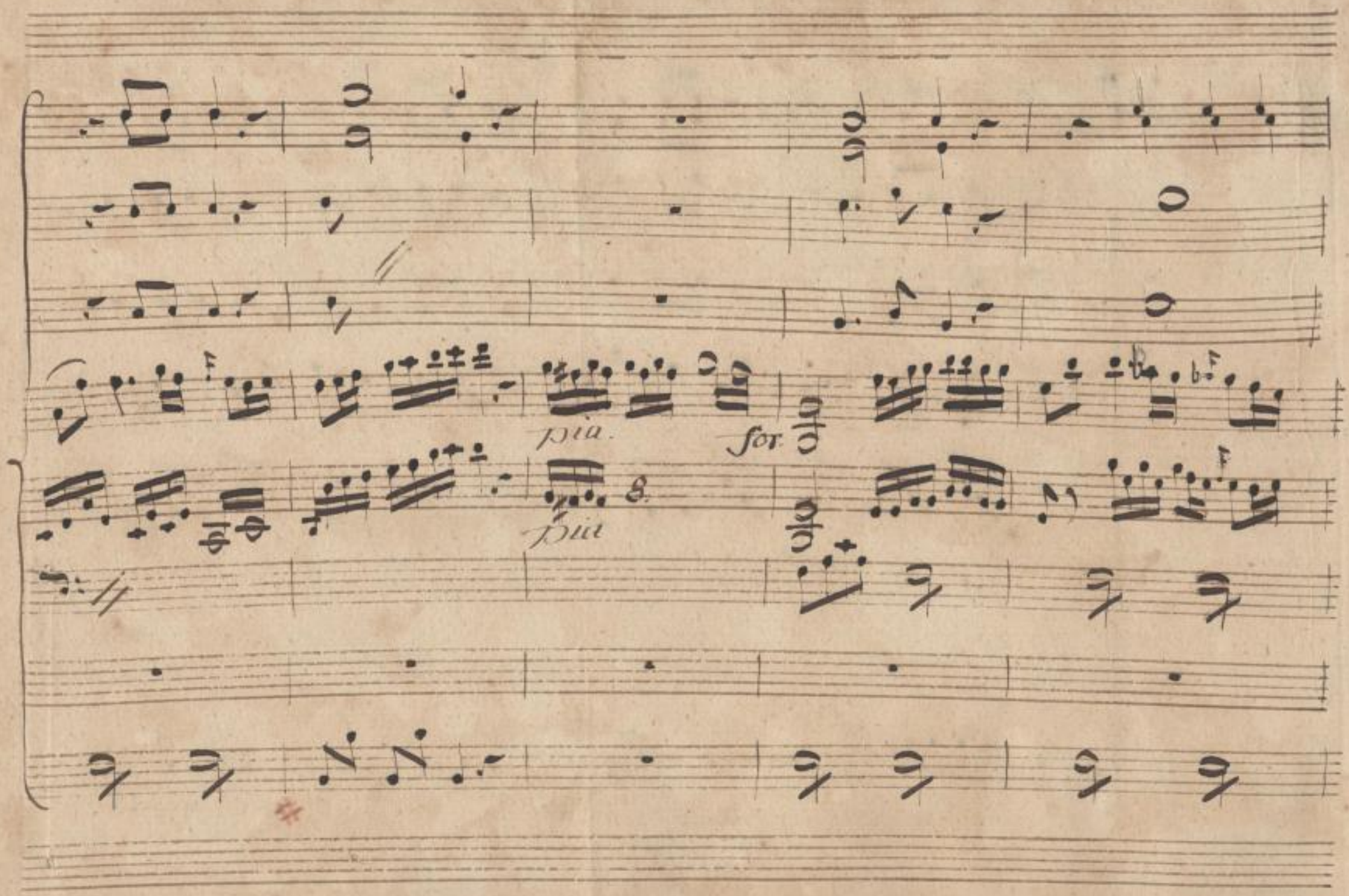
Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

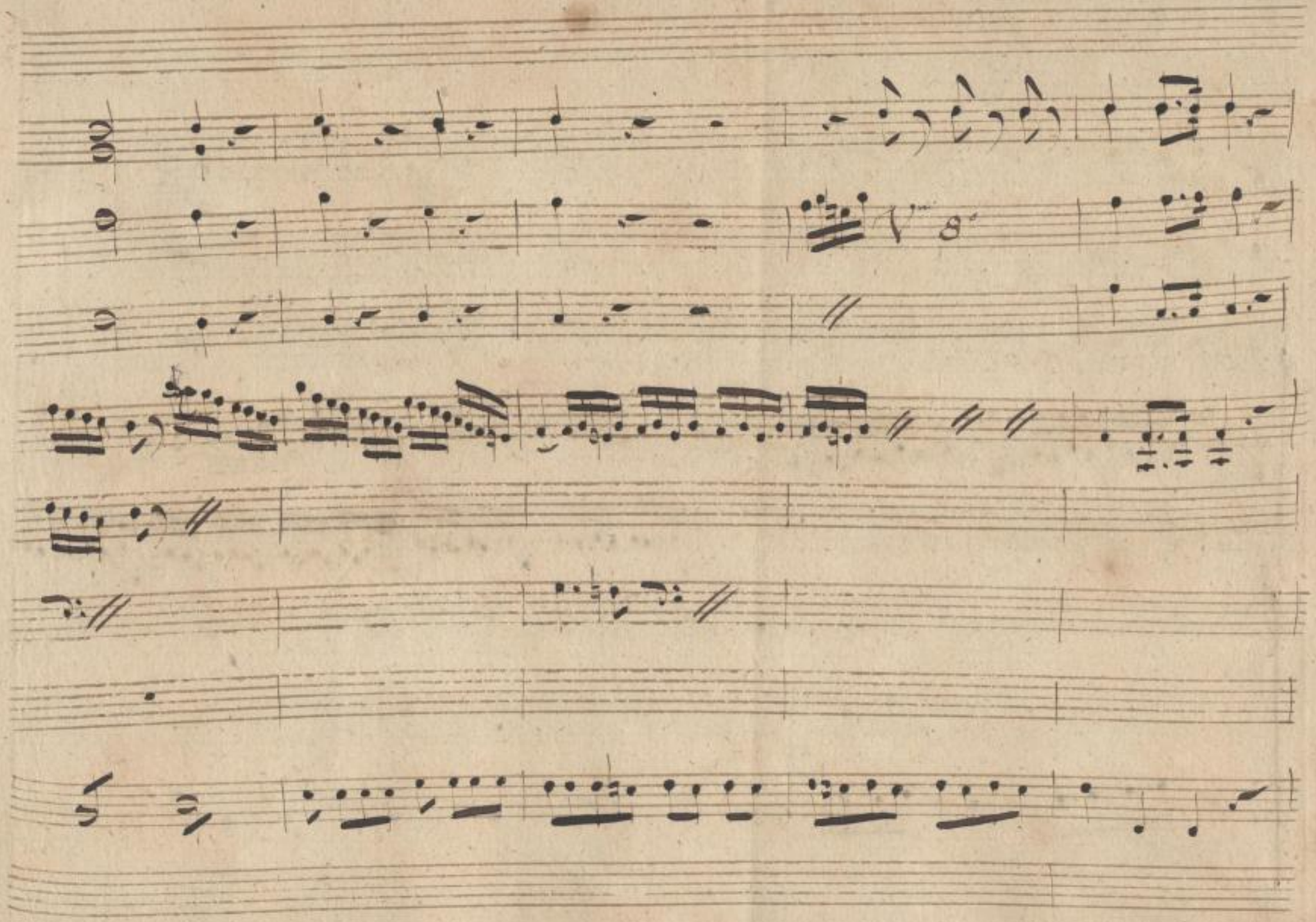
5
2.

No 2 lo permettete.

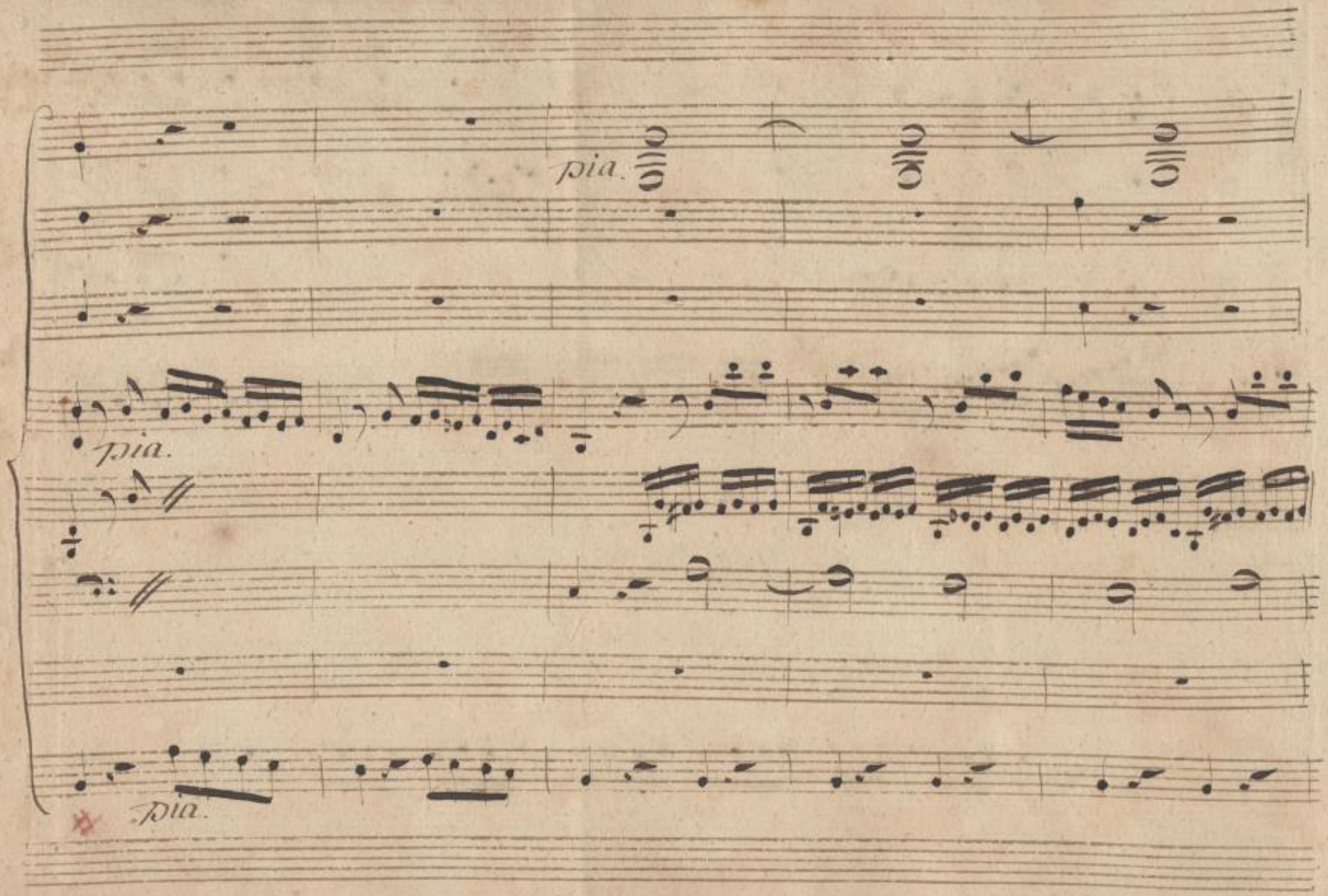
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79112973/538
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



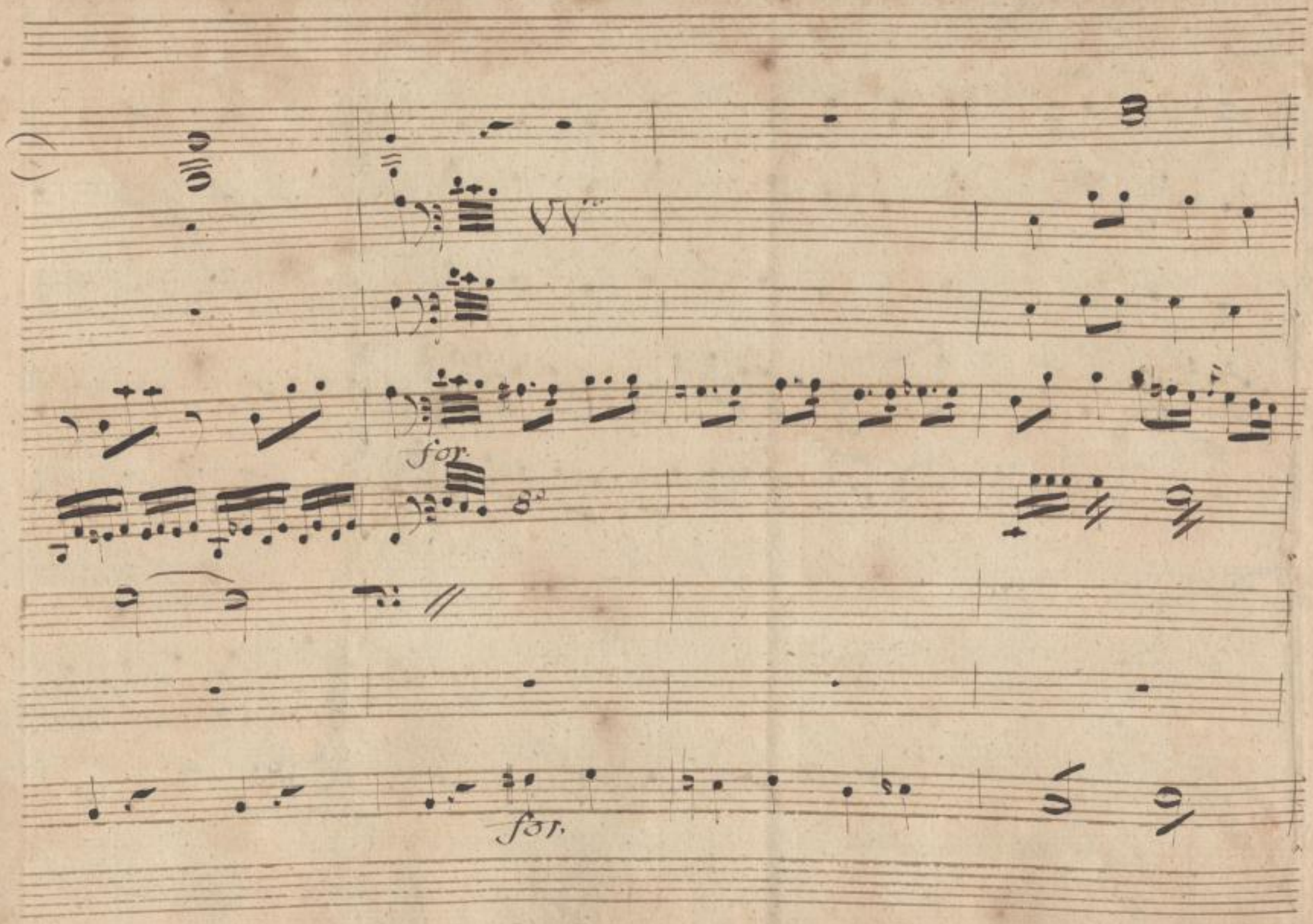
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni

Recit°

Oboi.

Violini

Viole

Armidoro

Armato ne tuoi

Balli

Recit°

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andte

Andte

for

ten.

pia

po

sguardi bar- baroamor s'asconde

barbaroamor. s'asconde

for

Andante

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o come prima.

pia

Fa ci sa- et te dardi Fa- ci sa-

piu All.o come prima

for

pia

fr

8a

fr

fr

Solo

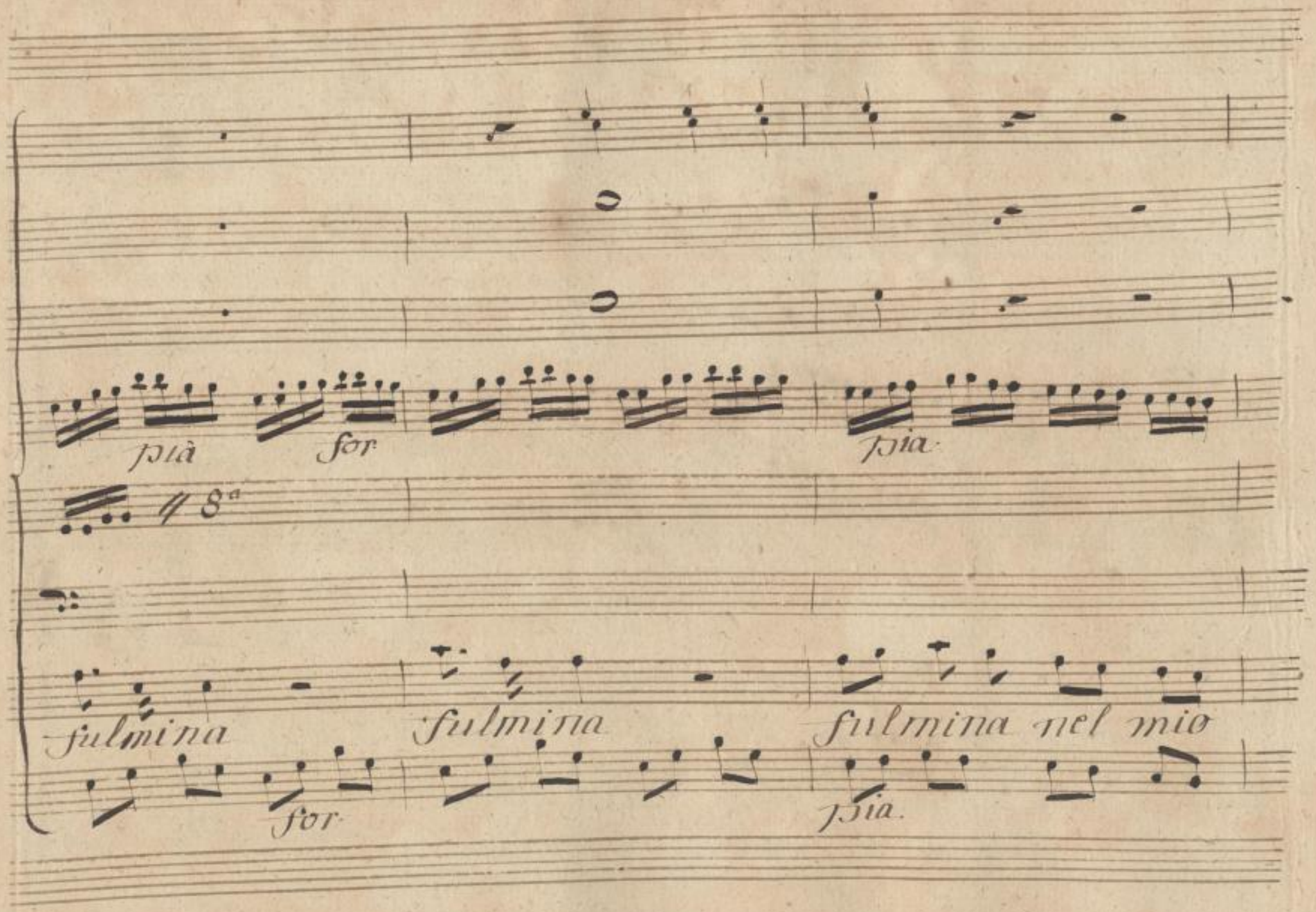
ette e

darti

for.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

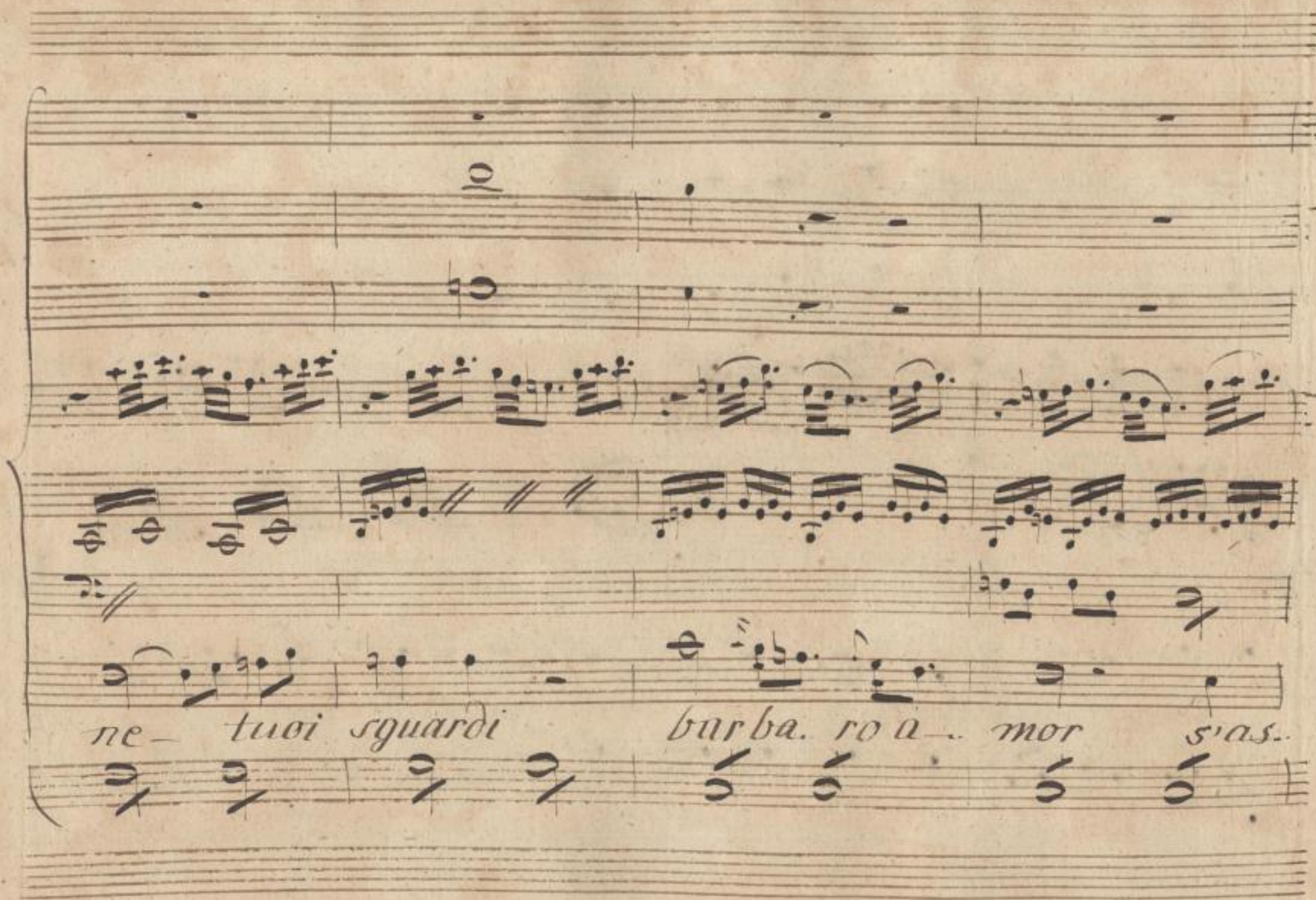
for pia

pia

cor si nel mio cor. Ar ma _ to

for pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379112973/549
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



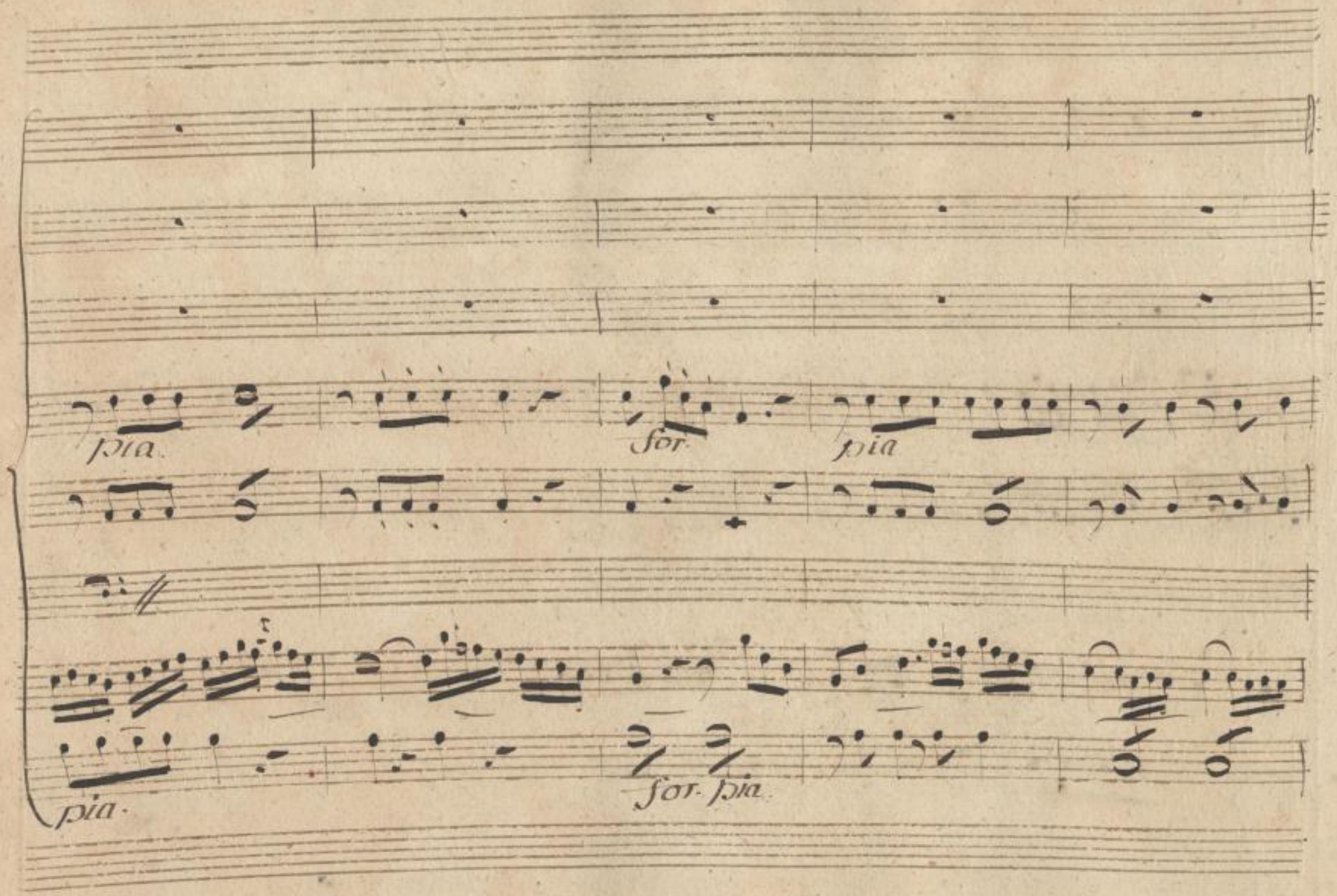
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia for

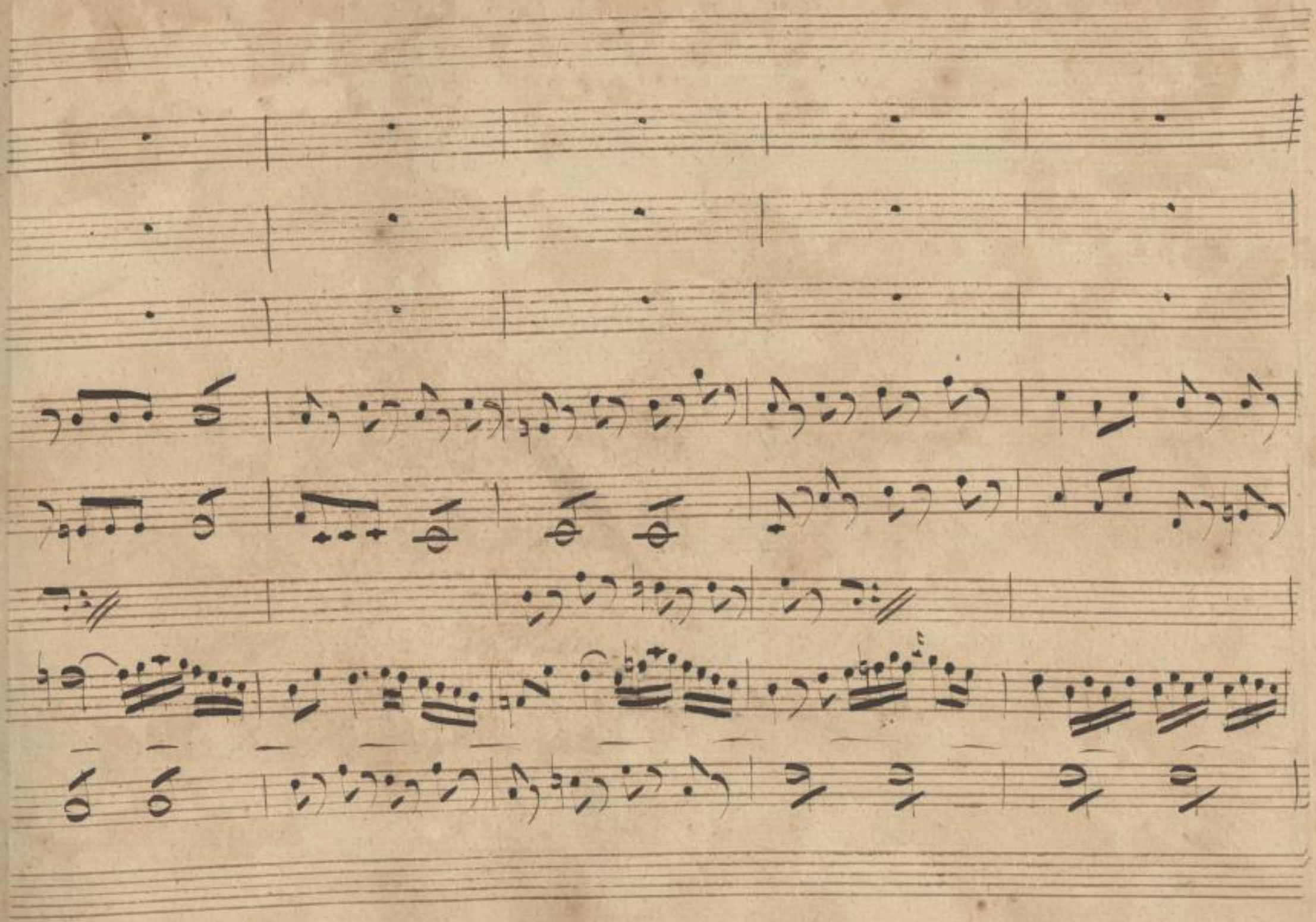
conde fa ci sa.. cet .. te e dar..

for pia for

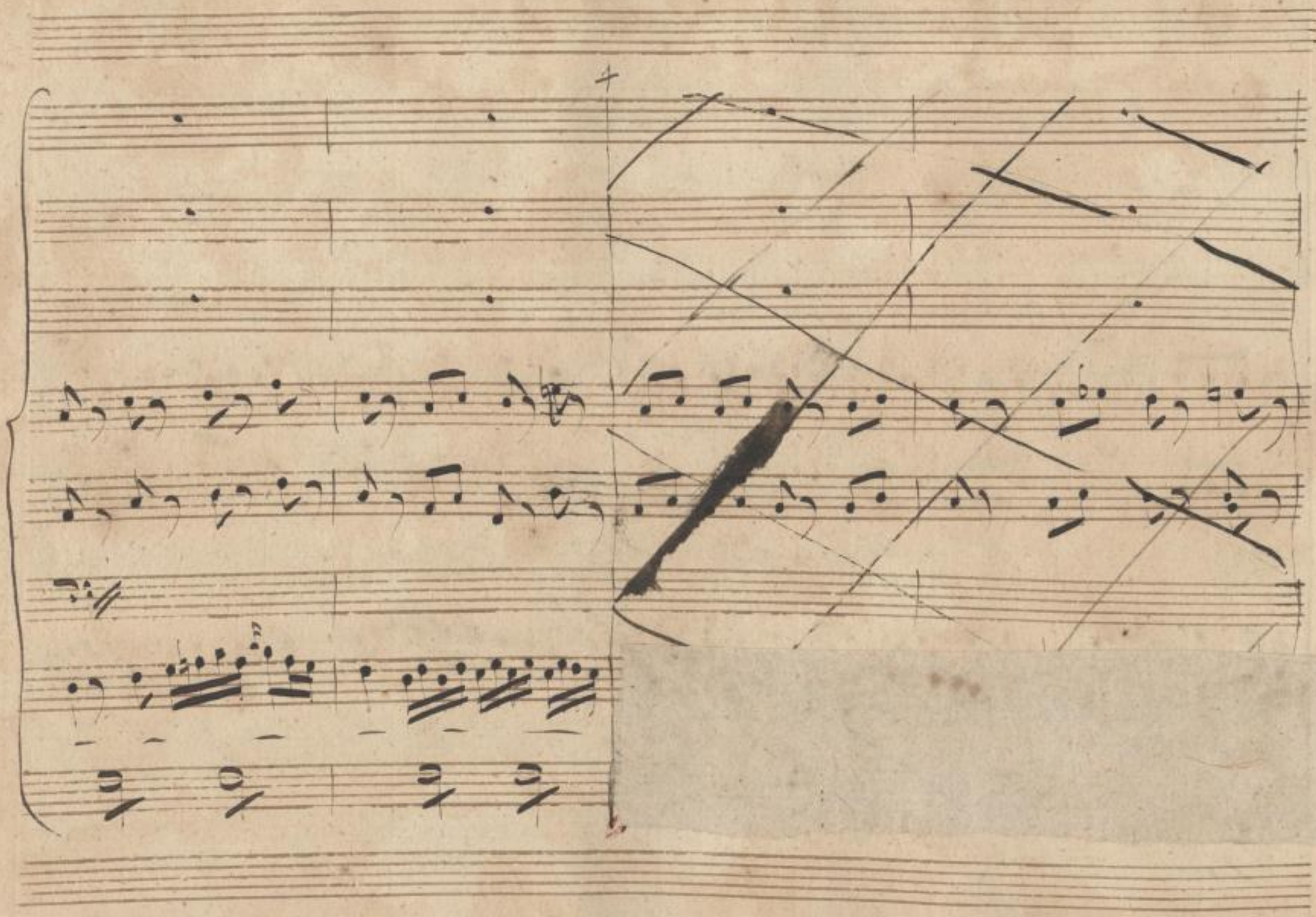
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



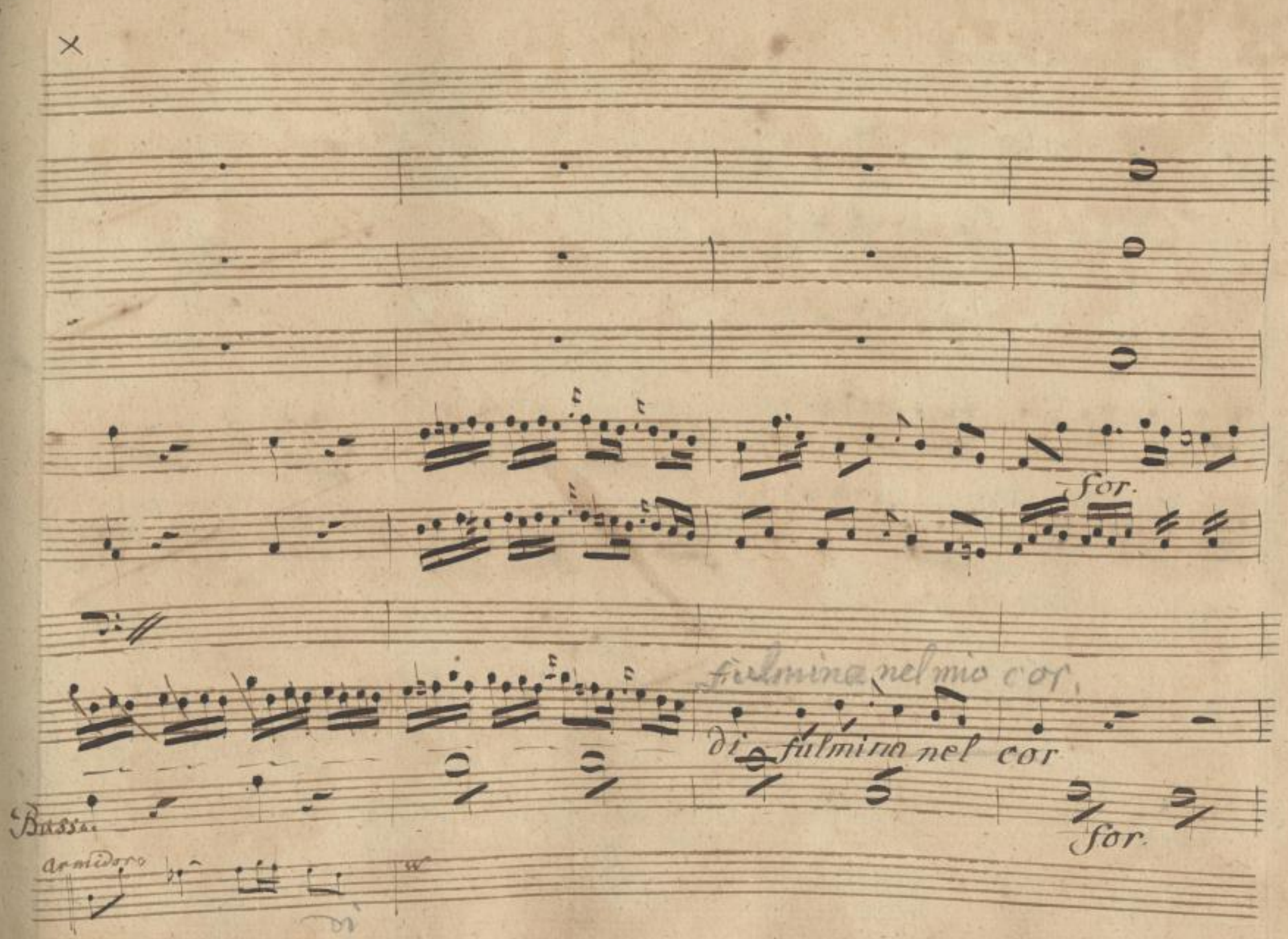
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



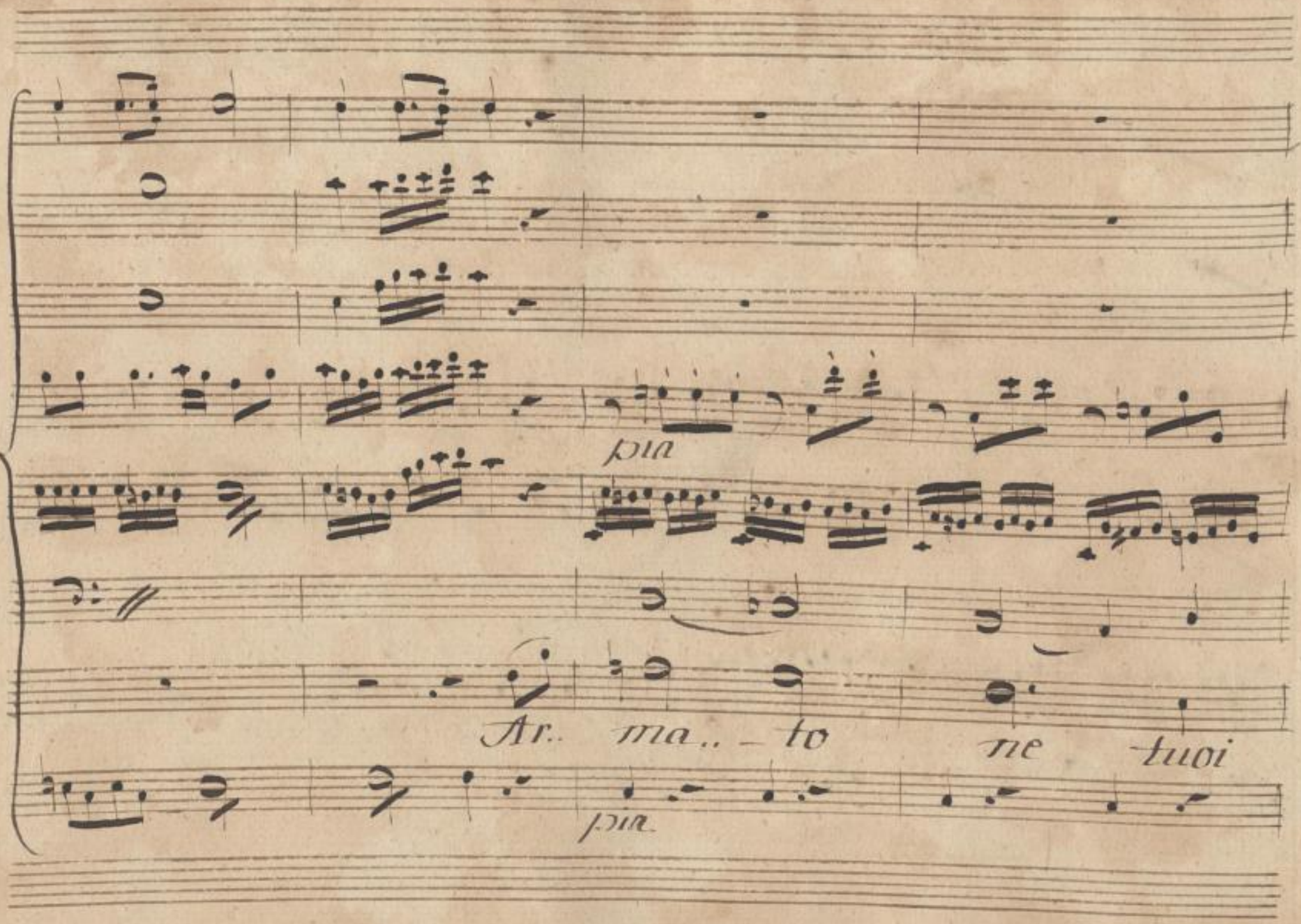
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-[illegible]/d379112973/554
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

for

pia

pia

pia

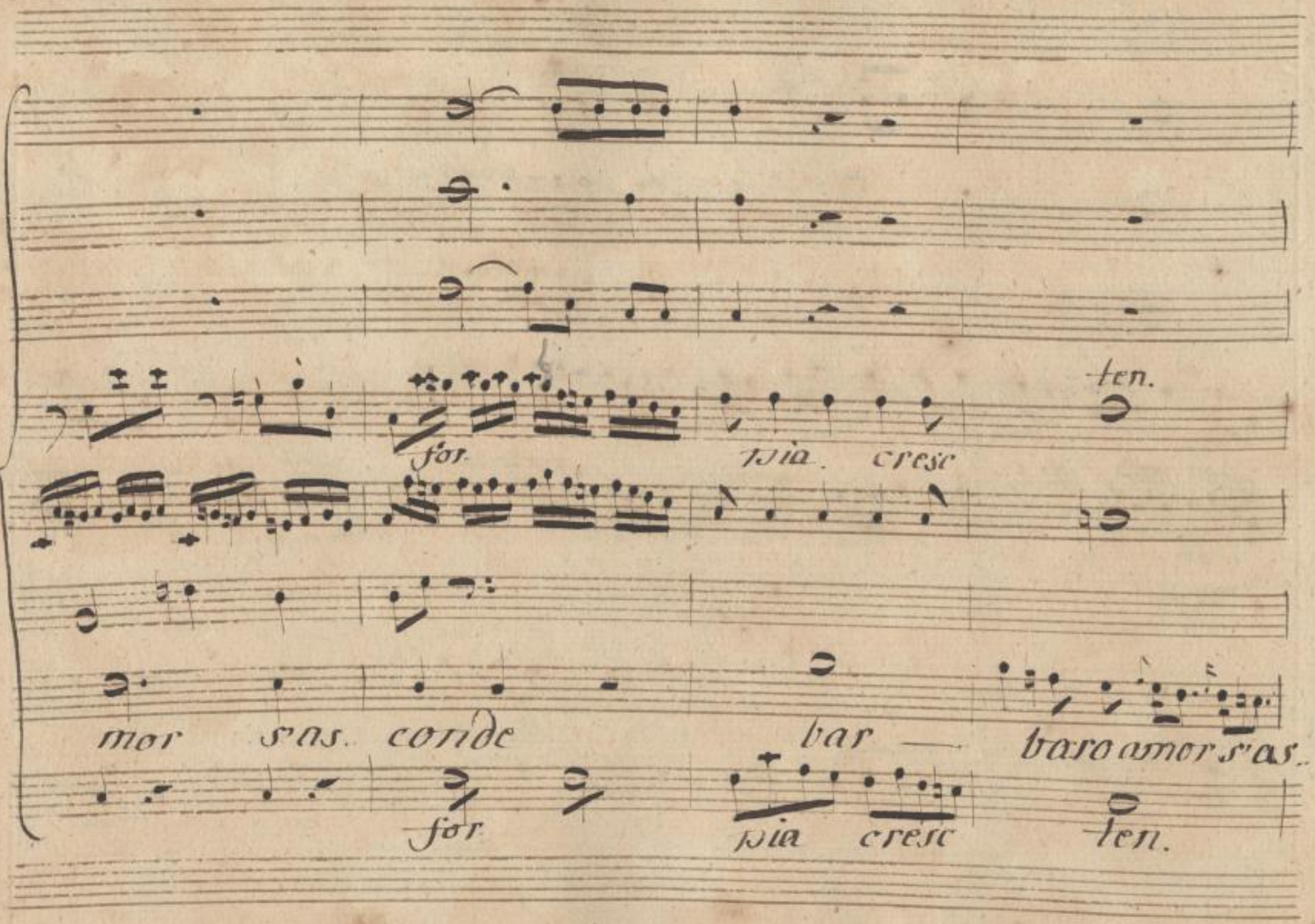
sguardi

for

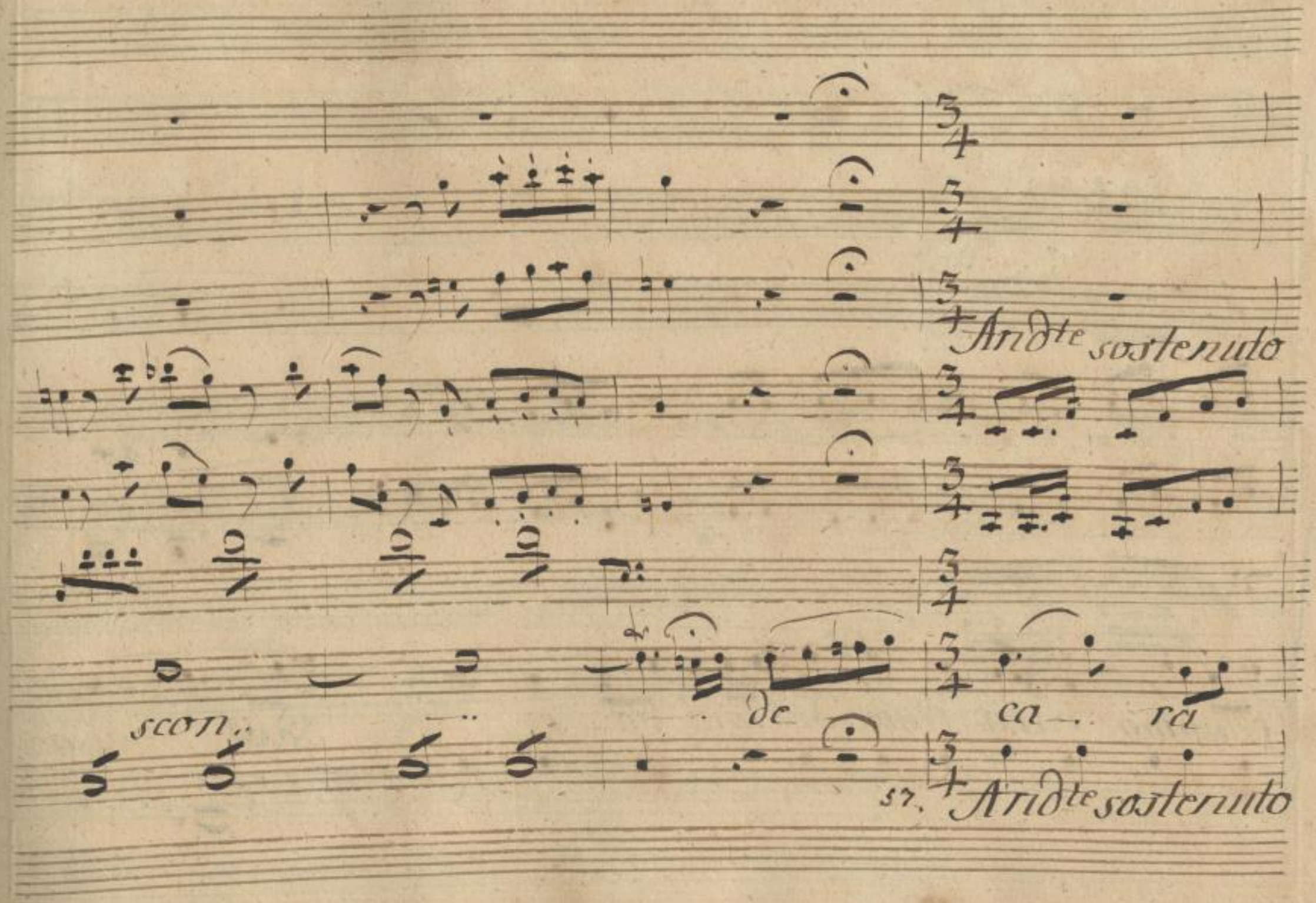
barbaro amor a

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112973/557
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fiamma cara fiamma del mio co re dol ce a

Soli

Soli

mor dell' al.. ma mia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112973/561
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coi Obse

Il ri.. gor la ti ran.. nia

Calma

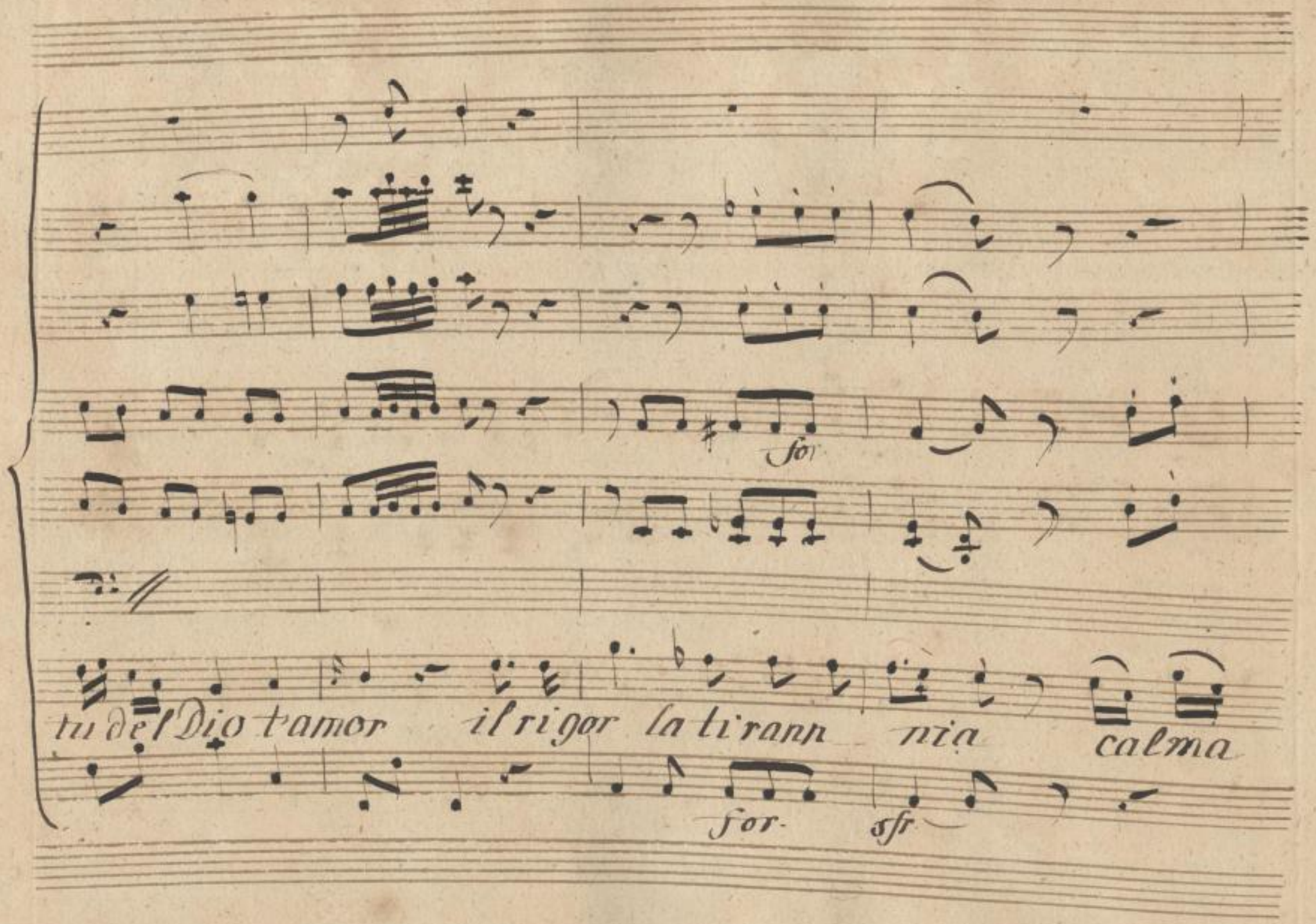
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for pia for sfr

-tu del Dio d'amor il ri-gor la tirannia calma

for pia. sfr sfr

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

for

tu del Dio d'amor — — — — calma. tu del Dio d'a..

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

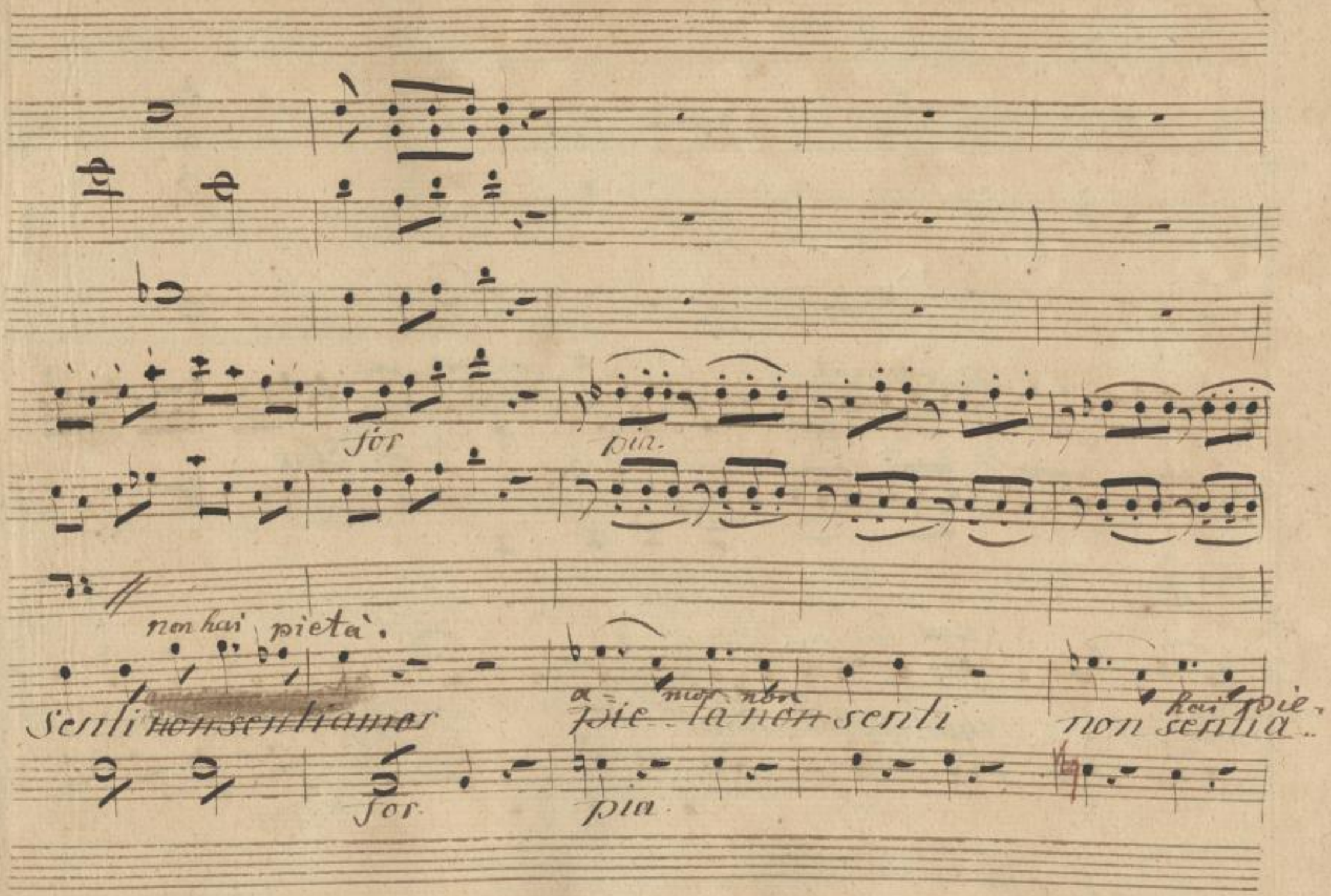
pia.

Amor non

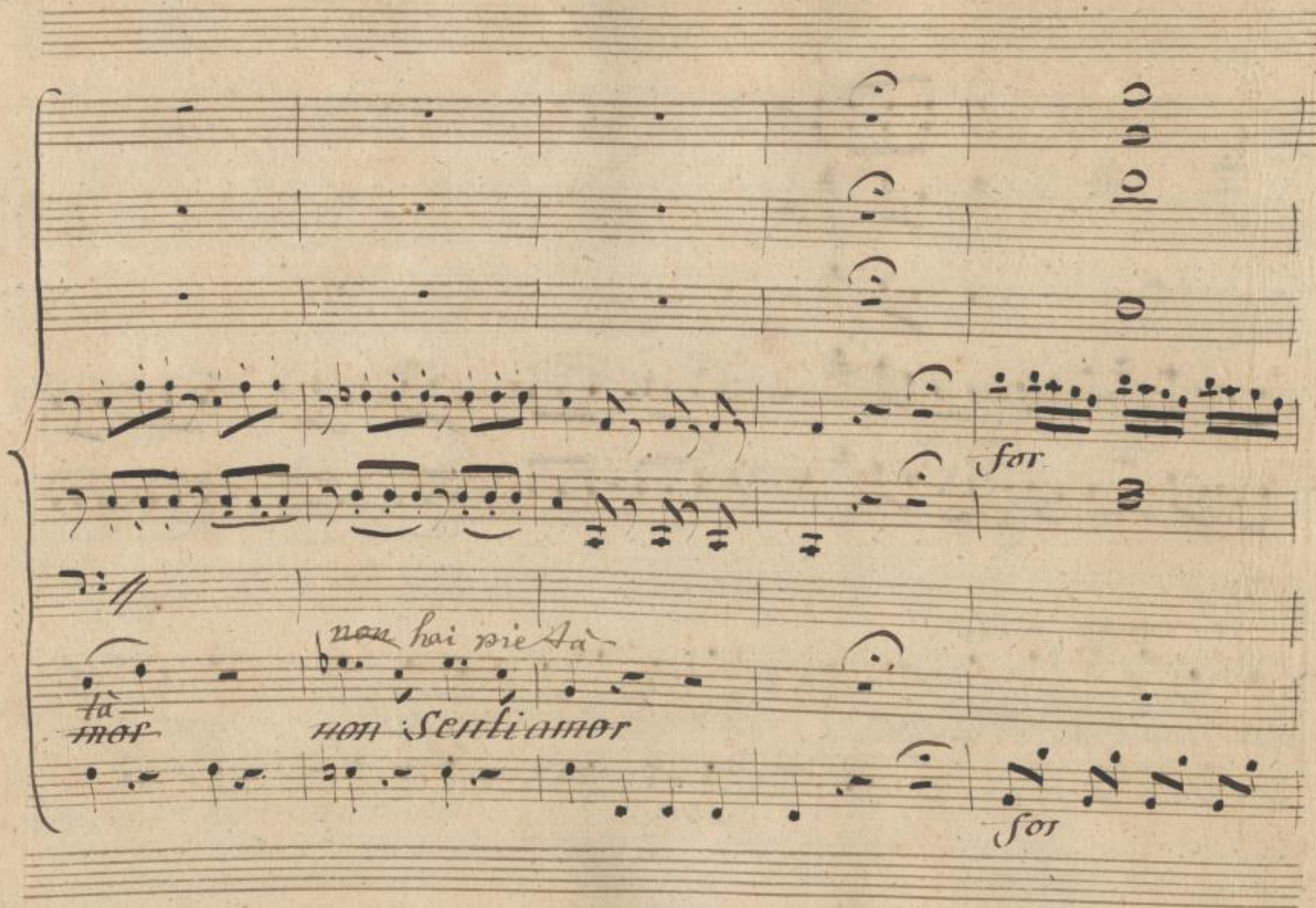
mor ma tu spietata. mà tu spietata de mei tormenti pietà non

pia All.o con Spirito.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112973/566
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

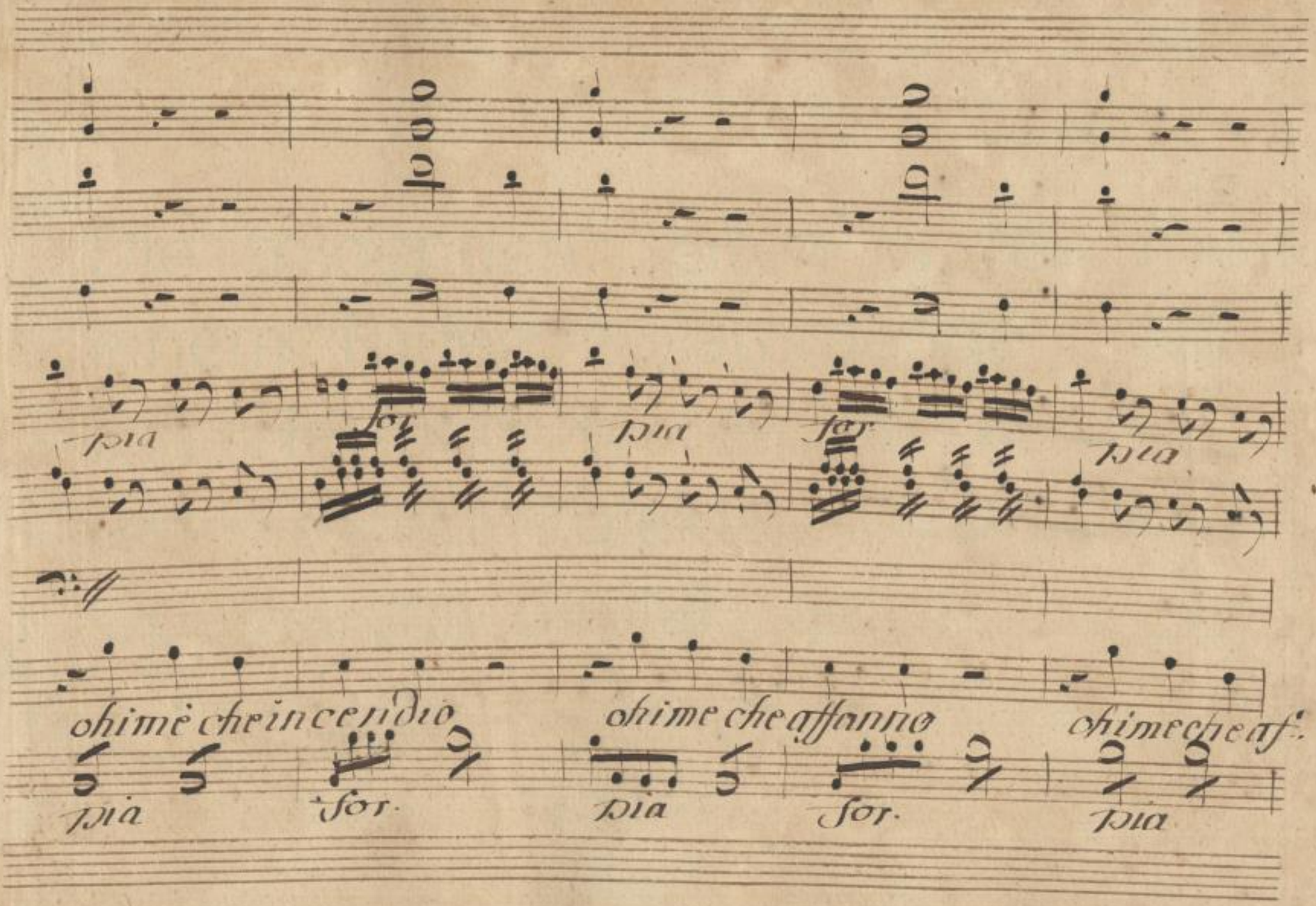


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia for pia for pia

ohimè che incendio ohime che affanno ohime che af-

pia for pia for pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

pia.

men crudel-

fanno

destin ti ranno destin ti ranno frena il ri

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli.

Soli

fr. p.

for.

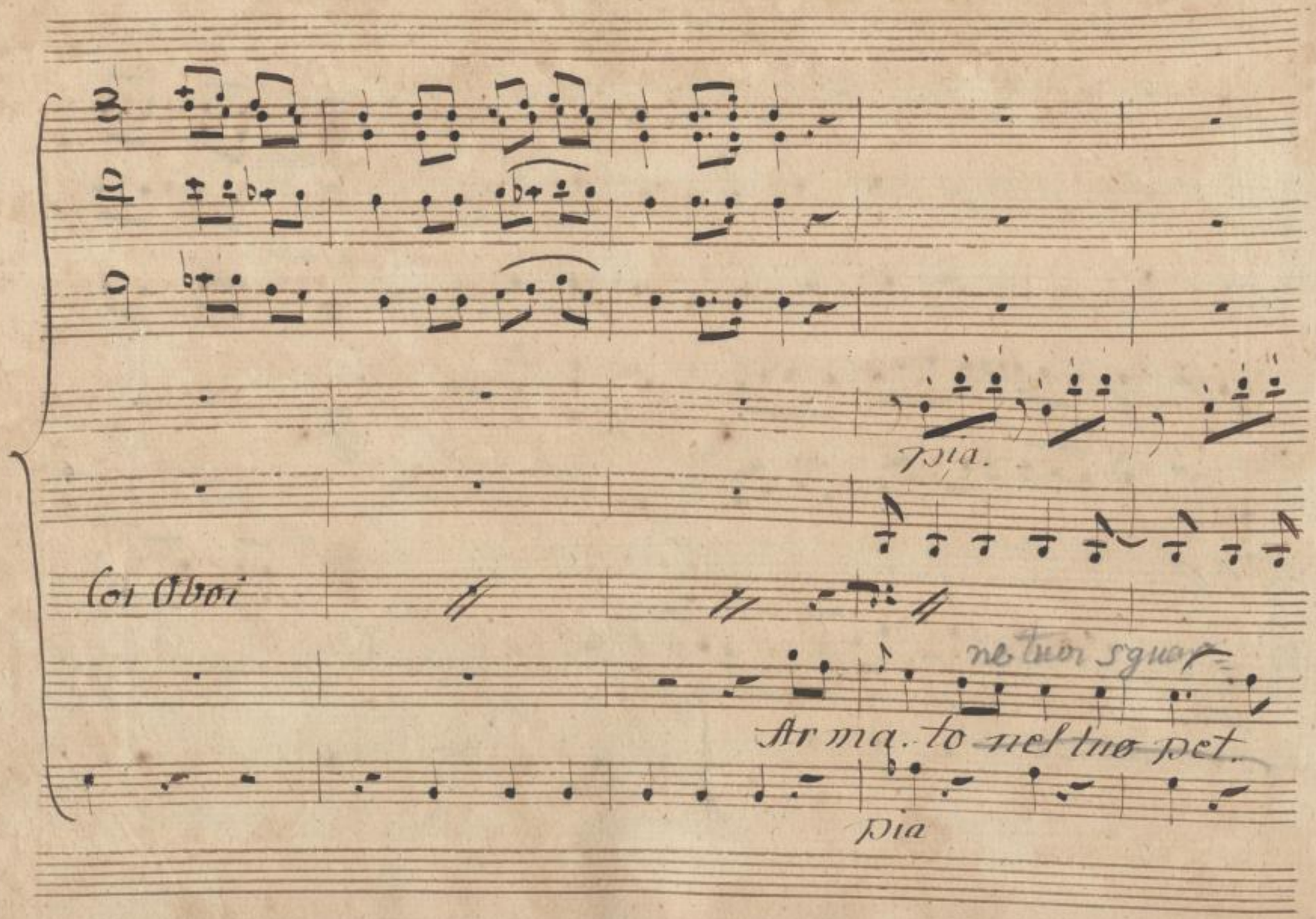
men crudeltà

Sol

~~gor~~ ta destin tiranno frenait r

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

Soli

Coi Oboe

di

to barbaro amor s'asconde

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. po

fr. pia

Saette faci, e dar.. di fulmina nel mio cor oh

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

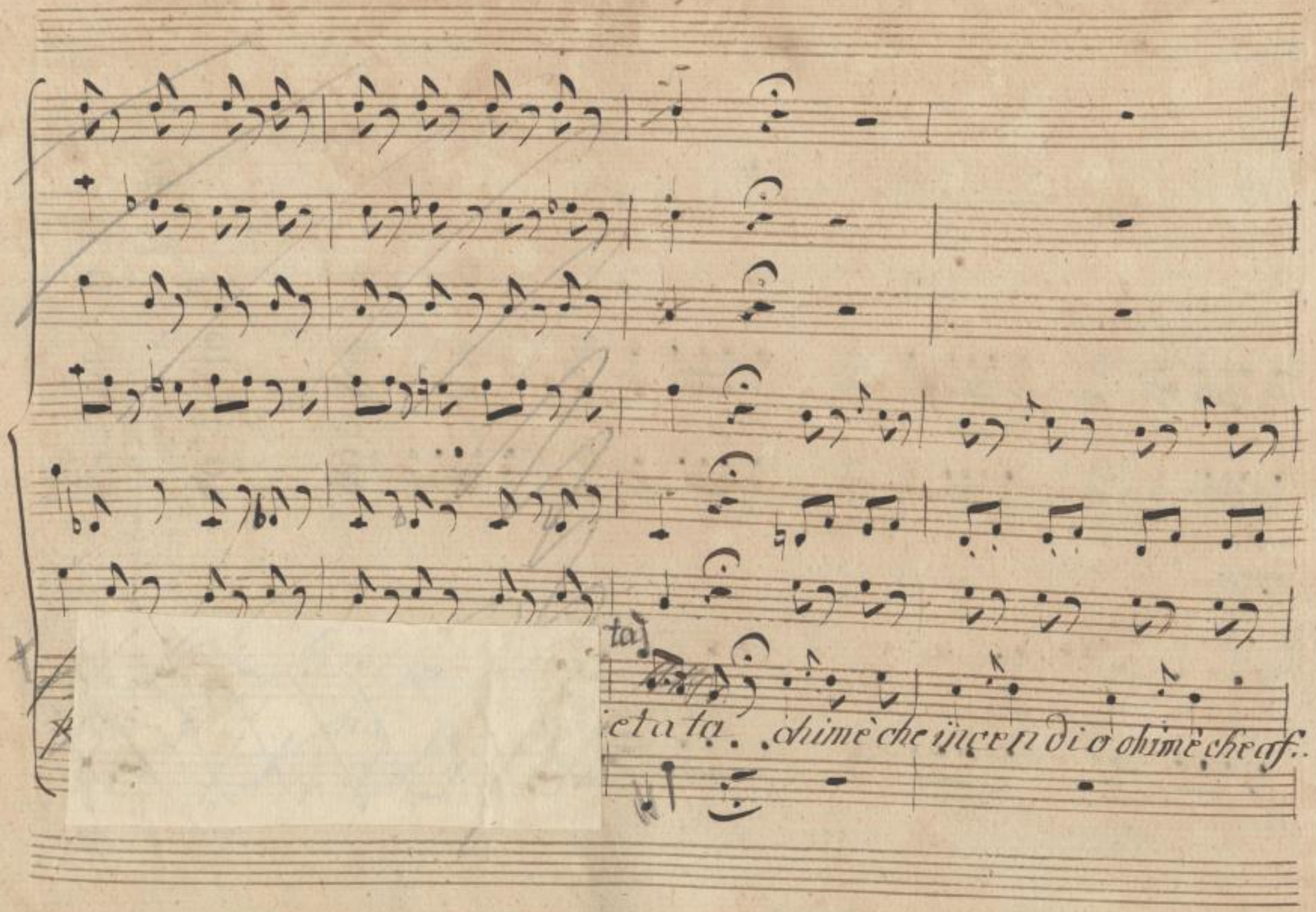
fr. po fr. po fr. po fr. po fr. po fr. po fr. po

amor non non hai pie-

Dio spietata ~~pietà non~~ senti ~~non~~ sentia

for. pia fr. po fr. pia fr. p fr. po fr. po fr. po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112973/576 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelnummer 379112973/577
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

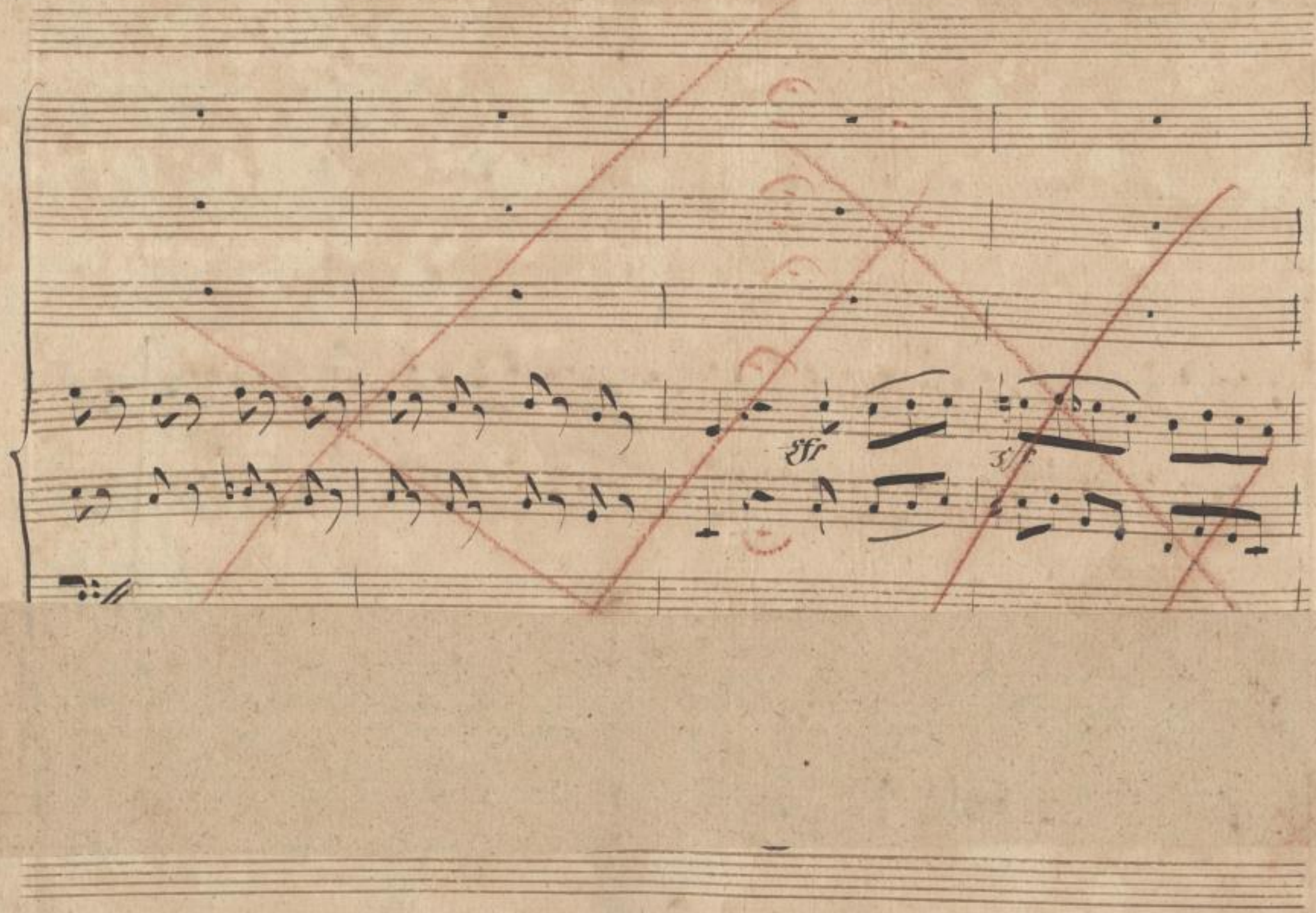
pia

fanno ohimeche incendio ohimeche affanna

destin ti..

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379112973/578
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia for pia for pia for po. fr pia

~~gor~~ ohime che incendio ahi che sa ette ohime che incendio oh Dio che af-

for pia for pia for pia for pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

pia

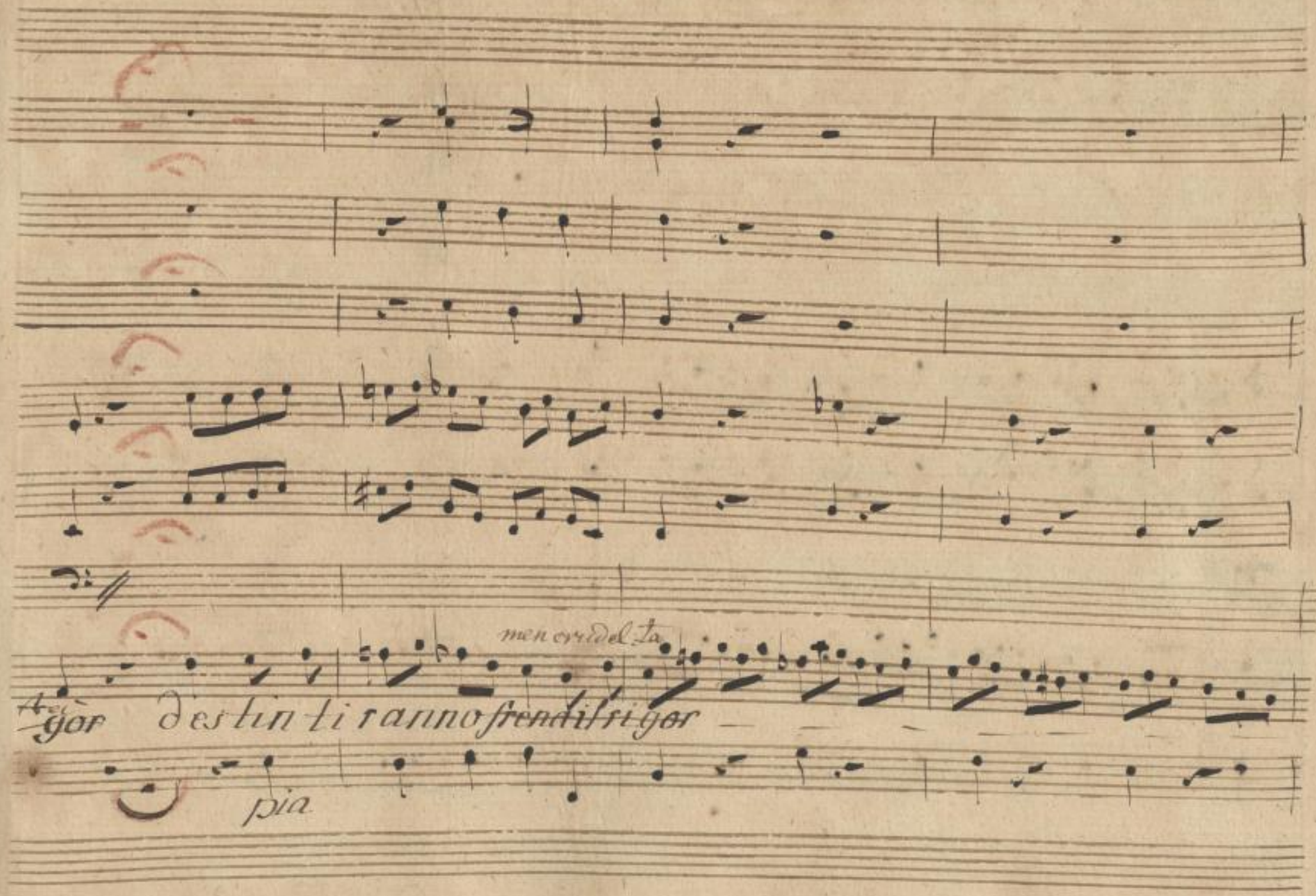
fanno

destin ti ranno destin ti ranno frenaitri

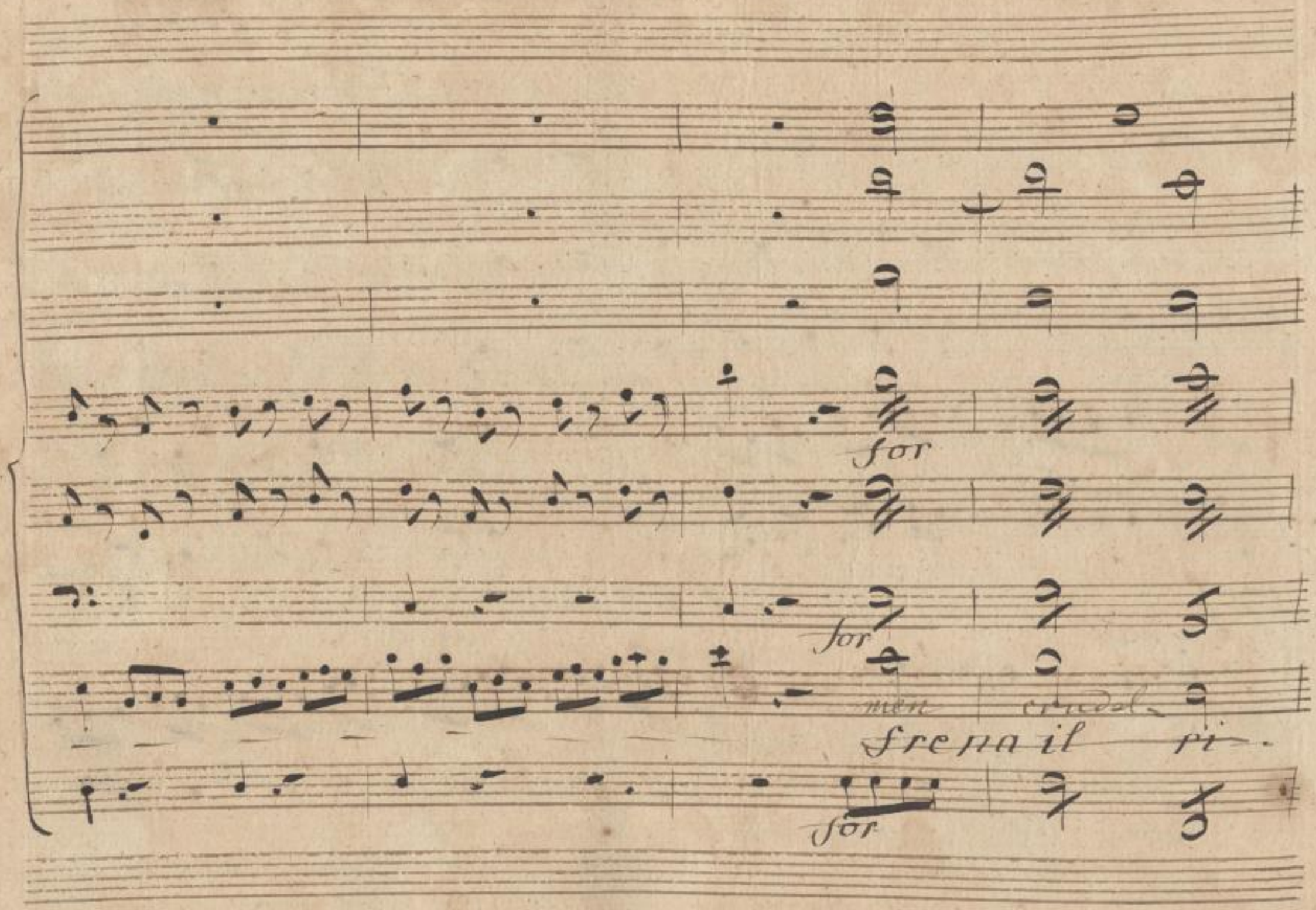
men crudel

for.

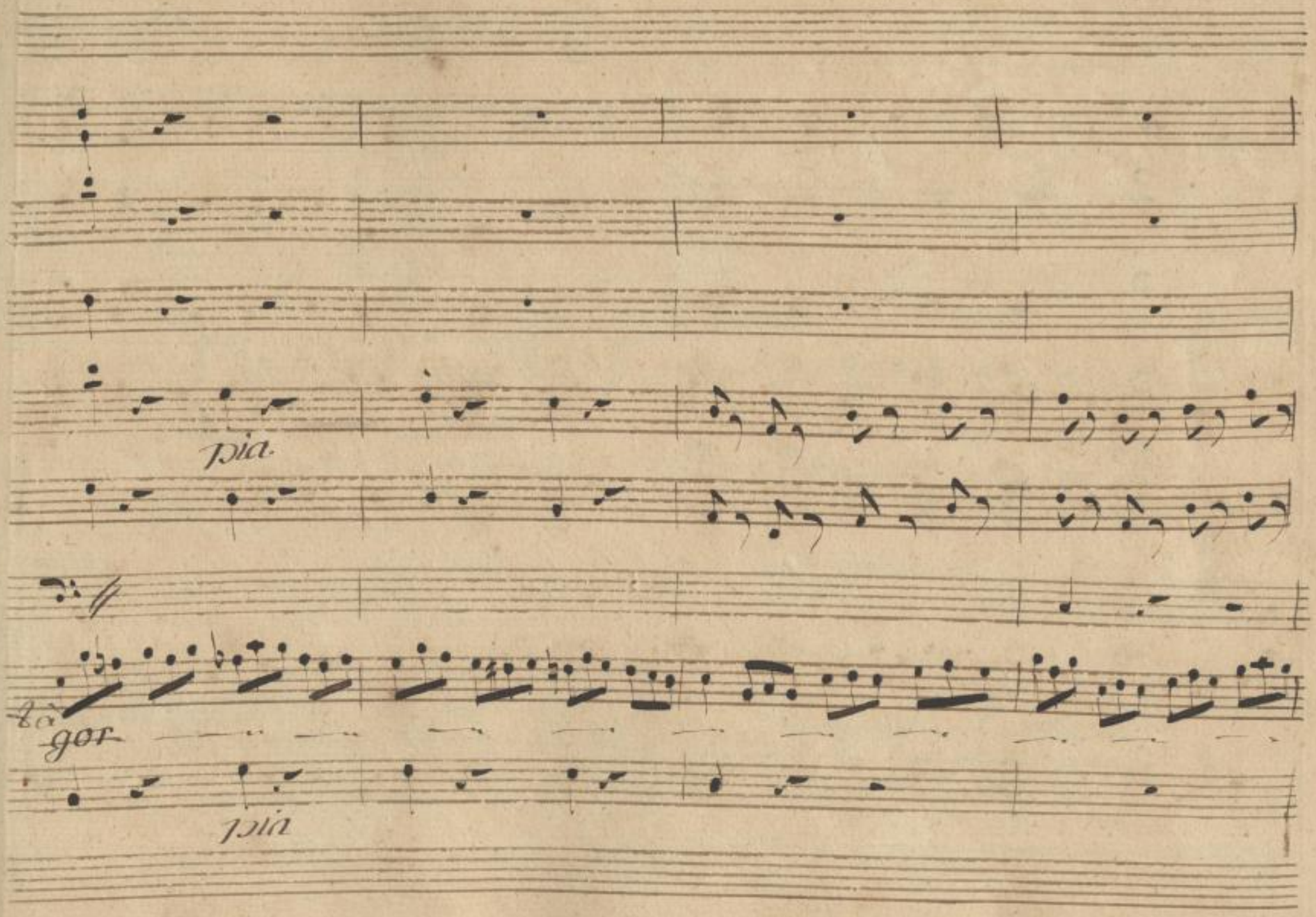
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelnummer 379112973/584
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



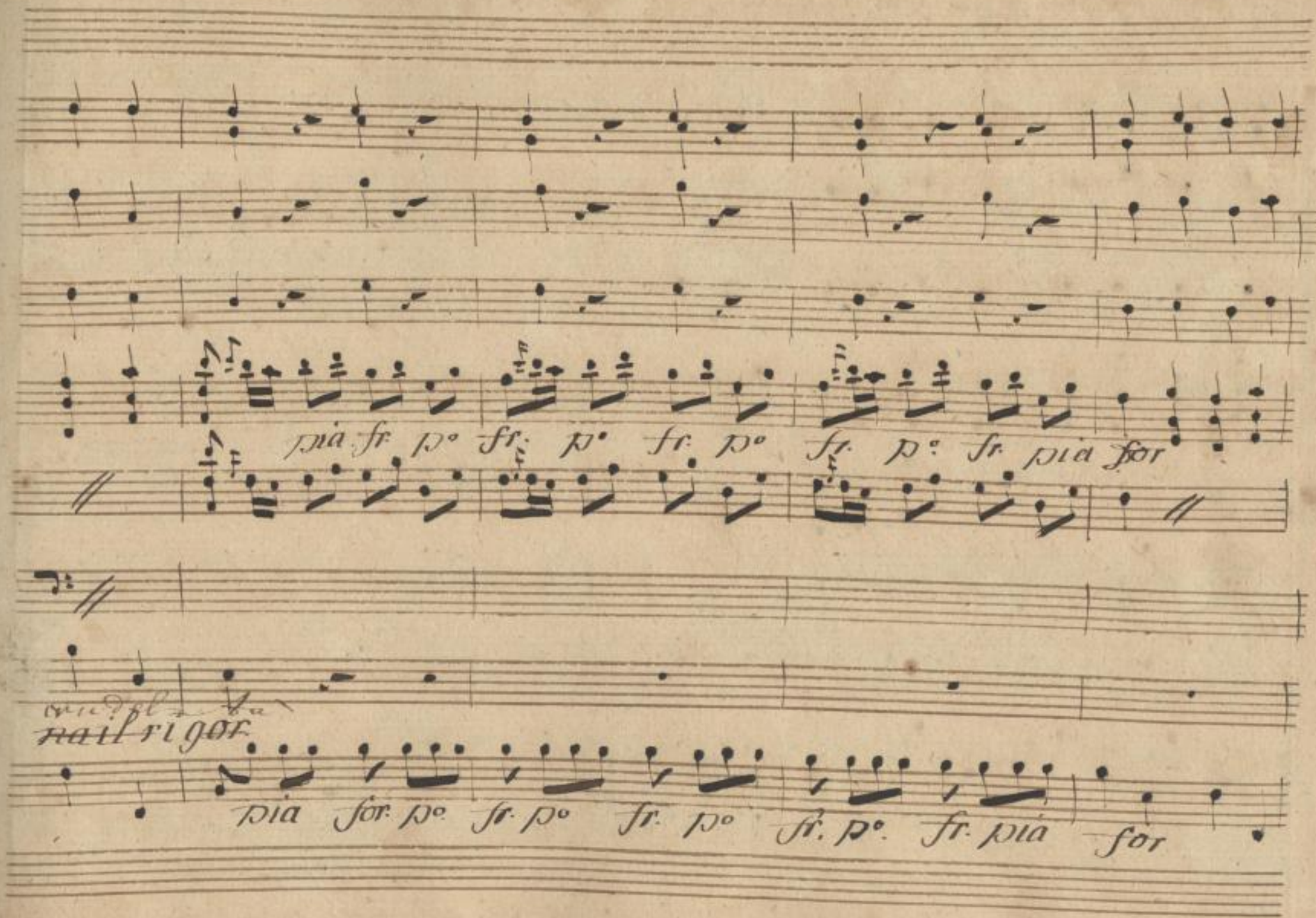
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379112973/585
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

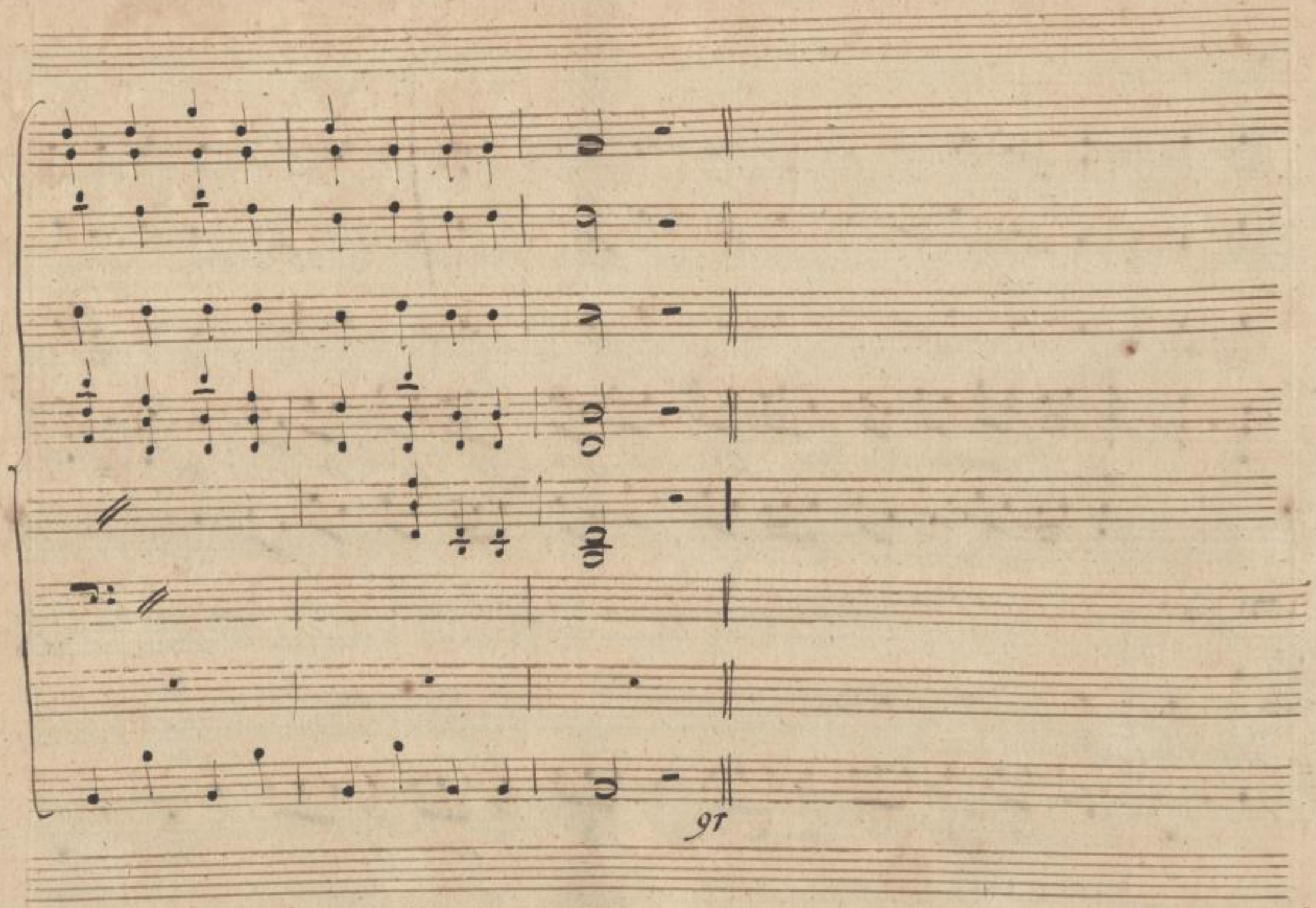
frenail ri.. gor frenail ri.. gor frenail rigor fre.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112973/586
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 3.

Nespolina marchese

Nesp

Oh che Matto oh che bestia, or che siam soli.

Mar. Nespo

ditemi Signorino cos'è questa freddezza E tramontana che ris

posta ri- di- cola balzana ma a desso ci rimedio dunque

voi vi siete gia pentito di sposarmi vado dal Cugino

Mar.

da Don Pericco. aspetta ho sfortunato me ma vien Pericco se la

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112973/589 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nesp.

Sposo il Sicario a suonar la Trombetta me la fà Ah Cuginello

Mar. Nesp.

mio venite quà. Don Pericco L'hò visto girar per quel viale e

Mar.

poi sapete ben quant'e bestiale Specialmente se dice bottià al De

Nesp.

monio allora a chi taglia un orrecchia a chi una spalla a chi un braccio. Che

braccio sentendo i torti mi ei saria capace di tagliarvi la testa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112973/590 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar.

nò la testa e impegnata già è pronto il zaffe che me l'hà giu.. rata.

Nes Mar. Nes

Eccolo uh terri. bi lio bada bene hò stà

gliato hò sbagliato nò non viene, ma vi consi glio in tanto di

Mar.

porgermi la destra. In ogni modo non sò se mi fà

Nes.

grazia, qui bisogna morir qual delle due e la morte più dolce mà sbri

gatevi io non vi fò Sicuro se ritor.. na Il

Diavol ci s'e messo con le corna

Segue con Strumenti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in D

Oboe

Violini

pia

cresc

Viola

Marchese

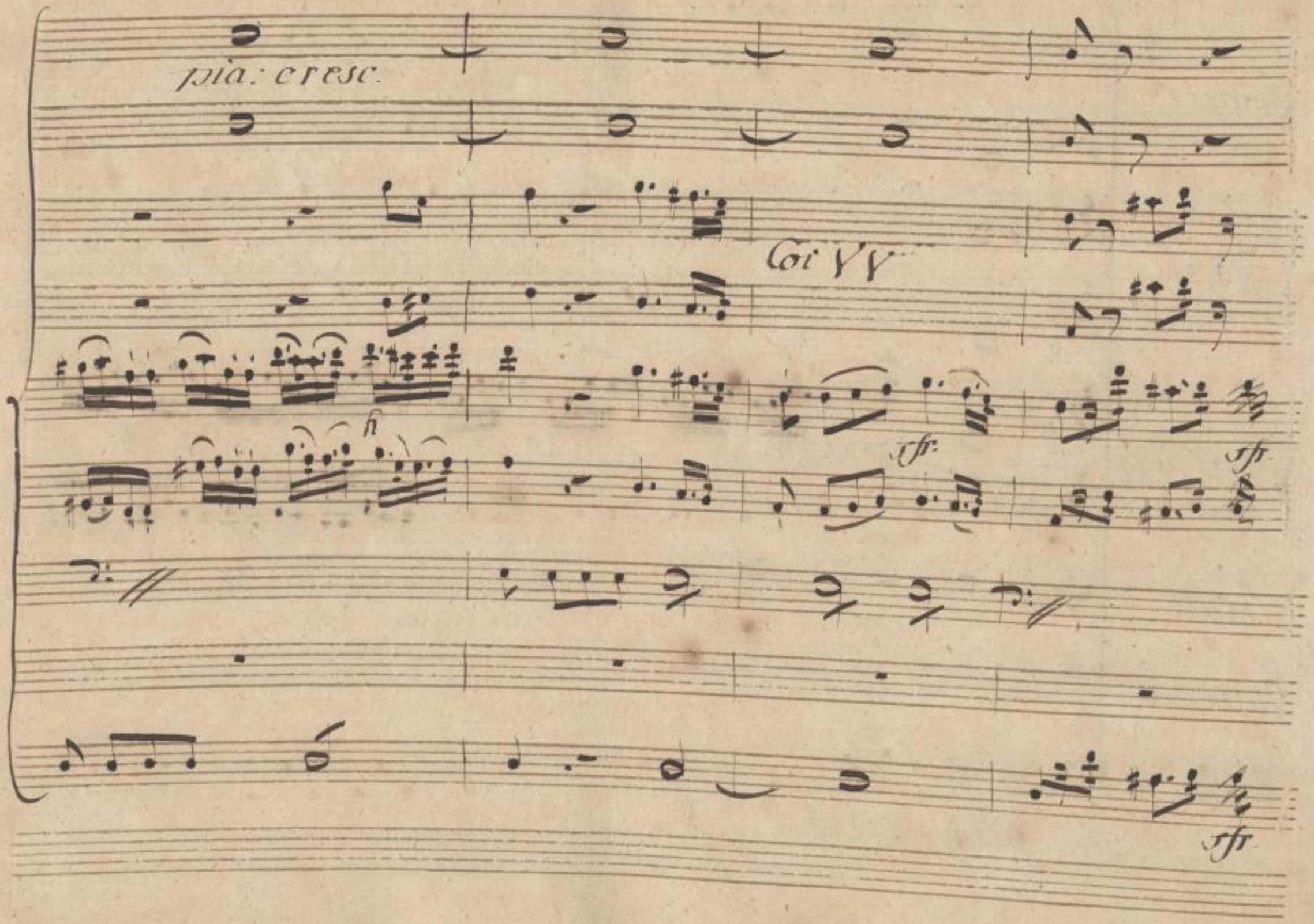
Basso

Andante

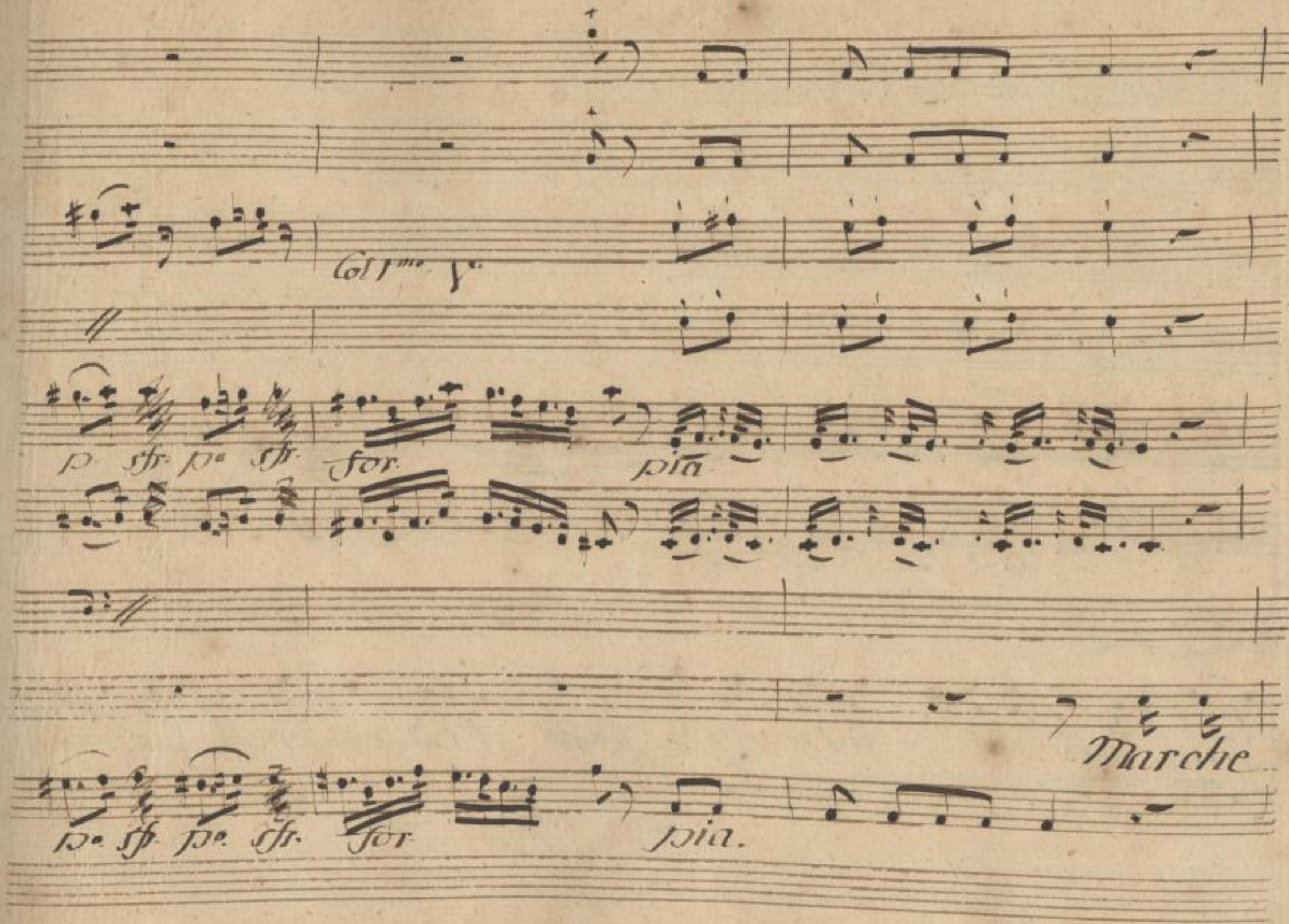
pia

cresc

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



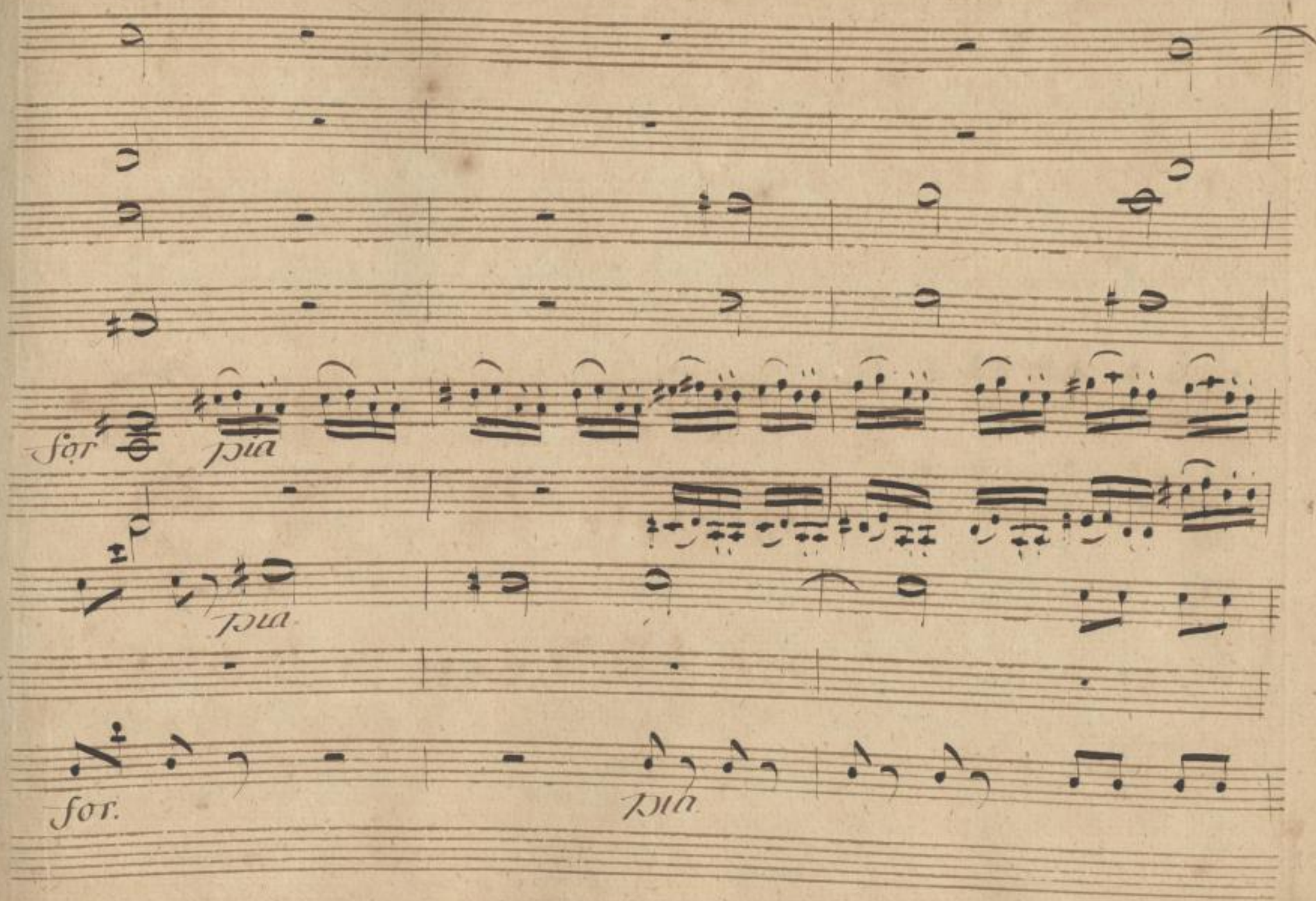
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sino ove sei forse qui di ~~Irene~~ Tirsi si rinnova la scena

pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coi V V

for

pia

for

Po.

Ah tremo tutto, Il Sangue egià arrivato a tre

for

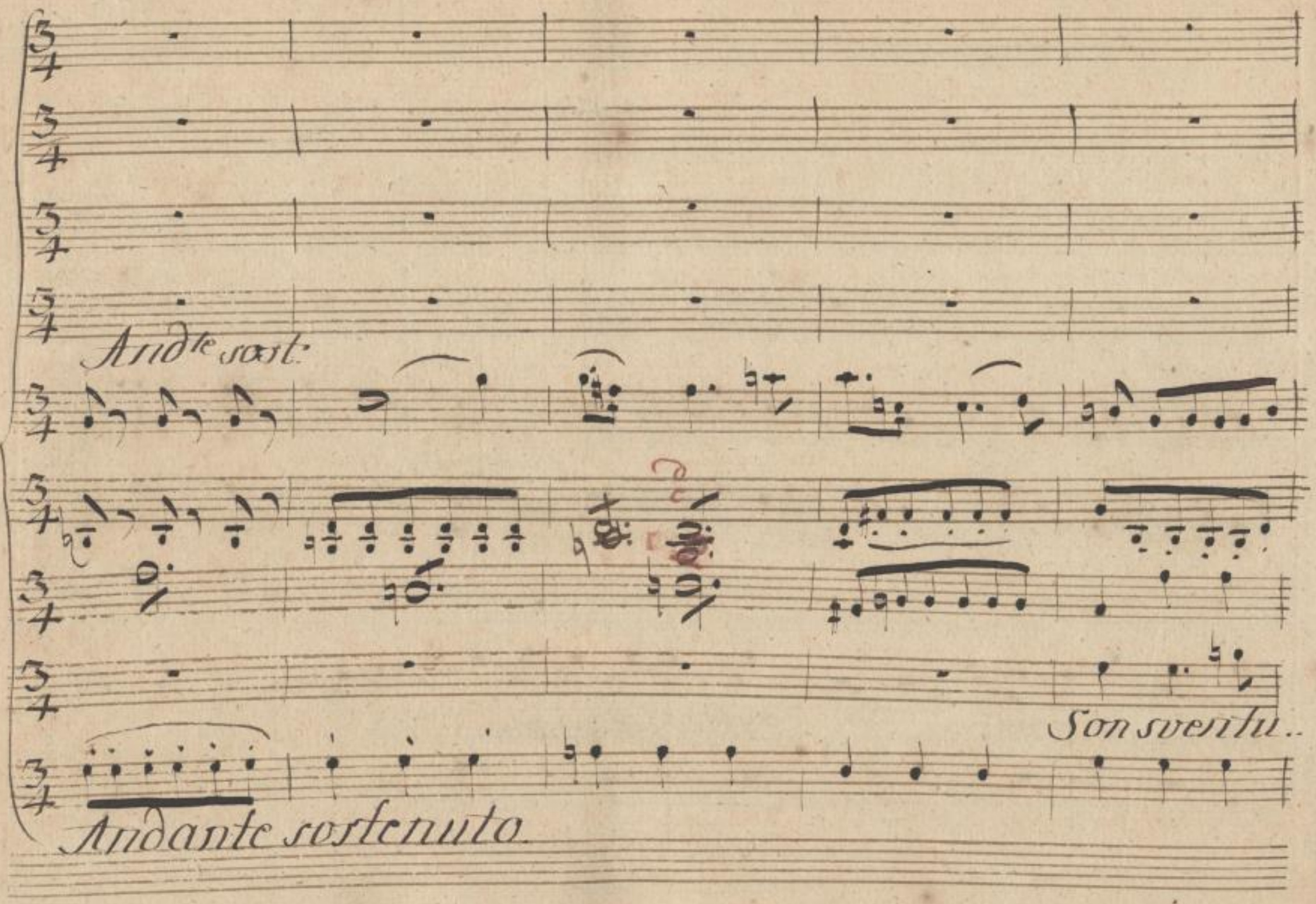
pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379112973/598
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gradi di neve

E il perfido assinaccio se la beve.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

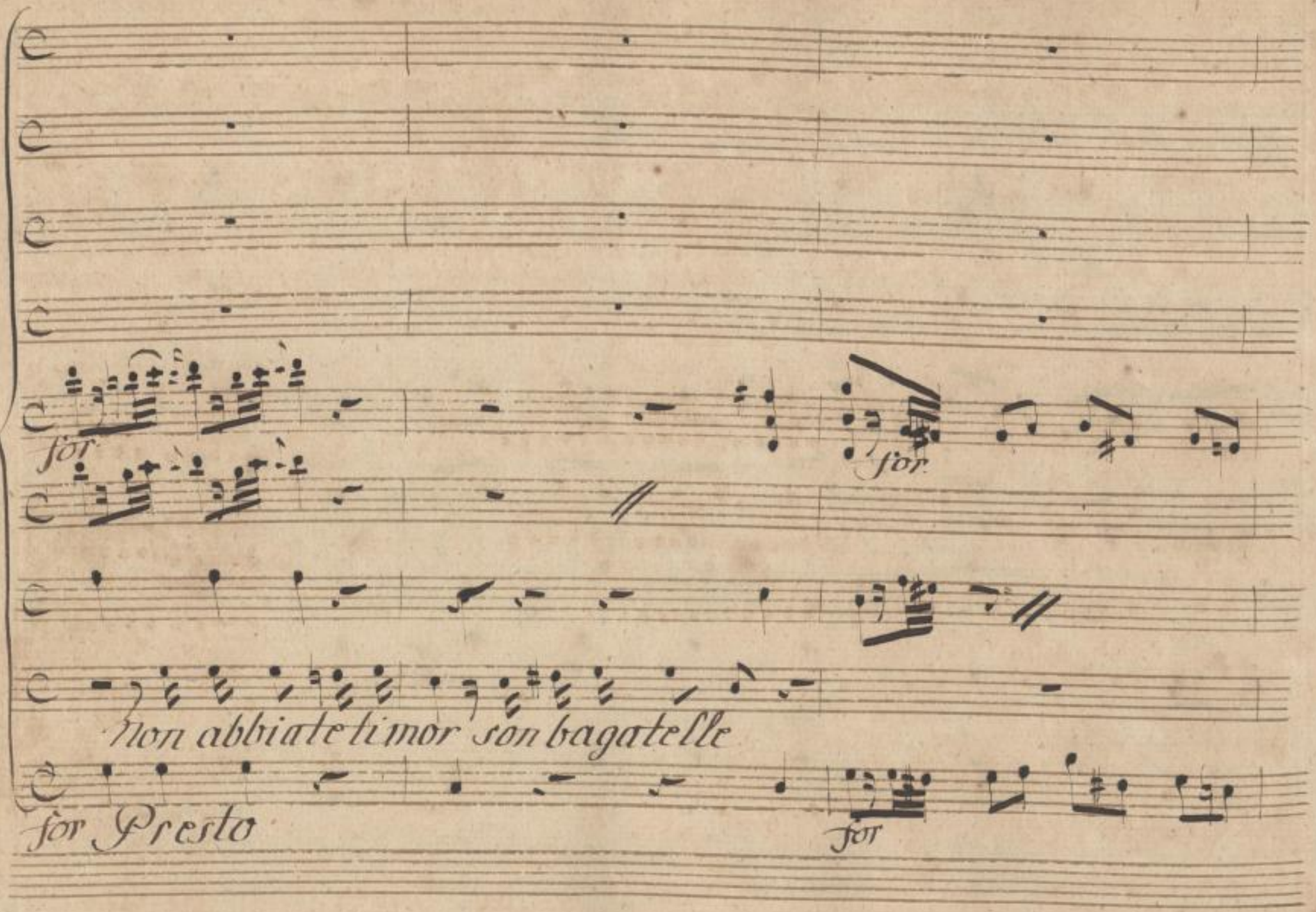


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

ra- to ma pure ò stelle

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

pia

Nesp.

ma voi tremate intanto

Marc.

Oi bo io tremar

pia: Andantino

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112973/603
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più Allegro

for

Nesp.

Mar

Dunque la mano E lesta Doman trova lo sposa senza Testa

for. più Allegro

Segue l'Aria.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

senza testa.

Corni

Oboe.

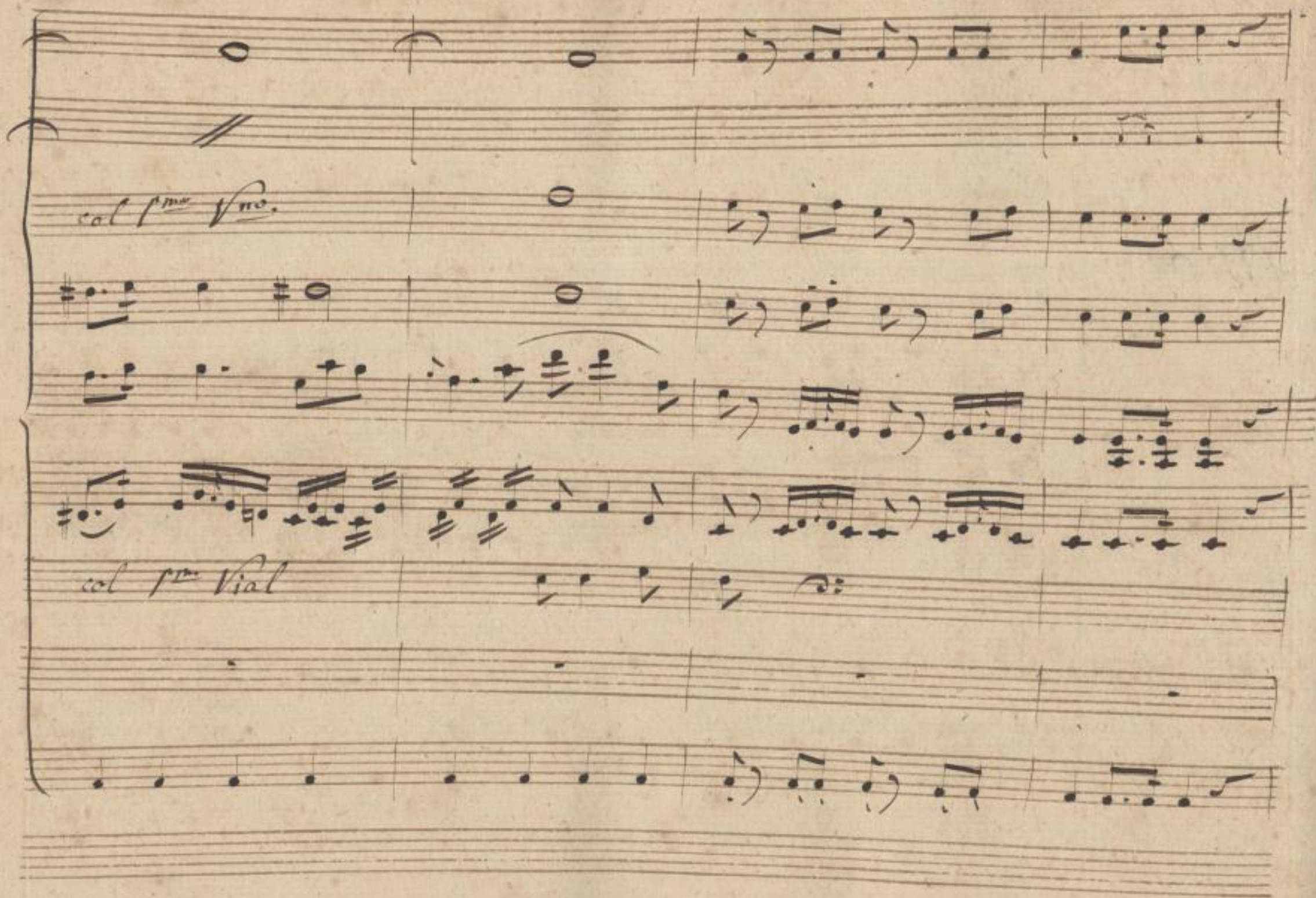
ff.

Violini

Viole

Marchese

Largo.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfr.

pia for pia sfr.

Caro bell Idol mi - o Il Marchesino ama bile la

pia for pia sfr

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112973/607
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo.

mano gia ti dà Ecco la Trombahò Dio ecco la Trombachà Dio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

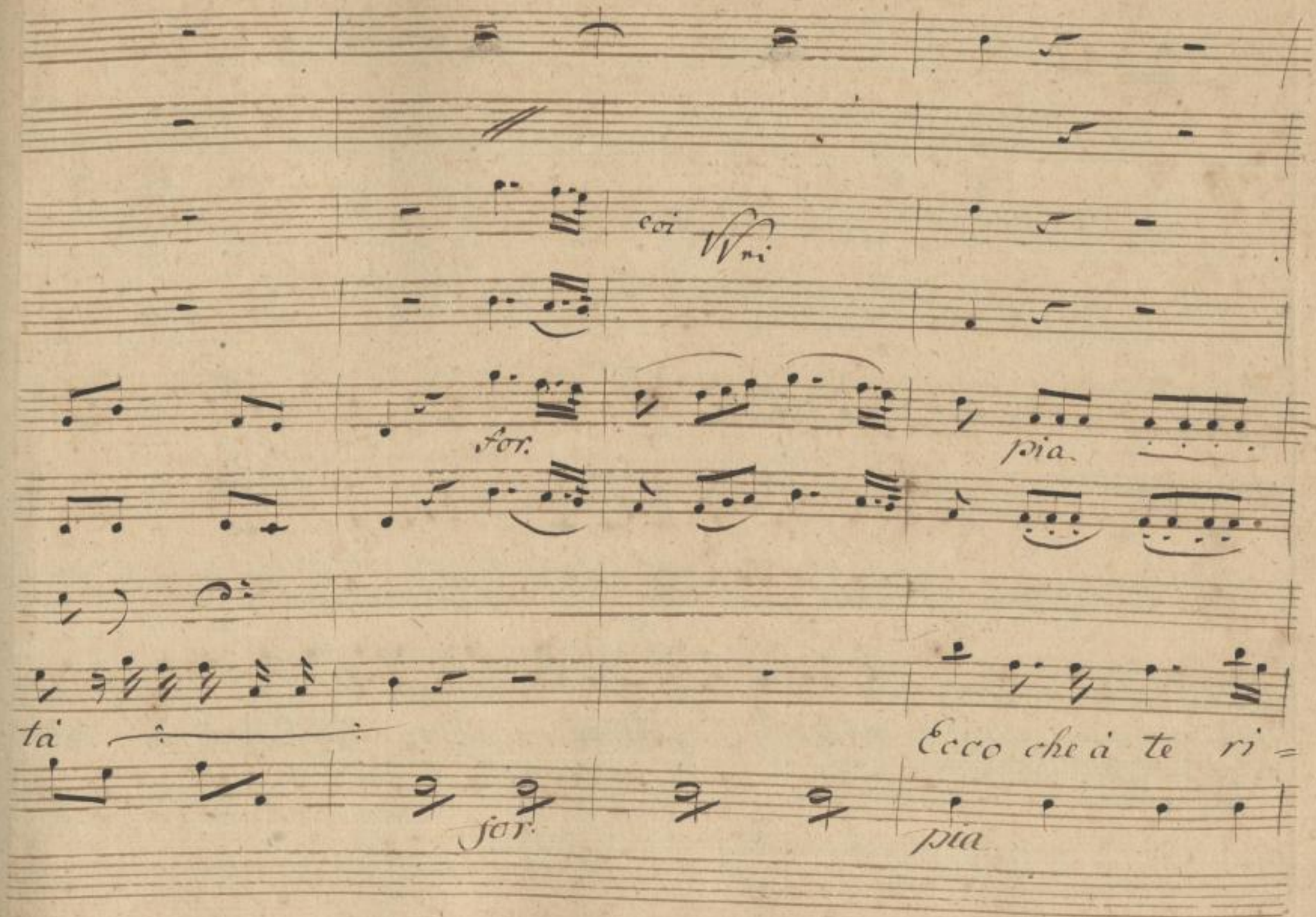
sfz

Vorrei scappar di quà scappar di quà bel suono ch'è la Tromba è un suono che sia accosta è un suono che si ac=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

costa forse sarà la Posta sarà la Posta ajuto per pietà ajuto per pie=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 379112973/610
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

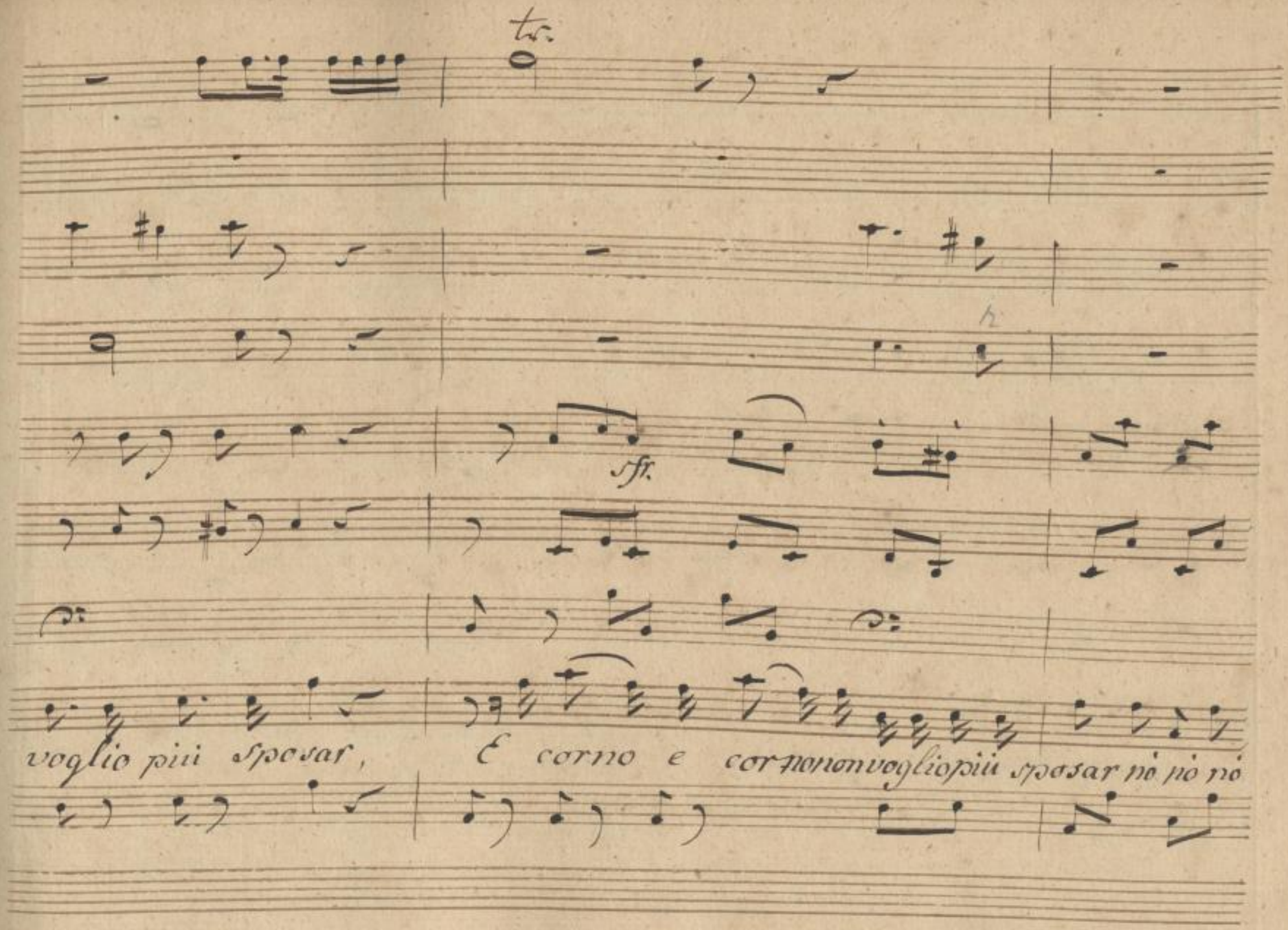


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo.

torno ah non è Tromba è Corno, ah non è Tromba è Corno non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

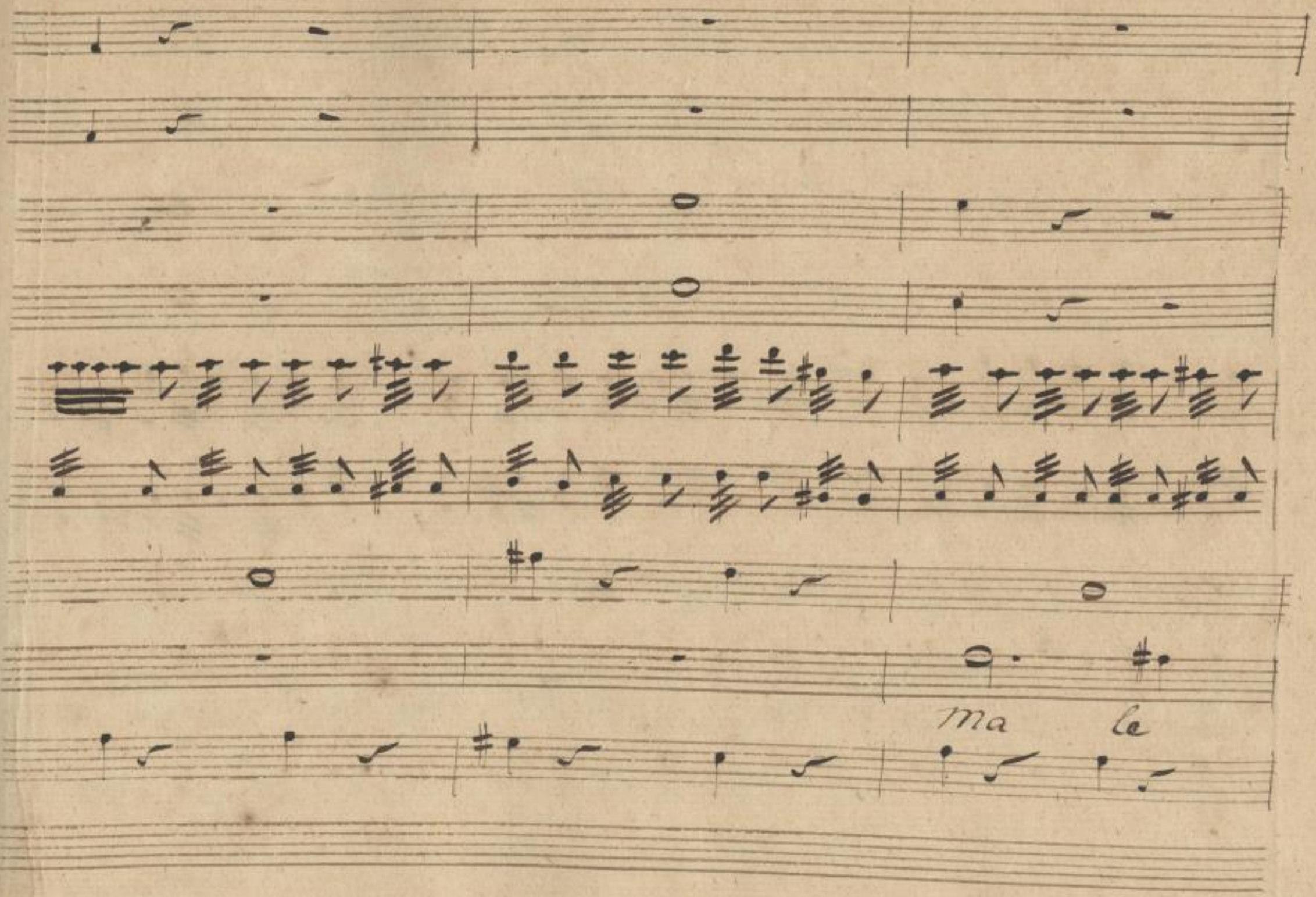


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nò non voglio più sposar nò nò nò nò non voglio più spo= sar

30 Andante Maestoso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

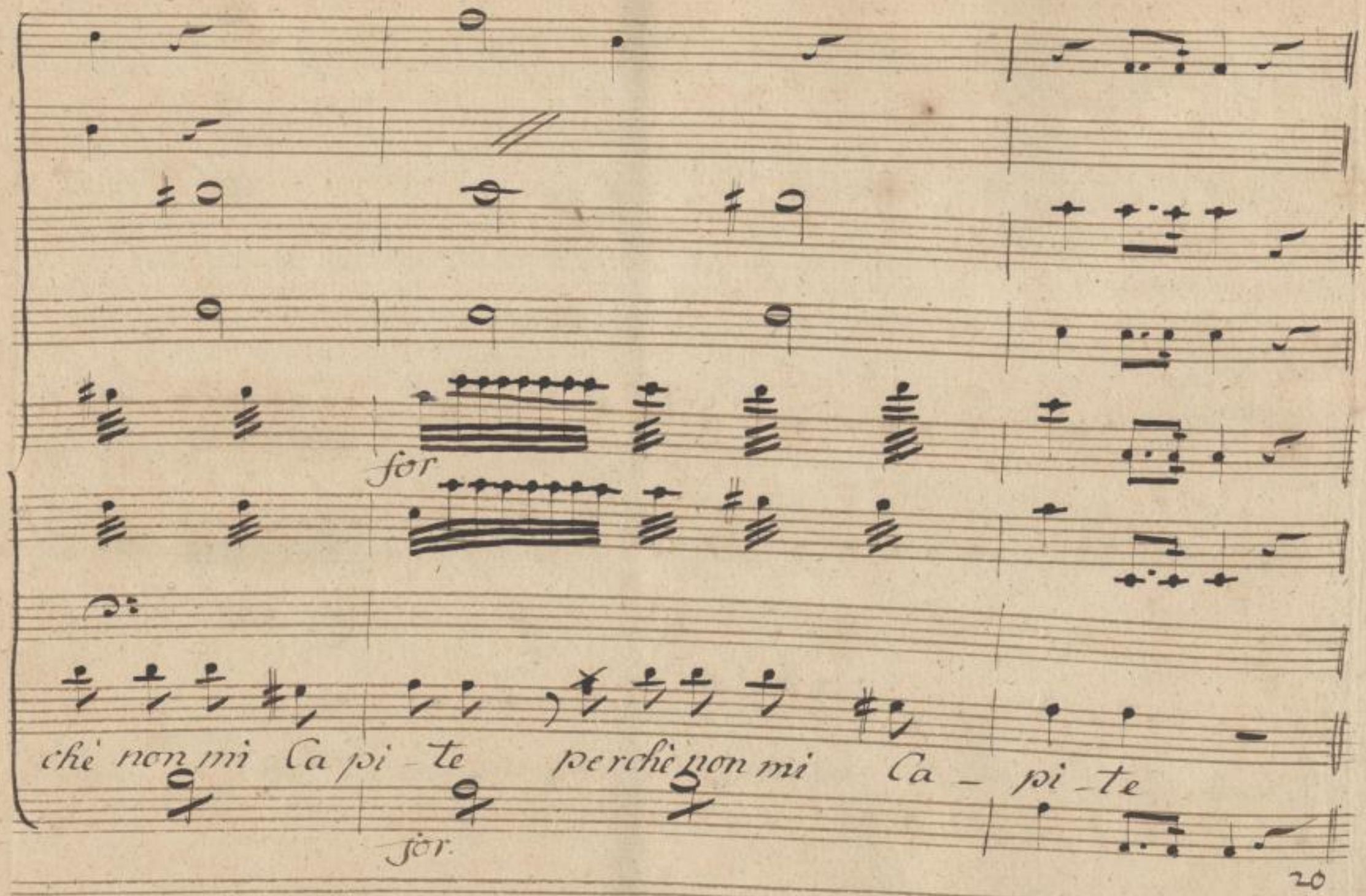
gam be già mi trema no si già mi

tremano oh che Febre che Terzana oh che

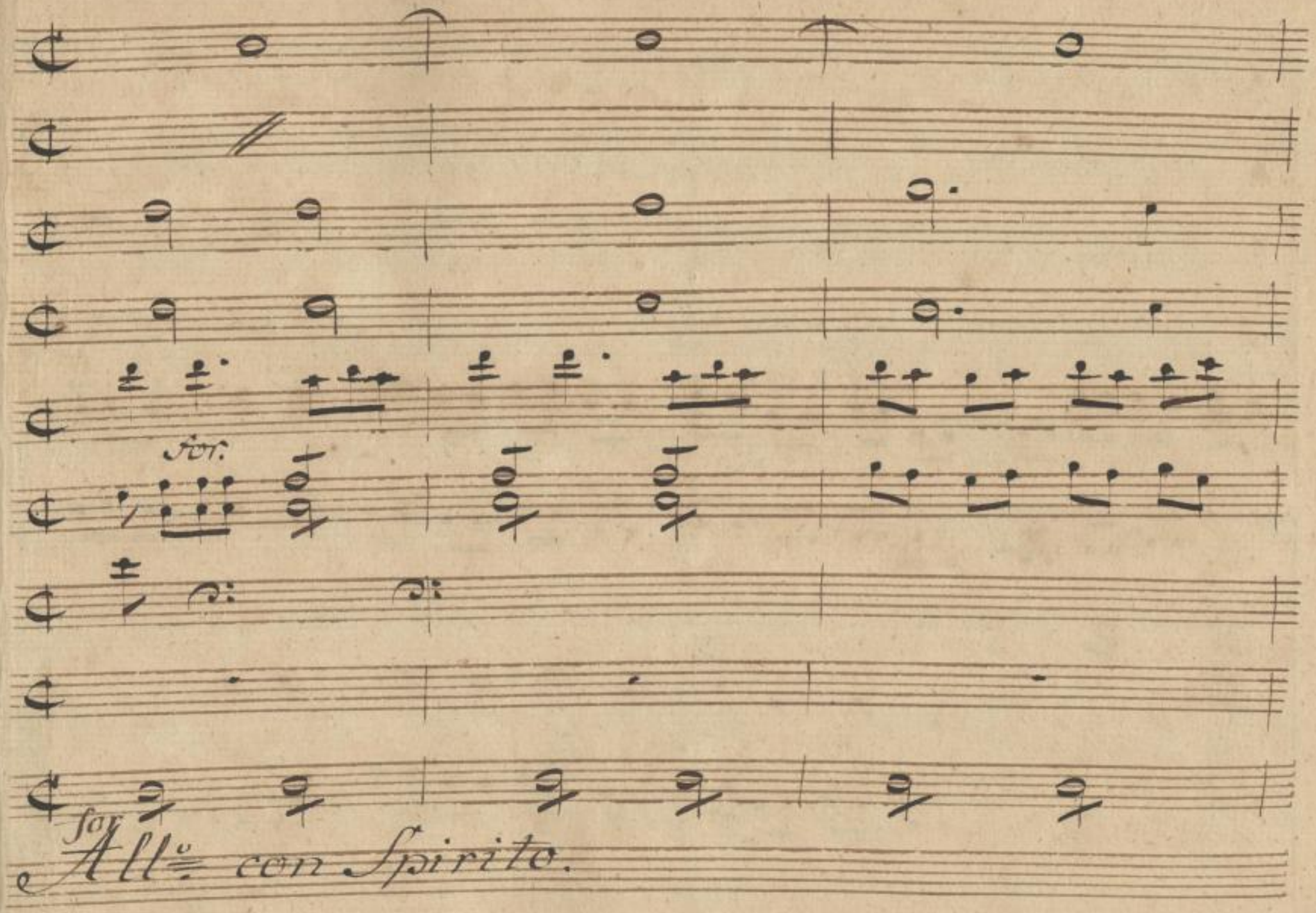
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

febre che terzana Ca - ra sposa cara

Sposa Compa - tite, ma perche non mi Ca - pite per



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

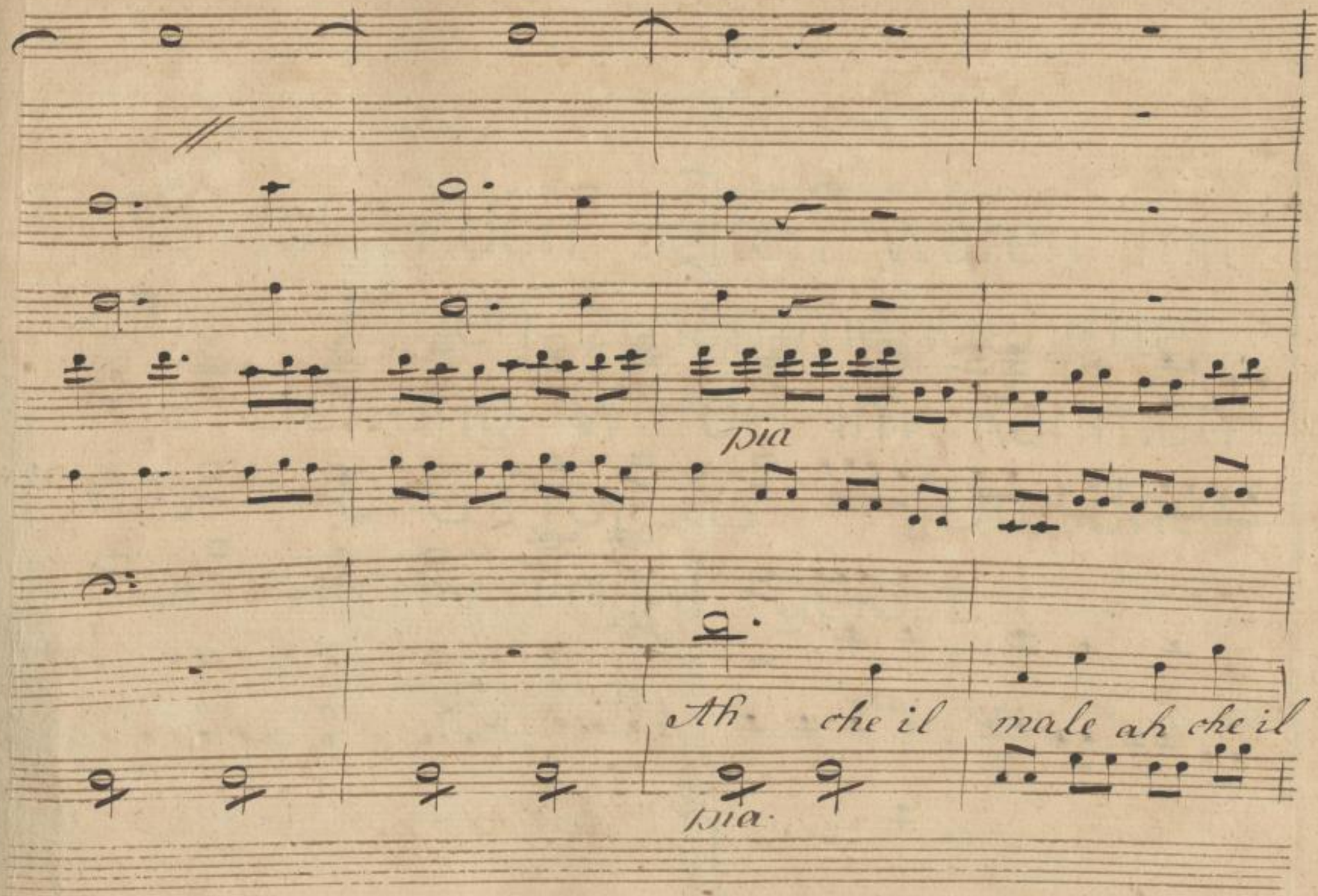
for

Cresce il freddo cresce il freddo è vado à letto

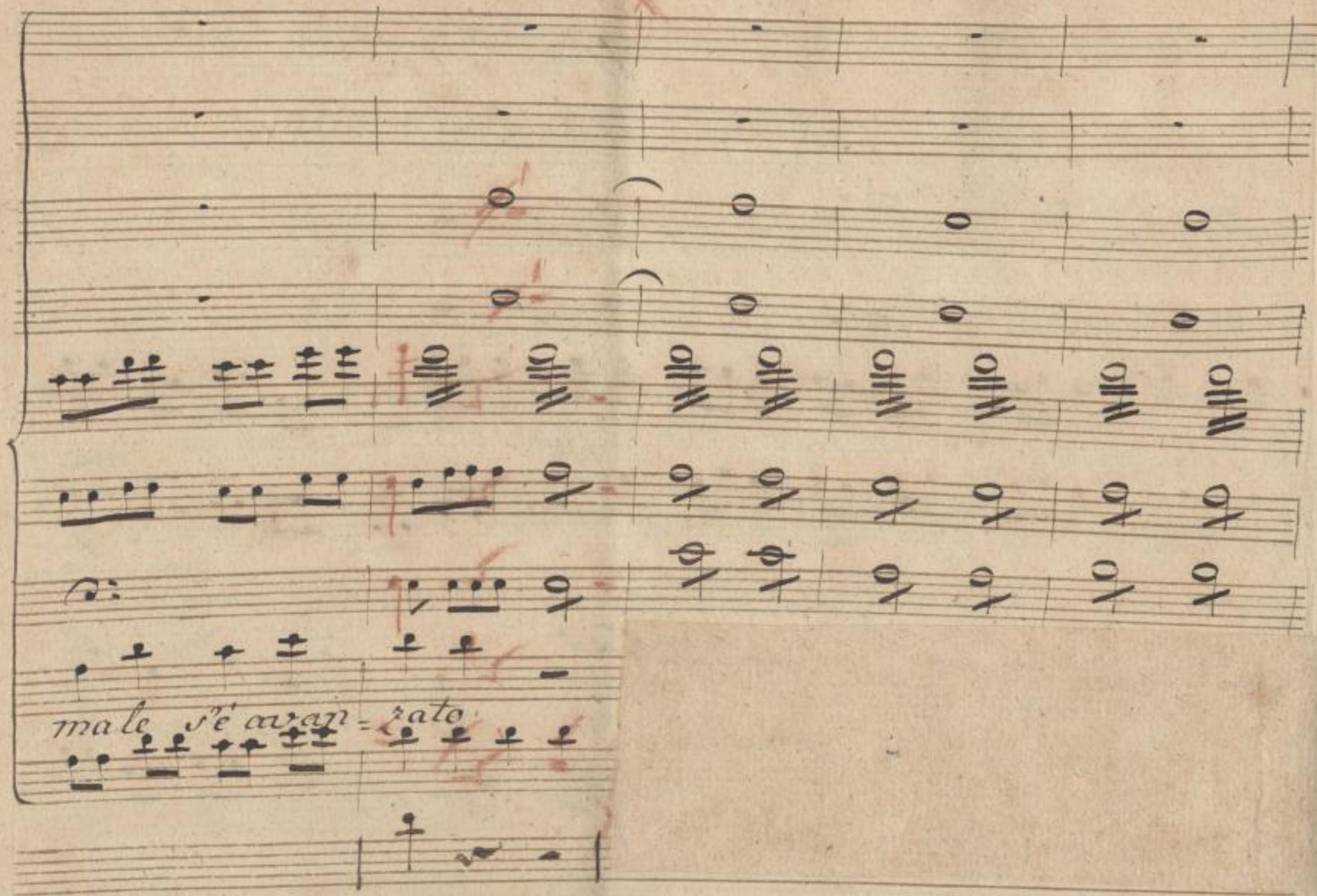
pia

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



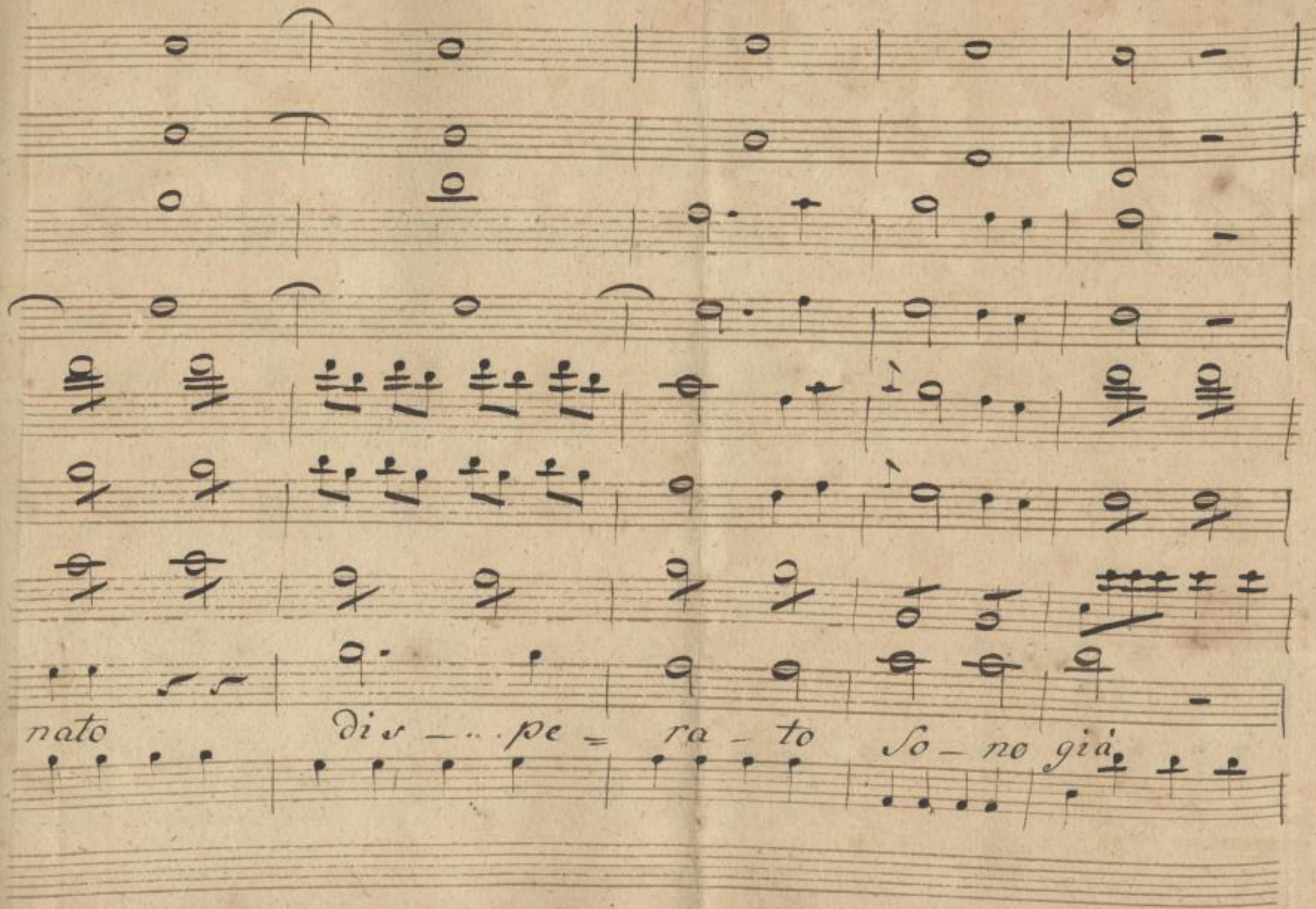
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379112973/624
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

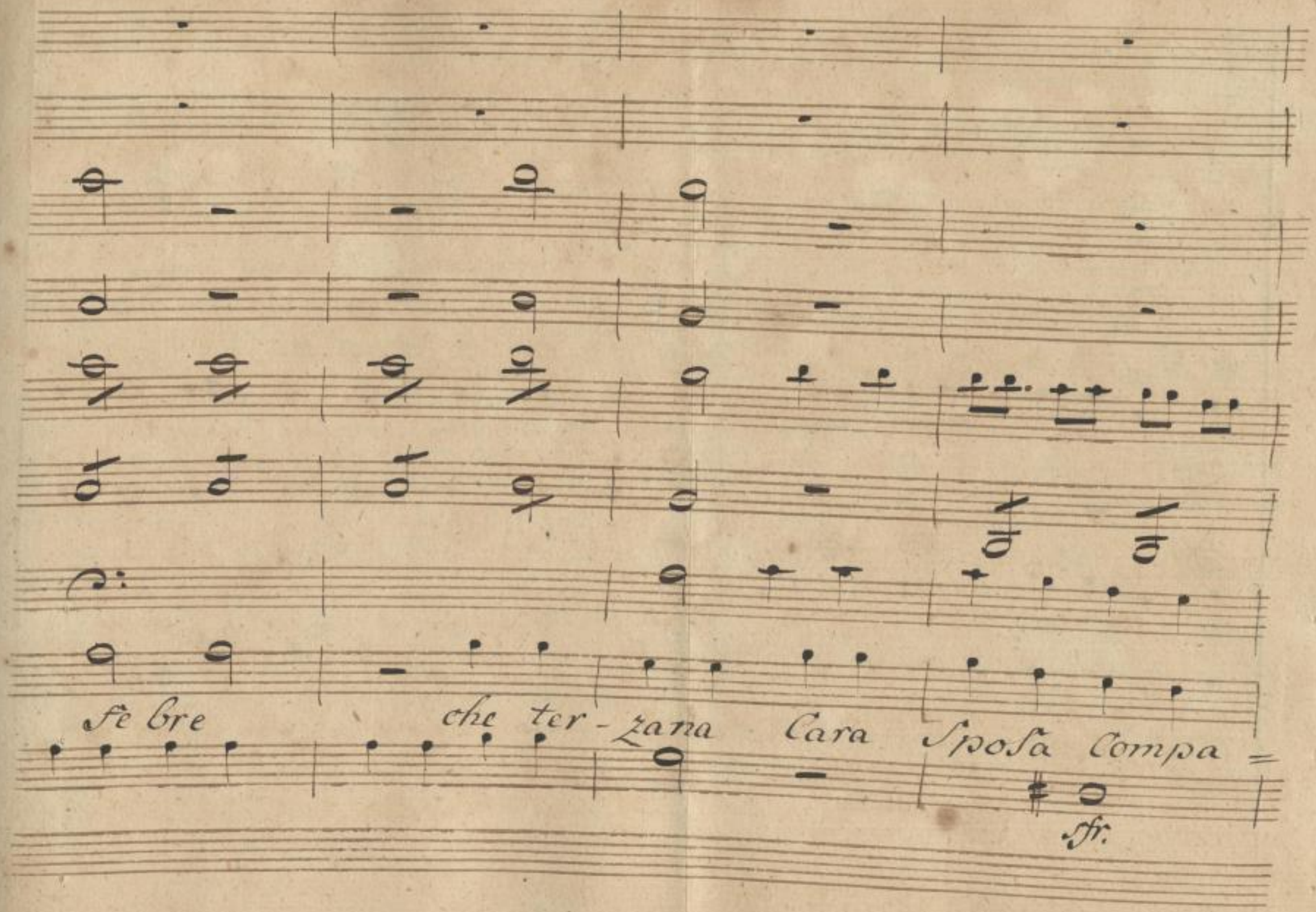
Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



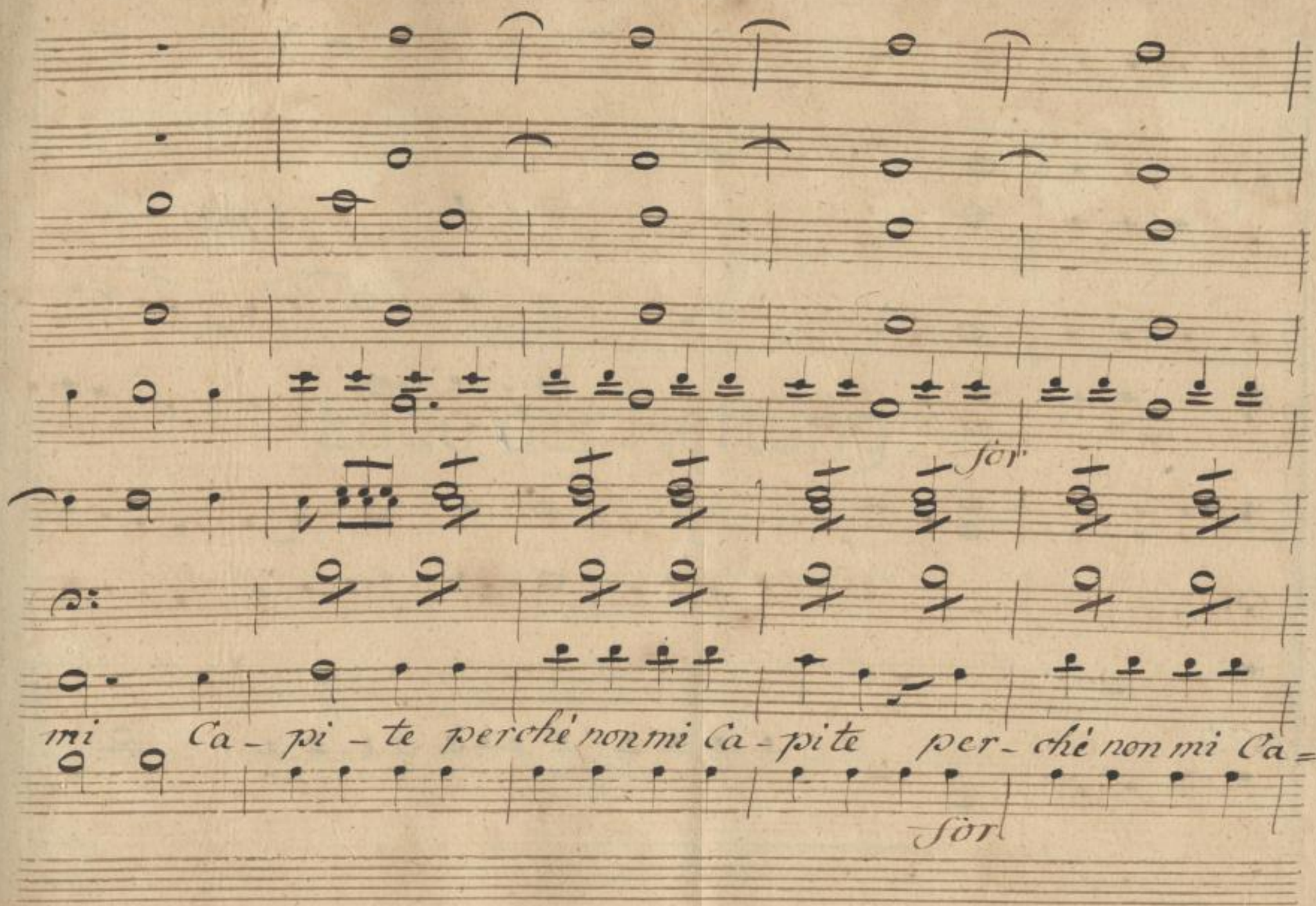
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379112973/626
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oh che Fe- bre che Ter- za- na oh che

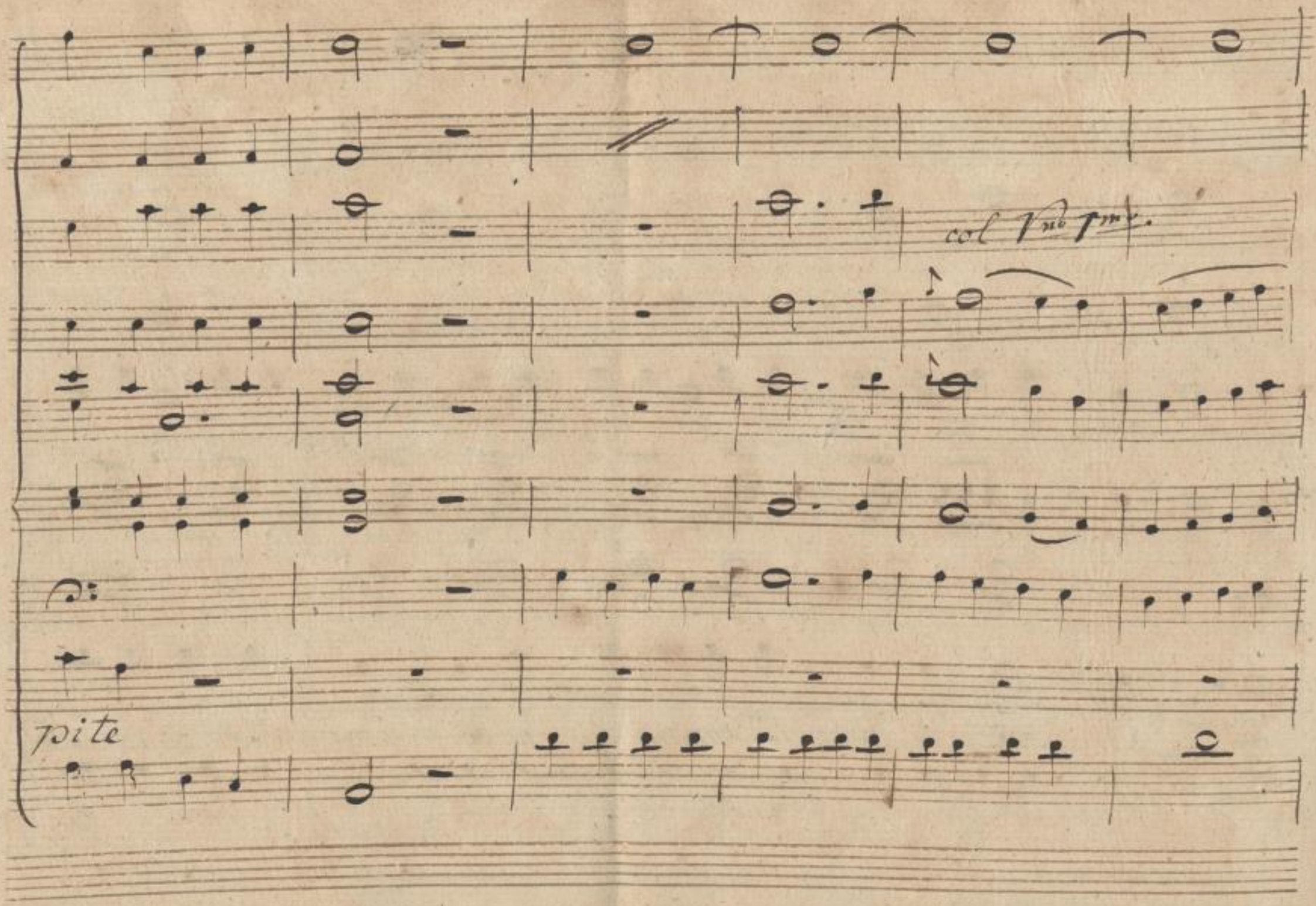


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379112973/628
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tite Cara Sposa Compatite ma per-chè non



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Vno 1mo.

pia

pia

Ah o che il ma=o le = s'e a=ovran — za=oto.

pia

col Viol 1mo

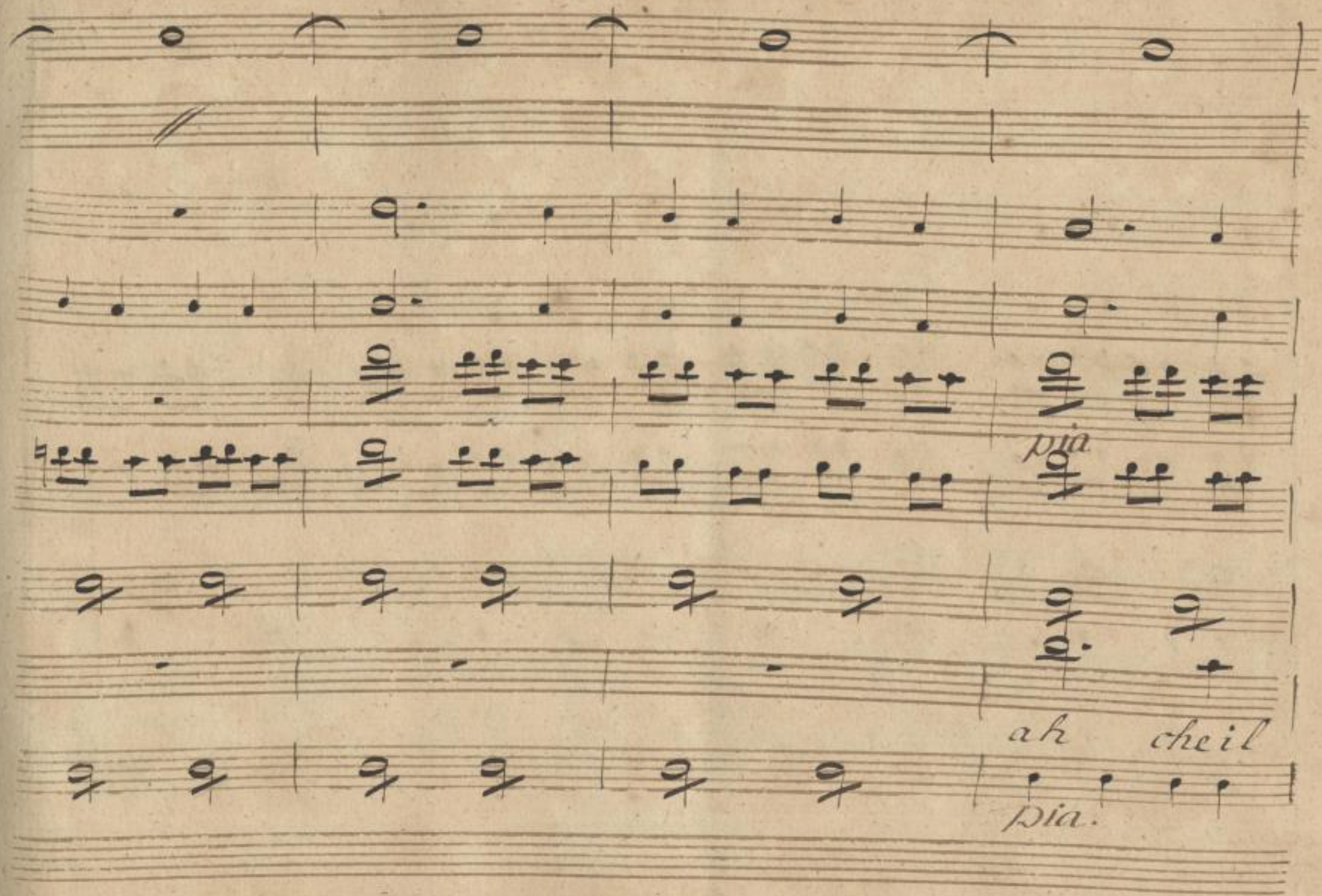
for

for

dis = o pe = ra = o to = so = o no = già

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ma - le - s'é a - van - za - to - di spe -

ra — to — so = no — già dispe = ra - to

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

so - no già = = Ca = o ra Spo - o sa -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Vno 1mo.

Com – pa – ti – te mà per chè non mi ca = =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Viol 1mo

for

for

pi = o te ma o perché o non mi mi o ca = pi = o te

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112973/640
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

pia

ah ch'il male – s'è avan=

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

za = to = son Con fu = so — ro = vi = nato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sfr sfr:

dis - pe - ra - to sono già Cara sposa Compa -

sfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112973/643
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c Viol 1mo.

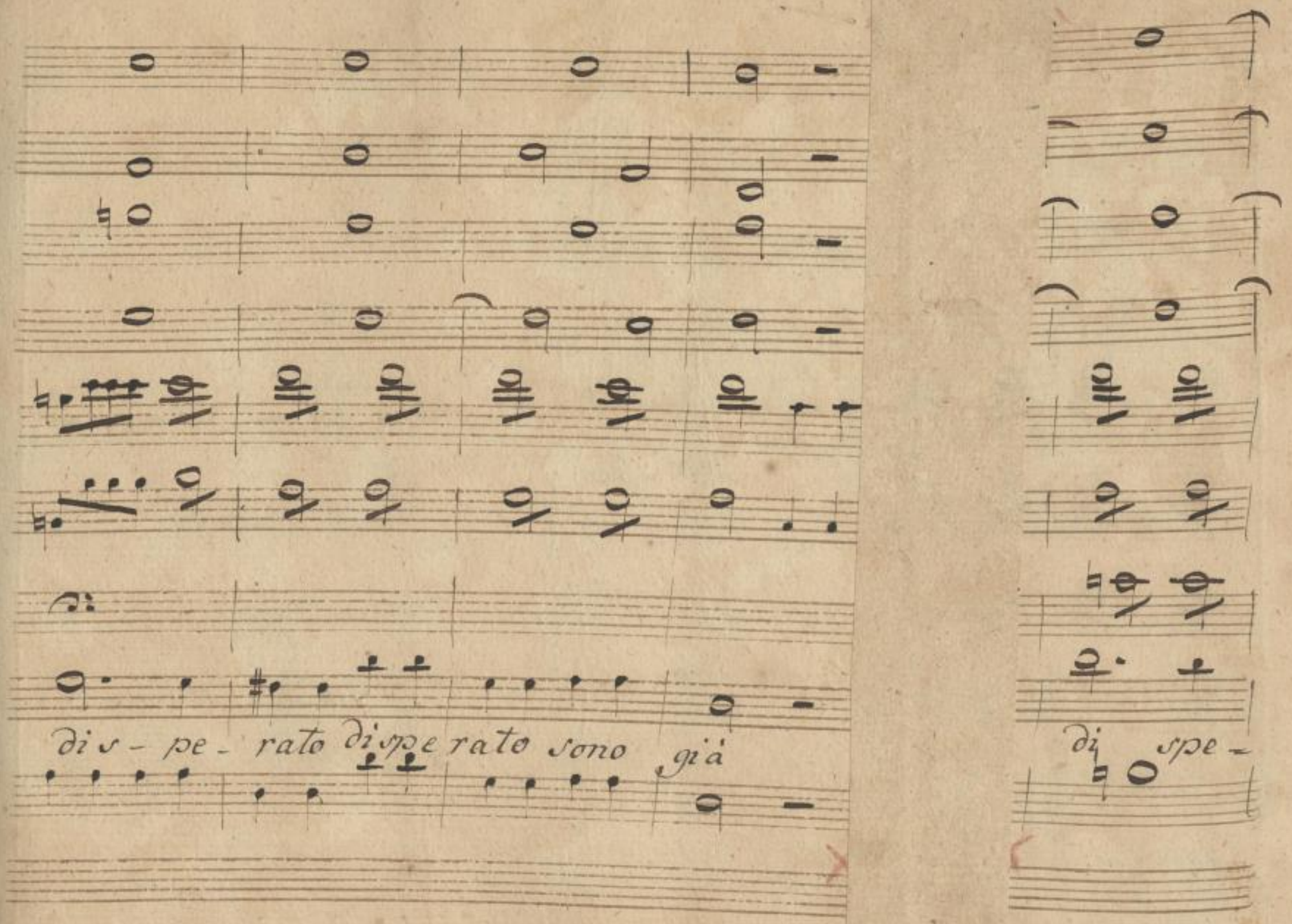
sfr sfr. sfr sfr. sfr sfr. sfr

all° 8va.

ti-te ma per chè non mi Ca-pi-te mà perchè non mi Capi-te

sfr. sfr. sfr sfr

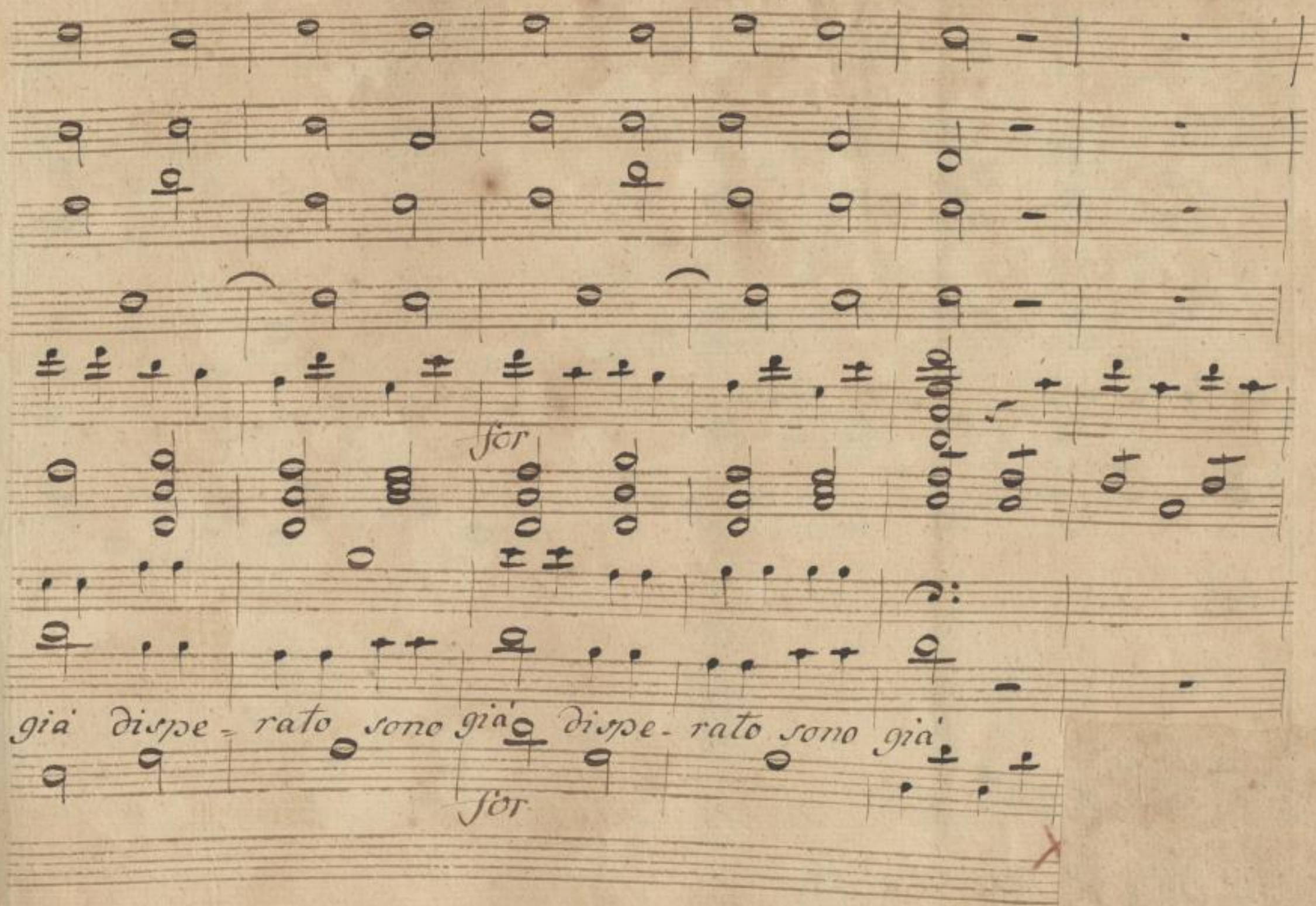
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112973/644 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



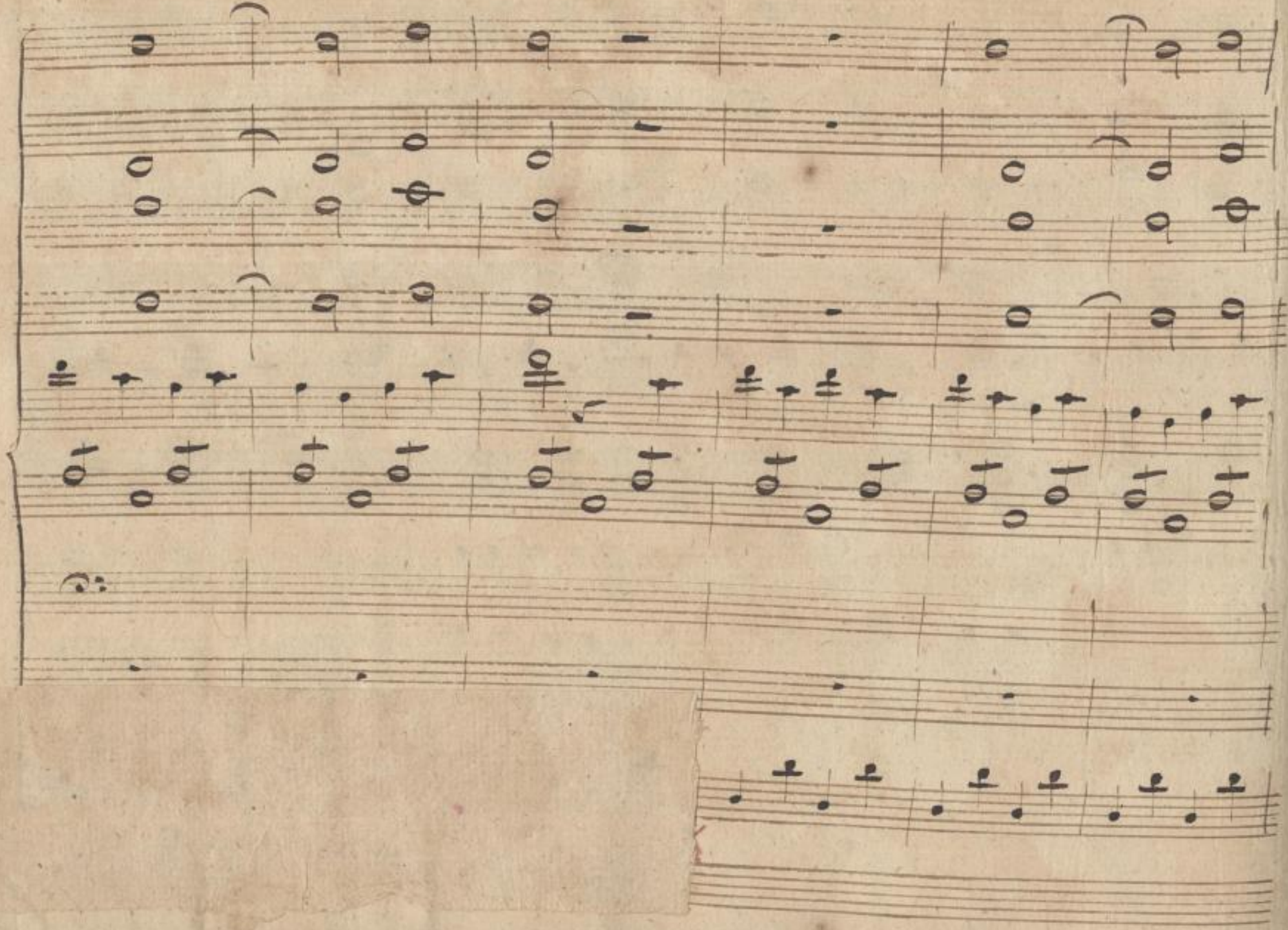
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ra _ to so _ no già. dis= pe= rato sono

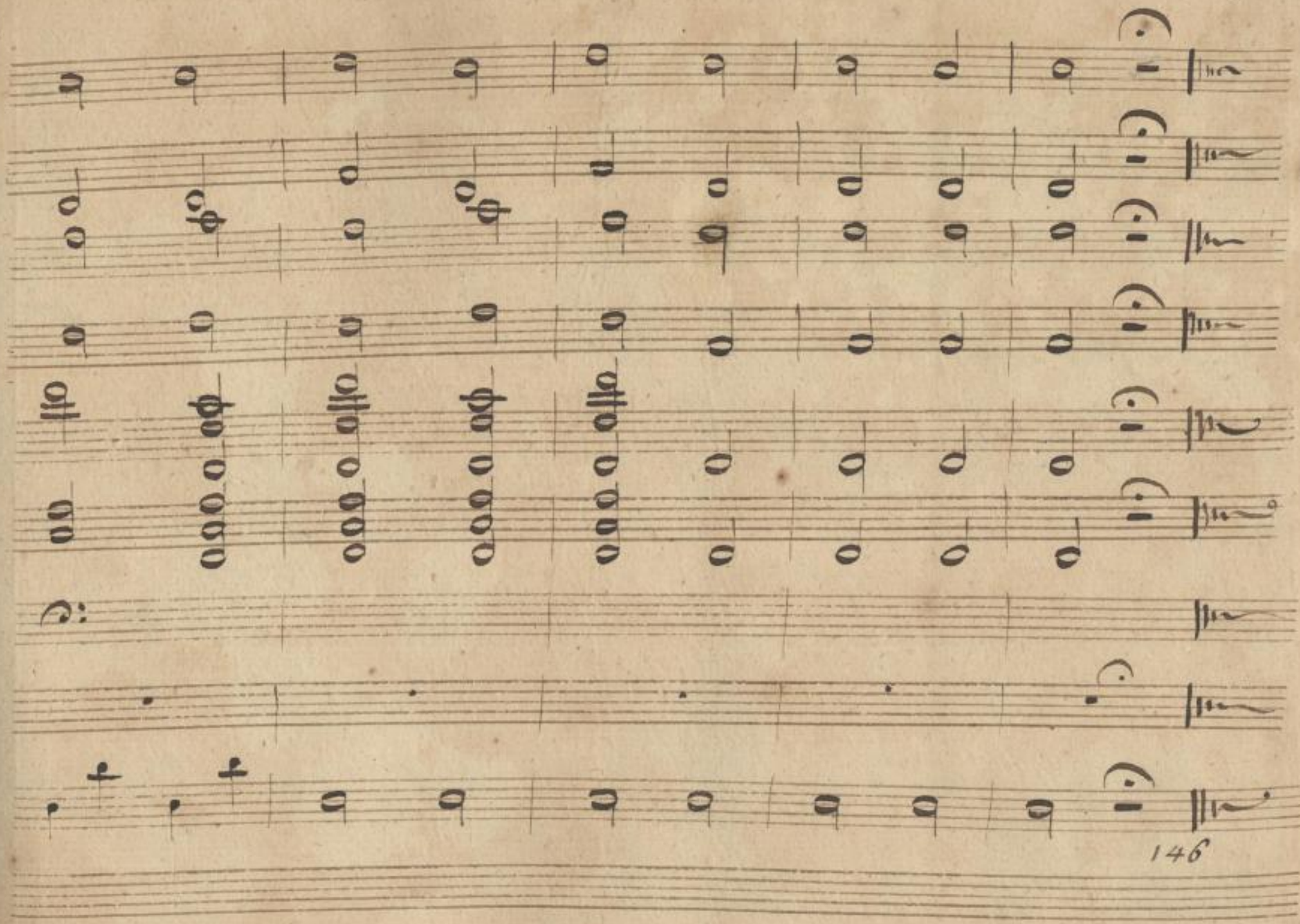
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-[illegible]79112973/650
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Resp.

mi da la man funesta guardo intorno, e impalli disce in

tanto oh se capita un altro affe lo pianto

a

Cav:

Scena 4
Cavaliere
Armidoro
Resp. e Giulia.

Oh che incendio che incendio mi bolle il Cranio fra il

Arm.

caldo della stagione sono un vesuvio un Etna in convulsione Cava.

lier che bel gioco ho fatto con al Mar. che se ancora

trema non sposa Nespolina segli porta la dote del Perù

Cav.

ah che gran vino e il tuo non posso più vero Toccai

Arm.

Cè ne dell'altro zitto che vien la Cameriera ora po-

Cav

tete a lei manifestare il vostro core. Ah vieni vieni

Nesp.

quà mio dolce amor

Arm.

Come che confidenza.... Il Cava..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nesp. Cav.

liere, v'adora, vuol sposarvi non e ~~[illegible]~~ Giulia la Sposa non la

voglio e una superba un arrogante tieni

Nesp.

Eccola ~~[illegible]~~ man questa sua destra nobile s'avvilirebbe

~~[illegible]~~ Giul.

troppo Io son superba arro_gante son io

ma il Cavaliere se non fosse in mia casa ma che dico

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d379112973/653 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

quanto ti son tenuta. Armidoro son libera son la tua

Cav.

sposa. Amico che facciamo, adesso chi mi prende di queste

Arm.

due ve..nite concertiamo insieme non è ben che il Mar..

Cav

che se qui ci vegga Nespolina bellissima m'avete in..

Arm.

teso Io vado, Io vostro alfin sarò ~~[illegible]~~ di letta qui bisogna star sempre alla vedetta.

Giulia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]/379112973/654
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 5

Giul. Laur. Nesp. March.e Armid

~~Laur~~ Giul.

Che cambiamento è questo Nespoli. na che

Nes.

dici Io vedo cose strane, e bizzarre, e fuor del naturale.

Mar.

ah che paura orribile, e bestiale

Laur.

Che avete Signor Padre. Niente

Mas.

Figlia Pagua di Schioppettate io vado a bere

Nesp

Al.

men che diavol'ha vorrei sapere

Lau.

Signor Padre son

Mar

fuori d'ogni impegno col cavalier. ci hò gusto briccon tienèi si

Resp.

carj in Somma noi Cara non ci sposiamò E me lo

Dite con quella faccia ah troppo Padron ci no voi m'avete bur

lato e di sposarmi adattri hò desti.. nato

Segue

aria

ho destinato

Corni

Oboè

Violini

pia

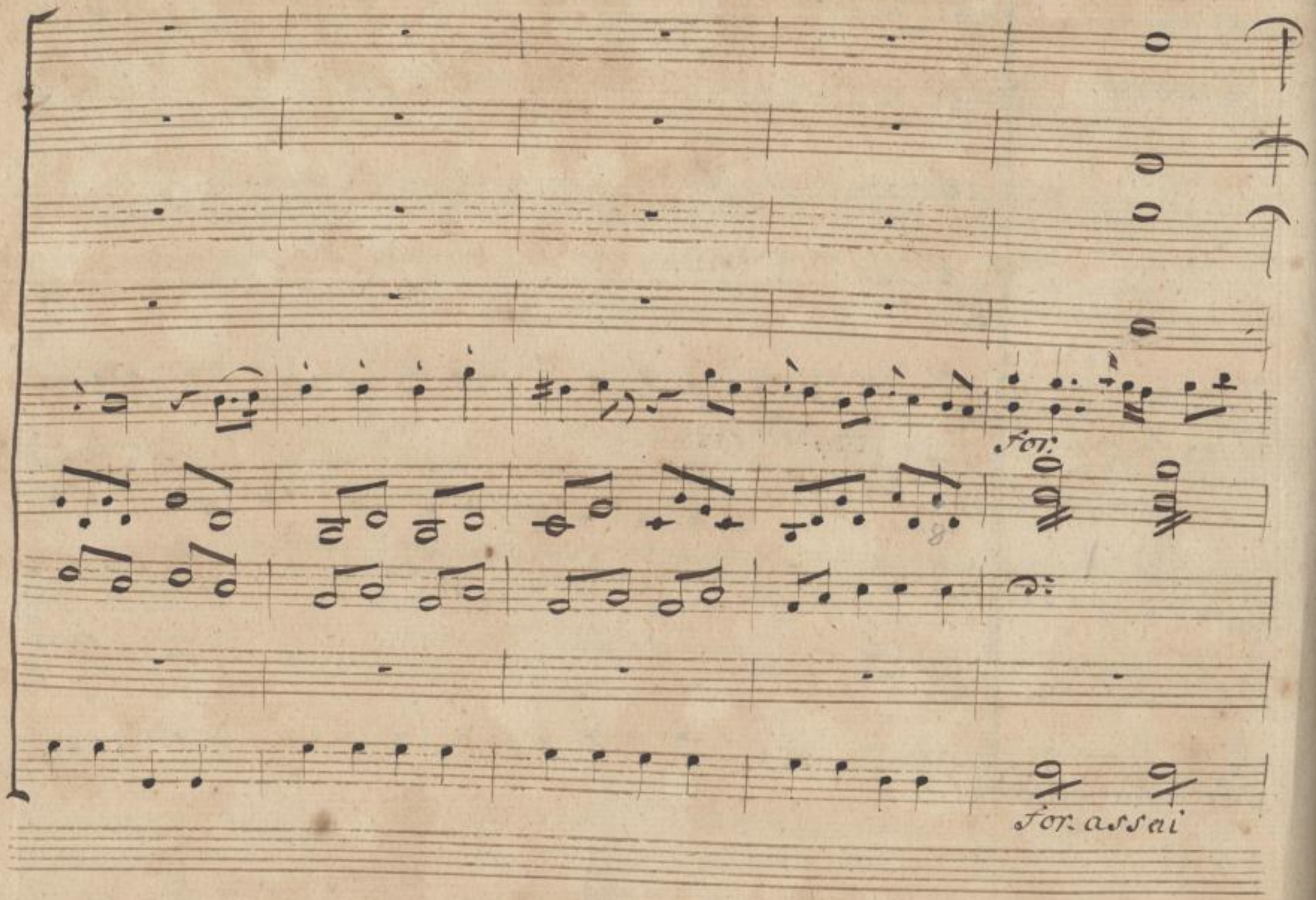
Viole

pia.

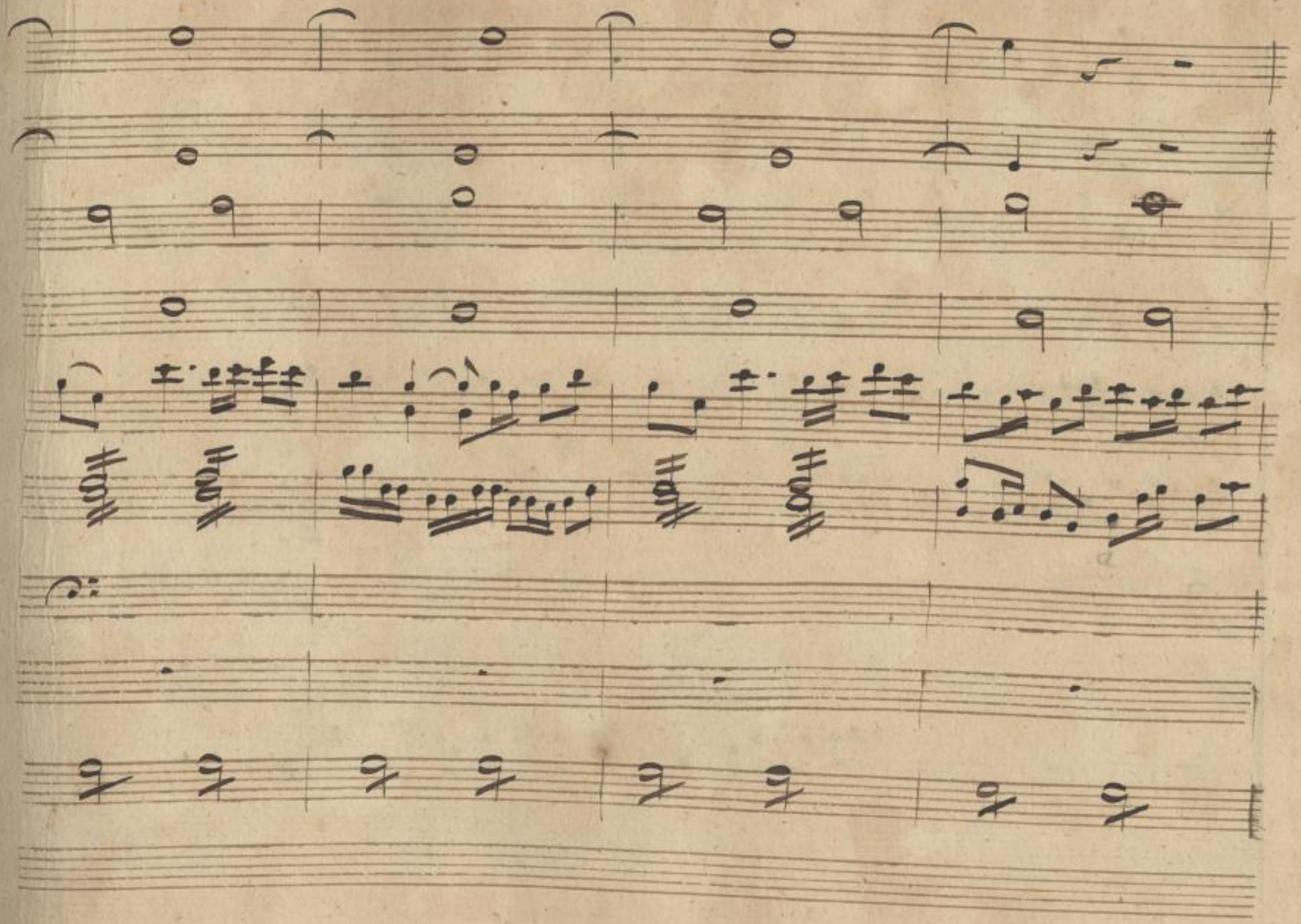
Nespolina

All.o moderato

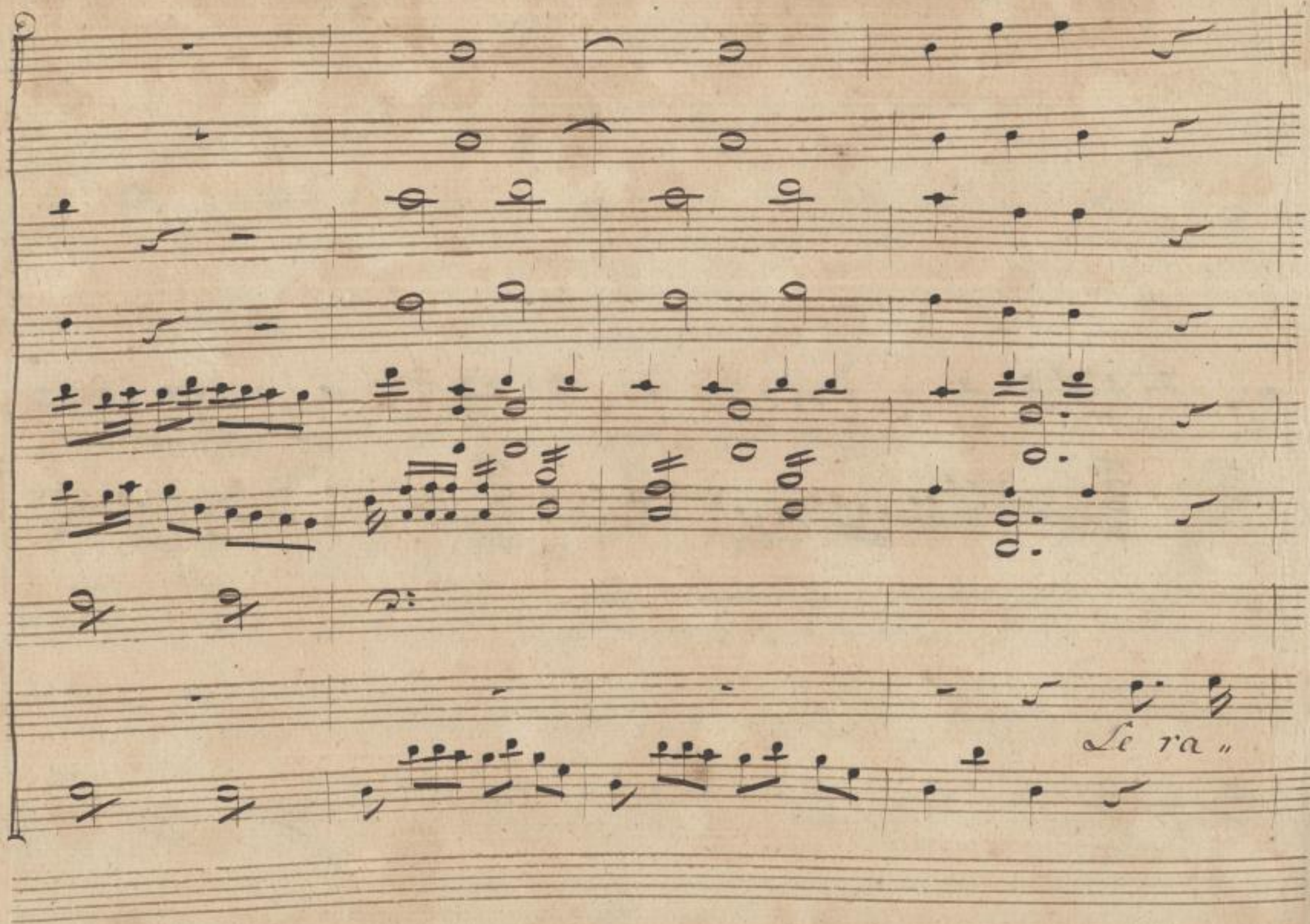
pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelnummer 379112973/660
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

for

pia

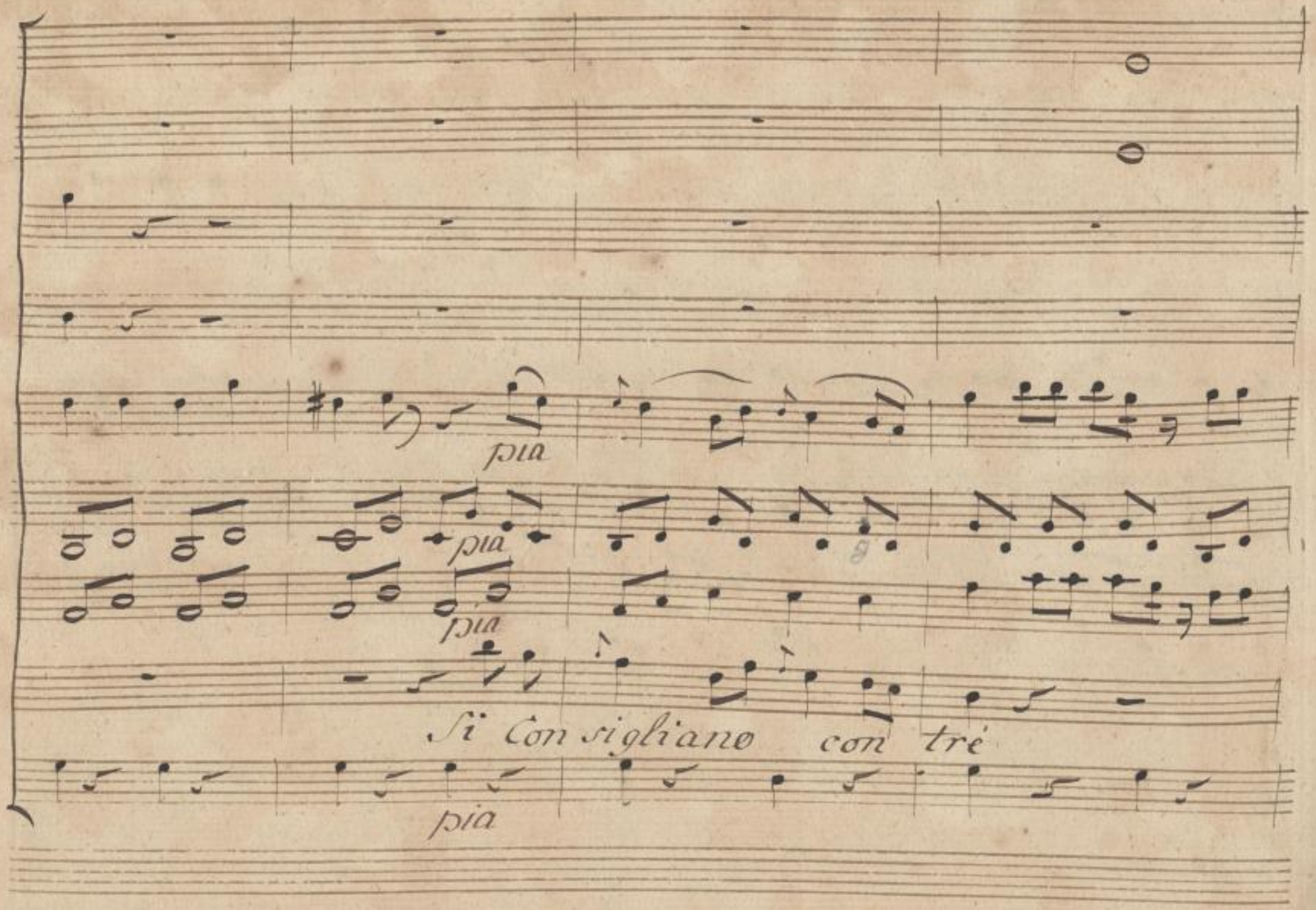
for.

gazze tutte quante si Consigliano con trè

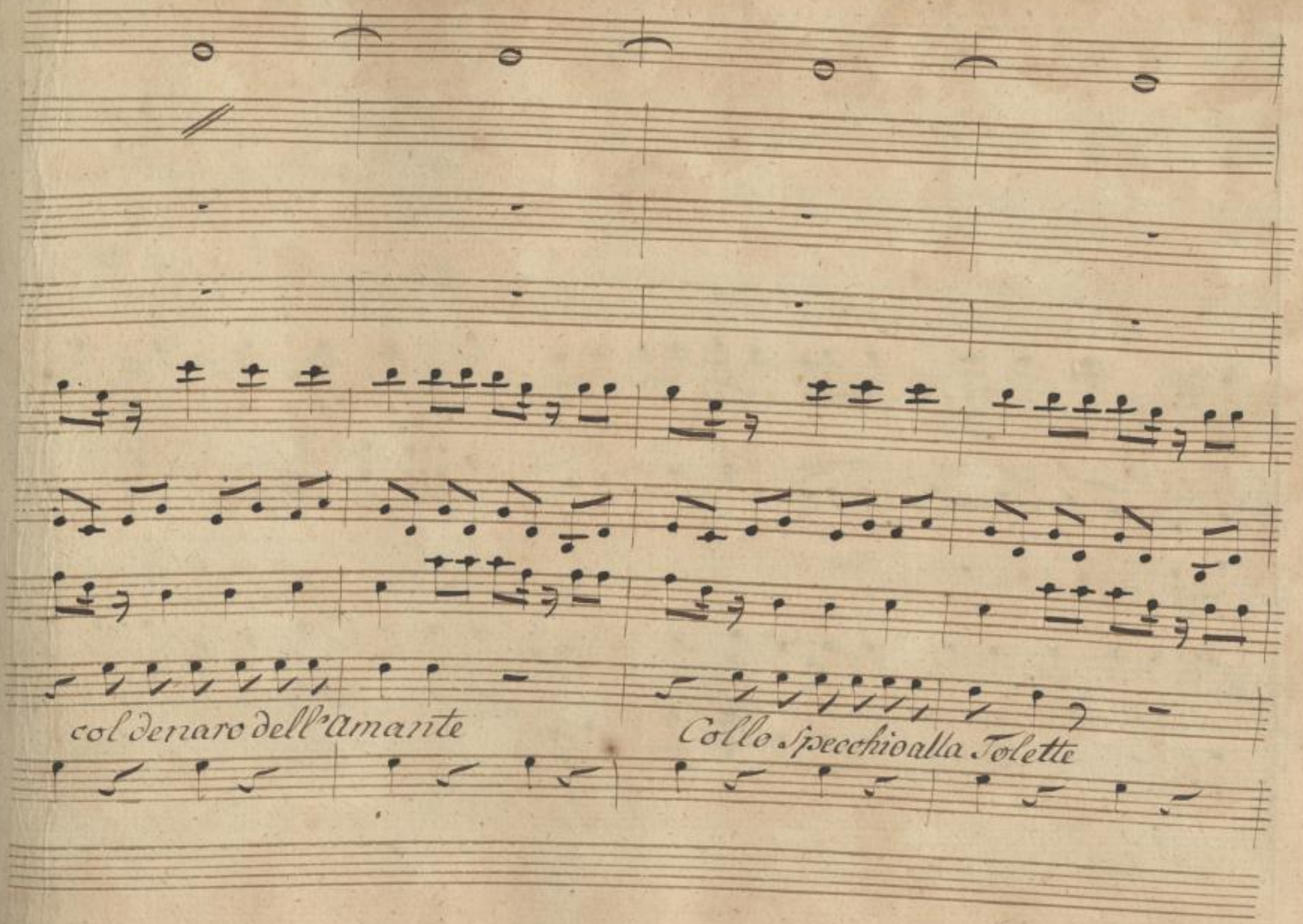
pia

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

Colla Moda male detta ch'io soffrir non posso affé, ch'io soffrir non posso affé ch'io sof=

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

frir non posso affè. che vi pare che stia bene che vi pare che stia

Dia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

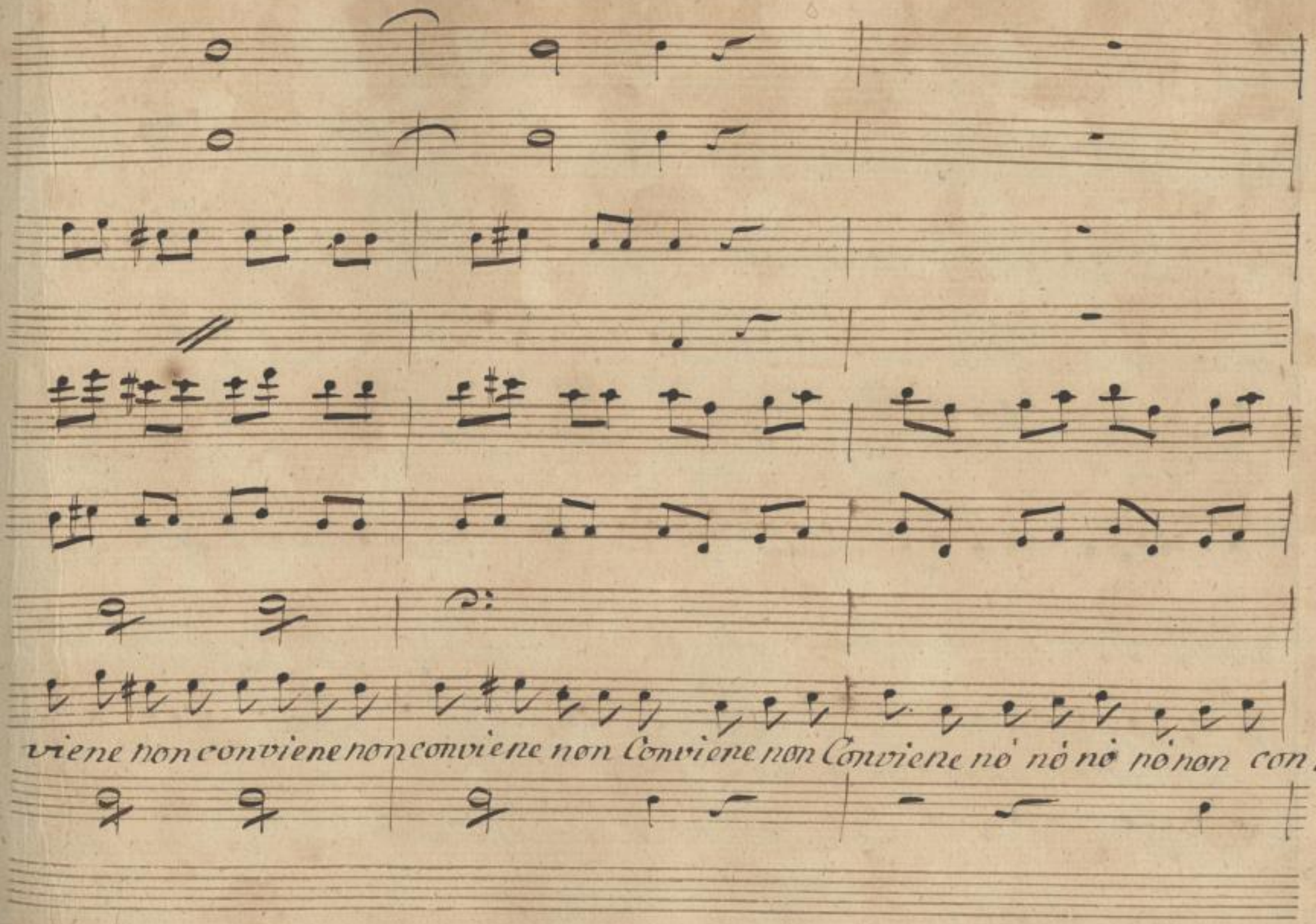
for.

bene

for.

pia.

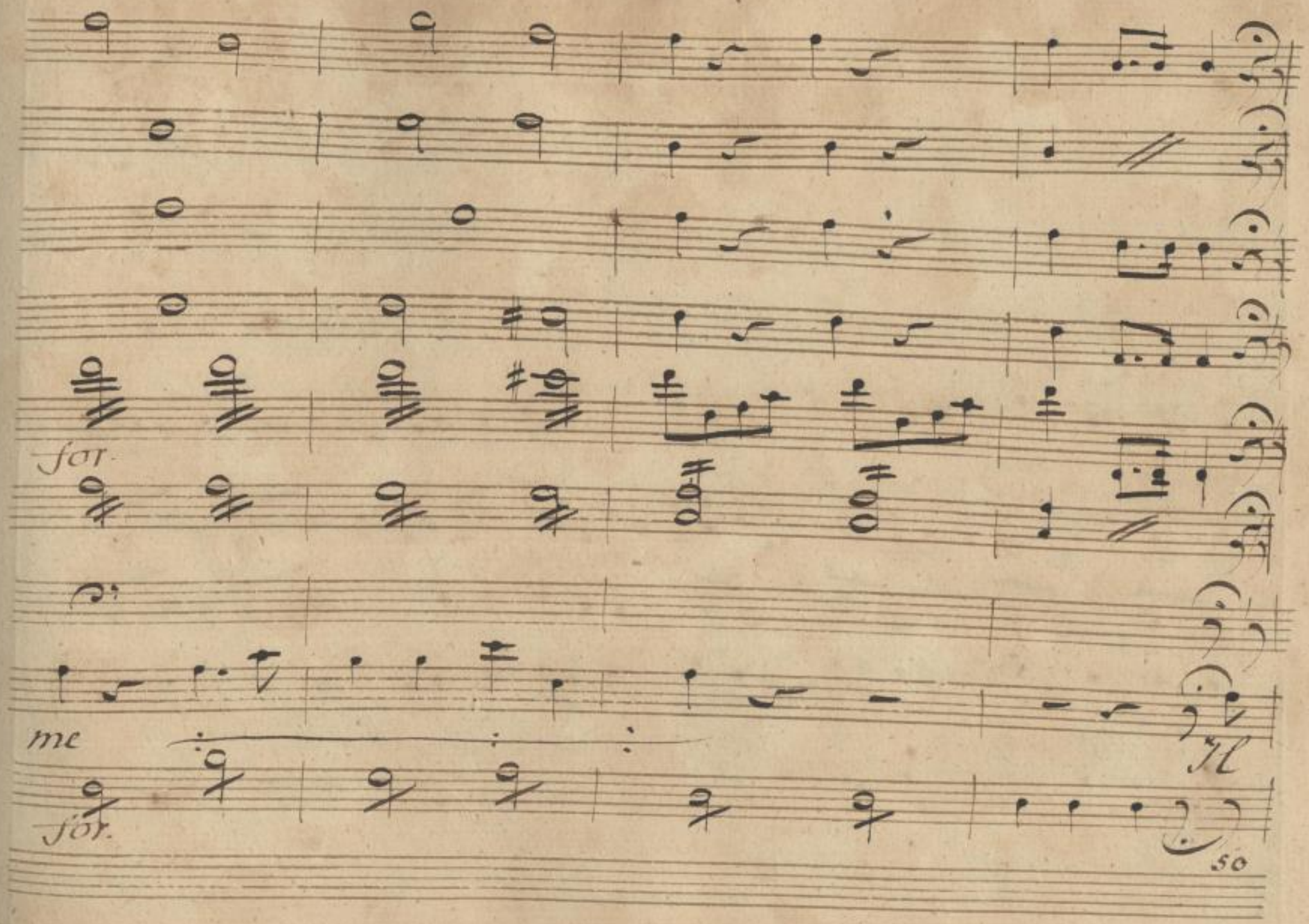
non con=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

viene non conviene in quanto a mè non Con- viene in quanto a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

pia

Solo Consiglie - re Con cui parla questo Core è l'a =

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379112973/670
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

more si l'amore incapace d'ingan-nar inca=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112973/671
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Più All°.

Più All°.

fr. p°.

pace d'ingan – nar

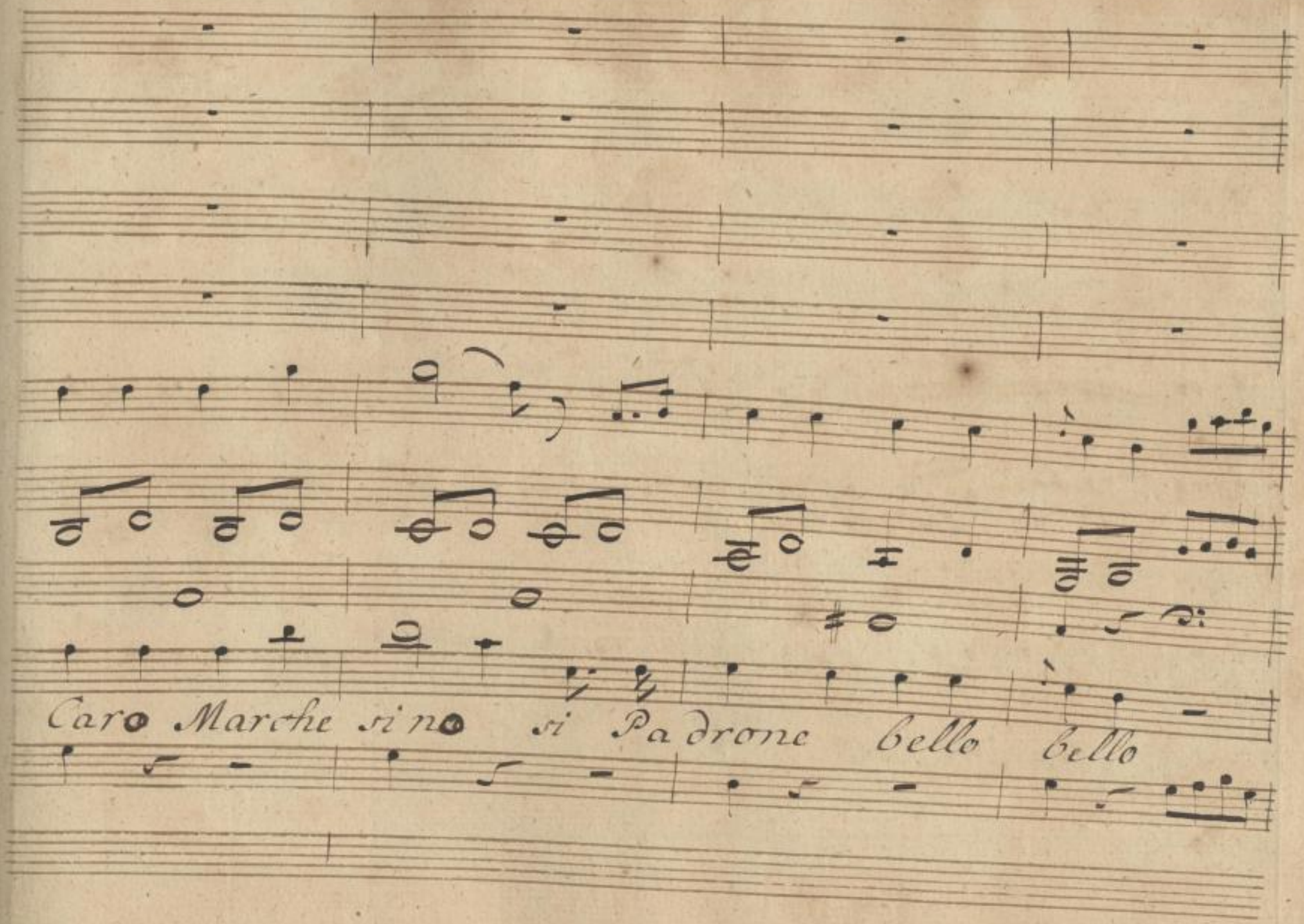
Si mi

59

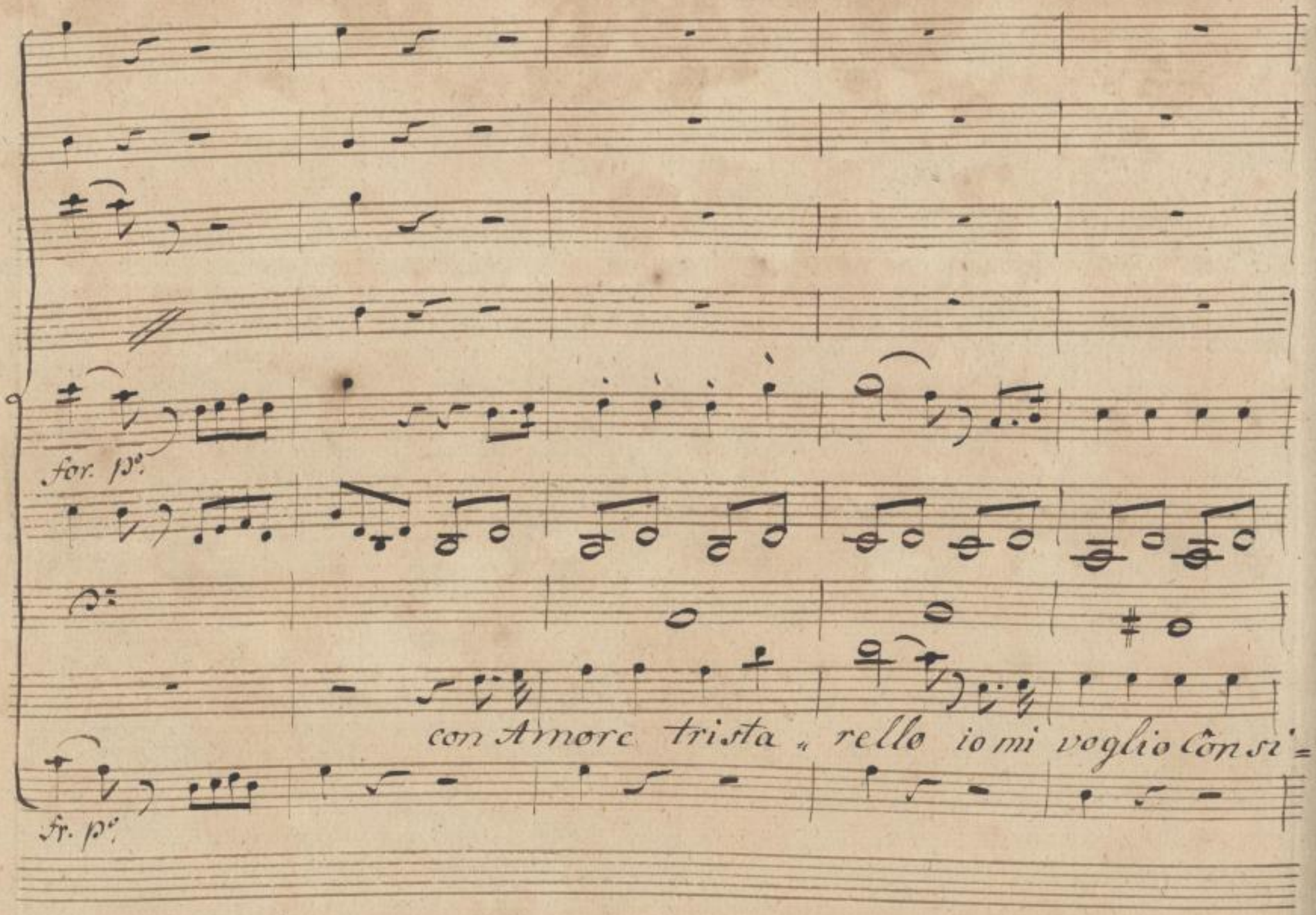
for. p°.

Più Allegro.

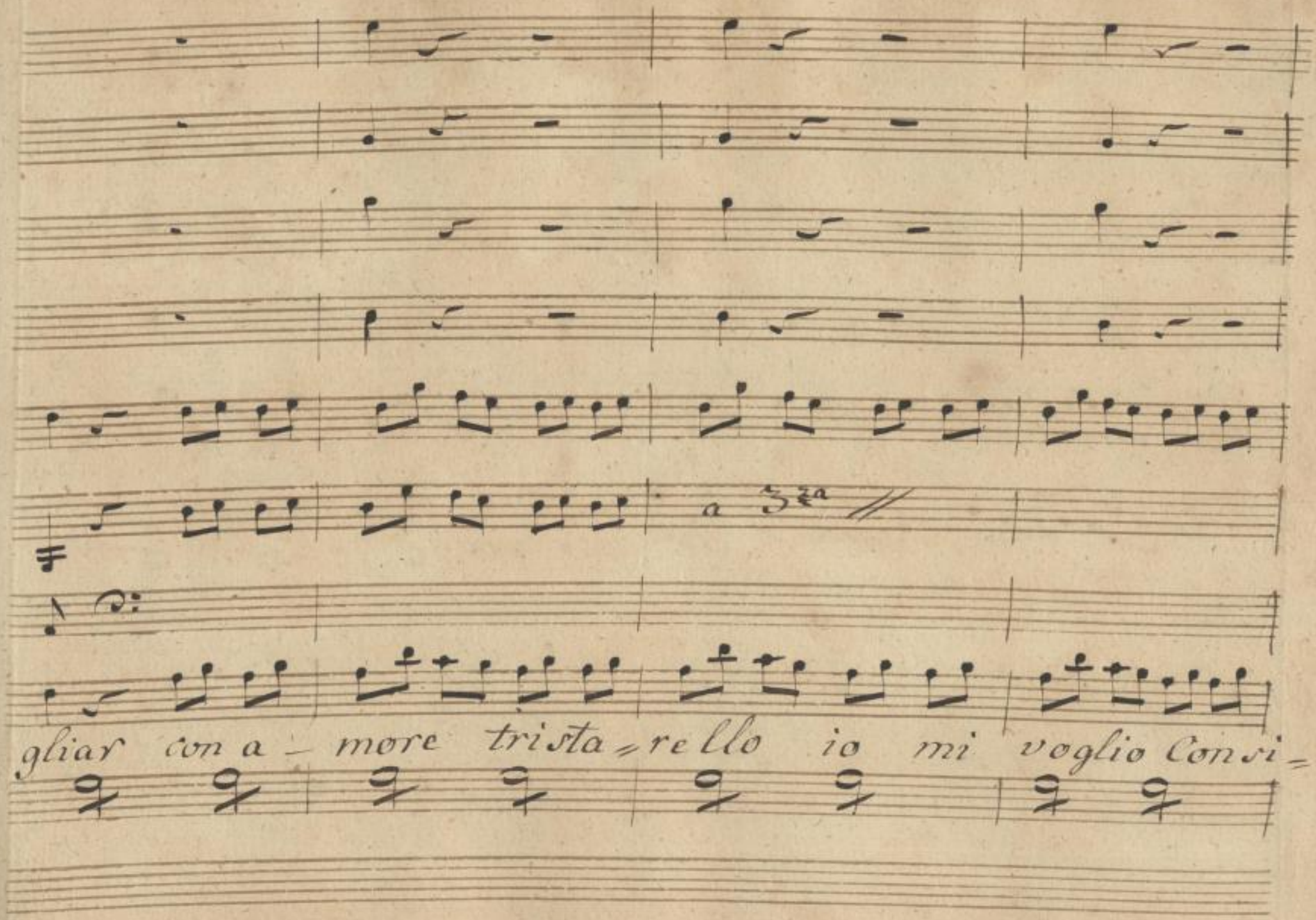
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

pia

gliar Io mi voglio Consigliar Il mio

for.

pia

for. pia. sfr pa sfr for.

Solo Consigliere con cui parla questo core si l'amore si l'amore in ca —

sfr. pa sfr. pa sfr. pia for.

pia

pia

pace incapace incapace d'ingañor

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

alla 3ra.

si mia Cara Marchesina si Padrone bello bello con amore tri sta-

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

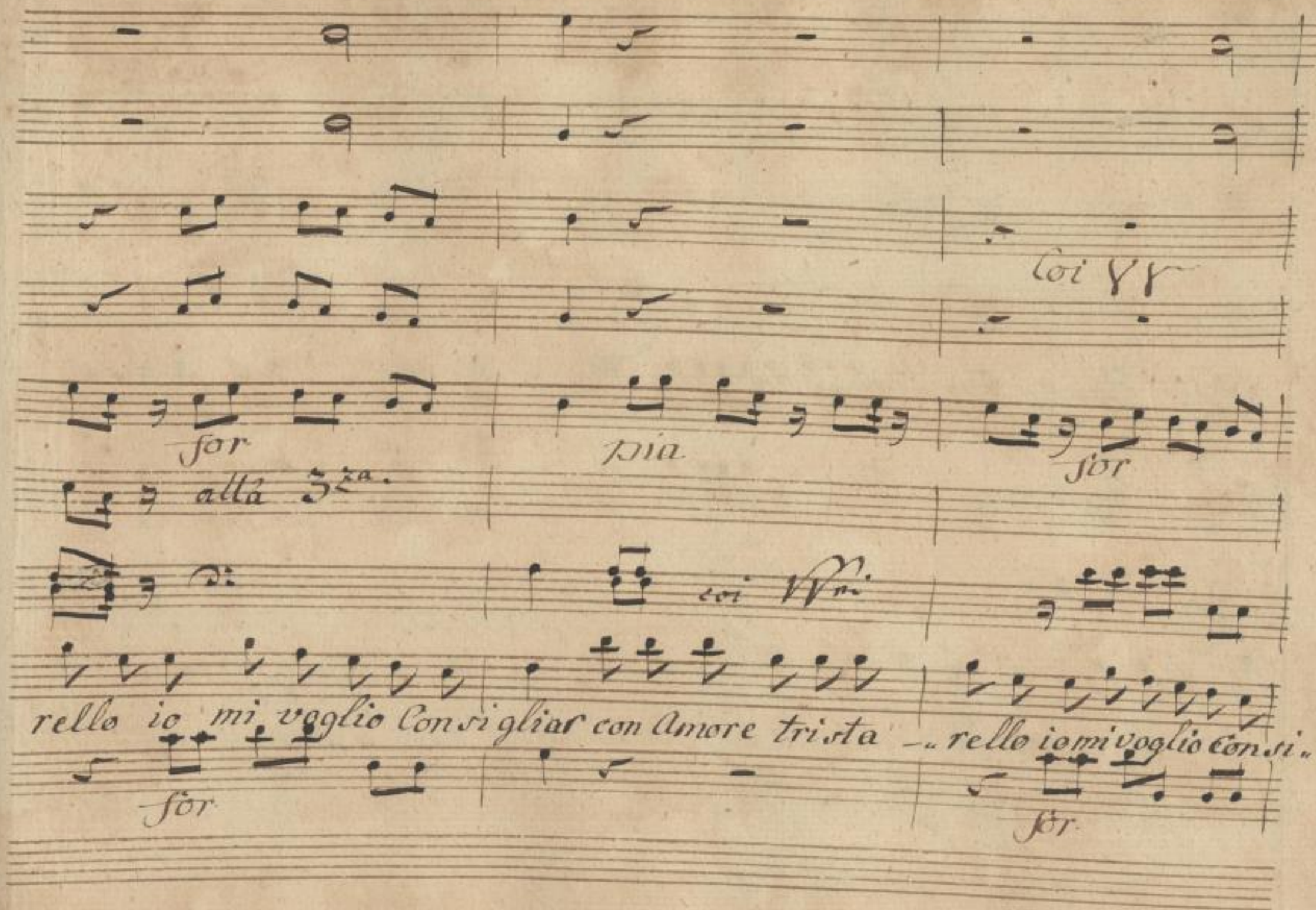
a 3za

pia

coi Vri

rello con amore trista . rello Io mi voglio Consigliar, con amore trista =

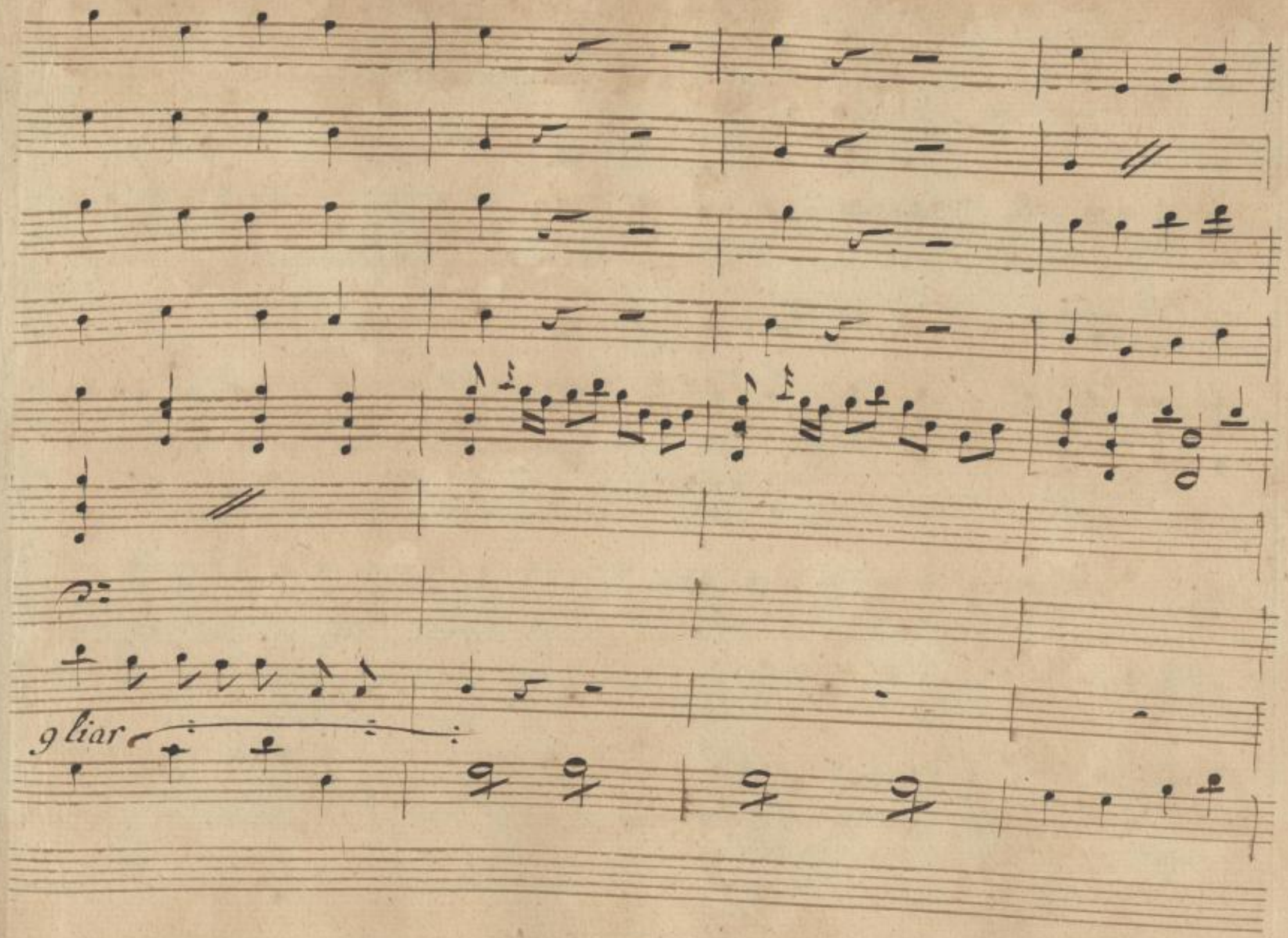
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112973/680
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



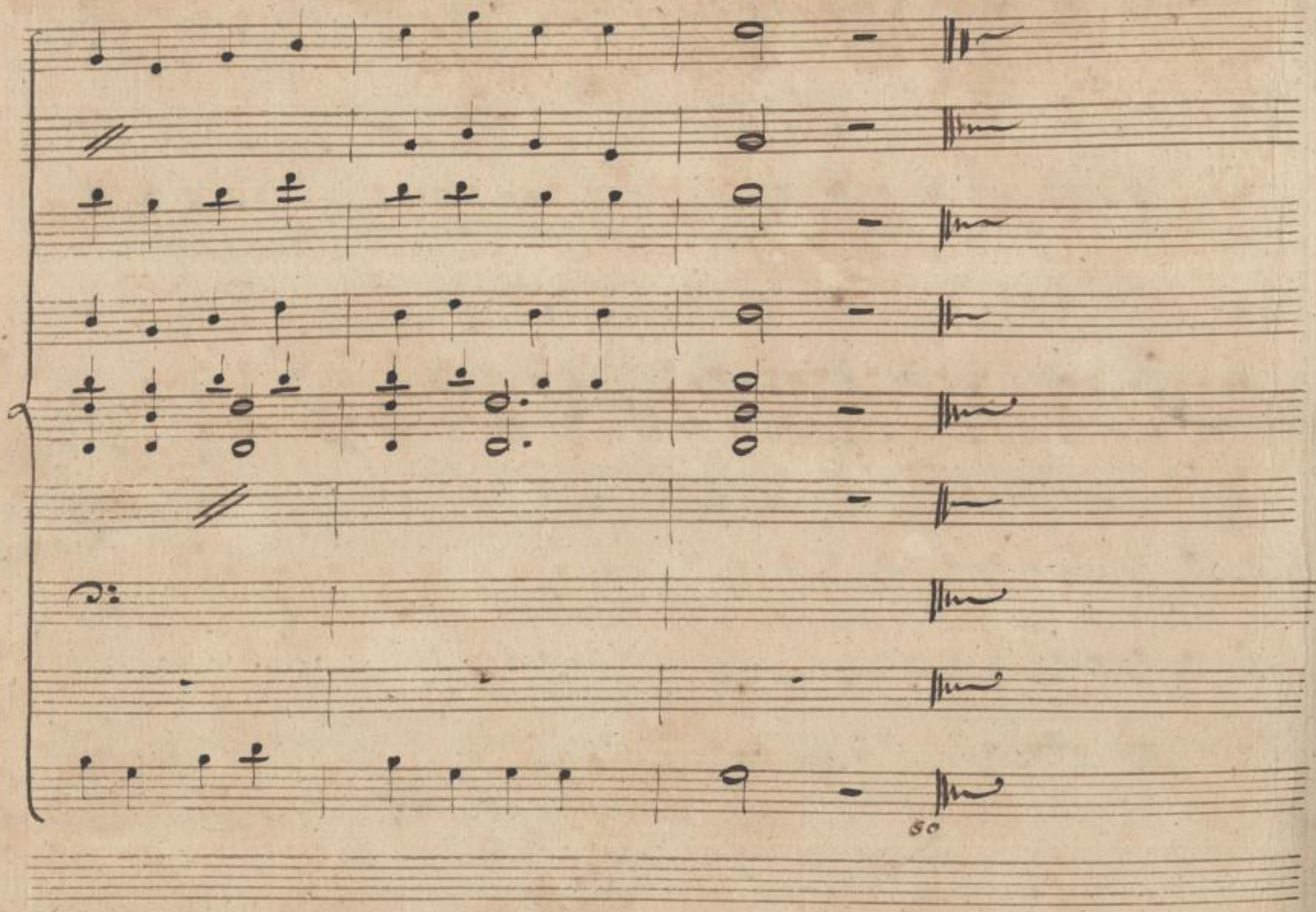
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gliar io mi voglio Consigliar io mi voglio consigliar io mi voglio Consi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepeder 379112973/683
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendende/id379112973/684
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

14.
2.
15.

Scena VI.ª

Giulietta sola.

Per non dargli di faccia un nò solenne, astuzie va inven-

tando, e il Cavaliere forse alfin sposerà. sì, così spero. ma

come oppormi al Padre, che della destra mia. mal mio grato dispose? il

cor legge non soffre, a rimidoro fedele. mi conservò il suo a-

more, e d'altri non sarò, quel dì che fede ei mi giurò, che fede a lui giu-

rai, (: mi risovvengo ancor :) in Ciel serena nunzia di lieto

dì splendea l'aurora, ma improvvisa partenza a me lo

tolse; e tosto oscuro velo di tetre nubi,

ricoperse il Cielo.

siegue Rondò.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ricoperti il cielo.

Rondò.

Corni in A.

Oboe.

Violini

Viole

Fagotti

Giulietta.

Largo

for

for

mezza voce.

for

po. for

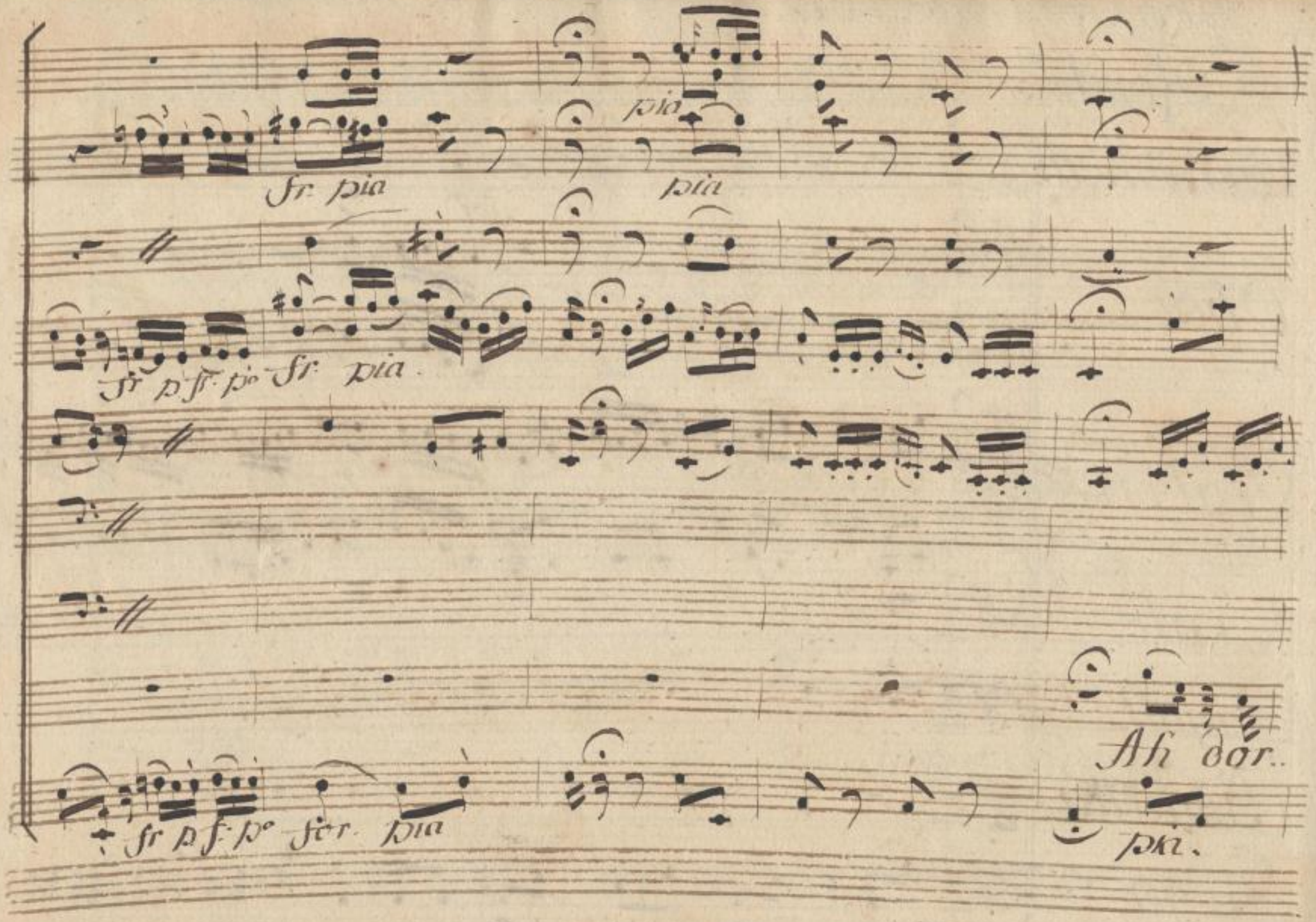
all 8

mezza voce.

for.

pia. for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia

for ass pia

fr. po

nar si bella aurora più nel ciel più nel cielo io non vedro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379112973/689
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia for

for ass pia for pia

for ass pia for pia

f: p

Ma costan - te in seno ognora io quest

for pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112973/690
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

più for pia

alma ser bero io quest'al ma serbe. rò.

for pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

for

po. fr. po.

po. sfr. pia

po. fr. po

mfr

for

cresfor

for

Padre ah pensa oh Dio che pena che

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112973/692
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

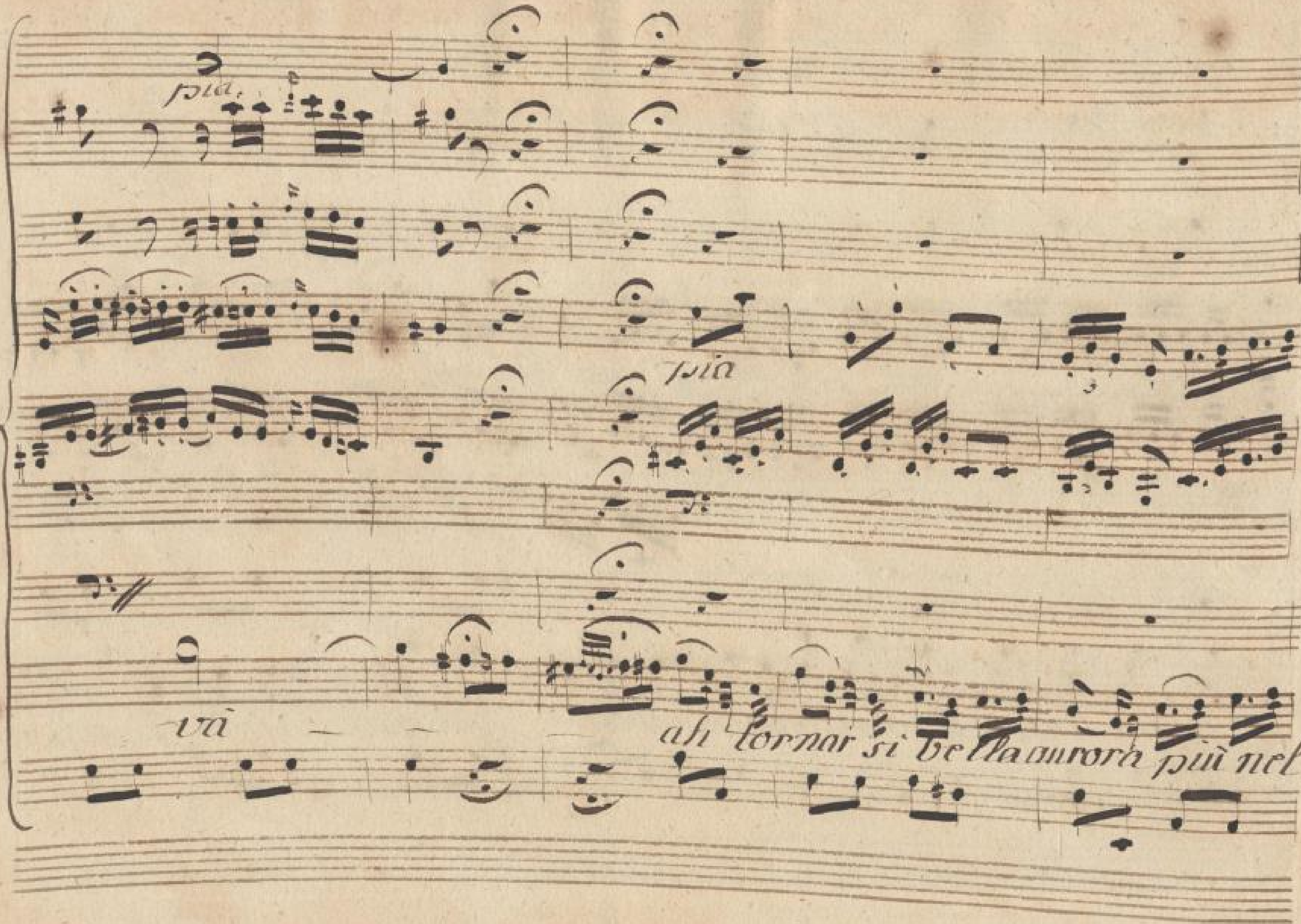
pia.

pia

pena sento il cor che al tuo comando già mancando in sen mi

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...79112973/694
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

for pia.

forass. pia.

for: ass: pia

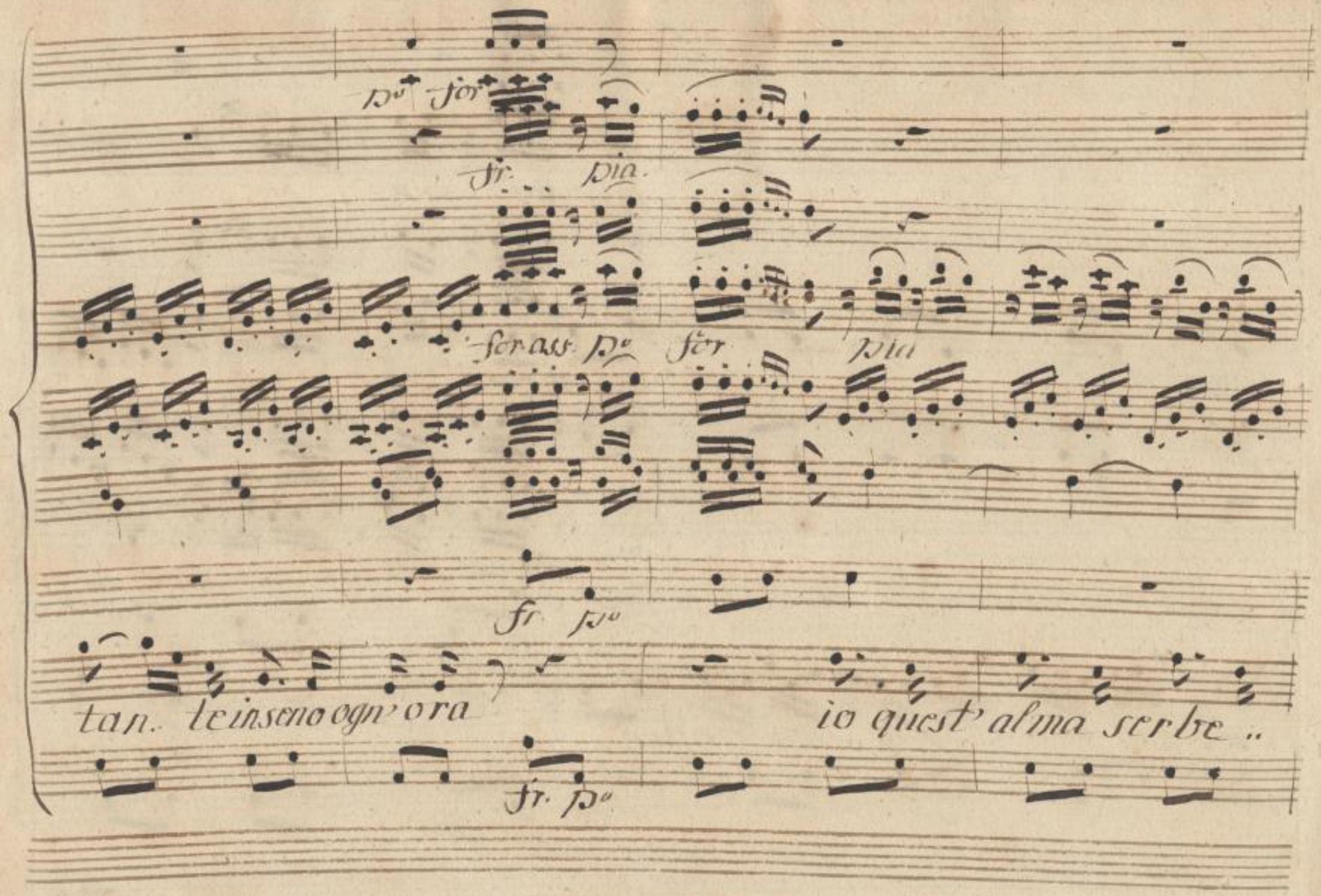
fr. po

ciel più nel cielo io non vedrò

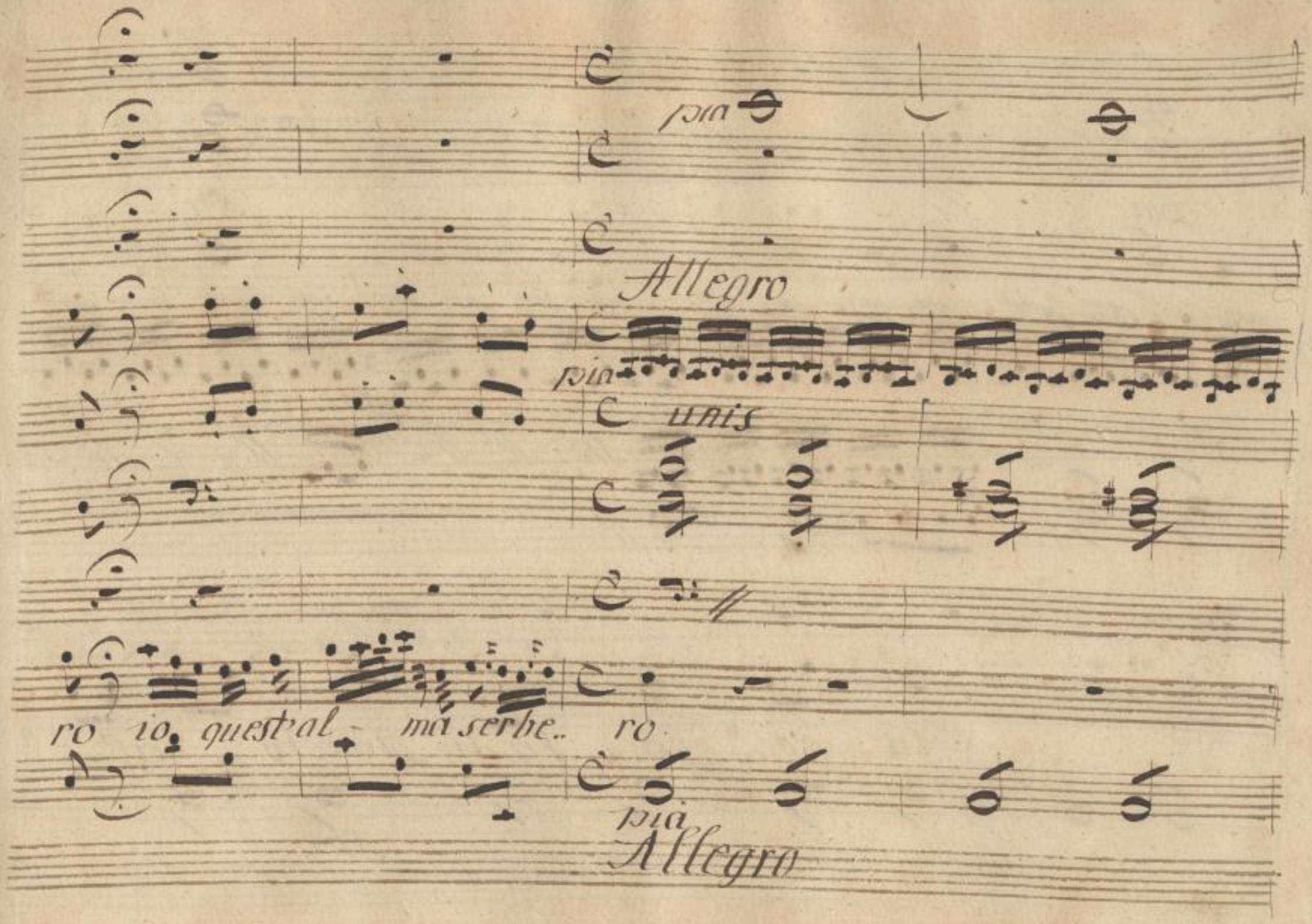
ma cos.

for po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112973/695
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for

for

for.

la .. ce .. ra .. ta in tanto af..

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112973/698
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

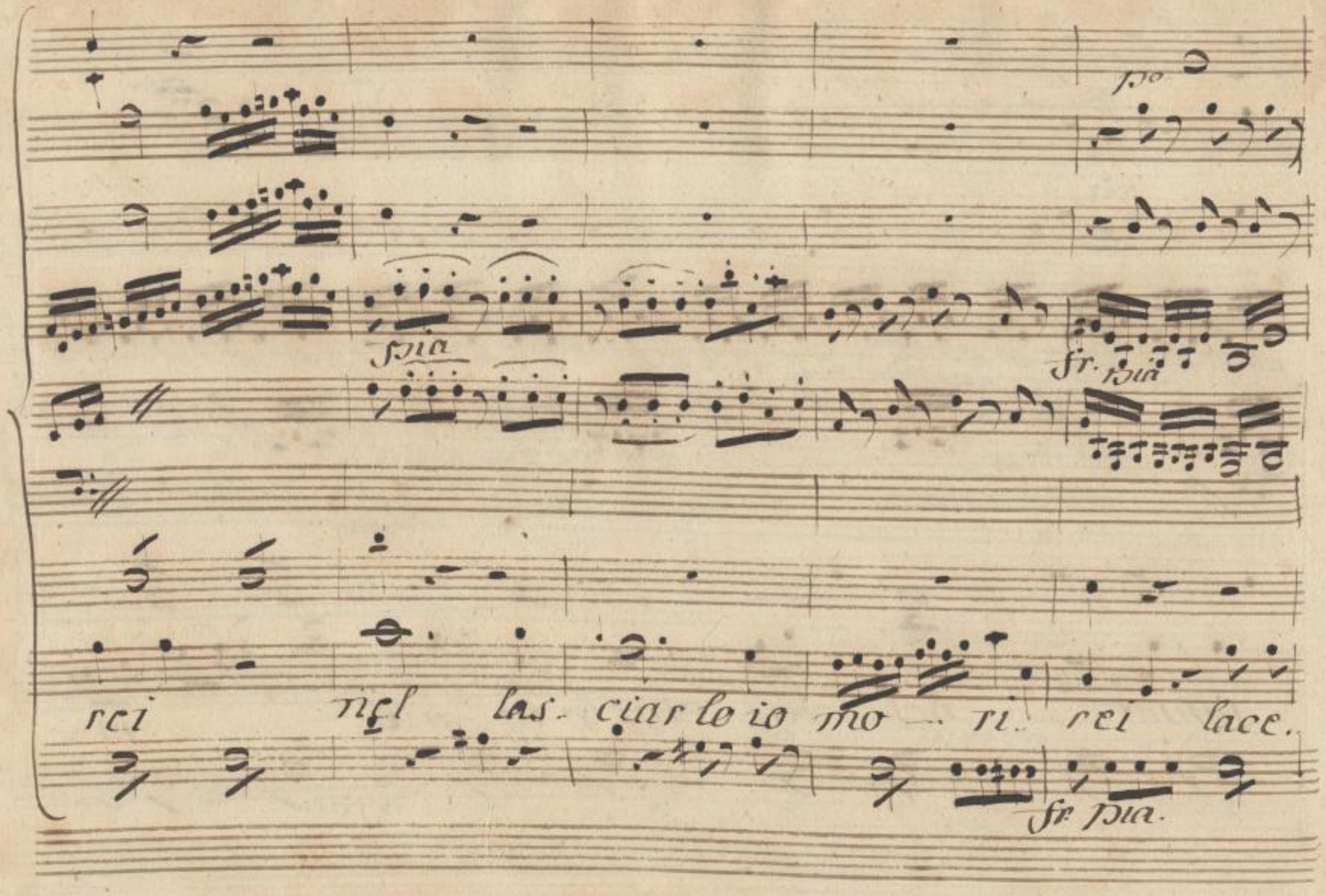
pia.

for

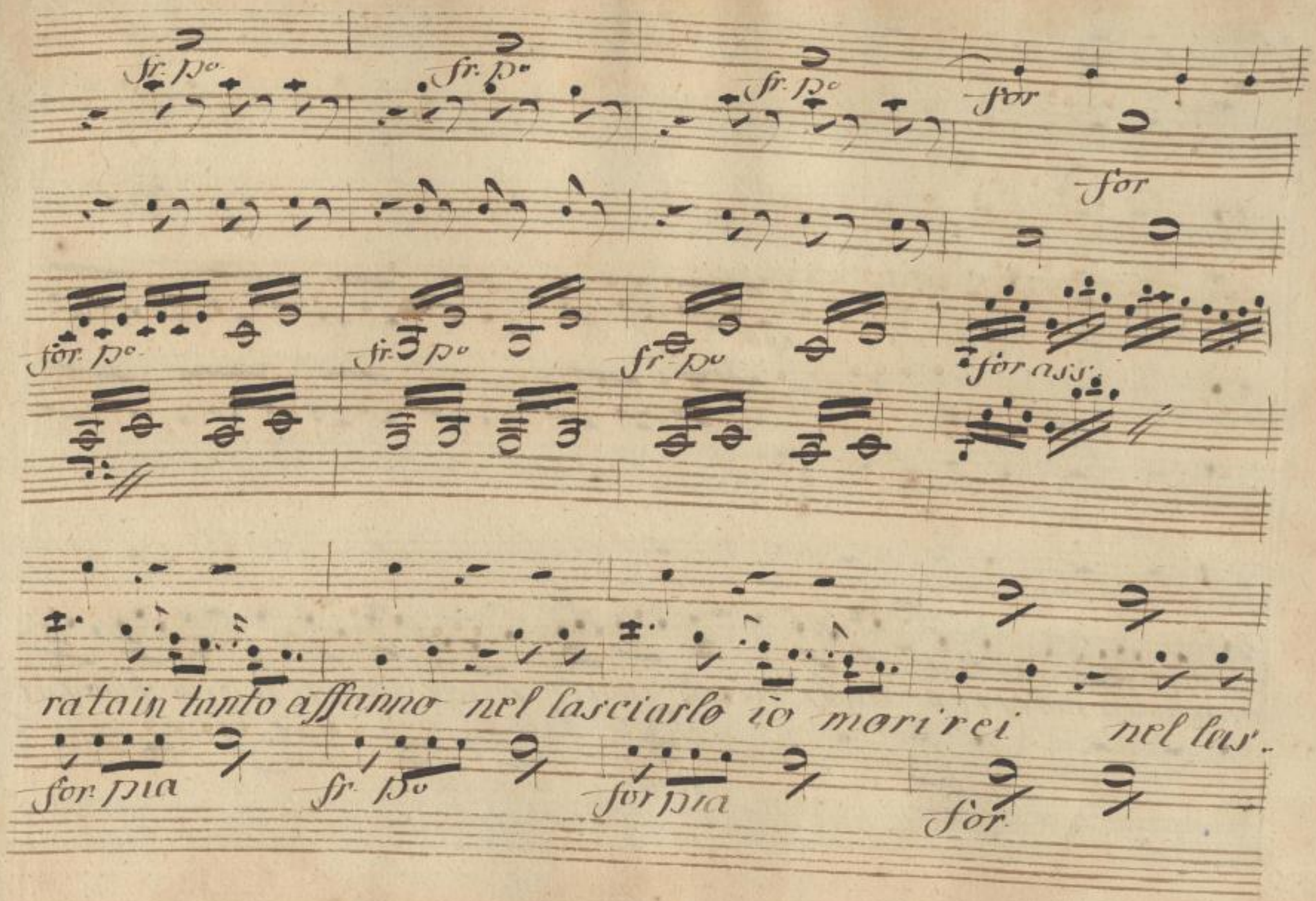
fanno nel las. ciarlo io mo — — ri..

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112973/699
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

pia

ciarlo io morirei ah di tanti mali miei io non trovo ah Dio pie-

len:

pia

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 3791129 73/702
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

tà ah di tanti mali miei io non trovo oh Dio pietà nò.nò non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tro vo ch dio pietà ah tor.. nar si bel.. la au..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379112973/704
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

for ass: pia

rora più nel cielo io non vedrà più nel cielo io non ve.. drò

fr. po

for ass: pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379112973/705
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

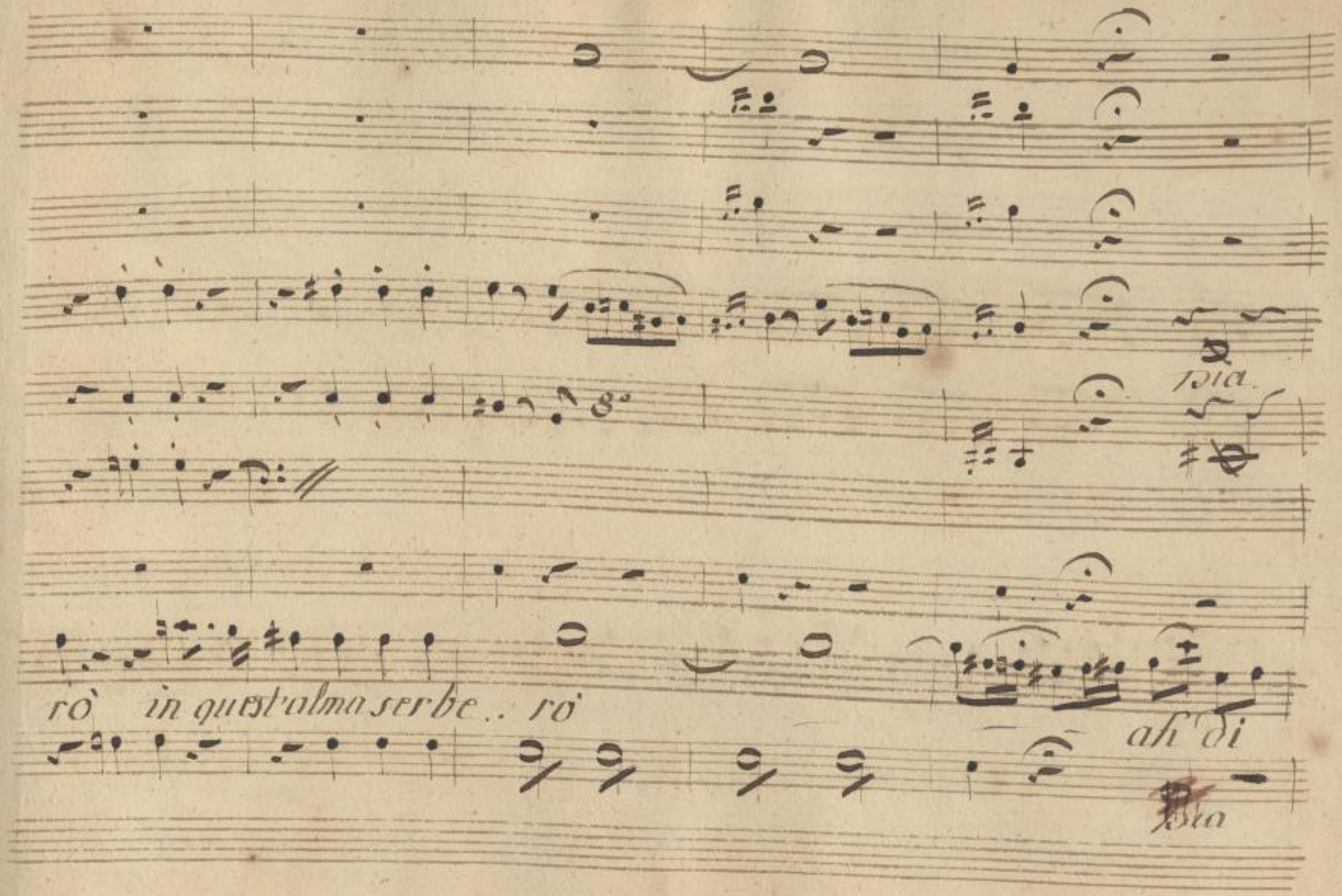
pia.

pia ass.

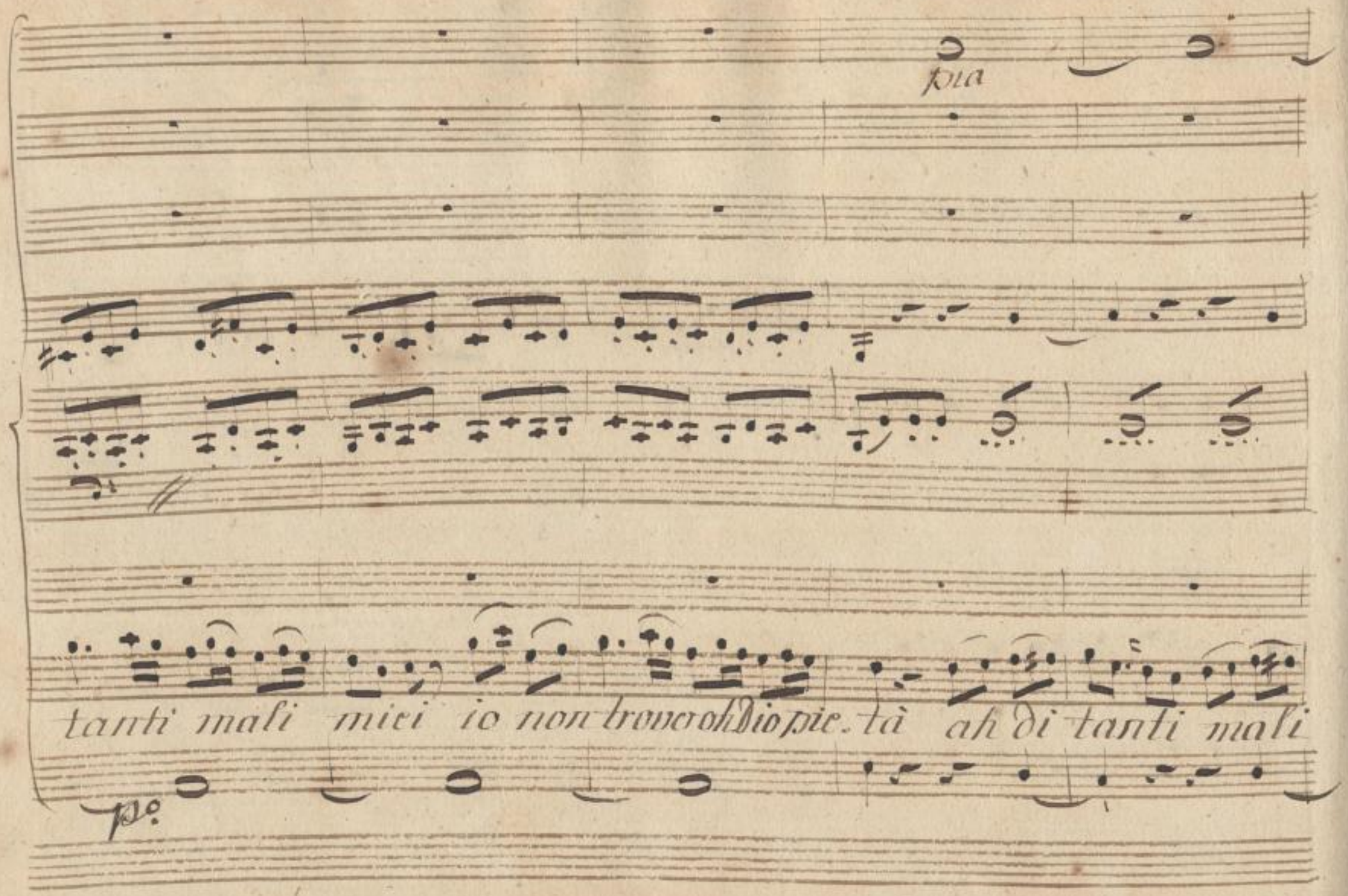
pia ass.

mà cos.. tante in se no ogn'ora in quest'alma serbe..

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112973/707
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379112973/708
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for

pia.

for

sfr

sfr

miei io non trovo oh dio pietà no, no non trovo oh dio pietà ah

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po. fr po. for. po. for

po. fr. pia. for. po. for

po. sfr. po. sfr pia sfr pia.

padre ah pensa oh Dio che pena ah di tanti mali

pia. for. pia for. pia for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

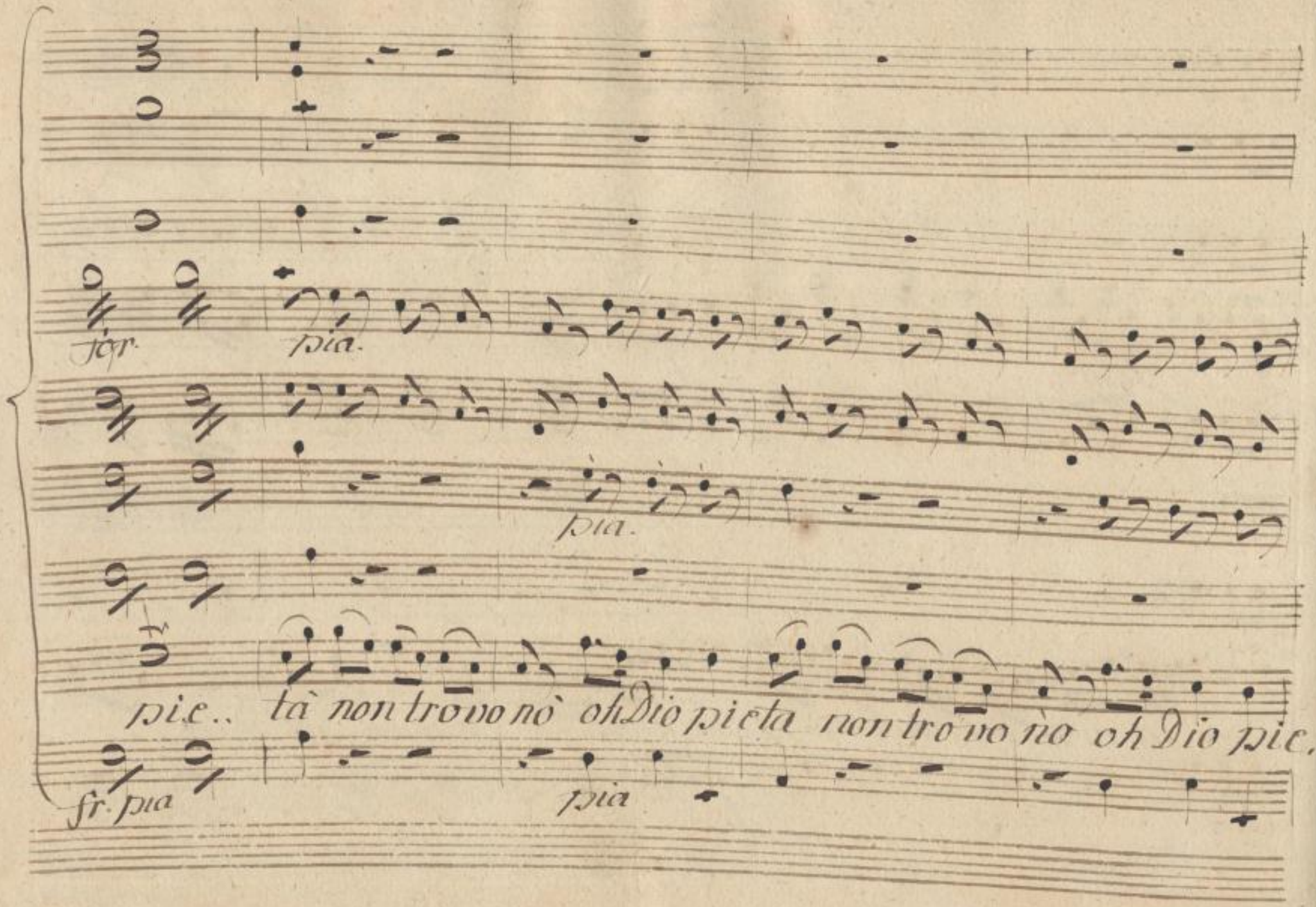
for.

for pia fr. p° fr. p°

miei io non trovo oh Dio pieta non trovo oh Dio

for. pia fr. p° fr. p°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



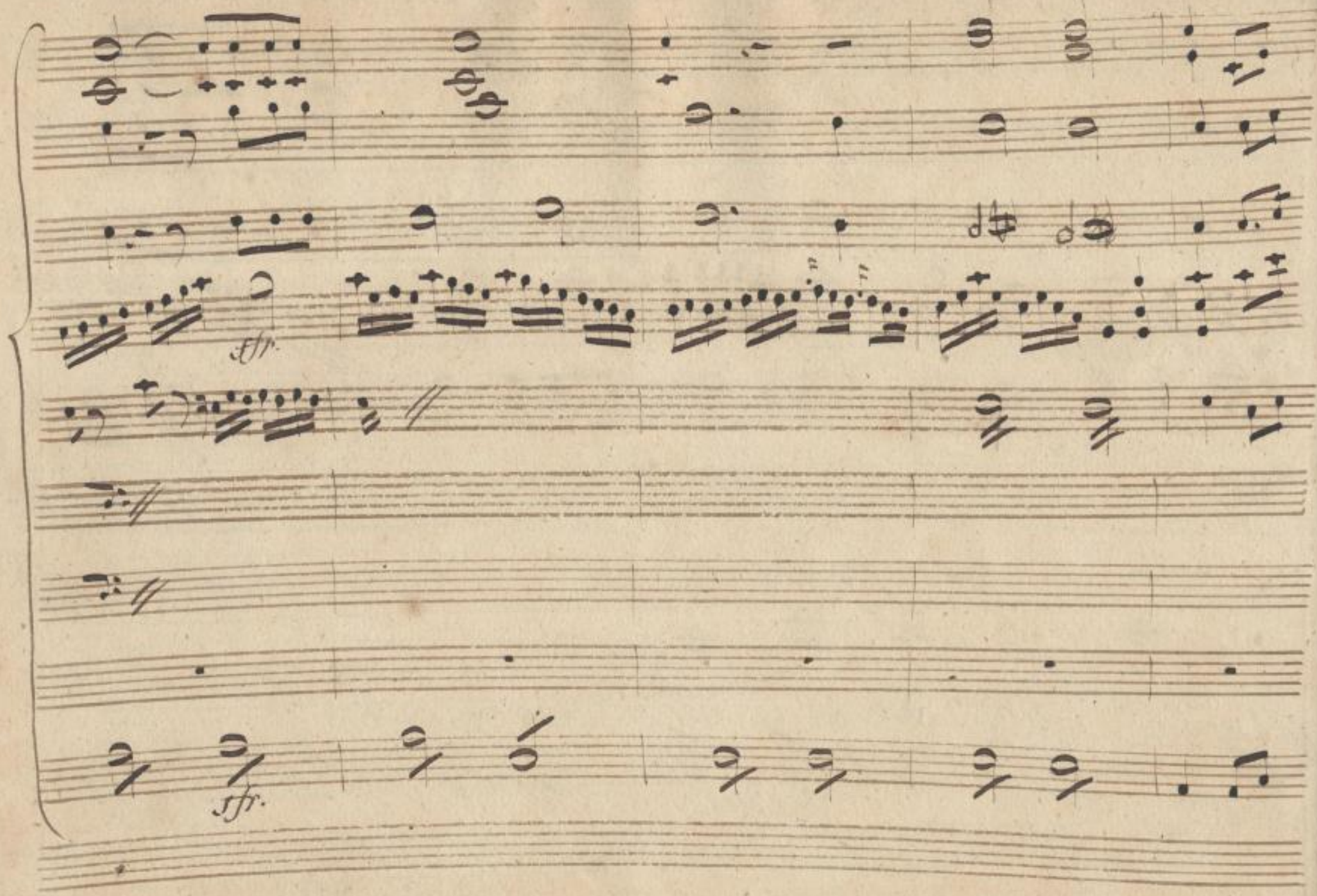
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

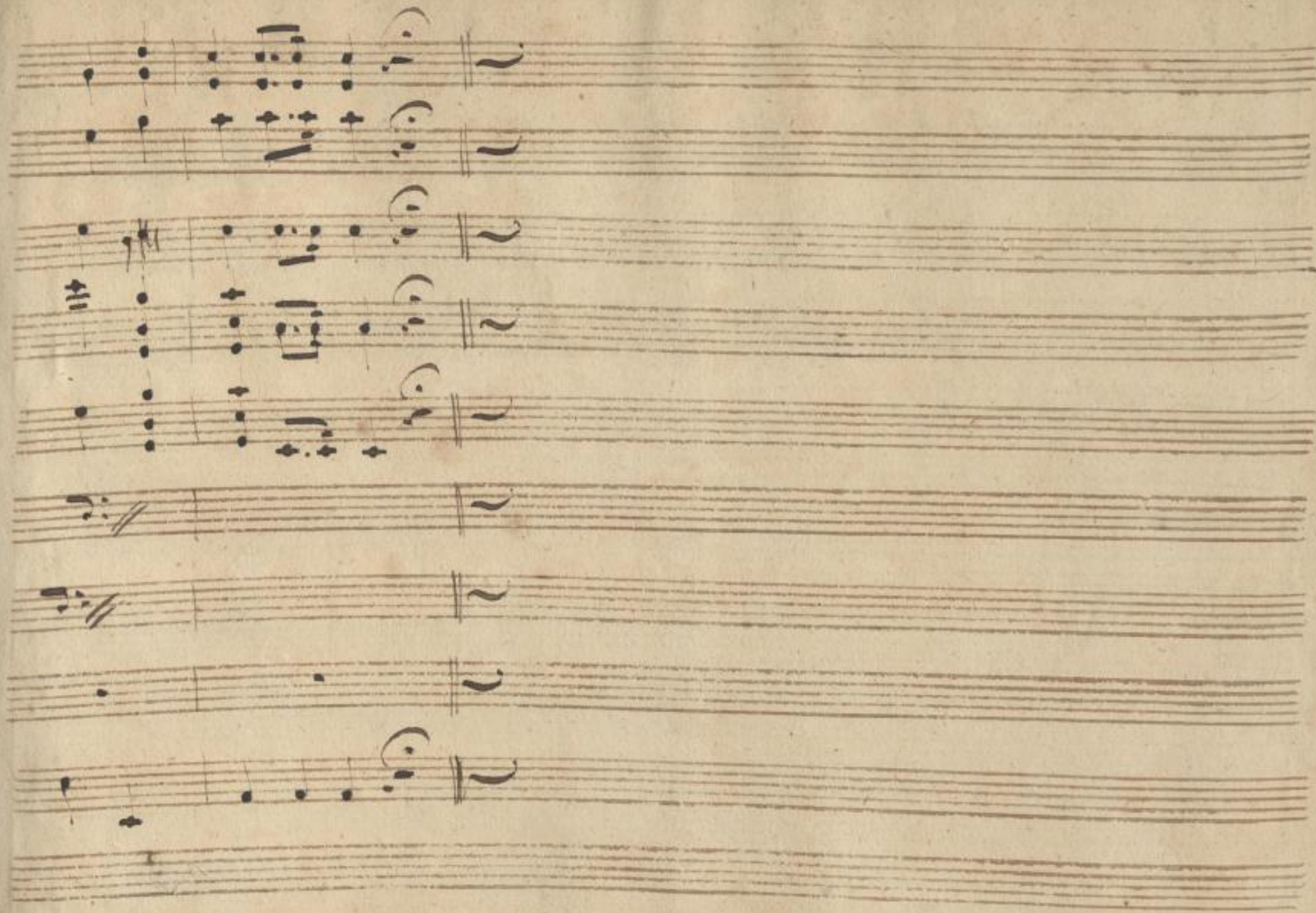
for pia cresc. for sfor

ta oh Dio pietà oh dio pietà

fr pia. cresc for ass. sfr



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprodukt 379112973/714
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/379112973/715
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7.

Cavaliere Solo.

Oh quanto bella mai sei la mia Nespolina, impaz-

ziente sospirando t'attendo, più che mai risoluto, io sono dispo-

sarti. deh vieni mio bel sole, che ben che non risplenda in ciel, raggio di

Luna, qui voglio vagheggiarti all'aria bruna.

Segue Finale.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112973/716 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sempre amato.

ricoperse il Cielo.

Oboe

Corni in Dis

Violini

pia

Viole

Giuliette

~~Laurina~~

Lento

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coi VV

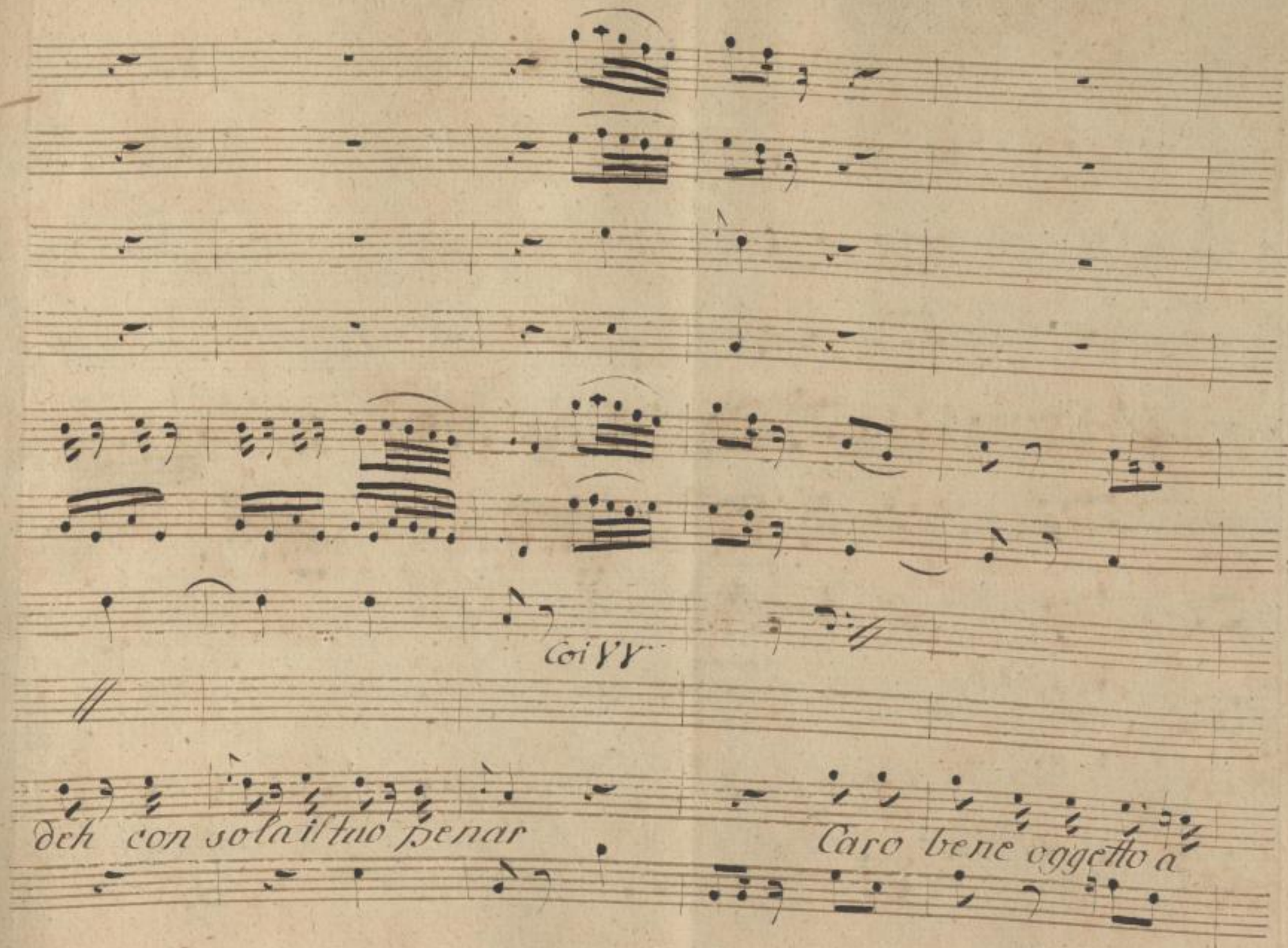
for.

fsia

Coi VV

Caro bene oggetto amato

pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia

for

mato deh consola il tuo penar nontemer che del mio

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia

fato mi vedrai si trion far mi ve-

for pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

drai si trion -- far Caro be.. neoggettoamato deh con-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia

Coi W

sola il tuo penar Caro bene oggetto amato deh con-

for pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sola il tuo penar parto oh Ciel ri manti oh Dio oh

Dio vi. vi pur mio dolce a... mor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

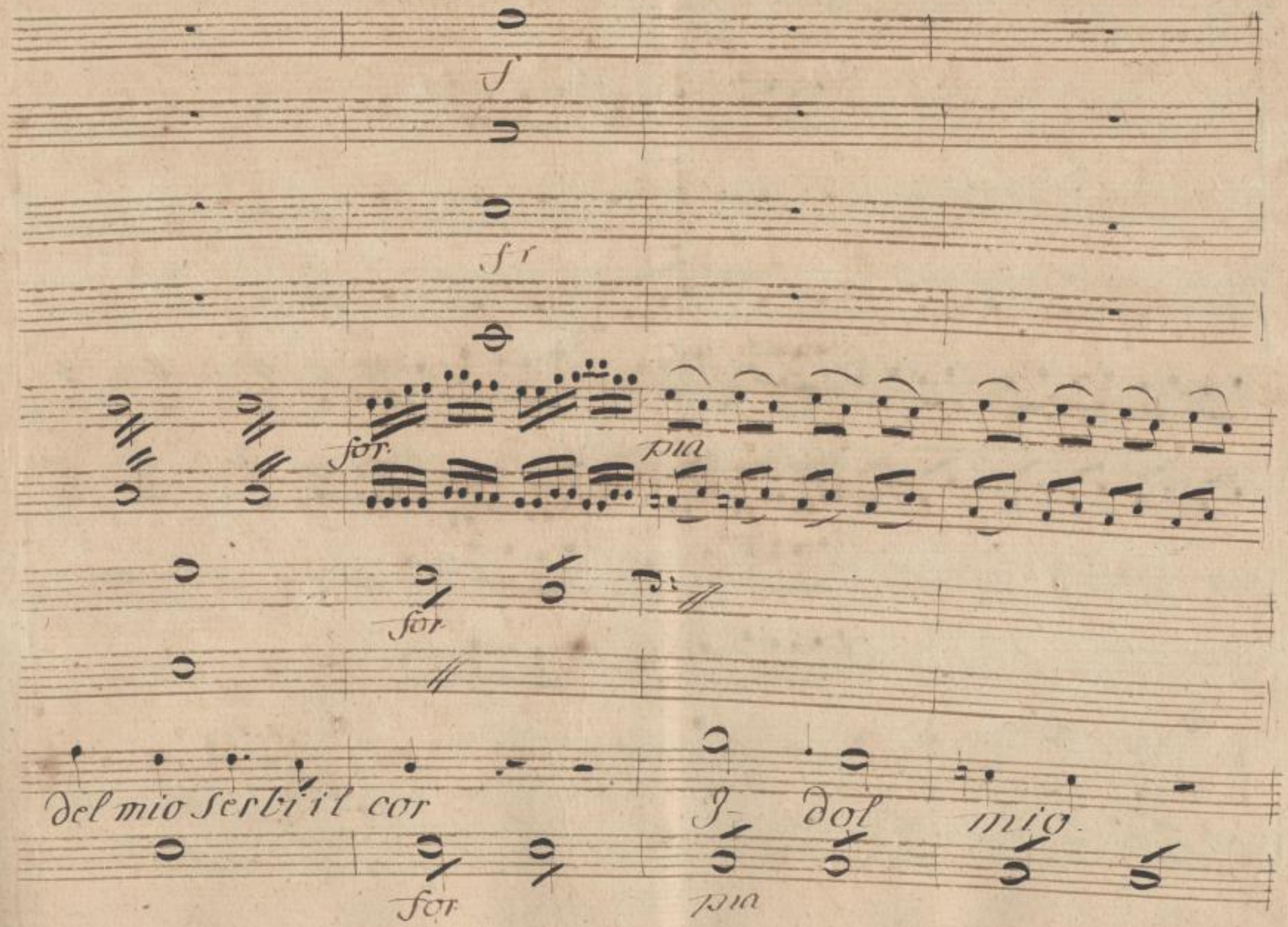
Allegro

for. pia.

basta sol bell' Idol mio che se..

for. Allegro pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col V.no fmo

Ca_ ro bene parto basta sol bell' Idol

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

mio che fedel mi serbi il cor che fe

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Del mi ser bi il cor oh Ciel parto ri

manti oh Dio ah basta sol bell' Idol mio che fé.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia

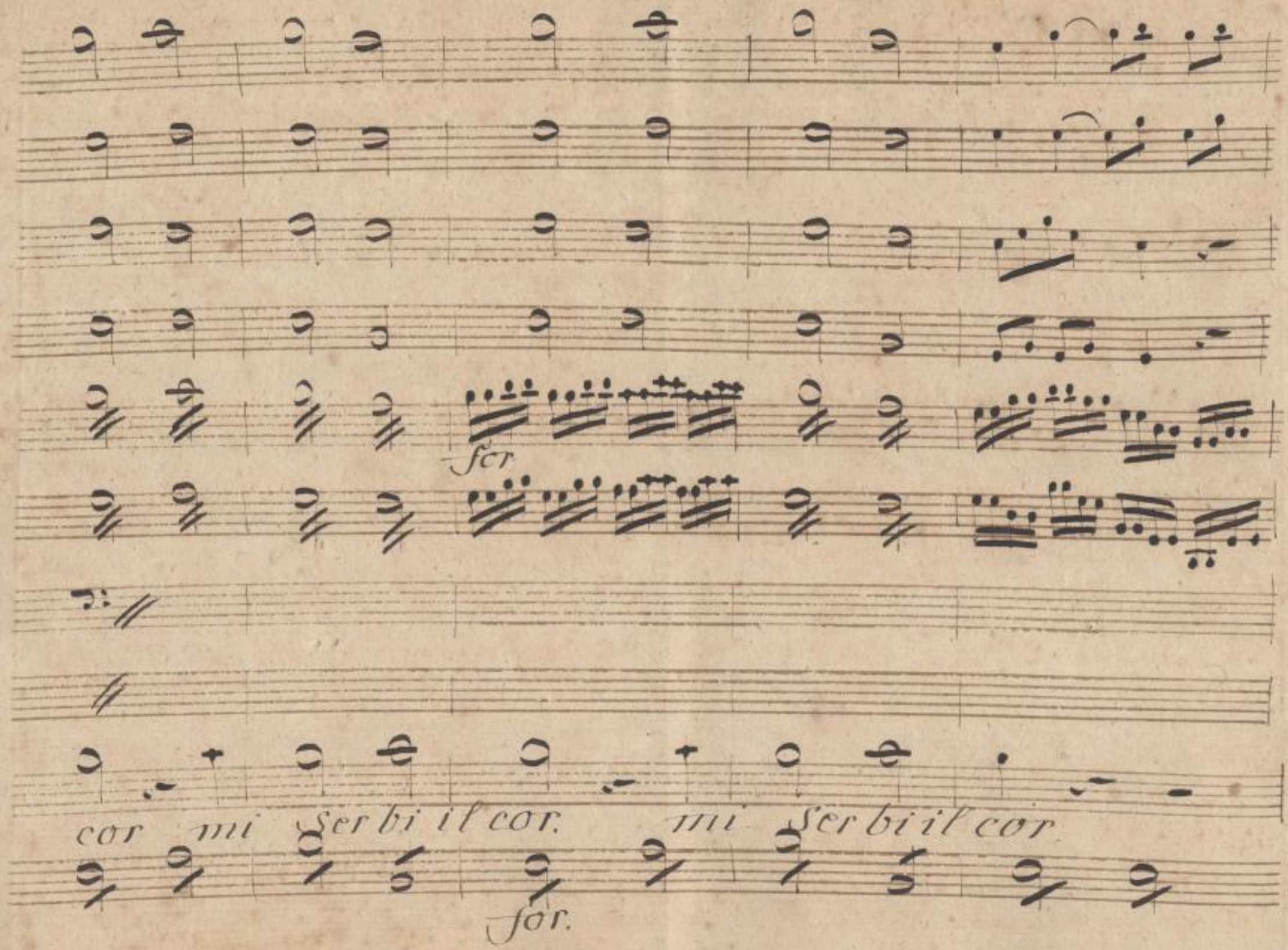
Del mi ser bi il cor

for

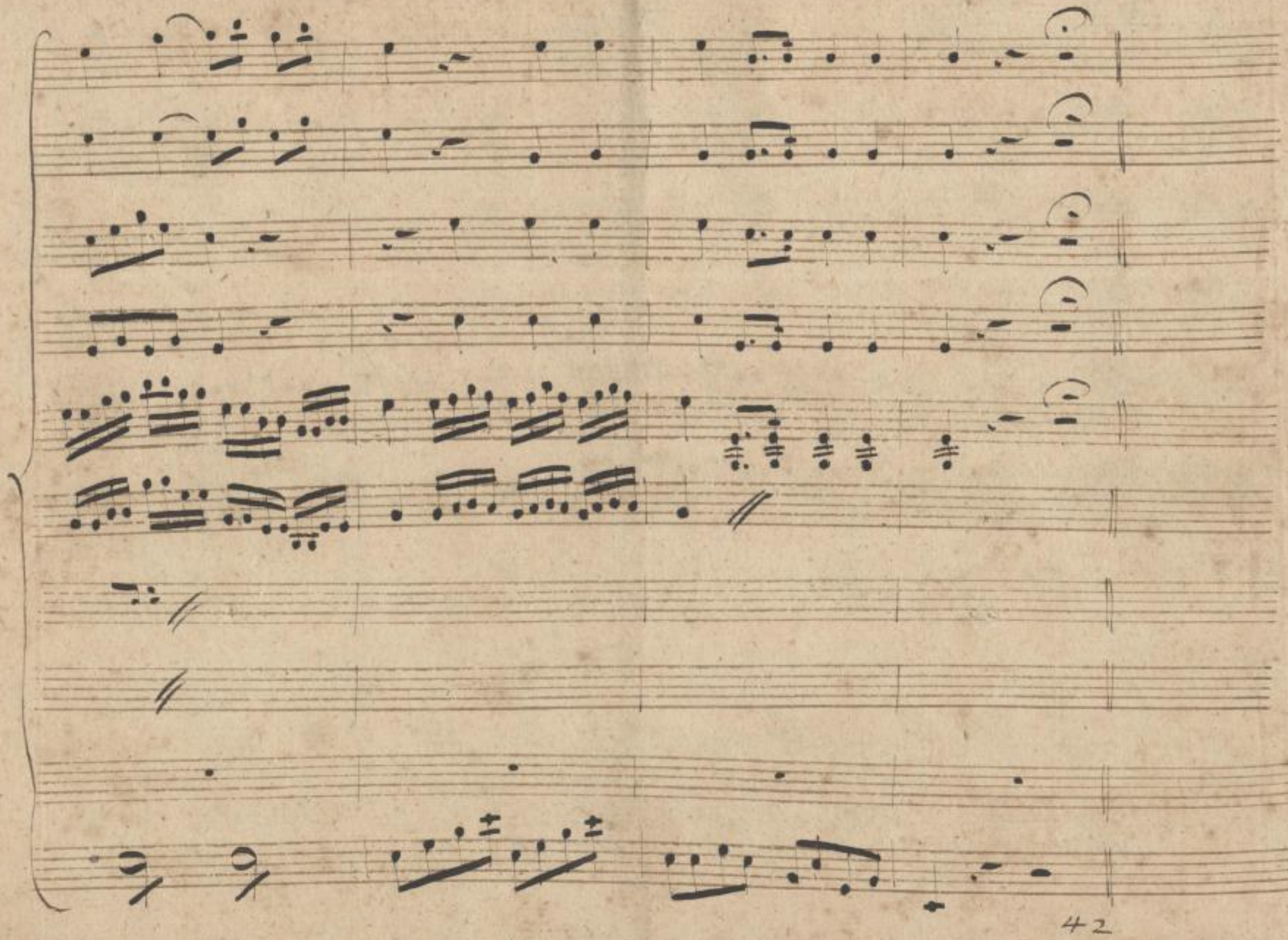
che se.. del mi ser bi il

pia

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

~~Lume di Luna~~

Finale II^do.

Corni

Oboe

Flauti

Violini

pia

Viole

Laurina

Nespolina

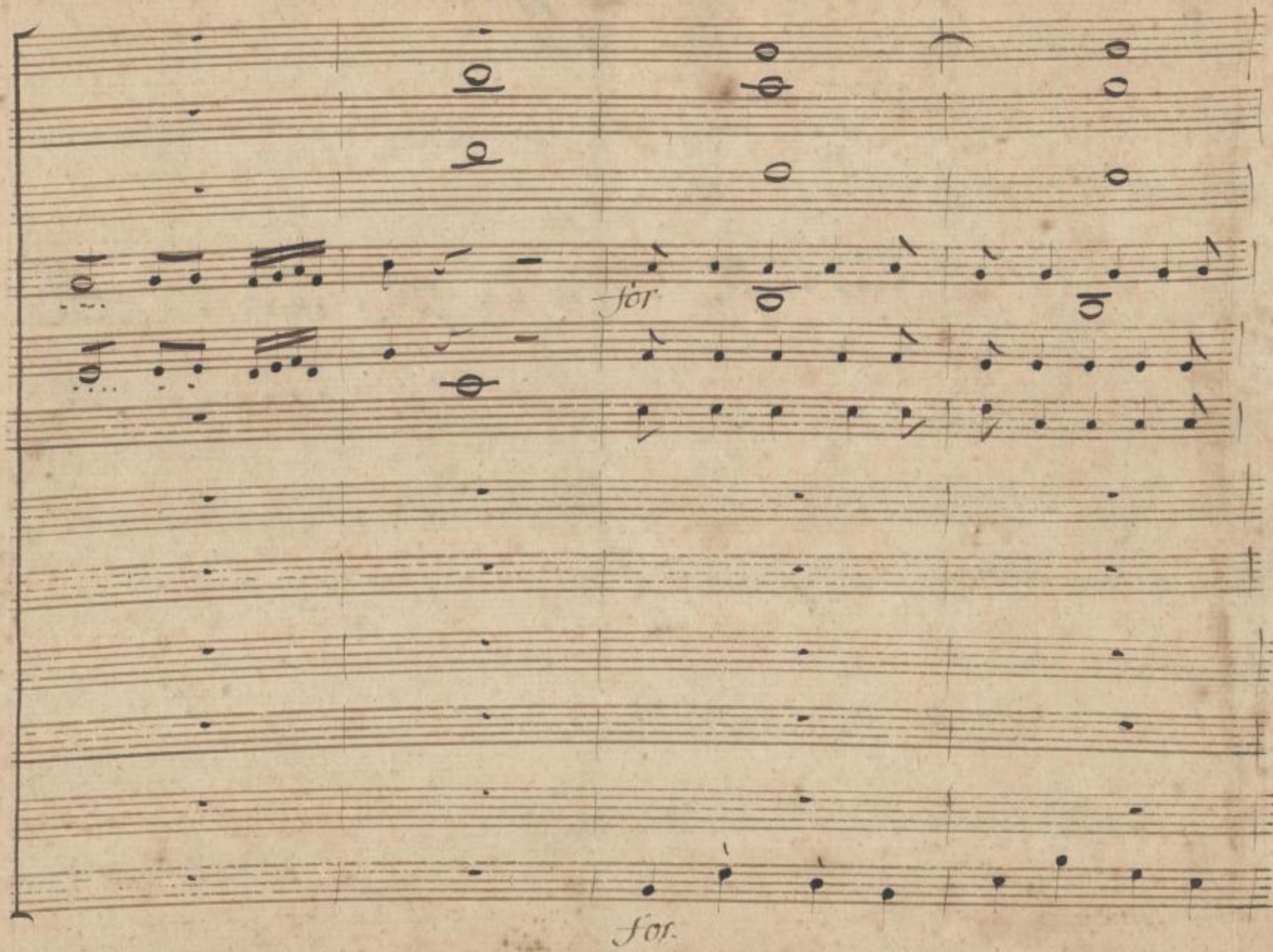
Armidoro

Cavaliere.

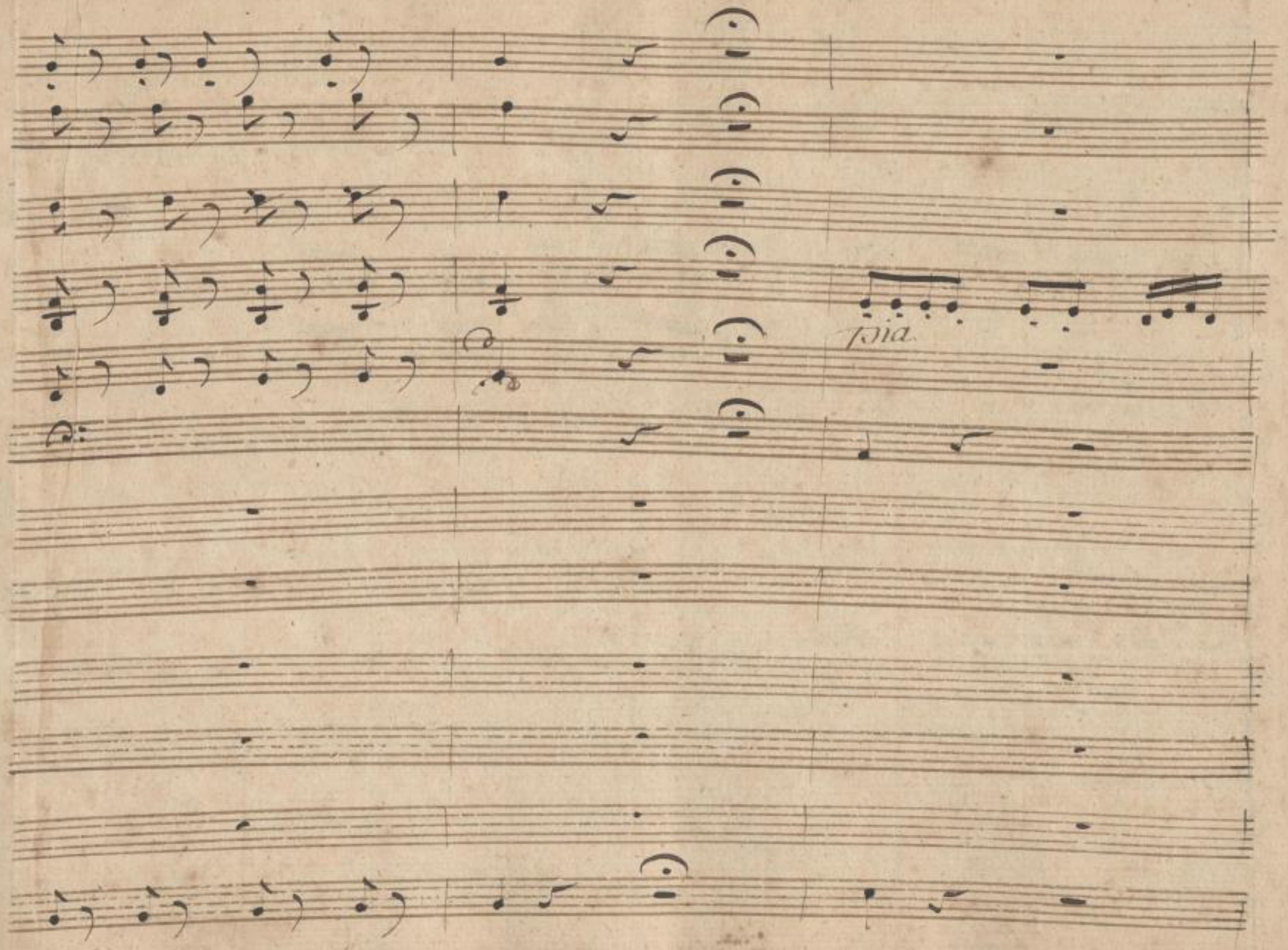
Marchese

Adagio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

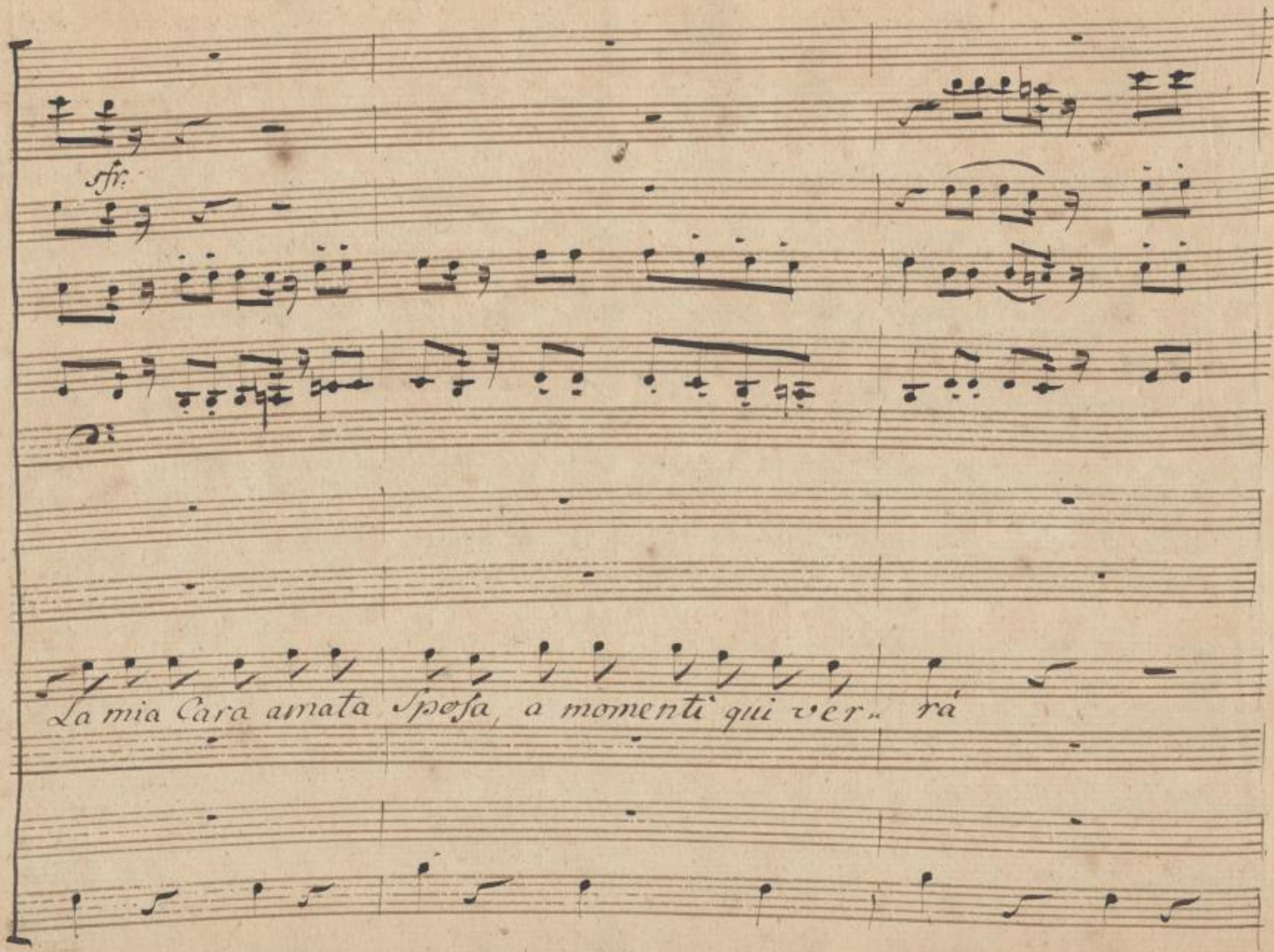
Armidoro.

Il mi. det ta te ne brosa,

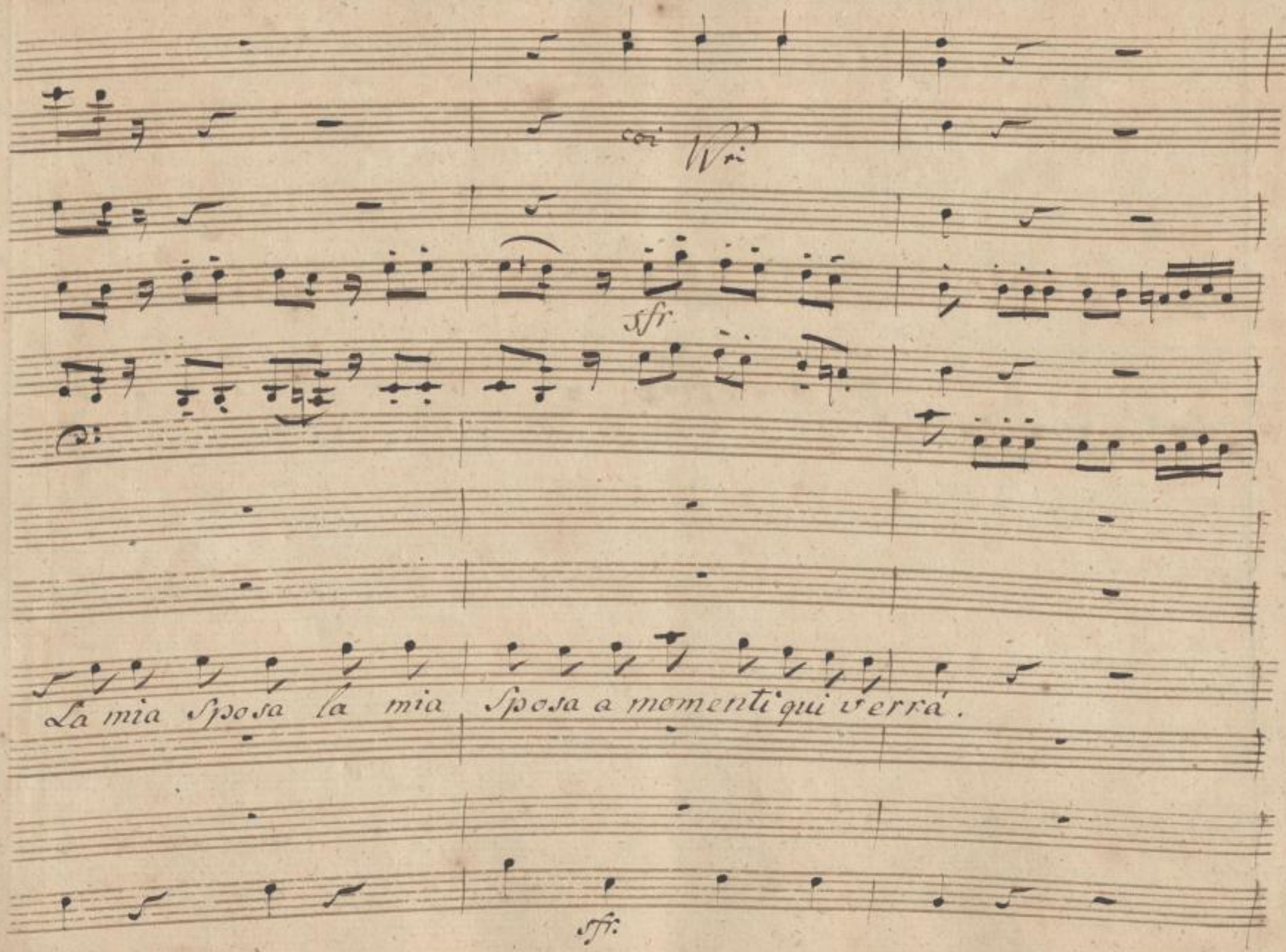
pia

Sor.. ge già La Not.. te oscu ra.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli.

Più non so dove mi sia parmi stare in una

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Botte in una Botte O che fosca e nera

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Notte O che brutta oscuri„ tà o che brutta oscu„ ri„

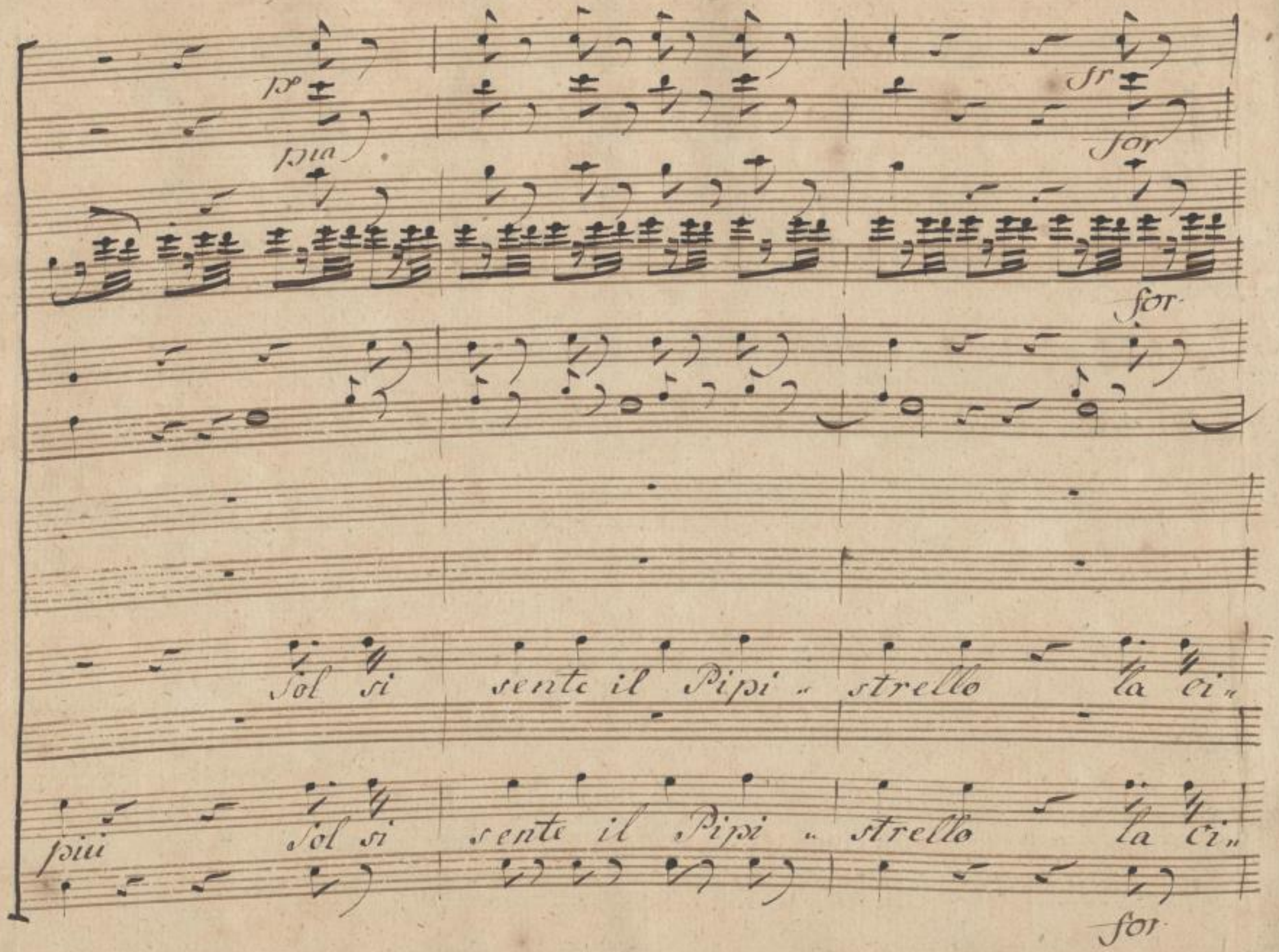
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all' 8va

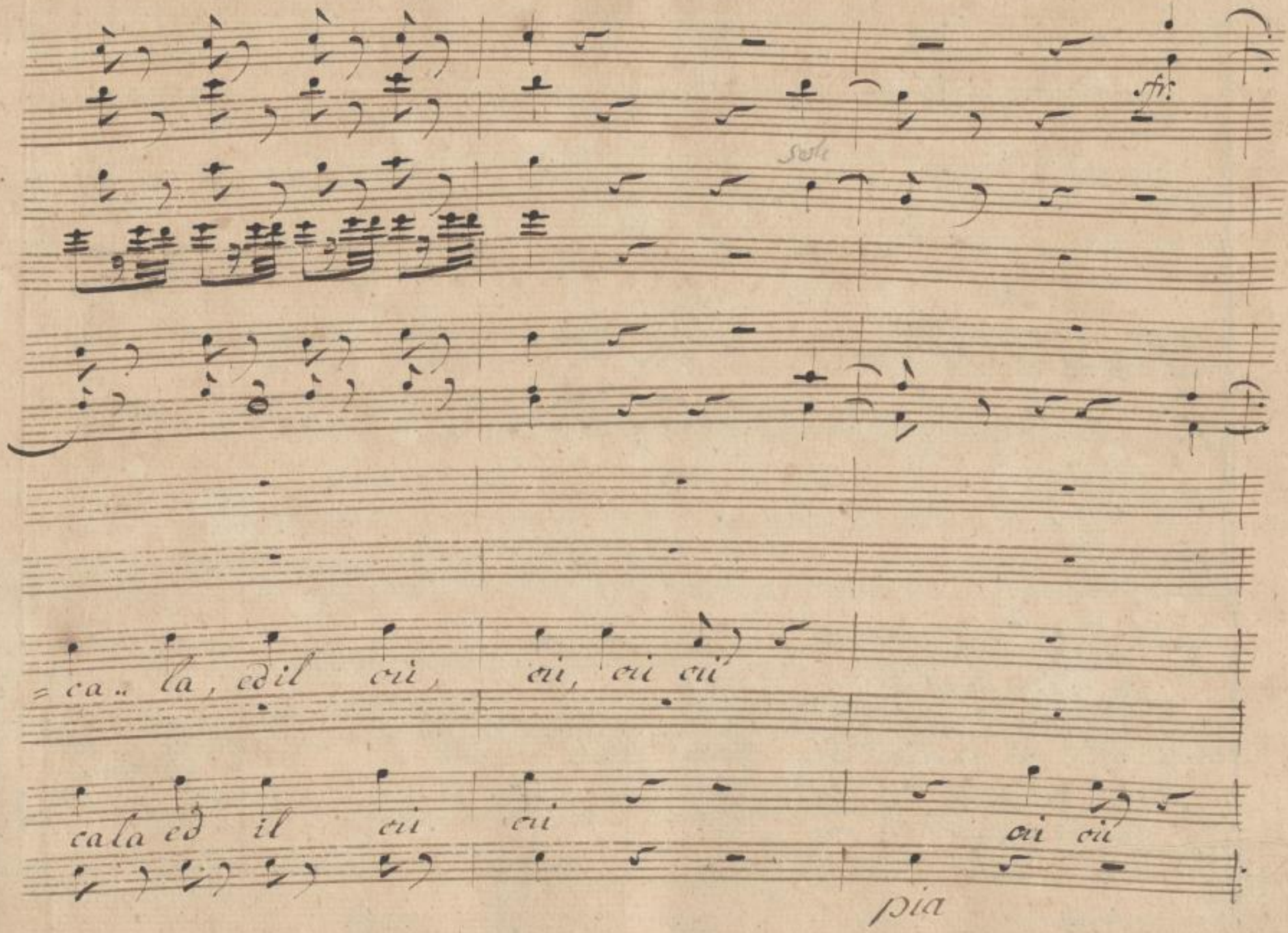
tace il can, non bela agnello

ta

L'Augellin non Canta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

=po. for

pia

la Cicala ed il cu cu

Armi=

la Cicala ed il cu cu

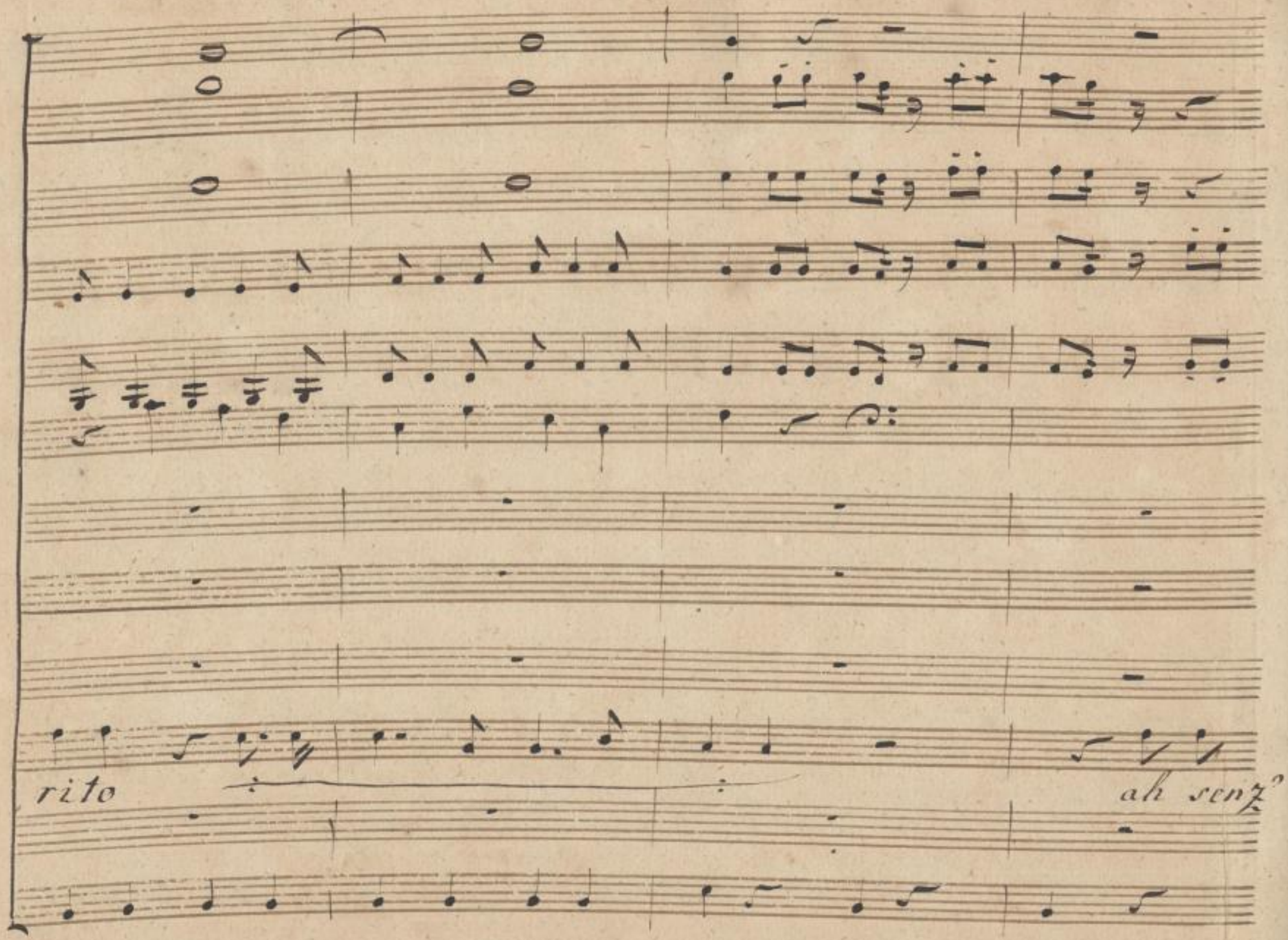
for

pia

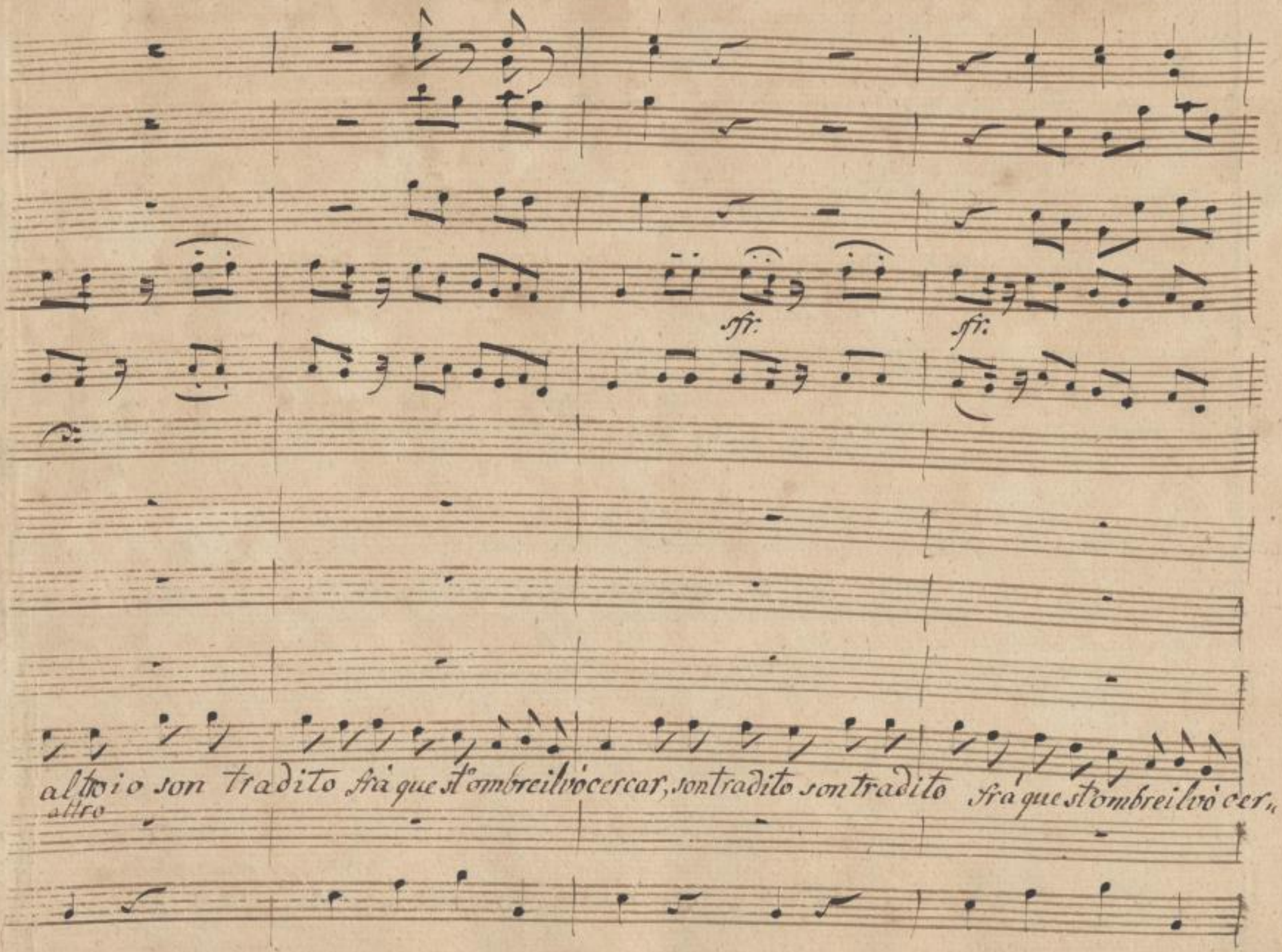
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

do. ro più non vedo all'oscuro io l'hò smar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112973/749
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fra la notte, e la pa=

car.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379112973/752
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

ura vò mo - vendo incerto il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

passo ogni Tronco ed ogni sasso questo cor fà pal- pi- tar questo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379112973/754
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

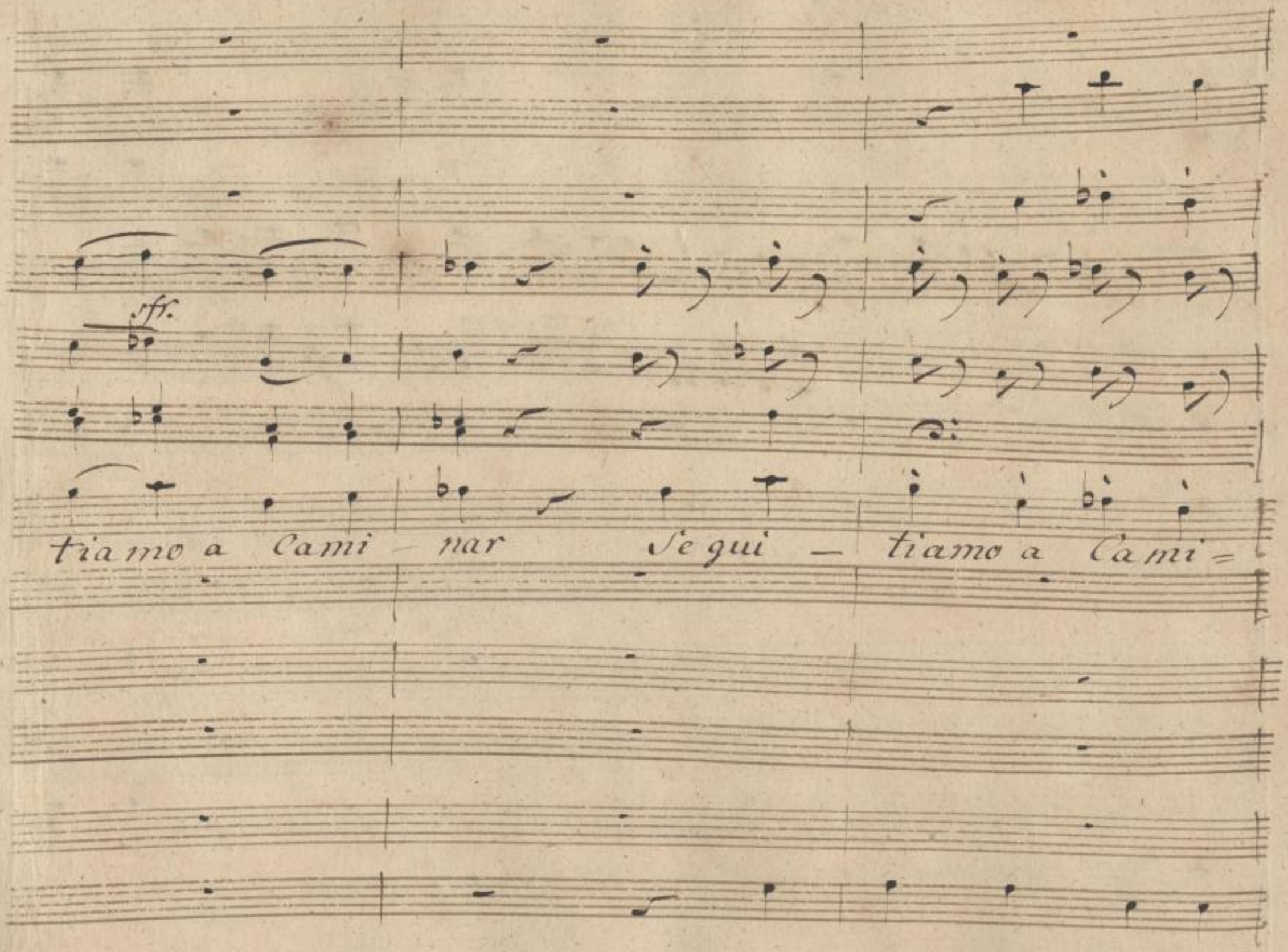
non temete v'avan=

cor fà palpi = tar.

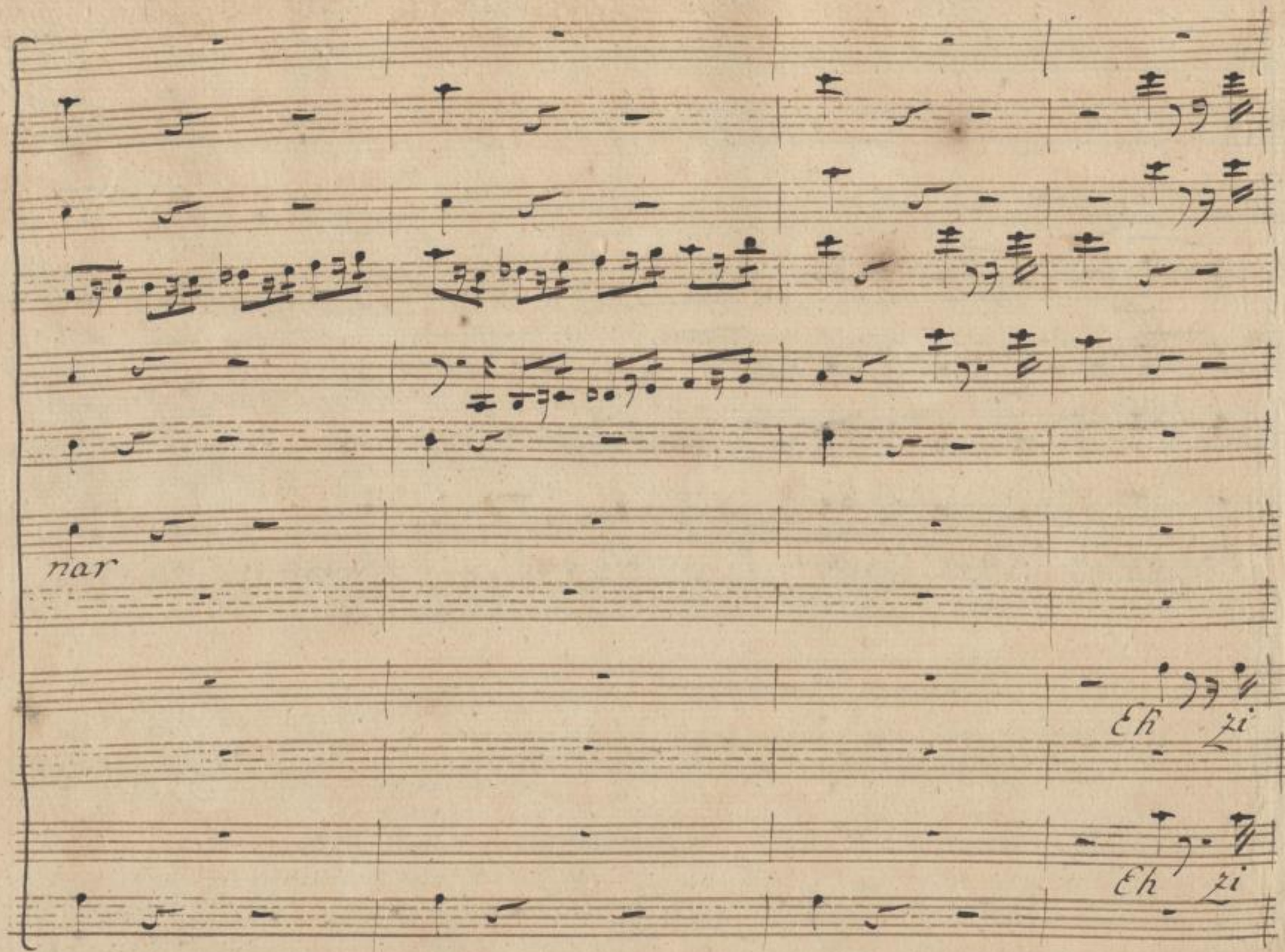
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

zate v'avanzate non te – mete Se qui =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479112973/759
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr

fr

for

Io non sò se di qual - cuno moz.. zi ac -

zi Io

zi

zi Io non sò se di qual - cuno moz - zi ac -

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

centi siano quelli o sian tanti Pi - pi - strelli con quel

o

centi siano quelli o sian tanti Pi pi - strelli con quel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

pia

po

zi zi zi zó zó ah con - fu - sa io

zi zó ah con - fu - sa io resto

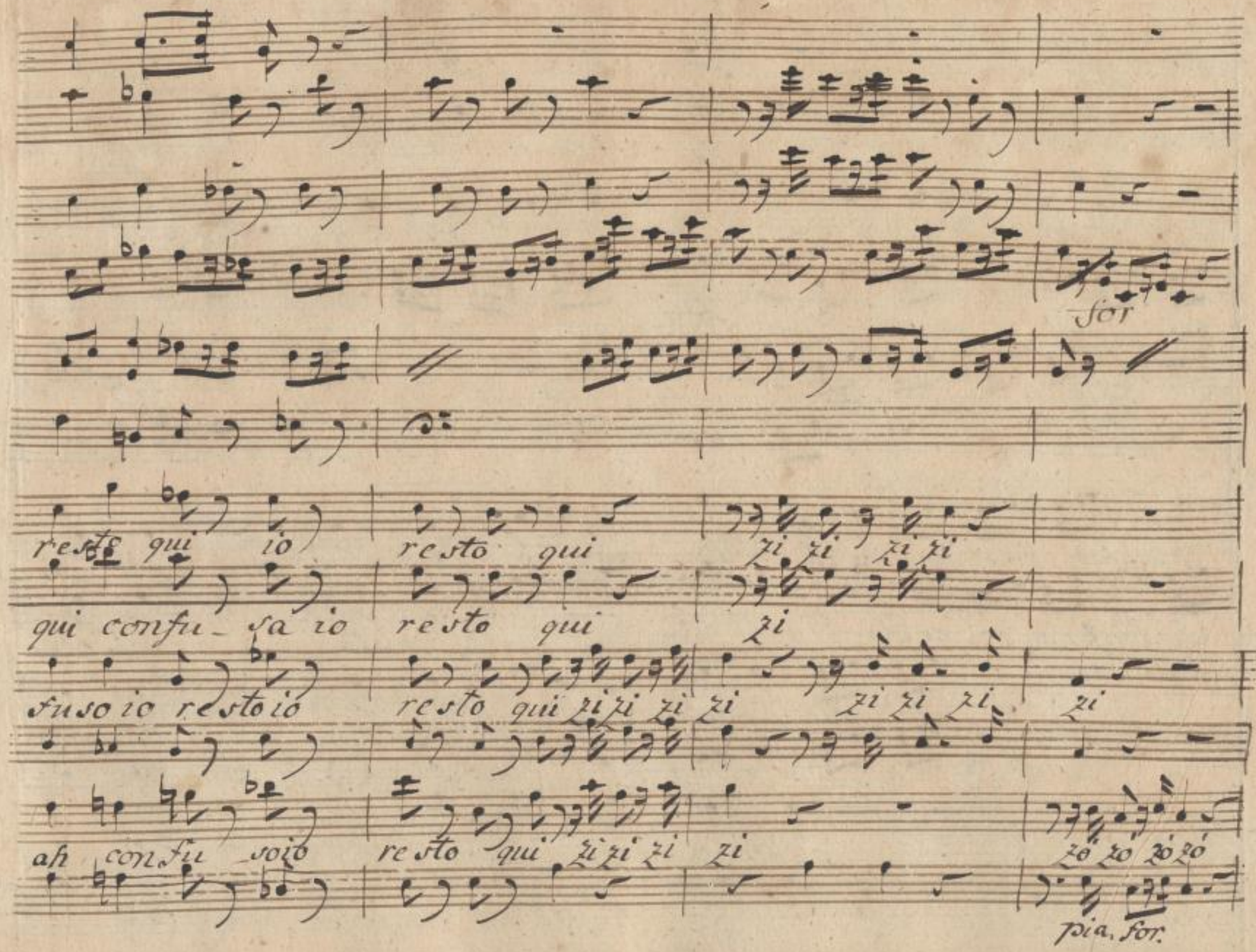
zi ah con -

ah

zi zi zi zó zó

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379112973/762
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sfr. for.

pia sfr. for

for

ah Con- fu so io resto qui io resto qui ah con=

ah Confusa io resto qui Confu- sa io resto qui ah con=

ah con- fuso io resto io resto qui ah con=

ah con- fu so io resto qui ah con=

pia. sfr. for

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112973/764 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

fu saio resto qui

fu so io resto qui

fu - saio resto qui Nespo - lina Nespolina siete

fin.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va basso

Armi - doro

Si son i - o bel Marche sino

Bel vi

voi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi Vni

for

all'8va

si son vostra si son vostra Il bel colpo il bel

si son vostra si son vostra il

sino siete mia siete mia Il bel colpo il bel

Siete mia siete mia Il bel colpo il bel

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi Violini

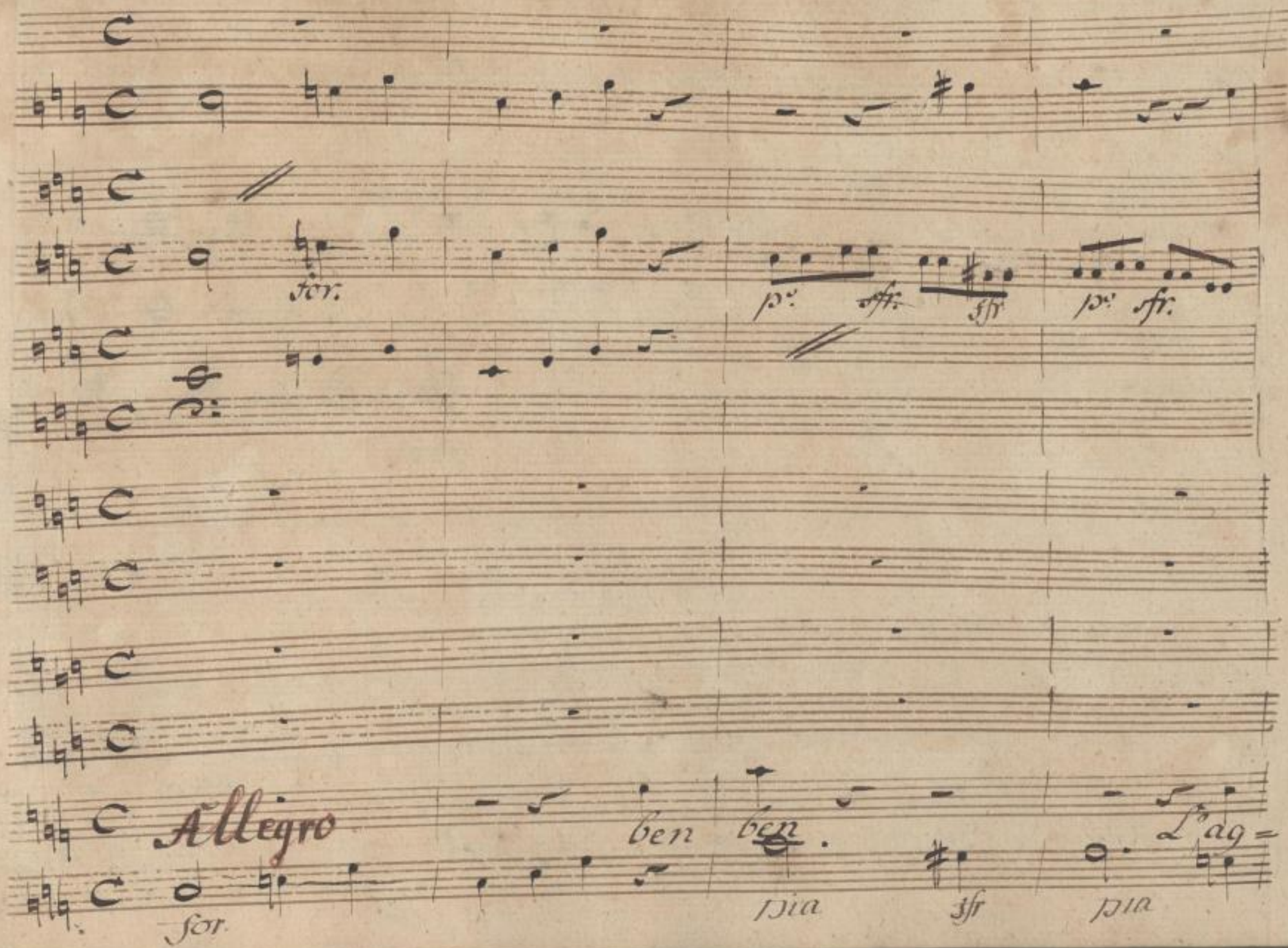
8va

Colpo è fatto già Il bel colpo il bel Colpo e fatto già

colpo

colpo e fatto già il bel colpo il bel colpo e fatto già

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379112973/768 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

pia

pia

giusto io voi pen —

for.

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112973/770
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Vni

sa - te al vostro Ti - to ch'io di le - i

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sarò ma - ri - to è la ma - no

8va

Ah che aveteindovi „ nato perche sposa sono

Eccola quà

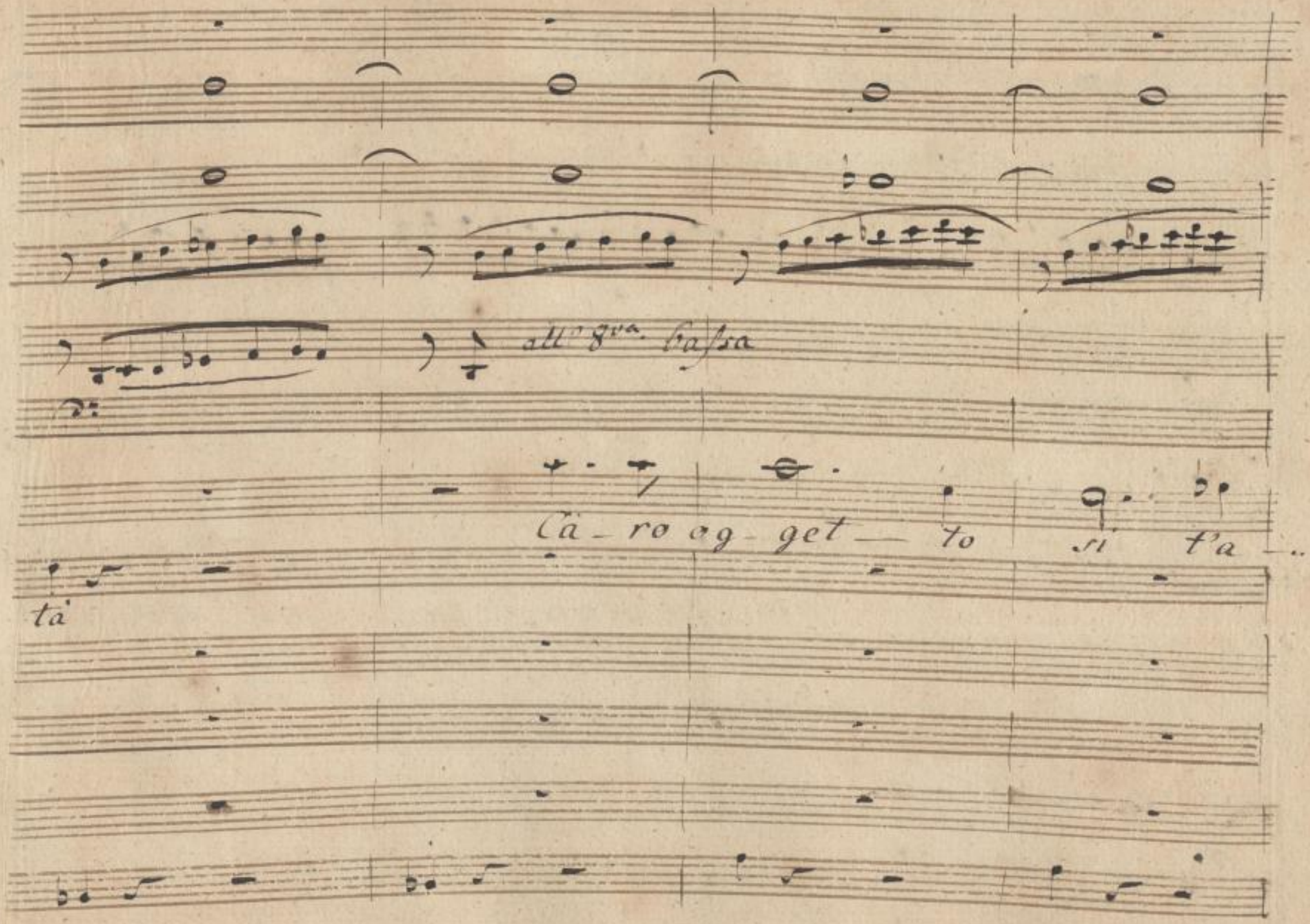
sfr. p.o sfr. p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gia

Ah Barone Inzucche = rato più non scappi in veri =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

all' 8va.

doro

mia speran – za mio Te

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112973/776
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

all'ª 8ᵛᵃ bassa.

Si t'adoro

Soro

mio Se

f

f

coi Vni

for

8va

for

Sa – rai sem – pre

Soro

sa – rai sem – pre

Sa – rai sempre

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolo mio La mia gran fe - li - ci -

dolo mio La mia gran fe - li - ci -

dolo mio La mia gran fe - li - ci -

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...de/id379112973/779 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

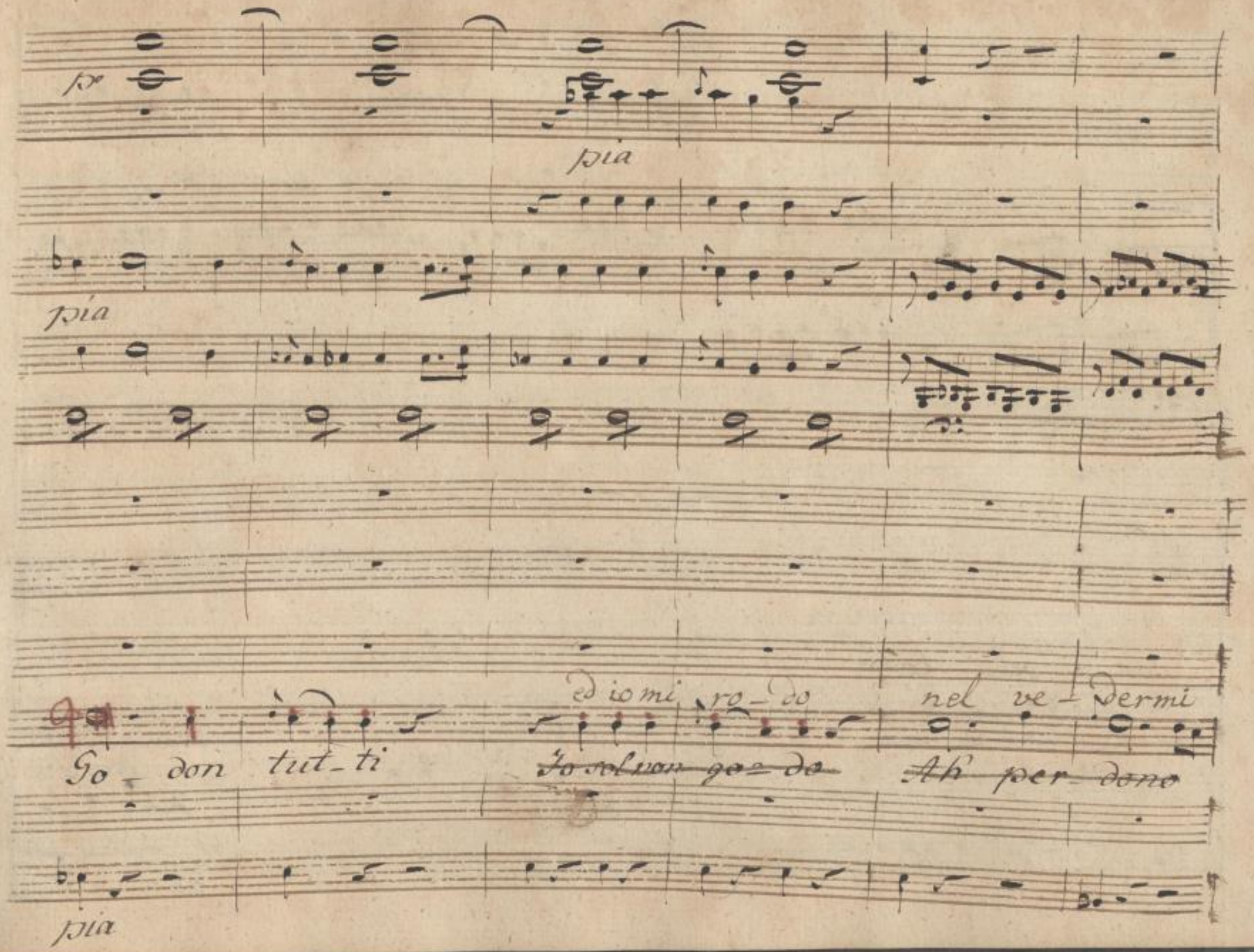
pia

tà Sarai sempre la mia gran felici - tà

tà Sarai sempre la mia gran felici - tà

tà Sarai sempre la mia gran felici - tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va bassa

cor- bel- lato

~~si- gnorina~~

è d'a- mor

~~ridi a- desse~~

soa- ve il

~~sä a mio~~

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nodo Soaveil nodo Ca. va. lier dol. ce è la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for pia

Or fe.. li.. ce appieno io

mor Cava.. lier dolce e l'amor

for. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sono

dono

burlan senza civil=

state alle_gro Cava_ liere ~~ah non sò se si po=~~

~~Ma con patto di non ridere~~

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

fr

for

pia

pia.

tà barlan senza civil-tà

trà ah non só se si po-trà son vo- lubi-li le

Poi far-rete a vostra

for

pia

femine, mà chi trova un' incostante chi trova un' incon-

Co-modo un bel Drama Intito-lato un bel Drama Inti-to-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

stante do - ni il co - re a un' al - tra a man - te

~~lato~~ ~~Il~~ ~~Ba - ro - ne~~ ~~Corbella - to~~

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379112973/788
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for

fr

for

e conten- toan-ch'ei sa-rà, e con-

da due Don-ne co-me và da due

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

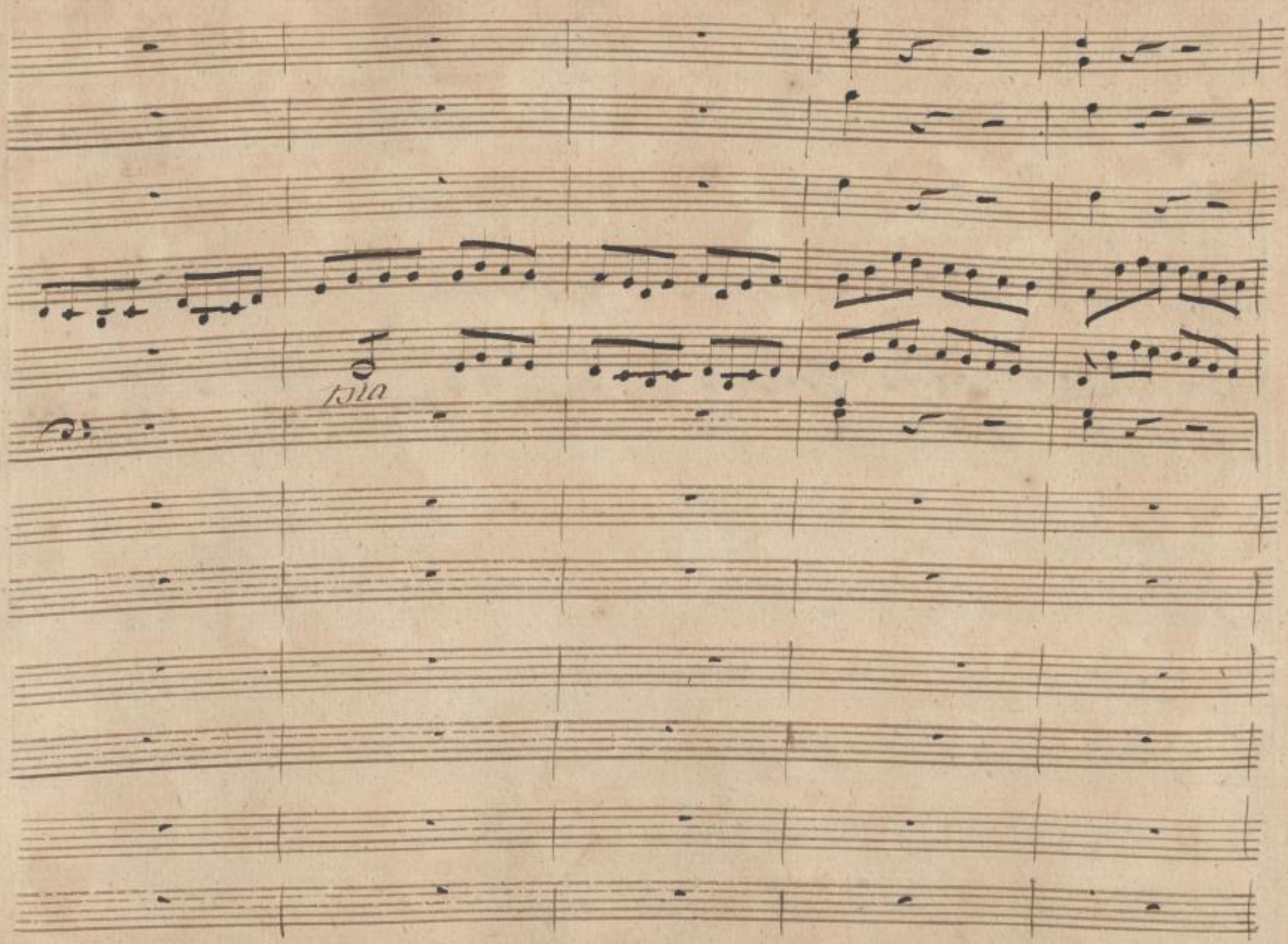
in E la fá.

pia

tento an- ch'ei sa- rà.

Donne Come và

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Come battonoi Ci=

fia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/379112973/792
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Viol 2do all' 8vo

clopi

mar - telli alla Fu =

Co - me batto_noi Ci clopi

co - me battono i Ci clopi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cina

I martelli alla Fu ci - na

i martelli al - la Fu - cina

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Come batto_no la Diana

Come

Come battono la

Come battono la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

I Tamburi la Mattina

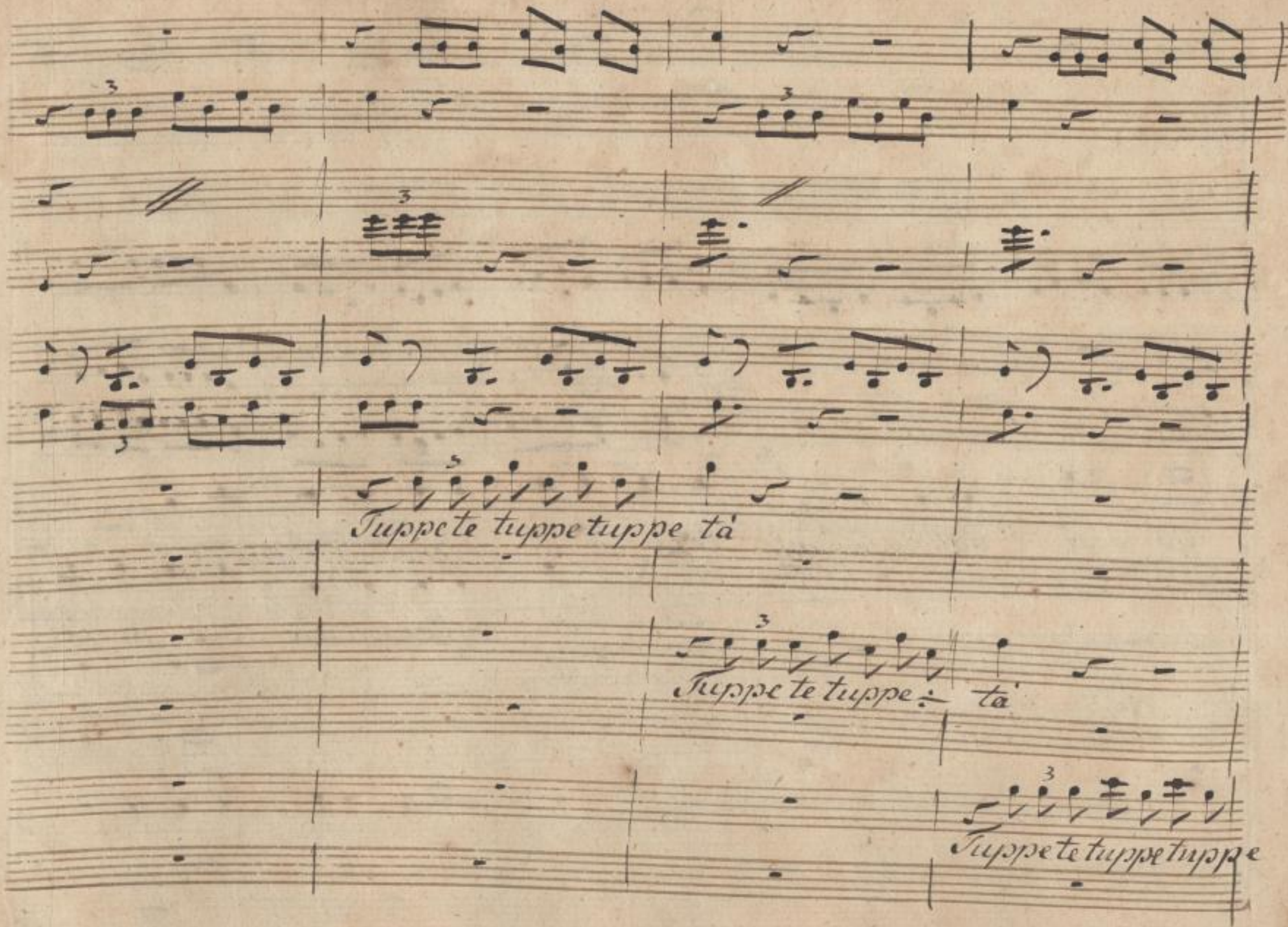
Diana

I Tamburi la Mattina

Diana

I Tamburi la Mattina

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a 3za.

Co _ si batton sul mio Core or lo sdegnoedor l'amore

Co _ si batton sul mio Core, or lo

Co _ si

Co _ si

tà

Co _ si batton sul mio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a 3za.

Co — si batton così batton sul mio core

sdegno edor l'amore così

batton sul mio core or lo sdegno edor l'amore strepi

batton

core or lo sdegnoedor l'a — mo — — re strepi

stre - pi - tando raddop - piando Fieri Colpi in quanti =

tando raddoppiando Fie - ri Colpi in quantità.

tando raddop - piando Fie - ri 7

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

for

tà fieri colpi in quanti tà strepi tando strepi tando raddop=

tà

fieri

raddop=

fieri

fieri colpi in quanti tà strepi tando strepi tando

for

pia

p°

piando raddop- piando fieri Colpi in quanti- tà strepi=

piando fieri

raddopiando

fieri Colpi in quanti tà strepi=

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr

fr

for

8va bassa

tando strepi - tando raddoppiando - fieri Colpi in quantità in quanti -

8va

con Nesp:

tando

tando strepi - tando raddoppiando - fieri Colpi in quantità in quanti -

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia

pia

pia

pia

col Vno 2do

tà i martelli alla Fu_cina

tà Tuppete tuppete

co_me battono i Ci_

tà Tuppete tuppe tuppe tà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

e Viol 2do

Come battono la Diana

Come

Tuppe te

tuppete

clopi

I Tamburi la mat-

tuppe tà

Tuppe te tuppe tà tuppete

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

Soli

Soli

tuppe te tuppe tá

tuppe te tuppe tá

tuppe te

tina

tuppe te tuppe ta

tá Tuppe te tá

tá tá tá tá

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

pia

all' 8va.

col Viol 2do.

ta Come battono i Ci=

tà come

tà tà tà come battono i Ci=

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia cresc. for

pia for

cresc. for

a 8va.

col Viol 2do

clopi strepi- tando raddop- piando fieri Colpi in quanti-tà fieri

con Mesp:

clopi strepi- tando raddop- piando fieri Colpi in quantità fieri

cresc. for

Colpi in quantità

Stre - pi - tando raddop=

Strepi - tando raddoppiando

Colpi in

strepi = tando

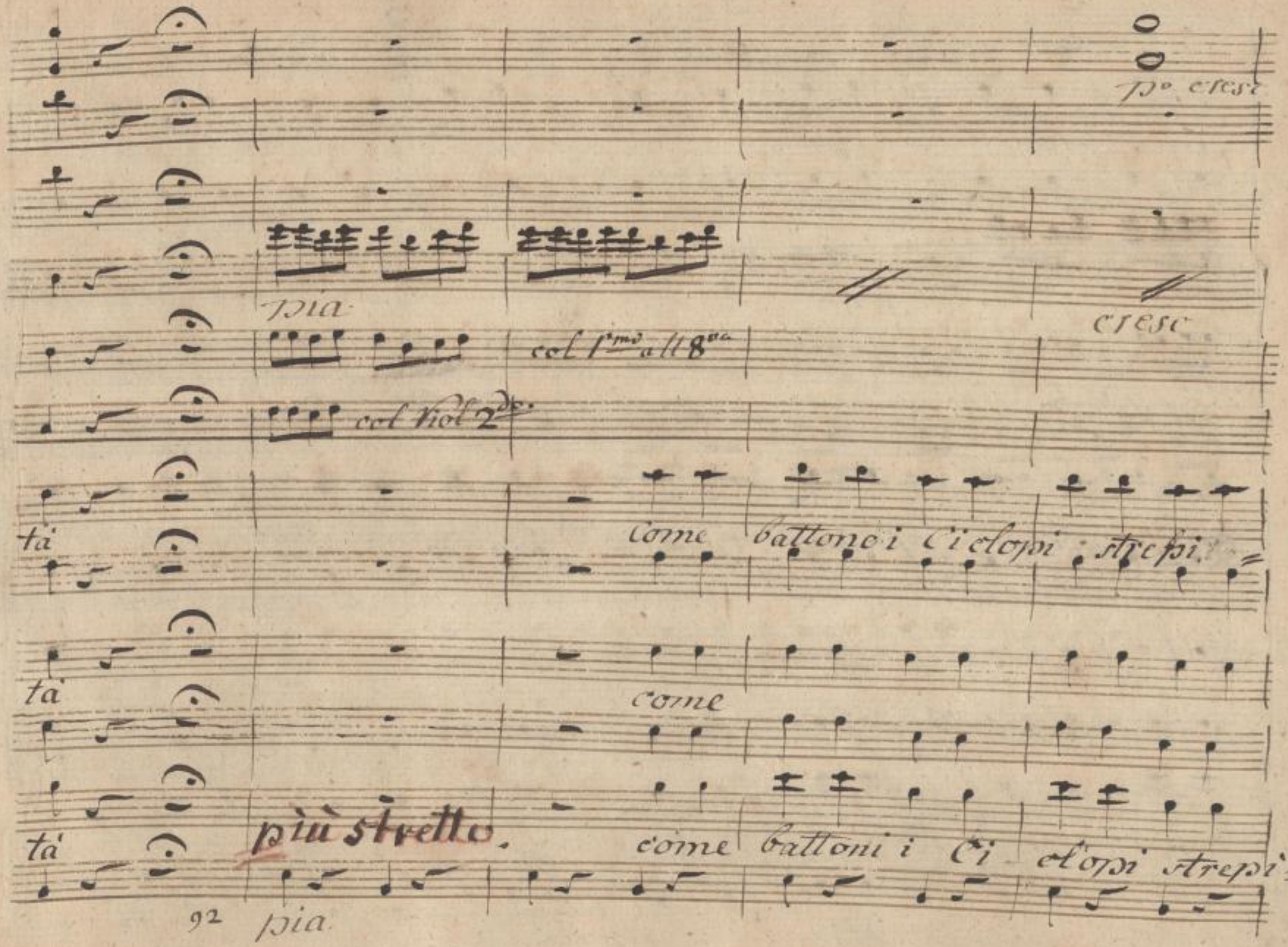
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piando Fieri colpi in quantità fieri Colpi in quanti-

fie - ri Colpi in quantità fieri Colpi in quanti-

fie - ri Colpi in quantità fieri Colpi in quanti-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379112973/811 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for

pia cresc for

for

8va

col Vno 2do

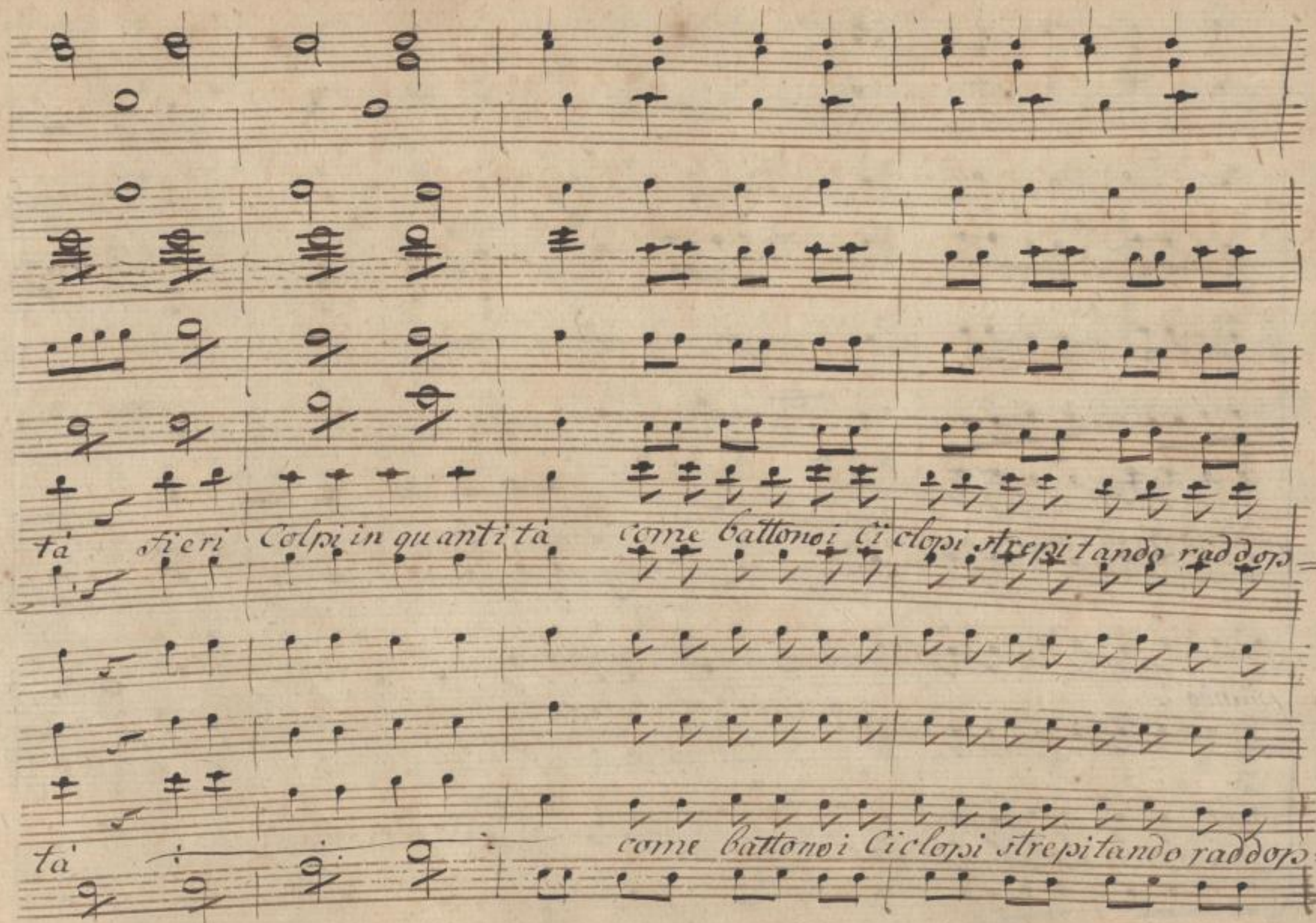
tando strepi - tando raddop - piando fieri Colpi in quanti =

con Nesp:

tando strepi - tando raddop - piando fieri Colpi in quanti =

cresc for

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piando fieri Colpi in quantità fieri Colpi in quanti_tà

piando 7 fieri Colpi fieri colpi in quanti_tà fieri

piando fieri Colpi in quantità fieri colpi fieri colpi in quantità fieri

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fieri Colpi in quanti - tà

Fieri

Colpi

Fieri

Colpi Fieri Colpi in quanti tà

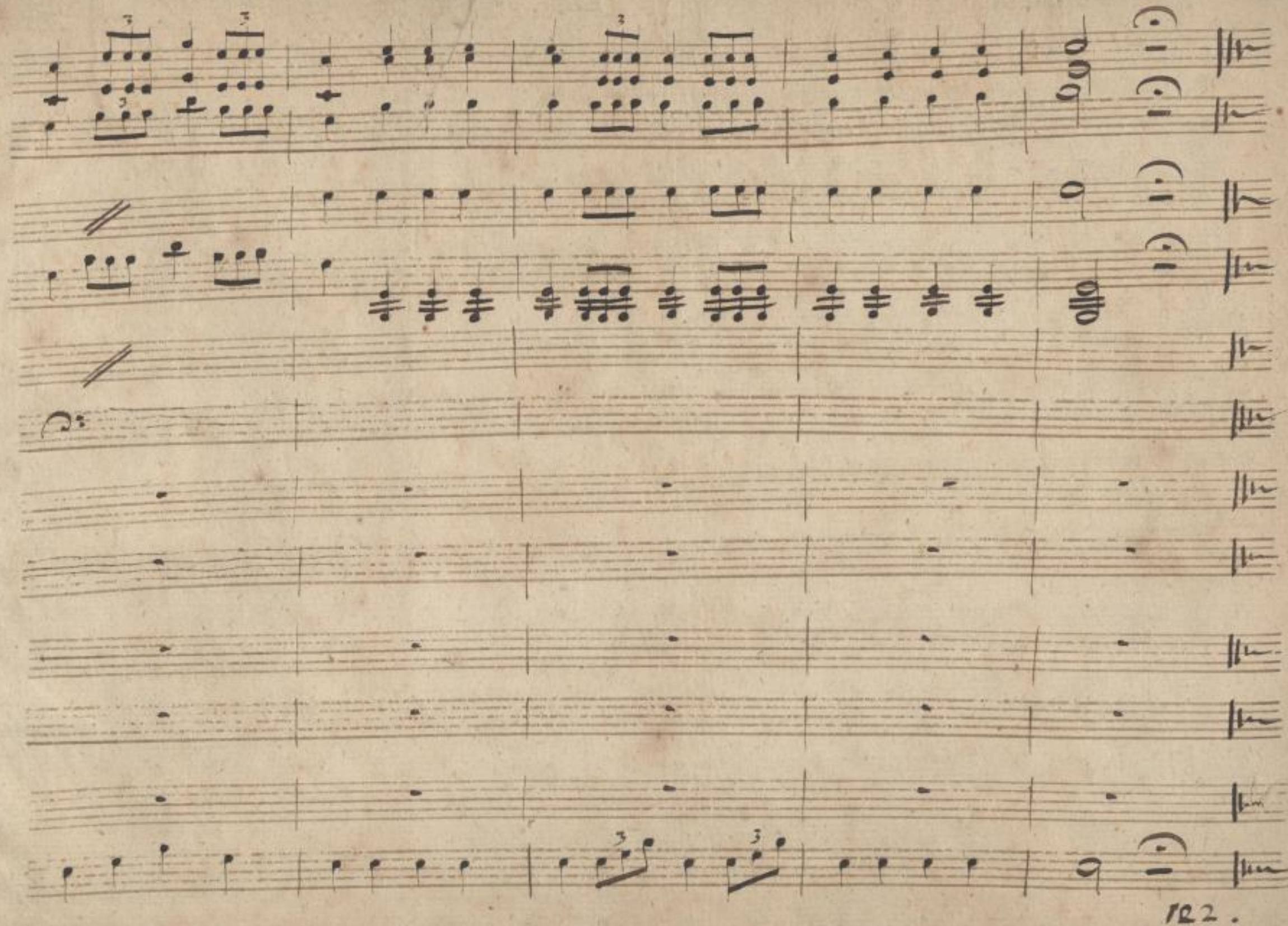
Fieri

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Colpi in quanti tà in quanti - tà in quanti - tà in quanti - tà

Colpi in quanti tà in quanti - tà in quanti - tà in quanti - tà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112973/818
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-[illegible]79112973/819
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-[illegible]79112973/820
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556/F/512

Mus. Opernarchiv 35 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]dresden.de/id379112973/821
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]dresden.de/id379112973/822
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG