

A large, elegant handwritten signature in black ink, reading "George Enescu". The signature is written in a cursive style with a prominent horizontal line underlining the name.

SIMFONIA Nr. 2

(la major)

SYMPHONIE No. 2

(la majeur)

op. 17

PARTITURA

PARTITION

EDITURA MUZICALĂ A UNIUNII COMPOZITORILOR DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA  
București — 1968

O R C H E S T R E

- 3 Grandes Flûtes (Fl. III aussi Petite Flûte)  
 2 Hautbois  
 1 Cor anglais  
 3 Clarinettes en *la* { Cl. I et II aussi en *si b* ;  
                                   Cl. III aussi Clarinette basse en *si b*,  
                                   aussi Petite Clarinette en *ré*  
 3 Bassons  
 4 Cors chromatiques en *fa*  
 3 Trompettes chromatiques en *ut*  
 3 Trombones  
 1 Tuba  
 1 paire de Timbales chromatiques  
 1 Triangle (aussi Grosse caisse — seulement dans le finale)  
 2 Tambours (presque détendus et volés — dans les coulisses)  
 1 Tambour (tension ordinaire)  
 1 paire de Cymbales (aussi 1 Cymbale suspendu) et 1 Grosse caisse  
     (aussi 1 paire de Castagnettes)  
 1 Tam-tam suspendu (aussi Tambour de Basque)  
 1 Célesta (aussi Glockenspiel — plus tard Piano et Harmonium)  
 1 Harpe (plusieurs *ad lib.*)  
 20 Violons I  
 20 Violons II  
 14 Altos  
 12 Violoncelles  
 12 Contrebasses

© Copyright 1965 by Editions Salabert S.A.  
 International copyright secured.

All rights reserved by :

— Musée Georges Enesco, Calea Victoriei No. 141, Bucarest, pour les pays : République Socialiste de Roumanie, R.F. d'Albanie, R.D. Allemagne, R.F. de Belgique, R.F. Chineuse, R.F.D. Coréenne, R.F. Hongroise, R.F. Mongole, R.F. Polonoise, R.D. du Vietnam, R.S.Tchécoslovaque, U.R.S.S. et R.S.F. de Yougoslavie ;

— Editions Salabert S.A. Paris, 22, rue Chauchet, pour le reste du monde.

Cet exemplaire ne pourra être envoyé, cédé, vendu, loué ni circuler d'aucune manière dans les pays où ces droits appartiennent au Musée Georges Enesco, Bucarest, tels qu'énumérés ci-dessus.

Tous droits d'exécution, représentation, arrangement, adaptation, reproduction sous toutes formes etc., réservés pour tous pays par les deux éditeurs.

## I

Vivace, ma non troppo

George Enescu, op. 17

2 Grandes flûtes  
I II

1 Petite flûte (aussi Grande flûte III)

2 Hautbois  
I II

1 Cor anglais  
I II

3 Clarinettes en *la*  
I II III

3 Bassons  
I II III

4 Cors chromatiques en *fa*  
I II III IV

3 Trompettes chromatiques en *si*  
I II III

3 Trombones et Tuba  
I II III

Timbales chromatiques

1 Triangle

\* 1 paire Cymbales *pp* sans *fréquentant*

1 Grosse Caisse

1 Célésta

Harpe (plusieurs, *ad lib.*)

Vivace ma non troppo

Violons  
I (20)  
II (15)

Altes (14)

Violoncelles (12)

Contrebasses\* (12)

\*: Les Cymbales se doivent passer attachées à la Grosse Caisse. Les *b* de la Grosse Caisse se feront avec deux nacuettes molles, *pp* Tymble.

© Copyright 1985 by Editions Salabert S.A.  
International copyright secured.

All rights reserved by:  
Musée Georges Enescu, Calau Victoriele No. 141, Bucarest, pour les pays: République Socialiste de Roumanie, R.P. d'Albanie, R.D. Allemande, R.P. de Bulgarie, R.P. Chinoise, R.P.D. Coréenne, R.P. Hongroise, R.P. Mongole, R.P. Polonaise, R.D. du Vietnam, R.S. Tchecoslovaque, U.R.S.S. et R.S.F. de Yougoslavie.

Éditions Salabert S.A. Paris, 22, rue Chauchat, pour le reste du monde.  
Cet exemplaire ne pourra être envoyé, cédé, vendu, loué ni circuler d'aucune manière dans les pays où ces droits appartiennent au musée Georges Enescu, Bucarest, tels qu'énumérés ci-dessus.  
Tous droits d'exécution, représentation, arrangement, adaptation, reproduction sous toutes formes etc., réservés pour tous pays par les deux Éditeurs.







Gr. fl.  $\hat{a}2$   $pp$  *dolce.*

Pte. fl.  $\hat{a}2$   $pp$  *dolce.*

Hrb.  $\hat{a}2$   $pp$

C. a. *cresc.*  $pp$

Cl. (4)  $pp$  *dolce.*

Bns *cresc.*  $pp$  *dolce.* Solo  $f$  marc.

C. *cresc.*  $pp$  *marc.*

Trp. *poco sub.*  $pp$  *dolce*

Trb. et Tuba

Timb. *tr*  $pp$  *laissez vibr.*

Cymb. *pp* *possibile*

Hrp. *poco f*  $pp$  *leggero*

I *div.*  $pp$  *dolce.* *lusingando*

II *div.*  $pp$  *arco*

Altos  $pp$  *arco*

Vc. *cresc.*  $pp$

Cb. *molto*  $pp$

Gr. fl. *p* *mf* *ff*

Pte. fl. *p* *espress.* *mf* *ff*

Hob. *pp* *mf* *ff*

C. a. *pp* *ppp* *pp*

Cl. (a) *p* *ppp* *pp* *rit.*

Bsn. *pp*

C. *bouchés* *pp*

Trp. *ppp*

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp. *p*

Vns. I *mf* *molto*

Vns. II

Altos *pp*

Vc. *pizz.* *arco* *V* *p*

Cb. *p*



2

con anima

Gr. fl.

Pte. fl.

Htb.

C. a.

Cl.  
(b)

Bns

C.

Trp.

Trb.  
et  
Tuba

Timb.

Cymb.

Hrp.

2

con anima

Vns  
I

Vns  
II

Altos

Vc.

Cb.



tranquillo

Gr. fl. *dim.* *mp* *espress.*

Pte. fl. *mf* *mp*

Hob. *dim.*

C. a. *pp* *dim.*

Cl. (a) *pp* *dim.*

Bns *à 2* *mp* *dim.* *Soli* *mp* *espress.*

C.

Trp. *pociss.* *pp*

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Hrp. *f* *leggero* *xy*

Vns I *tranquillo* *div. C. 4* *arco* *V* *p* *pocof* *pp* *trc. unis.*

Vns II *sur la touche* *mp* *p*

Altos *mp* *p*

Vc. *p* *plus.* *p*

Cb.



a tempo  
 à 2 Soli

Gr. fl. *f* giocoso *pp* tranquillo *mp*

Pte. fl.

Htb. *pp* 2 Soli *f* *espress.*

C.a. *pp* 1 Solo

Cl. (A) *f* giocoso *pp*

Bns *mf* giocoso *pp*

C. *pp* *ouvertis*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb. *pp* *tr* *tr* *pp* *poco cresc.*

Trgl. *pp*

Hrp. *poco f* *pp* *mf*

I *a tempo* *molto* *ppp* *leggero* *Soli* *pp* *f* *espresso con slancio* *plus.* *tranquillo*

Vns II *pp* *ppp* *leggero* *Soli arco* *pp* *f* *espresso con slancio* *poco cresc.*

Altos *molto* *ppp* *leggero* *Soli arco* *pp* *f* *espresso con slancio* *poco cresc.*

Vc. *pp* *ppp* *leggero* *Soli arco* *pp* *f* *espresso con slancio* *poco cresc.*

Cb. *pp* *ppp*











a tempo pochiss. rit.

Gr. fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (a)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp.

a tempo pochiss. rit.

I

Vns

II

Altos

Vc.

Cb.



5 a tempo vivace

Gr. fl. *pp*

Hrb.

C. a.

Cl. (in)

Bns

I Solo *ppp*  
sons d'écho

I Solo *mf dolciss.* *p* *piu p*

C.

Trp.

Trb. et Tuba

II Solo *mf dolciss.* *pp*

Timb.

Trgl.

Hrp.

éouffet *pp* *mf*

5 a tempo vivace

I

Vns

II

Altos

Vc.

Cb.

Solo *f* ma leggiero *arco* *pp* *piu.* *p*





à 2 *poco sost.*

Gr. fl. *mf dolce* *cresc.*

Pte. fl.

Hth. *sost.*

C. a. *mf dolce* *cresc.*

Cl. (a) *mf dolce* *cresc.*

Bns *mf cresc.* *cresc.*

C. *poco sf* *p* *mf cresc.*

Trp.

Trb. et Tuba (Tuba) *pp*

Timb. *pp*

Hrp.

Vas I *ben sost.* *mf* *sost.*

Vas II *ben sost.* *mf*

Altes *sempre f* *ben sost.* *mf*

Vc. *anis.* *mf* *sost.*

Cb. *poco sf* *p* *mf*

6

animato

Gr. fl. *f* *cresc.* *f*

Pte. fl. *f* *cresc.* *f*

Htb. *f* *cresc.* *f*

C. a. *mf* *cresc.* *f*

Cl. (s) *mf* *cresc.* *f*

Bas *f* *p* *f*

C. *Soli* *mf marc.* *f*

Trp. *mp* *f*

Trb. et Tuba (Tuba) *mf* *p*

Timb. *mp*

Hrp.

6

animato

(non div)

Vns I *f* *sub p* *cresc.* *f*

Vns II *div.* *f* *sub p* *cresc.* *f*

Altos *f* *cresc.* *f*

Vc. *f* *p* *cresc.* *f*

Cb. *f* *p* *cresc.* *f*



Gr. fl.

Pte. fl.

Hfb.

C. a.

Cl. (e)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Trgl.

Hrp.

Vns I

Vns II

Altos

Vc.

Cb.



Gr. fl. *à 2*

Pte. fl. *f* *sost.*

Hob.

C. a.

Cl. (c)

Bsn.

C.

Trp. *pp* *pp* *poco f* *poco f*

Trb. et Tuba *à 2* *III* *f*

Timb. *pp*

Hrp.

*Il borché*

Vns I *con impeto* *f* *sost.*

Vns II *con impeto* *f* *sost.*

Altos *f* *mf* *pp* *gliss.* *uniss.*

Vc. *f* *f*

Cb.



8

Gr. fl. *à 2* *ben* *p* *f* *espress.*

Pte. fl.

Hib. *à 2A* *f* *espress.*

C. a. *f* *espress.*

Cl. (a) *à 2* *f* *espress.*

Bas *à 2* *f* *espress.* *pp* *f* *espress.*

C.

Trp.

Trb. et Tuba *à 2* *f*

Timb. *Solo* *f*

Hrp. *étouffes* *senza arpeggio*

8

Vas I *f* *div. spicc.* *mp*

Vas II *f* *div. spicc.* *mp*

Allos *f* *div.* *mp*

Vc. *f* *div. spicc.* *pp*

Cb. *f* *pp* *arpeggio*

Gr. fl. *meno f* (à 2) *poco sost.*  
 Pte. fl. *meno f*  
 Hrb. *meno f*  
 C. a. *meno f*  
 Cl. (b) *meno f*  
 Bass *meno f* (II)  
 C. *p* *pp*  
 Trp. *pp*  
 Trb. et Tuba *poco f* *pp*  
 Timb.  
 Hrp. *senza arpeggio*  
 Vns I *poco sost.* *un. C. 4* *tutto l'arco V*  
 Vns II *pp* *un. C. 4* *tutto l'arco C. 4*  
 Altos *un. cantabile* *sost.* *Vg* *al tallone* *rg*  
 Ve. *un. cantabile* *sost.* *Vg* *al tallone* *rg*  
 Cb. *f* *allegro* *sost.* *plus.*



9 pochiss. rit. a tempo

Gr. fl. *if* *pp* *mp cantando*

Pte. fl. *pp*

Hfb. *f* *mp cantando*

C.a. *pp*

Cl. (4) *if* *pp* *poco f* *dolce*

Bus. *if* *pp* *I Solo poco f dolce* *poco f* *mp cresc.*

C. *III Solo poco f marc.* *p* *I Solo poco f dolce*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp.

9 pochiss. rit. a tempo

Vns I *(div.) f espress. ben* *f sost. unis. v.* *mf dolce, senza rigore* *mp* *pp*

Vns II *f* *ben* *f sost. unis. v.* *mf dolce, senza rigore* *mp* *pp*

Altos *sf* *ben* *f sost. unis. v.* *mf dolce, senza rigore* *mp* *pp*

Vc. *sf* *ben* *f sost. unis. v.* *mf dolce, senza rigore* *mp* *pp*

Cb. *poco f sost. ben* *f sost.* *mf* *mp* *pp*



*ten* *poco a poco calando*

Gr. fl. *f* *sost. sub.* *pp* *mf dolce*

Pte. fl. *f* *sost. sub.* *pp* *mf dolce*

Hrb. <sup>(1)</sup> *f* *sost. sub.* *pp* *mf dolce*

C. a. *f* *sost. sub.* *pp* *mf dolce*

Cl. (c) *f* *sost. sub.* *pp*

Bns *f* *sost. sub.* *pp*

C. *p ben cresc.* *f* *pp* *pp*

Trp. *f* *pp*

Trb. et Tuba *f* *pp*

Timb. *pp*

Hrp. *mf* *p*

*poco a poco calando*

I *mf senza rigore* *mp sub.* *molto*

II *mf senza rigore* *mp sub.* *molto*

Altos *v* *pp* *pp arco*

Vc. *pizz.* *p* *pp*

Cb. *pp*

Gr. fl. *pp*

Pte. fl. *cantando* *sost. dolce* *sost.* *pp* *prema vite la gr. fl.*

Htb. *cantando* *sost. dolce* *sost.* *Solo* *espress. senza rigore* *mf*

Cl. (4)

Bns I *pp*

C. *I Solo* *f ma dolce* *Solo* *f dolce*

Trb. *I Solo* *espress. dolce*

Hrp. *p*

Vas I *pp dolciss.* *poco* *sost.* *pp*

Vas II *pp dolciss.* *poco* *sost.* *pp*

Altos *plac.* *ppp* *plac.*

Ve. *pp dolciss.* *pp*

Cb. *pp dolciss.* *pp*

Htb. *f* *senza rigore* *più rit. espress.* *ppp*

Cl. I *ppp*

Cl. (4) *ppp*

Bas *ppp* *ppp*

C. *III* *p* *pp* *ppp* *div.* *più rit.* *ppp*

Vas I *ppp* *ppp* *div.* *ppp*

Vas II *ppp* *ppp* *ppp*

Altos *ppp* *Solo v. C.3* *perd.* *ppp*

Ve. *ppp* *dir.* *f marc.* *ppp*





(à 3)  
 Gr. fl. *poco*  
 C. a. *poco*  
 Cl. *poco*  
 Vns I  
 Vns II *pizz.*  
 Altos *Solo*  
 Vc. *pp ma marc.*

à 2  
 Gr. fl. *pp*  
 C. a. *pp*  
 Cl. I *pp*  
 Cl. II *ppp*  
 Vns I *pp*  
 Vns II *sempre pp*  
 Altos *Solo*  
 Vc. *ppp* *ritiss.*

Gr. fl.

Cl. (s)

Bns I  
II

Cé.

Hrp.

Vns I  
II

Altos

Vc.

*mp espress.*

*Solo*

*p*

*ppp*

*mf*

*ppp*

*pp*

*mf*

*p*

Bns I  
II

Trgl.

Vns I  
II

Altos

Vc.

*ppp possibile*

*f dolce*

*non epic.*

*pp*

*pp*

Cl. (a)

Bas I  
II

Hrp.

Vns I  
II

Altos

Vc.

tr<sub>2</sub>

Solo *ppp* *tr<sub>2</sub>*

*p* *ppp* *pp*

*dolce*

12

Gr. fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (a)

Trgl.

Cd.

Vns I  
II

Altos

Vc.

Solo

*quasi f* *espress.*

*Solo*

*Solo quasi f* *espress.*

*quasi f* *espress.*

*quasi f* *espress.*

*tr<sub>2</sub>*

*mp* *ppp*

*poco f* *p*

*max.* *ppp*

*Solo*

*pp*





Gr. fl. *pp*

Hob. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (4)

Bns

Trgl. *ppp*

Cá. *più p*

Hrp. *p* (Solo) *poco f*

Vns I *ppp*

Vns II *molto*

Altos *Solo* *arco V* *p* *f* *pp*

Vc. *la moitié des violoncelles* *arco* *ppp possible* *div. piz.*

Cb. *ppp*

13

*mp* *poco* *grazioso cantando e ben ritmato*

*ppp* *grazioso cantando e ben ritmato*

9) Les premiers de chaque pupitre - (les seconds tacet)



Gr. fl. *tr* *f* *pp*

Hib.

C. a.

Cl. (a)

Bass *Solo* *p doler* *pp* *mf* *molto* *poco f*

C. *III* *sons volés* *pp* *sons ord.* *mf* *pp*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cé.

Hrp.

Vns I *molto* *f* *pp*

Vns II *molto* *f* *pp*

Altos

Vc. *(la moitié des Vc.)* *unis. espress.* *f* *p* *pp*

Cb. *poco f*

14

Sol

Gr. fl. *non espessa* *poco a poco cresc.*

Hrb.

C. a.

Cl. (a) *à 2 Sol* *poco a poco cresc.*

Bsn. *Sol* *poco a poco cresc.*

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Câ.

Hrp.

14

Vns I

Vns II

Alto. *arco*

Vc. *Tutti* *plac.* *pppp*

Cb.

*espress.*  
 à 2  
 Gr. fl. *f* *ben* *pp*  
 Hrb. *mf* *espress.* *f* *ben* *pp*  
 C.a. *f* *ben* *pp*  
 Cl. (a) *mf* *espress.* *f* *ben* *pp*  
 Bas *espress.* *f* *ben* *pp*  
 C. II *p* *ben* *pp*  
 Trp. *pp*  
 Trb. et Tuba III *p dolce* *ppp*  
 Timb. *p dolce* *ppp*  
 Cé.  
 Hrp.  
 Vns I *sul pontic. v* *ppp*  
 Vns II *sul pontic. v* *ppp*  
 Altos *sul pontic. v* *ppp*  
 Vc. *mf* *arco*  
 Ch. *ppp*

Gr. fl. *à 2* *ff* *dim.*

Hfb. *ff* *dim.*

C. a. *espress.* *dim.*

Cl. (a) *ff* *dim.*

Bas *mf* *dim.*

C. *mf* *pp*

Trp.

Trb. et Tuba *mf*

Timb.

Câ. *pocof* *dim.*

Hrp.

Vas. I *sempre pontic.* *pp* *poco* *pp*

Vas. II *sempre pontic.* *pp* *poco* *pp*

Altos *pp*

Vc. *arco* *mf*

Cb. *ppp* *dim.* *ppp*



ben ritmato

15

à 2

Gr. fl. *ff*

Htb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (4) *ff*

Bns *ff*

C. *sf*

Trp. *sf stacc.*  
*mf marc.*

Trb. et Tuba *sub p*  
*p*

Timb. *pp*

Trgl. *pp*

Cymb. *ppp*

Cél. *sf*

Hrp. *sf*

15

ben ritmato

Vas. I *mf marc.*

Vas. II *mf marc.*

Altos *div.*  
*ff marc.*

Vc. *mf marc.*  
*div.*

Cb. *mf marc.*

à l'ord.





Gr. fl. *sempre sf*

Hob. *sempre sf* *à 2*

C. a. *sempre sf*

Cl. (4). *sempre sf*

Bas. *sempre sf* *à 2*

C. *IV* *à 2* *civres I*

Trp.

Trb. et Tuba *à 2* *dim.*

Timb. *pp*

Trgl. *pp*

Cymb. *ppp*

Cá.

Hrp. *senza arpeggio sf*

Vns I

Vns II

Altos

Vc. *v*

Cb. *v*

(pesante) *tr*

Gr. fl. *à 2* *sost.* *tr*

Htb. *à 2* *sost.*

C. a. *à 2* *sost.*

Cl. (a) *à 2* *sost.* *tr*

Bns *sost.* *tr* *molto*

C. *à 2* *sost.* *tr* *molto*

Trp. *à 2* *poco f* *sost.* *tr* *molto*

Trb. et Tuba *à 2* *meno f* *sost.* *tr* *molto*

Timb. *meno f* *sost.* *tr* *molto*

Cél. *tr* *molto*

Hrp. *tr* *molto*

I *tr* *molto*

Vns II *sost.* *tr* *molto*

Altos *sost.* *tr* *molto*

Vc. *dir.* *sost.* *tr* *molto*

Cb. *sost.* *tr* *molto*



*poco sost.*

Gr. fl. *mp* *tr*

Hob. *mp* *tr*

C. a. *mp* *tr*

Cl. (sa) *mp*

Bns *pp* *poco f*

C. *pp* *poco f* *pp* *II*

Trp. *pp* *poco f dolce* *p*

Trb. et Tuba *mp* *mp*

Timb.

Cál.

Hrp. *senza arpegg.*

*poco sost.*

I Vns *mp* *pp*

II Vns *mp*

Altos *mp* *div.*

Vc. *mp* *poco f*

Cb. *pp* *poco f*

sost. poco animando

Gr. fl. *f* *f* *p*

Hrb. *f* *f* *p*

C. a. *f* *f* *p*

C. (b.) *f* *f* *p*

Bas. *f* *f* *mf*

C. *f* *f* *pp*

Trp. I *f* *mf* *pp*

Trb. et Tuba II *f* *mf* *pp*

Timb. *mf* *p* *pp*

Cél. *mf* *pp*

Hrp. *f*

I *unis.* *f* *mollo espress.* *mp* *cantando, cresc.*

II *f* *mollo espress.* *mp* *non div.* *mf cresc.*

Altos *f* *mollo espress.* *mp* *mf cresc.*

Ve. *f* *mollo espress.* *mp* *mf cresc.*

Cb. *f* *sost.* *mp* *mf* *cantando, cresc.*

sost. poco animando



a tempo I animato

Gr. fl. Solo *mp* *f* *precip.* *f* *dim. molto* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Hrb. *f* *precip.* *f* *dim. molto* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

C. a. *f* *sub.* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Cl. (ob.) *pp* *PPP* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Bns. *pp* *PPP* *f* *sub.* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

C. *II* *bouché +* *f* *p* *sempre dim.*

Trp. *f* *sub.* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Trb. et Tuba *f* *sub.* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Timb. *f* *sub.* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Cé. *f* *sub.* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Hrp. *ppp* *possibile* *f* *sub.* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

I *a tempo I animato* *ppf* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

II *div.* *f* *sub.* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Altos *div. v* *pp* *f* *sub.* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Vc. *div. v* *pp* *f* *sub.* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Cb. *pp* *f* *sub.* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*



poco calando

Gr. fl. *mp* *Solo* *ben. f* *espress.*

Hob. *I* *espress.*

C. a.

Cl. (a) *Solo* *ff*

Bns *tranquillo*

C. *II*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cél.

Hrp. *mp marc.*

*poco calando*

Vns I *div.*

Vns II

Altos

Vc.

Cb.

Gr. fl. *pp* *dim.*

Hob. *espress.* *dim.* *pp dolciss.*

C. a. *f* *p* *pp* Solo *f* *molto espress.*

Cl. (a) *p* *pp* *molto f* *molto* *pp*

Bas. *p* *pp*

C. *pp*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cl. *poco f* *ppp ma marc.*

Hrp.

I *ppp* *div.*

Vas. II *ppp* *ppp*

Alto

Vc. *mp* *pp*

18 *a tempo tranquillo*

Gr. fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (a)

Bns

C.

Timb.

Hrp.

1 Vn. solo

I

Vns

II

Altos

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*ben sciol.*

*sf dolce*

*poco f*

*bouché*

*pp*

*bouché*

*pp*

*près de la table*

*ppp*

*mf grazioso*

*poco f*

*tranquillo*

*pochiss.*

*pochiss.*

*ppp*

*pochiss.*

*ppp*

*pochiss.*

*ppp*



serioso sostenuto

I Solo

ben cantando

Hrb. *Solo p* *molto* *f* *mf sost. espress.*

C. a. *Solo p* *molto* *f* *mf sost. espress.*

Cl. (a.) *I* *Solo p* *molto* *f* *mf sost. espress.*

Bns *I* *Solo p* *molto* *f* *mf sost. espress.*

C. *pp* *cresc.* *mf* *molto*

Timb. *2 Altos soli* *div.* *ppp* *molto* *f* *mf sost. espress.*

Altos *2 Vc. soli.* *div.* *pp* *cresc.* *molto* *f* *mf sost. espress.*

Vc. *ppp dolce* *arco* *pp* *cresc.* *div.* *pp* *cresc.* *molto* *f* *mf sost. espress.*

Cb. *pp* *poco* *pp* *perd.*

Hrb. *à 2* *ben* *molto* *molto* *f* *mf sost. espress.*

C. *à 2* *ben* *molto* *molto* *f* *mf sost. espress.*

Cl. (a.) *I* *molto* *f* *mf sost. espress.*

Bns *I* *à 2* *ben* *molto* *f* *mf sost. espress.*

C. *pp* *pp* *I con verti p dolce*

Trb. *III* *pp* *pp*

Altos *2 Altos soli* *div en 5* *molto* *f* *mf sost. espress.*

Vc. *2 Vc. soli* *p* *molto* *f* *mf sost. espress.*

Cb. *ppp* *ppp* *ppp* *div.*



20 più lento

a tempo, ma tranquillo (meno mosso)

Gr. fl. *pp pesante* *ppp*

Hrb. *pp pesante* *ppp*

C. a. *pp pesante* *ppp* *Soll* *Arm* *mp*

Cl. (a) *pp pesante* *ppp*

Bas. *pp pesante* *ppp*

C. *Il covert* *ppp*

Timb. *pp* *più pp*

Hrp. *pp pesante* *p*

20 più lento

a tempo, ma tranquillo (meno mosso)

Alto 1 *pp pesante* *ppp* *pppp*

Alto 2 *pp pesante* *ppp* *pppp*

Vc. 1 *pp pesante* *ppp* *pppp*

Vc. 2 *pp pesante* *ppp* *pppp*

Cb. *mp delicatamente* *ppp sub*

arco *pp pesante* *ppp*

Tempo I

Gr. fl. I II *dim.* *pp grazioso*

Cl. (s) I II *pp*

Trp. I-II III *ppp*

Trb. et Tuba III *ppp*

Timb. *tr* *tr* *tr* *ppp*

Hrp. Solo *poco f* *ppp*

Vas I *div. 8 arco* *pp grazioso*

Alto. *intell. div.* *pp grazioso*

vc. 2 Vc. soli

Cb.

Gr. fl. II *ppp*

Trp. I-II III *ppp*

Trb. et Tuba III *ppp*

Timb. *tr* *tr* *tr*

Vas I *div.* *ppp*

Alto. *unif.* *ppp*

Vc. 2 Vc. soli *ppp*



Gr. fl. I II

Cl. (s.) I II

C. I

Trp. I-II III

Trb. et Tuba III

Timb. *tr*

Vas. I *div* *pp* *Soli* *mf* *pp*

Vas. II *dolce* *mf* *dolce* *pp*

Alto. *2 Vc soli* *dolce* *pp* *col Vc.*

Vc. *uniso* *pp* *pp*

*dim.* *f* *sost. con sùbito*

Gr. fl. I II

Cl. I II

C. I

Trb. III

Timb. *tr*

Vas. I *uniso* *pp* *sub.* *sub.*

Vas. II *sub.* *sub.*

Alto. *sub.* *div.* *sub.*

Vc. *alla punta d'arco* *ppp* *sub.* *sub.*

Cb. *Soli uniso pisa* *sub.* *sub.*

*ppp* *sost.* *dolce*

sostenuto (meno mosso)

Cl. (A) I II *p* *pp*

C. I *mezzo* *mp* *sost. senza rigore*

Timb. *pp* *pp* *poco*

Vns I *p* *pp*

Vns II *p* *pp*

Altos *div.* *p* *pp* *unla*

Vc. *p* *v* *ppp* *ppp* *v* *pp*

Cb. *ten p* *ppp* *ppp*



Cl. (A) I *molto tranquillo* *poco rit.* *poco sf* *pp*

Bns. I II *pp*

C. I *à 2* *mf* *molto* *ppp* *senza rigore*

Timb. *ppp*

Vns I *poco sf* *molto* *pp*

Vns II *poco sf* *molto* *pp*

Altos *poco sf* *molto* *pp* *div.*

Vc. *arco* *ppp* *C#*

Cb. *poco sf* *molto* *pp*

22

a tempo tranquillo sempre (meno mosso)

C. a.  
Cl. (la)  
Bns  
C.  
Trb. et Tuba  
Hrp.

*pp* Solo  
*pp* letalain  
*poco f*  
*p*

22

Alto  
Vc.  
Cb.

*div.* *PFP* Solo  
*sempre pp* tranquillo  
*poco* ang  
*PP* *mf* *pp* tranqu.

Gr. fl.  
C. a.  
Cl. (la)  
C.  
Trp.  
Trb. et Tuba  
Timb.  
Vns I  
Vns II  
Alto  
Vc.

Solo *à 2*  
*PFP* *pp* *pesante* Solo Solo Solo Solo  
*trem. sul ponticello* *PFP* *poco* *sempre pp* *C3 v*

Gr. fl. *sost.* *pp*

C. a.

Cl. (a) *pp*

C. *sost.* *mf* *tranq.* *p* *pp*

Vns II *div.* *pp* *pp*

Altos *div.* *tranq.* *pp*

Vc. *v* *pp* *pp*

C<sup>+</sup>

Gr. fl. *pp*

Hrb.

Cl. (a) *I* *Solo* *p*

Bas

C. *I* *pp*

Trp. *I* *pp* *pp*

Tlmb. *pp*

I (sons ord.) *pp* *grazioso*

Vns II *div.* *pp* *pp* *unis.*

Altos *unis.* *pp* *v* *pp*

Vc. *tranq.* *ppp* *ppp*

Cb. *tranq.* *ppp* *ppp*

23

Gr. fl.  
Htb.  
Cl. (sa)  
C.  
Trp.  
Trb.  
Timb.  
I  
Vns II  
Altos  
Vc.  
Cb.  
Htb.  
Bns  
C.  
Trp.  
Trb.  
Timb.  
I  
Vns II  
Altos  
Vc.  
Cb.

*I Solo*  
*grazioso träng senza cresc.*  
*poco f espress.*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*Solo*  
*mf dolce espress.*  
*pp*  
**23**  
*trem. sul pontic.*  
*ppp*  
*pochiss.*  
*pp*  
*pp*  
*sempre pp*  
*sempre pp*  
*senza cresc.*  
*senza cresc.*  
*III Solo*  
*f espress.*  
*poco f*  
*IV Solo*  
*poco f*  
*meno pf*  
*ben legato*  
*meno p*  
*pos. ord. V*  
*poco f*  
*pp*  
*molto mf*  
*molto mf*



à 2

Gr. fl. *pp* *ff*

Htb. *Soli* à 2 *ff* *ma espress.*

C. a. *Solo* *ff* *ma espress.*

Cl. (à) *à 2* *Soli* *Solo* *ff* *ma espress.*

Bns *p* *cresc.* *f*

C. *p* *cresc.* *ff* *bouchés* *Soli* à 2 *cuivres*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Vas I *PPP* *sempre PPP* *molto e sub.* *sf* *p* *resonante*

Vas II *PPP* *sempre PPP* *molto e sub.* *sf* *p*

Altos *PPP* *sempre PPP* *molto e sub.* *sf* *p*

Ve. *p* *10* *sub.*

Cb. *p*





Gr. fl. *ff*

Pte. fl. *ff*

Hib. *ff*

C. a. *ff*

Cl. *ff*

Bas *ff* *cresc.* *cresc.*

C. *ff* *civras* *civras* *civras*

Trp. *ff*

Trb. et Tuba *pp*

Timb. *f ma dolce* *sub ff*

24

Vn<sup>s</sup> I *ff* *arco* *animato sub. (tempo I)*

Vn<sup>s</sup> II *ff* *arco* *con impeto*

Altos *ff* *col Altos* *con impeto* *arco*

Altos *ff* *con impeto*

Vc. *ff* *con impeto*

Ob. *ff* *div. m* *ff marc.*



Gr. fl. *Soli* *à 2* *ff*  
 Pte. fl. *ff* *Soli* *à 2* *pp* *ff*  
 Htb. *ff* *Soli* *à 2*  
 C. a. *Solo* *ff*  
 Cl. *ff* *II Solo* *ff* *à 2*  
 Solo *ff*  
 Bas  
 C.  
 Trp.  
 Trb. et Tuba  
 Timb.  
 Gr. C. *pp* *marc*  
 Hrp. *ff*  
 Vns I *ff* *harm.*  
 Vns II *ff* *harm.* *C 4*  
 Altos *div.* *ff* *marc* *unis* *ff* *sub-p* *harm.* *ff*  
 Vc. *ff*  
 Cb. *ff*

precipitando

Gr. fl.

Pte. fl.

Hob.

C. a.

Cl.

Bas

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Gr. C.

Hrp.

I

Vas

II

Altos

Vc.

Cb.

av. soard. *Soli*

av. soard. *Solo*

precipitando

harm. *s*

sal postic. div. en 3

Gr. fl. *à 2*

Pte. fl.

Htb. *à 2* *Soll* *3*

C. a. *marc*

Cl.

Bns. *à 2* *3*

C. *à 2* *houchés* *à 2* *3*

Trp. *Solo* *Solo ff*

Trb. et Tuba *Tuba*

Timb. *Solo*

Hrp. *5* *étonnés* *mi h, sol h, si h* *glsa.*

I *25* *strepitoso* *div. en 3* *arraché* *unis.* *C#* *div. en 3* *arraché* *unis.*

Vns. *3* *3* *3*

II

Altos *unis.* *3* *3* *Soll*

Vc. *unis.* *arco* *marc.* *3* *3* *Soll*

Ob. *arraché* *unis.* *arco* *3* *3*



Gr. fl. *à 2*

Pte. fl.

Htb.

C. a.

Cl.

Bas.

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp.

div. arco, *sur la touche*

I

Vns

II

Altos

Vc.

Cb.

I Solo *mf* *à 2* *sost.*

II Solo *ff*

I Solo *mf* *sost.*

Solo *mf* *sost.*

Solo *à 2* *ff espress.* *ruh* *3 PP* *sost.*

*mf* *mf* *ff*

I ouvert Solo *mf* *ruh* *pp* *enlève les sourdines*

II ouvert *mf* *ruh* *pp* *enlève les sourdines*

III Solo *mf*

Solo *mf*

pos. ord. *P stacc. leggero*

pos. ord. *P stacc. leggero*

*P stacc. leggero*

*P stacc. leggero*

*P stacc. leggero*

*P stacc. leggero*

*P stacc. leggero*

*P stacc. leggero*

*div. plus.*





C. a.  
Cl.  
Bns  
Gr. C.  
Vns I  
Altos  
Vc.  
Cb.

II  
moltissimo *pp* prenez les Cymb.  
à 2 Soli  
div. *piu.*  
I Alto solo  
I Alto solo  
stacc. *mf*  
spicc. *pp* *poco* *poco* *mf*

Gr. fl.  
Pte fl.  
Hüb.  
C. a.  
Cl.  
Bns I  
Bns II  
C.  
Vns I  
Vns II  
Altos  
Vc.  
Cb.

à 2  
Sole *mf*  
I Solo *mf*  
Soli  
I (à 2)  
II *mf* *pp*  
III *mf* *pp*  
IV  
honché! *mf* *meno*  
div. *arco*  
div. *mf*  
I Alto solo  
I Alto solo *pp* *stacc.*  
II *mf*  
stacc. *pp* *mf*  
stacc. *pp* *mf*  
I Vc. solo *mf*  
Soli *mf*  
stacc. *pp* *mf*  
stacc. *mf* *ben sost.*

Gr. fl. *1* *h2* *p* *poco f*

Htb. *pp* *Solo* *molto sf marc.*

C. a. *pp* *mf marc.*

Cl. I *h2* *p* *poco f*

Cl. II *p* *Soli* *mf marc.*

Bns I *pp* *mf marc.*

Bns II *pp* *mf marc.*

C. *III* *IV* *ouvert* *memf* *ouvert* *ben f sans soul*

Trp. *II* *p*

Vns II *pp* *non troppo* *mf*

Altos *pp* *div. arco* *non troppo* *mf* *unla.*

Vc. *pp* *mf* *mf* *sud* *mf* *sud* *ff*

Gr. fl. *1* *h2* *II* *mf* *mf*

Pte fl. *mf* *mf* *espress.*

Htb. *mf* *mf*

C. a. *mf* *mf*

Cl. I *h2* *mf* *mf*

Cl. II *mf* *mf*

Bns *mf*

C. *III* *p*

Hrp. *ut si, ré si, mi si, fa si, sol si, la si, si si* *mf marcato* *alleg.* *la si, si si*

Vns I *div. arco* *mf espress.*

Vns II *2 Altos soli* *molto sf*

Altos *molto sf*

Vc. *mf* *sempre ff* *ben len.*



Solo  
 Gr. fl. *fff*  
 Ple. fl.  
 Htb.  
 C. a. Solo *fff*  
 Cl.  
 Bns *ff*  
 C. *à 2.* *ouvert* *p sud*  
 Trp. Solo *soit. cant.*  
 Trb. et Tuba  
 Timb.  
 Cymb.  
 Hrp.  
 Vns I *al lallone C. 4* *arco* *fff* *Sol*  
 Vns II *fff* *Sol*  
 Altos *Sol* *fff*  
 Ve. *Sol* *fff*  
 Cb. *plsa.* *fff*

Gr. fl. *p cresc.*

Pte. fl. *mf sost.* *p* *molto*

Htb. *à 2* *mf* *pp*

C. a. *à 2* *mf sust.* *p* *molto*

Cl. *f*

Bas. *f*

C. *Soli cuivres*  
*à 2* *mf* *sost.* *f* *sost.*

Trp. *p sust.* *f*

Trb. et Tuba *Solo* *mf marc.*

Timb. *ben f*

Cymb. *ben f*

Hrp. *f*

I Vns. *f* *harm.* *sost.* *harm.*

II Vns. *f* *sust.* *p* *molto*

Altos. *f*

Vc. *plus* *f* *arco* *f*

Cb. *arco* *f*

a tempo

Gr. fl.

Pte. fl.

Htb.

C. a.

Cl.

Bas.

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Hrp.

I

Vns

II

Altos

Ve.

Cb.

*pp*

*ff*

*à 2*

*3*

*mf*

*p*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*à l'ord.*

*laissez vibrer*

*div. pizz.*

*uniz. spicc.*

*spicc. poco f*

*poco f*

*ff*

*pprecp.*

*bouchés*

*ben marc.*

28

Gr. fl. *ff* *p*

Pte. fl. *ff* *p*

Hob. *ff* *p*

C. a. *ff* *p*

Cl. *ff* *p*

Bns

C. *à 2* *ouverts* *ff* *p*

Trp. *ff* *p*

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Hrp. *ff* *p*

28

I *arco* *pp* *f*

II *pp* *f* *C. 4*

Altos *f*

Vc. *marc.* *ff* *p*

Cb. *ff* *p* *dir. plang.*

*poco larg.* *a tempo.*

Gr. fl. *à 2*

Pic. fl. *à 2*

Hrb. *à 2*

C. a. *à 2*

Cl. (e) *à 2*

Bns *à 2*

C. *à 2*

Trp. *Soli vibr.*

Trb. et Tuba (Tuba)

Timb. *tr*

Cymb. *ben* *tr* *ben* *tr* *pr*

Hrp.

*poco larg.* *a tempo*

Vns I *unis. v.* *ff* *ben sost.*

Vns II *ff* *ben sost.*

Altos *ff* *ben sost.*

Vc. *ff* *ben sost.*

Cb. *ff furioso* *unis. arco* *ff furioso* *div.* *unis. v.*



*poco slarg.* *a tempo tranquillo*

I Solo

Gr. fl. *molto* *pp marc.*

Pte. fl.

Htb. *molto* *pp pesante*

C. a. *molto* *pp pesante*

Cl. (a) *molto* *pp*

Bns *molto* *pp*

C. *à 2* *Soli* *ben sost.* *sub.* *PPP*

Trp. *f dolce con suono* *pavillon en l'air* *sub.* *PP*

Trb. et Tuba *f dolce con suono* *sub.* *PP*

Timb. *laissez vibrer* *sond.* *ppmolto* *pp*

Cymb.

Vas I *poco slarg.* *a tempo tranquillo* *mp marc.*

Vas II

Altos *div.*

Vc. *unis.* *div.* *pp*

Cb. *pp*

Gr. fl. *pp* *piangendo* *p cresc.* *mp cresc.*

Pte. fl.

Htb. *à 2 Soli* *pp* *p* *cresc.*

C. a. *Solo* *pp* *p*

Cl. (a) *pp* *p cresc.* *poco f* *p* *cresc.*

Bas *pp* *f* *pp* *cresc.*

C. *bouches* *à 2 Soli* *f* *sub.* *pp*

Trp.

Trb. et Tuba *II* *Solo* *p* *Solo* *p*

III *p*

Timb.

Cymb.

I *cresc.* *poco* *piangendo* *p* *cresc.*

II *poco* *pp* *cresc.*

Altos *div.* *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

Vc. *sempre pp* *poco f* *pp* *pp*

Ob. *sempre pp* *poco f* *pp* *pp*

à 2 animando

Gr. fl.

Pte. fl.

Htb.

C. a.

Cl. (as)

Bas

à 2 Soli

à 2 *mf*

ouvert *fff*

cuivres *fff*

hochés *fff*

cuivres *fff*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

sourd. *pp*

animando

I

Vns

II

*p poco cresc.*

*ff* *piangendo*

*f*

div. *v*

Altos

unis. *f*

pizz. *f*

Vc.

*ff*

*ff*

*f* *piangendo*

*f*

Cb.

*ff*

*ff*

*f*

*ff non stacc.*

Gr. fl. *f* *cresc.* *Soli* *à 2*

Pte. fl.

Hob. *f* *cresc.* *Soli* *à 2*

C. a.

Cl. (sa) *f* *cresc.* *Soli*

Bas *f*

C. *pp* *mf* *pp* *Soli* *à 2* *ben sost.* *bouchés* *pp* *cresc.*

Trp. *pp*

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb. *pp* *avec 2 baguettes molles de timbale* *tr* *pp* *sempre pp*

I *f* *div. trem.* *pp* *cresc.*

II *f* *pp* *cresc.*

Altos *f* *arco v* *pp stacc.* *cresc.*

Vc. *f* *pp*

Cb. *pp*

*pochiss. allarg.*

Gr. fl. *à 2*

Pte. fl. *f cresc.*

Htb. *à 2*

C. a. *f cresc.* *mollo*

Cl. (in) *f cresc.*

Bsn. *mf* *mf* *mollo*

C. *mf sub.* *mollo*

Trp. *mf sub.* *mollo*

Trb. et Tuba *p cresc. sub.* *mollo*

Timb.

Cymb. *tr* *cresc. sub. al* *ff*

*pochiss. allarg.*

Vns I *div.* *fff con slancio*

Vns II *div.* *fff con slancio*

Altes *mf* *mollo* *fff con slancio*

Vc. *mf* *mollo* *fff con slancio*

Cb.

**30** a tempo largamente

Gr. fl. *mf marcatis.* *sost.*

Pte. fl. *mf marcatis.*

Htb. *mf*

C. a. *mf*

Cl. (4) *mf marcatis.* *mf marcatis.*

Bns *mf*

C. *mf ben sost.* *mf*

Trp. *mf* *molto*

Trb. et Tuba *mf ben sost.* *Solo* *mf ben sost.*

Timb. *tr*

Trgl. *mf*

**30** a tempo largamente

I Vns *mf marcatis.* *f furioso* *sost.*

II Vns *mf marcatis.* *f furioso*

Altos *mf*

Vc. *mf marcatis.*

Cb. *mf* *uniss* *mf furioso*

poco anim.

Gr. fl.

Pte. fl.

Hth.

C.a.

Cl. (b)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Trgl.

Vns I

Vns II

Altos

Vc.

Cb.

à 2

à 2 Soli

poco

*tr*

*tr*

*mf*

*ben*

*pp*

poco anim.

C. 4

tutto, forza

C. 4

tutto, forza

unis.

tutto, forza

unis.

tutto, forza

tutto, forza

tutto, forza

Gr. fl. *sost.* *ben sost.*  
 Pte. fl.  
 Hüb. *à 2*  
 C. a. *sost.*  
 Cl. (a) *à 2*  
 Bns *à 2*  
 C. *sost.* *mesto* *poco f* *meno f*  
 Trp. *à 2* *f ma dolce* *pp*  
 Trb. et Tuba *mf*  
 Timb. *tr* *tr* *mf sub.* *pp*  
 Hrp.  
 I *sost.* *ben sost.* *mesto* *poco f*  
 Vas II *sost.*  
 Altos *mf*  
 Vc. *sost.* *mf* *pizz.* *arco* *mesto* *poco f*  
 Cb. *mf*



poco allarg.

31

a tempo

Gr. fl. *ff* grazioso, *cresc. molto*

Pte. fl. *ff* grazioso, *cresc. molto*

Hrb. *meno f* *cresc. molto*

C. *meno f* *mp cresc.*

Cl. (ac) *p* *mf cresc.* *f cresc.*

Bns *poco f* *ben* *mp cresc.* *f cresc.*

C. *molto esp.* *ben* *mp* *cresc.* *molto*

Trp. *p* *mp* *f*

Trb. et Tuba *mp* *pp* *f, ma dolce*

Timb. *poco*

Hrp. *pp*

poco allarg.

31

a tempo

Vns I *molto esp.* *mp* *arco* *pp*

Vns II *div.* *mp* *arco* *pp*

Altos *molto* *pp* *div.* *cresc.*

Vc. *molto* *mp* *molto ff*

Cb. *poco f* *molto* *pp* *pp*

ben sost. pochiss. rit.

Gr. fl. *mp* *pp*

Pic. fl. *p*

Hrb. *p*

C. a. *p*

Cl. (b) *p* *à 2 Solo* *mf* *pp*

Ens. *mp* *p*

C. *pp* *Solo poco* *IV* *Solo*

Trp. *poco dolce* *pp*

Trb. et Tuba *poco dolce* *sost.* *pp*

Timb.

Hrp.

Vas I *ben* *mf* *pp*

Vas II *mf* *pp*

Altos *mf* *pp* *div. V*

Vc. *sost. mf* *mf* *pp*

Cb. *mf* *pp*

32

*a tempo* *mf* *ben* *largamente*

Gr. fl. *poco f grazioso cresc.* *mf* *ff*

Pte. fl. *poco f grazioso cresc.* *mf* *ff*

Htb. *poco f grazioso cresc.* *mf* *ff*

C. a. *poco f grazioso cresc.* *mf* *ff*

Cl. (a) *mp cresc.* *ff*

Bns *cresc.* *pp* *ff*

C. I *pp* *ff*  
 II *p cresc.* *ff*  
 III *ff*  
 IV *pp cresc.* *ff*

Trp. I-II *à 2* (à 3) *Soli* *ff* *sempre ff* *ma cap-tando*  
 III *sost.* *sub.*

Trb. et Tuba *pp* *sub.* *ff* *ben*

Timb. *pp* *sub.* *ff*

Hrp. *mf cresc.* *ff* 32

Vns I *a tempo* *f con fuoco* *tutto l'arco* *largamente*  
 II *f con fuoco* *con staccato* *ff*

Altos *pp cresc. molto* *ff* *dim.*

Vc. *pp cresc. molto* *ff*

Cb. *pp cresc. molto* *ff*







poco a poco calando

Gr. fl. *ff* *mf sost.* *meno f* *dim.*

Pte. fl. *ff* *mf* *poco f* *dim.*

Htb. *ff* *mf* *poco f* *dim.*

C. a. *ff* *mf* *poco f* *dim.*

Cl. (4) *ff* *mf sost.* *mf sost.* *dim.*

Bns *ff* *mf* *poco f* *dim.*

C. *ff* *mf* *senza rigore, dolce* *molto* *ben p* *pp*

Trp. *ff* *mf* *ben p* *pp*

Trb. et Tuba *ff* *mf* *p*

Timb. *ff* *mf* *ppp*

Cymb. *ff* *mf* *ppp*

Hrp. *ff* *mf* *ppp*

Vas I *ff* *sost.* *sost.* *poco f* *trem.*

Vas II *ff* *sost.* *sost.* *ppp*

Altos *ff* *sost.* *sost.* *poco f*

Vc. *ff* *sost.* *sost.* *poco f senza rigore* *mp* *dolce*

Cb. *ff* *sost.* *sost.* *poco f* *mp* *p*

Gr. fl. *espress. sost.*  
*sempre dim.*  
*sost. mp*

Pte. fl. *espress. sost.*  
*espress. sost.*  
*mp*

Htb. *sempre dim.*  
*mp*

C. a. *sempre dim.*  
*p*

Cl. (e) *à 2 Soli*  
*dim.*  
*ff espress.*  
*mp*

Bas *sempre dim.*  
*à 2*  
*p*

C. *à 2*  
*p dolce*  
*tranquillo*

Trp. *pp*

Trb. et Tuba *pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

Timb. *pp*

Cymb. *tr*  
*tr*  
*ppp*

Cél. *mf*  
*non arp.*

Hrp. *Solo*  
*ff*  
*dim.*  
*ré, ré, sol, sol*  
*fa, fa*  
*ré, fa, ré*  
*p*

I Vns *tutto l'arco*  
*appass.*  
*malto*  
*sost. mp*

II Vns *div.*  
*tutto l'arco*  
*appass.*  
*malto*  
*pp*  
*pp*

Altos *div. en 3*  
*appass.*  
*malto*  
*sost. mp*

Ve. *div. en 3*  
*pp*  
*pp*

Cb. *div. en 3*  
*pp*  
*arco*  
*pp*  
*dolciss.*



a tempo tranquillo

Gr. fl. *poco f marc.*

Pte. fl. *poco f marc.*

Htb. *poco f marc.*

C.a. *poco f marc.*

Cl. (b) *poco f marc.*

Bns *poco f marc.*

C. *sost.* *pp* *dim.* *sempre p* *dolciss.* *pp* *dim.*

Trp. *dolce* *pp* *poco f* *ben* *pp*

Trb. et Tuba *dim.*

Timb. *pp* *pp* *più pp*

Trgl. *pp*

Cymb. *pp* *perd.*

Cé. *poco f* *ben* *pp*

Hrp. *f* *ben* *pp*

I *div. en 2* *pp* *div. en 4* *un. con suono*

Vas *pp* *un. piz.* *pp* *con suono*

II *poco f marc.* *ben* *pp* *con suono*

Altos *div. en 3* *ppp* *un. con suono*

Ve. *ppp* *un. piz.* *pp* *con suono*

Cb. *un. piz.* *pp* *con suono*



34

Gr. fl. *p* *f* *molto* *Solo* *9*

Pte. fl. *pp*

Htb. *f* *à 2 Soli* *Solo* *9* *dem.*

C. a. *p* *ff* *dem.*

Cl. (4) *f* *p* *f*

Bas. *p* *f*

C. *pp*

Trp. *pp* *Solo* *sost. dolce* *più f*

Timb. *ppp*

Trgl. *ppp*

Cymb. bag. de timb. *ppp*

Câ. *p*

Hrp. *f*

34

Vns I *meno f* *div.* *f* *arco*

Vns II *pizz.* *p* *f*

Altos *f* *p* *molto*

Vc. *meno f* *div.* *f*

Cb. *div.* *pp* *uniss.* *arco* *f*

*Soli* *ben sost.*

Gr. fl. *f marc.*

Pte. fl.

Hob. II *f marc.*

C. a. *f marc.*

Cl. (4) *Solo f marc.*

Bas *f marc.* *P sub.*

C. II *à 2 mp*

Trp. I *dolce poco f PP*

Trb. et Tuba

Timb.

Cai.

Hrp.

Vas. I *ben sost. unis. sub.*

Vas. II *poco ff div. PP sub. PP modio*

Altos *div. poco f sub. PP unis. PP modio*

Vc. *mp V R V PP modio*

Cb. *f marc. sub PP*

tranquillo

Gr. fl. *pp* *f* *pp*

Pte. fl.

Hob.

C. a.

Cl. (a)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Câ.

Hrp.

tranquillo

Vus I *sub.* *pp*

Vus II *sub.* *pp*

Altos *sub.* *pp* *plac.* arco  $\square$  *pp*

Vc. *poco f*

Cb. *f sub.* *sub.*

pochiss. rit. 35 a tempo trémolo de la langue

Gr. fl. *Solo* *mf espress.* *pp* *pp*

Pte. fl.

Hrb. *Solo* *mf espress.* *ff* *sool.* *mp* *f sub.* *pp*

C. a. *molto espress.* *mf* *ff* *sool.* *mp* *f sub.* *pp*

Cl. (4) *f espress.* *pp* *p* *pp*

Bns *p* *f ben.* *p* *pp*

C. *ben* *pp* *poco f sub.* *pp* *f marc.* *à 2 Soli*

Trp. *f* *pp* *pp*

Trb. et Tuba *pp*

Timb. *ppp*

Cél. *pp*

Hrp. *poco f* *p* *pp non gliss.*

Vas. I *C. & V* *p* *pochiss. rit.* 35 *a tempo* *pp* *poco*

Vas. II *C. & V* *ben* *pp* *pp* *poco*

Altos *div.* *f ben.* *pp* *anis.* *poco*

Vc. *Soli* *mf espress.* *ff* *molto* *mp* *pp*

Cb. *p dolce* *pp*

Gr. fl. *ppp*

Pte. fl.

Htb. *à 2* *poco f*

C. a.

Cl. (s) *II* *poco f* *pp* *poco f* *à 2*

Bas *mp*

C. *à 2* *poco f* *mp* *crase.*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cô. *p*

Hrp. *ppp*

Vns I *div.* *poco f* *unis V* *con impelo*

Vns II *div.* *poco f* *con impelo*

Altos *div.* *poco f*

Vc. *div.*

Cb. *anis.* *p*







Gr. fl. *poco sost.*

Pte. fl. *dim.*

Hrb.

C. a.

Cl. (sa) *pp*

Bns *pp*

C.

Trp. *pp*

Trb. et Tuba *pp*

Timb.

Cá.

Hrp.

Vns I *ben sost.* *poco sost.* *mf* *moto* *sost.* *v*

Vns II *ben sost.* *mf* *moto* *sost.* *v*

Altos *ben sost.* *mf* *moto* *sost.* *v*

Vc. *ben sost.* *mf* *moto* *sost.* *v*

Cb. *vsta. arco* *ben sost. arco v* *mf* *moto*

*mp* *sub. mf*

36

a tempo

Gr. fl.

Pte. fl.

Htb.

C. a.

Cl. (4)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Trgl.

Cá.

Hrp.

Vas I

Vas II

Altos

Vc.

Cb.

*Solo*

*poco f*

*pp*

*Solo*

*poco f*

*Soli*

*poco f*

*Solo*

*bouché*

*pp*

*div. en 3*

*poco f sub.*

*p*

*div. en 3*

*poco f sub.*

*p*

*poco f sub.*

*pp*

*div. en 3*

*poco f sub.*

*pp*

*pp*

poco rit. a tempo tranquillo

Gr. fl. *sub.* *pp* *ppp*

Pte. fl. *sf* *meno f* *Solo* *poco* *poco*

Hrb. *2* *Soli* *sf* *pp* *ppp* *poco ben ritmato*

C. a. *sub.* *pp* *Solo* *pp* *poco* *poco*

Cl. (4a) *sub.* *pp* *ppp ben ritmato*

C. *sub.* *mp* *pp*

Timb.

Trgl. *ppp*

Cél.

Hrp. *f*

poco rit. a tempo tranquillo

I *sub.* *pp* *harm. 0* *1*

Vns *sub.* *pp* *Vns I div. en 2* *harm. 0* *2*

II *sub.* *pp* *2 Vns soli harm.* *harm. 0* *3*

Altes *sub.* *pp* *3 Altes soli sul pontic.* *ppp*

Ob. *1 Ob. solo* *pp* *ppp* *harm. 0*

C3



Gr. fl. I Solo *poco f ben ritmato*

Pte. fl. *pochiss.* *PPP*

Htb. I *pp* *ppp*

Cl. (a) I *pochiss.* *pp* *ppp*

Trgl. *ppp*

Cymb. *ppp* avec une bag. de timb. *ppp*

Cé. *ppp*

Hrp. *p poco >*

Vns I 1 *All. mod. rit.* *All. mod. rit.* *All. mod. rit.* *All. mod. rit.*

Vns II 1 *All. mod. rit.* *All. mod. rit.* *All. mod. rit.* *All. mod. rit.*

2 Vns soli 1 *div. en 3* *un. pizz.* *div. en 3* *arco*

2 Vns soli 2 *ppp* *ppp*

3 Altos soli à l'ord. *pochiss.* *harm.* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Altos *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Ve. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Cb. 1 Cb. solo *ppp*

Gr. fl. *legato*

Pic. fl. *legato*

Hrb. I II *pp* *pochiss.*

Cl. (s) III

Bns *pp*

Trgl.

Cymb.

C&B.

Hrp. *poco* *poco marc.*

I

Vns 1 2 *sost.*

II

2 Vns soli

3 Altos soli

Altos

Vc.

Cb. 1 Cb. solo

Gr. fl. *mp* *poco f espress.*

Pte. fl. *pp* *poco f espress.*

Htb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (s) *poco f* *pp*

Bns *pp*

Timb. *ppp*

Cymb. bag. de timb. *ppp* prenez la Gr. C

Cá. *f*

Hrp. *poco sf* *mf* laissez vibrer

I

Vns *ppp*

II

div. en 3 *ppp* *univ. arco* *ppp pochiss.* *ppp*

2 Vns soli *ppp*

3 Altos soli *ppp* *ppp*

Altos *ppp* *ppp*

Ve. *ppp* *pp* *perc. pizz.*



Gr. fl. *poco f<sup>o</sup> espress.*

Pte. fl. *pp* *à 2* *poco f*

Htb.

C. a.

Cl. (4)

Bas

Timb.

Cél. *meno f* *mp* *10* *9* *9* *5*

Hrp.

I

Vns

2 Vns soli

II

3 Altos soli

Altos

Ve.

Cb.

*div.* *pp* *poco*

sost. molto tranquillo

Gr. fl. ppp

Pte. fl. ppp

Htb. Soli

C. a. ppp

Cl. (4) ppp

Bas pp

C.

Timb.

Cá. ppp

Hrp. poco *mf*

sost. molto tranquillo

I ppp

Vas ppp

II ppp

Años ppp

Vc. ppp

Cb. ppp

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra and includes parts for Grand Flute, Piccolo Flute, Horns, Clarinet in A, Clarinet in Bb (4 players), Bassoon, Cor Anglais, Timpani, Cymbals, Clarinet in C, Flute in C, Harp, Violins I and II, Violas, Cellos, and Double Basses. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into two systems. The first system includes parts for Grand Flute, Piccolo Flute, Horns, Clarinet in A, Clarinet in Bb (4 players), Bassoon, Cor Anglais, Timpani, Cymbals, Clarinet in C, Flute in C, Harp, and Violins I and II. The second system includes parts for Violins I and II, Violas, Cellos, and Double Basses. Performance markings include 'sost.' (sostenuto) and 'molto tranquillo' (very calm). Dynamic markings range from ppp (pianissimo) to mf (mezzo-forte). Specific instructions for the Harp include 'poco mf' and 'mf marc.' (mezzo-forte marcato). The strings are marked with 'ppp' and 'div.' (divisi).





39 *ten. molto tranquillo*

Gr. fl. *Solo* *ppp* *pp*

Hrb. *pp* *pp*

C. a. *mp* *ppp*

Cl. (a) *pp* *mp* *pp*

Bns. *mp* *pp*

C. *mp* *pp*

Hrp. *mp* *pp*

39 *Solo V ten. molto tranquillo*

I *pp* *ppp* *ppp*

Vns *ppp* *ppp*

II *poco* *trm* *p* *pp*

Altos *div.* *pp* *ppp* *ppp*

Vc. *1 Vc. solo* *pizz.* *tutti* *pizz.* *pp* *tutti* *pizz.* *pp*

Cb. *uols.* *pizz.* *pp* *pp*

*trm. tris serré* *pp* *ppp*

*trm. tris serré* *pp* *ppp*

*pp con suono espress.*

*trem. tris serré* *pp* *ppp*

*sul pontic. div. en 4* *pp* *ppp*

*sul pontic. div. en 4* *pp* *ppp*

*tutti* *pizz.* *pp*

*tutti* *pizz.* *pp*

*pp* *ppp*

*pp* *ppp*

poco a poco calando e dim.

Gr. fl. *I*

Hrb. *I* *pp*

Cl. (sa) *I* *pp*

Bas. *I* *pp*

C. *I* *sona vejis*

Hrp. *I* *leggierissimo* *ppp possibile* *pochiss.* *ppp* *poco marc.*

1 Vn solo *div. en 4* *dim.* *mp*

I *div. en 4* *pp*

II *tutti* *sal. pochiss. div. en 5* *trem. (trab. serr.)* *pp*

Altos *div. en 4* *pp* *Alto solo* *div. en 4* *pp*

Vc. *div. en 4* *pp*

tranquillo

Gr. fl. *I* *II* *pp* *ma ben ritmato*

C.a. *pp* *ma ben ritmato* *Solo* *dolce sost.*

Cl. (sa) *I* *pp* *Solo* *dolce sost.*

Bas. *I* *pp* *ben* *pp* *dolce sost.*

Hrp. *poco*

1 Vn solo *div. en 4* *mp dolce* *div. en 2* *poco* *molto* *sost.* *pp*

I *div. en 4* *mp dolce* *div. en 2* *poco* *molto* *sost.* *pp*

II *div. en 3* *uniso* *mette les sourdines*

Altos *1 Alto solo* *mp dolce* *div. en 2* *poco* *pochiss.* *sost.* *pp sempre cand.*

Vc. *1 Vc solo* *Solo* *p pochiss.* *p espress.* *sost.* *sost.*

poco rit. a tempo tranq.

Gr. fl. *mp pochiss. p PP*

Hrb.

C. a. *pp pochiss. sost. pp*

Cl. (2)

Bas. *poco f PP*

C. I *Solo sans velles p Solo pochiss. pp*

C. II *ppp*

C. III *ppp*

C. IV *p pochiss. ppp*

1 Va solo poco rit. 40 a tempo tranq. Solo v

Vas. I *poco, f espress. sost.*

Vas. II

Altos. I *Alto solo v C4 v p PP*

Altos. II *div. 1 v pp poco PP*

Vc. 1 *Vc solo p sotto voce v*

Vc. 2 *v. div. en 2 PP*

Cb. *Cb. div. en 2 arco PP*

sost. pochiss. rit.

Gr. fl. I II  $\lambda 2$

Hob. Solo *mp espress.* *sub.* *pp*

C. a. *mp* *pp*

Cl. (a) Solo *mp sost.* *dolce e cantando* *espress.* *sost.* *pp*

Bus. II *pp* *mf* *pp*

C. I IV *sens naturali* *poco f marcato* *pp dolce*

Trp.

Trb.

Timb.

1 Va solo *leggero* *espress.* *C.2* *sost.* *pochiss. rit.* *pp*

Vas. I II *pp*

Altos. 1 Alto solo *div.* *pochiss. sf* *pp*

Vc. 1 Vc solo *div.* *pochiss. sf sub.* *pp* *poco sf senza rigore*

Cb. *div.* *arco* *pochiss. sf sub.* *pp*





Gr. fl. *pp*

Pte. fl. *Solo pp*

Htb. *Solo* *poco f* *pp*

C. a. *pp* *Sol. delicatamente* *pp*

Cl. (s) *pp* *poco cresc.*

Bns *mp ma marc. 1.* *pp* *poco cresc.* *pp* *poco cresc.*

C. *Solo* *pp dolce* *ppp*

Trp. I *poco cresc.*

Trp. II *pesante* *pp* *Solo* *pp dolce* *p*

Trb. *pp pesante*

Timb. *pp pesante*

Có. *Solo f*

Hrp. *pp* *étouffé*

Vn I *1 Vn solo* *pp* *sord.* *sord.*

Vn II *sourd. div.* *pp dolce* *pp* *sord.*

Altos *1 Alto solo* *arco* *pp* *sord.* *f* *sord.*

Vc. *1 Vc solo* *pp* *mp ma marc.* *poco cresc.*

Cb. *pizz.* *arco*

Gr. fl. *Soli* *à 2* *ff marc.*  
 Pic. fl. *p* *cresc.* *Soli* *à 2* *ff marc.*  
 Htb. *Solo* *ff marc.* *à 2* *Soli*  
 C. a. *ff marc.* *à 2* *Soli*  
 Cl. (B) *Solo* *ff marc.* *à 2* *Soli*  
 Bns *Soli* *ff marc.* *à 2* *ff marc.* *sost.*  
 C. *III Solo* *mp sempre cresc.* *à 2* *ten. f marc. sost.*  
 Trp. I *mp*  
 Trp. II *mp* *poco f* *sost.*  
 Trb. et Tuba *pp* *mp* *p* *sost.*  
 Timb. *mp* *poco f*  
 I Vn solo *mp* *cresc.*  
 Vns I *poco a poco cresc.*  
 Vns II *div.* *un.* *ppp* *cresc.* *f*  
 1 Alto solo *mp* *ff* *cant.* *div. en 3*  
 1 Vc solo *poco f* *molto* *pp* *sost.*  
 Vc. *un.* *area* *mp* *cant.* *div. V*  
 Cb. *poco f* *plu.* *p* *pp* *mp* *cresc.*

sost. 42 tempo

Gr. fl. *à 2*

Pte. fl.

Htb.

C. a.

Cl. (a)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp.

I Vn. solo

I

Vns

II

Altos

I Vc. solo

Vc.

Cb.

sost. 42 tempo

poco a poco calando

Gr. fl. *à 2*

Pic. fl. *cresc.* *ff sost.* *dim.*

Hfb.

C. a.

Cl. (a)

Bns *à 2* *cresc.* *mf* *cresc.*

C.

Trp. *cresc.* *poco f* *dolce* *dim.*

Trb. et Tuba *cresc.* *poco f* *dolce* *dim.*

Timb. *pp poco cresc.* *dim.* *p*

Hrp. *piu f*

poco a poco calando

I Vn. solo *cresc.* *ff sost.* *dim.*

Vns *cresc.* *ff sost.* *dim.*

II *dim.*

Altos *1 Alto solo* *f* *dim.* *div. v.*

Vc. *1 Vc. solo* *f sub.* *poco cresc.* *dim.* *div. v.*

Cb. *f sub.* *poco cresc.* *dim.* *mf*

Gr. fl. *mp* *p* *pp*

Pte. fl. *p* *pp*

Hfb. *mp* *p* *pp*

C. a. *mp* *p* *pp*

Cl. (a) *poco f* *mp* *f* *pp*

Bns *mp* *p* *pp*

C. *sempre dim.* *Solo poco* *sempre dim.* *mp* *f* *pp* *poco +*  
 III *bouché* *p*  
 IV *bouché* *poco* *p*

Trp. *f* *poco* *dim.*

Trb. *f* *poco* *dim.*

Timb. *Solo* *mf* *mp dim.* *p*

Trgl. *pp* *ppp*

Cd. *mf* *p*

Hrp. *poco f* *mp* *Solo ben. f*

I Va solo *acc.* *pp*

Vas *acc.* *pp*

II *pp*

Altos *div.* *mp dolc.* *poco* *pp*

I Vc solo *ben.* *pp*

Vc. *div.* *mp dolc.* *poco* *pp*

Cb. *ben.* *p* *pp*

più rit. lunga

Gr. fl. *poco* *ppp*

Pte. fl. *poco* *ppp*

Hrb. *poco* *ppp*

C. a. *poco* *ppp*

Cl. (a) *pp* *ppp*

Bns *poco* *ppp*

C. *ppp* *ppp*

Trp. *pp* *ppp*

Trb. et Tuba *pp* *ppp*

Timb. *ppp*

Gr. C. *ppp* *perd.*

Hrp. *p* *pp*

I Vn solo *ppp* *ppp* *perd.*

Vns II *ppp* *ppp*

Altos *ppp* *ppp*

Vc. *ppp* *ppp* *perd.*

Cb. *ppp* *ppp* *perd.*

*delciss.* *ppp*

1. riveduto  
4 Sept. 1912  
G. E.

## II

**Andante giusto**

*f* *pp*

3 Grandes flûtes  
 2 Hautbois  
 1 Cor anglais  
 2 Clarinettes *en si b*  
 1 Clarinette basse *en si b*  
 3 Bassons

4 Cors chromatiques *en fa*  
 1 Trompette chromatique *en ut*  
 3 Trombones et Tuba

Timbales chromatiques  
 1 Triangle  
 1 Cymbale suspendue frappée avec une baguette molle de timbale

1 Célesta  
 1 Harpe

**Andante giusto**  
avec sourdines

Violons (20)  
 II (18)  
 Altos (14)  
 Violoncelles (12)  
 Contrebasses (12)

*pp* *mf* *And. 30st.* *molto* *molto dim.* *bouché* *poco f dolce*





pochiss. rit. *molto*

Gr. fl. *I à 2* *meno p* *pp* *pochiss. sost.* *f* *pp*

C. a. *mp* *pp* *f sub-3* *pp*

Cl. (rit) *I* *And. sost.* *II sen. 3 r. grave* *mp* *pp* *pochiss.* *pp* *f* *And. sost.* *pp*

Bns *I* *Solo* *mf dolce sost.* *f* *f sub-3* *pp*

Vns II *div.* *pp* *pochiss. f* *p* *pp* *mf dolce sost.* *div.* *poco f sub.* *pp*

Altos *pp* *pochiss. f* *p* *pp* *poco f sub.* *pp*

Vc. *2 Vc. soli à 2* *pp* *pp* *ppp* *poco f sub.* *pp*

**44**

*a tempo* *sost.* *a tempo*

Gr. fl. *I* *ppp* *ppp* *ppp*

C. a. *ppp* *ppp* *ppp*

Cl. (rit) *I* *Solo* *mp* *mp* *mp*

Vns I *II* *div.* *ppp* *p* *poco f* *ppp* *ppp* *poco*

Altos *div.* *ppp* *ppp* *ppp* *poco*

Vc. *2 Vc. soli* *div.* *pp* *Soli à 2* *p ma espress.* *pp* *mp* *und.* *p*

Cl. (rit) *I* *p* *mf* *f* *mp*

C. *IV* *poco espress.* *pp* *p poco espress.*

Vns I *II* *div.* *pp* *pochiss.* *ppp* *unis. v* *pp*

Altos *div.* *pp* *ppp* *poco* *pp*

Vc. *2 Vc. soli* *pp* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

poco calando a tempo

Gr. fl. I II *pp* *p* *pp* *poco f*

Hrb. *pp* *mf*

C.a. *pp* *mf*

Cl. (rit) I II *mf* *p* *mp* *poco f*

Bns I *pp* *mf*

C. *pp* *sub.*

Vns I *ppp* *div. v.* *pp* *unis. arco* *div. v.* *mf*

Vns II *ppp* *div. pizz.* *pp* *unis. arco* *malto* *p* *mf*

Altos *pp* *div.* *1 pizz.* *pp* *unis. arco* *malto* *pp* *malto*

2 Vc. soli *div.* *1 arco* *pp* *2 arco* *pp* *malto*

Ve. *pp* *sub.* *sub.* *pp* *malto*

Gr. fl. *ten.* *pp* *mf* *ben sost.*

C.a. *f* *mf dolce* *p* *f cant.* *pp* *mp cant.* *ppp*

Cl. (rit) I II *f* *dim.* *p*

Cl. b. (rit) *f* *dim.* *p*

Bns *poco f* *mp* *pp* *I Solo* *p dolce*

C. *poco f* *p* *p* *pp* *I Solo* *p dolce*

Vns I *f* *unis. pizz.* *arco v.* *pp* *pp* *mp sub.* *pp*

Vns II *f* *unis. pizz.* *pp* *pp* *pp sub.* *pp*

Altos *f* *mp* *pp* *pp* *I Solo* *p dolce*

2 Vc. soli *f* *mp* *pp* *pp* *I Solo* *p dolce*

Ve. *f* *mp* *pp* *pp* *I Solo* *p dolce*







47

sost. senza rigore

più sost. a tempo, un poco più mosso ed agitato poco *rfz*

Gr. fl. I  
Htb. I  
C. a.  
Cl. (sib)  
Cl. b. (sib)  
Bns.  
C.

*Solo*  
*f espress.*  
*mp*  
*ten.*  
*ben sost. quasi legato*  
*mf*  
*appass. più agitato*  
*p*  
*mf*  
*appass. piangendo*  
*p*

*sost. cant.*  
*p*

*pp*  
*pp*

Gr. fl.  
Htb.  
Cl. (sib)

*poco rfz*  
*p*  
*Solo*  
*mf*  
*appass. piangendo*

Gr. fl.  
Htb.  
C. a.  
Cl. (sib)

*poco rfz*  
*p*  
*poco rfz*  
*poco rfz*  
*poco rfz*  
*mf*  
*p*  
*poco rfz*  
*poco rfz*

48

Gr. fl.  
Htb.  
C. a.  
Cl. (sib)  
Bns.

*poco rfz*  
*p*  
*sost. mp*  
*mf*  
*mf*  
*p dolce*

*poco rfz*

Gr. fl. *f* *fz*

Htb. *f* *fz*

C. a. *f*

Cl. (rit) *f* *pp*

Bas *f* *p*

Gr. fl. *f* *meno sf* *f* *meno sf* *p* *espress. piangendo* *mf* *cresc.*

Htb. *espress.* *poco sf* *meno sf* *p* *espress. piangendo* *mf* *cresc.*

C. a. *espress.* *poco sf* *meno sf* *p* *espress. piangendo* *mf* *cresc.*

Cl. I (rit) *f* *meno sf* *f* *meno sf* *p* *espress. piangendo* *mf* *cresc.*

Cl. II *f* *meno sf* *f* *meno sf* *p* *espress. piangendo* *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *ben sost. quasi legato* *PPP* *sub. poco f espress. ben*

*pochiss. rit.* *a tempo agitato*

Gr. fl. *mf* *p* *pp*

Htb. *mf* *pp*

C. a. *mf* *pp*

Cl. I (rit) *f* *molto* *p* *pp*

Cl. b. (rit) *sans volées* *pp*

C. II *pp*

Vns I *pp* *div. pizz.* *pp*

Vns II *pp* *div. pizz.* *pp*

Altos *pp* *div. pizz.* *pp*

Vc. *p* *appass.* *sub. ff sub-p* *pp*

*sans soud.* *2 Viol. soli*



Gr. fl. *piu f* *cresc.* *f*

Hrb. *meno f* *cresc.* *f*

C. a. *meno f* *cresc.* *f*

Cl. (rit) *mp* *mf cresc.*

Cl. b. (rit) *mp* *mf cresc.*

Bns *mp* *cresc.*

C. *Pucco*

I 2 Vns soli *mp* *pp* *vepress.* *f*

Vns II 2 Vns soli

Altos 2 Altos soli *pp* *sost. cresc. molto*

Vc. 2 Vc soli *p* *pp* *sost.* *cresc.*

Cb. *p* *len*

*poco sost.* *un poco allarg.*

Gr. fl. II I II *ff* *appass.* *ben sost.* *mp* *pp*

Hob. I II *ff* *appass.* *ben sost.* *mp* *pp*

C. a. *f* *ff* *p* *pp*

Cl. (rit) *f* *ff* *p* *pp*

Cl. b. (rit) *f* *ff* *p* *pp*

Bas *f* *ff* *p* *pp*

*sons ord.*

C. *poco* *ff dolce* *p* *pp*

I *poco sost.* *un poco allarg.* *molto* *ff* *appass.* *ben sost.* *p* *pp*

Vns I II *2 Vns soli* *ff* *pizz.* *arco* *C. 3* *pp*

Altos *2 Altos soli* *ff* *molto* *div. arco* *pp*

Vc. *2 Vc. soli* *ff* *molto* *arco* *pp*

Cb. *ff* *pizz.* *arco* *pp*



poco a poco calando e rit.

Gr. fl. *pp*

Hrb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. *pp*

Cl. b. *pp*

Bns *pp*

C. *Solo ben. frant. sost. pp sans velles mp*

I *Solo div. poco f ma dolce sost. p*

Vns *2 Vns soli à 2 ff espress. sost. pp*

Altos *2 Altos soli ben. pp*

Vc. *2 Vc. soli ff pp lusingando poco p*

Cb. *pp pizz. pp*

più rit. 50 a tempo I (Andante giusto)

**Gr. fl.**  
**Hrb.**  
**C. a.**  
**Cl. (alt)**  
**Cl. b. (alt)**  
**Bas.**

**C.**  
I Solo  
poco sost.  
IV  
pp  
II Solo sans violés  
molto p  
ppp

**Trb. et Tuba**  
III  
ppp

**Hrp.**  
pp  
mor morando

**Vns**  
I  
2 Vns soli  
poco sost.  
pp  
manando  
II

**Altos**  
2 Altos soli  
ppp

**Vc.**  
2 Vc. soli  
pizz.  
pp  
div. arco  
ppp  
mor morando

**Cb.**  
ppp  
mor morando

Gr. fl. *II*  
*p. dolciss.*

Htb.

C. a.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

Bns

*I*  
*poco*

C.

*II*  
*f*  
*IV senza rigore*

Trb. et Tuba

*III*

Hrp.

*poco*

Vns

*2 Alto soli*

*pochissimo*

*II*

Vc.

*2 Vc. soli*

*arco*  
*fff*

*div.*  
*s*

*fff*  
*sost.*  
*poco*

*V*

Cb.

*div.*  
*arco*  
*fff*

II

Gr. fl. *3* *piu p* *morendo* *PP* *perdendosi*

Hrb.

C. a.

Cl.

Cl. b. *sof.*

Bns *sof.* *Solo* *poco sf* *ben*

C. *Solo* *sons ord.* *mp dolce marcato* *poco*

III *Solo* *mp dolce marcato* *poco*

Trb. et Tuba

Hrp. *PPP*

I

Vns II

Altos *2* *Alto soli* *unite arco* *poco sf* *ben*

Vc. *2* *Vc. soli* *g* *PPP*

div.

Cb. *div.*

Gr. fl. *a 2* *Solo* *f sost.*

Hob.

C. a.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit) *poco >* *ben* *molto p*

Bn. *mp* *I Solo* *f* *II Solo* *f* *sost.* *sub.*

C. *poco >* *ben* *pp* *ppp*

Trp. *I* *poco >* *ben* *pp* *Solo*

Trb. *pp dolciss. marc.*

Timb.

Cymb.

Hrp.

Vns I

Vns II *ppp possibile*

Altos *2 Altos soli* *poco >* *ben* *pp* *div.* *ppp* *mormorando* *quiesc.*

Vc. *2 Vc. soli* *poco >* *ben* *pp* *div.* *ppp* *mormorando* *quiesc.*

Cb.



Gr. fl. *pp*

Htb. *Solo pp* *poco*

C. a. *Solo pp* *poco*

Cl. (iii) *Solo pp* *poco*

Cl. b. (iii) *poco* *pp* *espress.*

Bns. *pp*

C. I II III IV *poco* *p* *pp*

Trp. *pochiss. cresc.* *poco*

Trb. I II *pp* *pochiss.*

Timb. *tr* *ppp*

Cymb. *tr*

Hrp.

Vns II *2* *Alles soli* *mormorando*

Altos *ppp* *pp* *unis.* *mp espress.*

Vc. *2* *Vc soli* *pochiss.* *pp* *div.* *bb* *pp*

Cb. *poco* *pp* *ppp* *unis. pizz.* *pp*

51

Gr. fl. *mf* *pp*

Htb. *pp* I Solo *mf espress. delicatissimo*

C. a. *pp* *ppp come d' solo*

Cl. (rit) *pp* Solo *pp*

Bas. *pp*

C.

Trp. I *legiero dolce* *pp* *ppp*

Trb. II *ppp*

Timb. *tr*

Cymb. *avec une bag. molle de timb.* *pp*

Cél.

Hrp. *p*

51

Vns II I Vn solo Solo *f espress. molto*

Alto II *div. en 3* *ppp*

Altos I Alto solo *pp espress.* *ppp*

2 Vc soli *ppp* *ppp* *ppp*

Vc. *div.* *enlevez les sourd.*

Gr. fl. *pp* *I Solo* *f* *appass.*

Hob. *pp* *f appass.*

C. a.

Cl. (rit) *II* *Solo* *pp* *f*

Cl. b. (rit)

Bsn. *I* *mp cresc.* *mp*

C. *II* *son voilé* *ppp*

Trp. *I* *pp*

Tngl. *pp* *più pp*

Cél.

Hrp. *pp* *mf* *f*

Vas II *1 Vn solo* *div. en 3* *con slancio* *ten.* *ff appass.*

Altos *1 Alto solo* *ppp* *2 Altos soli* *mf cresc.*

Vc. *2 Vc. soli* *mf cresc.* *mf* *mp* *cresc.* *mp* *cresc.* *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

*sans sourd.* *unite*

*Gr. fl.* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*Hrb.* *ff* *appass.* *Solo* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*C. a.* *f* *ff* *appass.* *Solo* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*Cl. I* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*Cl. II* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*Cl. b.* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*Bns* *sub.* *f* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*C.* *sono ordinaires* *f* *con subono* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*Hrp.* *lento* *p*  
*Vns I* *1 Vn solo* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*Vns II* *div. en 2* *ben. f* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*Altos* *2 Altos soli* *f* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*Vc.* *2 Vc. soli* *f* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*  
*Cb.* *sub.* *f* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*

Gr. fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

Bas

C.

III

*p* sons ord.

sons volés

*molto p*

Solo

*pp molto espress.*

Solo

*pp molto espress.*

*cruc.*

a tempo poco animato

sans cordons

poi ord.

sot.

I

Vns

II

*poco f ben cantando*

*con slancio*

*poco rfz*

(div.)

*PPP*

52

2 Altos soli *p*

div. en 2

*f ben cantando*

*f ben cantando*

2 Vc. soli

*f ben cantando*

*f ben cantando*

*poco f*

(pizz.) *mp dolce*

*con slancio*

*sot.*

*poco rfz*

v m v

157

Gr. fl. *cresc.*

Hrb. *sost.* *f*

C. a. *sost.* *f espress.*

Cl. (tr) *s* *mf* *sempre cresc.*

Cl. b. (tr) *mf*

Bns *pp*

C. *pp*

Trb. et Tuba

Timb.

Vns I *cresc.* *(C.1)*

Vns II *unis.* *pp* *f espress.* *div. v.*

Altos *div.* *pp* *cresc.*

2 Vc soli *div.* *pp*

Vc. *sost.* *f sub.* *pp*

Cb. *arco v.* *pp cresc.*

Gr. fl. *Solo*  
 Hrb. *pp*  
 C. a. *pp*  
 Cl. (ob) *f*  
 Cl. b. (ob) *mf* *crac.*  
 Bsn. I *Solo*  
 Bsn. II *pp*  
 Bsn. III *poco f* *crac.*  
 C. I *Solo*  
 Trb. et Tuba  
 Timb. *p*  
 Hrp.  
 Vns. I *con slancio*  
 Vns. II *pp*  
 Altos *2 Altos soli* *div.*  
 Vc. *2 Vc. soli* *f* *poco f*  
 Cb. *poco f* *pp*

Musical score for a symphony orchestra, page 159. The score includes parts for Flute, Horns, Clarinets, Bassoons, Trumpets, Timpani, Harp, Violins, Violas, and Cello/Double Bass. The music is in a minor key and features various dynamics and performance instructions such as 'Solo', 'con slancio', and 'poco f'.







*animando di più*

Gr. fl. *f cresc.*

Hrb. *cresc.*

C. a. *f cresc.*

Cl. (iii) *poco rfz* *p* *f* *cresc.*

Cl. b. (iii) *poco rfz* *f* *cresc.*

Bns *poco rfz* *f* *cresc.* *p* *f espress.*

C. *sub.* *fz* *mp* *pp* *f espress.*

Trp.

Trb. et Tuba

Hrp.

*animando di più*

Vns I *ff* *attaca con suono* *tutto l'arco*

Vns II *ff* *tutto l'arco*

Altos *2 Altos soli* *f* *cresc.* *tutto l'arco*

Ve. *ff* *sub.*

Cb. *arco* *poco f marc.* *cresc.*



sost. a tempo animato

à 2 *ff* *appass.* *sost.* *molto*

Gr. fl. *ff* *f* *p* *molto*

Hrb. *ff* *f* *appass.* *sost.* *p* *molto*

C. a. *ff* *f* *p* *molto*

Cl. (rit) *ff* *f* *p* *molto*

Cl. b. (rit) *ff* *f* *p* *molto*

Bns *ff* *f* *p* *molto*

C. *ff* *sub.* *pp* *p* *calves* *molto*

Trp. *ff* *sub.* *pp* *p* *calves* *molto*

Trb. et Tuba *mp* *p*

Timb. *pp* *mf* *poco*

Hrp.

sost. a tempo animato

Vns I *ff* *f* *appass.* *sost.* *p* *molto*

Vns II *ff* *f* *appass.* *sost.* *p* *molto*

Altos *ff* *f* *sub.* *pp* *p* *molto*

Vc. *ff* *f* *p* *molto*

Cb. *f* *molto* *p* *molto*



54

molto sost.

poco a poco a tempo tranqu.

Gr. fl. *fff* molto appassion. *poco rfz*

Hrb. *fff* molto espress. *poco rfz* *sost.*

C. a. *fff* molto appassion. *poco rfz*

Cl. (rit) *fff* molto appassion. *deces.* *poco rfz* *mp*

Cl. b. (rit) *fff* *mf* *espress.* *mp*

Fns *fff* *sub.* *pp* *poco rfz* *pp*

C. *fff* *sub.* *pp* *espress.* *mf*

Trp. *poco f* *p* *sost.*

Trb. et Tuba III *poco f* *p* *sost.*

Timb. *pp*

Hrp. *f* *poco a poco a tempo tranqu.* *espress.* *mf* *sost.*

at ré h, mi h, la b, sol h, la h, si b  
Solo

54

molto sost.

poco a poco a tempo tranqu.

Vns I *fff* molto appassion. *poco rfz*

Vns II *fff* molto appassion. *poco rfz*

Altos *fff* molto appassion. *poco rfz* *sost.*

2 Vc. soli *fff* molto appassion. *poco rfz* *div.* *sost.*

Vc. *fff* molto espress. *poco rfz* *mp*

Cb. *fff* *mf* *espress.* *mp dolce*

*mf precip.* *molto*

poco sost.

Gr. fl. *pp*

Hob. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (alt) *pp*

Cl. b. (alt) *pp*

Bns *pp*

C. *pp*

Trp. *pp*

Trb. et Tuba *pp*

Hrp. *p*

I Vas *tranquillo* *pp* *poco sost.*

II Vas *tranquillo* *pp* *sost.*

Altos *sf* *pp* *sost.*

2 Vc. soli *pp* *espress.*

Vc. *sf* *pp*

Cb. *poco rfi*

a tempo molto tranquillo

Gr. Fl. Solo *poco f espress.* *ten.*

Hob. *poco* *mf* *pp*

C. a. Solo *mf* *poco f espress.* *dolce* *pp*

Cl. (rit) *mf* *pp*

Cl. b. (rit) *mf* *pp*

Bns *pp* *mf*

C. Solo *poco f espress.* *dolce* *pp*

Trp. I *ppp*

Trb. et Tuba III *ppp*

Timb. *p* *ppp* *dolce*

Hrp. *mf*, *fa, ut* *ostac.* *mor morando* *p* *sol b* *fa, ut* *più p*

Vas I *mf* *espress.* *dolce* *p*

Vas II *mf* *espress.* *dolce* *p*

Alto. 2 Alto. soli *mf* *poco* *molto* *pp* *poco* *poco*

2 Ve. soli *mf* *poco* *molto* *pp* *poco* *poco*

Ve. *mf* *poco* *molto* *pp* *poco*

Cb. *mf* *poco* *molto* *pp* *poco*

*p dolce. molto* *pp*



poco più calando

Gr. fl. *molto p* *pp*

Hob.

C. a.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

Bsn

C. *son volli* *ppp* *ppchiss.* *morendo ppp*

Timb.

Hrp. *pp* *pp* *pp*

Vns I *poco più calando* *non troppo* *tranq.* *p* *poco* *sist.* *morendo ppp*

Vns II *non troppo* *tranq.* *p* *molto* *pp*

Altos *2 Altos soli* *molto p* *div.* *pp*

*2 Ve. soli* *molto p* *à 2 pizz.* *pp* *arco* *ppp*

Vc. *div.* *molto p* *pp* *arco* *ppp* *mettes les cordines*

Cb. *pizz.* *p* *arco* *pp dolcis.* *ppp*

a tempo

tempo tranq.

Musical score for the first system, measures 1-3. Instruments include Hrb., C. a., Cl. (rit), Cl. b. (rit), Bns., Vns. II, Altos, and Vc. The score shows various dynamics like *pp*, *mf*, *f*, and markings such as "Solo", "pianissimo", and "div. pizz."

*poco sost.*      a tempo tranq.      *poco rit.*      a tempo

Musical score for the second system, measures 4-6. Instruments include C. a., Cl. (rit), Cl. b. (rit), Bas, C., Timb., Altos, Vc., and Cl. The score includes markings like "II Solo", "molto p", "pochiss.", "perd.", "arco", and "ppp".

ben rit.

C.a.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

C.

Timb.

Vns II

Altos

Vc.

Cb.

Gr. fl.

Hrb.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

C.

Vns I

Vns II

Altos

Vc.

Solo sost.  
 Gr. fl. II *f* *express.* *p* *pp* *mp*  
 III *p* *mf* *sost.* *mp*  
 Htb. I *p* *pp*  
 C. a. *ben y* *Solo* *f* *appass.* *pp*  
 Cl. (sfb) I *f* *pp* *ff* *appass.*  
 II *mf* *f*  
 Cl. b. (sfb) *mf* *f*  
 Bns Solo *ff* *appass.* *f* *pp*  
 C. *f* *pp*  
 Timb. *f* *pp*  
 Hrp. *f* *pp*  
 I Vn. solo *sourd.* *Solo* *pp* *f* *sub.* *sost.* *pp*  
 Vns I *ppp* *pes. ord.* *f* *sub.*  
 II *pp* *poco rfz* *molto f* *sost.*  
 Altos *sempre* *pp* *poco rfz* *molto f* *sost.*  
 2 Altos soli *pp* *poco rfz* *molto f* *sost.*  
 div. no 2 *pp* *cresc.* *f*  
 Vc. 2 Vc. soli *ff* *appass.* *piu ff* *pp*  
*Solo* *unis. arco* *pp*  
*poco f* *sub.*

*p* *pp* *ppchiss. sost.*

Gr. fl. *pp* *poco f* *fz* *ppp*

Hfb. *pp* *fz impres.* *f* *pp*

C. a. *pp* *fz* *f* *pp*

Cl. (rit) *I* *II* *pp* *fz* *meno f* *f sost.* *ten.*

Cl. b. (rit) *pp* *fz* *f* *pp*

Bas *pp* *fz* *f* *pp* *poco fz* *pp*

C. *pp* *fz* *f* *pp*

Timb.

Hrp.

I *1 Va. solo* *pp* *poco f* *pochiss. sost.*

Vns *2 Vns. soli* *pp* *fz* *f* *ppp*

II *pp* *fz* *f* *pp*

Altos *1* *2 Altos soli* *pp* *fz* *f* *pp* *sub. al* *ppp*

Vc. *2 Vc. soli* *pp* *fz* *f* *pp* *molto* *f* *p*

Cb. *pp* *fz* *f* *pp* *Solt* *pp* *espress.* *molto fz* *fz* *sub.* *pp* *mf*

Gr. fl. *mp* *sost.* *ff* *molto espress.*

Hrb. *pp* *sost.* *à 2* *poco rfz molto*

C. a. *pp* *sost.* *poco rfz molto*

Cl. (ob) *rfz* *rfz molto*

Cl. b. (ob) *rfz* *rfz molto*

Bns *pp* *ff*

C. *pp* *ff* *mf* *sub* *p* *pp*

Timb. *ppp* *tr* *poco cresc.* *al* *mp*

Hrp. *ppp* *cresc.* *sost.*

Vas I *pp* *molto cresc.* *f:sub* *pp*

Vas II *ppp* *cresc.* *sost.* *f:sub* *pp*

Altos *ppp* *cresc.* *sost.* *à 2* *f:sub* *pp*

Ve. *pp* *cresc.* *sost.* *f:sub* *pp*

Ch. *pp* *ppp* *div.* *arco* *mf* *sost.* *f:sub* *pp*

*poco sf* *mp*

*Solo* *sost.*

*57* *a tempo pochiss. animato* *pochiss. sost.*



poco sost.

Gr. fl.

Htb.

C. a.

Cl. (sib)

Cl. b. (sib)

Bns

C.

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp.

I

1 Vn solo

(sans sourdine)

poco sost.

C. 5

Solo V. ten.

2 Vns soli

2 Altos soli

div. pizz.

2 Vc. soli

mallo

pp dolce

2. pp

mf mallo

pp



58 a tempo molto tranquillo

Gr. fl. I Solo *pp dolcis.* *ten.* *ppp*

Hüb. I *molto p* *pp*

C. a. *pp* *ppp*

Cl. (sib) *pp* *poco* *Solo ppp*

Cl. b. (sib) *mp* *espress.*

Bas *mp*

C. I Solo *som volta* *ten.* *ppp*  
 II *som volta* *ppp*  
 III Solo *espress.* *ten.* *ppp*

Trb. et Tuba *ppp*

Hrp. *pp* *ppp* *ppp*

58 a tempo molto tranquillo

I *espress. dolce* *quasi mf* *ben* *mp* *pp*

Vas 2 Vas soli *ppp* *Solo mf dolce* *V* *ten.* *pp*

II *ppp*

Altos 2 Altos soli *pp* *pochiss.* *ppp*

Vc. 2 Vc. soli *pp* *pochiss.* *ppp*  
*div. pizz.* *pp* *unif. arco* *ppp*

Cb. *pp* *pizz.* *ppp* *div. arco* *ppp*

C. a. *pp*

Cl. (alt) *pp*

Cl. b. (alt) *pp*

Bns *pp*

C. I *Solo* *non ord.*

II *ouvert* *mp cant.* *assai*

III *pp*

IV *pp*

Trb. et Tuba III *pp* *ped.*

Hrp. *quasi mf*

Vns I 1 *Vn solo*

2 *Vn soli* *ppp*

Vns II *ppp*

Altos 1 *ppp*

2 *Alto soli* *ppp*

C. 4 *unis. r* *pp ben cant.*

Vc. 1 *pp*

2 *Vc. soli* *pp*

Ob. *div.* *pp*

Gr. fl. I

C. a.

Cl. (stb)

Cl. b. (stb)

Bns

C.

I

II

III

IV

1 Vn. solo

Vns I

Vns II

2 Altos soli

Altos

2 Vc. soli

Vc.

Cb.

poco rit. a tempo tranquillo

Gr. fl. *pp*

C. a. *dolce* Solo *pp* *sost.* *lento* *tr.* *pp*

Cl. (rit) II *poco f* Solo *mf* *f* *mp* *f*

Cl. b. (rit) Solo *tr.* *mp* *pp*

Bns (II) *poco* *p* *f* *pp*

C. I *pp* *ouvert* *pp*

Vns II *div. vite* *mp* *ppp*

Altos *div. 7* *mf* *p* *pp* *espress.*

Vc. 2 Vc. soli *Solo* *mf* *mp* *pp* *mp* *p* *pp* *pp*

(ben sost.)

Gr. fl. Solo *pp* *mf* *pp*

Hrb. Solo *pp* *mf* *pp* *pp*

C. a. Solo *pp* *mf* *pp* *pp*

Cl. (rit) I Solo *mp* *mf* *pp* *pp*

Bns Solo *pp* *mf* *pp* *pp*

Timb. Solo *pp* *tr.* *mf* *pp*

Hrp.

Vc. 2 Vc. soli

pochiss. rit. a tempo

Gr. fl. *molto p*

Htb. *mp* *p* *più sost.* *pp perd.*

C. a. *molto p* *pp perd.*

Cl. (rit) *molto p* *pp perd.*

Bns *molto p* *molto p* *pp perd.*

C.

Timb. *ppp*

Hrp. *pp*

pochiss. rit. a tempo

Vns I *ppp sul pontic.*

Vns II *ppp sul pontic. unis. arco.*

Altos *2 Altos soli* *1. Solo* *ppp* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60* *61* *62* *63* *64* *65* *66* *67* *68* *69* *70* *71* *72* *73* *74* *75* *76* *77* *78* *79* *80* *81* *82* *83* *84* *85* *86* *87* *88* *89* *90* *91* *92* *93* *94* *95* *96* *97* *98* *99* *100*

Vc. *mp Solo* *doctss.* *sost.* *molto p* *ppp sul pontic. div.*

Cl. (rit) *av. soud.* *Solo* *molto p* *espress.* *animando* *cresc. molto* *pp* *precip. subito in scord.*

C. *mp* *marcato.* *mf* *pp*

Vns II *ppp*

Altos *2 Altos soli (1)* *ppp*

Vc. *div. en 2* *ppp*

ben animato appass.

Gr. fl. *appass.*

Cl. (alt) *f* *appass.* *rit.*

Hrp. *f* *dim.*

I *harm 0* *dim.*

Vns *harm 0* *2 Vns soli* *dim.* *dim.*

II *2 Vns soli* *dim.* *dim.*

Altos *2 Altos soli* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

Vc. *1 Vc. solo* *div. pizz* *dim.* *mp* *dim.* *pp* *dim.* *pp*

poco a poco calando

Gr. fl. *fz* *pp* *pp* *pp* *pp*

Cl. (alt) *pp* *fz*

Hrp. *sfonffez*

I *2 Vns soli* *son ord.* *pp*

Vns *son ord.* *pp*

II *2 Vns soli* *son ord.* *pp*

Vc. *1 Vc. solo* *arco* *div. en 2* *sul pontic.* *son ord.* *pp* *pp*









### III

Un poco lento, marziale

2 Tambours  
presque détendus et voilés  
dans les coulisses

2 Grandes flûtes

I  
II

1 Petite flûte

2 Hautbois

I  
II

1 Cor anglais

2 Clarinettes  
*en si b*

I  
II

1 Clarinette basse  
*en si b*

(plus tard petite clarinette en ré)

3 Bassons

I  
II  
III

4 Cors chromatiques  
*en fa*

I  
II

III  
IV

3 Trompettes chromatiques  
*en ut*

I  
II

III

la trp. III met la sourdine

3 Trombones

et tuba

I  
II

III

Timbales chromatiques

1 paire cymbales

1 Grosse caisse

1 Tamtam suspendu  
avec deux baguettes de timbale  
(plus tard Tambour de Basque)

Harpe  
(plusieurs ad lib)

Un poco lento, marziale

sans sourdines

Violons

I  
(20)

II  
(16)

sans sourdines

avec sourdines

Altes  
(12)

Violoncelles  
(12)

avec sourdines

Contrebasses  
(12)

div.  
rit.

*pp*

Tamb. (couilleses)  $\grave{a} 2$  *tr* *pp* *Solo*

Timb. *pp*

Altos *sourd. v*

Vc. *pp marc.* *sourd. v*

*pp marc.* *pp*

Tamb. (couilleses)  $\grave{a} 2$  *tr* *tr* *mp*

Timb. *ppp*

Altos *ppp* *dim.*

Vc. *div. pizz.* *pp* *dim.*

Cb. *pp*

Tamb. (couilleses)  $\grave{a} 2$  *tr* *pp* **62** *mp* *tr* *Solo*

C. I *molto p* *marc.* *ppp*

Timb. *ppp*

Altos *v* *ppp*

Vc. *v* *ppp*

Cb. *div. pizz.* *ppp*

Tamb. (couilleses)  $\grave{a} 2$  *tr* *pp* *mp*

Htb. *pp* *f sub.*

C. a. *pp* *f sub.*

C. *molto* *f sub.*

Timb. *pp*

Altos *v* *p*

Vc. *v* *p*

Cb. *div. pizz.* *pp*

**Tamb.** (coulisses)  $\grave{a} 2$  *tr*

**Hrb.** *p* *poco sf*

**C. a.** *p* *poco sf*

**Cl. (iii)** *p* *poco sf*

**C.** *p* *poco rfi* *tr*

**Timb.** *poco* *pp* *ppp*

**Altos** *poco rfi*

**Vc.** *poco rfi*

**Cb.**



**Tamb.** (coulisses)  $\grave{a} 2$  *pp* *mp* *p* *tr*

**Hrb.** *p* *mp* *p*

**C. a.** *p* *mp* *p*

**Cl. (iii)** *mp* *p*

**Cl. b. (iii)** *mp* *p*

**Bns I**  $\grave{a} 2$  *p*

**C.** *p* *mp* *p*

**Timb.** *tr* *mp*

**Altos** *mp* *pochiss. rfi*

**Vc.** *mp* *pochiss. rfi*

**Cb.** *mp* *poco espress.* *unis. arco* *mp* *poco espress.*

63

Tamb. (coulisses) *à 2* *pp* *mf* *sub.* *rit.* *ppp* *poco f* *molto*

Hth. *à 2* *molto*

C.a. *molto ff* *pp*

Cl. (rit) *ff* *pp*

Cl. b. (rit) *molto ff* *pp*

Bns *à 2* *molto ff* *pp*

C. *molto ff* *pp* *Soli A* *ben. f. marc.*

Timb. *ff* *mp* *pp* *63*

Altos *molto ff* *pp* *pp* *pp*

Vc. *div. en 2* *molto ff* *pp* *mf* *pp* *arco.* *pp* *tr.*

Cb. *div. en 2* *molto ff* *pp* *mf* *pp* *pp*

---

Tamb. (coulisses) *à 2* *pp*

Bns I II *Soli* *ff* *sub.* *pp*

C. *ff* *pp* *Soli BOURGÈS* *pp*

Timb. *ff* *pp*

Vc. *unif.* *poco >* *ppp* *trang.*

Cb. *div. en 2* *pp*



64

Tamb. (conclisses) *f*

Htb.

Bns *f* *pp*

C. *Soll.* *ben f* *f* *pp*

Trb. *II* *poco >* *sub* *mp* *pp*

Timb. *mf* *p* *pp*

Altos *poco rf2* *ben* *mp* *v* *pp* *C. 371*

Vc. *poco rf2* *ben* *pp* *pp*

Cb. *div. in 2* *f* *pp*

Tamb. (conclisses) *pp*

Gr. fl. *à 2*

Htb. *pp* *ppp*

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

C. *p* *pp*

Trb. *molto p* *pp*

Timb. *pp* *pp*

Altos *tranc.* *pp* *v*

Vc. *tranc.* *pp* *v*

Cb. *div. in 2* *pp* *pp* *meno p* *f*

Tamb. (couisses)  $\text{♩} = 2$   
 Gr. fl.  
 Pte fl.  
 Htb.  
 C. a.  
 Cl. (ob)  
 Cl. b. (ob)  
 Bns  
 C.  
 Trp.  
 Trb. et Tuba  
 Timb.  
 Hrp.  
 Vns I  
 Vns II  
 Altos  
 Vc.  
 Cb.

Musical score for page 192, featuring various instruments including woodwinds, brass, strings, and percussion. The score includes dynamic markings such as *mp*, *pp*, *marc. sost.*, *p sub.*, and *f*, as well as performance instructions like *Solo* and *div. pizz.*



**animando**

**Tamb. (coulisses)** *poco sf*

**Gr. fl.** *Solo ff marc.*

**Pte fl.** *II Solo ff marc.*

**Htb.** *Solo ff marc.*

**C. a.** *Solo ff marc.*

**Cl. (sib)** *à 2*

**Cl. b. (sib)** *à 2*

**Bus.** *à 2*

**C.** *I cuivrez* *III (sans sourd.)*

**Trp.** *f marc.*

**Trb. et Tuba**

**Timb.**

**Hrp.**

**animando**

**Vns I** *(sans sourd.) sul pontic.*

**Vns II** *div. en 4* *(sans sourd.) sul pontic.*

**Altos** *div.*

**Vc.** *div.*

**Cb.**

65

ben animato

Gr. fl. *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

Pte fl. *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

Htb. *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

C. a. *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

Cl. (rit) *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

Cl. b. (rit) Solo *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

Bns Solo *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

C. II Solo *ff* *cresc. molto* *f* Solo *fff* *cuires*

IV Solo *ff* *cresc. molto* *f* III *fff* *cuires*

Trp. I *ff* *cresc. molto* *f* II *ff* *cresc. molto* *f* III avec sourd. enlève la sourd. *mf*

Trb. et Tuba Solo (pédale) *ff* *cresc. molto* *f* Trb III (pédale) Solo *ff* *cresc. molto* *f*

Timb. *ff* *cresc. molto* *f*

Hrp. *ff* *cresc. molto* *f*

Vns I sans sourd. *div.* *pizz.* *unis.* *arco* *attacco* *ff* *unis. pos. ord.*

Vns II *div. en 4* *sub.* *ff* *attacco* *ff* *unis. pos. ord.*

Altos *sub.* *ff* *attacco* *ff*

Vc. *div. en 4* *arco* *ff* *attacco* *ff*

Cb. *div. en 4* *arco* *ff* *attacco* *ff* *div. en 2* *ff* *stacc.*

un poco più sostenuto

8

Gr. fl.

Pte fl.

Htb.

C. a.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

Bns

C. I  
II  
III  
IV

Trp. I  
II

Trb. et Tuba

Timb.

Vns I

Vns II

Altos

Ve.

Cb.

*pianissimo*

*crescendo*

*molto*

*Soli*

*ben. f. ma dolce sord.*

*tr*

*molto*

*uniz.*

*pizz.*

*uniz. pizz.*



66

a tempo

**Tamb. (cavaliers)** *à 2* *f* *Soli* *molto dim.* *pp*

**Gr. fl.** *à 2* *f* *Soli* *pp*

**Pte fl.** *pp*

**Htb.** *molto* *ppp*

**C. a.** *Solo* *ff* *f* *molto* *ppp*

**Cl. (rit)** *molto* *pp*

**Cl. b. (rit)** *molto* *ppp*

**Bas** *à 2* *Soli* *Solo* *ff* *f* *molto* *ppp* *pp*

**C.** *I* *molto* *mp* *ppp*

**Trb. et Tuba** *II* *molto* *p* *Solo* *pp* *marc. sost.*

**Timb.** *avec sourd.* *Sol.* *mp ma marc.* *pp* *marc. sost.*

**Hrp.** *pp* *marc.* *mp*

66

a tempo

**Vns** *I* *molto* *ppp*

**Altos** *II* *div. en 4* *ppp*

**Vc.** *1* *molto* *pp* *piu pesante* *pp*

**Cb.** *1* *div. en 2* *molto* *pp* *piu pesante* *pp*



Tamb.  
(coulisses)

Gr. fl. *poco rfz* *p* *pp*  
*mol. espress.*

C. a. *mp* *mol. espress.* Solo *pp*

Cl. (stb) *pp* *poco rfz* *mol. espress.* *p*

Cl. b. (stb) *pp* *poco rfz* *mol. espress.* *pp*

Bas *mp* *mol. espress.* *pp*

C. *pp* *pochiss.*

Trb. et Tuba *p* *pp*

Timb. *pp*

Hrp. *mf* *p*

I Vns *pp poco* *pp* *più pp* *mettez les sourdines*

II Vns *pp poco* *pp* *più pp* *mettez les sourdines*

Altos *poco* *p* *poco rfz* *p* *pp*

Vc. *poco rfz* *p* *pp*

Cb. *poco rfz* *p* *pp*

a tempo un pochiss. agitato

à 2

Tamb.  
(coudres)

Gr. fl.

C. a.

Cl.  
(tr)

Cl. b.  
(tr)

Bns

C.

Trb.  
et  
Tuba

Timb.

2 Altos

Cb.

Cl. b.  
(tr)

Bns

C.

Timb.

Vns

Altos

Vc.

Cb.

à 2

*mf* *molto*

*I* à 2 *Soli*

*pp* *Solo* *dim. molto*

*Soli (ouverts)*

*ben if* *Soli* *p*

*ben if*

*III*

*poco f* *mf* *dim. molto* *pp*

*2 Altos* *Soli* *(tutti)*

*div. en 2* *pizz.* *f* *dim.* *mp*

*p* *poco f* *Solo* *pp* *sost.*

*bouché* *mp* *dolce* *pp*

*IV* *pp* *dim.*

*div.* *sourd.* *étouffés* *C. 4* *unif. arco* *poco* *legato* *sost.*

*pizz.* *Soli* *f* *sub.* *mf* *sub.* *pp*

*Soli* *marc.* *sub.* *P* *sub.* *pp*

*f marc.* *molto* *pp*

*mf* *pp* *PP*



a tempo

Cl. (rit) II  
Cl. b. (rit) I Solo  
Bns I Solo  
C. II IV III  
Timb.  
Vns I C.5  
Vns II  
Altos  
Vc.  
Cb. div. mp

68  
Tamb. (coulisse) a 2 poco f

Cl. (rit) Solo f  
Cl. b. (rit) ben mf Solo  
Bns I ben mf I Solo marc. SOUFFLE marc. PP  
C. I Solo marc. ben dim. p II Solo marc. PP  
C. III Solo marc. IV marc. PP  
Timb. poco ff  
Vns I poco ff Vn II poco ff  
Altos poco ff marc. pizz. PP  
Vc. I Ch. solo II Solo arco V Solo arco V PP  
Cb. div. dim. PP

(sost.) a tempo

**Tamb. coilles** à 2 *ppp* *sf sub.*

**Gr. fl.** à 2 à 2

**Pte fl.**

**Htb.** II *sf marc.* *sost. f*

**C. a.** Solo  $\Delta$  *f marc.* *f*

**Cl. (stb)** *pp* *f marc.* *sost. f*

**Cl. b. (stb)** *sost.* *f* *sost. f*

**Bas** I Solo II III *f marc.* *sost. f*

**C.** I II III *sost.* *f marc.* *f* à 2 + Solo  $\Delta$  *f marc.* *f*

**Trp.**

**Trb. et Tuba**

**Timb.** *p*

**Vns I** enlevez vite les sourdines (sost.) a tempo

**Vns II** *pp* *assai* *f sub.* *p* Solo V

**Altos** enlevez vite les sourdines *f marc.*

**Vc.** *pp* *f sub.* *p* *f marc.*

**Cb.** 1 Cb. solo *sost.* div. *mf molto* *f* *dim.*

(senza rigore) (a tempo)

Tamb. (couloises) *à 2* *pp*

Gr. fl. *pp* *pochiss.*

Pte fl. *pp*

Htb. I Solo *marc.* *pp* II *pp*

C. a. *pp*

Cl. (sopr.) Solo *ff* *marc.* *pp*

Cl. b. (sopr.) *pp*

Bns *mp* *pp*

C. I *ouvert* *mp* II *pp* III *p* IV *pp*

Trp. (ev. soud.) *mp* enlever la soud. *pp*

Trb. I *pp* II *pochiss. f* *pp sub.* III *pp sub.*

Tuba *pp* *pochiss.*

Timb. *pp*

I *sans soud.* *div.* *(senza rigore)* *(a tempo)* *unis. (non trem.)* *pp* *cresc. poco*

Vns II *sans soud.* *ben. f* *pp* *(non trem.)* *cresc. poco*

Altos *sans soud.* *C. 3* *pp* *(non trem.)* *cresc. poco*

Vc. *sans soud.* *sub.* *pp* *(non trem.)* *cresc. poco*

Cb. *pp* *mp* *pp* *unis. arco* *cresc. poco*

Gr. fl.

Pte fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (str)

Cl. b. (str)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Tamtam

Vas I

Vas II

Altos

Vc.

Cb.

*mf*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*mf*

*p*

*f*

*sub.*

*pp*

*ff*

*ten.*

*à 2*

*ff*

*ten.*

*ff*

*ouvert*

*I Solo v*

*f*

*IV Solo v*

*f*

*sub.*

*pp*

*sub.*

*pp*

*meno p*

*meno p*

*a poco*

*poco sf*

*poco sf*

*poco sf*

*div.*

*anis*

*a poco*

*poco sf*

*a poco*

*poco sf*

*a poco*

*poco sf*

*ten.*

*ten.*

*ten.*

69

Gr. fl.  $\text{♩} = \text{♩}$

Pte fl.

Hob.  $\text{♩} = 2$

C. a.

Cl. (alt)

Cl. b (alt)

Bas  $\text{♩} = 2$

C.

Trp. I  $\text{♩} = 2$

Trp. II  $\text{♩} = 2$

Trb. et Tuba  $\text{♩} = 2$

Timb.

Cymb.

Tamiam

Measure 69: Flutes (Gr. fl., Pte fl.), Clarinet (Cl. a.), Bassoon (Cl. b.), and Bass (Bas) play a melodic line starting with a half note G4. Horns (C., Trp. I, Trp. II, Trb. et Tuba) play a sustained chord of G4-B4-D5. Percussion (Timb., Cymb., Tamiam) are silent.

Measure 70: Flutes play a melodic line starting with a half note A4. Horns play a sustained chord of G4-B4-D5. Percussion remains silent.

Measure 71: Flutes play a melodic line starting with a half note B4. Horns play a sustained chord of G4-B4-D5. Percussion remains silent.

Measure 72: Flutes play a melodic line starting with a half note C5. Horns play a sustained chord of G4-B4-D5. Percussion remains silent.

69

Vns I  $\text{♩} = 2$

Vns II  $\text{♩} = 2$

Altos  $\text{♩} = 2$

Vc.  $\text{♩} = 2$

Cb.  $\text{♩} = 2$

Measure 69: Violins (Vns I, Vns II), Violas (Altos), and Cellos (Cb.) play a tremolo accompaniment. The string quartet consists of a sustained chord of G4-B4-D5. The double bass (Vc.) plays a melodic line starting with a half note G4.

Measure 70: Violins play a tremolo accompaniment. The string quartet consists of a sustained chord of G4-B4-D5. The double bass plays a melodic line starting with a half note A4.

Measure 71: Violins play a tremolo accompaniment. The string quartet consists of a sustained chord of G4-B4-D5. The double bass plays a melodic line starting with a half note B4.

Measure 72: Violins play a tremolo accompaniment. The string quartet consists of a sustained chord of G4-B4-D5. The double bass plays a melodic line starting with a half note C5.





à 2

Gr. fl. *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

Pte fl. *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* Solo

Htb. *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* Solo

C. a. *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* Solo

Cl. (sib) *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* Solo

Pte cl. (s) *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* Solo

Bns *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* Solo

C. *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* Solo cuivres

Trp. *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* Solo cuivres

Trb. et Tuba *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

Timb.

Cymb. 1 Cymb. suspendée avec 2 bag. de timb. *tr* *tr*

Hrp. *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

Vns I *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *dim. sub.*

Vns II *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *dim. sub.*

Altos *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *div. en 3*

Cb. *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *1<sup>o</sup> furioso*





*animato* *poco allarg.* *ten.*

Gr. fl. *cresc.* *à 2* *ff* *ff* *ten.*

Pte fl. *cresc.* *à 2* *ff* *ff* *ten.*

Htb. *cresc.* *à 2* *ff* *ff* *ten.*

C. a. *cresc.* *à 2* *ff* *ff* *ten.*

Cl. (cis) *cresc.* *à 2* *ff* *ff* *ten.*

Pte cl. (a) *cresc.* *à 2* *ff* *ff* *ten.*

Bns *cresc.* *à 2* *ff* *ff* *ten.*

C. *p* *ff* *ff* *ten.*

Trp. *ff* *ff* *ten.*

Trb. et Tuba III *ff* *ff* *ten.*

Timb. *tr* *tr* *mf* *ff* *ten.*

Cymb. *tr* *tr* *tr* *ff* *ten.*

Vns I *div.* *animato* *poco allarg.* *ff* *ff* *ten.*

Vns II *ff* *ff* *ten.*

Aitos *ff* *ff* *ten.*

Vc. *ff* *ff* *ten.*

Cb. *ff* *ff* *ten.*

IV

71

Allegro vivace, marziale

(P.G.)

2 Grandes flûtes I II

1 Petite flûte

2 Hautbois I II

1 Cor anglais

2 Clarinettes *en si b* I II

1 Petite clarinette *en ré*

3 Bassons I II III

4 Cors chromatiques *en fa* I II III IV

3 Trompettes chromatiques *en ut* I II III

3 Trombones et Tuba I II III

Timbales chromatiques

1 paire de Cymbales *au seul*  
et 1 paire de Castagnettes *exéc.*

1 Triangle et 1 Grosse Caisse } *un seul*  
  *exéc.*

1 Tambour de Basque *ou seul*  
et 1 Tamtam } *exéc.*

1 Tambour (tension ordinaire)  
1 Glockenspiel } *un seul*  
et 1 Célesta } *exéc.*

1 Piano <sup>a)</sup> } plus tard  
et 1 Harmonium }

Harpe (plusieurs ad lib.) } *non arpege. ff; étouffes*

71 Allegro vivace, marziale (P.G.)

Violons I (20) II (20)

Altos (14)

Violoncelles (12)

Contrebasses (12)

a) Le Piano, à queue, bien entendu, devra être placé au milieu de l'orchestre, et non pas sur le devant. De même, l'Harmonium.



Gr. fl. I

Hob.

C. a.

Cl. (a)

Pic. cl. (a)

Bsn. *à 2 Solo*  
*mp marc.*  
*pp*

C. *I Solo*  
*mp marc.*  
*III Solo*  
*mp marc.*

Trp.

Trb. et Tuba *pp*  
*Solo*  
*mp marc.*  
*p*

Timb.

Tamb.

Hrp.

Vns. I *g*

Vns. II

Altos *mp marc.*

Vc. *div. V*  
*mp marc.*  
*p*

Cb. *pp*

*Solo*  
*mf*  
*pp*  
*pp*  
*mf*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*poco*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

Gr. fl. *mf* *f* *ff* *sub.* *mp*

Hrb. *mf* *f* *ff* *sub.* *pp*

C. a. *mf* *f* *ff* *sub.* *pp*

Cl. (s.) *Solo* *mf* *f* *ben ff* *ff* *sub.* *mp*

Pte. cl. (s.) *Solo* *mf* *f* *ben ff* *ff* *sub.* *p*

Bns *p* *f* *ben ff* *ff* *sub.* *pp*

C *II mf* *f* *ff* *sub.* *p*

Trp. *f* *ff* *sub.* *pp*

Trb. et Tuba *p* *f* *ben ff* *ff* *sub.* *p*

Timb. *tr* *pp* *mp* *p*

Hrp.

Vns I *mf* *f* *ben ff* *ff* *sub.* *mp*

Vns II *p* *cruc.* *ben ff* *ff* *sub.* *pp*

Altos *p* *cruc.* *ben ff* *ff* *sub.* *pp*

Vc. *div.* *pp* *ben ff* *ff* *sub.* *pp*

Cb. *pp* *ben ff* *ff* *sub.* *p*

Gr. fl. *I* *dim.* *p* *Solo* *à 2*

Htb. *ff* *à 2*

C. a.

Cl. (a) *II* *I* *p* *à 2 Solo* *ff*

Pte. cl. (e) *Solo* *ff*

Bns *cresc.* *pp* *cresc.* *cresc.*

C. *II* *I* *bonché* *Solo*

Trp.

Trb. et Tuba *I* *ppp*

Timb.

Tamb.

Cél.

Hrp.

Vns *I* *dim.* *p* *molto cresc.*

*II* *div.* *ff*

Altos *div. en 2* *1* *2* *cresc.* *cresc.*

Ve. *pizz.* *arco* *V* *pp* *molto*

Cb. *pp* *molto*

Gr. fl. *ff* *dim.*  
 Pte fl. *ff* *dim.*  
 Htb. *ff* *meno ff* *dim.*  
 C. a. *ff* *dim.*  
 Cl. (s) *ff* *dim.*  
 Pte cl. (s) *ff* *dim.*  
 Bns *ff* *dim.*  
 I II *ouverts* *ff* *dim.*  
 C. *à 2* *ff* *dim. molto*  
 Trp. *ff* *dim.* *dolce*  
 Timb. *pp* *sc*  
 Tamb. *pp* *sc*  
 Céd. *ff*  
 Hrp. *non gliss.* *p* *ut 4, ré 3, (sol 2)*  
 I *div.*  
 Vas. *div.* *ff* *pp* *dim.*  
 II *ff* *pp* *dim.*  
 Altos *ff* *pp* *sc*  
 Ve. *ff* *pp* *sc* *dim.*  
 Co. *ff* *pp* *sc* *dim.*



6

Gr. fl. *espress.* *pp* *brn* *molto*

Pte fl. *espress.* *pp* *brn* *molto*

Hib. *pp* *brn* *à 2* *molto*

C. a. *pp* *brn* *molto*

Cl. (2) *pp* *espress.* *brn* *molto*

Pte cl. (2) *pp* *espress.* *brn* *molto*

Bns *pp* *molto*

C. *pp* *molto*

Trp. *pp* *molto*

Timb. *pp* *tr* *molto*

Trgl. *pp*

Tamb. *pp*

Cá. *mf* *pp* *tr* *molto* *prenez vite le Glocksp.*

Hrp. *f* *pp* *molto* *staccato*

I *div.* *mp* *ritardando* *espress.* *molto*

Vas II *pp* *molto*

Altos *div.* *pp* *molto* *mais arco*

Vc. *pp* *molto*

Cb. *pp* *molto*

Gr. fl. *ff sempre* tr

Pte fl. *ff*

Htb. *ff sempre* tr

C. a. *ff sempre* tr

Cl. *ff sempre* tr

Pte cl. *ff sempre* tr

Bns *ff sempre* tr

C. *f* Solo *f* *tr dim.*

Trp. *f* Solo *f* *tr dim.*

Trb. et Tuba *p* *dim.*

Timb. *f* Solo *ben f* *dim.*

Tamb. de B. *f* *dim.*

Tamb. *f* *dim.*

Glocksp. *ff*

Hrp. *ut # non arpegg.*

73 *div.* *f* *arco* *anis.*

Vns I *ff* *arco* *anis.*

Vns II *ff* *pizz.* *arco* *anis.*

Altos *ff* *3* *ff* *dim.*

Vc. *ff* *3* *ff* *dim.*

Cb. *ff* *3* *ff* *dim.*

Gr. fl. *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *molto*

Pte fl. *f* *tr* *mp* *molto*

Hib. *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *tr* *molto* *tr*

C. a. *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *molto*

Cl. (e) *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *molto* *à 2 - Solo*

Pte cl. (e) *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *Solo* *sf*

Bns *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *molto* *tr*

C. *à 2 ouvert* *mp* *dim.* *ben p* *pp*

Trp. *tr* *mf* *tr* *dim.* *pp* *tr* *marc.* *pp*

Trb. et Tuba *mp* *mp* *mettez le sourd.*

Tamb. de B. *tr* *mp* *p* *Solo* *ppp*

Tamb. *sf* *p* *pp* *prenez le Cè.*

Glocksp. *poco f* *mp* *non plus.*

Hrp. *ff* *p* *pp*

Vns I *div.* *ben. f* *p sus.* *unis. plus.* *arco V*

Vns II *f* *p sus.* *pp* *sf*

Altos *f* *p sus.* *più p*

Vc. *mp* *f* *p* *più p*

Cb. *mp* *poco f* *p*

ben marziale

à 2

Cl. (a) *mp sotto voce* *poco*

Pte. cl. (r) *mp sotto voce* *poco*

Bns *pp*

C. *pp*

Tamb. *pp*

Vns I *mp sotto voce* *poco*

Vns II *p sotto voce* *poco sfz*

Altos *p sotto voce* *poco sfz*

Vc. *ben p sotto voce* *sempre stacc.* *poco*

Cb. *ben p sotto voce* *sempre stacc.* *poco*

74

Gr. fl. *ben sfz* *lusingando* *p*

C. a. *Solo* *lusingando* *il più ppp possibile* *pp*

Cl. (a) *à 2* *meno p* *sfz* *lusingando* *p* *pp*

Pte. cl. (r) *meno p* *sfz* *lusingando* *pp*

Bns *poco sfz* *pp*

C. *III* *IV* *I Solo* *il più ppp possibile*

Tamb. de B *pp*

74

Vns I *meno p* *poco sfz* *mp* *lusingando*

Vns II *meno p* *poco sfz* *p* *pp*

Altos *meno p* *poco sfz* *pp*

Vc. *meno p* *poco sfz* *p*

Cb. *meno p* *poco sfz* *p*

Gr. fl. *à 2*

Htb.

C. a. *sempre pp*

Cl. (a)

Pte. cl. (tr)

Bns

C. I *sempre pp*

Trb.

Timb.

Tamb. de B

Tamb.

Hrp.

Vns I *poco rfz*

Vns II

Altos

Vc.

Cb.

I Gr. fl. *Solo* *ben rfz* *espress.* *Solo*  
 II Htb. *ff* *Solo*  
 C. a. *pp*  
 Cl. (a) *I Solo* *ben rfz* *pp* *II Solo* *pp*  
 Pte. cl. (a) *pp*  
 Bns. *Solo* *ben rfz* *espress.* *pp* *Solo* *ff*  
 C. *pp ma marc.*  
 Trb. *pp ma marc.*  
 Timb. *p* *tr* *pp*  
 Tamb. de B. *pp*  
 Tamb. *ritallo* *p*  
 Hrp.  
 Vns. I *pp* *pp*  
 II *pp* *pizz.* *pp*  
 Allos. *pp*  
 Vc. *pizz.* *pp*  
 Cb. *pizz.* *pp*

Gr. fl. *mf*

Hrb. *Solo*  
*mf marc.*

C. a. *Solo*  
*mf marc.*

Cl. (so) *mf* *à 2*

Pte. cl. (re) *Solo*  
*p marc.*

Bas *mf* *ben p* *poco*

C. *pp* *Solo*  
*p*

Trb. *pp*

Timb.

Tamb. de B *pp*

Tamb.

Hrp.

Vns I *pp* *arco* *pizz.* *leggiero*

Vns II *pp* *arco* *pp leggiero*

Altos *pizz.* *pp leggiero*

Vc. *sempre pp leggiero*

Cb. *sempre pp leggiero*

75

Gr. fl. I II  
 Hrb.  
 C. a.  
 Cl. (b)  
 Pte. cl. (e)  
 Bas  
 C.  
 Trp.  
 Trb. et Tuba  
 Timb.  
 Cymb.  
 Trgl.  
 Tamb. de B.  
 Tamb.  
 Hrp.  
 Vns. I  
 Vns. II  
 Altos  
 Ve.  
 Cs.

Musical score for measures 1-3. The score includes parts for woodwinds (Gr. fl., Hrb., C.a., Cl., Pte. cl., Bas), strings (C., Trp., Trb. et Tuba, Timb., Cymb., Trgl., Tamb. de B., Tamb.), brass (Hrp.), and strings (Vns. I & II, Altos, Ve., Cs.). Dynamics include *mp*, *pp*, and *arco*.



Gr. fl. *p* *mf* *mp*

Hrb. *II mp* *piu f* *à 2*

C.a. *piu f* *à 2*

Cl. (6) *p* *mf* *poco f*

Pte.cl. (6) *meno p* *ben*

Bns *p* *mf* *poco f*

C. *poco rf:* *Solo* *p* *ben p* *PP*

Trp. *ben p* *PP*

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Trgl.

Tamb. de B. *PP*

Tamb.

Hrp. *mp* *étouffes*

Vns I *v* *pp* *arco* *f*

Vns II *v* *meno p* *pp* *arco* *f*

Altos *v* *pp*

Vc. *meno p* *pp*

Cb. *meno p* *mp*

**Solo**

**Gr. fl.** *ben sf espress.* *mf* *sf* *fp*

**Htb.** *ben sf* *mf* *fp* *cresc.* *sf* *fp*

**C. a.** *ben sf* *mf* *fp* *cresc.* *sf* *fp*

**Cl. (6)** *ben sf espress.* *mf* *fp* *cresc.* *sf* *fp*

**Bns** *ben sf espress.* *mf* *fp* *cresc.* *sf* *fp*

**C.** *mf* *poco cresc.*

**Trp.**

**Trb. et Tuba**

**Timb.**

**Cymb.**

**Trgl.**

**Tamb. de B.**

**Tamb.** *p* *pp* *piu pp*

**Hrp.** *mf* *poco sf*

*ut, mi, fa*

**Vns I** *div. no 2 p molto* *pp* *viggiero* *pizz.* *div. no 3* *pp* *pp*

**Vns II** *p molto* *pp* *viggiero* *pizz.* *div.* *pp*

**Altos** *pp* *viggiero* *div. arco* *pp*

**Vc.** *p* *pp*

**Cb.**

**76** *viggiero* *pp* *viggiero* *pizz.* *div. no 3* *pp* *pp*

Gr. fl. *f* *sub.* *ff*

Htb. *f* *sub.* *ff*

C. a. *f* *sub.* *pp*

Cl. (a) *f* *sub.* *ff*

Bns *f* *sub.* *pp*

C. *f* *sub.* *pp*

Trp. *f* *sub.* *pp* Solo *mp* marc.

Trb. *f* *sub.* *pp*

Timb.

Cymb.

Trgl. *ppp* à l'ord.

Tamb. de B. *pp*

Tamb.

Hrp. *f* *sub.* *pp* *legiero*

I *div. en 3* *p* *harm. 4* *p*

Vns *div. en 3* *p* *harm. b* *p*

II *div. en 3* *p* *harm. b* *p*

Altos *div. en 2* *pi22.* *p* *harm. arco* *p*

Vc. *div. en 2* *pi22.* *p* *harm. arco* *p*

à 2

Gr. fl.

Pte fl.

Htb.

C. a.

Cl. (do)

Pte cl. (re)

Bns

C.

Trp.

Timb.

Cymb.

Trgl.

Tamb. de B.

Tamb.

Hrp.

I

Vns

II

Altos

Ve.

bouchés

ouvert

avec sourd.

Solo

Solo

pp

pp

pp

pp

st

poco sf

étouffés

div. en 3p

div. pizz.

div. en 2

uniss. pizz.

pp cresc.

pp

tr b

mp

cresc.

mf marc. cresc.

prenez vite les Cast.

prenez vite la Gr. C.

Gr. fl. *ff* *con impeto*

Pte fl. *ff* *con impeto*

Htb. *ff* *con impeto*

C. a. *ff* *con impeto*

Cl. (4) *ff* *con impeto*

Pte cl. (2) *ff* *con impeto*

Bns *Soli à 2* *Solo* *ff* *molto*

C. *à 2* *marc.* *mf* *cresc.* *ff* *molto*

Trp. *poco f* *marc.* *cresc.* *enlever la sourd.* *ff* *molto*

Trb. et Tuba *I* *cresc.* *à 2* *ben. f* *cresc.* *ff* *molto*

Timb. *pp*

Casi. *pp*

Gr. C. *pp*

Tamb. *pp*

Hrp.

Vns I *unis.* *arco* *ben. f* *con impeto* *sùb. p* *molto ff* *pos. ord.*

Vns II *arco* *ben. f* *con impeto* *sùb. p* *molto ff* *pos. ord.*

Altos *pizz.* *f* *mf* *arco* *unis.* *arco* *f* *con impeto* *sùb. p* *molto ff* *pos. ord.*

Vc. *arco* *cresc. molto*

Cb. *f* *cresc.*

Gr. fl.

Pte fl.

Htb.

C. a.

Cl. (e)

Pte cl. (e)

Bns

C.

Trp. I

Trp. II

Trb. et Tuba

Timb.

Cast.

Gr. C.

Tamb.

Cd.

Hrp.

Vns I

Vns II

Altos

Vc.

Cb.

*pp* *molto ff* *pp* *molto ff*

*sub* *pp* *pp* *pp*

*sol* *à 2 salires* *à 2 salires* *poco ff* *poco ff*

*poco f* *sub* *pp* *pp* *pp*

*se* *sub* *pp* *sourd.* *2* *2* *pp* *pp*

*prenez les Cymb.* *pp* *pp*

*p* *pp*

*laissez vibrer* *pp*

*77* *pizz.* *pizz.* *pp* *div. arco* *mp ma marc.* *pp* *non spicc.* *enl. arco* *pp* *pp* *poco* *p*

Gr. fl. *mp*

Pte fl.

Hib. *mf* *cresc.*

C. a.

Cl. (4)

Pte cl. (4) *pp* *cresc.* *d.*

Bns *pp* *cresc.* *mf*

C. *à 2* *p* *bouchés* *f* *p* *mf*

Trp.

Trb. et Tuba *Soli* *mf* *f* *à 2* *f marc.* *f marc.*

Timb.

Gr. C. *cresc. poco a poco* *pp* *poco* *f*

Tamb. de B.

Tamb. *pp* *cresc.*

Cá. *prenez le Glocksp.*

Hrp.

I *div. 6<sup>te</sup>* *arco* *p* *cresc. molto*

Vns II *div. V* *arco* *mf marc. cresc.* *p sus. cresc. molto*

Altos *cresc.* *p sus. cresc. molto*

Ve. *cresc.*

Cb. *div. V* *mf* *pp* *div.* *cresc.*







Gr. fl. *ff* *meno ff molto* *Soli ff*

Htb. *ff* *meno ff molto* *Soli ff*

C. a. *ff* *meno ff molto* *Solo ff*

Cl. (b) *ff* *meno ff molto* *mp* *à 2* *Soli ff*

Pte. cl. (e) *ff* *meno ff molto* *mp*

Bas *ff* *meno ff molto* *mp* *ff*

C. *f* *meno ff molto* *mf* *f*

Trp. *mf* *p*

Trb. et Tuba *mf* *p*

Timb. *ppp*

Tamb. de B. *pp*

Glocksp.

Hrp.

Vns I (al talone) *ff* *mp sub.* *f leggero* *ff*

Vns II (al talone) *ff* *mp sub.* *f leggero* *ff*

Altos *ff* *mp sub.* *marc.* *ff* *plac.*

Vc. *ff* *mp sub.* *marc.* *ff*

Cb. *ff* *mp sub.* *marc.* *ff*

Gr. fl. *Solo* à 2  
 Pte. fl. *Solo* *ff* *giocoso*  
 Htb. *Solo* *ff* *giocoso*  
 C. a. *Solo* *ff* *giocoso*  
 Cl. (4) *Solo* *ff* *giocoso*  
 Pte. cl. (4) *Solo* *ff* *giocoso*  
 Bns *Solo* *ff* *giocoso* *precip.*  
 C. *IV Solo* *pp* *precip.* *I Solo*  
 Trp. *pp*  
 Trb. et Tuba III  
 Timb. *pp*  
 Tamb. *pp*  
 Glocksp. *p*  
 Hrp. *ff* *éclatés* *laissez vibrer*  
 Vns I *ben. f*  
 Vns II *ben. f* *pizz.* *arco*  
 Altes *pizz.* *arco*  
 Vc. *pizz.* *arco*  
 Cb. *pp*

Gr. fl. *ten.* *a tempo*  
 Pic. fl. *molto* *fff*  
 Htb. *à 2* *à 2* *molto* *fff*  
 C. a. *molto* *fff*  
 Cl. (s) *molto* *fff*  
 Pic. cl. (e) *molto* *fff*  
 Bus. *furioso* *molto* *fff*  
 C. *fff* *ben* *molto* *fff*  
 Trp. *fff* *molto* *fff* *meno cresc.*  
 Tuba *molto* *fff*  
 Cymb. 1 Cymb. s. sup. avec 2 bag. de Timb. *pp* *sub.* *fff*  
 Hrp. *gliss.* *fff* *fff* *ritourne.*  
 Vns I *fff* *ten.* *a tempo*  
 Vns II *pizz.* *arco* *sub.* *fff*  
 Altos *fff* *sub.* *fff*  
 Vc. *fff* *molto* *fff*  
 Cb. *molto* *fff*

Gr. fl. *mf* *molto ff* *mf*

Pte fl. *mf* *molto ff* *ben* *3* *p*

Htb. *ff* *espress.* *Solo* *à 2* *ff* *senza rigore* *p*

C. a. *ff* *espress.* *Solo* *à 2* *ff* *p*

Cl (es) *ff* *espress.* *Solo* *à 2* *ff* *dolce* *p*

Pte cl. (es) *ff* *espress.* *Solo* *à 2* *ff* *pp*

Bns *mf* *ff* *à 2* *ff* *p* *pp*

C. *pp* *sub.* *pp* *sub.* *à 2* *ben* *ff* *pp* *ouvert* *p*

Trb. et Tuba *mp* *mp* *ff* *sub.* *pp*

Timb. *p* *sub.*

Tamb.

Hrp. *mf*

I *p* *sub.* *3* *div.*

Vns II *p* *sub.* *if* *espress.* *sub.* *senza rigore* *pp* *poco* *if*

Altos *p* *sub.* *molto* *if* *pp*

Vc. *ff* *espress.* *ff* *sub.* *pp* *mp*

Cb. *p* *sub.* *mp*

Gr. fl. *Soli* *f*

Pte fl. *pp*

Htb. *pp* *Soli*

C. a. *pp*

Cl. (so) *pp* *pp*

Bns *mp* *più p* *ppp*

C. *Solo* *p* *pp* *bochés*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb. *ppp possibile*

Gr. C. *ppp possibile*

Tamb.

Hrp.

2 Vns soli

I *div.* *sub.* *pp* *mp* *3* *3*

Vns II *pp* *div.* *sub.* *pp* *pp* *3* *3*

Altos *v* *mp* *pp* *pp* *sub.* *pp* *3*

Vc. *v* *pp* *pp* *sub.* *pp* *3*

Cb. *v* *pp* *pp* *sub.* *pp* *3*

Gr. fl. *br*

Pte fl.

Htb. *mp* *pp*

C. a. *mp*

Cl. (a)

Bns *f marc.* *mf* *mf* *f* *p* *pp* *pp*

C. *bouché* *pp* *pp*

Trp. I II

Trb. et Tuba

Timb.

Gr. C.

Tamb. *pp* *pp* *pp*

Hrp. *Solo* *à plusieurs* *f* *marc.*

2 Vns soli

Vns I *pizz.* *mf* *anis arco* *p* *cresc.*

Vns II *div. pizz.* *mf marc.* *pizz.* *cresc.*

Altos *div. en 2* *1* *2* *pizz.*

Vc. *arco* *div. pizz.* *arco* *p* *cresc.* *mf unis.*

Cb. *pizz.* *div. pizz.* *arco* *p* *cresc.* *mf unis.* *2 arco*

Gr. fl. *mf* *ff*

Pte fl. *mf* *ff* *f*

Htb. *mp* *rub.* *ff* *f* *dim.*

C. a. *mf* *ff*

(Cl. (de) *mf* *ff* *f* *dim.*

Bns *ff* *ff* *f* *f*

C. *ouverts* *p* *molto* *ff* *ouverts* *f*

Trp. I *f* *à 2*

Trp. II *f* *à 2* *mettez les sourdines*

Trh. et Tuba

Timb. *mf* *mp*

Gr. C. *ppp* *mf* *mp*

Tamb. *mf* *mp*

Hrp. *ff* *étouffez*

Vns I *2 Vns soli* *ff* *ff* *f*

Vns II *ff* *ff* *f*

Altos *unis. arco* *ff* *ff* *f*

Vc. *unis.* *f* *ff* *f* *ff* *ff*

Cl. *ff* *ff* *f* *ff* *ff*



à 2

Gr. fl. *mf* *ben. f* *Soli*

Pte fl. *p*

Htb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (a) *pp* *ben. f* *Soli*

Pte. cl. (r) *pp* *sub. f*

Bns *dim.* *pp* *p* *f*

C. *mf* *pp* *pp* *pp*

Trp. *mf* *pp* *pp*

Trb. et Tuba *Solo* *poco f*

Timb. *mf*

Trgl.

Glocksp.

Hrp.

Vns I *div.* *mp* *spicc.* *div.* *sul pontic.* *div.*

Vns II *univ. arco* *mp* *spicc.* *div.* *3ma*

ANos *f* *pp* *spicc.* *div.*

Vc. *f* *mf* *p* *f* *sub.*

Cb. *f* *mf* *p* *f* *sub.*

Gr. fl. *ff* *espress.*

Pte fl. *pp* *sub.* *ff* *espress.*

Htb. *Soli* *pp* *sub.* *ff* *espress.*

C. a. *pp* *sub.* *ff* *espress.*

Cl. (s) *Soli* *pp* *sub.* *ff* *espress.*

Pte cl (cr) *pp* *sub.* *Solo* *ff* *espress.*

Bns *pp* *sub.* *Solo* *ff* *espress.*

C. *Solo* *ben f* *ouvert* *bonchés* *ouvert* *Solo* *ben f*

Trp. *p*

Trb. et Tuba *Soli* *ben f*

Timb.

Trgl.

Glocksp.

Hrp.

Vns I *div.* *à l'ord.* *unis.* *tutto l'arco* *sost.*

Vns II *pp* *sub.* *pacé* *Alc.* *tutto l'arco* *sost.*

Altos *div.* *anis.* *ben f cant. sost.* *leggeri* *tutto l'arco* *div.* *ff* *sost.*

Vc. *ben f cant. sost.* *div.* *ff* *sost.*

Cb. *sub.* *3* *p* *leggero* *3* *ff* *marc.*

Gr. fl. *pp*

Pte fl. *pp*

Htb. *pp* Solo pavillon en l'air à 2. *ff marc.*

C. a. *pp* Solo pavillon en l'air *ff marc.*

Cl. (a) *pp* *sempre pp*

Pte cl. (ob) *pp* Solo pavillon en l'air *ff marc.*

Bns *molto pp*

C. *III ouvert ff molto* *pp*

Trp. *avec sourd. pp*

Trb. et Tuba *Solo Tuba pp solerzando* *molto*

Trgl. *p*

Glocksp. *p*

Hrp. *mp*

Vns I *div. pp* *pp leggiero*

Vns II *div. pp* *pp leggiero*

Altos *div. piaz. molto* *pp* *unis. arco*

Vc. *div. piaz. molto* *ff marc. pp* *pizz.*

Cb. *div. pp* *pp* *pizz.*

81

Gr. fl. *Soli* *ff*

Pte fl. *Solo* *ff*

Htb. *Soli* *ff*

C. a. *p* *poco f* *p*

Cl. (6) *Soli* *ff*

Pte cl (6) *Soli* *ff*

Bus *Soli cant. soat.* *f* *poco*

C. *pp* *ben sub* *pp* *II Solo* *poco molla* *pp*  
*enlever les sourd.* *pp* *enlever les sourd.* *p* *poco* *molto* *pp*

Trp. *pp* *ben sub* *pp* *enlever la sourd.*

Trb. *I* *pp* *sempre pp*

Timb. *pp*

Glocksp. *pp*

Hrp. *mp* *un poco f* *f*

I *div* *pp* *sempre pp e spicc.* *pizz.* *pp*

II *div* *pp* *pizz.* *pp*

Altos *div.* *arco* *f* *ben sub* *pp* *arco* *sempre pp* *sempre pp*

Vc. *div.* *arco* *f* *ben sub* *pp* *arco* *sempre pp* *sempre pp*

Cb. *div.* *pp* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *arco* *pp*

Gr. fl. *ben ff* *if* *p sub.*

Pte fl. *ben ff* *if* *p sub.*

Htb. *ben ff* *if* *p sub.*

C. a. *p cresc.*

Cl. (4) *p*

Pte cl. (4) *p cresc.*

Bns *ben ff* *if*

*pp*

C. *pp*  
III à 2  
IV *ben f marc.*

Trp. *sans sourd.* Solo *p*

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp. *étouffez* *f marc.* *étouffez*

Vns I *div.* *pp* *ben f* *p* *cresc.*

Vns II *div.* *pp* *arco* *ben f* *p* *cresc.*

Altos *div.* *unis.* *f* *3*

Vc. *div.* *unis. V* *mp marc.* *cresc.* *if* *p sub.* *cresc.*

Cb. *div.* *arco V unis.* *mp marc.* *cresc.* *if* *p sub.* *cresc.*

(piaz) *p* *mp marc.*

un poco sost.

Gr. fl. *mf* *cresc.* *ff* *à 2* *Soli* *à 2*

Pte fl. *mf* *cresc.* *ff*

Htb. *mf* *cresc.* *ff*

C.a. *mf* *cresc.* *ff*

Cl. (4) *mf* *cresc.* *ff*

Pte cl. (4) *mf* *cresc.* *ff* *Solo* *à 2*

Bns *mf* *cresc.* *ff* *furioso* *ff* *sempre ff*

C. *p* *cresc.* *mf* *ff* *calves*

Trp. *mf* *ff* *calves*

Trb. et Tuba *mf* *ff* *Solo* *pavillon en l'air*

Cymb. *mf* *ff*

Trgl. *mf* *ff*

Tamb. de B. *mf* *ff*

Tamb. *mf* *ff*

Hrp. *mf* *ff*

un poco sost.

I Vas *div.* *mf* *ff* *unis.* *ff* *double corde* *ff* *piiz.*

II Vas *div.* *mf* *ff* *unis.* *ff* *double corde* *ff* *piiz.*

Altos *mf* *cresc.* *ff* *trém. très serré*

Vc. *mf* *cresc.* *ff* *trém. très serré* *sempre ff*

Cb. *mf* *cresc.* *ff* *furioso* *ff* *trém. très serré* *sempre ff*

pochiss. a tempo

pochiss. allarg. allarg. a tempo animato

Gr. fl. II Solo

Pte fl. Solo

Htb. à 2 Solo

C. a. Solo

Cl. (B) à 2 Solo

Pte cl. (F) Solo

Bns. p

C. II I Solo III Solo

Trp. sans sours à 2 Solo pavillon en l'air pes. pavillon en l'air pes. pes.

Trb. I dim. Solo II III Solo

Cymb. à l'ord. laissez vibrer

Trgl. B

Tamb. non arpegg.

Hrp.

Vns I pochiss. a tempo pochiss. allarg. v. allarg. a tempo animato

Vns II div. arco

Altos pizz.

Vc. div. pizz.

Cb. mp

molto *ff*

Gr. fl. *tr*

Pte fl. *tr*

Htb. *tr*

C. a. *tr*

Cl. (do) *tr*

Pte cl. (re) *tr*

Bns *fff*

C. *fff* pavillon en l'air / *Acuivrea* *à 2* *sempre fff*

Trp. *molto*

Trb. et Tuba *molto*

Trgl. *tr* *ben*

Tamb. de B. *tr*

Tamb. *attaca fff* *ben* *pp*

Hrp. *laissez vibr.* *fff*

Vos I *fff con impeto*

Vos II *fff con impeto* *unis.* *arco*

Altos *fff con impeto*

Ve. *unis. arco* *fff*

Cb. *fff*

*fff furioso*



Gr. fl. *ff* *dim.* *f* *p*

Pte fl. *ff* *dim.* *fff* *mp*

Hth. *f* *dim.* *fff* *mp*

C. a. *f* *dim.* *f* *p*

Cl. (B) *ff* *dim.* *f* *p*

Pte cl. (A) *ff* *dim.* *f* *p*

Bns *ff* *sempre ff* *f* *f*

C. *fff* *fff* *fff* *p*

Trp. *fff* *dim.* *f* *p*

Trb. et Tuba *fff* *dim.* *f* *p*

Tamb. de B. *ff*

Hrp. *solò, la #* *fff sempre* *mi #, sol #* *ut*

Vns I *div.* *f* *dim.* *f* *mp*

Vns II *mf dim. molto* *f* *pp*

Altos *f* *dim.* *f* *mp*

Vc. *ff marc.* *sempre ff* *f*

Ob. *ff marc.* *sempre ff* *f*

83

Gr. fl. *mf* *molto* Solo *ff* *f* *pp* *mp* *molto*

Pte fl. *mf* *ff* *mf* *pp*

Htb. *mf* *ff* *p* *pp*

C. a. *f* *molto* *pp*

Cl. (a) *f* *molto* *pp* Solo *f* *pp*

Pte. cl. (a) *f* *molto* *pp* *f* *pp*

Bns. *f* *mf* *sub.* *pp* *pp*

C. *f* *mf* *sub.* *pp* *pp* *ben. f. vibr.* I Solo *pp*

Trp. *f* *pp*

Trb. et Tuba *f* *pp* *pp*

Timb. *p* *sourd.* *tr* *pp*

Trgl. *p* *pochiss.* *pp*

Hrp. *mf* *ff* *mf* *pp* *étouffes*

Vns. I *div.* *mf* *pp* *pp* *arco* *pp* *div.*

Vns. II *div.* *mf* *pp* *pp* *mp* *molto*

Altos *mf* *pp*

Vc. *f* *pp* *pp* *ppizz.* *pp*

Cb. *f* *pp* *pp* *ppizz.* *pp*

83

Gr. fl. *Solo* *molto* *ff espress.* *f* *mf* *p*

Hrb. *I Solo* *f espress.* *mf* *mf* *p*

C. a. *Solo* *ben. f espress.* *mf* *mf* *p*

Cl. (4) *I Solo* *f* *pp*

Bns

C. *bouchés* *pp*

Trp. *I Solo* *mf* *f* *pp*

Timb.

Hrp. *f* *laissez vibrer*

I *1 Vn solo* *Solo* *mp espress.*

Vns *unif.* *mf* *pp* *mf* *mp* *f* *pp*

II *div. no 2* *mf* *mp* *f* *pp*

Altos *1 Alto solo* *f espress.* *mf* *mf* *fz* *Solo* *ben. f espress.*

Vc. *1 Vc solo* *Solo arco* *pp* *molto*

Cb.

con slancio

ten.

Gr. fl. *mf* *sub.* *mf* *sub.*

Htb. *mf* *sub.* *mf* *sub.*

C. a. *f* *mf* *ben*

Cl. (a) *mf* *ben* *mf* *ben*

Bns *mf* *ben* *mf* *sub.* *mf* *ben* *f*

C. *poco mf* *sub.* *p* *I Solo ouvert* *mp* *sub.* *f*

Timb.

Tamb.

Hrp. *ff*

1 Vn solo con slancio

ten.

I *mf* *br* *più f*

Vns *Soli unis* *f* *con suono* *mf* *più f*

II *div. su 2* *(unis)* *f* *con suono* *mf* *più f*

Altos *I Alto solo* *poco* *mf* *sub.* *div. (sub.)* *mf* *unis. pizz.* *p* *arco* *ben* *f*

Vc. *I Vc solo* *poco* *Soli arco* *v* *f* *ben cand.* *mf* *ben* *più f*

Cb. *arco* *div. su 2* *pizz.* *mf* *più f* *sub.* *f* *sub.*



poco calando

84

à tempo agitato

Gr. fl. *p* *pp* *f*

Hrb. I à 2 Soli *p* *pp* *cresc.* *f*  
II *quasi f piangendo* *più f*

C. a. Solo *quasi f piangendo* *più f*

Cl. (a) *pp* *cresc.*

Pte cl. (e) *pp* *Solo* *cresc.* *quasi f piangendo* *ovac.* *più f*

Bns *mf* *cresc.* *mf*

C. I *mp* *cresc.* *mp*  
III *mp* *cresc.* *mp*  
IV *mp* *cresc.* *mp*

Trp. *mp* *cresc.* *mp*

Timb. *tr.*

Tamb. *PPP* *pochiss.*

Hrp. *stouffes*

poco calando

84

à tempo agitato

I *meno f* *mp* *pp*

Vas. I *f con grazia* *sost.* *pp*  
II *f con grazia* *sost.* *pp*

Altos. I *Alto solo* *f con grazia* *pizz.* *pp*  
II *div.* *sost.* *pp* *cresc.*

Vc. I *Vc solo* *pizz.* *senza rigore* *arco V* *pp* *cresc.* *f piangendo* *più f*  
II *pp* *f* *div.* *pizz.* *arco* *p dolce* *cresc.*

Cb. *sost.* *f* *arco* *p dolce* *pizz.* *p*

molto calando meno *f* a tempo

Gr. fl. *ff* *appass.* *poco* *meno f* *pp* *mf*

Htb. *ff* *appass.* *poco* *meno f* *pp* *mf*

C. a. *ff* *appass.* *poco* *meno f* *pp* *mf*

Cl. (a) *f* *pp* *mf*

Pte. g. (c) *ben. f* *p* *dolce* *p* *mf*

Bns *f* *p* *poco f*

C. II *poco f* *p* *pp* *poco f*  
 III *poco f* *p* *pp*  
 IV *poco f* *p* *pp*

Timb. *tr* *pp* *ppp* *ppp*

Tamb. *ppp*

Hrp. *mf* *p* *mf*

I *1 Va solo* *molto calando* *f* *p* *a tempo* *poco f*

Vns *p* *poco f con anima* *mf*

II *p* *poco f con anima* *mf*

Altos *1 Alto solo arco* *f* *p* *univ.* *poco f*

Vc. *1 Vc. solo* *ff* *appass.* *mp* *sust. dolce* *pp* *arco* *poco f*

Cb. *univ. arco* *f* *p* *pp* *pizz.* *p*

*senza rigore*      *poco rit.*      Solo *h*      *a tempo tranquillo*      *ten.*

Gr. fl. *mf* *p* *ff* *espress.* *pp*

Hrb. *p* *pp* *à 2 Soli* *ff* *espress.* *pp*

C. a. *p* *pp* *poco ffz* *sub.* *pp*

Cl. (a) *p* *pp* *poco ffz* *sub.* *pp*

Bns *p* *pp*

C. *sub.* *pp*

Timb. *mp* *p* *pp*

Tamb. *pp*

Hrp. *poco f* *mf* *mp* *3* *stacc.*

I *1 Vn solo* *senza rigore* *poco rit.* *a tempo tranquillo* *ten.*  
*ff* *sost.* *mp* *pp* *dolce tranqu.* *mf* *grave cant.*

Vns II *ff* *sost.* *mp* *pp* *dolce tranqu.* *mf* *grave cant.*

Altos *1 Alto solo* *ff* *sost.* *mp* *pp* *dolce tranqu.* *mf* *grave cant.*

Vc. *1 Vc solo* *pp* *ffz* *sub.* *pizz.* *pp* *arco* *mf* *grave cant.*

Cb. *pp* *sost.* *pp* *sost.* *pp* *sost.* *pp* *sost.*



con slancio

ten.

Gr. fl.

Pte fl.

Htb.

C. a.

Cl. (a)

Bns

*mp* *molto* *f* *mf* *sub.*

*con slancio* *f* *sub.*

C.

Trp.

Timb.

Tamb.

Hrp.

*I* *IV* *Solo* *ff*

*con slancio* *5 Vns soli* *cresc. molto* *molto* *f* *mf* *sub.*

*I* *II* *Altos* *Vc.* *Cb.*

*len.* *div. m. 3* *1. 2. 3.* *precip.* *mf* *sub.*

agitato

poco calando

85

a tempo tranquillo

Gr. fl.

Pte. fl. Solo *pp*

Htb. *mf* *à 2* Solo *pp*

C. a. Solo *mf* *pp*

Cl. (a) *mf* *pp* *à 2* Solo *pp*

Pte. cl. *mf* *pp*

Bns *mf* *molto* *pp*

C. *mf* *molto* *pp*

Trp. *pp* *pp*

Timb.

Tamb. *pp* *non troppo* *pp*

Hrp. *f*

Vns I *mf* *pp* *div. en 3* *ppress. grasso*

Vns II *div.* *ppp* *div.*

Altos *mp* *pp* *Soli* *mp* *ff*

Vc. *pizz.* *mf* *ben sf* *p* *div.* *pp*

Cb. *pizz.* *mf* *ben sf* *p* *div.* *pp*



Gr. fl.  
 Pte fl.  
 Htb.  
 C. a.  
 Cl. (s)  
 Pte cl. (s)  
 Bns  
 C.  
 Trp.  
 Trb. et Tuba  
 Timb.  
 Hrp.  
 Vns I  
 Vns II  
 Altos  
 Vc.  
 Cb.

Musical notation includes various dynamics such as *f*, *ff*, *sfz*, *sf marc.*, and *un. piaz.*. Performance instructions include *div. en 3*, *un. piaz.*, *arco*, and *Solo*. The score is divided into measures, with some measures containing multiple rests or specific articulation marks.

5 *poco calando* **86** *a tempo animato*

Gr. fl. *sf* *poco f* *cres.*

Pte fl.

Htb.

C. a.

Cl. (4)

Pte cl. (6)

Bns *mp* *molto cresc.*

*à 2*

C. *mp cresc.*

Trp. *p* *mp cresc.*

Trb. et Tuba *poco sf* *pp* *senza rigore*

Timb. *p* *tr* *pp* *pochiss.*

Hrp.

5 *poco calando* **86** *a tempo animato*

Vns I *sf* *senza rigore* *mp* *sub. f* *con slancio* *sfz*

Vns II *sf* *senza rigore* *mp* *con slancio* *sfz*

Altos *sf* *senza rigore* *mp* *con slancio* *sfz*

Vc. *div.* *wals* *sf* *senza rigore* *mp* *sub. f* *sfz*

Cb. *sf* *senza rigore* *mp* *molto cresc.*

Gr. fl. *ff*  
 Ple fl. *ff*  
 Htb. *ff* à 2  
 C. a. *ff*  
 Cl. (a) *ff*  
 Ple cl. (a) *ff*  
 Bns. *ff*  
 C. *ff* à 2  
 Trp. *ff*  
 Trb. et Tuba *ff*  
 Timb. *ff*  
 Hrp. *ff*  
 Vns. I *ff con impeto*  
 Vns. II *ff con impeto*  
 Altos *ff con impeto*  
 Vc. *ff con impeto*  
 Cb. *ff*

sempre incalzando

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score is written for the following instruments: Gr. fl., Pte fl., Hcb., C. a., Cl. (2), Pte cl. (2), Bus, C., Trp., Trb. et Tuba, Timb., Cymb., Tamb. de B., Tamb., and Hrp. The music is in 4/4 time and features a key signature of two sharps (F# and C#). The woodwinds and brass parts are active, with various melodic and harmonic lines. The woodwinds include flute, oboe, clarinet, and bassoon. The brass section includes trumpet, trombone, and tuba. The percussion section includes timpani, cymbals, and snare drum. The harp part is also present. The score is marked with dynamics such as *ff* and *p*.

sempre incalzando

Musical score for string instruments. The score is written for the following instruments: Vns I, Vns II, Altos, Vc., and Cb. The music is in 4/4 time and features a key signature of two sharps (F# and C#). The string parts are active, with various melodic and harmonic lines. The violin parts (Vns I and II) are marked with dynamics such as *div. v.* and *v.*. The viola part (Altos) is marked with *div. en 3*. The cello part (Vc.) is marked with *div. en 3*. The double bass part (Cb.) is marked with *piu.*. The score is marked with dynamics such as *ff* and *f*.





*a tempo*

Gr. fl. *à 2* *mf* *ppm.*

Pte fl. *mf* *ppm.*

Htb. *mf* *ppm.*

C. a. *mf* *ppm.*

Cl. (4) *à 2* *mf* *ppm.*

Pte cl. (6) *mf* *ppm.*

Bas *mf* *ppm.*

C. *à 2* *mf* *ppm.* *molto*

Trp. *mf* *ppm.* *cantare vite la cord.* *p* *molto*

Trb. et Tuba III *mf* *ppm.* *molto* *molto* *Solo* *à 2* *mf* *ppm.* *Solo* *mf* *ppm.*

Cymb. *tr.* *pp* *cres. molto*

Tamb. de B *pp*

Hrp. *pp*

*a tempo*

Vns I *mf* *ppm.* *molto*

Vns II *mf* *ppm.* *molto*

Altos *div. #* *mf* *ppm.* *molto*

Vc. *div.* *mf* *ppm.* *molto*

Cb. *mf* *ppm.* *molto*

Gr. fl. *à 2* *ten.* *ff* *ff marc.* *à 2*

Pte fl. *ff* *ff marc.*

Hfb. *à 2* *ff* *ff marc.*

C. a. *ff* *ff marc.*

Cl. (a) *ff* *ff marc.*

Pte cl. (e) *ff* *ff marc.*

Bns *ff* *ff marc.*

C. *ff marc.*

Trp. *sans soud.* *ff marc.*

Trb. et Tuba *à 2* *ff*

Timb. *ff*

Cymb. *laissez vibrer* *prenen les Cast.*

Trgl. *mf* *pp*

amb. de B. *mf*

Tamb. *mf*

Glocksp. *ff*

Hrp. *non arpeg.* *étouffes*

I *ten.* *ff* *ff marc.*

Vns II *ff* *ff marc.*

Altos *ff* *div.* *ff marc.* *anis.*

Vc. *ff* *ff marc.*

Cb. *ff* *ff marc.*



Gr. fl. *Soli à 2*  
 Pte fl. *Solo*  
 Htb. *Soli*  
 C. a. *Solo*  
 Cl. *Soli à 2*  
 Pte *Solo*  
 Bns. *Soli à 2*  
 C. *pp sub.*  
 Trp. *pp*  
 Trb. et Tuba *pp*  
 Cast. *pp*  
 Tamb. de B.  
 Glocksp. *ff*  
 Hrp. *Solo*  
 Vns. I *pp* *pizz.* *arco*  
 Vns. II *pp* *pizz.* *arco*  
 Altos *pp* *div. pizz.* *arco*  
 Ve. *molto* *sub.* *cresc.* *pizz.*  
 Cb. *pp sub.* *cresc.*

Gr. fl. *ff*

Pte fl. *ff*

Htb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (a) *ff*

Pte cl. *ff*

Bas *ff marc.*

C. *à 2* *ff* *bouchés* *mf* *III* *ouvert* *ff*

Trp. *Solo* *ff marc. precip.* *mf marc.*

Trb. et Tuba *pp* *ff marc.* *cres.*

Cast. *pp* *ff* *prenent les Cymbales*

Hrp. *ff* *veloc.* *étouffé* *étouffé*

Vns I *pizz.* *ff* *arco* *ff*

Vns II *pizz.* *ff* *arco* *ff*

Altos *unis. pizz.* *ff* *arco* *ff*

Vc. *ff* *ff marc.* *ff*

Cb. *ff marc.* *ff* *ff*

Gr. fl. *ff* *sost. ff* *f*

Pte fl. *ff* *sost. ff* *f*

Htb. *ff* *sost. ff* *f*

C. a. *ff* *sost. ff* *f*

Cl. (s) *ff* *sost. ff* *f*

Pte. cl. (s) *ff* *sost. ff* *f*

Bns *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

C. *ff* *sost. ff* *f*

Trp. *ff* *sost. ff* *f*

Trb. et Tuba *ff* *sost. ff* *f*

Cymb. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Trgl. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Tamb. de B. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Tamb. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Hrp. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

à l'ord. *laissez vibr.* *prenez les Cast.*

*prenez la Gr. c.*

Vns I *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Vns II *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Altos *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Vc. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Cb. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Gr. fl. *p* *à 2* *ff* *dim.*

Pte fl. *p* *à 2* *ff* *dim.*

Htb. *p* *à 2* *ff* *dim.*

C.a. *ff* *dim.*

Cl. (la) *à 2* *ff* *dim.*

Pte cl. (re) *à 2* *ff* *sost. f* *dim.*

Bns. *ff* *dim.* *sost. f* *molto mf*

C. I *dim.* *p*

II *sost. f* *molto*

III *dim.* *p*

IV *sost. f* *molto*

Trp. *ff* *dim.*

Trb. et Tuba *ff* *dim.*

Timb.

Gr. C.

Tamb. de B. *Solo ma p*

Hrp.

Vns. I *C. 4* *ff* *dim.*

II *sempre ff* *dim.*

Altos *ff* *dim.*

Vc. *ff* *dim.* *poco ff* *mf*

Cb. *ff* *dim.* *poco ff* *mf*

à 2

Gr. fl. *Solo* *ben marc.* *f* *dim.*

Pte fl. *Solo* *ben marc.* *f* *dim.*

Hib. *p*

C. a. *sempre dim.*

Cl. (4) *à 2* *poco f dim.*

Pte cl. (6) *Solo* *ben marc.* *f* *dim.*

Bus *p* *sempre dim.* *poco* *p*

C. *p* *bonché* *f dim.* *pp*

Trp. *p* *sempre dim.* *pp*

Trb. et Tuba *p* *sempre dim.* *pp*

Timb. *Solo* *poco f marc. accel.*

Tamb. de B. *pia p* *ppp*

Hrp.

Vns I *p* *dim.*

Vns II *p* *dim.*

Altos *poco f*

Vc. *sempre dim.* *poco* *p*

Cb. *sempre dim.*



Gr. fl. *molto ff*

Pte fl. *ff*

Hrb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (A) *ff*

Pte cl. (F) *molto ben. cf. mod.*

Bns *ff*

C. *ff* *benché.*

Trp. *les Trp. I et II mettent les sourd.*

Trb. et Tuba *le Trb. I met la sourd.*

Timb.

Gr. c.

Hrp.

Vns I *molto* *sal pontic.* *p*

Vns II *ff*

Altos *sal pontic.* *p*

Vc. *poco* *sal pontic.* *ff* *molto* *p* *piu.* *p*

Cb. *pp* *poco* *piu.* *p*

*I Solo*

90

Gr. fl. *II Solo*

Pte fl.

Htb.

C. a.

Cl. (a)

*poco sf sub.* *pp*

Pte cl. (v)

Bus

II *ouvert*

C. *III bouché* *pp*

Trp. *I IV ouvert*

Trb. et Tuba

Gr. c. *tr* *ppp*

Hrp. *Solo* *ff marc.*

90

I *harm.*

Vns *pp*

II *div.* *pp*

Altos *C. 4* *pp*

Vc. *1* *pizz.*

*2 Vc. soli*

Cb. *1 Ch solo arco*

*tutti ppp* *pizz.*









91

Gr. fl. *h<sup>2</sup>*

Hfb.

C. a.

Cl. (6)

Pic. cl.

Bns *f marc.*

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Trgl. *laissez vibr.* *prenes vite la Cr. c.*

Tamb.

Hrp. *non arpegg.* *éouffez*

91

I *tutti* *al tallone*

Vns *sost. f* *f* *ben*

II *tutti* *al tallone* *f* *ben*

Altos *tutti* *marc.* *tr. b* *ben*

Vc. *tutti* *f* *ben*

Cb. *tutti* *f pes.* *ben*





Gr. fl. II Solo

Hrb. I Solo

C. a. *fpp sub.*

Cl. (a) *fpp sub.*

Pic. cl. *fpp sub.*

Bns. *fpp sub.*

C. I Solo *ouvert* *ben f* *p* *ben*

Trp. I Solo *ouvert* *ben f* *p* *ben*

Trb. et Tuba *pp* *ben f* *rit.* *ben*

Timb.

Tamb. *ben p*

Hrp.

Vns. I *fpp sub.* *cresc.* *molto ff* *sul pontic.* *pp*

Vns. II *fpp sub.* *cresc.* *molto ff* *div. sul pontic.* *pp*

Altos *fpp sub.* *cresc.* *molto ff* *div. sul pontic.*

Vc. *fpp sub.* *cresc.* *molto ff*

Cb. *fpp sub.* *cresc.* *molto ff*

poco rit.

Gr. fl.

Pte fl.

Hrb. *à 2* *Solo* *ff* *II ten.* *ten.*

C. a. *Solo* *ff* *II ten.*

Cl. (a) *I* *molto*

Bas *molto*

C. *II* *ouvert* *ff rub.* *pp*

Trp. *I* *ff rub.* *pp*

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp. *non arpegg.* *pp* *stouffer* *pp*

I Vn solo *ff* *pp* *poco rit.*

Vns *div.* *ff* *pp* *unis.* *pp*

II *pp* *leggierissimo* *(ponticello)* *pp*

Altos *ff* *pp*

Vc. *pizz.* *ff*

Cb.

92

a tempo sost.

sost. (battes à 2 temps)

Gr. fl. *mp molto espress.* *molto sost.*

Hob. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (e) *pp*

Bas. *pp*

C. *Solo* *mp molto espress.* *pp* *sost.*

Trp. *p* *pp*

Trb. et Tuba *pp* *pp* *sempre pp* *sempre pp*

Timb. *bag. ordinaires* *tr* *ppp* *sempre ppp*

Hrp. *ppp* *bisbigliando*

92

a tempo sost.

sost. (battes à 2 temps)

I *1 In solo* *mp molto espress.* *molto sost.*

Vas. *ppp*

II *div. pizz.* *pp*

Altos. *pp*

Ve. *pizz.*

Cb. *pp*

anim.  
(batter à 4 temps)

Gr. fl. I *mp*

Gr. fl. II *p espress.* *fff*

Htb. I *p espress.* *fff*

C. a. *p espress.* *p espress.* *fff*

Cl. (a) *cresc.*

Bns *pp cresc.* *dym.*

C. *mp* Solo

Trp. III *pp* *poco* *poco* sans sound. Solo

Trb. et Tuba *pp* *poco*

Timb.

Hrp.

I Vn solo *anim.*  
(batter à 4 temps)

Vas I *mp* pos.-ord. C.4 *f marc.* *al rallent.*

Vas II *f marc.*

Altos *pos. ord. unis. arco* *f marc.* *al rallent.*

Vc. *div. arco* *pp* *mp*

Cb. *arco* *pp* *poco* *pp*

senza rigore  
poco rit.

Solo a tempo sost. (battes 1 2 tempo)

Gr. fl. *mp molto espress.* *molto*

Hob. *pp*

C. a. *pp* *mf sost.*

Cl. (so) *espress.* *molto* *sost.*

Bas *pp*

C. *pp* *non troppo p* *molto* *sost.*

Trp. *pp*

Trb. et Tuba *pp* *poco*

Timb.

Hrp. *pp bis bigliando*

senza rigore  
poco rit.

a tempo sost. (battes 1 2 tempo)

Vns I *div.* *pos. ord.* *ben* *mf* *molto* *pp* *molto espress.* *molto* *ppp*

Vns II *ben* *mf* *molto* *pp* *dolciss.* *poco*

Altos *pp*

Vc. *div.* *ben* *mf* *molto* *pp*

Cb. *pp*

*animato* *vibr.*

Gr. Fl. *mp* *cresc. molto* *ff*

Hrb.

C. a. *p* *cresc. molto* *f* *Solo*

Cl. (a) *mp* *p* *cresc. molto* *f* *II Solo à 2 Soli*

Bns *p* *cresc. molto* *f*

C. *p* *cresc. molto* *pp* *ff* *pp*

Trp. I II *mp* *cresc. molto* *ff* (ex. seord) *poco ff* *pp*

Trb. et Tuba *p* *ff* *pp*

Timb.

Hrp. *ré ♯, mi ♯, fa ♯, sol ♯*

*poco f* *animato*

I Vn solo *mp* *unis.* *f marc.* *poco ff* *Soli*

Vas I *unis.* *f marc.* *poco ff* *Soli*

II *ai tallone* *f marc.* *unis.* *f marc.* *ben ff* *mf ben sost.*

Altos *unis. arco* *ai tallone* *f marc.* *unis.* *f marc.* *ben ff* *mf ben sost.*

Vc. *unis. arco* *ai tallone* *f marc.* *unis.* *f marc.* *ben ff* *mf ben sost.*

Cb. *div.* *arco* *div.* *pizz.* *arco* *pp*



93

(battes à 4 temps)

Gr. fl. II Solo

Pte fl.

Htb. *p* *cresc.*

C. a. *p* *espress.* *cresc.*

Cl. (a) I II Solo *f* *mp*

Pte cl. (e) *f* *espress.*

Bns *p* *cresc.* *cresc.*

C. *pp* *p* à 2

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cast.

Tamb.

93 (battes à 4 temps)

Va solo

I *mf* *mf* *div.*

Vas *mf* *leggero* *con anima*

II *p* *poco f* *f* *f*

Altos *p* *stacc.* *cresc. molto* *stacc.* *cresc. molto*

Vc. *p* *stacc.* *cresc. molto* *stacc.* *cresc. molto*

Cb. *mf* *cresc. molto*



à 2 poco rit. a tempo animato

Gr. fl. *sost.* *f* *p* *cresc.*

Pte fl. *sost.*

Htb. *f* *p* *cresc.*

C. a. *f* *p* *cresc.*

Cl. (b) *f* *p* *cresc.*

Pte cl. (e) *f* *sost.* *pp* *p* *cresc.*

Bas. *f* *p* *cresc.*

C. *f* *p* *cresc.*

Trp. *f* *p* *cresc.*

Trb. et Tuba *pp* *cresc.*

Timb. *tr* *tr* *pp* *cresc.*

Cast. *3/4*

Tamb. *3/4*

I Vn solo *unis.* *v* *poco rit.* *a tempo animato* *al tallois* *div.*

Vns I *sost.* *v* *ben* *mp* *molto* *ff*

Vns II *sost.* *v* *ben* *mp* *molto* *ff*

Altos *div.* *f* *pp* *ff marc.* *ff*

Vc. *div.* *f* *pp* *unis.* *ff marc.*

Cb. *unis. pizz.* *f* *arco* *sub. ff marc.*

*poco f*







95 un poco sost.

Gr. fl. Sall

Pte fl. ben

Hrb. Sall  
ben

C. a. ben

Cl. (6.) ben

Pte cl. ben

Bas ben

C. ben  
hauchés

Trp. ben  
pp

Trb. et Tuba Sall  
ben  
mf sub. sost.

Timb. ben

Tamb. de B. pp

Gr. c. ben

Hrp. pp

I arco  
sub. mf  
ben  
pp

II mf sub.  
Normormozz  
f. espress.

Altos div. r. r. n.  
sub. mf  
ben  
espress.  
dim.

Vc. div. b. c.  
mf sub.  
ben  
espress.  
dim.

Cb. mf sub.  
ben

a tempo tranq.  
à 2

Gr. fl. *espress. cant.* *f*

Pte fl.

Hrb. *espress. cant.* *f*

C. a.

Cl. (s) *Solo ben f espress. cant.* *pp*

Pte. cl. *p*

Bns *p*

C. *pp*

Trp. II

Trb. et Tuba *pp*

Timb. *ben p*

Cast. *prenez les Cymb.*

Gr. c. *prenez le Trgl.*

Hrp. *mf* *più f*

I

Vns II *si più ppp possibile* *leggero sempre ppp*

Altos *pp* *ppp*

Vc. *p* *pp* *poco*

Cb. *p* *pp* *poco*

a tempo tranq.

*poco animato*

Gr. fl.

Htb.

C. a.

Cl. (4)

Pte. cl. (6)

Bns

C.

Trp.

Trb.

Timb.

Hrp.

I

Vns II

Altos

Vc.

Cb.

*pp* *poco* *ben* *pp* *ben* *ff marc.*

*pp* *poco* *molto ff* *bouchés +* *ff* *III bouchés* *ff* *molto* *ff*

*sourd. fr* *pp* *guchet* *piu pp*

*étouffés* *ben p* *étouffés*

*div. piz.* *mp* *piu p* *unis. arco* *ff marc.* *piz.*

*div.* *pp* *ben* *ff* *ff* *ff*

*div.* *p* *poco* *molto* *ff* *ff* *ff*

*pp* *ben* *ff* *ff* *ff* *ff*

*pp* *poco* *molto* *ff* *ff* *ff*

*pp* *poco* *molto* *ff* *ff* *ff*





Solo pochiss. rit. poco sost. a tempo animato

Gr. fl. *fff* Solo *fff* *à 2*

Pte. fl. *fff* Solo *fff* *à 2*

Htb. *fff* Solo *fff* *à 2*

C. a. *fff* Solo *fff* *à 2*

Cl. (4) *fff* Solo *fff* *à 2*

Pte. cl. (4) *fff* Solo *fff* *à 2*

Bns. *fff* Solo *fff* *à 2*

C. I *mf* ouvert *molto* *fff* *à 2*

C. II *mf* ouvert *molto* *fff* *à 2*

C. III *mf* ouvert *molto* *fff* *à 2*

C. IV *mf* ouvert *molto* *fff* *à 2*

Trp. I *mf* *molto* *fff* *à 2*

Trp. II *mf* *molto* *fff* *à 2*

Trb. et Tuba *mf* *molto* *fff* *à 2*

Timb. *tr* *mf* *tr*

Tamb. *f* *mf*

Hrp. *non arpegg.* *fff*

pochiss. rit. poco sost. a tempo animato

Vns. I *div. en 3* *pliz.* *arco* *fff* *con impeto* *unis.*

Vns. II *pliz.* *arco* *fff* *con impeto*

Altos *pliz.* *arco* *fff* *con impeto*

Vc. *v* *div. pizz.* *fff* *con impeto*

Cb. *v* *molto* *div.* *fff* *furioso*

ten.                      ten.                      **96**                      con anima

Gr. fl. *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

Pte fl. *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

Hfb. *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

C. a. *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

Cl. (6) *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

Pte d. *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

Bns *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

C. *mf*

Trp. I *mf*

Trp. II *mf* *Soli* *con suono scot.*

Trb. et Tuba *mf*

Timb. *p*

Trgl. *p*

Hrp. *ut li, sol li, la #* *meno fff* *sol #* *étiouffes*

I *ten.* *divisa 2* *ten.* **96** *con anima*

Vas *div. trem.* *div. trem.* *div. o. piaz. o.* *crac. sul trem.* *crac.* *rit.*

II *div. trem.* *div. o. piaz. o.* *crac.* *rit.*

Altos *div. arco* *unif. piaz.* *unif. o.* *piaz. o.*

Vc. *unif. piaz.* *unif. o.* *piaz. o.*

Cb. *meno f* *piaz. o.* *p*

Gr. fl. *molto sf* *fff*

Pte fl. *molto sf* *fff* *appass. sost.*

Htb. *molto sf* *à 2 Soli* *fff* *appass. sost.* *fff*

C. a.

Cl. (4) *molto sf* *fff*

Pte. cl. *ben sf* *molto sf*

Bns

C. I *f*

Trp. I *ben* *molto sf* *ben* *mp* *poco*

Trb. *ben*

Timb.

Hrp.

1 Vn solo *fff* *appass. sost.* *fff*

Vns *unis.* *fff* *appass. sost.* *fff*

Vns II *div. en 4* *molto sf* *fff*

Altos *unis. arco* *fff* *appass. sost.* *fff*

Vc. *arco V* *f* *fff* *appass. sost.* *fff*

Cb.



Gr. fl. *mf* *con slancio* *f* *à 2* *ten. Soli*  
 Pte fl. *mf* *con slancio* *f* *à 2* *Solo*  
 Htb. *mf* *con slancio* *f* *à 2* *Soli*  
 C. a. *mf* *con slancio* *f* *à 2*  
 Cl. (4e) *mf* *con slancio* *f* *à 2*  
 Pte. cl. (2e) *mf* *con slancio* *f* *à 2* *Soli*  
 Bns. *mf* *con slancio* *f* *à 2* *Soli*  
 C. *p* *piu f*  
 Trp. I II *pp* *meno p*  
 Trb. *pp*  
 Timb. *pp* *pochiss.*  
 Tamb. *pp*  
 Hrp. *mf*  
 1 Va solo *mf* *con slancio* *f* *ten.*  
 Vas I *mf* *con slancio* *f* *div.* *mf sub.* *pp*  
 Vas II *mf* *con slancio* *f* *attacu.* *mf sub.* *pp*  
 Altos *mf* *con slancio* *f* *div.* *mf sub.* *pp*  
 Vc. *mf* *con slancio* *f* *uniss.* *mf sub.* *pp*  
 Cb. *mf* *con slancio* *f* *piu.* *mf* *meno mf.*

Gr. fl. *à 2* *ben ff* *espress. sost.* *ff*

Pte fl. *ben ff* *espress. sost.* *ff*

Htb. *à 2* *ben ff* *espress. sost.* *ff*

C. a. *ben ff* *espress. sost.* *ff*

Cl. (6) *à 2* *ben ff* *espress. sost.* *ff*

Pte. cl. *ben ff* *espress. sost.* *ff*

Bns *meno f* *mp*

C. *p* *mp* *meno f*

Trp. I II

Trb.

Timb.

Tamb.

Hrp. *ff* *fa, la, si* *fa, sol* *ré, si* *meno f* *touttes*

1 Vn solo

I *ff* *v* *p* *mf* *mf*

Vns *div.* *ff* *mf* *mf*

II *ff* *dolce* *mf* *mf*

Altos *ff* *dolce* *mf* *mf*

Vc. *div.* *mp* *mp*

Cb. *mf* *p*

97

Gr. fl. *sost. à 2* *ben. f. I Solo espress.* *anim. Soli* *à 2*  
 Pte fl. *sost.* *ben. f. Solo* *à 2* *fff*  
 Htb. *ben. f. Solo* *à 2* *fff*  
 C. a. *ben. f. Solo* *à 2* *fff*  
 Cl. (4) *sost.* *à 2 Soli* *ben. f.* *fff*  
 Pte cl. (6) *Solo* *ben. f.* *fff*  
 Bns *à 2* *mf* *mp* *molto fff*  
 C. *mp* *à 2*  
 Trp. *I* *pp dolcis.*  
 Trb. et Tuba *II* *III* *mp* *poco*  
 Timb. *pp*  
 Tamb. *tr.* *pp* *pp* *pp*  
 Hrp. *ff* *staccato*  
 I *97* *I Va solo* *sost.* *anim.*  
 Vns *sost. appass.* *senza rigore* *molto*  
 Vns *div.* *unis.* *sost. appass.* *senza rigore* *molto*  
 II *div.* *unis.* *sost. appass.* *senza rigore* *molto* *fff con impeto*  
 Altos *sost. appass.* *senza rigore* *molto*  
 Vc. *div.* *unis.* *sost. appass.* *senza rigore* *molto* *fff con impeto*  
 Cb. *mp*









ten.

Gr. fl. *p* *sf* *crac.*

Pte fl. *p* *sf* *crac.*

Hrb. *p* *sf* *crac.*

C. a. *p* *sf* *crac.*

Cl. (4) *p* *mf*

Pte. cl. *p* *mf*

Bns *p* *mf*

C. *mf*

Trp. *mf* *mp* *mf*

Trb. et Tuba *mf* *mp*

Timb.

Tamb.

Hrp.

I *div. on 3 v* *mf* *sf* *ten.* *p*

Vis II *div.* *mf* *sf* *mf* *sf*

Altos *div.* *f* *mf* *f*

Ve. *f* *mf* *f*

Cb. *f* *mf* *mf*

Gr. fl. *ff* *meno f ma espress.*

Pte fl. *ff* *ben* *Solo* *f ben cresc.*

Htb. *ff* *meno f ma espress.*

C. a. *ff* *ben*

Cl. (a) *ff* *ben cresc.*

Pte. cl. *mp* *ben cresc.*

Bns *mp* *pp*

C. *ff* *cres.* *p*

Trp.

Trb. et Tuba *ff* *ben* *ben p*

Timb.

Tamb.

Hrp.

I *unis.* *ff* *ben*

Vas II *ff* *ben*

Altos *div. pizz.* *ff* *unis. arco*

Vc. *ff* *mp*

Cb. *ff* *mp*

Gr. fl. *p* 3 3 *cresc.*

Pte. fl. *più cresc.* *f*

Htb. *p* *cresc.*

C. a. *mf* *f*

Cl. (6a) *1<sup>mf</sup> à 2* *più cresc.* *f*

Pte. cl. (6b)

Bns *cresc. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

C. *à 2*

Trp. I *à 2* *p* *cresc.*

Trp. II *ben p* *meno p* *mp*

Trb. et Tuba *p*

Timb. *tr* *mp*

Tamb.

Hrp.

Vns I *mf* *cresc.*

Vns II *sempre p* *mf* *cresc.*

Altos *p* *sempre p* *poco f*

Vc. *poco if* *f* *if cresc.*

Cb. *poco if* *f* *if cresc.*

Gr. fl. *molto cresc.*

Pte fl. *molto cresc.*

Htb. *molto cresc.*

C. a. *molto cresc.*

Cl. (a) *molto cresc.*

Pte. cl. *molto cresc.*

Bns *ben. f*

C. *mf* *molto*

Trp. I II *mf* *leggiero* *p* *molto*

Trb. et Tuba *f* *molto ff*

Timb. *tr* *pp*

Hrp. *ff*

Vns I II *f* *molto*

Altos *f* *vibr.*

Vc. *ben marc.*

Cb. *ben marc.*

99 ben ritmato

Gr. fl. *à 2 Soli* *ff*

Pte fl. *Solo* *ff*

Hib. *à 2 Soli* *ff* *av. en l'air*

C. a. *Solo* *ff* *av. en l'air*

Cl. (4e) *ff*

Pte cl. (7e) *Solo* *ff*

Bns *à 2* *ff*

C. *ff* *p sub. ma. marc.*

Trp. I *ff* *p ma. marc.*

Trp. II *brs p*

Tuba *brs p*

Timb. *ben p ma. marc.*

Cymb. *à l'ord.* *pp*

Trgl. *pp*

Tamb. de B. *pp*

Tamb. *mf*

Glocksp. *p*

Hrp. *ff marc.* *non arpegg. ff*

Vns I *ff* *sul pontic. V div. pp*

Vns II *ff*

Altes *div. ff* *pizz. ff* *unsi. pp*

Ch. *ff*

Gr. fl.   
 Pic. fl.   
 Hrb.   
 C. a.   
 Cl. (s)   
 Pic. cl.   
 Bus.   
 C.   
 Trp. I II   
 Tuba   
 Timb.   
 Cymb.   
 Trgl.   
 Tamb. de B.   
 Tamb.   
 Glocksp.   
 Hrp.   
 Vns I   
 Vns II   
 Altoe

*à 2*   
*pp*   
*non arpegg.*   
*div. pizz.*   
*pizz.*   
*pp*





Gr. fl. *à 2*

Pte fl. *ff*

Htb. *à 2*

C. a. *ff*

Cl. (a) *à 2*

Pte. cl. (a) *ff*

Bns. *mf*

C. *Solo* *mf*

Trp. *av. sourd.* *Solo* *sempre pp* *poco* *mf scherzando*

Trb. et Tuba III *mf scherzando*

Timb. *pp* *sub.* *ppp* *pp*

Cymb. *ppp* *pp*

Trgl. *ppp* *pp*

Tamb. de B. *pp* *pp*

Tamb. *poco iso.* *pp*

Glocksp. *pp*

Hrp. *leggierissimo* *pp* *non arpegg.* *poco sf*

I. *sempre pizz.*

Vns. II *div. P sub. poco cresc.* *pp*

Altoe. *div. P sub. poco cresc.* *pp*

Vc. *div. P pizz.* *mf*

Cb. *div.* *pp* *pauze*

Gr. fl. *à 2*  
 Pte fl.  
 Htb. *à 2*  
 C. a.  
 Cl. (a)  
 Pte cl. (b)  
 Bus *ff pes.*  
 C.  
 Trp.  
 Trb. et Tuba III  
 Timb.  
 Trgl.  
 Tamb. de B.  
 Tamb.  
 Clocksp.  
 Hrp. *leggiero pp* *non arpeg.* *meno sf*  
 I *pizz.*  
 Vns II *div.*  
 Altos *div.*  
 Vc. *div.* *pizz.*  
 Cb.

Gr. fl. *à 2*

Pte fl.

Htb. *à 2*

C. a.

Cl. (so) *à 2*

Pte cl. (re)

Bns

C. *mp*

Trp. *mf* *3* *enlevez vite la sourd.*

Trp. III et Tuba

Glocksp.

Hrp.

I *div. pizz.* *tutto l'arco arco* *mf*

Vas II *div. mf* *pizz.* *mf*

Altos *div. mf* *L<sub>2</sub> pizz.* *sub. arco* *mf*

Vc. *mf* *antl.* *arco* *mf*

Cb. *div.* *mf*



100 *largamente*

Gr. fl.  
Pte fl.  
Htb.  
C. a.  
Cl. (s)  
Pte. cl.  
Bns

II bouché  
III bouché  
IV ouvert

I bouché à 2  
cuivres  
IV bouché

Trp.  
sans sourd.

Trb. et Tuba

Timb.  
Cymb.  
Tamb. de B.

*sempre fff*

*marc.* *allegro viv.* *presses le Tambour*

100 *largamente*

I  
Vns  
II  
Altos  
Vc.  
Cb.

*marc.* *ff* *ff* *ff*



tranquillo calando di più e rall. molto

Gr. fl. *ben p* *dim.* *pochiss.*

Pte fl. *mf* *dolce espress. dim.* *senza rigore* *pp* *senza rigore*

Hrb. *ben p* *dim.* *pp*

C. a. *ben p* *pp* *dim.* *pochiss.*

Cl. (a) *ben p* *pp* *poco f* *molto dim.*

Pte. cl. *ben p* *pp*

Bas. *ben p* *dim.* *pp*

C. *IV* *ppp* *senza volée*

Trb. et Tuba *ben p* *ppp* *ppp*

Timb. *mp pas.*

Cymb. *av. 2 bag. molles de Timb.* *ppp*

Cá. *poco f*

Hrp. *senza rigore mf* *pp* *étoffes*

Vas. I *div.* *mf dolce espress.* *dim.* *senza rigore* *poco* *senza rigore*

Vas. II *div.* *mf dolce espress.* *dim.* *senza rigore* *molto ppp mettez vite les sourd.*

Alto. *div.* *mf dolce espress.* *dim.* *poco*

Vc. *ben p* *pp*

Cb. *ben p* *pp*



Gr. fl. *pp*  
 Pic. fl. *pp*  
 Hrb. *pp* I Solo *pp* *molto espress. sost.*  
 C. a. *pp* II  
 Cl. (s) *pp* *molto espress. sost.*  
 Pic. cl. *pp* *molto dim.* *pp* *ppp*  
 Bas. *pp*  
 C. *pp* *son vellé*  
 Cymb. *ppp*  
 Tamtam  
 Cdi. *molto dim.* *pp*  
 Piano *mp espress.* *ppp*  
 Harm. *pp* *ped. molto legato*  
 Vns I *div.* *p* *unis.* *ppco* *fiabile* *pp*  
 Vns II  
 Altos *pp* *sul pontic.* *div. en 4* *ppp* *trem.*  
 Vc. *pp*  
 Cb. *ppp*

Gr. fl. II Solo

Htb. *f* *ben sost.*

Cl. (la) *f* *ben sost.*

C.

Cymb. *tr* *laissez vibr.*

Tamtam *laissez vibr. PP ma mouv.* *prenez le Tamb de B.*

Piano *PP*

Harm. *P trémolo* *dim.*

Vns I *av sourd. unis.*

Vns II *PP*

Altos *div. en 4*

---

Gr. fl. *sost.*

Htb. *P*

Cl. (sa) *P*

Pte. cl. (re) *P dolce*

C. *IV*

Timb. *ben eff* *bag. d'éponge* *tr* *sub.* *ben f*

Piano *sub.* *ben f*

Harm. *PP*

Vns II *div. en 4*

Altos *div. en 4*

a tempo I (allegro vivace)

II

Gr. fl. *molto cresc.* *dim.*

Pte. fl. *f* *mp*

Hrb. *ben ff*

C. a. *ben ff*

Cl. (s) *cresc. molto* *sub.*

Pte. cl. *molto* *molto* *pp*

Bns. *poco cresc.* *p* *poco cresc.* *p*

C. *sons ord.* *p* *poco cresc.*

Timb. *tr* *pp* *non troppo* *tr* *tr* *tr*

Gr. c. *pp* *pochiss.*

Cel.

Piano *cresc.* *espress.*

Harm.

I *a tempo I (allegro vivace)* *Vn solo* *Solo Vn* *ben ff* *espress.*

Vns. *mf* *mf*

II

Altos *à l'ord. unis.* *mf* *f*

Vc. *f*

102

al - - - - - piuttosto lento

fff

Solo molto espress.

sost.

Gr. fl. *pp*

Pte fl. *pp*

Htb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (s) *pp*

Pte. cl. (r) *pp*

Bns *molto pp*

C. *pp*

Timb. *pp*

Cymb. *pp*

Gr. c. *pp*

Cd. *pp*

Piano *p*

Harm. *p*

102

al - - - - - piuttosto lento

col Vns I

I Vn solo *pp*

Vns I *pp*

Vns II *pp*

Altos *pp*

Gr. fl. *poco meno f*

Bns *mf dolce* *poco* *più ff* *laissez vibrer*

Cymb. *tr*

Piano *ben sf*

Harm.

Hrp. *p* *bisbigliando*

Vc.

Cb.

a tempo I

Gr. fl. *molto cresc.* *ff* *Soli* *ben f*

C. a. *Solo* *mf cand. sost.*

Bns *mf cand. sost.*

C. *p dolce* *molto* *ff* *bochés* *molto*

Timb. *tr* *pp* *ben f* *molto* *ff* *molto*

Gr. c. *pp* *poco cresc.* *tr* *pp* *molto* *ff* *molto*

Piano *cresc.* *ff* *tr* *pp* *molto* *ff* *molto*

Harm. *cresc.*

Vns I *al talone* *div.* *tutto l'arco* *poco sost.*

Altos *av. seurd.* *Soli* *mf cand. sost.*

Vc. *mf cand. sost.*

Cb. *p*



Gr. fl. *à 2*

Pte fl. *à 2*

Hrb. *à 2*

C. a. *ff sot.*

Cl. (4) *ff sot.*

Bns *molto ff*

C. *à 2 Soli* *espress.* *ten.* *molto ff ten.*

Trp.

Trb. et Tuba *III* *p*

Timb. *av. 2 bag. de Timb.*

Cymb. *pp* *cresc.* *tr.*

Piano *un poco f*

I *2do.*

Vns II *v* *pp*

Altos *f sot.* *pp*

Vc. *div.* *p*

Cb. *p* *pp*

Gr. fl. *ff* *p*

Pic. fl. *ff*

Hrb. *à 2* *ff* *p*

C. a. *ff* *p*

Cl. (s) *ff* *sempre ff* *p*

Bns *à 2* *ff* *p*

C. *à 2* *ff* *p*

Trp. *mf* *pp*

Trb. I *mf* *pp*  
II *poco f* *pp*  
III

Timb. *poco f* *pp*

Cymb. *mp* *ben* *laissez vibr.* *dolce* *prenez vite les Cast.* *p*

Piano *ff*

Trpd. *f*

I *unis.* *tutto l'arco* *f*

Vns I *ben f* *con suono* *f*

Vns II *ben f*

Altos *ben f*

Vc. *unis.* *ben f*

Cb. *f* *pp*





senza rigore

Gr. fl. *f* *à 2*

Pte fl.

Htb. *à 2* *Il dim.*

C. a. *f*

Cl. (6)

Pte. cl. (6) Solo *f*

Bns *f*

C. *pp* *poco f* *poco f*

Trp. I II *pp*

Timb.

Cast. *mp* *poco mf* *p*

Tamb. *pp*

Piano *pp* *pp* *pp*

Hrp. *mp* *mormorando* *mi*

Vns I *div. en 4* *unis. pizz.* *mp* *senza rigore*

Vns II *mp*

Altos *enlevez vite les sourd.* *div. en 3* *mormorando* *molto cant.* *pp*

Vc. *poco* *p*

Cb. *div.* *pp* *uniz.* *p leggero*



a tempo      Solo à 2      *fff marcatis.*      *sost. fff*

Gr. fl.      *fff marcatis.*      *sost. fff*

Pte fl.      *fff marcatis.*      *sost. fff*

Htb.      *fff marcatis.*      *sost. fff*

C. a.      *fff marcatis.*      *sost. fff*

Cl. (b)      *fff marcatis.*      *sost. fff*

Pte. cl. (re)      *fff marcatis.*      *sost. fff*

Bns      *fff marcatis.*      *sost. fff*

C.      *fff marcatis.*      *sost. fff*

Trp.      *f ma dolce cant.*      *pp ma marc.*

Trb. et Tuba      *poco f*      *dim.*      *pp*

Timb.      *mf*      *pp ma marc.*

Cast. Gr. C.      *poco f*      *pp ma marc.*

Tamb. de B.      *mf*

Tamb.      *ppp*

Glocksp.      *ppp*

Piano      *mf marc. pes.*      *tempo fff marc.*

Harm.      *mf marc.*

Hrp.      *fff*

Vns I      *unis.*      *tutto l'arco*      *vibr. p a tempo*      *fff sost.*

Vns II      *fff sost.*      *fff marc.*      *fff sost.*

Altos      *fff sost.*      *fff sost.*

Vc.      *fff*      *vibr.*

Cb.      *fff*      *fff*

*ff*



à 2

Gr. fl. *cresc.*

Pte fl. *cresc.*

Htb. *à 2* *cresc.*

C. a. *cresc.*

Cl. (s) *cresc.*

Pte cl. (s) *cresc.*

Bns *à 2* *ff*

C. *cuires* *mf*

Trp. I *à 2* *ben* *ben f* *Solj vibr.*

Trb. et Tuba *à 2* *p*

Timb. *mp* *poco*

Tamb. *ppp* *poco*

Piano *ff* *200.*

Vns I *v*

Vns II *ff*

Altos *v*

Vc. *v*

Cb. *div. en 3* *anis*

*molto*



105 poco anim.

Gr. fl. *à 2*

Pte fl. *mp*

Htb. *p*

C. a. *mf* *senza rigore*

Cl. (a)

Pte cl. *p* *ff*

Bns *f* *pp* *ten.*

C. *à 2* *mp* *poco f espress.*

Trp. I *pp*

Trp. II

Trb. et Tuba *pp*

Timb.

Tamiam *ppp* *laissez vibr.* *prenez le Tamb. de B.*

Glocksp.

Piano *mf*

Hrp. *ff* *mp*

105 poco anim.

Vas I *ten.* *cant.*

Vas II *mf leggiero*

Altos *mf* *senza rigore* *ten.*

Vc. *div. p* *senza rigore* *ben cant.*

Cb. *div. poco* *senza rigore* *anis. v* *ben f cant.*

*pp* *ppp* *pp* *pp*



Gr. fl. *à 2* *Solo*  
 Pte fl. *ben f sub.* *Solo*  
 Htb. *ben f sub.* *Solo*  
 C. a. *fz*  
 Cl. (4) *ben f* *à 2* *Solo*  
 Pte. cl. (r) *Solo* *ben f*  
 Bns *fz*  
 C. *ben legato* *à 2* *mp marc.*  
 Trp. I II *pp*  
 Timb. *pp*  
 Gr. c. *tr* *pp* *sub. sub.* *pp*  
 Glocksp. *pp* *prenez le Oïente*  
 Piano *piu f marc.*  
 1. Vn. solo *fz* *ben f cant.* *sempre C. 4 v*  
 Vns I *fz* *piu marc.*  
 Vns II *f marc.*  
 Altos *fz*  
 Vc. *unis.* *fz*  
 Cb. *piu marc.* *f*

à 2

sost.

Gr. fl. *mf molto* *pp*

Pte fl. *mf molto* *pp*

Htb. *mf molto* *p*

C. a. *mf molto* *p*

Cl. (a) *mf molto* *p*

Pte cl. (e) *mf molto* *pp*

Bns *mf molto* *p*

C. *p*

Trp. I *pp* *poco mf*

Trb. et Tuba *mf* *pp* *mp dolce*

Timb. *pp*

Tamb. *mp* *pp*

Piano *con slancio* *mf*

I Vn solo *pp* *sost.* *O*

Vns *con slancio* *mf* *pp* *con slancio* *mf* *pp* *con slancio* *mf* *pp*

II *plis.* *arco* *mf* *ben f* *con slancio* *mf* *pp* *con slancio* *mf* *pp*

Altos *mf* *pp* *con slancio* *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp* *mp dolce*

Cb. *mf* *pp* *mp dolce*

sempre tranqu e sost.

Gr. fl. *f* *sost.* *à 2*

Pte fl. *f* *sost.* *à 2*

Htb. *f* *sost.* *à 2*

C. a. *f* *sost.*

Cl. (a) *f* *sost.*

Pte cl. (e) *f* *sost.*

Bns *mf* *rub.* *ff* *dim.* *dim.*

C. *à 2* *Sol* *pav. en l'air* *fff* *sost.* *fff* *sost.* *pav. en l'air* *fff* *sost.*

Trp. *f* *modu*

Tuba *benf* *modu*

Timb. *tr* *ben* *modu* *ben p*

Tamb. *tr* *PP* *ben* *rub.* *PP*

Piano *mf* *pp*

1 Vn solo *f* *sost.* *grazioso* *mp* *sempre tranqu e sost.*

Vns *div.* *f* *sost.* *ff* *rub.*

II *f* *sost.* *ff* *rub.*

Altos *f* *sost.* *ff* *rub.*

Vc. *rub.* *ff* *ben legato* *dim.*

Cb. *rub.* *ff* *ben legato* *dim.*

à 2  
senza rigore  
allarg.

Gr. fl. *pp* *molto*

Pte. fl. *molto*

Hth. *à 2* *ben f cresc. molto* *molto*

C. a. *molto*

Cl. (s) *à 2* *Soli* *ten.* *molto*

Pte. cl. (ré) *ben Solo* *cresc. molto* *ten.* *molto*

Bas. *à 2* *molto*

C. *à 2* *ten.*

Trp. *à 2* *pp* *ben f* *cresc. molto* *ten.*

Trb. et Tuba *mp* *pp* *cresc.* *molto*

Timb. *poco* *mp* *pp* *av. 2 bag. de Timb.* *ten.*

Cymb. *pp* *rit. al f*

Cé. *molto*

I *1 Va. solo* *senza rigore* *106* *allarg.* *molto*

Vas. I *mp* *cresc.* *molto*

Vas. II *mp* *cresc.* *molto*

Altes. *div.* *molto*

Vc. *mp* *sf* *espress.* *molto*

Cb. *mp* *sf* *espress.* *molto*





Gr. fl. *f* *mp*  
 Pic. fl. *f* *mp* *sempre ff appass.*  
 Htb. *f* *mp*  
 C. a. *f* *mp*  
 Cl. (s) *f* *mp*  
 Pic. cl. (es) *f* *mp* *sempre ff appass.*  
 Bns. *f* *mp* *sempre ff appass.*  
 C. *f* *mp*  
 Trp. *f* *mp*  
 Trb. et Tuba *f* *mp*  
 Timb. *f* *mp* *pp* *len*  
 Piano *f* *mp* *pp* *llegiero* *pp*  
 I. *con slancio* *sempre ff appass.*  
 Vns. II. *con slancio* *sempre ff appass.*  
 Altos *sempre ff appass.*  
 Vc. *f*  
 Cb. *f*





Gr. fl. *cresc. poco a poco*

Pte fl. *pp*

Hth. *cresc. poco a poco*

C. a. *cresc. poco a poco*

Cl. (4)

Pte. cl. (9)

Bns *cresc. poco a poco*

C. *à 2*

Trp. I *à 2* *ben p* *cresc. poco a poco*  
 II *p*

Trb. et Tuba

Timb. *tr*

Gr. c. *cresc. poco a poco* *prenez le Trgl.* *pp*

Piano

Vns I *ben f* *cresc.* *mf* *mf* *mf*

Vns II *mf* *cresc.* *mf*

Altos *mf* *cresc.* *mf*

Vc. *mf* *cresc.* *mf* *mf*

Cb. *mf* *cresc.* *mf* *mf*





Largamente, appass.

Gr. fl.

Pte fl.

Htb.

C. a.

Cl. (4)

Pte. cl.

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Tamtam

Piano

Harm.

Vas I

Vas II

Altos

Vc.

Cb.

cuivres

cuivres

pav. en l'air

pav. en l'air

laissez vibr.

molto dim.

prenez vite les 2 bag.

Largamente appass.

pizz.

molto sost.

Gr. fl. *espress.*

Pte fl. *espress.*

Htb. *espress.*

C. a.

Cl. (4) *espress.*

Pte cl. (6) *espress.*

Bns *espress.*

C. I, *espress.* III, *espress.*

Trp. *espress.*

Trb. et Tuba *espress.*

Timb. *espress.*

Tamtam *espress.*

Piano *espress.*

Harm. *espress.*

Vns I *espress.*

Vns II *espress.*

Altos *espress.*

Vc. *espress.*

Cb. *espress.*

ul b, ré h, mi h, fa h, sol b, la b, si h

*molto sost.*

*poco / ten*



108 a tempo

ben ritmato

Gr. fl. *espress.* *f sost. dolce* *sub. ff precip.* *f*

Pte fl. *espress.* *f sost. dolce* *sub. a 2/ff precip.* *f*

Hib. *mp espress.* *f sost. dolce* *sub. ff precip.* *f*

C. a. *mp* *sub. precip.* *f*

Cl. (B) *mf* *sub. ff* *f*

Pte. cl. *f sost. dolce* *sub. ff precip.* *f*

Bas *mf* *sub. ff* *f*

C. *mf* *sub. ff* *f*

Trp. *pp* *sub. ff* *f*

Trb. et Tuba *I Solo len. f dolce* *mf* *sub. ff* *f*

Cymb. *tr* *pp* *poco f*

Tamb. *pp* *poco f*

Piano *p* *sub. ff* *f*

Hrp. *f* *sost. lah* *sub. ff* *f*

108 a tempo

ben ritmato

I Vas *pp* *sub. ff* *div. pizz.* *ff*

II Vas *p* *sost.* *marc.* *div. pizz.* *ff*

Altos *p* *sub. ff* *div. unis.* *sub. ff* *arco* *ff*

Vc. *div. pizz.* *mf* *sub. ff* *sub. ff* *sub. ff*

Cb. *p* *sub. ff* *sub. ff* *sub. ff*







*senza rit.*

Gr. fl. *p cresc. molto*

Pte fl. *p cresc. molto*

Htb. *p cresc. molto*

C. a. *p cresc. molto*

Cl. (s) *p cresc. molto*

Pte. cl. (s) *p cresc. molto*

Bns *p cresc. molto*

C. *p cresc. molto*

Trp. *p cresc. molto*

Trb. et Tuba *Il ben. f*

Timb. *pp cresc. molto*

Cymb. *mf*

Trgl. *mf*

mb. de B. *mf*

Famb. *mf*

Hocksp. *mf*

Piano *p*

Hrp. *utq. soli*

Vns I *p cresc. molto*

Vns II *p cresc. molto*

Altos *p cresc. molto*

Vc. *p cresc. molto*

Cb. *p cresc. molto*

*senza rit.*

**109** *giocoso*



5

Gr. fl. *à 2*

Pte fl. *piu f*

Htb. *à 2*

C. a. *ff marc.*

Cl. (a) *à 2*

Pte cl. (a) *piu f*

Bns *cresc. sempre* *ff marc.*

C. *cresc. sempre* *ff marc.*

Trp. *cresc. sempre* *ff marc.*

Trb. et Tuba *cresc. sempre* *ff marc.*

Cymb. *prens les Cast.*

Piano *piu f* *piu f* *ff*

Vns I *ff* *piu f* *ff*

Vns II *unis.* *ff* *ff*

Altos *unik.* *div.* *ff* *ff*

Vc. *ff* *piu f* *ff marc.*

Cb. *ff* *ff marc.*

precipit. ben sost. poco andante animando

Gr. fl. *fff*

Pte fl. *fff*

Htb. *fff* I Solo *appassi* *ben legato*

C. a. *fff*

Cl. (e) *fff* *ben legato*

Pte cl. *fff* *ben legato* *ben f*

Ens *fff*

C. *fff*

Trp. *fff* mettez vite les sourd.

Trb. et Tuba *fff* *precip.*

Timb. *fff* *tr. precip.*

Gr. c. *fff* prenez le Trgl.

Tamb. *fff* av. 2 bag. d'éponge

I *fff* *precipit.* *ben sost. poco andante* *animando* *sur la touche* *div. en 3*

Vas II *fff*

Altos *fff* *ben sost.* *pp*

Vc. *fff*

Cb. *fff* *div. en 3* *pizz.* *sf*

più animando a tempo

Gr. fl. *ff*

Pte fl. *ff*

Htb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (4) *ff*

Pte cl. (4) *ff*

Bas *ff*

C. *ff*

Trp. *av. sourd.* *ff*

Trb. et Tuba *ff* *poco ff*

Tamb. de B. *ff* *poco ff*

Tamb. *f* *p*

Piano *ff*

Hrp. *ff* *668-70*

I *più animando* *div. en 3* *ff* *a tempo* *unis. 6* *pos. ord. ff*

Vns *ff* *appass.*

II *ff* *appass.*

Altos *ff* *appass.*

Vc. *ff* *appass.* *div.* *unis. 4*

Cb. *ff* *appass.* *div. en 3* *plax.* *unis. arco* *ff* *appass.*









Gr. fl. *Soli* *ff* *3*

Pte fl. *Solo* *ff* *3*

Htb. *à 2* *Soli* *ff* *3*

C. a. *f*

Cl. (s) *cresc.* *sf* *sempre cresc.*

Pte cl. (s) *mp* *cresc.* *sf* *sempre cresc.*

Bns *mp* *f* *sf* *sempre cresc.*

C. *III* *pp* *overbl.* *cresc.* *sub.* *p* *cresc.*

Trp. *I av. sourd.* *I Solo* *ff* *3* *II sans sourd.* *mp* *molto cresc.* *mp* *molto cresc.*

Trb. et Tuba *p* *cresc.* *sf* *sempre cresc.* *III* *sempre cresc.* *rit.*

Tamiam *cresc.*

Piano *cresc.* *sf* *sempre cresc.* *rit.*

Harm. *cresc.* *sf*

I *cresc.*

II *cresc.*

Altos *mp* *cresc.* *rit.* *sf*

Vc. *mp* *cresc.* *rit.* *sf*

Cb. *mp* *cresc.* *rit.* *sf*



Gr. fl.

Pte fl.

Hob.

C. a.

Cl.  
(4)

Pte cl.  
(2)

Bas

C.

Trp.

Trb.  
et  
Tuba

Timb.

Gr. c.

Tamb. de B.

Tamb.

Piano

I

Vns

II

Alto

Vc.

Cb.





