Beliebte Bände für Violine u. Klavier

Violin-Abende

10 beliebte Stücke für gute Spieler, bearbeitet von Fritz Meyer

Violine und Klavier: Ed. Schott Nr. 372 . M. 3.—
Violine allein: Ed. Schott Nr. 920 . M. 1.50

Inhalt: MOZART-BURMESTER, Menuett Es — SARASATE, Spanischer Tanz — VERDI-SINGELEE, Aida-Fantasie — SCOTT, Valse triste — GOUNOD, Hymne an die heilige Cäcilie — KJERULF, Frühlingslied — Ungarischer Tanz Nr. 6 — RIES, Legende — VIEUXTEMPS, Rêverie — WIENIAWSKI, Obertass-Mazurka

Ouvertüren-Album

(mittelschwer)

2 Bände. Ed. Schott Nr. 1551/52 für Violine und Klavier je M. 3.—
Violine allein: Ed. Schott Nr. 1551a/52a je M. 1.50

Inhalt: Si j'étais roi, Kalif von Bagdad, Martha, Orpheus, Egmont, Carmen, Dichter und Bauer, Freischütz, Lustspiel-Ouvertüre u. a.

Opern-Melodien

in Fantasieform. Moderne Fantasien über die sinnfälligsten Melodien, auch für weniger Geübte von A. Ruffin

Violine und Klavier: Ed. Schott Nr. 371 . M. 2.50
Violine allein: Ed. Schott Nr. 625 . M. 1.20

Inhalt: MOZART, Don Juan: Serenade — WAGNER, Lohengrins Verweis — WEBER, Freischütz: Jägerchor — ROSSINI, Wilhelm Tell — NICOLAI, Die lustigen Weiber — AUBER, Die Stumme von Portici — DONIZETTI, Die Regimentstochter — FLOTOW, Alessandro Stradella — BIZET, Carmen: Blumenarie — OFFENBACH, Hoffmann's Erzählungen: Hoffmann-Antonia-Szene

Wieniawski-Album

9 beliebte Stücke in der Bearbeitung von A. Wilhelmj

Ed. Schott Nr. 518 . M. 2.50

Inhalt: Legende op. 17, Kujawiak, Romanze aus dem Konzert op. 22, Adagio élégiaque, Souvenir de Moscou, 2. Polonaise brillante A, 3 Mazurken

Klassische Lieblingsstücke

Die bekannten und allgemein beliebten Stücke unserer Meister für Geübte

Violine und Klavier: Ed. Schott Nr. 370 . M. 2.50
Violine allein: Ed. Schott Nr. 665 . M. 1.—

Inhalt: BACH, Air auf der G-Saite — BEETHOVEN, Romanze F — GIORDANI, Caro mio ben — SCHUBERT-Dresden, Die Biene — CHOPIN, Nocturne op. 9 Nr. 2 — GOSSEC, Gavotte — HÄNDEL, Largo — BOCCHERINI, Berühmtes Menuett — MENDELSSOHN, Andante aus dem Violinkonzert — RAMEAU, Le Tambourin — HAYDN, Serenade — MOZART, Larghetto — GLUCK, Arie aus Orpheus — SCHUMANN, Schlummerlied

A. Moffat, Alte Meister für junge Spieler

Ed. Schott Nr. 844 . . M. 2.—

Inhalt: 12 leichte klassische Stücke nach Original-Ausgaben von Gluck, Händel, Bach, Rameau, Purcell, Beethoven, Schumann.

Willy Burmester, Alte Weisen

(Die berühmten Stücke seines Programms)

Band I–IV Ed. Schott Nr. 686/89 je M. 2.50

Jeder Band enthält 6 Stücke von Bach, Händel, Haydn, Mozart, Lully, Couperin u. a.

„Am fröhlichen Rhein"

(Ein Stimmungsbuch. Rheinlieder u. Tänze)

Album mit überlegtem Text, leicht spielbar, mit prächtigem, mehrfarbigem Titel

Aus dem Inhalt: Fröhlicher Rhein, Potpourri (enthält die bekanntesten Rheinlieder) — BRAND: Vom Rhein der Wein — HEISER: Grüss' mir das blonde — GUMBERT: An des Rheines grünen Ufern — FORSTER: Am wunderschönen Rhein — SCHMITT: Sehnsucht nach dem Rhein — STRENG: Fröhlich Pfalz Gott erhalt's, Marschlied — Waldeslust — Der treue Husar, Marschlied — Im tiefen Keller — Wacht am Rhein — Es zogen drei Burschen — Lindenwirtin und andere Rheinlieder — Mainzer Narrhalla-Marsch (Zulehner) — ferner Strauß-Walzer-Potpourri über die beliebtesten Walzermelodien von Strauß

Klavierstimme Ed. Schott Nr. 1555 . M. 2.50
Violinstimme Ed. Schott Nr. 1556 . M. 1.20

Strauss-Walzer-Album

Die schönsten Walzer von Johann Strauss

Ed. Schott Nr. 1533 . M. 3.—

Inhalt: An der schönen blauen Donau — G'schichten aus dem Wienerwald — Wein, Weib und Gesang — Wiener Blut — Du und du — Rosen aus dem Süden — Schatz-Walzer — Frühlingsstimmen

Die klassische Geige

Die beliebtesten klassischen Stücke für Vortrag und Unterricht. Mit Fingersatz versehen und herausgegeben von Joh. Palaschko

Violine und Klavier . Ed. Schott Nr. 1513 M. 2.—
Violine allein . . . . Ed. Schott Nr. 1513a M. 1.—

Hierzu erschienen:
Violinstimme II: Ed. Schott Nr. 1513b . M. 1.—
Violoncellostimme: Ed. Schott Nr. 1513c . M. 1.—

Inhalt: BACH, Adagio — GLUCK, Reigen seliger Geister — HÄNDEL, Berühmtes Largo — BOCCHERINI, Berühmtes Menuett — MOZART, Ave verum — BEETHOVEN, Menuett, Adagio cantabile aus der Sonate pathétique op 13 — MENDELSSOHN, Frühlingslied — SCHUMANN, Abendlied, Träumerei — SCHUBERT, Ave Maria.

Meine Lieblingsstücke

Neue Sammlung musikalischer Welterfolge. Mit Fingersatz versehen und herausgegeben von Joh. Palaschko

Violine und Klavier . Ed. Schott Nr. 1510 M. 2.—
Violine allein . . . . Ed. Schott Nr. 1510a M. 1.—

Hierzu erschienen:
Violinstimme II: Ed. Schott Nr. 1510b . M. 1.—
Violoncellostimme: Ed. Schott Nr. 1510c . M. 1.—

Inhalt: GOUNOD, Ave Maria — OFFENBACH, Barkarole-Walzer — LANGER, Grossmütterchen — RAFF, Cavatine — E. BACH, Frühlingserwachen — TSCHAIKOWSKY, Chanson triste — GODARD, Berceuse de Jocelyn — RUBINSTEIN: Melodie — BRAHMS, Walzer A dur, Ungarischer Tanz Nr. 5.

Die goldene Geige

Die berühmte Sammlung der beliebtesten Violinstücke. In über 200000 Exemplaren verbreitet.

Band I–III für Violine und Klavier:
Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 . . . . . je M. 3.—

Band I–III für Violine allein:
Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 . . . . . je M. 1.80

Band I. Inhalt: GOUNOD, Meditation — BRAGA, Serenata — BURMESTER-DUSSEK: Menuett — SCHUBERT-WILHELMJ, Abeille — VERDI-SINGELEE, Trovatore — GOSSEC, Gavotte — WAGNER-WILHELMJ: Walthers Preislied — DRDLA, Canzonetta — WIENIAWSKI-WILHELMJ, Mazurka (Obertass), Mazurka (Ménetrier).

Band II. Inhalt: BARNS, Hindoo Lament — BURMESTER-CRAMER, Walzer — DRDLA, Scherzando — GOUNOD, Serenade — HUBAY, Idylle — VIEUXTEMPS, Romance — WAGNER, Liebeslied aus Walküre — WAGNER-SINGELEE, Meistersinger-Fantasie — WIENIAWSKI-WILHELMJ, Legende, Souvenir de Moscou.

Band III. Inhalt: BURMESTER-GLUCK, Gavotte — WAGNER-LEONARD, Träume — VERDI-SINGELEE, Rigoletto — SINIGAGLIA, Capriccio all' antica — NEVIN, Narcissus — WAGNER-WILHELMJ, Parsifal, Fantasie, — ELMAN, Canto amoroso — DRDLA, Poëme ZIMBALIST, Prélude — AMBROSIO, Sonnet allègre— — LALO, Chants russes.

Burmester-Programme

10 klassische Stücke

Ed. Schott Nr. 368 . . . . . M. 3.—
Violine allein Ed. Schott Nr. 475 . . . . M. 2.—

Inhalt: Die berühmtesten u. wirkungsvollsten Zugabestücke Willy Burmesters (von Gluck, Mozart, Händel, Haydn, Beethoven, Couperin usw.), die keine besondere Anforderung an das technische Vermögen des Spielers stellen.

Salon-Musik

Lieblingsstücke und Perlen romantischer Musik, bearbeitet von Fritz Meyer

(mittelschwer)

Ed. Schott Nr. 365 . . . . . M. 3.—
Violine allein, Ed. Schott Nr. 837 . . . . M. 1.50

Hierzu erschienen:
Violine II. Ed. Schott Nr. 838a

Inhalt: CRAMER-BURMESTER, Walzer — VIEUXTEMPS, Romanze — DRDLA, Guitarrero — BRAHMS, Ungar. Tanz Nr. 5 — SMITH, Russ. Lied — SMETANA, Verkaufte Braut (Fantasie) — BIZET, Adagietto — Gavotte Louis XIII — WAGNER, Walthers Preislied aus „Meistersinger von Nürnberg" — BARNS, Wiegenlied — WIENIAWSKI, Gigue — RUBINSTEIN, Melodie — SCHUBERT, Am Meer — CHOPIN, Nocturne — MOZART-BERIOT: Quel suono — OFFENBACH, Barkarolenwalzer aus „Hoffmanns Erzählungen" — PALADILHE, Mandolinata — STRAUSS, Radetzkymarsch.

Unser Wagner

Die 28 beliebtesten Stücke

Violinstimme: Ed. Schott Nr. 479 . . . M. 2.—
Klavierstimme: Ed. Schott Nr. 480 . . . M. 4.—

Inhalt: Rienzi: Marsch über Motive, Gebet — Holländer: Lied des Steuermanns, Spinnerlied, Sentas Ballade, Matrosenchor — Tannhäuser: Dir töne Lob, Einzug der Gäste, Pilgerchor, Gebet der Elisabeth, Lied an den Abendstern — Lohengrin: Elsas Traum, Lohengrins Ankunft, Brautlied, Atmest du nicht, Gralserzählung — Tristan: Isoldens Liebestod — Meistersinger: Am stillen Herd, Walthers Preislied — Rheingold: Die Rheintöchter, Einzug der Götter — Walküre: Siegmunds Liebeslied, Feuerzauber — Siegfried: Waldweben — Götterdämmerung: Trauermarsch — Parsifal: Vorspiel, Karfreitagszauber — Träume (Fantasie von Léonard).

Freiweg! Deutsches Marsch-Album

30 beliebte deutsche Militär- und andere Märsche, leicht und wirkungsvoll gesetzt

Klavierstimme . Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—
Violinstimme . Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien

2 Bände: Ed. Schott Nr. 5195/20 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II. Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Pirat, Fantaisie pastorale.

Leichtes Vortrags-Album

40 ausgewählte, beliebte Stücke

2 Bände: Ed. Schott Nr. 261/62 . je M. 3.—

Inhalt: Stücke von Danbé, Dancla, Gounod, Klassert, Moffat, Pleyel, Reinecke, Ritter, Schmidt u. a.

Lieder- und Opern-Melodien

13 beliebte Melodien, leicht bearbeitet von Alard, Jansa, Hermann u. a.

Ed. Schott Nr. 260 . M. 3.—

Inhalt: Melodien von Auber, Donizetti, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Wagner u. a.

Leichte Tänzchen u. Stückchen

aus alter und neuer Zeit

Ed. Schott Nr. 259 . M. 3.—

Inhalt: 19 Stücke von Boccherini, Rameau, Händel, Corelli, Pleyel, Danbé, Dancla, Saint-George, Weidig, Hermann, Estéban-Marti, Labadie, Gurlitt.

Sonaten-Album

Eine kleine prächt. Auswahl vollst. Sonaten

Ed. Schott Nr. 263 . M. 4.50

Inhalt: TARTINI, Sonate g moll — FRANCOEUR, Sonate E - CORELLI, Sonate op. 5 Nr. 9 - PAGANINI, Sonate A — HAYDN, Sonate G — SCHUBERT, Sonate D — WEBER, Sonate C — GURLITT, Sonatine A.

B. Schott's Söhne, Mainz / Leipzig / London / Paris / New York

INDEX

		Violine pag.	Piano
Rameau, J. Ph.	2 Sarabanden	2	4
Paepen, P. de	Loure	2	6
Beethoven, L. van	Abschied	3	8
Couperin, F.	Gavotte	3	10
Corelli, A.	Largo affettuoso	4	12
Sammartini, G.	Mouvement d'une Sérénade	4	14
Méhul, E.	Romance	5	16
Steibelt, D.	Divertimento	5	18
Fesca, A.	Abendlied — Chant du soir — Even Song	6	20
Pepusch, J. C.	Theatermusik — Musique de Théatre — Theater Music	6	22
Defesch, W.	Esperanza	7	24
Weber, C. M. von	Walzer	7	26

Aufführungsrecht vorbehalten
All rights reserved

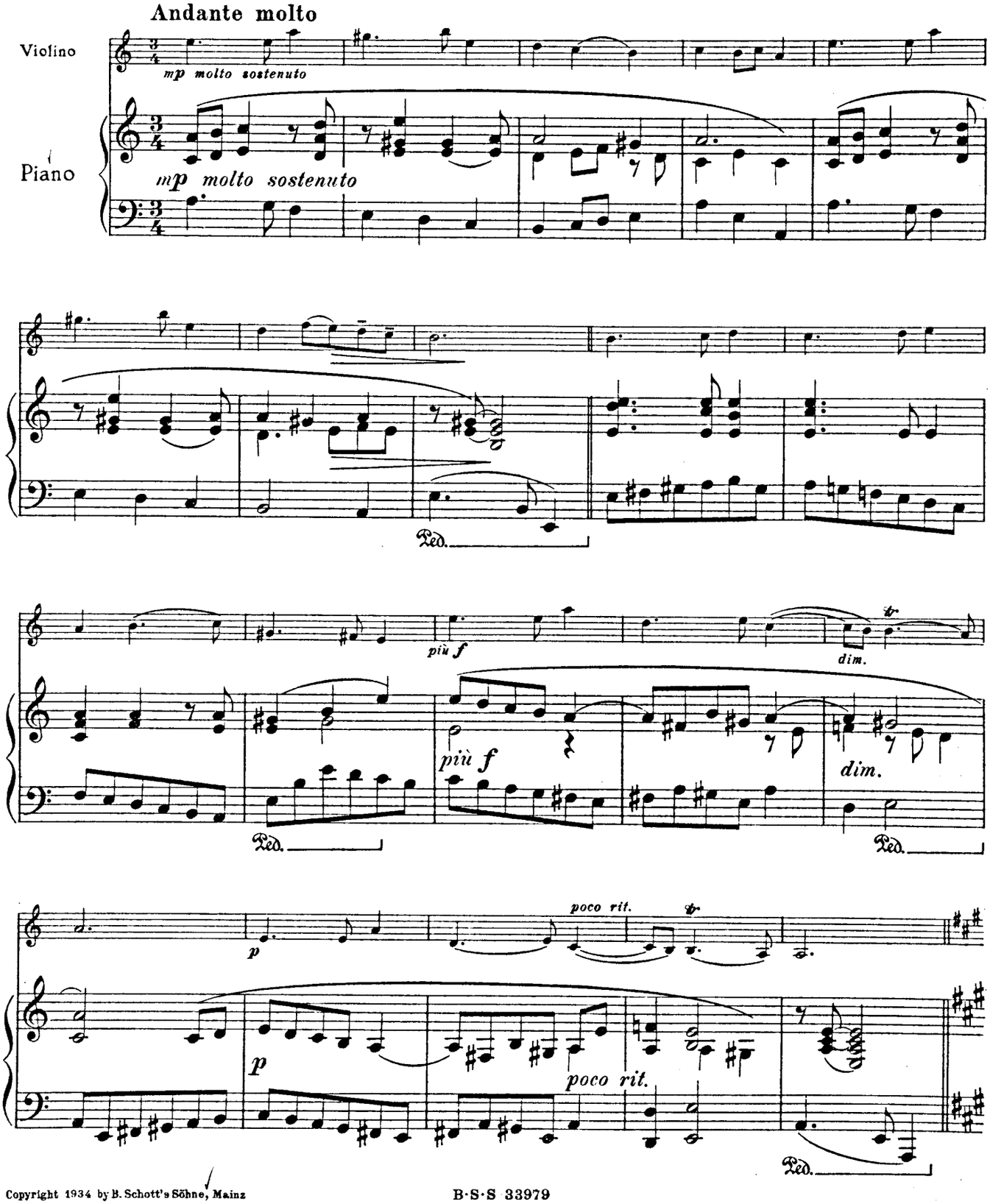
ZWEI SARABANDEN

Bearbeitet und herausgegeben
von Alfred Moffat

I

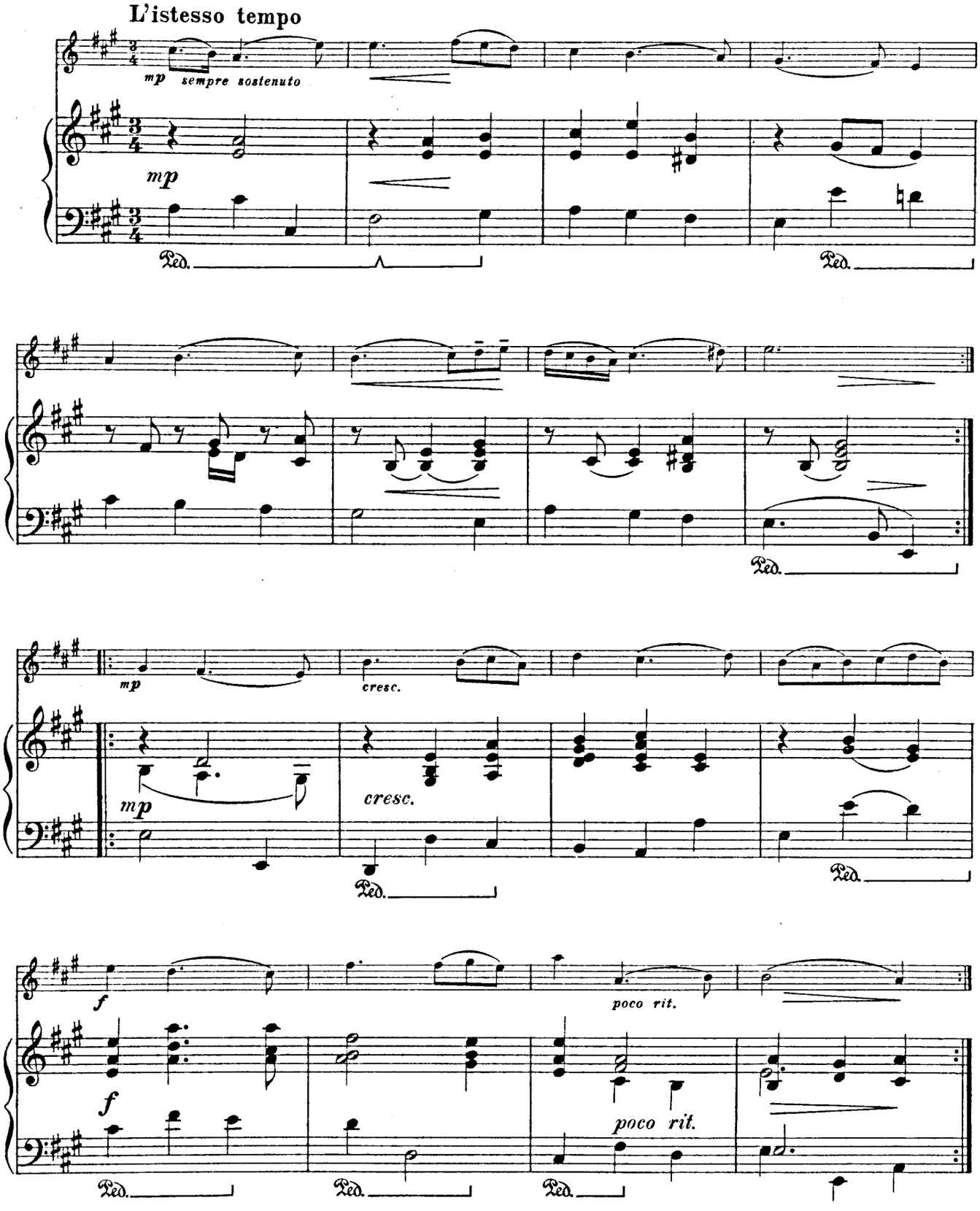
J. Ph. Rameau
1683–1764

Andante molto



Copyright 1934 by B. Schott's Söhne, Mainz

II

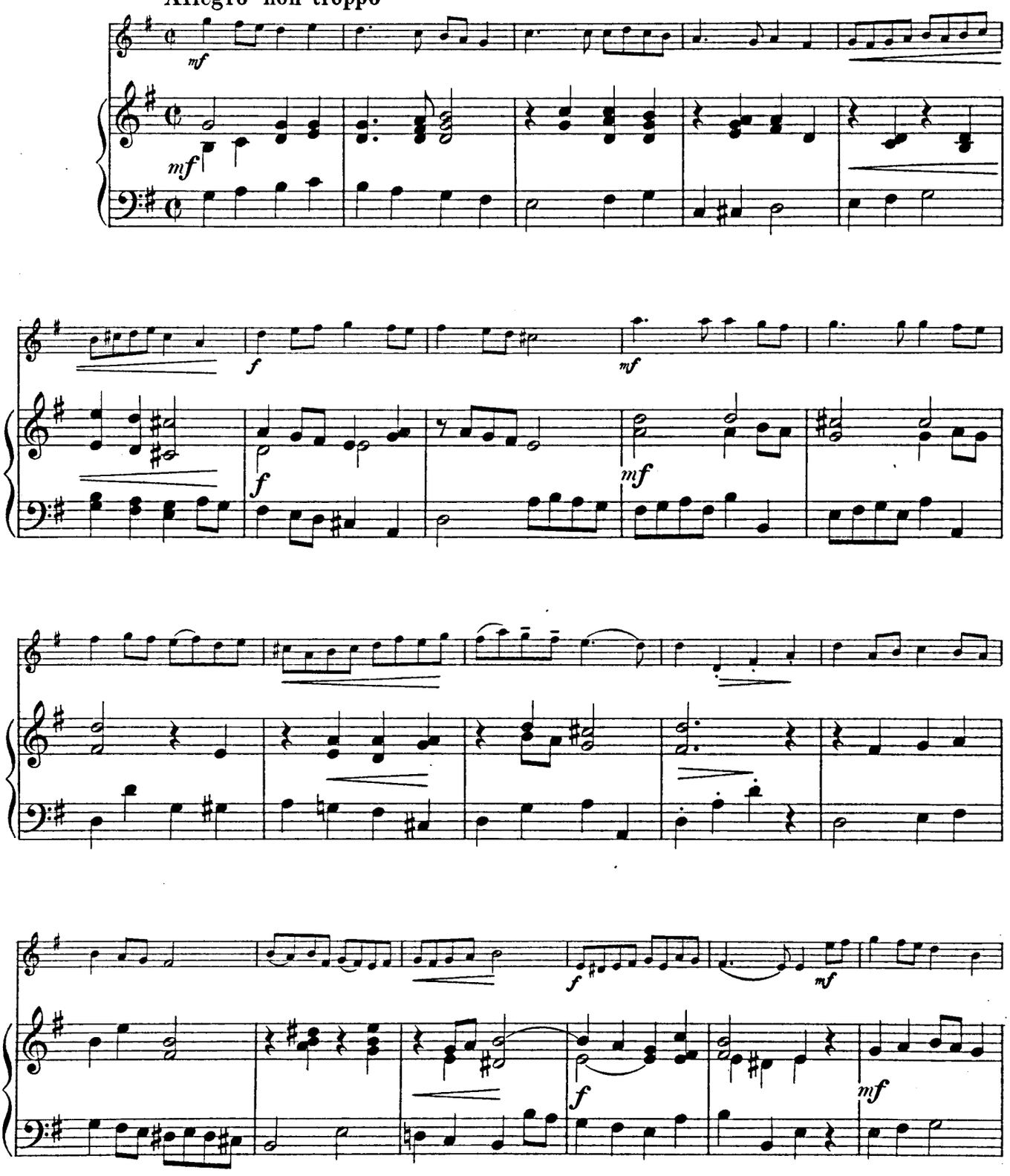


D. C. Sarabande I

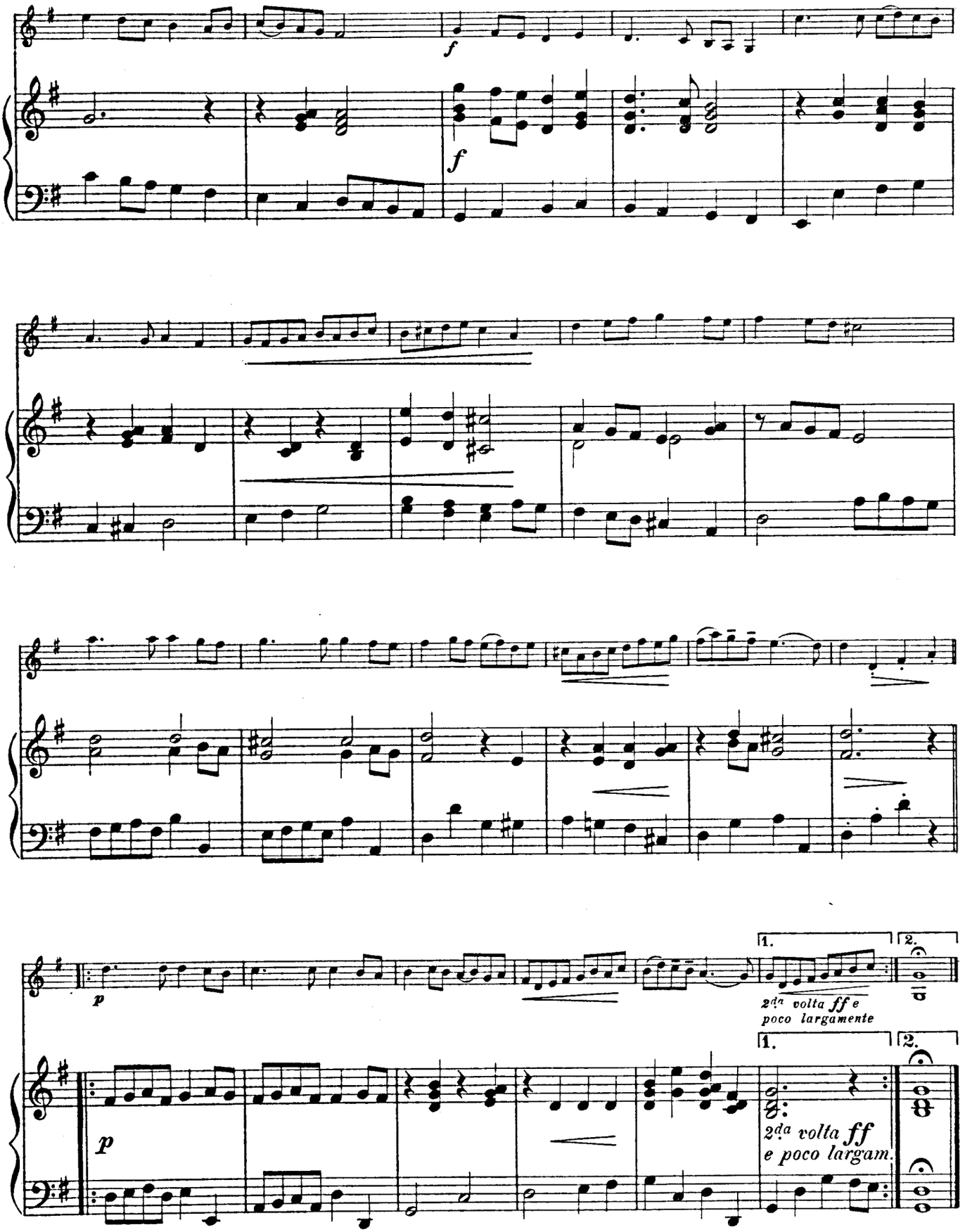
LOURE

*) Pierre de Paepen
c. 1669 – 1733

Allegro non troppo



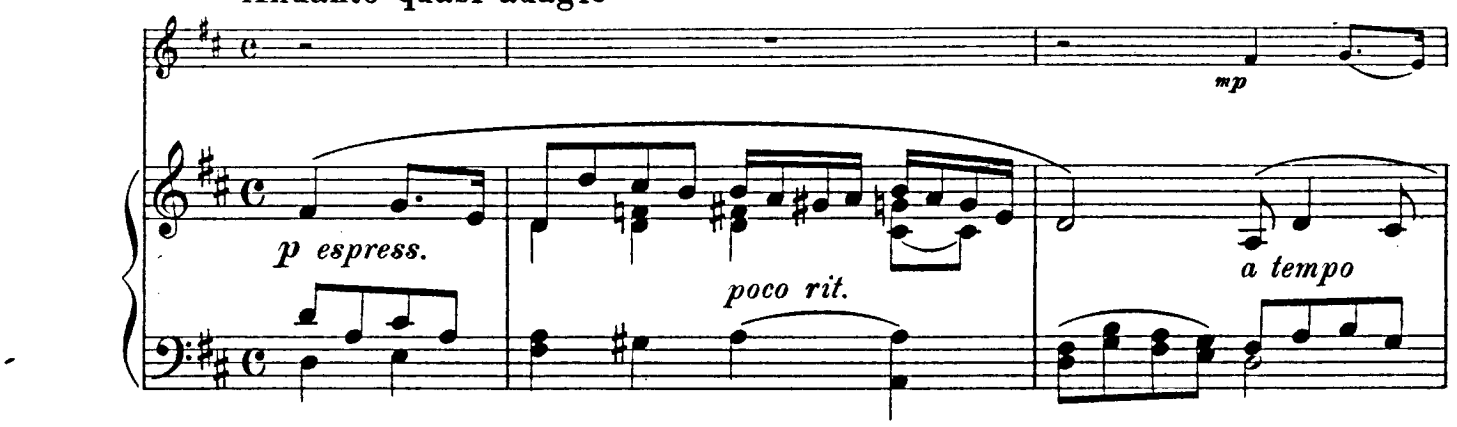
*) Organist an St. Pierre zu Löwen, 1689 bis 1727

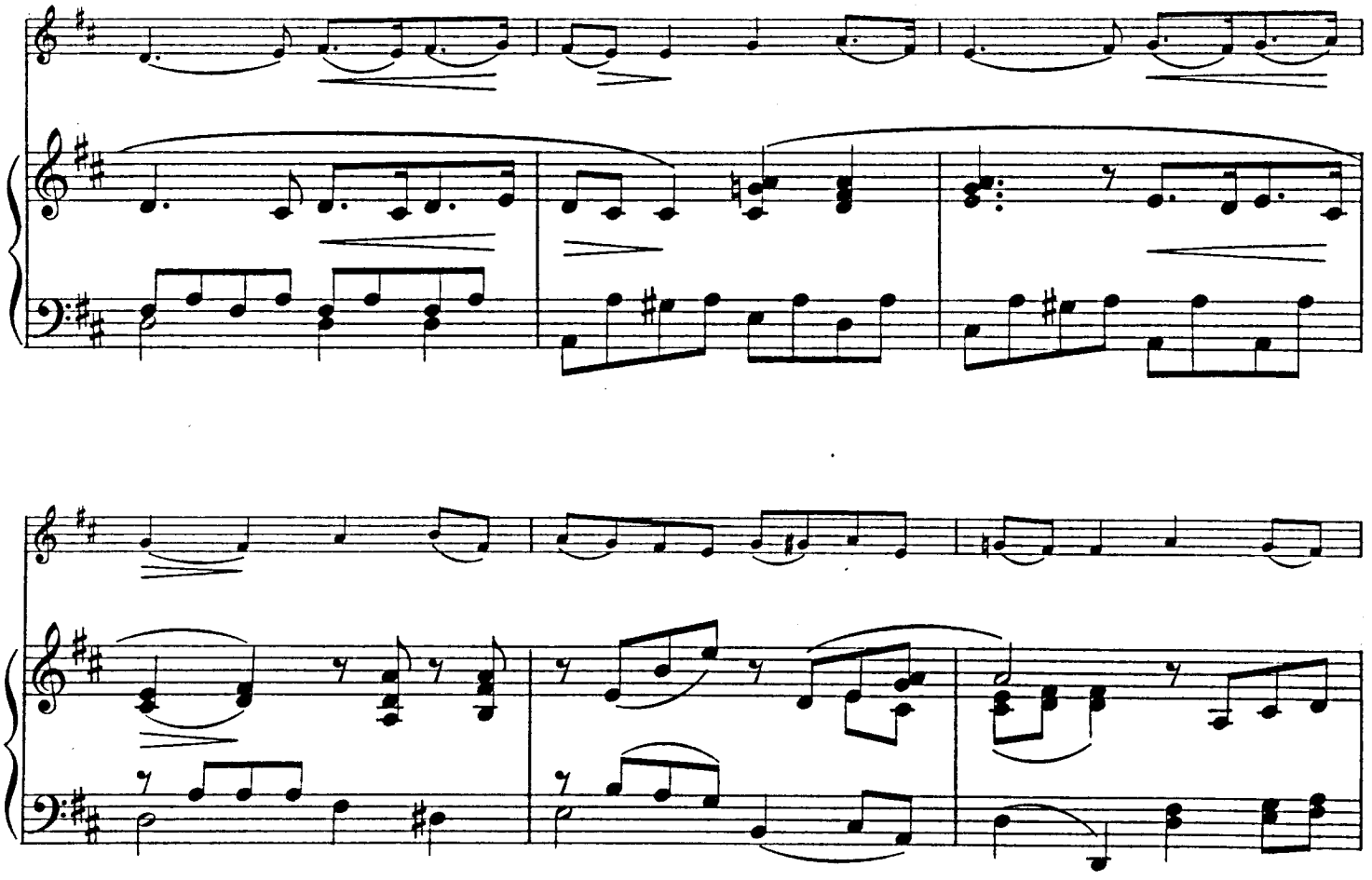

f
f
p
1.
2.
2da volta ff e
poco largamente
p
1.
2.
2da volta ff
e poco largam.

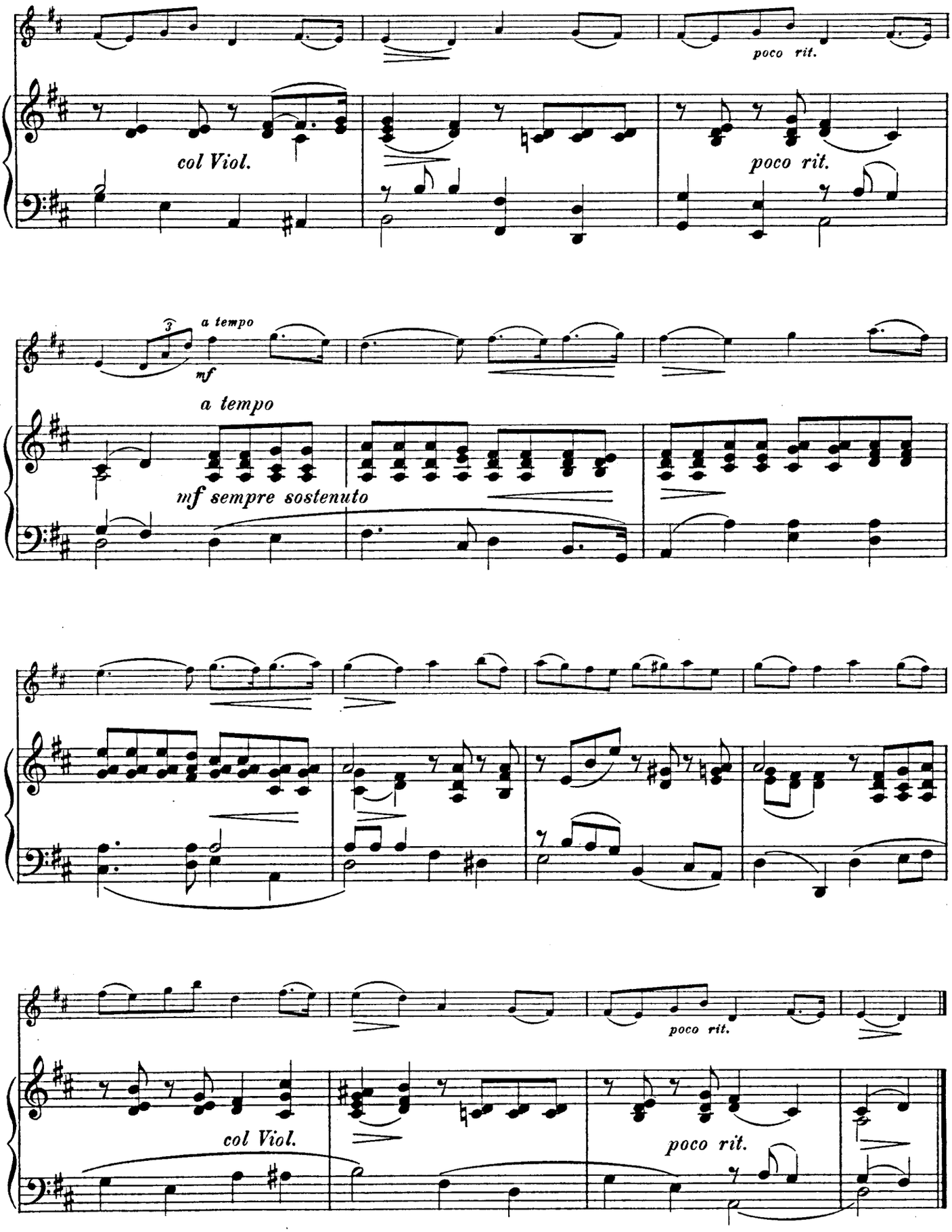
ABSCHIED

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Andante quasi adagio

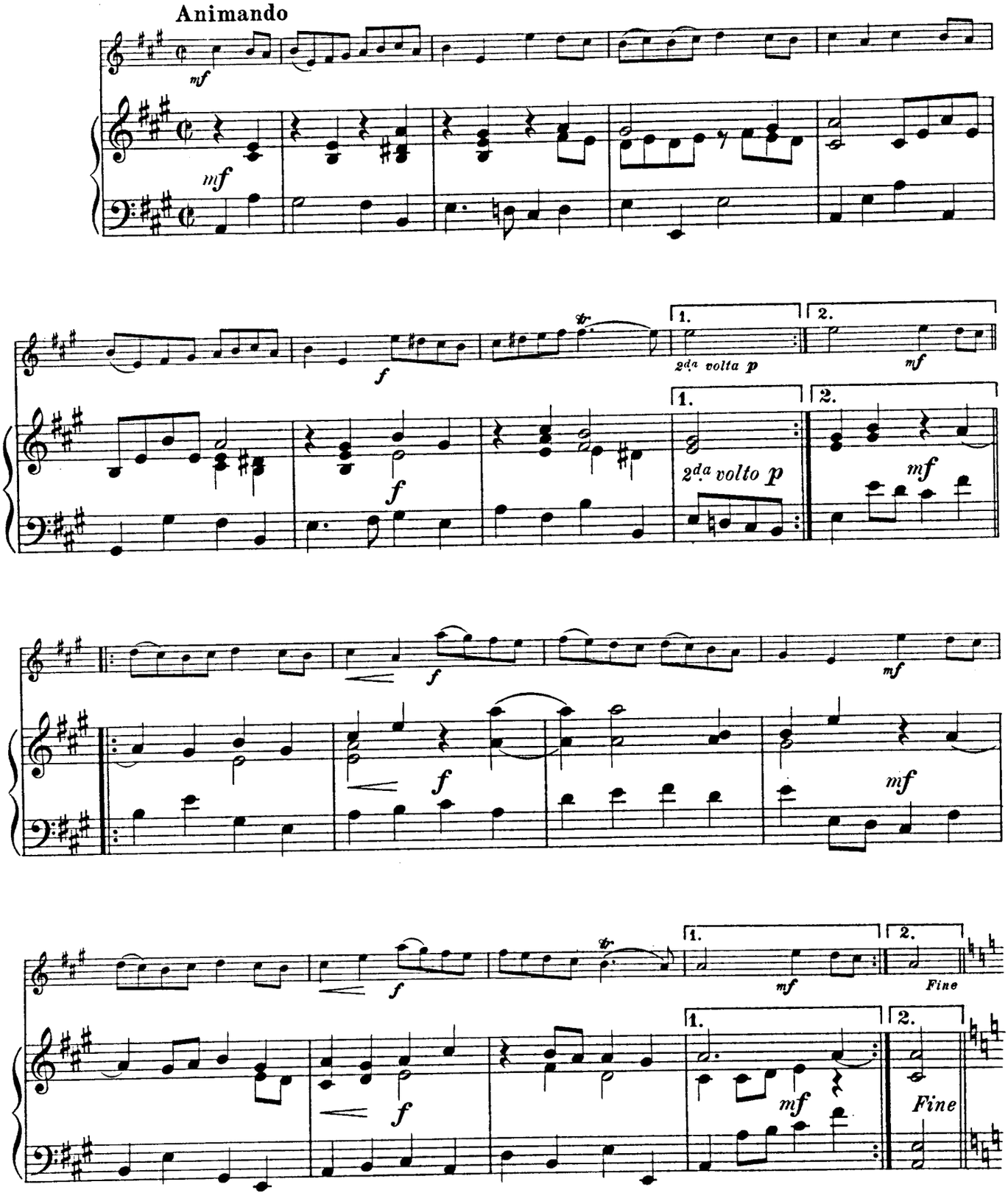


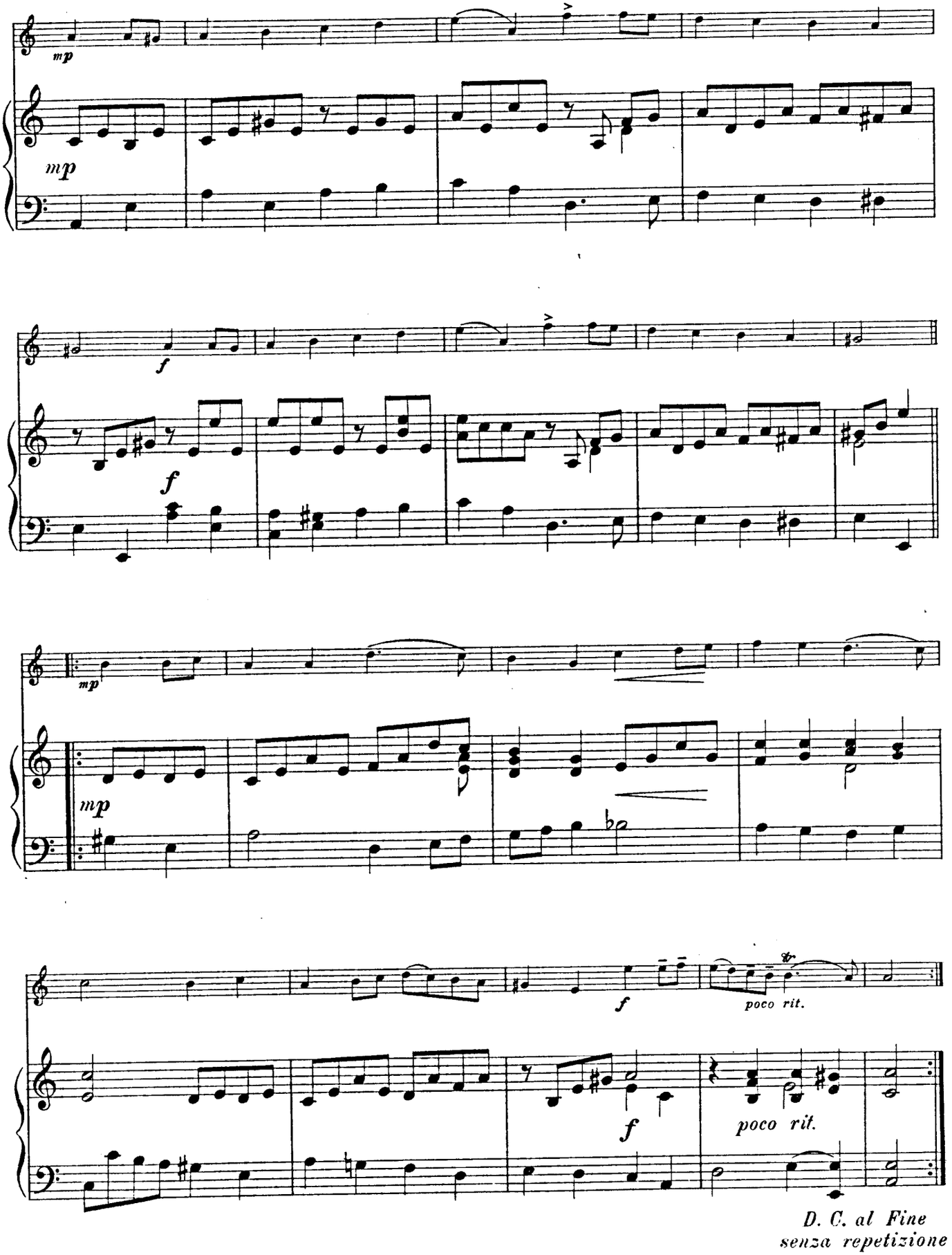



poco rit.
col Viol.
poco rit.
3
a tempo
mf
a tempo
mf sempre sostenuto
poco rit.
col Viol.
poco rit.

GAVOTTE

François Couperin
1668 – 1733



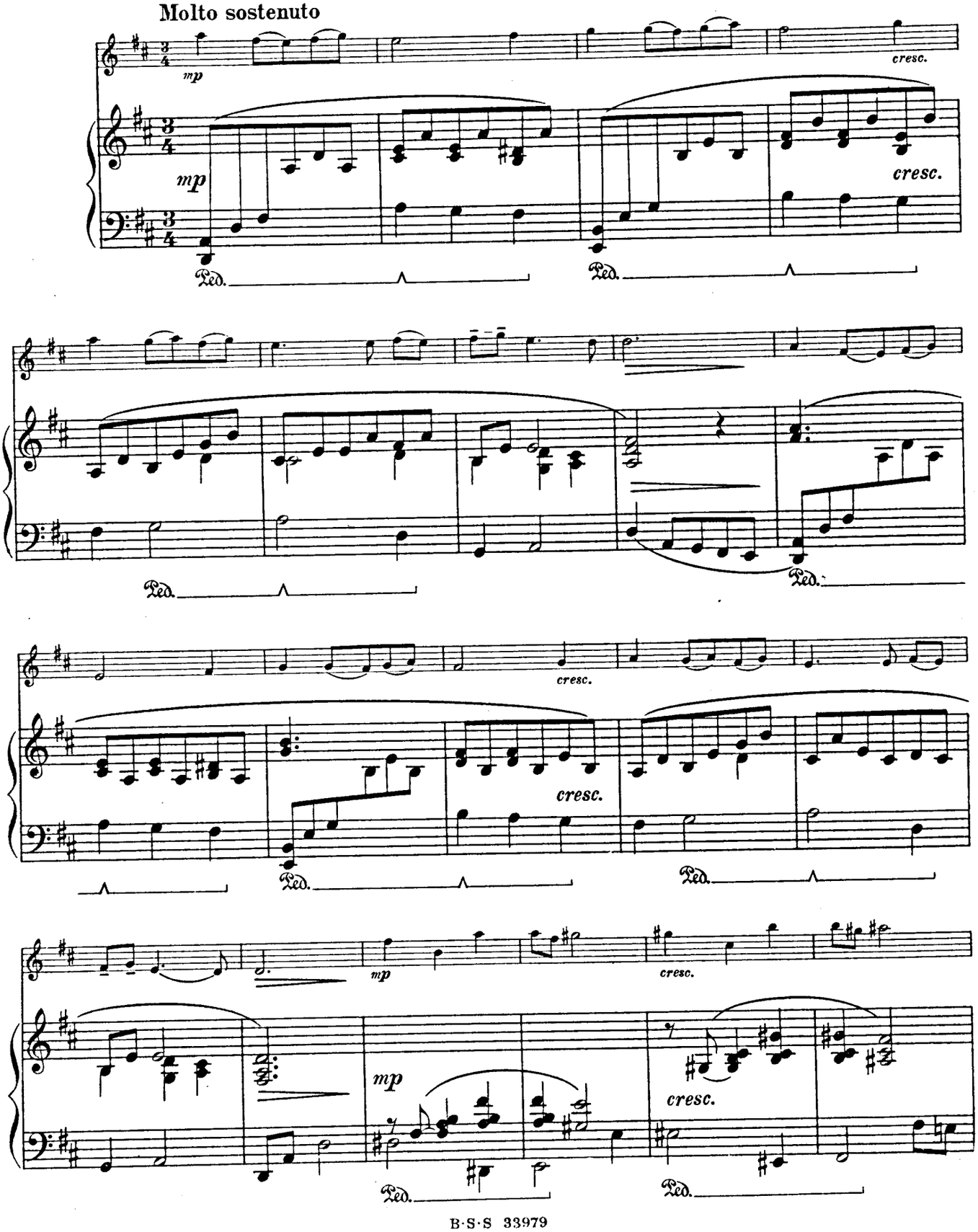


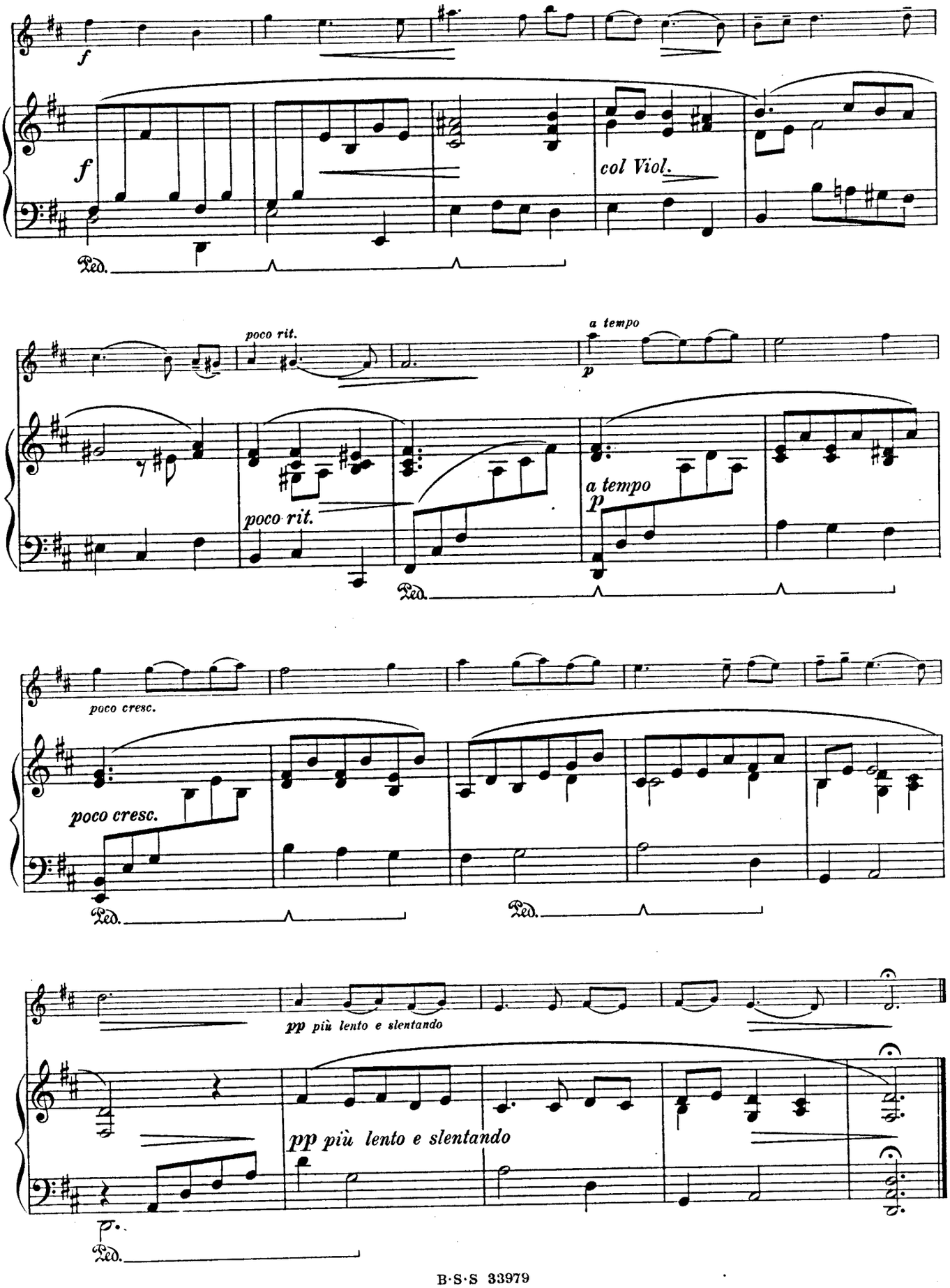
D. C. al Fine
senza repetizione

Largo affettuoso

Arcangelo Corelli
1653 – 1713

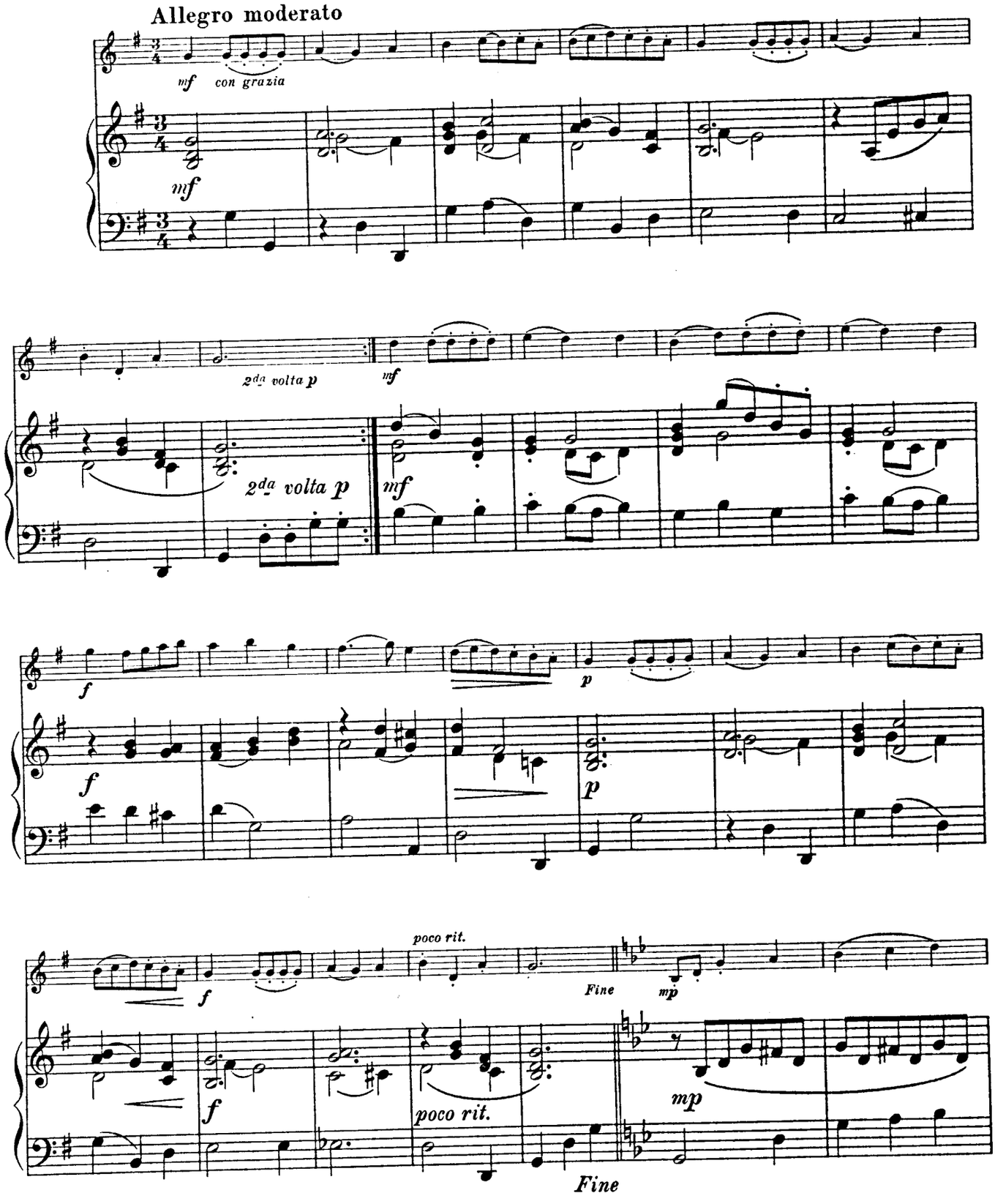
Molto sostenuto

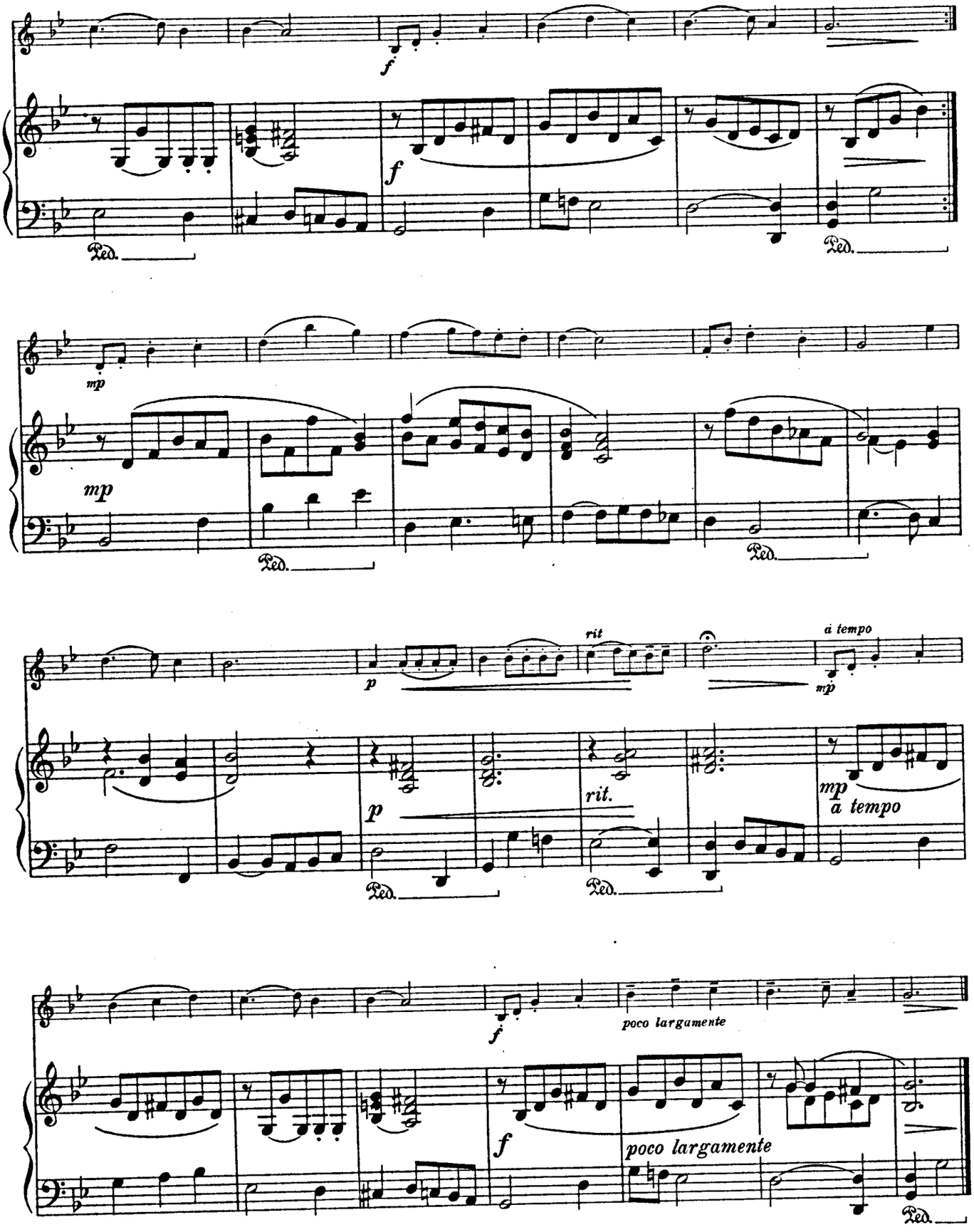



f
f
col Viol.
Ped.
poco rit.
a tempo
p
poco rit.
a tempo
p
Ped.
poco cresc.
poco cresc.
Ped.
Ped.
pp più lento e slentando
pp più lento e slentando
Ped.

Mouvement d'une Sérénade

Giuseppe Sammartini
c. 1700 – 1740

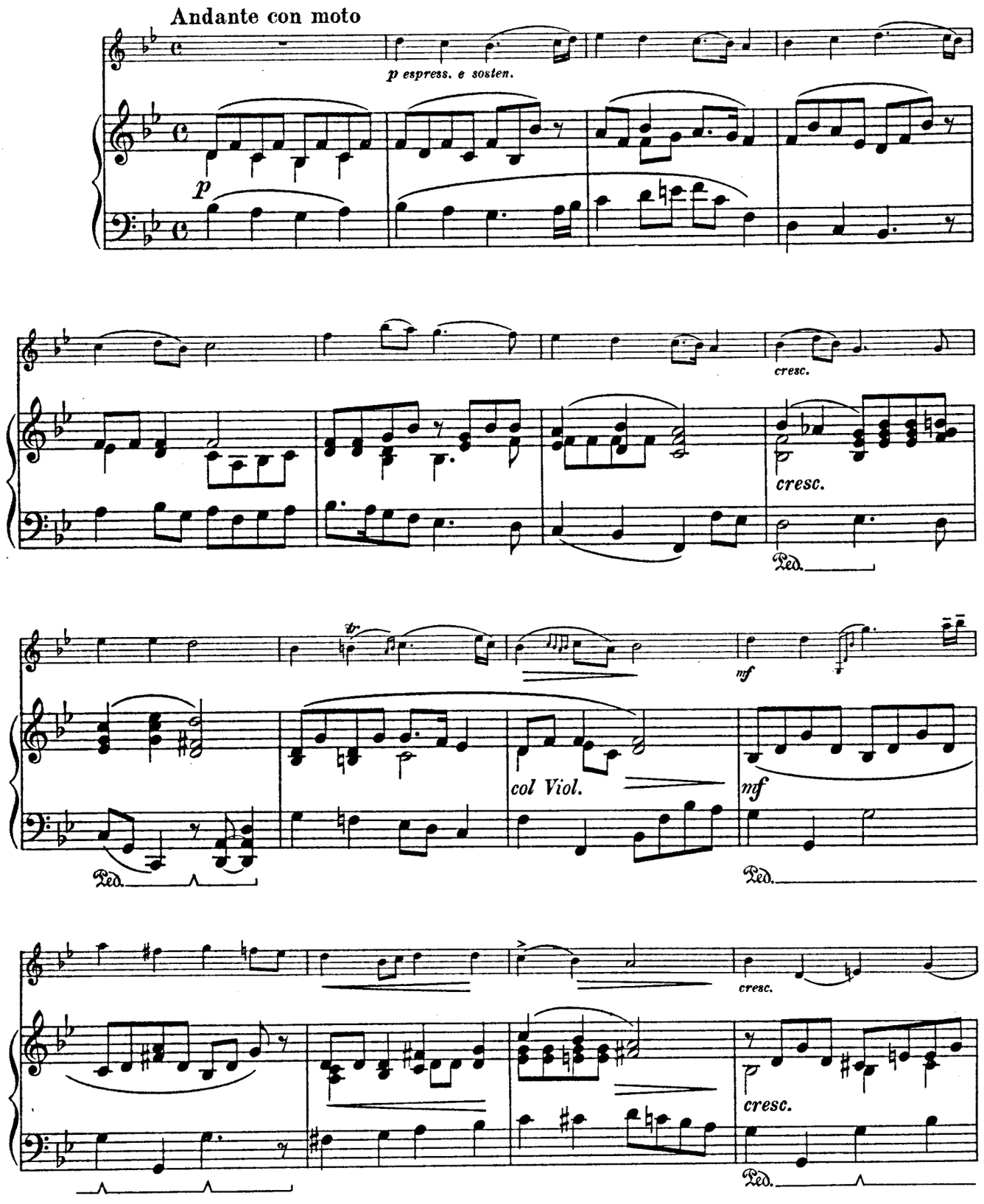


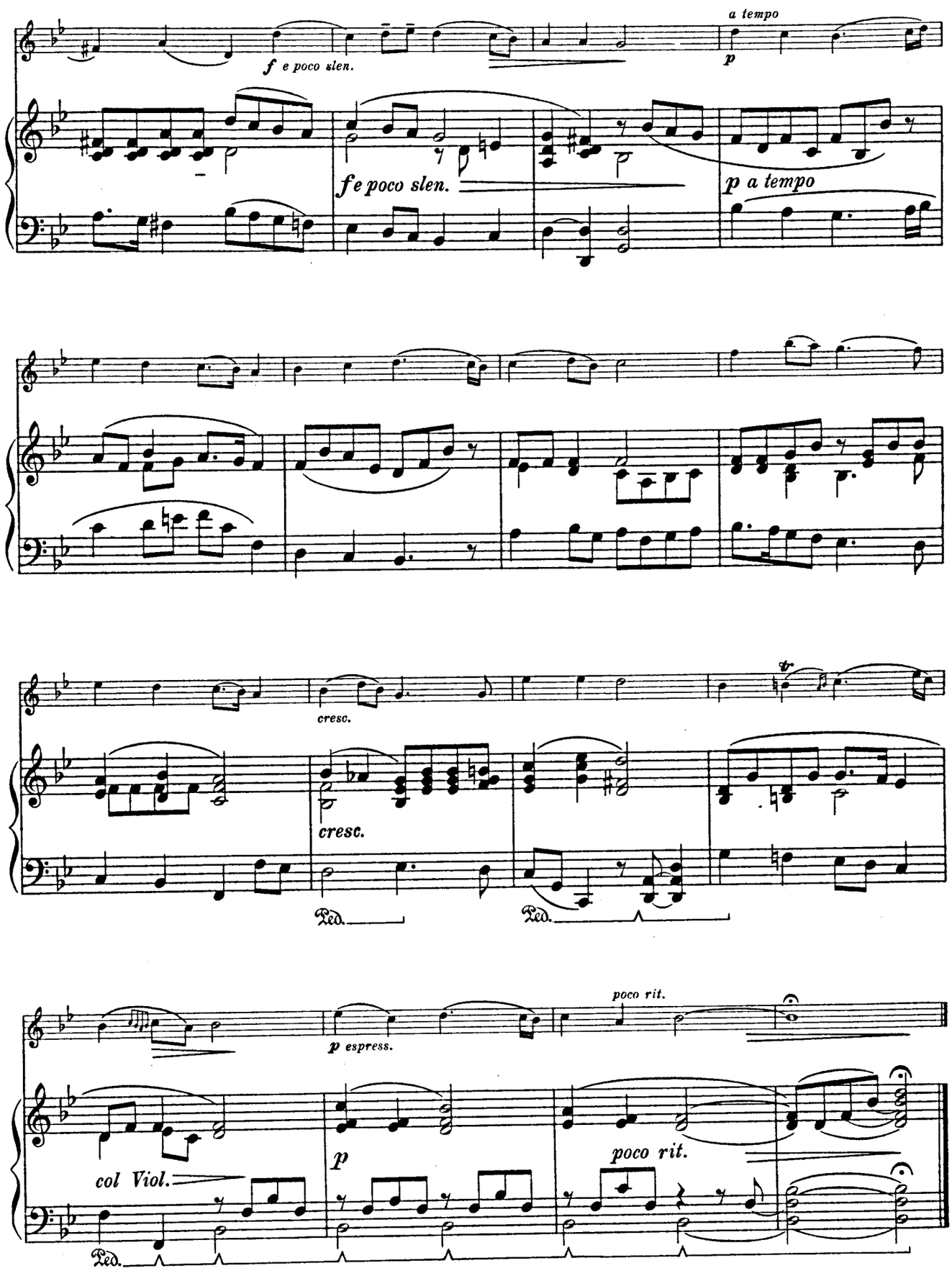


D. C. al Fine senza repetizione

ROMANCE

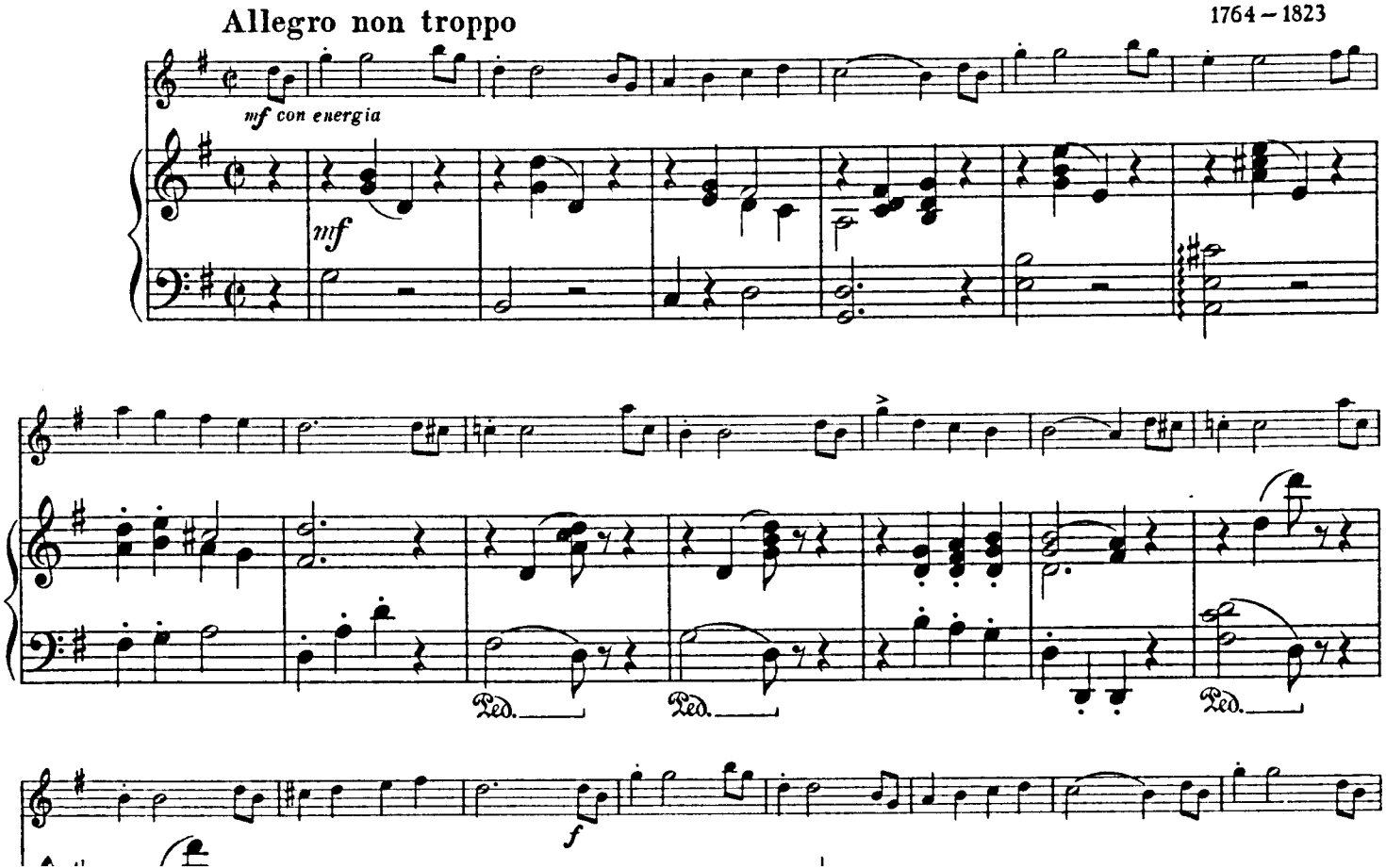
Etienne Méhul
1763 – 1817

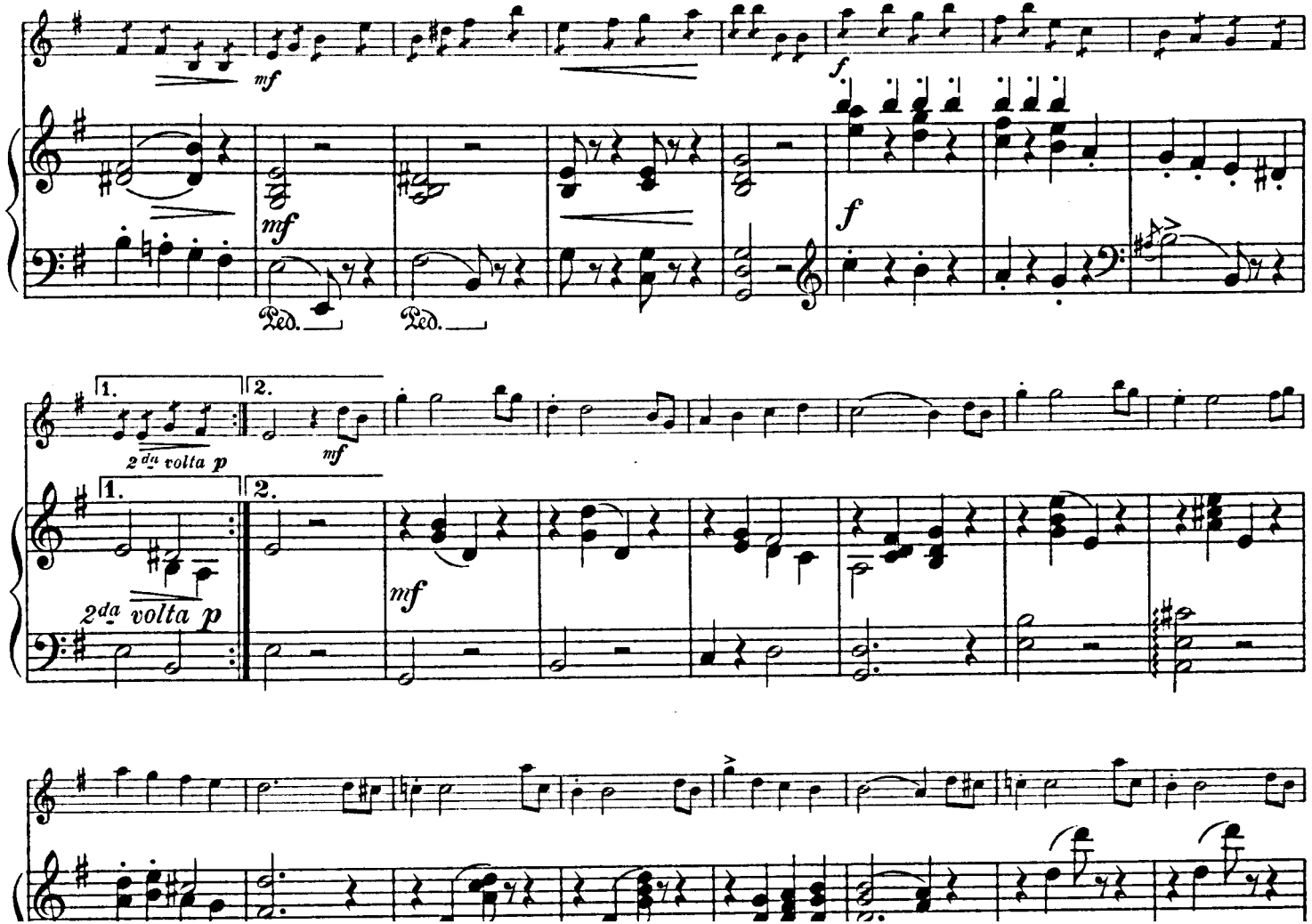



a tempo
f e poco slen.
p
f e poco slen.
p a tempo
cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
poco rit.
p espress.
col Viol.
p
poco rit.
Ped.

DIVERTIMENTO

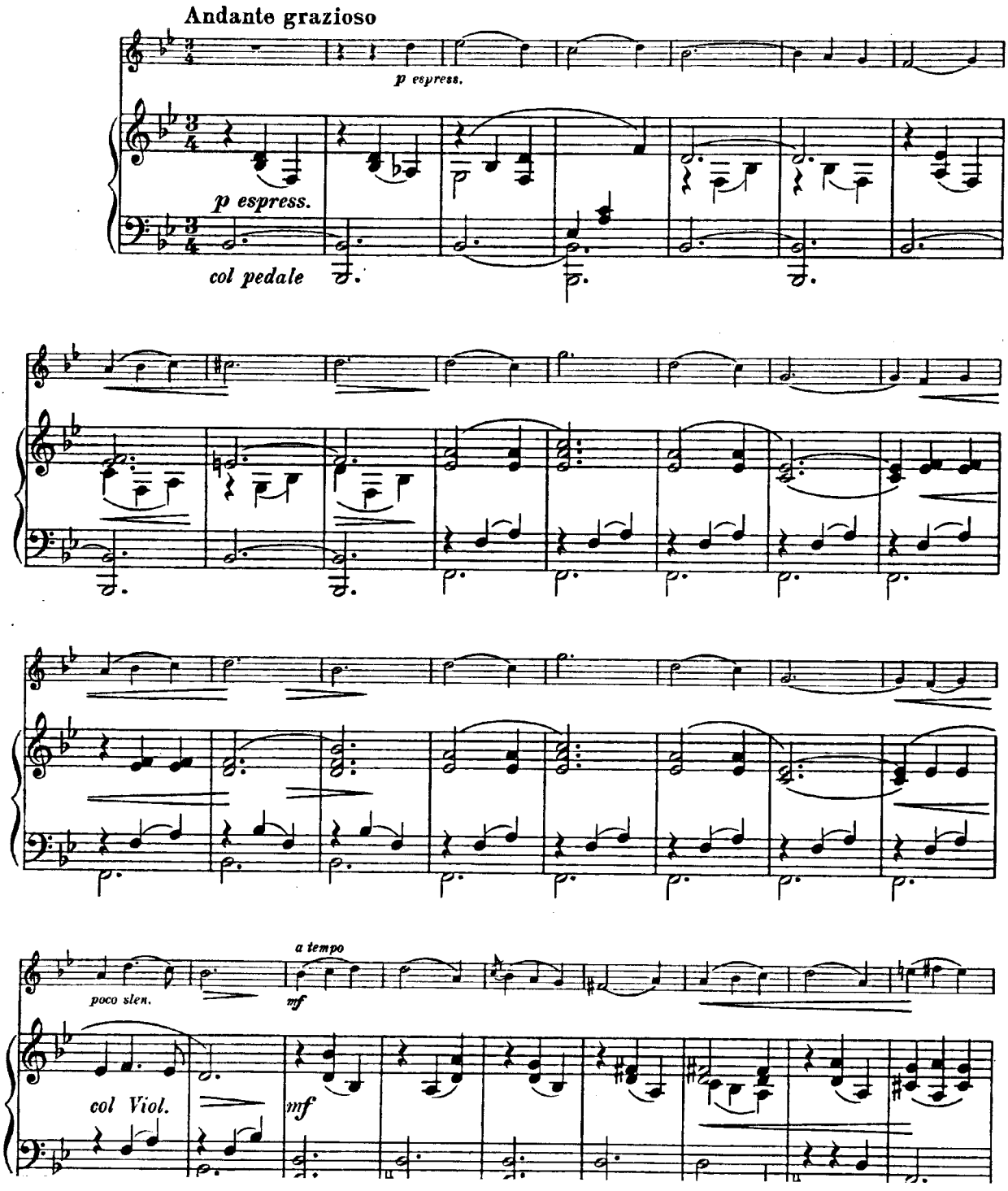
Daniel Steibelt
1764 – 1823

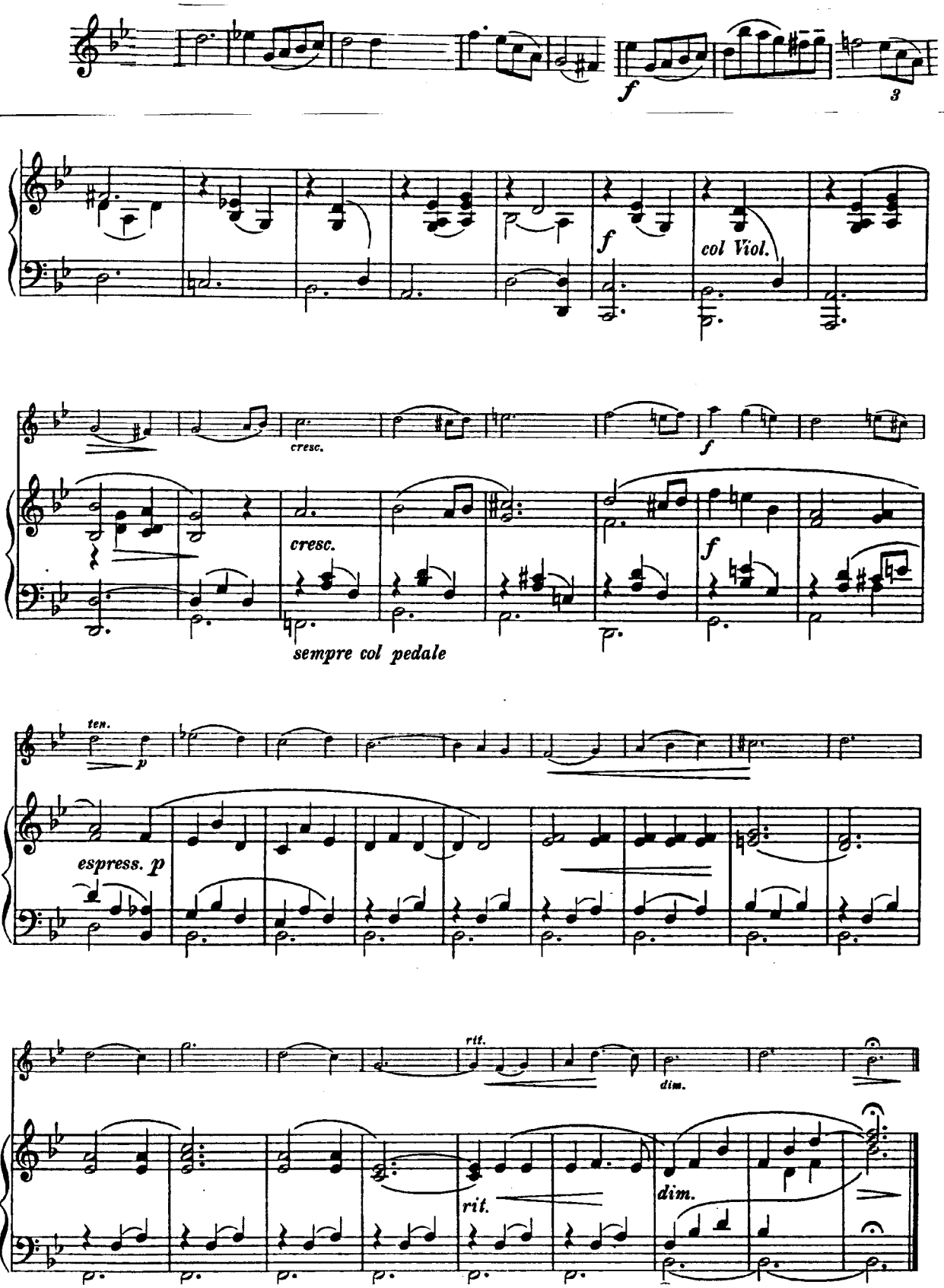



mf
f
Ped.
Ped.
1.
2.
2da volta p
mf

ABENDLIED

A. Fesca
† 1849

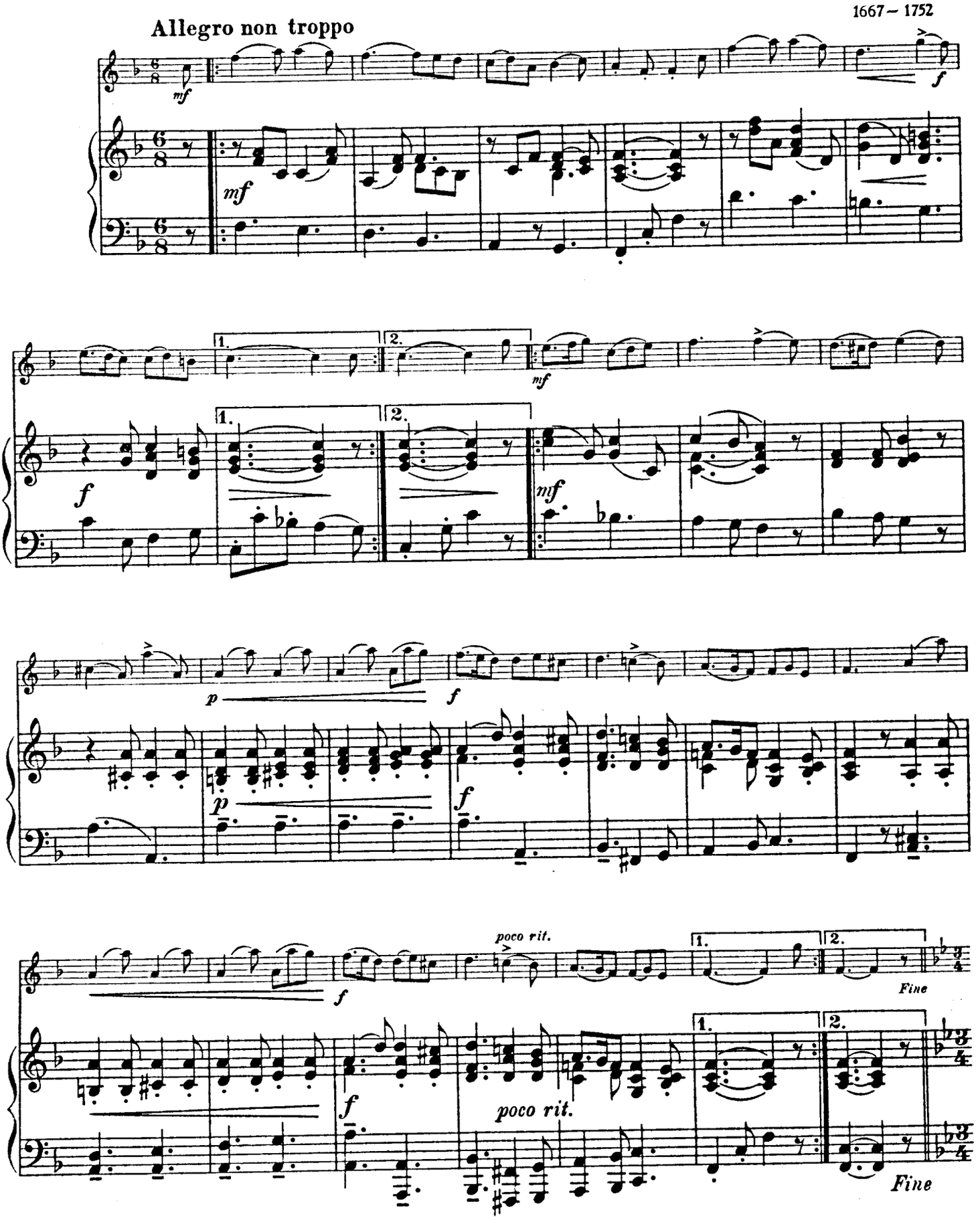


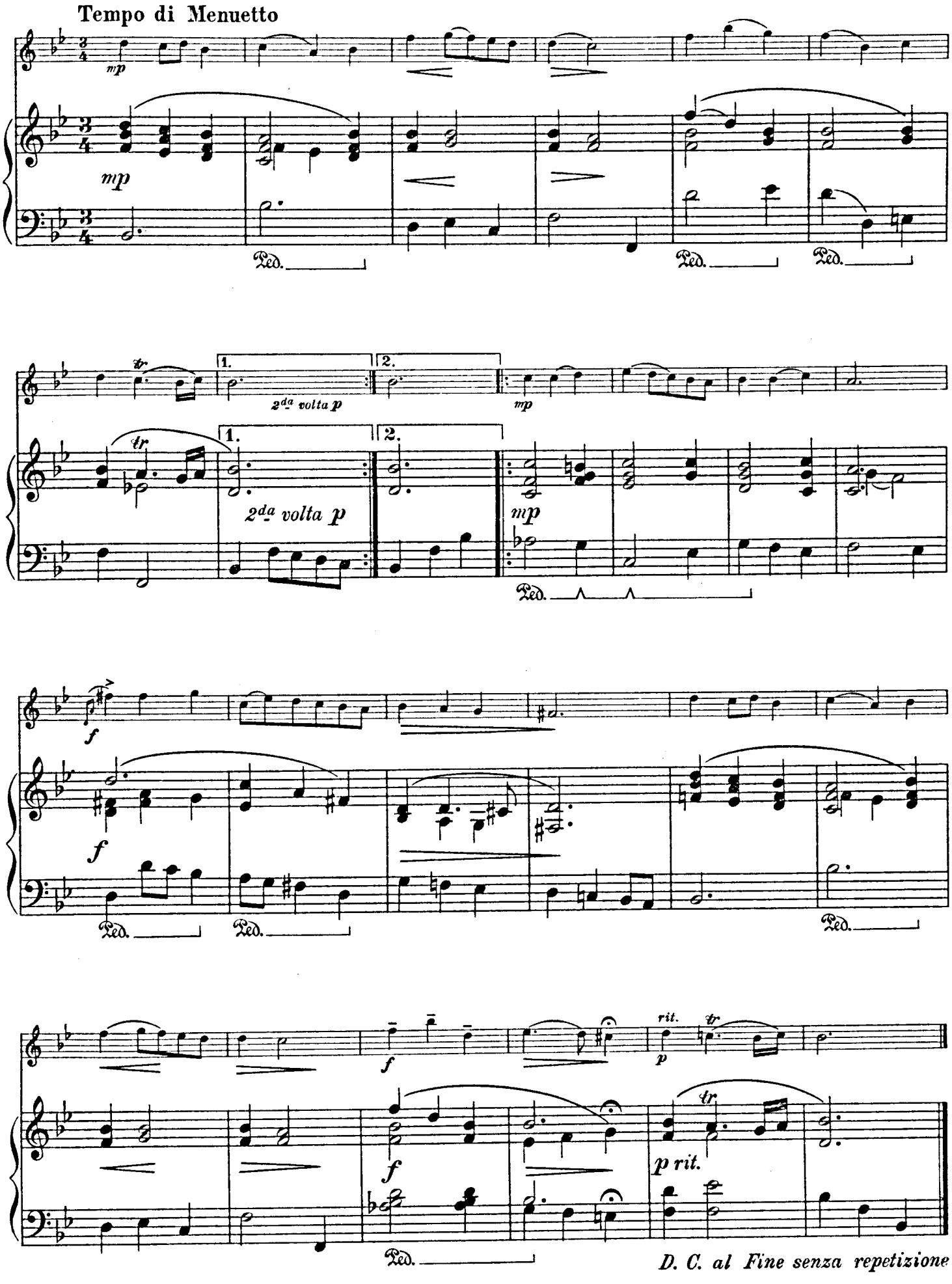

f
3
f
col Viol.
cresc.
f
cresc.
f
sempre col pedale
ten.
p
espress. p
rit.
dim.
rit.
dim.

THEATERMUSIK

J. C. Pepusch
1667 – 1752

Allegro non troppo

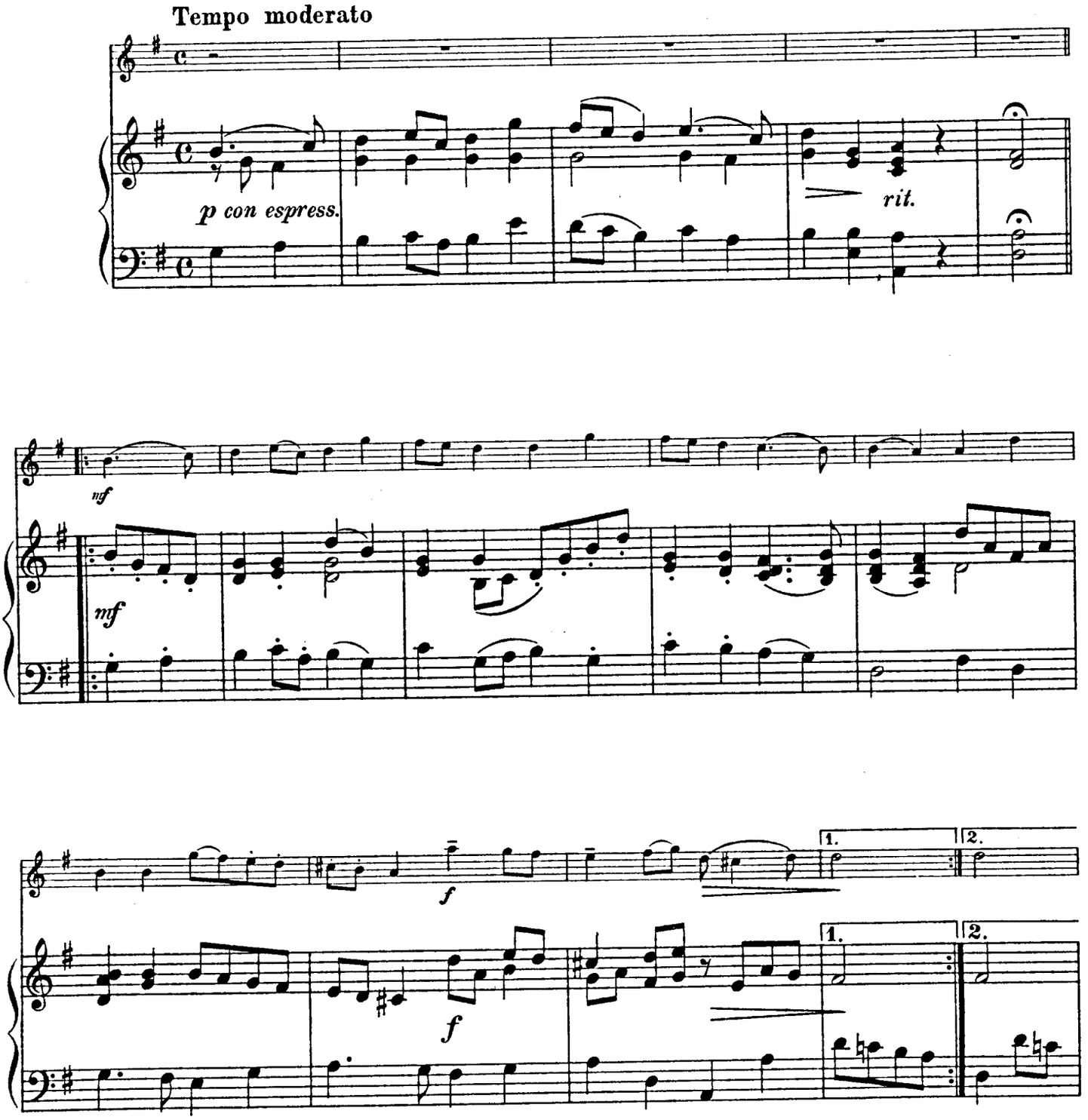


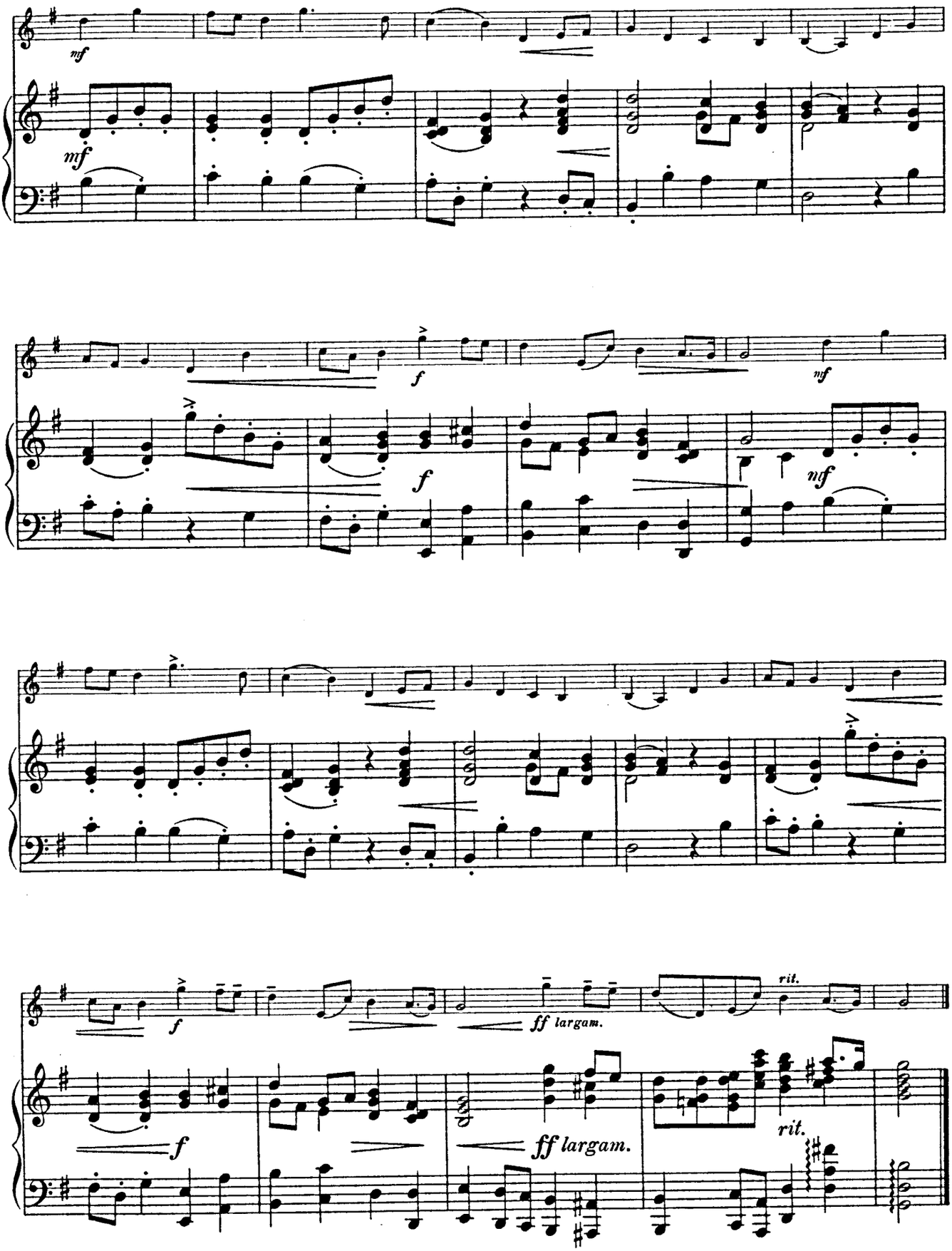

Tempo di Menuetto
mp
mp
Ped.
Ped.
Ped.
tr
1.
2.
2da volta p
mp
tr
1.
2.
2da volta p
mp
Ped.
f
f
Ped.
Ped.
Ped.
f
rit.
tr
p
f
tr
p rit.
Ped.
D. C. al Fine senza repetizione

ESPERANZA

W. Defesch
† 1760

Tempo moderato

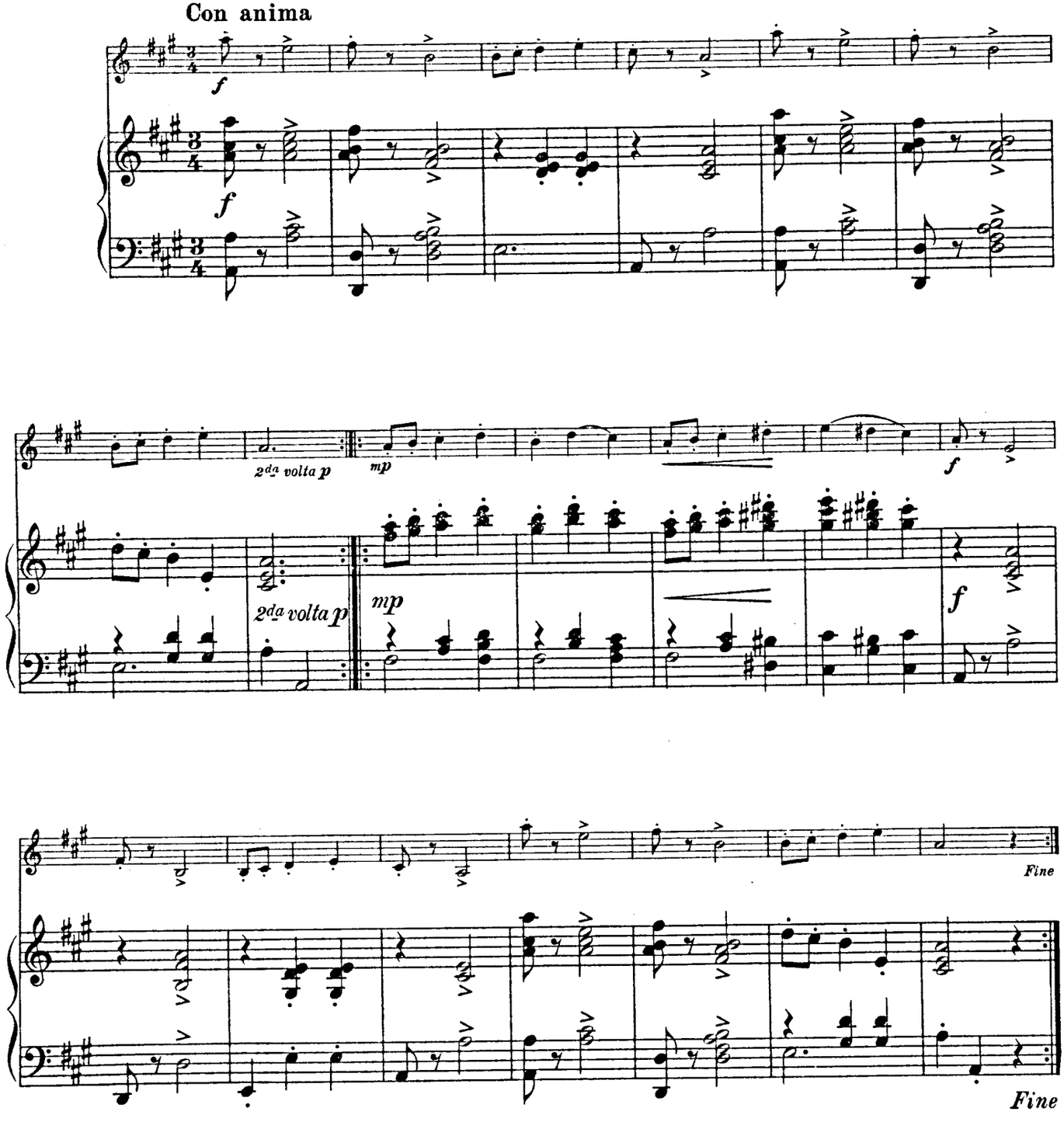



mf
mf
f
f
nf
nf
f
ff largam.
rit.
f
ff largam.
rit.

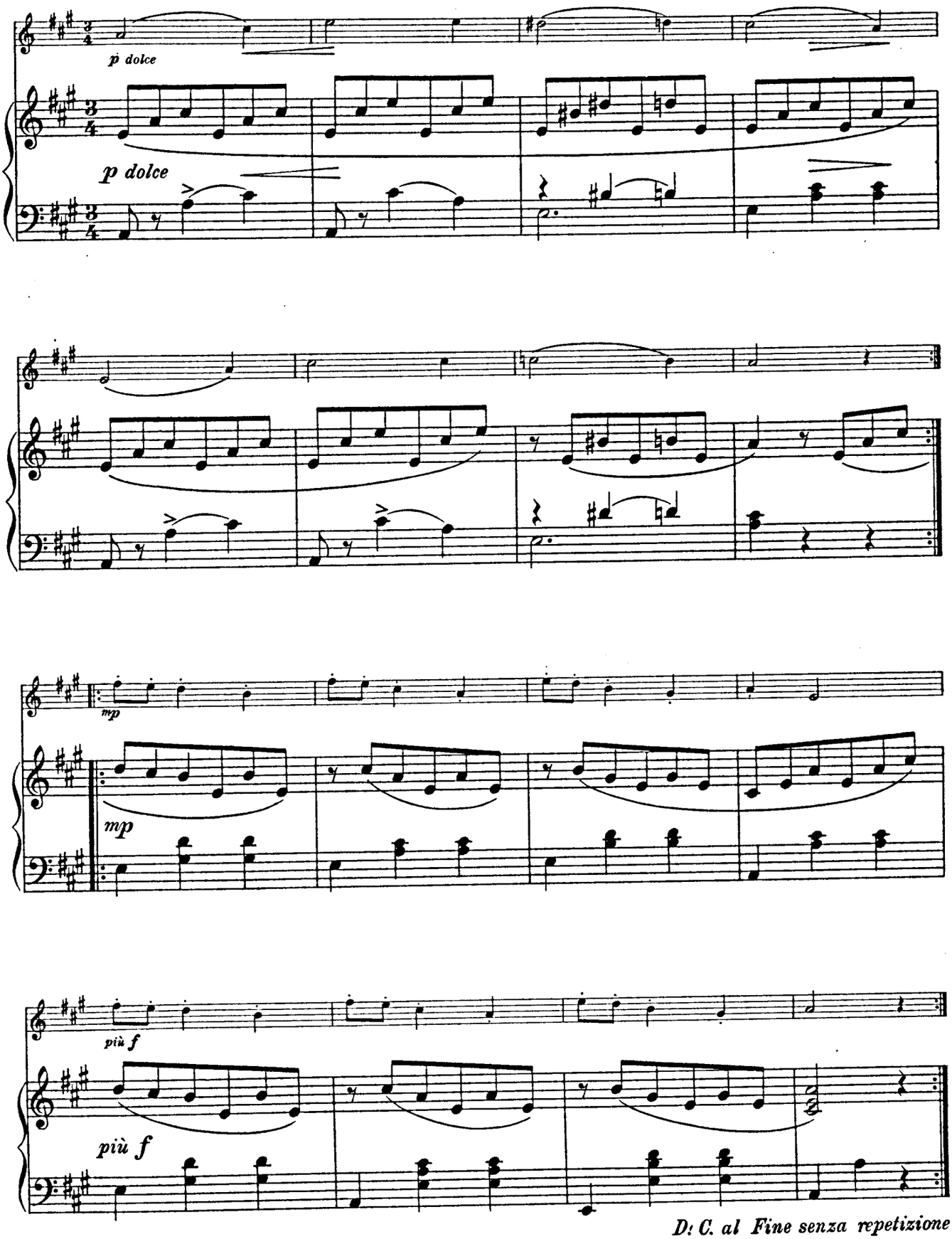
WALZER

C. M. von Weber
1786 – 1826

Con anima



TRIO



D: C. al Fine senza repetizione

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Aufführungsrecht vorbehalten
All rights reserved

ZWEI SARABANDEN

I

Bearbeitet und herausgegeben
von Alfred Moffat

Violino

J. Ph. Rameau
1683–1764

Andante molto

mp molto sostenuto — *più f* — *dim.* — *p* — *poco rit.*

II

L'istesso tempo

mp sempre sostenuto — *mp* — *cresc.* — *f* — *poco rit.*

D. C. Sarabande I

LOURE

*) Pierre de Paepen
c.1669–1753

Allegro non troppo

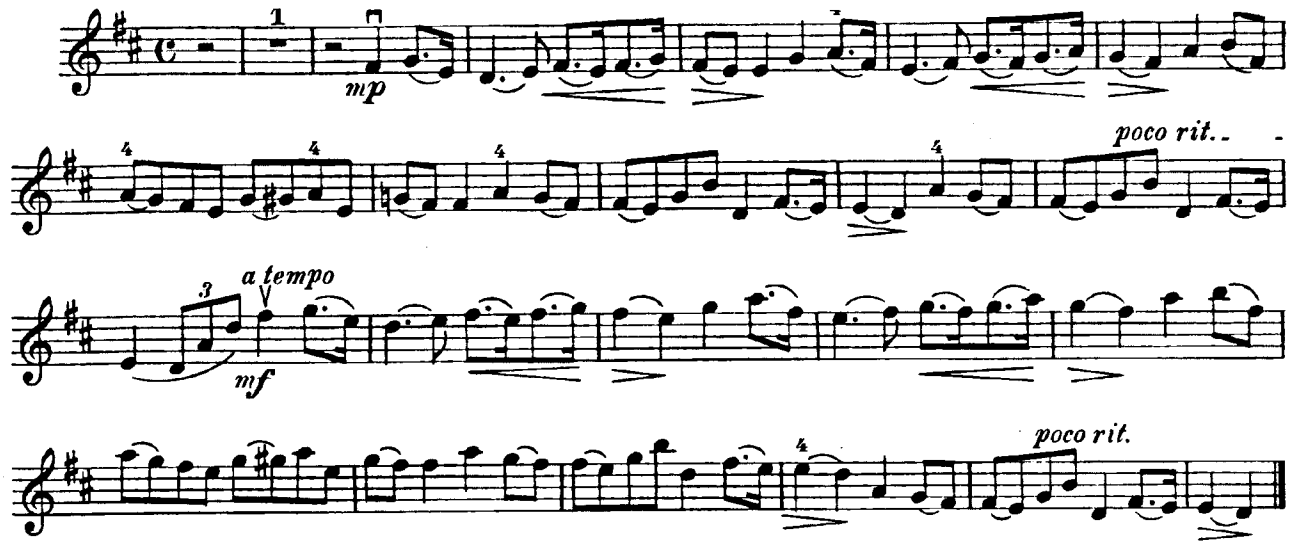
mf — *f* — *mf* — *f* — *mf* — *f*

1. 2.

ABSCHIED

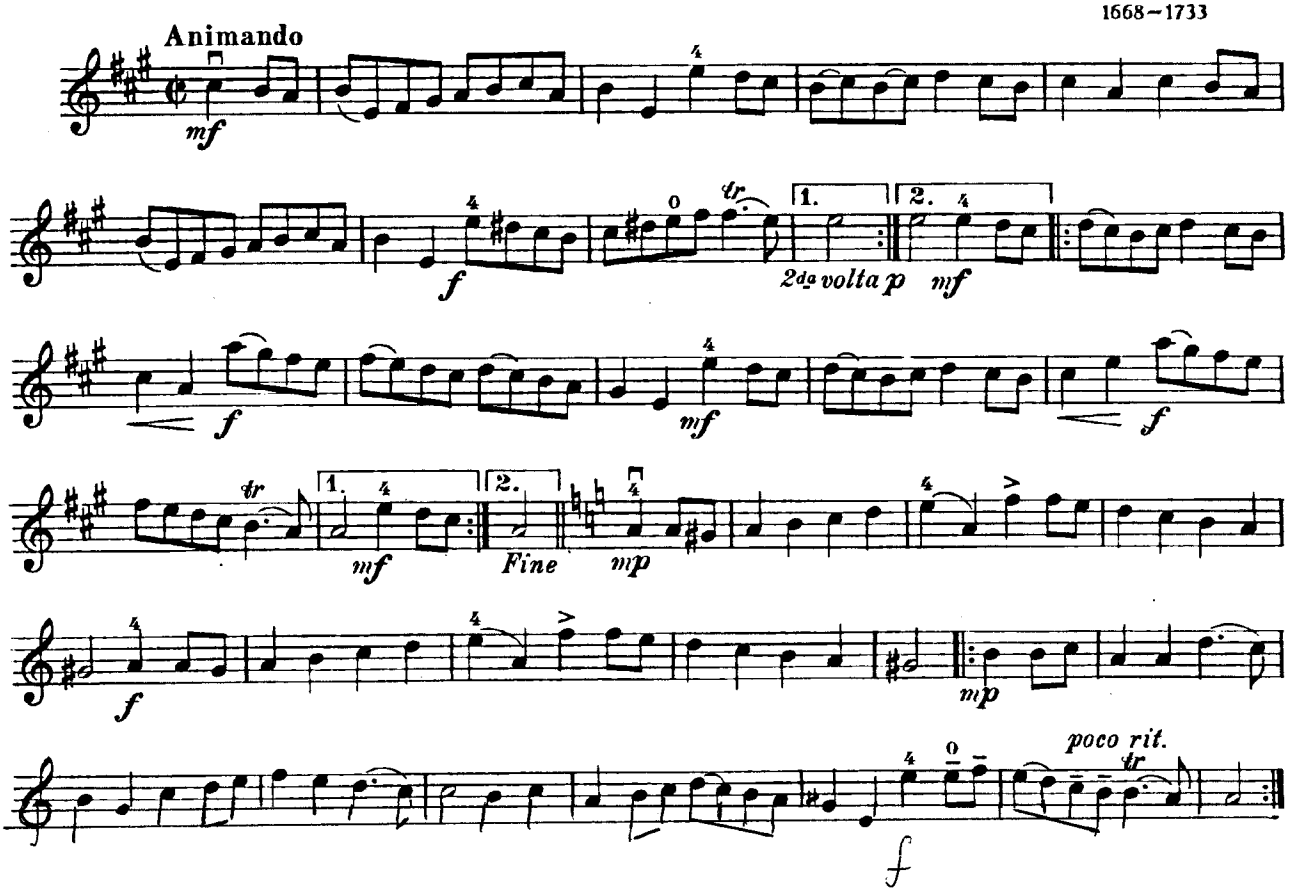
Ludwig van Beethoven
1770–1827

Andante quasi adagio



GAVOTTE

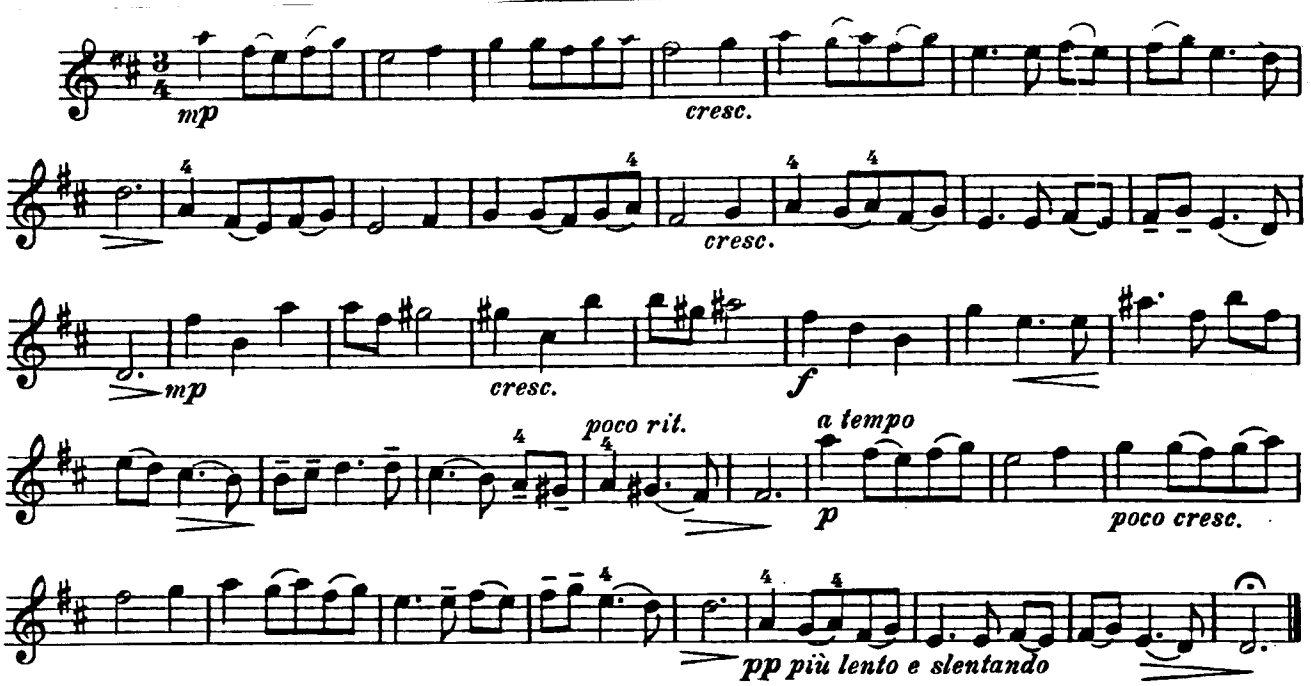
François Couperin
1668–1733



Largo affettuoso

Arcangelo Corelli
1653 – 1713

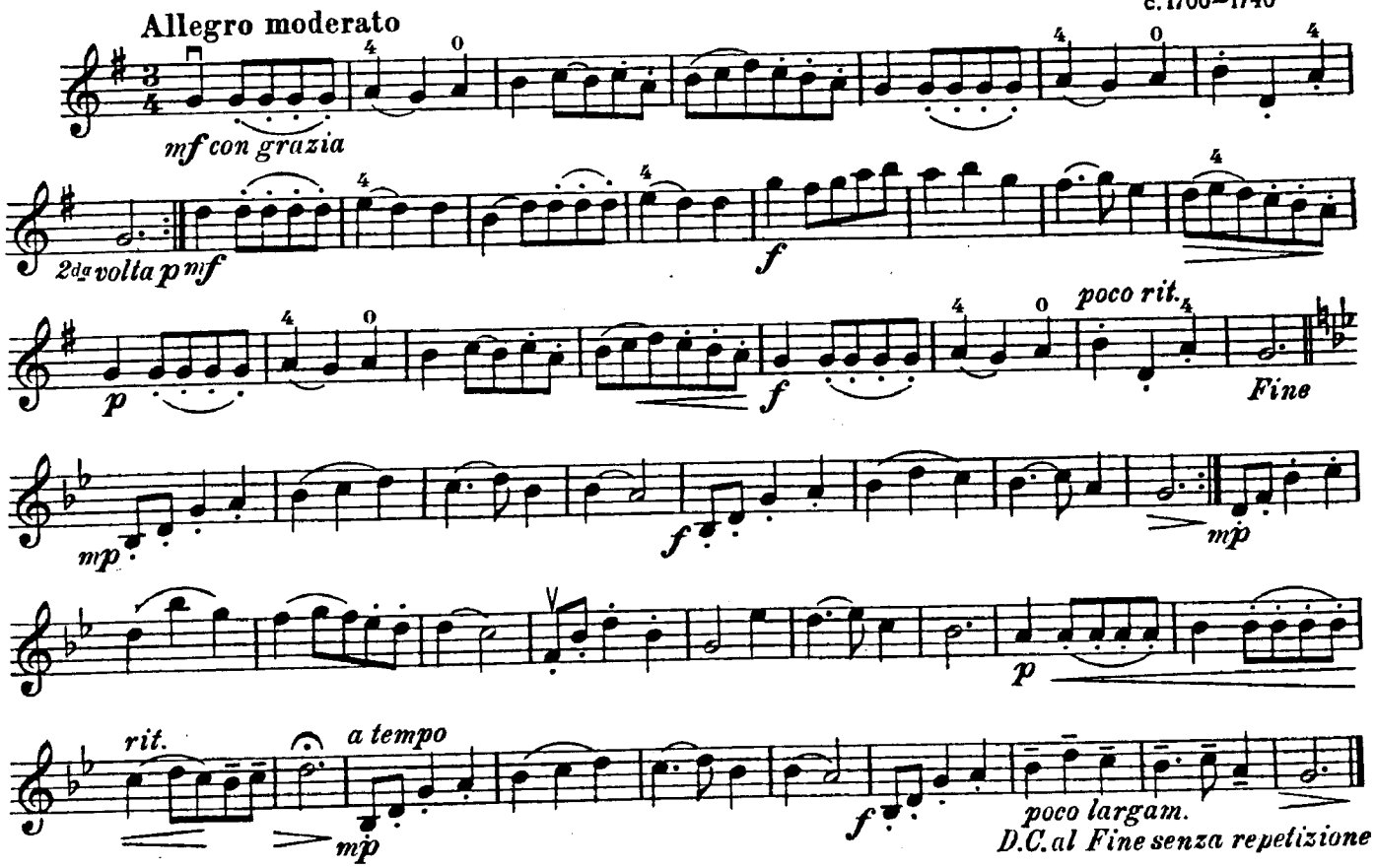
Molto sostenuto



Mouvement d'une Sérénade

Giuseppe Sammartini
c. 1700 – 1740

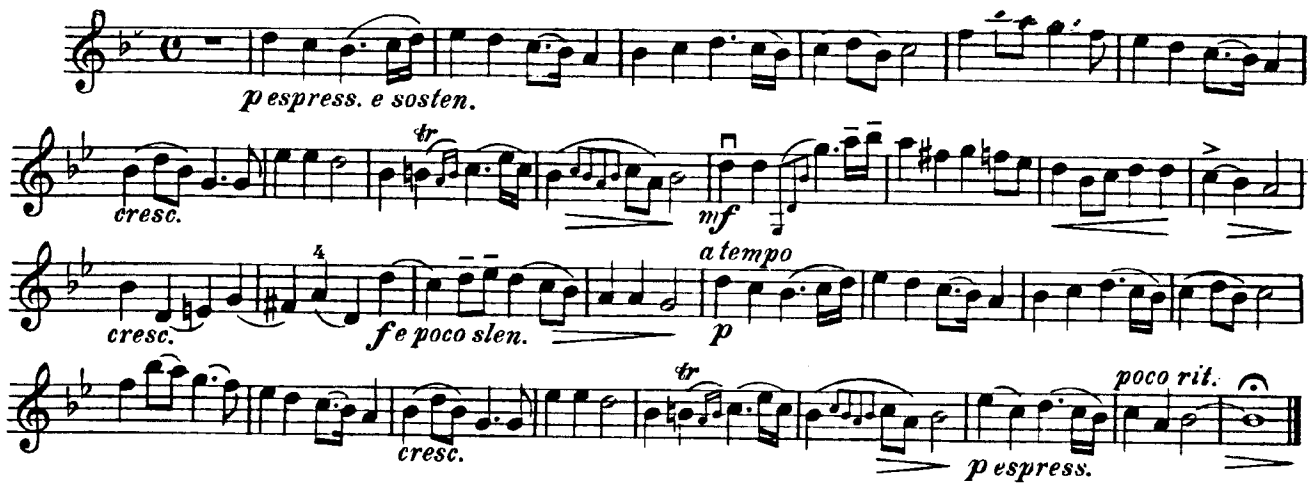
Allegro moderato



ROMANCE

Etienne Méhul
1763 – 1817

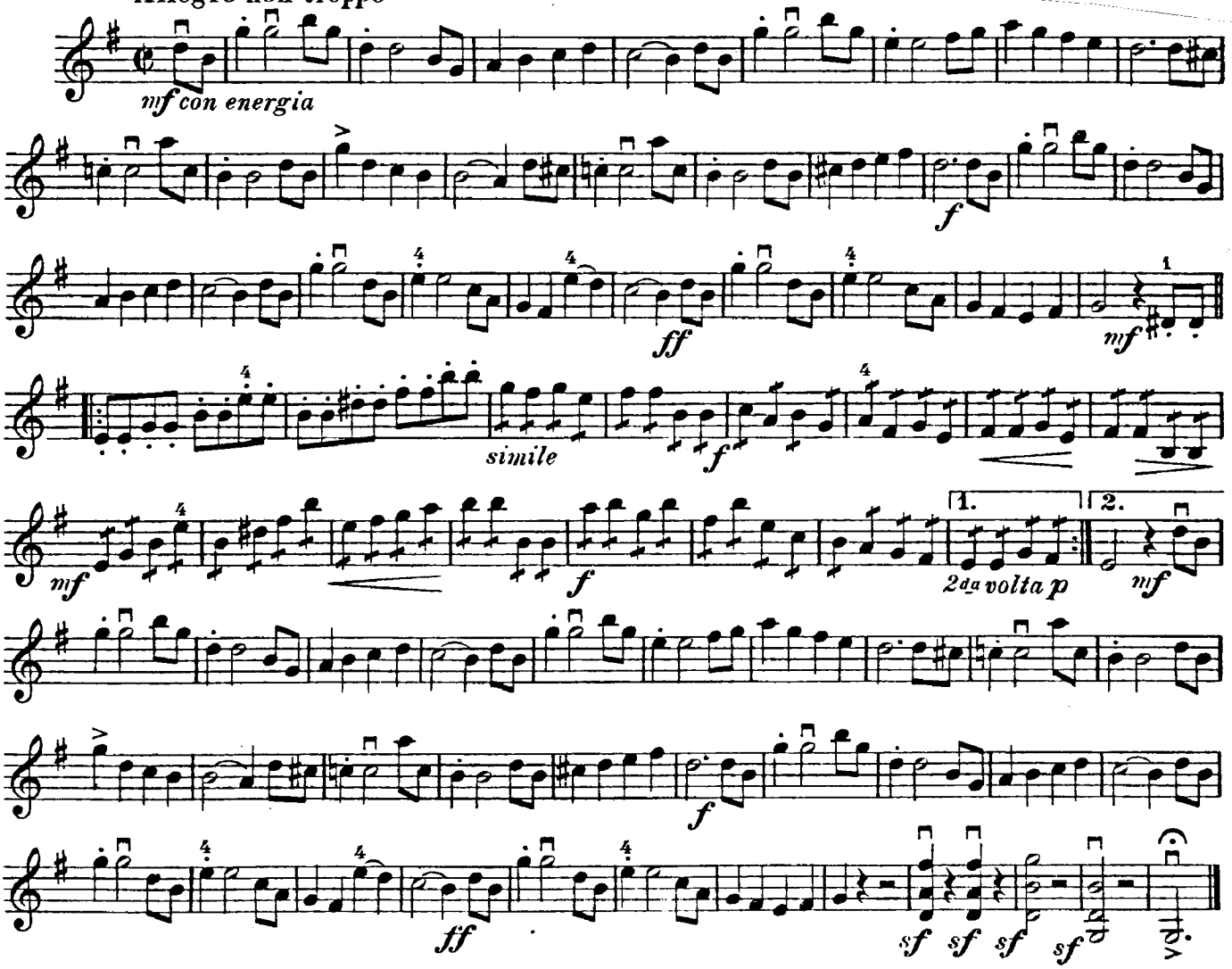
Andante con moto



DIVERTIMENTO

Daniel Steibelt
1764 – 1823

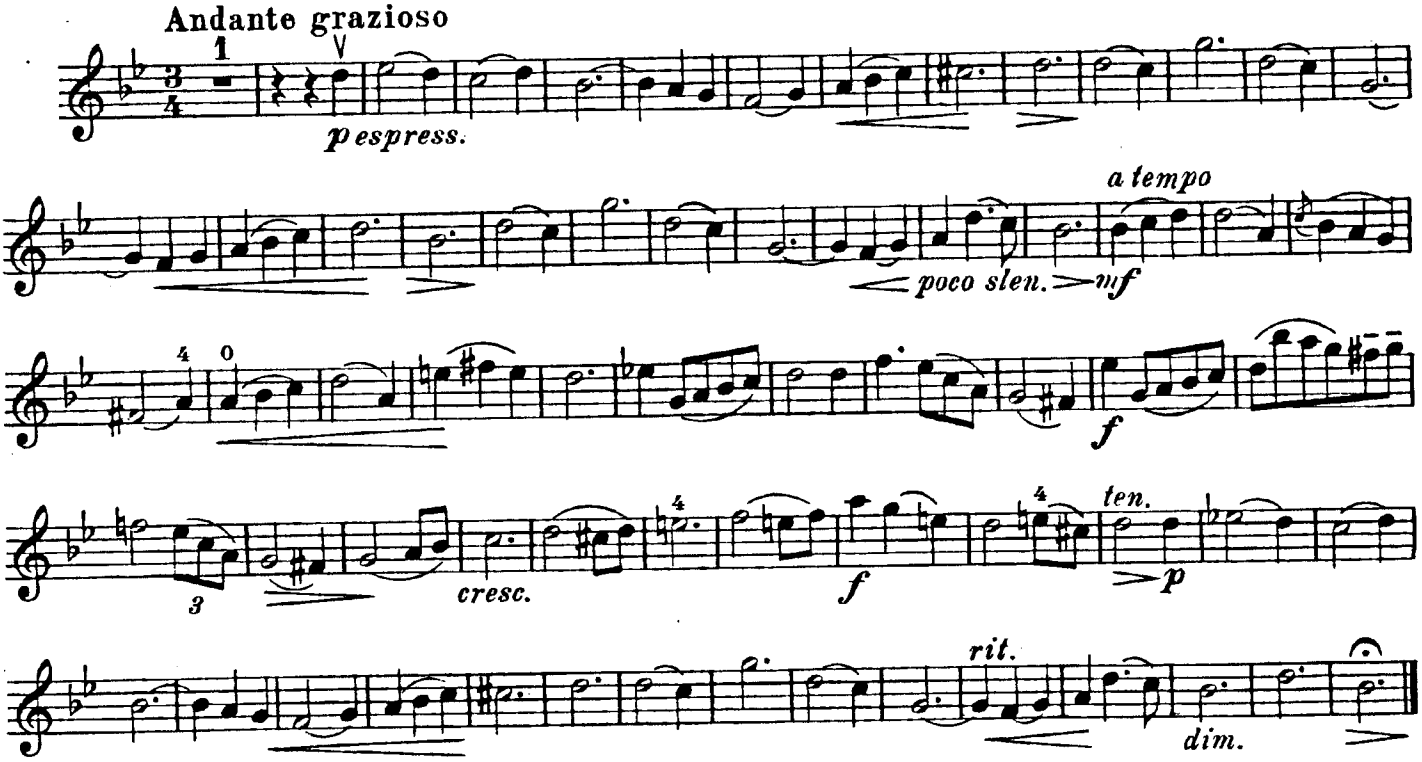
Allegro non troppo



Violino

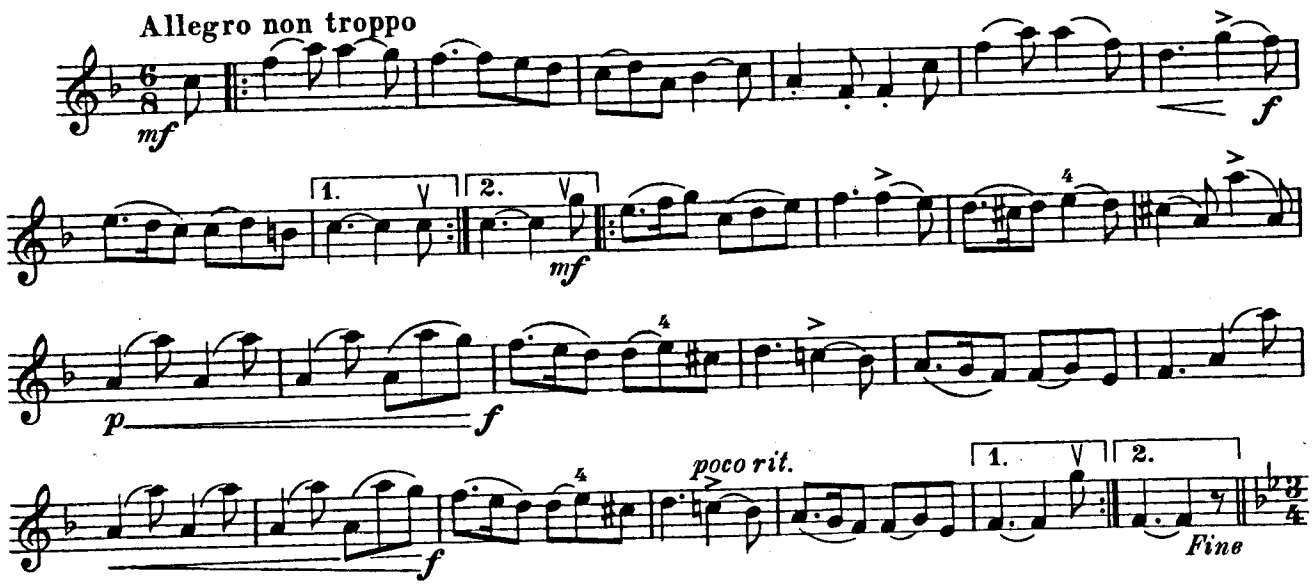
ABENDLIED

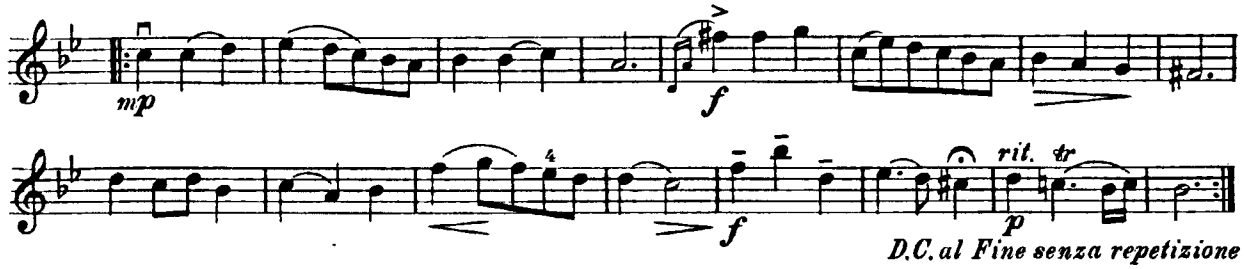
A. Fesca
† 1849



THEATERMUSIK

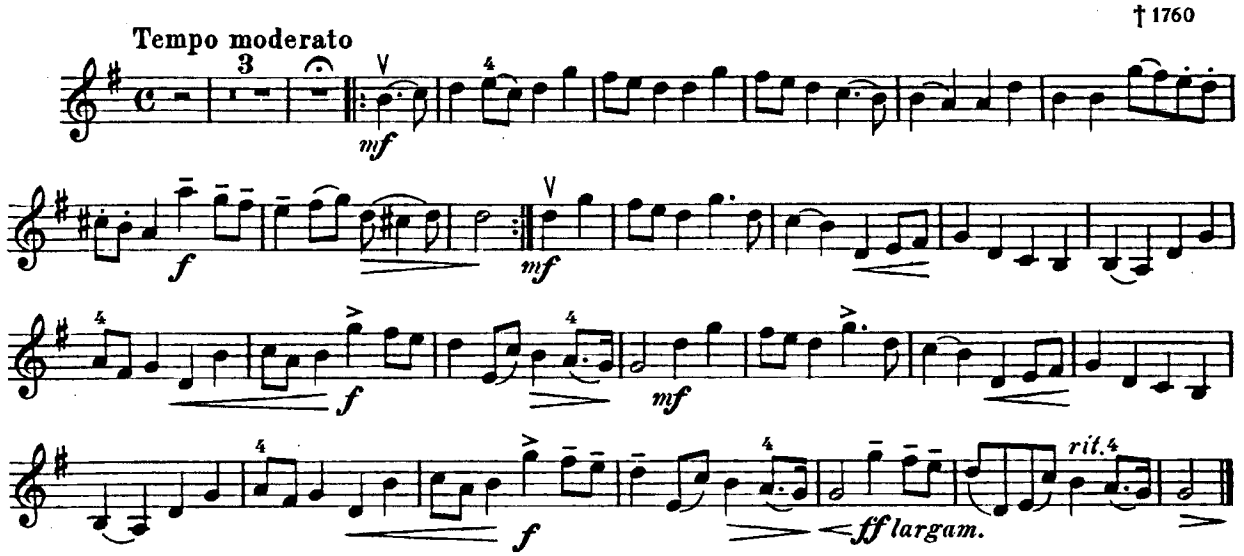
J. C. Pepusch
1667–1752





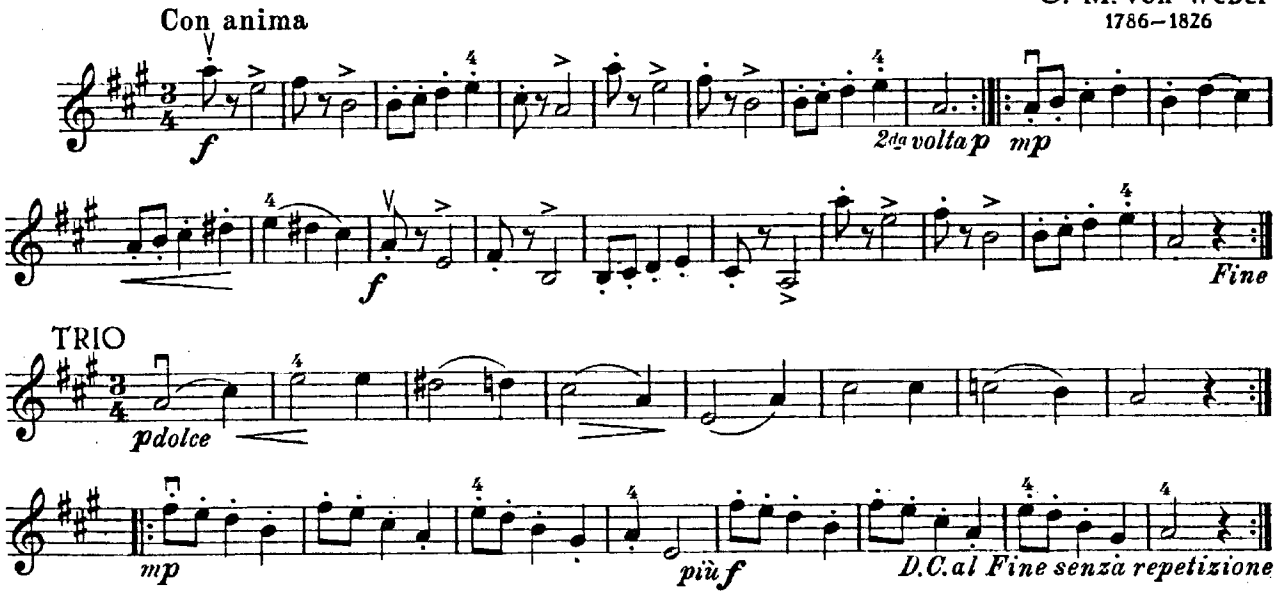
ESPERANZA

W. Defesch
† 1760



WALZER

C. M. von Weber
1786–1826



B·S·S 33979

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz